Юлия СЕМЕНОВА (ЮДОВИЧ)

 +37369146284

 Iulia.semionova@gmail.com

 Iulia.books@yandex.ru

 **ЯБЛОЧКИ РАЗДОРА**

 ***Комедия в двух актах***

Кто-то едет в санаторий подлечиться, а кто-то, в качестве дополнительного бонуса, найти себе пару. Именно с такими намерениями приехали в санаторий учительницы Лидочка, Ларочка и Леночка. Но, увы, их желаниям не дано было сбыться: одна влюбилась в женатого, вторая не разглядела под грубой оболочкой тонкую ранимую душу, третья нашла было себе иностранца, но тут дорогу перешли подруги... Обо всем этом в комедии «Яблочки раздора», финал которой, однако, скорее грустный, чем смешной.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Баба Нюся,** торговка яблоками, она все время остается на сцене

**Ларочка** – отдыхающая, 48 лет

**Леночка** – отдыхающая, 47 лет

**Лидочка** – отдыхающая, 49 лет

**Хуан** – красивый мужчина средних лет, отдыхающий

**Дама в красном** – его жена

**Вася** – отдыхающий, средних лет

**Мужичонка** – земляк Васи, неопределенного возраста

**Соломон** – красавец из Израиля

**Сергей** - его друг

**Отдыхающие санатория**

*Действие происходит в наши дни.*

*Аллея перед корпусом загородного санатория. Выходит баба Нюся с ведром яблок.*

**БАБА НЮСЯ** *(в зал)*: О, сколько вас сегодня понаехало-то! Оно и хорошо, торговля пойдет. Вот сейчас устроитесь-то, ихней санаторной диеты покушаете, все ко мне побегёте за витамином. Мои-то яблочки лучшие. Одно к одному! Женщина, попробуйте. Не сумневайтесь, никакой этой вашей химии, чистый продукт. Сама рОстила. Утром яблоньку потрясла, да собрала. Я тута, за углом живу. Меня все знают. Я уж сколько лет здесь торгую! Три главврача сменилося, а я всё здесь. С утра и до вечера, кажний божий день. Им даже сторож не нужен на проходной, я все замечаю. Глаз- алмаз! Вижу, кто подлечиться приехал, а кто заодно гульнуть от семьи-то. Вот вы, мужчина, например... Ой, вихрастенький, глаз горит... Возьмите яблоков, вечером под коньячок хорошо пойдет. Дамочка ваша будет довольна. Ой, засмущалися! Скромный какой, ага... И не таких видали. Вот в прошлом годе приехала фифа, такая вся из себя гордая. Не поздоровается, не поговорит, ни с кем на лавочку не присядет. Неделю так ходит, всё одна. А тут, гляжу, как-то вечером нарядилася, как та актриса в сериале, на танцы пошла. Идет, нос задрала, ни на кого не глядит. А наутро смотрю – а она под ручку с одним отдыхающим, видным таким мужчиной, с усами. И с тех пор куда он, туда и она – в столовую, на процедуры, всё в глаза ему заглядывает, смеётся... Дней десять так погуляли. Как она убивалася, когда он домой уезжал, как над покойником! Такси ждёт, счётчик тикает, а она у него на шее висит, целует... Насилу он ее от себя оторвал. Да... А тут давеча три дамочки новые появились. Не такие уж молодые, конечно, молодые к нам редко ездят, но и не такие прямо больные. Учительницы, говорят. Понятно, что они здесь ищут. А что такого? Женщины свободные, в разводе... Да вот они!

*Появляются Леночка, Ларочка и Лидочка. Продолжают начатый разговор.*

**ЛИДОЧКА:** Всякое бывает, девочки! Вот математичка из нашей школы поехала в санаторий одна, а вернулась с новым мужем. Такой положительный мужчина – не пьет, не курит, хорошо зарабатывает, а главное – пылинки с жены снимает. Все «моя Танечка, моя Танечка», будто других женщин на свете нет. А она страшная, как баба Яга, еще и стерва.

**ЛАРОЧКА:** А... Если стерва, то понятно, стервам всегда везет. А меня вот родители научили быть доброй, теперь всю жизнь мучаюсь

**ЛЕНОЧКА:** И я! Мы, когда с мужем разводились, он так и сказал: «Добрая ты, Лена, тяжело тебе будет без меня».

**ЛИДОЧКА:** И все же, не будем терять оптимизма! Другая моя коллега – географичка – совсем даже не стерва, очень порядочная. А тоже с мужем в санатории познакомилась. На танцах...

