Амер Секамов, Василий Сахновский

  **ШУРАЛЕ**

 **Пьеса для детей в четырёх действиях.**

 /*Невероятная история для всех возрастов, которая могла бы*

 *случиться с каждым из нас/.*

 МОСКВА 2023 год.

**Действующие лица:**

**ШУРАЛЕ** – дух леса

**БИЧУРА** – кикимора

**КАРКЕЗ** – злой дух девушки

**ПЕРИ** – фантастическое существо в виде прекрасной девушки. Оказывает помощь земным избранникам

**ТЭНГРИ** – отец духов

**ДВОРНИК Дядя Миша**, он же **ОЙ ИЯСЕ** - домовой

**РЕНАТ** – школьник,12 лет

**МУЖИК**, он же ОТЕЦ Рената

**ТОРГОВКА**

**АНТОН** – друг Рената, школьник, 12 лет

**АСЯ** – новая ученица в классе Рената и Антона, 12 лет

**БАБУШКА АКРАМА**

**БАШИР** – внук бабушки Акрамы, 12 лет

**НАТАША** –

**КАТЯ** – одноклассницы Рената, Антона, Башира и Аси, всем им 12 лет

Место действия: лес и двор города Республиканского значения.

  **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

*Зима. Лес. Появляется небольшого роста, бородатое существо Шурале. Он проходит по вырубленному лесу ёлок.*

**ШУРАЛЕ** */обращается в зал/***.**Ну что, повырубили ёлочки?! Посмотрите, что вы наделали! И всё из-за одного какого-то праздника!.. Кто вам разрешил просто так вырубать? Кто мне за них заплатит? Ну, я вам покажу!.. */Слышит звук топора. Это Мужик рубит ёлочку/* О! Вот и ещё один. Ох, проучу, чтоб неповадно было…

 *Подбирается незаметно к Мужику и начинает его щекотать. Пластично-танцевальная композиция.*

**МУЖИК***/мужик заходится от смеха до изнеможения/***.**Ох!.. Больше не могу! Ха-ха-ха!.. Прошу тебя, прекрати!.. Помру же сейчас! Ох!.. Ха- ааа- ха-ааа!

**ШУРАЛЕ.** Как звать-то тебя?

**МУЖИК.** Былтыр.

**ШУРАЛЕ.** А зачем ты, Былтыр, ёлочку рубишь в моём лесу?

**МУЖИК.** Хотел на Новый Год радость семье доставить.

**ШУРАЛЕ.** Чем откупаться будешь?

**МУЖИК.** Всем чем хочешь!!! Проси что угодно, всё отдам, только прекрати щекотать!

**ШУРАЛЕ.** А что у тебя есть, Былтыр?

**МУЖИК.** Доом, ааа-аха-ха! Маашиинааа, ооох-ха-хааа! Женааа, ойёйёй- ааха- ха! Деньгиии, иих-хи-хии! Мебель! Вся утварь! Умоляююю! Всёёёёё ёёхо-хоооо!, берииии! Только прекрати!..

 *Шурале прекращает щекотать Мужика.*

**ШУРАЛЕ.** Ой, как интересно! И ты мне все это отдашь?

**МУЖИК.**Отдам! Всё отдам! Только не щекочи больше! Ничего не пожалею!

**ШУРАЛЕ.** Что ж, я у тебя всё это и заберу!

**МУЖИК.** Забирай!

**ШУРАЛЕ** */делает пасс рукой и из руки вдыхает в себя/***.** Уже забрал, кроме жены твоей. На кой она мне? */Санки и топор исчезают./* Но мне этого мало! Чую, что что-то ценное есть у тебя, и не одно!

**МУЖИК.** Нет! Всё тебе отдал!

**ШУРАЛЕ.**Ох, провести меня хочешь! Давай дальше играть! */Начинает**опять щекотать мужика./*

**МУЖИК** */заходится/***.**Ой-й-йо-йёй! Не могу больше!!! Поща-ааа-ади-ии!!!

**ШУРАЛЕ.** Так, что ты от меня скрыл?

**МУЖИК.** О чем ты?!

**ШУРАЛЕ.** О сыне твоем, о душе…

**МУЖИК.** Сына не тронь!!!

**ШУРАЛЕ.** Тогда душу отдай...

**МУЖИК.** А как же я тебе её отдам, если ты у меня топор и тот забрал?

**ШУРАЛЕ** */настороженно/***.** Причём здесь топор?

**МУЖИК.** А без его помощи, я тебе свою душу отдать не смогу!

**ШУРАЛЕ.** Вот, чувствую, подвох тут какой-то – крутишь ты, вертишь. Обмануть меня хочешь?

**МУЖИК.** Тебя обманешь… Потом умру от щекотки! Нет уж, забирай душу мою! Но без топора – ты её забрать не сможешь.

**ШУРАЛЕ.** Глупость какая! Если ты скажешь мне, что отдаёшь её – я заберу, и дело с концом!

**МУЖИК.** А вот и нет! Забрать-то ты её заберёшь, а она, через пять секунд, ко мне вернётся. А топор-то тебе и поможет…

**ШУРАЛЕ.** Это как?

**МУЖИК.** Давай топор!!!

**ШУРАЛЕ.** Да, на!

 *Топор падает под ноги Мужика. Он поднимает его и с размаху вкалывает его в пень.*

