**Записки Шкодника   
Автор: Анна Серова**

**Жанр:** Весёлая комедийная пьеса для детей и родителей.

**Целевая аудитория:** Дети 5-10 лет и их родители.

**Хронометраж:** 40-45 минут.

**О чём пьеса:**  
«Записки шкодника» — это три истории из жизни неугомонного выдумщика Кости и его верных друзей. Забудьте о скучных уроках! Настоящая жизнь — это разобранный стул воспитательницы, кофта, превращённая в арт-объект, и кастрюля борща, приклеенная к столу суперклеем. Каждый день в садике — это возможность для великого (и не очень) открытия, а каждая шалость — это эксперимент, проверяющий мир на прочность.

**Герои:**

* **КОСТЯ** — 5 лет, гениальный стратег и вдохновитель проказ.
* **ВИТЬКА** — 5 лет, технический гений, мастер на все руки.
* **КАТЯ** — 5 лет, девочка с опасными идеями, которая доказывает, что девчонки — лучшие союзники в борьбе со скукой.
* **АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА** — воспитательница, чьё терпение и рабочая одежда проходят самые суровые испытания.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**  
**СТУЛЬЧИК РАЗВАЛИЛСЯ**

Свет постепенно зажигается. Детский сад. Утро. КОСТЯ и ВИТЬКА стоят в сторонке, наблюдая за ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЕЙ-«СЛОНИХОЙ», которая сердито расставляет стулья.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА**  
(громко и сердито)  
Быстро сели на стулья! Завтрак не остыл!

Дети испуганно рассаживаются. Костя и Витька переглядываются.

**КОСТЯ**  
(шепчет Витьке)  
Слушай, а она всегда такая… громкая?

**ВИТЬКА**  
(кивает)  
Ага. Мама говорит, у неё в ушах звенит, вот она и кричит.

**КОСТЯ**  
Надо её… развеселить.

**ВИТЬКА**  
Как?

Костя оглядывается. Его взгляд падает на туфли воспитательницы, стоящие в раздевалке. Он шепчет Витьке на ухо. Тот широко улыбается.

Свет меняется, обозначая, что прошло немного времени. Дети возвращаются с прогулки. Воспитательница идет в раздевалку.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА**  
Обуваемся! Быстро!

Она сует ногу в туфлю и с отвращением её выдергивает. Нога в каше.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА**  
(орет)  
КТО ЭТО СДЕЛАЛ?!

Все дети замирают. Костя и Витька делают невинные лица.

Свет снова меняется. Тихий час. Дети лежат на кроватках. Воспитательница ходит между ними.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА**  
Всем спать! Кто глазком моргнет – того в угол!

Она подходит к своей маленькой кроватке, с подозрением ощупывает простыню. Убедившись, что ничего нет, тяжело плюхается.

Раздается громкий вопль. Она вскакивает, держась за спину.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА**  
АЙ-АЙ-АЙ! КАМНИ! ОПЯТЬ ОНИ!

Костя и Витька притворяются спящими, но у них дрожат плечи от смеха.

Свет выделяет Костю и Витьку. Они пробираются к шкафчику.

**КОСТЯ**  
Хватит с неё камней. Пора за дело взяться по-настоящему.

Витька торжественно достает из шкафчика две отвертки.

**ВИТЬКА**  
Папа подарил. Настоящие!

**КОСТЯ**  
(восхищенно)  
Ух ты! Давай её стул разберем!

Они подбегают к стулу воспитательницы. Витька ловко откручивает саморезы. Костя аккуратно держит детали, чтобы стул не развалился сразу. Закончив, они ставят стул на место. Он выглядит целым. Они прячут отвертки и бегут на свои места.

Свет заливает всю сцену. Полдник. Дети сидят за столами. Воспитательница ворчит, подходит к своему стулу и с размаху садится.

Раздается оглушительный ГРОХОТ. Стул разваливается на части. Воспитательница с криком падает на пол.

Костя и Витька вскакивают и бегут к выходу. Витька, аккуратист, застегивает сандалии. Костя, не застегнувший их, летит кубарем прямо на пороге.

Воспитательница, лежа на полу, ловит его за ногу.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА**  
ДЕРЖИ ЕГО! А-А-А-А!