*Вокруг них собирается народ, и они оказываются на санаторной танцплощадке. Играет музыка, вразнобой, как могут, танцуют разновозрастные отдыхающие. Некоторые, предпочитая роль наблюдателей, сидят на лавочке. Там же пристраиваются Леночка, Ларочка и Лидочка. Ее тотчас приглашает на танго ХУАН.*

**ЛИДОЧКА** *(танцуя в его объятиях):* Вы так хорошо ведете в танго, как настоящий испанец.

**ХУАН:** А я и есть испанец!

**ЛИДОЧКА:** Не может быть! Вы так хорошо говорите по-русски.

**ХУАН:** Ничего удивительного! Я вырос в Советском Союзе. Мои родители были дипломатами. Потом я тоже поступил на дипломатическую службу. Недавно только ее оставил...

**ЛИДОЧКА:** Как интересно! А ваша жена? Она тоже дипломат?

**ХУАН:** Была... Она... умерла

**ЛИДОЧКА:** Что вы говорите... Болела? Давно?

**ХУАН** *(печально)*: Не будем трогать эту тему.

**ЛИДОЧКА:** О, простите! Я не хотела сделать вам больно! Давайте знакомиться: Лидия Ивановна, можно просто Лида.

**ХУАН:** А я Хуан. Хуан Нахерра. Слушайте, может, сбежим отсюда? Погуляем у реки. Вы любите смотреть на звезды?

*Ночь. Санаторный* парк*. По аллее прогуливаются Хуан и Лидочка*

**ХУАН** *(показывает звезды)*: Вот Большая медведица, а вон – Малая... Кассиопея, где два треугольника... А это Млечный путь... «Ночь. Сколько звезд на небе! Как микробов в воздухе». Это сказал поэт Андрей Вознесенский. И не может быть, чтобы из всех этих миллиардов звезд, из бесконечного числа галактик жизнь была только на нашей планете... И среди этой бурлящей жизни, среди восьми миллиардов человек встретились двое – вы и я... *(притягивает Лидочку к себе, пытаясь поцеловать).*

**ЛИДОЧКА** *(вежливо пытаясь освободиться):* А вы... вы верите в инопланетный разум?

**ХУАН:** А вы?

**ЛИДОЧКА:** Верю. В детстве я видела сон, никому его еще не рассказывала, но не могу забыть. Будто я с какими-то взрослыми в серебристых скафандрах лечу на космическом корабле. В иллюминаторе видна земля, со всеми ее материками и океанами. Она прекрасна! Мы подлетаем все ближе, видны горы, Великая китайская стена, потом пустыни и леса, потом дороги, города... Мы приземлились на залитой солнцем полянке, такой яркой, что я зажмурилась. Женщина в скафандре помогла мне спуститься по трапу, усадила среди цветов и сказала: «Жди!». И больше я ничего не помню.

**ХУАН:** А вдруг это не сон, а ваши очень ранние воспоминания? Вдруг вы, действительно, с другой планеты? Вы ведь совсем не похожи на других женщин – такая воздушная, нездешняя, загадочная!

**ЛИДОЧКА** *(смущаясь)*: Ой, да что вы?

**ХУАН:** Потупив взор, но воспаряя мыслью,
я брел и брел…
И по тропе времен
металась жизнь моя, желавшая желаний.
Пылила серая дорога, но однажды
увидел я цветущий луг
и розу,
наполненную жизнью, и мерцанием,
и болью.

Ты, розовая женщина, — как роза:
ведь и ее девичье тело обвенчали
с твоим тончайшим запахом разлуки,
с тоской неизречимой по печали.

**ЛИДОЧКА:** Как красиво! Кто это?

**ХУАН:** Фредерико Гарсиа Лорка, великий испанский поэт.

**ЛИДОЧКА:** Никогда не слышала о таком.

**ХУАН:** Он умер совсем молодым. Его убили в Гражданскую войну в Испании. Тело до сих пор не нашли... А вы любите поэзию?

**ЛИДОЧКА:** О, да! В юности у меня был альбом, куда я записывала стихи любимых поэтов. И даже участвовала в школьных конкурсах чтецов. А сейчас у меня все больше проза жизни. Ни на что не хватает времени. Проекты уроков, проверка тетрадей, педсоветы, родительские собрания... Не успела проснуться – день кончился... Но как это странно, непостижимо, встретить сегодня человека, который любит и чувствует поэзию так же, как я.