**МУЖИК.** Теперь лесной демон…

**ШУРАЛЕ** */перебивая/***.** Я не демон – я Шурале!

**МУЖИК.**Шурале-Мурале! – Не важно! Делай, что я скажу.

**ШУРАЛЕ** */облизываясь/***.** Ага. Давай. Я готов! Что надо делать?

**МУЖИК.** Вот видишь, Шурале-Мурале, я воткнул топор в пень, а ты быстренько суй руку в расщелину, поглубже и держи её там, пока я топор не выдерну. А как выдерну, душа моя в руке у тебя и останется. Вот тогда руку вытаскивай. Понял?

**ШУРАЛЕ** */в предвкушении/***.** Чего тут не понять! А какую из них сувать?

**МУЖИК**. Ту, которая волшебная.

**ШУРАЛЕ**. Правая у меня. Вот эта…

**МУЖИК**. Ну, так и суй её быстрей!

 *Шурале суёт в расщелину правую руку, а Мужик выдёргивает из пня топор. Рука Шурале застревает в расщелине. Ему больно. Он страшно взвывает и кричит.*

**ШУРАЛЕ.** Ооооо! Ууууу-ууу! Мужииик! Мне ооочень боольноооо!!!

**МУЖИК.** Терпи, нечисть лесная.

**ШУРАЛЕ.** Так, где же твоя душа?! Пооочему я нее чувствуююууу её в своей-ой-ой-ей, рукеее?!

**МУЖИК.**И не почувствуешь! Отдай мне всё обратно, и я тебя освобожу.

**ШУРАЛЕ.** А кааак я тебе отдааам? Ведь рукааа моя волшебная заааажааатааа! Освободииии! Приказываюююю!

**МУЖИК.** Другим будешь приказывать, бревно стоеросовое! Тебя освободи, вообще меня жизни лишишь.

**ШУРАЛЕ.** Освободи! Обещаю – живой останешься!

**МУЖИК**. И вернёшь всё, что забрал?

**ШУРАЛЕ**. Дааа… только освободи!

**МУЖИК**. Как же… Подавись ты всем! За жену, спасибо, а дом с машиной уж как-нибудь наживу! Прощай, тварь ненасытная! Душу он мою захотел забрать!.. А вот это видел?.. */Показывает Шурале две дули./* Вот тебе, а не моя душа!.. */Даёт пинка Шурале./*

**ШУРАЛЕ**. Ой!

**МУЖИК**. Чтоб тебя! Сиди здесь. Больше ты никому вреда не причинишь. А ёлку я заберу с собой. Хоть с чем-то будет прийти на Новый Год!

 *Забирает ёлку и топор, убегает.*

**ШУРАЛЕ** */кричит/***.** Постой, Мужик! Постой! А как же яаааа?! А-ааааааа-аа! Обманули дурня лесного! Дуб я, дуб! Бревно неотесанное! Ветошь безмозглая! Поделом мне! Это всё жадность моя! Что же делать теперь?! Кто мне поможет?! Демоны! Демоны! Духи, духи лесные! Сёстры, братья, помогииитееее!!!

 *Появляется старая полная неопрятная женщина – Бичура – кикимора.*

**БИЧУРА.** Чего орёшь, Шурёнок?

**ШУРАЛЕ**. Издеваешься?! Лучше помоги!

**БИЧУРА**. Тебя кто-то обидел?

**ШУРЛЕ**. Ты, что не видишь, старая!

**БИЧУРА**. Бедненький! Кто же тебя так? Его надо извести?

**ШУРАЛЕ**. Да, пусть живёт!.. Меня из этого вытащи … Бичура!

**БИЧУРА**. А за старую, кто ответит?

**ШУРАЛЕ**. Прости, сестрёнка. Помоги. Уж, больно очень!

**БИЧУРА**. Ну, ты и профан! Как же тебя так угораздило?

**ШУРАЛЕ**. Доверился, хотел Бытыра наказать...

**БИЧУРА**. Кого, кого?

**ШУРАЛЕ**. Бытыра, а он меня провёл! И это меня-то, лешего!

**БИЧУРА**. Какой же ты тогда леший, если тебя Прошлый Год обмануть может? Ты у него хоть, что-то взял?

**ШУРАЛЕ**. Не успел.

**БИЧУРА**. Вообще ничего?!

**ШУРАЛЕ**. Что ты, что ты, старая, не до того было…

**БИЧУРА**. Ну, и горазд же ты врать!

**ШУРАЛЕ**. Да, поверь… только освободи!

**БИЧУРА**. А когда это мы за просто так, что-то делали? Что дашь?

**ШУРАЛЕ**. У меня ничего нет!

**БИЧУРА**. Враньё – никогда до добра не доводило. Тогда так и сиди здесь!

Я не буду тебя выручать!