В этот момент в дверях появляется ЧУЖОЙ ПАПА. Он замирает в шоке, глядя на картину: воспитательница держит за ногу висящего вниз головой Костю, все дети орут.

**ЧУЖОЙ ПАПА**  
Что… что здесь происходит?

Воспитательница, опомнившись, медленно опускает Костю на пол. Костя тут же застегивает сандаль.

**ЧУЖОЙ ПАПА**  
(строго)  
Аккуратно нужно обращаться с детьми.

Костя смотрит на него с бесконечной благодарностью.

**КОСТЯ**  
(зрителям, но про себя)  
Вот какой вывод я сделал в тот день: надо лучше застегивать сандалии!

Свет гаснет. Конец первого действия.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**  
**ДЕВЧОНКИ ТОЖЕ ЛЮДИ**

Свет зажигается. Детский сад. Обеденное время. За одним из столов сидят КОСТЯ, ВИТЬКА и КАТЯ. Рядом, за своим столом, сидит АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА и сонно кивает над тарелкой.

КАТЯ тихонько наступает КОСТЕ на ногу под столом. Он хмурится, хочет что-то сказать, но Катя молча показывает глазами на воспитательницу.

АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА окончательно засыпает, положив голову на руки. Издает легкий храп.

**КОСТЯ**  
(шепотом, с восторгом)  
Спит!

**ВИТЬКА**  
(шепотом)  
Давайте убежим в раздевалку!

**КОСТЯ**  
Нет! В прошлый раз, когда я спрятался, был такой скандал… Мне потом дома полгода про это напоминали.

**КАТЯ**  
(хитро улыбаясь)  
А давайте её… украсим.

Она указывает взглядом на стол воспитательницы, где лежат заготовки для занятий: разноцветные бумажные цветы, бабочки, баночка с блестками и большой флакон клея.

Глаза Кости и Витьки загораются. Они переглядываются и без слов понимают друг друга.

Быстро и тихо, как индейцы, они крадутся к столу. Катя хватает клей и цветы, Витька — блестки, Костя берет кисточку.

Они окружают спящую АНГЕЛИНУ ЛЕОНАРДОВНУ.

**КОСТЯ**  
(командует шепотом)  
Я — главный! Я буду приклеивать! Витька, подавай! Катя, намазывай клей!

Они начинают лихорадочно работать. Костя приклеивает к спине и рукавам воспитательницы разноцветные цветы и бабочек. Получается не очень аккуратно, но очень ярко.

**КАТЯ**  
(шепчет)  
Блесток! Надо больше блесток!

Витька высыпает на спину воспитательницы всю баночку блесток. Она теперь сверкает, как новогодняя ёлка.

В этот момент из спальни выходит НЯНЕЧКА. Троица замирает.

**НЯНЕЧКА**  
(зевая)  
Что это вы тут тихо как мыши? Идите уже спать.

Они, не глядя друг на друга, быстро кладут всё на место и гуськом, стараясь не шуметь, уходят в спальню. Нянечка, не заметив ничего, уходит за ними.

Свет меняется. Прошло некоторое время. АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА просыпается.

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
(потягиваясь)  
Так… Костя, ты где?

Она встает и замечает, что в группе никого нет. Начинает нервно ходить.

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
(громче)  
Костя? Витька? Катя? Где все?

С её спины и рукавов при каждом движении осыпаются блестки. Она этого не замечает. Она бегает по группе, заглядывает под столы, в шкафы. За ней тянется сверкающий шлейф.

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
(уже в панике)  
Да где же они?! Я же всех пересчитала перед сном!

Вдруг из спальни выходит сонный мальчик НИКИТА и, не глядя на неё, идет в туалет. Ангелина Леонардовна замирает с открытым ртом, потом бросается в спальню.

Слышен её голос: «Раз, два, три… Все на месте! Фух…»

Она возвращается в группу, вытирая лоб. Замечает, что с руки осыпались блестки.

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
Что это? Откуда…?

Она поворачивается перед воображаемым зеркалом, пытаясь рассмотреть спину. Замечает цветок на плече. Осторожно снимает его, смотрит в недоумении. Потом резко оборачивается, и с неё дождем сыпятся блестки.