**ХУАН:** Мне кажется, будто мы знакомы всю жизнь!

**ЛИДОЧКА:** Да, у нас много общего!

**ХУАН:** Смешно признаваться в моем возрасте, но я верю в любовь с первого взгляда. А вы?

**ЛИДОЧКА:** И я!

*Теперь она не сопротивляется, когда Хуан хочет ее поцеловать. Целуются.*

**ХУАН:** Становится прохладно, боюсь, что ты простудишься. Пойдем ко мне в номер?

**ЛИДОЧКА:** Нет-нет, не сегодня! Ты сочтешь меня слишком легкомысленной!

**ХУАН:** Не сочту!

**ЛИДОЧКА:** Нет-нет! Завтра! Всё завтра *(убегает)*

**ХУАН** *(ей вслед):* Лидочка, постой! Я провожу!

**ЛИДОЧКА** *(из-за кулис)*: Не надо! До завтра!

**ХУАН:** Ну до завтра, так до завтра. Чудная какая... *(Уходит в другую сторону)*

*Утро. Аллея перед санаторием. Баба Нюся уже на посту. Ее замечает Лидочка, которая спешит на процедуры.*

**ЛИДОЧКА:** Доброе утро!

**БАБА НЮСЯ:** Доброе! Что-то ты какая-то не такая. Не выспалася, что ли?

**ЛИДОЧКА:** Я вообще не спала.

**БАБА НЮСЯ:** Что так? Болело что-то?

**ЛИДОЧКА:** Душа! Но только не болела, а пела. Я, кажется, влюбилась! Всю ночь горела, как в юности, когда впервые поцеловалась с мальчиком Сашей из параллельного класса. Он мне очень нравился! Я сейчас чувствую себя, как тогда - юной неопытной девочкой. Даже не верится, что так бывает. Красивый, молодой, свободный! А сколько всего знает! А как целуется! Я видела, я ему тоже понравилась, тьфу-тьфу, чтоб не сглазить!

**БАБА НЮСЯ:** Тьфу-тьфу *(стучит по дереву).* Возьми, вон, яблочко, охладися.

**ЛИДОЧКА:** Спасибо, не хочется. Ни есть, ни пить не могу. Бегу на процедуры, хочу побыстрее все сделать и ждать вечера. *(убегает)*

**БАБА НЮСЯ:** Ишь, влюбилася... Смешная, ей-богу. Кака така любовь? Не поговорили, небось, толком, человека не узнала, а влюбилася. За мной Порфиша покойный год ходил, пока я на него посмотрела. А тут – вчера познакомилися, сегодня уже жить без него не может. А с другой стороны, женщина одинокая, необласканная... Много ли ей надо? Кто пригреет, доброе слово скажет, за тем и пойдет от тоски-то. Да... Женщина, не хотите яблочков? Возьмите кило, не пожалеете!

*Санаторная поликлиника, отдыхающие сидят в очереди на процедуры. Среди них Хуан и Дама в красном. Они о чем-то оживленно беседуют. Лидочка направляется к Хуану, но он ее не видит. В этот момент раздается голос по радио: Иван Гаврилович, пятнадцатая кабина. Хуан поднимается и уходит)*

**ЛИДОЧКА** *(садясь на место Хуана, растерянно вслух):* Иван Гаврилович? Так он не испанец?

**ДАМА В КРАСНОМ:** Простите?

**ЛИДОЧКА:** Говорю, он не испанец, Иван Гаврилович...

**ДАМА В КРАСНОМ:** Нет, конечно, он наш, местный, из Кукуево, с рожденья там живет.

**ЛИДОЧКА:** Как? Он же дипломат

**ДАМА В КРАСНОМ:** Да какой из него дипломат? Уж сколько лет не может договориться, чтоб зарплату повысили. Он бюджетник, в клубе работает.

**ЛИДОЧКА:** Откуда вы знаете?

**ДАМА В КРАСНОМ:** Как не знать? Я его жена.

**ЛИДОЧКА:** Какая жена?

**ДАМА В КРАСНОМ:** Законная! 28 лет в браке. Вот, час назад к супругу приехала. Сюрпризом.

**ЛИДОЧКА:** Женщина, не выдумывайте! Иван Гаврилович - вдовец.

**ДАМА В КРАСНОМ:** Вдовец? То есть, я умерла?

**ЛИДОЧКА** *(растерянно):* Да...

**ДАМА В КРАСНОМ:** Это Ванька вам сказал? Ах, кобелюга! Ах, сукин сын! За старое взялся? Чуяло мое сердце, чуяло! Ну посмотрит он у меня! *(Лидочке)* А ты, проститутка, приехала сюда на охоту? Чужих мужей клеить? Потаскуха!