*Исчезает.*

**ШУРАЛЕ**. Постой, старая! Всю правду скажу!.. Освободи только!

*Появляется разукрашенная девушка. Это злой дух – Каркез.*

**КАРКЕЗ**. Это я старая?! Сам ты старый хрыч! И чего орём, как недорезанный?

**ШУРАЛЕ**. Ох, прости, Каркез! Вытащи меня из этого проклятого пня! Помоги, сестрёнка.

**КАРКЕЗ**. А что мне будет за это?

**ШУРАЛЕ**. Всё что хочешь!

**КАРКЕЗ**. Врёшь, поди.

**ШУРАЛЕ**. Чтоб мне провалиться с этим пнём! */Проваливается./*

**КАРКЕЗ**. Так и знала, обманет! /Смеётся./

 *Появляется фантастическое существо в виде прекрасной печальной девушки. Это Пери.*

**ПЕРИ**. Здравствуй, Каркез. Кто тут кричал? Звал на помощь?

**КАРКЕЗ**. Привет, сестренка. Да есть тут у нас в лесу, один сказочник…

**ПЕРИ**. Ты про Шурале, что ли?

**КАРКЕЗ**. Он самый.

**ПЕРИ**. И что ему было нужно?

**КАРКЕЗ**. Поди, его разбери…

**ПЕРИ**. Но он же кричал!..

**КАРКЕЗ**. Помощи просил за так.

**ПЕРИ**. Какой?

**КАРКЕЗ**. Рука у него в пне застряла…

**ПЕРИ** */оглядывается/***.** И куда же он делся?

**КАРКЕЗ**. Провалился.

**ПЕРИ**. Куда?

**КАРКЕЗ**. Кто его знает? Сам сказал: «Провалиться мне на этом месте!»

**ПЕРИ**. Зачем?

**КАРКЕЗ**. Своим врать не нужно!

**ПЕРИ**. А почему ты ему не помогла, Каркез?

**КАРКЕЗ**. Тебе больше всех надо, Пери? Вот и помогай!

 *Исчезает.*

**ПЕРИ.** Как же помочь тебе брат мой, Шурале?.. Так ты и сгинешь! Попробую тебя вытянуть оттуда, куда ты попал. А куда ты попал? Каркез сказала, что ты провалился…на этом месте… /колдует/. Выдь мой брат из-под земли,

Все грехи свои возьми,

Возьми разом все грехи,

И покайся, всех прости,

Съешь земли понюшку

И вернись ты на опушку!

*/Шурале не появляется/* Не получилось… Не хотелось бы беспокоить отца нашего, но придется! */Шаманит, вызывает Тенгри/* Ты великий наш отец,

Ты отец всех духов!

Повелитель всех сердец,

От моих бубновых стуков,

Появись же наконец,

Появись же, ну-ка!

О, Великий Тэнгри! Просит тебя, твоя младшая дщерь Пери!

 *Раздаётся гром. В дымовой завесе появляется отец всех духов Тэнгри.*

**ТЭНГРИ.** Ты звала меня, радость моя? Чем могу помочь тебе?

**ПЕРИ.** Пап, прошу, помоги Шурале! Спаси его!

**ТЭНГРИ**. Что с ним опять случилось?

**ПЕРИ**. Исчез, ушёл в неизвестность!

**ТЭНГРИ**. Там-то что он забыл?

**ПЕРИ.** Ляпнул… по глупости,.. за свои слова не отвечает.

**ТЕНГРИ.** Так зачем нам его возвращать?

**ПЕРИ**. Он же твой сын, пап! Помоги, умоляю!

**ТЕНГРИ**. Будь, по-твоему, доченька!

Я не знаю где ты сын,

И зачем ушёл туда,

За тебя не дам калым.

Просто выпусти его земля!

Если он не у земли,

Неизвестно где,

Я хочу, чтоб небеса мне бы помогли,

Вытащить его вообще…

*Бьёт посохом по земле, раздаётся гром, появляется Шурале с рукой зажатой в пне.*

**ТЕНГРИ** /*смеётся/***.**Ух, ты, как же тебя так угораздило?

**ШУРАЛЕ** */увидев отца, Шурале изменился – словно его подменили/***.**Заигрался!.. Жадность подвела! Освободи руку, пап, прошу!

