**Серова Анна**

**Из крана капает вода**

Психологическая драма с элементами триллера

Пьеса-притча в 8 эпизодах

**Действующие лица:**

**ЖЕНА** — 35лет.Говорит всё громче,двигается всё медленнее.

**МУЖ** — 40лет.Искренне старается.Совершенно глух.

**МАНЬЯК** — 35лет.Возникает из теней,появляется из щелей.Идеально сложен.

Говорит только правду.

**ТЕЩА** — 55лет.Говорит шёпотом,боясь разбудить собственную жизнь.

ВРАЧИ, ПРОХОЖИЕ — безликие голоса системы.

*Сценография:*

*Пустая сцена. В центре — раковина с одним краном. Стол, два стула. Всё остальное — игра света и тени.*

*Звук: на протяжении всей пьесы ритмично капает вода. Его громкость меняется от едва слышного до оглушительного.*

**ЭПИЗОД 1**

*Яркий бытовой свет. Звук капель тихий, фоновый. Жена и Муж осматривают пустое пространство.*

**ЖЕНА**

Неплохая кухня. Сделаем детскую на декретные.

**МУЖ**

Пойдём, вторую комнату посмотрим?

*Свет резко меняется. Теперь он холодный, больничный. Жена одна у раковины.*

*Плечи ссутулены. Звук капель становится чуть громче, навязчивее.*

**ЖЕНА**

(к раковине)

Ты починил кран? Три выходных было!

**МУЖ**

(голос из темноты)

Сделаю!

**ЖЕНА**

Я устала! Иди погуляй с ребёнком!

*Из темноты выходит Муж с одеялом на руках (ребёнка нет). Передает одеяло Жене. Уходит. Жена, оставшись одна, сползает по стене. Беззвучно рыдает. Встаёт.*

**ЖЕНА**

Чего это я? Час тишины... Хорошо.

*Возвращается Муж. Звук капель усиливается.*

**МУЖ**

(тише, почти извиняясь)

Он раскапризничался... Не успокаивался. Держи.

**ЖЕНА**

(обречённо беря одеяло)

Ничего. Мы выживем.

*Звук капель — громко, чётко.*

**ЭПИЗОД 2**

*Свет теплее. Они за столом. Звук капель — назойливый, но привычный.*

**ЖЕНА**

Я беременна.

**МУЖ**

(замирает)

...Как так вышло?

**ЖЕНА**

Тебе механику рассказать?

**МУЖ**

Я не к тому... Просто я ещё не готов. На работе чёрный период, кредит...

**ЖЕНА**

А я готова? Ты анализы забрал?

**МУЖ**

(с искренним испугом)

Чёрт! Забыл! Вылетело из головы...

**ЖЕНА**

Одна просьба!

**МУЖ**

(вспыхивая)

Я не робот, чтобы всё помнить! У меня своих дел полно!

**ЖЕНА**

Я удавиться готова! Но аборт делать не буду!

**МУЖ**

(опуская голову)

Ладно... Завтра схожу. Первым делом.

(Пытается обнять.)

Иди сюда...

**ЖЕНА**

Поздно. Столько лет вместе, а ты так и не узнал, КОГДА меня нужно обнимать.

*Муж уходит, бормоча себе под нос. Звук капель учащается.*

**ЭПИЗОД 3**

*Свет приглушённый. За столом Жена и Теща. Между ними — пропасть. Звук капель — монотонный, как метроном.*

**ЖЕНА**

Мам, я просто в тупик уперлась. Никакой поддержки. Я иссякла.

**ТЕЩА**

(вздыхает, глядя в чашку)

Доченька... А ты как хотела? Они все в доспехах рождаются. Он не пьёт, не бьёт, деньги приносит. Это ведь уже... хорошо.

**ЖЕНА**

(с горькой иронией)

А ещё не ссытся и жопу сам подтирает! Великолепно! Ты слышишь себя?

**ТЕЩА**

(с усталой болью)

* ты думаешь, у меня был другой список? Твой отец...

(Машет рукой.)

Детей без отца не оставишь. Люди осудят.

**ЖЕНА**

А с такой жизнью они без матери останутся! Я свихнусь!

**ТЕЩА**

(тихо, с надрывом)

Не омрачай, детка. Не высовывайся. Большинство так и живут — тихо, полусчастливо. Я помогать буду. Перетерпи.

**ЖЕНА**

(шёпотом)

Это и есть... замужество?

**ТЕЩА**

(отводя взгляд)

Это жизнь, дочка. Просто жизнь.

*Звук капель теперь отдаётся эхом.*

**ЭПИЗОД 4**

*Резкий бытовой свет. Жена нервно ходит по кухне. Звук капель — назойливый, как зубная боль.*

**ЖЕНА**

Сегодня гости. Ты всё купил?

**МУЖ**

(уверенно)

Да!

**ЖЕНА**

И кукурузу, и паштет, и лаваш? Где список?

**МУЖ**

(смущённо)

Кажется... потерял. Выбросил.

**ЖЕНА**

Может, вообще перестать общаться? Дом, работа, пенсия, смерть!

**МУЖ**

(с ноткой усталости)

Опять драма! Я же сказал — сейчас схожу, докуплю!