**ЛИДОЧКА:** Да как вы... как вы смеете? *(в слезах убегает)*

**ДАМА В КРАСНОМ:** Я вам всем покажу! Развели тут публичный дом, понимаешь!... *(очереди)* Граждане, смотрите, что делается! Тут им условия создают для сношений! Я буду жаловаться!

*Аллея перед санаторием. Леночка, Ларочка и баба Нюся.*

**БАБА НЮСЯ:** И такой тут скандал эта женщина подняла, насилу успокоили. Разрешили ей с мужем здесь остаться, только чтоб жалобы никуда не писала. Вон, обедать пошли, голубки.

**ЛЕНОЧКА:** АЛида не завтракала и не обедала.

**ЛАРОЧКА:** Все это время она плакала у себя в номере

**ЛЕНОЧКА:** Мы, конечно, пришли ее поддержать и успокоить

**ЛАРОЧКА:** Но Лидочка совсем пала духом. Она сказала, что никаких романов больше заводить не будет.

**ЛЕНОЧКА:** И на танцплощадку не пойдет даже для разгрузки после ужина.

**БАБА НЮСЯ:** Вот страсти-то!

**ЛАРОЧКА:** Я вам скажу, не для передачи, конечно, что Лида слишком инфантильна. Пора бы снять розовые очки. Мало ли, что мужчина читает стихи и смотрит на звезды. Меня бы такой насторожил. Все эти романтические бредни для прыщавых юношей. Если же ими занимается взрослый мужик, то либо он творческая натура, а значит, эгоист и бабник, либо бездельник, у которого слишком много свободного времени. Прямо, как мой бывший муж. Тоже стихи цитировал и на гитаре играл. «Милая моя, солнышко лесное, где, в каких краях встретишься со мною...». Лапшу на уши вешал.

**ЛЕНОЧКА:** Но замуж-то ты за него вышла...

**ЛАРОЧКА:** А сколько мне лет было – восемнадцать! Что я понимала тогда? Он меня еще десять лет поэзией кормил. Не сходя с дивана, преимущественно. Все искал гармонию в жизни, пока я, как вол, пахала. Он на работу устроится – через месяц-два увольняется. Там ему руководство не нравится, здесь -- он руководству. А я с утра в школе, после обеда – репетиторство, вечерами – сетевой маркетинг, косметику продавала. А еще детей поднимала, дом на себе тянула. Да что говорить? Нет, теперь никаких стихов! Мужчина должен хорошо зарабатывать и заботиться о семье.

**ЛЕНОЧКА:** А любовь?

**ЛАРОЧКА:** Какая любовь, Лена! Уважение – да, должно быть в семье, а еще достаток. А любовь оставь для дур малолетних. Баб Нюсь, штук пять взвесьте, покраснее. Я, Лен, яблоки в номер отнесу, а потом на танцы, да?

*Вечер. Танцплощадка в санаторном парке. Большинство танцует, встав в общий круг. Среди них прыгает Леночка. Ларочка танцует медленный танец с кавалером. На скамейке наблюдает за танцующими Мужичонка. К нему подходит Вася в шортах, майке-алкоголичке и шлепанцах.*

**ВАСЯ:** Здорово, земляк! Хочешь, анекдот расскажу? Слышь, это, Иван-царевич просыпается, значит, с бодуна, поворачивается к жене: «Василисушка, дай десятку на пиво». А она ему, слышь: «Фиг тебе!». Это царю, значит. А он ей: «Как была жабой, жабой и осталась». *(Хохочет).* Это, слышь, Василиска-то раньше лягухой была, потом уже царевной стала. А он ей: «Как была, говорит, жабой, жабой и осталась»!

**МУЖИЧОНКА** *(льстиво)***:** Смешно!

**ВАСЯ:** Чего сидим? Двигаться надо после ужина, вес сбрасывать. Тыц-пыц, тыц-пыц *(вертит задом, изображая танец).*

**МУЖИЧОНКА:** Да как-то... Пусть молодежь танцует, а я полюбуюсь.

**ВАСЯ:** Ты это зря. Движение – жизнь. Может, это, по пятьдесят грамм для куражу?

**МУЖИЧОНКА:** Ну... можно, если угощаете.

**ВАСЯ:** У нас с собой было! *(достает из кармана шортов фляжку, делает из нее глоток, передает Мужичонке).* Слышь, а моя Ларисочка тут была, такая... фигуристая, с грудью...