**ТЕНГРИ.** Какая жадность?! Сколько же можно, сыночек, дурачком прикидываться – я-то тебя, хитреца-пройдоху, хорошо знаю.

**ШУРАЛЕ.** Да никто никого хорошо не знает, отец.

**ТЕНГРИ.** Ладно, тогда посиди с пнём и подумай, как жить дальше будешь.

**ШУРАЛЕ** */жалостливо/***.** Мне же очень больно, пап…

**ТЕНГРИ.** Потерпишь!

**ШУРАЛЕ.**  Невмоготу, папуля! Видишь – страдаю!

**ТЕНГРИ.** Ничего страшного, пострадай...

**ШУРАЛЕ.** Не поможешь?

**ТЕНГРИ.** Нет! Ты сам себя наказал, и наказания тебе не избежать! Посиди вот так, одумайся, а если судьба соблаговолит к тебе, ты станешь свободен! Да, будет так!

 *Бьёт посохом по земле. Исчезает.*

**ШУРАЛЕ** */обращаясь к Пери/***.** Сестрёнка, ну хоть ты помоги мне, ужасно больно!

**ПЕРИ** */гладит Шурале по голове/***.**Бедненький ты мой! Ничем я тебе помочь не смогу... ты же слышал приговор отца?

**ШУРАЛЕ**. Да брось ты!.. Отец, отцом, но ты-то тоже можешь, помоги!

**ПЕРИ**. А волшебное слово?

**ШУРАЛЕ**. Не знаю такого…

**ПЕРИ**. Ну, тогда посиди, вспомни! */Исчезает/*

**ШУРАЛЕ**. Бедный, я бедный, кто мне поможет! Больно то как! Ох, я вам покажу, будет вам! Добренькие они, видите ли! Придёт моё время!

 ***Конец первого действия.***

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

 *Весна. Улица в городе Республиканского значения. Во дворе домов «коробке», на детской площадке сидят дети со своими смартфонами. Друг с другом не общаются. Это Ренат, Антон, Наташа, Катя. На качелях сидит с книжкой Ася. Незаметно за всеми наблюдает. Прислонившись к дому, справа, сидит Дворник Дядя Миша, он же Ой Иясе – домовой, мастерит метлу. С другой стороны, слева, женщина - Торговка. Продавщица овощей и фруктов.*

**ОЙ ИЯСЕ** /*крутит метёлки/***.** Был когда-то у меня дом... Был я Домовой Ой Иясе... Хорошо жил – не тужил... А исчезло всё в одночасье... Будь он неладен этот Шурале! Теперь я дворник дядя Миша, вот так вот кручу, верчу, метёлки… И сколько же этих метёлок надо на этот двор? А вот раньше, один веник – и в доме порядок!.. Все опрятные, счастливые, потому что чисто, благодаря мне! А теперь крути эти метёлки, бесконечные, и всё из-за брата моего лесного, ненасытного, Шурале!..

*Появляется Шурале.*

**ШУРАЛЕ.** Вызывал?

**ОЙ ИЯСЕ** /опешив/**.** Нет!!! Зачем ты здесь?

**ШУРАЛЕ.** Ушёл из леса.

**ОЙ ИЯСЕ.** Помянешь дурака, он и появится…

**ШУРАЛЕ.** Зачем ты так?

**ОЙ ИЯСЕ.** А чего из леса ушёл?

**ШУРАЛЕ.** Предали меня там все, Ой Иясе.

**ОЙ ИЯСЕ.** Не мудрено… И что ты, думаешь, люди будут рады тебе?

**ШУРАЛЕ.** Я же хороший, весёлый, добрый.

**ОЙ ИЯСЕ.** Что ты хорошего, доброго сделал?

**ШУРАЛЕ** */задумывается/***.** Ну-у-у…

**ОЙ ИЯСЕ.** Палки гну!.. Вот у тебя всякого добра навалом, а мне верёвок не хватает. Поделишься?

**ШУРАЛЕ.** С какой стати?

**ОЙ ИЯСЕ** */ехидно/***.** Ты же добрый, хороший…

**ШУРАЛЕ.** И что? Я теперь должен всё своё добро разбазарить?

**ОЙ ИЯСЕ** */с прищуром/***.** Я же многого не прошу, верёвочку одну.

**ШУРАЛЕ.** Одному верёвочку, другому – винтик, а третий и дом попросит…

**ОЙ ИЯСЕ.** Так это всё не твоё!

**ШУРАЛЕ.** А чьё?

**ОЙ ИЯСЕ.** Чужое.

**ШУРАЛЕ.** Ага, как же?! Заработано!

**ОЙ ИЯСЕ.** А каким способом?

**ШУРАЛЕ.** Не важно! Моё и всё!

**ОЙ** **ИЯСЕ.** Если так, то зачем ты к людям пришёл?

**ШУРАЛЕ.** Дело есть у меня одно. А ты почему среди них живёшь, Ой Иясе?

**ОЙ ИЯСЕ** /*злобно*/**.** А я уже не Ой Иясе, не домовой. Теперь я Дядя Миша – дворник. И из-за тебя ненасытного, насмешника, который мне всю жизнь испоганил!