**ЖЕНА**

А я путешествовать хочу! В Тайланд!

**МУЖ**

(с горькой усмешкой)

В Тайланд? Да у нас на ипотеку еле-еле хватает!

**ЖЕНА**

Ты нам запретил жить!

**МУЖ**

(уходя)

Я пытаюсь нас прокормить! Пошёл в магазин!

*Звук капель сменяется настойчивым стуком.*

**ЭПИЗОД 5**

*Приглушённый свет. Жена одна у раковины с воображаемой горой посуды. Звук капель — оглушительный.*

**ЖЕНА**

(плачет)

Работа... дом... уроки... готовка... Вот оно женское счастье! Наслаждаться каждым моментом! Кран починить не можем... И где-то здесь, на дне этой раковины, должен быть положительный момент... Ошибочка! Совсем скоро и крыша моя потечёт...

*Свет меняется. Тёплый, интимный. Жена одна. Курит, пьёт вино. Звук капель почти стихает.*

**ЖЕНА**

Напишу-ка пьесу, после которой ты всё поймёшь и бросишь меня!

*Садится за стол, пишет. Из тени за её спиной медленно выходит Маньяк. Он смотрит через её плечо.*

**ЖЕНА**

(не оборачиваясь)

Иногда я хочу попасть в вакуум! В абсолютную пустоту!

*Маньяк улыбается и растворяется в темноте. Жена уходит. Звук одной, последней капли.*

**ЭПИЗОД 6**

*Звук прибоя, переходящий в городской шум. Свет — мигающий, как неон. Муж, обливаясь потом, тащит чемоданы.*

**МУЖ**

(срываясь)

* же говорил — не нужно было лететь! Деньги, которые копили полгода, — и всё за неделю!

**ЖЕНА**

Надо менять обстановку! Дети счастливы!

**МУЖ**

Счастливы? Они у меня треть отпуска с температурой пролежали!

*Жена уходит в темноту. Муж кричит вслед:*

**МУЖ**

Ты куда?! Помоги хоть разгрузить! Я один, как осёл...

*Он остаётся один среди чемоданов, устало опускается. Из такси, которое было тенью, выходит Маньяк — теперь он в форме водителя.*

**МАНЬЯК**

Ты меня не узнала? Теперь всё будет отлично! Я окружу тебя заботой!

*Машина-тень уезжает. Звук капель возвращается — но теперь это звук дождевых капель по крыше такси.*

**ЭПИЗОД 7**

*Парк. Свет — зелёный, призрачный. Маньяк и Жена. Звук капель — это теперь капли фонтана.*

**МАНЬЯК**

Мы будем жить на острове. Ты будешь писать книги.

**ЖЕНА**

Ты сумасшедший!

**МАНЬЯК**

Да! И в тебе это тоже есть, но ты боишься. Ты там угасаешь.

*Он целует её. Она убегает, возвращается к мужу, который сидит на скамейке-качели. Маньяк появляется из-за дерева.*

**МАНЬЯК**

(Мужу)

Я тот, кто сделает её счастливой. Ты упустил шанс.

*Достаёт пистолет из воздух. Уводит её. Звук капель сменяется звуком шагов по гравию.*

**ЭПИЗОД 8**

*Тот же парк. Теперь свет — прожектор допроса. Маньяк и Жена. В руках у неё — пистолет.*

**ЖЕНА**

(держит пистолет, дрожит)

Это всё бред!

**МАНЬЯК**

Для начала сними с предохранителя.

*Она стреляет в землю. Звук выстрела сливается со звуком лопнувшей водопроводной трубы. Из темноты доносятся голоса полиции. Маньяк поворачивается к темноте.*

**МАНЬЯК**

(в темноту)

Всё в порядке! Репетируем новую пьесу!

*Голоса умолкают. Они одни.*

**МАНЬЯК**

Запомни, я всегда на шаг впереди.

**ФИНАЛ**

*Свет — яркий, больничный. Пусто. Голос врача из темноты.*

**ВРАЧ**

(голос)

«...пока она не поймёт, что похитителя выдумало её сознание. Наши внутренние демоны всегда на шаг впереди, поскольку это мы сами». Выписывать рано.

*Появляется Маньяк в белом халате. Он не просто в халате — он теперь часть системы.*

**МАНЬЯК**

Я же говорил, не стоит возвращаться!

**ЖЕНА**

(в пустоту)

Эй! Сюда! Он здесь!

**МАНЬЯК**

Они ушли. Скоро и тебя кормить будут. Готовлю документы. Скоро уедем. (Убегает, растворяясь в стене.)

**ЖЕНА**

Закончила я? Скорее, нет. Бесконечный страх изменить что-то...

*Появляется Муж с помятыми ромашками. Он выглядит потерянным, чужим.*

**МУЖ**

(неуверенно)

Девушка... разрешите... Моя не пришла на свидание...

*Сзади, из его собственной тени, поднимается Маньяк. Подходит вплотную к Жене.*

*Занавес медленно начинает закрываться.*

**ГОЛОС МАНЬЯКА**

(из ниоткуда и отовсюду)

Не соглашайся...

*Раздаётся выстрел.*

*Свет гаснет.*

*Последнее, что слышно — одна-единственная капля.*

**КОНЕЦ**