**МУЖИЧОНКА:** Это, с которой вы за одним столом в столовой сидите? Так вон она, танцует.

**ВАСЯ:** Оба-на! Соперник у меня объявился? Накося-выкуси! *(делает еще глоток из фляжки, направляется к танцующим).*

*Вася перехватывает Ларочку у ее партнера, танцует.*

**ВАСЯ** *(Ларочке):* А я, это, искал вас после обеда. Хотел на пляж позвать. Все пошли, а вы нет. Что это вы от коллектива отбиваетесь?

**ЛАРОЧКА** *(сухо):* Были дела.

**ВАСЯ:** Какие могут быть на отдыхе дела? И что вы всегда такая важная? Может, пятьдесят грамм для куражу?

**ЛАРОЧКА:** Спасибо. Я не пью.

**ВАСЯ:** Что так? Больная? Шучу *(хохочет)*

**ЛАРОЧКА:** Не хочу танцевать! *(бросает Васю, отходит в сторону).* Как он меня раздражает, этот Вася! Прицепился же, как банный лист! Уже неделю нигде проходу не дает – ни в столовой, ни в поликлинике, ни на пляже, ни здесь вот... «Ларисочка, вы не женщина, вы булочка с маком!». Сволочь, еще на вес намекает! Сам-то, конечно, эталон красоты и обаяния. Главное, ведет себя так, будто мы с ним пара. Конечно, с кем приличным я могу познакомиться, когда этот жлоб хвостом вьется? Нормальных слов не понимает. Но я могу и по-другому разговаривать!

**ВАСЯ** *(подходя к ней):* Ларисочка, не хотите танцевать, пошли погуляем.

**ЛАРОЧКА:** Слышь, жлоб, достал уже! Что прицепился, видеть тебя не могу! Ты в зеркале себя видел? Отвали от меня! *(Со злостью плюхается на скамейку рядом с Мужичонкой)*

*Вася обалдело смотрит на нее, поворачивается и уходит с танцплощадки.*

**МУЖИЧОНКА** *(Ларисе):* Лихо вы! Слышал бы кто-нибудь из его подчиненных.

**ЛАРОЧКА:** Каких подчиненных? Коз, коров, овец, кого он еще там пасет, в своей деревне?

**МУЖИЧОНКА:** Вы что? Это на отдыхе он расслабился, когда рядом знакомых нет. У нас в Рыбинске он очень уважаемый человек, крутой бизнесмен, депутат райсовета. У него строительная компания, транспортная, сеть магазинов по району, еще и стоматологическая клиника. Не в столичных, конечно, масштабах, но все таки... Каждый год в другой стране отдыхает. В прошлом – вообще в Африку на сафари ездил. Я даже удивился, когда его здесь встретил. Но, говорит, подлечиться надо.

**ЛАРОЧКА:** Правда, что ли? С ума сойти! Никогда бы не сказала... А семья у него есть?

**МУЖИЧОНКА:** Развелся два года назад. Жена с детьми во Францию укатила на ПМЖ, замуж там вышла...

**ЛАРОЧКА:** Дура!

**МУЖИЧОНКА:** Кто?

**ЛАРОЧКА:** Я! Что мне стоило хоть раз с ним нормально поговорить? О жизни расспросить, то да сё... Может, он и не пошляк совсем. Может, у него и жлобство напускное, потому что душа очень ранимая. Так бывает, это защита. Представляю, что он сейчас чувствует, бедняга! Завтра же надо извиниться, непременно подойти и извиниться! *(Уходит, не попрощавшись с Мужичонкой).*

**МУЖИЧОНКА:** И это правильно. Не надо ни с кем ссориться. Особенно, с большими людьми. *(Уходит).*

*Музыка заканчивается, Нард расходится с танцплощадки.*

*Утро. Площадка перед корпусом. Баба Нюся со своими яблоками.*

**БАБА НЮСЯ:** А вот кому яблочки? Только что с дерева! Наливные, светятся. У нас сегодня скидки!

*(Появляется Ларочка)*

**ЛАРОЧКА:** Доброе утро, баб Нюсь! Вы давно здесь?

**БАБА НЮСЯ:** Может, с полчаса...

**ЛАРОЧКА:** Васю не видели? Ну такого... в майке все время ходит.

**БАБА НЮСЯ:** Василия Владимировича, что ль? Да знаю я его, видела.

**ЛАРОЧКА:** Куда он пошел?

**БАБА НЮСЯ:** Так он это... уехал. С полчаса уже.

**ЛАРОЧКА:** Как? Куда?

**БАБА НЮСЯ:** Да это... домой. С чемоданом. За ним машина пришла такая большая, белая, с шофером. Василий Владимирович яблок купил три кило. Говорит: вкусные у тебя яблочки, баба Нюся, буду кушать и вспоминать. Попрощался, сел в машину и укатил... Эй, ты что это?