Она замирает, понимая всё. Лицо выражает целую гамму чувств: удивление, злость, и вдруг — сдержанную улыбку.

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
(тихо, себе под нос)  
Ну, Костя… Ну, ребята… Это вы сильно…

Она снимает сверкающую кофту, идет к шкафу и достает запасную футболку. Надевает её.

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
(строго, но без злобы)  
Ладно… Придется сегодня феей поработать.

Свет гаснет. Конец второго действия.

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**  
**ОСТАЛИСЬ БЕЗ ОБЕДА ИЛИ КАК ПРОПАДАЕТ АППЕТИТ**

*Свет зажигается. Детский сад. Обед. КОСТЯ и ВИТЬКА с гордыми видами раздают детям салфетки — они сегодня дежурные. КАТЯ сидит за столом и наблюдает.*

*Из-за кулис появляется НЯНЕЧКА, неся большую кастрюлю с борщом. Ставит её на стол на кухне.*

**НЯНЕЧКА**  
(кричит на всю группу)  
Борщ сегодня, детки, кушайте на здоровье! Сейчас хлеб принесу!

*Нянечка уходит. Костя и Витька переглядываются.*

**ВИТЬКА**  
(таинственно)  
Кость… Я тут кое-что изобрёл.

*Он достает из кармана маленький тюбик.*

**КОСТЯ**  
Что это?

**ВИТЬКА**  
Самый сильный клей в мире! Папа в гараже нашёл. Формула секретная!

**КОСТЯ**  
(загораясь)  
Надо попробовать! Давай кастрюлю приклеим!

**КАТЯ**  
(подходит к ним)  
Я на стрёме постою. Быстро!

*Они бегут к кастрюле. Костя с трудом приподнимает её. Витька лихорадочно мажет клеем стол под ней. Катя стоит у двери и караулит.*

*Они едва успевают поставить кастрюлю на место и отскочить, как возвращается НЯНЕЧКА с хлебом.*

**НЯНЕЧКА**  
(весело)  
Ну что, сейчас будем борщ хомячить!

*Она пытается сдвинуть кастрюлю, чтобы удобнее было разливать. Кастрюля не двигается.*

**НЯНЕЧКА**  
(удивлённо)  
Ой, прилипла что ли?

*Она хватается за ручки кастрюли обеими руками и с силой дёргает на себя.*

*Раздается громкий ХРЯСЬ! Кастрюля отрывается и летит вверх, переворачиваясь. Борщ фонтаном разбрызгивается по всей кухне и части группы. Нянечка стоит вся в борще, с капустой на плече и свёклой на голове.*

*В этот момент в группу заходит АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА.*

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
Дети, готовы к… О БОЖЕ!

*Она замирает на пороге, глядя на залитую борщом кухню и нянечку. Медленно переводит взгляд на дежурных — Костю и Витьку, которые пытаются сделать невинные лица.*

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
(сквозь зубы)  
Костя… Витя…

*Костя и Витька, не сговариваясь, медленно отходят в разные углы комнаты и встают лицом к стене.*

*Остальные дети сначала замирают в тишине, а потом кто-то из них начинает смеяться. Смех быстро становится общим. Дети показывают Кости и Витьке одобрительные знаки, некоторые хлопают.*

*Нянечка, снимая с головы кусок свёклы, смотрит на Ангелину Леонардовну.*

**НЯНЕЧКА**  
Всё. Я увольняюсь.

*АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА смотрит то на детей, то на нянечку, то на Костю и Витьку в углу. Она вздыхает.*

**АНГЕЛИНА ЛЕОНАРДОВНА**  
(обращаясь ко всем)  
Так… Никакого борща не будет. Будем есть сухарики с компотом. А этих двух «изобретателей» — без полдника.

*Костя и Витька смотрят друг на друга через всю комнату и одновременно пожимают плечами. На их лицах написано: «Оно того стоило».*

*Свет сужается только на КОСТЕ. Он поворачивается к залу.*

***КОСТЯ***

*(с самой несчастной миной на свете)*

*А мама вечером… тоже борщ обещала…*

*Свет гаснет.*

***КОНЕЦ ПЬЕСЫ***