**ШУРАЛЕ.** О чём ты?

**ОЙ ИЯСЕ.** Помнишь мужика в лесу?

**ШУРАЛЕ.** Бытыра?

**ОЙ ИЯСЕ.** При чём здесь Прошлый год?

**ШУРАЛЕ.** Так этот гад так себя назвал. Вот он-то мне и нужен!

**ОЙ ИЯСЕ.** Это ты гад! Меня без дома оставил! Мальчика без матери! */Указывает на Рената./* Посмотри на этого парня, Рената, что из него вышло, в кого он превратится?

**ШУРАЛЕ.** Я у него маму не забирал!

**ОЙ ИЯСЕ.** Ты то, может, и не забирал… Её болезнь забрала. В больнице лежит, какой уже год…

**ШУРАЛЕ.** А я-то здесь причём?

**ОЙ ИЯСЕ.** Притом! Как только ты у этой семьи всё отобрал, её инсульт и разбил.

**ШУРАЛЕ.** Послушай, брат…

**ОЙ ИЯСЕ.** Не брат ты мне…

**ШУРАЛЕ.** Мы же с тобой одной крови…

**ОЙ ИЯСЕ.** Я тебе скажу, как дядя Миша, дворник, выметайся-ка ты сам из моего двора, пока вот этой метлой, тебя нечисть поганую, не вымел! Не позволю проходимцам, нарушить покой здешний! Чистишь, моешь, убираешь, понимаешь ли, а придёт вот такой «хороший» и ничего хорошего не жди от него!.. А ну, пошёл отседова!

*Замахивается* *метлой на Шурале.*

**ШУРАЛЕ** */отпрянув/***.** Постой, постой, Ой Иясе! В чём же моя вина? Я с тем мужиком пошутить хотел, всего лишь, а он мою волшебную руку в пень зажал. Если бы не молния… так и прирос бы к этому пню. Смотри, как распухла */показывает руку/.*

**ОЙ ИЯСЕ**. Шутил, значит?

**ШУРАЛЕ.** Ты же знаешь, я без этого не могу… */Шурале делает пас рукой, метла вылетает из Ой Иясе и зависает в воздухе./*

**ОЙ ИЯСЕ /***хватает метлу***/.** Шутник. Шутка шутке – рознь. А твоей руке загребущей, так и надо.

**ШУРАЛЕ.** Нет в тебе жалости!..

**ОЙ ИЯСЕ.** И не будет! Жадность тебя погубила, Шурале. И вообще, ты ещё страшней стал. Как бы ни натворил здесь чего…

**ШУРАЛЕ.** Что же я натворю?

**ОЙ ИЯСЕ.** Лучше иди отселе, подобру-поздорову! И не мешай мне! Иначе побью. Не вводи в искушение! Я тебя к людям не пущу!

**ШУРАЛЕ.** Больно надо...

*Шурале отходит от ОЙ ИЯСЕ. Видит рядом стоящее дерево, залезает на него и наблюдает за ребятами на площадке.*

**ШУРАЛЕ.** Ой, какая тоска у них! Сидят порознь, в дощечки какие-то уставились. Тупые, что ли или заколдовал их кто? Давайте-ка повеселимся! Как тебя там, Ренат? Начинай! */Делает щелчок пальцами волшебной руки./*

 *Ренат падает вперёд, как будто получил подзатыльник. Вскакивает и злобно смотрит на Антона, сжимая кулаки.*

**РЕНАТ** */Антону/***.** Ты чего?! */Замахивается на него./* Давно не получал?

**АНТОН** */опешив/***.** Не понял?..

**РЕНАТ** */бьёт Антона по плечу/***.** Чего ты не понял? Как дам щас!..

**АНТОН** */вскакивая/***.** Попробуй!..

**ШУРАЛЕ** */потирая руки/***.** Во! Другое дело!

**РЕНАТ.** И попробую. */Бьёт Антона в плечо./*

**АНТОН** */отвечает Ренату тем же/***.** Какая собака тебя укусила?

**РЕНАТ.** Меня?! А кто мне подзатыльник дал? */Опять бьёт Антона в плечо./*

**АНТОН** */крутит пальцем у виска/***.** Совсем того?.. */Двумя руками отталкивает Рената от себя./*

 *Наташа и Катя вскакивают и становятся между ребятами и растаскивают их в разные стороны. Наташа Рената, Катя Антона.*