**ЛАРОЧКА** *(едва сдерживая слезы)*: Ничего. Плохо себя чувствую. Пойду полежу.

**БАБА НЮСЯ** *(ей вслед)*: А то к врачу загляни!

 *Появляется Леночка, которая в одиночестве делает пробежку*

**ЛЕНОЧКА:** Доброе утро, Анна Петровна!

**БАБА НЮСЯ:** Доброе! Только что подружка твоя ушла.

**ЛЕНОЧКА:** Я ее встретила. Страдать пошла в номер. Одна страдает, другая страдает, только у меня все хорошо. Да я просто скрываю свои чувства, их демонстрировать – моветон.

**БАБА НЮСЯ:** Что?

**ЛЕНОЧКА:** Дурной вкус. Неприлично демонстрировать что у тебя на душе.

**БАБА НЮСЯ:** Это кто сказал?

**ЛЕНОЧКА:** Ну... это знают все интеллигентные люди. Вот вы же, например, не сидите тут и не плачете, что ведра тяжело таскать.

**БАБА НЮСЯ:** Да я привыкшая...

**ЛЕНОЧКА:** А девочки мои простоваты. Но с кем мне здесь еще общаться? Согласитесь, я же интереснее, чем каждая из них. Стройнее, подтянутее, миловиднее... умнее... Я в юности была красивее всех моих подруг. Замуж, как они, не спешила за абы кого. По дуракам слёзы не лила. Искала достойного человека.

**БАБА НЮСЯ:** Нашла?

**ЛЕНОЧКА:** Да. Доцента с кафедры физики. Он очень красиво за мной ухаживал. Подружки уже родить успели и развестись, а мы только расписались. И дочь я родила не по залёту, как некоторые, а через два года законного брака.

**БАБА НЮСЯ:** А чего разошлися-то? Пил?

**ЛЕНОЧКА:** Да вы что? Я ж говорю, интеллигентный человек. Но он оказался большим эгоистом и слишком неразборчивым в знакомствах.

**БАБА НЮСЯ:** Это как?

**ЛЕНОЧКА:** Ну... друзья у него были такие... Один слесарь-сантехник, другой плиточник... Я, конечно, уважаю любой труд, но это люди не нашего круга. Сто раз ему говорила. А он: «Не вмешивайся! Я с ними с первого класса!». Приглашал их на все дни рождения, праздники, мне было неудобно перед другими гостями...

**БАБА НЮСЯ:** И что? Из-за этого развелися?

**ЛЕНОЧКА:** Из-за этого тоже. Он считал, что я слишком его контролирую, все время воспитываю. А что мне оставалось делать, если он неправильно говорил, клал локти на стол во время еды, дочь баловал... Еще зубную пасту из тюбика выжимал не снизу, как положено, а из середины. И носки бросал под кровать. И книжку в туалете все время оставлял. Я что, должна была молчать?

**БАБА НЮСЯ:** И сколько ж он терпел, болезный?

**ЛЕНОЧКА:** Это я терпела! А потом он завел любовницу. И ладно бы ассистентку с кафедры, там такая симпатичная девушка была, Вера, я бы поняла, если б он меня на нее променял. Так нет, ему унизить меня надо было. Нашел себе бухгалтершу со средним образованием и старше его. Вы не представляете, что я пережила, когда он к ней уходил.

**БАБА НЮСЯ:** Да, беда-беда. И что ж, у тебя больше не было никого?

**ЛЕНОЧКА:** Серьезных отношений не было. Я, конечно, не против. Но где найти достойного мужчину? Интеллигентного и воспитанного, заботливого, со статусом, с хорошим вкусом, приличным заработком. Я таких давно не встречала. Перевелись они у нас, вымерли, как динозавры. Разве что за границей остались, но туда на учительскую зарплату не наездишься.

**БАБА НЮСЯ:** Это да...

**ЛЕНОЧКА:** Ладно, я тут с вами заболталась, побежала дальше.

**БАБА НЮСЯ:** Давай! *(подхватывает ведро, идет в другую сторону)*: Яблочки! Кому яблочки?

*Леночка бежит, спотыкается и падает.*

**ЛЕНОЧКА:** Черт!

*На аллее появляется Соломон. Видит Леночку, бросается к ней*

**СОЛОМОН** *(помогая Леночке подняться)***:** Маккара, гэвЭрет? What happened, mam?

**ЛЕНОЧКА** *(обалдело):* Ду ю спик инглиш?

**СОЛОМОН:** Yes, a little. Can I help you?

**ЛЕНОЧКА:** Кажется, ногу подвернула. Э-э, фут... лэг *(показывает ему ногу).*

**СОЛОМОН** *(ощупывает ногу)*: Does it hurt here?

**ЛЕНОЧКА**: Да, я отсюда, из второго корпуса. Э-э вот из ё нэйм?

**СОЛОМОН**: Solomon. You need to see a doctor!

**ЛЕНОЧКА**: Вы доктор? Очень приятно, а я учительница. Елена.

**СОЛОМОН**: Ани ло мэвИн! I don’t understand. *(Зовет).* Сергей! Сергей! Бо ле по!

*(Появляется Сергей)*

**СОЛОМОН:** ИзрУ! Ани ло мэдабэр русит!

**СЕРГЕЙ** *(Леночке):* Доброе утро! Можете идти?

*Леночка пробует идти, морщится от боли.*

**СЕРГЕЙ:** Мы с другом вас проводим до корпуса.

**ЛЕНОЧКА:** Да, пожалуйста. А откуда ваш друг?

**СЕРГЕЙ:** Из Израиля. Вам в ту сторону? *(Уходят).*

*Аллея перед санаторным корпусом. Леночка, Лидочка и Ларочка*

**ЛЕНОЧКА:** Девочки, сразу видно, что Соломон не из наших. Такой импозантный, ухоженный, парфюм такой у него... А какой взгляд! Бархатный! Я готова ему отдаться!

**ЛАРОЧКА:** Так и отдайся! Не повторяй моей ошибки.

**ЛИДОЧКА:** Сперва нужно узнать, нет ли с ним случайно покойной жены.

**ЛЕНОЧКА:** Здесь жены точно нет. Он с другом приехал. С Сергеем.

**ЛАРОЧКА:** Он не гей, случайно?

**ЛЕНОЧКА:** Не похож, вроде. Хотя... кто их теперь разберет? Во всяком случае, они пригласили меня вечером на шампанское. К Соломону в номер.

**ЛАРОЧКА:** И ты пойдешь одна? В номер к двум незнакомым мужикам?

**ЛИДОЧКА:** Это очень опрометчиво с твой стороны, Лена. Ни один насильник на насильника не похож. Вспомни Чикатило – педагог, примерный семьянин, а сколько там на его совести душ?

**ЛЕНОЧКА:** Ну ты загнула! Еще Джека-потрошителя вспомни.

**ЛАРОЧКА:** Лидочка права. Лучше перестраховаться.

**ЛЕНОЧКА:** Так что, не ходить, что ли?

**ЛАРОЧКА:** Ну почему же. Возьми для страховки нас. Пойдем, Лидочка?

**ЛИДОЧКА:** Если это надо для безопасности Лены, то конечно!

**ЛЕНОЧКА:** Я не вижу в этом особого смысла, но если вы так настаиваете, то пойдем. Только уговор: вы уходите вместе с Сергеем, а я остаюсь.

**ЛИДОЧКА:** Ну ты же языка не знаешь!

**ЛЕНОЧКА:** Я же не разговаривать с ним собираюсь!

*Уходят, оживленно о чем-то беседуя.*

 *АКТ ВТОРОЙ*

*Вечер. Танцплощадка. Кто-то танцует, кто-то сидит на лавочках. Появляется Триада «Л» в полном параде. Леночка, Лидочка и Ларочка устраивают дефиле в вечерних туалетах. Все смотрят на них: мужчины восхищенно, женщины с нескрываемой завистью. Троица гордо проходит между отдыхающими и растворяется в темноте.*

*Этот же вечер. Номер Соломона. Играет музыка, компания выпивает. Сергей безучастно уткнулся в свой мобильник. Женщины оживленно беседуют между собой, смеются. Соломон попеременно танцует то с одной, то с другой, то с третьей, каждой что-то шепчет на ушко, целует ручки. Сергей наконец отрывается от гаджета.*

**СЕРГЕЙ:** Ну все, девчонки, половина первого. Завтра рано вставать. Думаю, пора расходиться. Кэн, Соломон?

**СОЛОМОН:** Ани ло мэвИн!

**СЕРГЕЙ:** Ну и хорошо, что не понимаешь. Давайте, девочки, прощаемся.

**ЛИДОЧКА** *(с нескрываемым сожалением).* Да-да, пора! Спасибо за прекрасный вечер. Спасибо, Сергей! Сэнк ю, Соломон! Ту томорроу!