**НАТАША и КАТЯ ВМЕСТЕ.** Мальчики! Мальчики! Перестаньте! Хватит вам!

**ШУРАЛЕ.** Как хватит?! Только началось!.. Требую продолжения! */Опять щёлкает пальцами волшебной руки./*

 *Наташа падает на землю. Все смотрят на Рената с удивлением.*

**АНТОН** */Ренату/***.** Что с тобой?

**КАТЯ.** Как ты мог?

**РЕНАТ.** Не трогал я её! */Отворачивается./*

**КАТЯ.** И тебе не стыдно?

**РЕНАТ.** Да она сама упала. Неуклюжка!

**НАТАША** */встаёт и толкает Рената, тот падает/***.** Сам такой!

**КАТЯ** */толкает Наташу/***.** Неуклюжка!

**АНТОН** */толкает Катю/***.** А ты клюшка!

 *Дети начинают толкать друг друга, бегать друг за другом и смеются. Наташа опять падает.*

**ВСЕ ВМЕСТЕ /***дразнят её/.* Неуклюжка! Неуклюжка! Ты нам больше не подружка!

**НАТАША.** Да, ну вас! /*Направляется к подъезду дома./*

**КАТЯ.** Не обижайся, Наташ.

**РЕНАТ** */ей в след/***.** Иди, иди к своему Баширу… То же, мне герой! Спасатель! Любитель животных.

**АНТОН** /*Ренату*/**.** Угомонись!

**РЕНАТ.** А чего он… Кошку спас, а теперь мы все должны здесь перед ним…

**КАТЯ.** Ренат, не смей!

**РЕНАТ.** Да я сам бы влез на эту крышу…

**АНТОН.** И чего же не полез?

**РЕНАТ.** Заткнись.

**НАТАША.** А он всегда герой, только задним числом… */Скрывается в подъезде./*

**РЕНАТ** /о*бращаясь к Асе*/**.** Ась, иди к нам. Побегаем, потолкаемся!

**АСЯ** */даже не смотря в его сторону/****.*** Отстань!

**РЕНАТ.** Ну, чего ты, как эта?..

**АСЯ.** Как кто?!..

**РЕНАТ.** Ну, как эта…. Смотришь букой. Иди к нам! Мы не кусаемся.

*Все ребята смеются.*

**АСЯ.** Больно надо! Я к вам не лезу, вот и вы от меня отстаньте.

**РЕНАТ** */ёрничает/***.** Ох, извините, прынцесса, вы же у нас такая умная, аж, светишься… Тоже мне – недотрога нашлась! Вот спихну с качелей-то…

**АСЯ.** Только попробуй…

**РЕНАТ.** Вот и попробую…

*Направляется в сторону Аси. Ася соскакивает с качелей и приготавливается дать отпор Ренату. Его останавливают Антон и Катя. В это время из подъезда, куда скрылась Наташа, пожилая, моложавая женщина, с Наташей, выкатывают инвалидную коляску. В ней сидит мальчик, в руках у него планшет. Это Башир. Пожилая женщина – бабушка Башира – Акрама. Они останавливаются у скамейки и располагаются. В руках у Акрамы модный журнал.*

**АНТОН.** Стой, Ренат!

**КАТЯ.** Оставь её в покое!

**РЕНАТ.** А чего она?..

**АНТОН.** Да, брось ты… Захочет – сама прибежит.

**КАТЯ.** А мы вот тогда посмотрим, нужна она нам или нет.

**АСЯ.** Фу, подумаешь… */Опять садится на качели и утыкается в книжку./*

**АНТОН.** Воображала…

**РЕНАТ** /Асе/**.** Ты откуда к нам приехала такая важная?

**АСЯ.** Не твоё дело.

**КАТЯ.** Да она стесняется, не видите, что ли?..

**АСЯ.** Вот ещё…

**АКРАМА.** Эй, озорники, не приставайте к девочке!

**ШУРАЛЕ.** Ох, какая женщина!..

**РЕНАТ.** А мы чё? Мы не чё!

**АКРАМА.** Вот и отчёкивайте от неё подальше!..

 *Катя, Антон и Ренат опять садятся на свои места где сидели раньше и утыкаются в свои смартфоны.*

**ШУРАЛЕ.** Всё?! Конец представлению? Ладно... Вы у меня ещё попляшете! */Слезает с дерева./* Обойду-ка Ой Иясе. */Направляется во двор с другой стороны и натыкается на Торговку./*

**ТОРГОВКА** /*пересчитывает деньги. Увидев Шурале, она быстро прячет их/***.** Что тебе надо, бродяга? Сегодня не подаю!