**ЛАРОЧКА:** Как там на иврите? Лэ...

**СОЛОМОН:** Лэ итраот!

**ЛАРОЧКА:** Да-да! *(целует его в щеку, они с Лидочкой уходят)*

**ЛЕНОЧКА** *(не двигаясь с места)***:** Спокойной ночи, Сергей!

**СЕРГЕЙ** *(протягивает ей руку)*: Идемте, Лена. Соломону действительно надо выспаться. У него завтра в полшестого утра очень важные переговоры с Голливудом.

**ЛЕНОЧКА:** С Голливудом? А кто он?

**СЕРГЕЙ:** Известный израильский актер. Идемте же.

**ЛЕНОЧКА:** С ума сойти! До завтра, Соломон! Ту томорроу!

**СОЛОМОН:** Бай-бай!

*Уходят. Соломон остается в номере один. Наливает себе еще коньяка и обнаруживает на столе чужой мобильный телефон. Что-то звякает под столом. Он наклоняется и находит еще один мобильник. С удивлением рассматривает. Стук в дверь, появляется Ларочка*

**ЛАРОЧКА:** Сорри, Соломон! Я мобильник забыла. Э-э-э... гаджет...

**СОЛОМОН:** О, come on! Let’s have a drink! *(наливает коньяк Ларочке)*

**ЛАРОЧКА:** Соломон, я хочу выпить за вас. Фор ю! Неважно, что мы говорим на разных языках. Я нравлюсь вам, вы нравитесь мне. Давайте выпьем на брудершафт *(подходит к нему, берет его под руку).*

*Стук в дверь.*

**СОЛОМОН:** Сome on!

**ЛЕНОЧКА** *(заходя):* Соломон, ай фогот май телефон хиа... *(замечает Лидочку, меняется в лице)*

**СОЛОМОН:** O, Elena! Would you like cognac? Whiskey? Wine?

*(Лезет в бар доставать бутылки)*

**ЛЕНОЧКА** *(шепотом Ларочке):* А ничего, что это я его нашла?

**ЛАРОЧКА** *(шепотом)* Но не приватизировала!

**ЛЕНОЧКА:** Не пытайся перейти мне дорогу! Ты видела, как он на меня смотрел?

**ЛАРОЧКА:** Ошибаешься, дорогая! Это на меня он смотрел!

*(Соломон наливает Леночке)*

**СОЛОМОН:** Чин-чин!

*(Они выпивают, в дверях показывается Лидочка)*

**ЛИДОЧКА***(в зал):* Была – не была. Может, Леночка обидится, но я не хочу упускать шанс. Как он на меня смотрел! Аж мурашки по коже. Сегодня останусь с ним, а там будь, что будет. *(в дверь)*Соломон, извините, у вас открыто! Я случайно оставила здесь мобильный... *(замечает подруг, замолкает)*

**СОЛОМОН:** Сome on!

**ЛИДОЧКА:** Нет-нет... Я только забрать... Май мобайл фон...

*Подходит к окну, забирает свой мобильник из-за шторы. Уходит, громко хлопнув дверью.*

**СОЛОМОН** *(берет со стола еще два телефона, показывает женщинам).* О, you left them on purpose? Э-э-э intentionally… э-э-э спешиально, yes? Wich one is whose?

*Леночка и Ларочка молча забирают свои телефоны, уходят. Соломон усмехается.*

*Вечер. Танцплощадка. Танцуют в кругу и парами. Соломон вальсирует с красивой женщиной. Сергей не танцует. Баба Нюся приносит ведро с яблоками.*

**БАБА НЮСЯ:** Вот так подружки и поссорилися. И потом, до самого отъезда ходили буки-буками, друг с дружкой даже не здоровалися. И на танцы перестали ходить. А Соломон, вишь, каждый вечер пляшет. И каждый раз с другой.

**СЕРГЕЙ:** И каждой кажется, что нравится ему именно она.

**БАБА НЮСЯ:** Да, женщины – они такие... всякой хочется, чтоб ее любили. Мужчина, купите яблочков!

*Занавес*

Кишинев, 2024