**ШУРАЛЕ.** А что так?!

**ТОРГОВКА.** Самой на жизнь не хватает. Иди, милок, иди…

**ШУРАЛЕ.** Так кто же я, милок или бродяга?

**ТОРГОВКА.** Кто тебя поймёт…

**ШУРАЛЕ.** Кто-то понял. А ты, что скажешь?

**ТОРГОВКА.** Не морочь мне голову! Вот тебе яблоко и ступай.

*Протягивает яблоко Шурале. Тот берёт это яблоко.*

**ШУРАЛЕ.** Значит добренькая? А от чего же ты такая с виду грозная?

**ТОРГОВКА** */чуточку подобрев/***.** Жизнь такая…

**ШУРАЛЕ.** Жизнь она разная… Ты вот слышала про Шурале?

**ТОРГОВКА.** Ну, слышала. Бес такой.

**ШУРАЛЕ** */немного оторопев/***.** Почему же сразу бес?..

**ТОРГОВКА.** А кто же?! Вон попробуй раньше в лес зайди, он тебя заморочит, оберёт, защекочет… Хорошо, если ещё живым из леса выйдешь. Спасибо мужику, отцу вон того парня */указывает на Рената/*, обвёл его вокруг пальца и как-то избавил лес от этой нечисти, правда, вся семья пострадала… Бедняги!

**ШУРАЛЕ** */возмущённо/***.** А Шурале тебе значит не жалко?!

**ТОРГОВКА.** А чего его жалеть? Бес и есть бес.

**ШУРАЛЕ.** Так ведь, мужик-то тот, Шурале руку в пне зажал, ему же больно поди…

**ТОРГОВКА.** А ты мне на жалость не дави. Больно ему, видишь ли, а не больно людям идя в лес всё потерять?

**ШУРАЛЕ.** Ну, может быть, он не понимал, что так шутить нельзя?

**ТОРГОВКА.** А попав в капкан, понял? Да, ты в своём уме?

**ШУРАЛЕ.** Может уже и не в своём… */Начинает хохотать и кувыркаться и делать кульбиты./*

**Сонг.**

Просидев в капкане много лет,

Я немного сбрендил – спору нет!

А теперь я на свободе

И от счастья я на взводе!

Кувыркаюсь, хохочу,

Не пойму, чего хочу…

**ТОРГОВКА.** Эй, эй!!! Прекрати сейчас же! Что за цирк ты тут устроил?!

**ШУРАЛЕ** */продолжая кувыркаться/***.** А если я тебе признаюсь, что я и есть Шурале, ты меня простишь?!

**ТОРГОВКА.** Ты ещё скажи, что ты миллионер…

**ШУРАЛЕ** */перестаёт кувыркаться и делать кульбиты. Серьёзно/***.**А что, может я такой и есть.

**ТОРГОВКА** */заходится смехом/***.** Ох, ой, не могу! Вы только посмотрите на него!.. Миллионер! Сейчас от смеха лопну!

**ШУРАЛЕ** */зло/***.** Когда-нибудь и лопнешь! Не понимаю вас, людишек, доверяете вы каким-то слухам… Бедным хамите, а перед богатыми лебезите…

**ТОРГОВКА.** Учить меня вздумал?.. Получил яблоко и ступай.

**ШУРАЛЕ.** Забери своё яблоко. /О*тдаёт ей яблоко, оно в её руках исчезает./*

**ТОРГОВКА.** Циркач, фокусник! */судорожно проверяет деньги/.*

**ШУРАЛЕ.** Волшебник.

*В это время Ренат подходит к Торговке .*

**РЕНАТ.** Тётенька, не могли бы Вы мне одно яблоко одолжить. Я хочу им одну девочку угостить, может она не будет тогда такой вредной.

**ТОРГОВКА.** Ещё чего?! Купи и угощай кого хочешь.

**РЕНАТ.** Тётенька, Вам что, жалко?

**ТОРГОВКА.** Какая я тебе тётенька? Иди отсюда!

**РЕНАТ.** Хорошо, дяденька... */Собирается уйти./*

**ТОРГОВКА.** Ах ты, наглец! */Замахивается на Рената тряпкой./*

 *Шурале щёлкает пальцами волшебной руки и в Торговку попадает яблоко.*

**ТОРГОВКА** */кричит/***.** Убили!!! Помогите!!!

**РЕНАТ.** Тётенька, что с Вами?!

**ТОРГОВКА.** Ах, ты паршивец! Он ещё спрашивает! Яблоком в меня кинул!..

*Опять замахивается на Рената тряпкой и бьёт ею его.*

**РЕНАТ.** Да, Вы, что? С ума сошли?

**ТОРГОВКА.** Хулиган!

**ШУРАЛЕ** */вмешивается/***.** Да, почему же он хулиган? */С хитрецой./* Хотя кто это может знать?..

**ТОРГОВКА.** Убить меня хотел и своровать… Разбойник!

**РЕНАТ** */насмешливо/***.** Вас, пожалуй, убьёшь. Скорей Вы кого-нибудь…

**ТОРГОВКА.** Нет, ну, вы посмотрите, он ещё и хамит! Что из тебя вырастит?

**РЕНАТ.** Что вырастит, то и вырастит, не Ваше дело!

**ТОРГОВКА.** Хам!

**КАТЯ и АНТОН** */кричат Ренату/***.**Ренат, Ренат! Ну, ты где?

**РЕНАТ.** Сама такая! */Бьёт ногой по лотку. Он опрокидывается. Овощи и фрукты рассыпаются. Убегает./*

*Торговка в шоке.*

**ТОРГОВКА** */выйдя из оцепенения. Растерянно/***.** Вы это видели? */Разводит руками./* Нет, кто-то это видел?..

**ШУРАЛЕ.** Никто ничего не видел.

**ТОРГОВКА.** Это подсудное дело!.. Какой ущерб!..

**ШУРАЛЕ** */смеётся/***.**Тоже мне ущерб!.. Пустяки! Делов-то!..

**ТОРГОВКА** */начинает собирать овощи и фрукты/***.**Вот, вот, вот тут уже все испорчено! А здесь? */Показывает Шурале помидор./* Посмотри!

**ШУРАЛЕ.** Он давно был испорчен.

**ТОРГОВКА.** Это ты давно испорчен, а этот помидор до падения был цел! Как с грядки! Надо наказать или хотя бы проучить этого сорванца!

**ШУРАЛЕ.** Я его проучу. И у тебя больше нет ни каких желаний?

**ТОРГОВКА.** Нет! Сейчас, нет! Чтоб мне лопнуть!

**ШУРАЛЕ.** Как знаешь.

*Торговка лопается со звуком лопнувшего шарика и исчезает. Деньги разлетаются. Шурале опять залезает на дерево. Дети на площадке слышат громкий хлопок.*

**КАТЯ.** Ренат, что ты там ещё натворил?

**РЕНАТ.** Да, ничего… Тётка там, психованная, пристала…

**АНТОН.** Ребята, айда поглядим! Может, помощь нужна.

*Катя, Антон бегут к месту продажи овощей и фруктов. Ренат нехотя плетётся следом. Ася украдкой следует за ними на расстоянии. Ребята видят разлетевшиеся деньги, а Торговки на месте нет. Ася подсматривает за происходящим.*

**АНТОН.** Ничего себе… Сколько денег!

**РЕНАТ.** А хозяйки и след простыл…

**КАТЯ.** Тут что-то не так.

**РЕНАТ.** Всё так. Деньги наши! */Начинает их собирать./* Вот повезло!

**ШУРАЛЕ.** Молодец! Правильно!

**КАТЯ.** Правильно. Надо все их собрать и положить под весы.

**ШУРАЛЕ.** Не правильно!

**РЕНАТ.** Ты рехнулась? Ведь с такими деньжищами мы счастливы будем! Купим всё что захотим!

**АНТОН** */начинает собирать деньги/***.**  Нет, так не хорошо. Если мы их возьмём, это будет – воровством.

**РЕНАТ.** Какое воровство?! Валяются просто так. Мы первые увидели – значит наши!

**ШУРАЛЕ.** Молодец! Правильно!

**КАТЯ.** С этой тётей, что-то случилось...

**РЕНАТ.** И что?

**АНТОН.** Ренат, а ты слышал, что чужое брать нельзя?

**ШУРАЛЕ.** Не правильно!

**РЕНАТ.** Это не чужое. Ничьё!

**КАТЯ.** А вот и нет! Если лежит что-то на земле, то это чьё-то.

**РЕНАТ.** Чушь!

**ШУРАЛЕ.** Молодец! Правильно!

**КАТЯ.** Вот и не чушь! Ты же знаешь о Шурале?

**ШУРАЛЕ.** Интересно.

**РЕНАТ.** Да. А причём здесь он? */С грустью./* Он силой всё отбирал… Верней щекоткой.

**КАТЯ.** Он не только отбирал, но всё и подбирал.

**ШУРАЛЕ.** И это правильно!

**АНТОН.** Мне бабушка говорила, что бывает с людьми, которые берут чужое.

**РЕНАТ** */иронично/***.** Ну и что же?..

**ШУРАЛЕ.** Да, интересно.

**АНТОН.** Нечисть всякая с ними дружбу заводит.

**РЕНАТ.** Чушь всё это! Ладно, делайте, что хотите. */Отдаёт собранные деньги Кате./*

**КАТЯ.** Вот и правильно.

**ШУРАЛЕ.** Не правильно!

*Антон тоже отдаёт Кате собранные деньги. Она кладёт деньги под весы.*

**КАТЯ.** Когда она вернётся, здесь их и найдёт.

**АСЯ** */из-за угла/.* Вот дураки!.. */Возвращается на качели./*

**ШУРАЛЕ.** Умная девочка!

**АНТОН.** Ну, что?.. Пошли обратно во двор!

**РЕНАТ и КАТЯ.** Пошли! Пошли!

**ШУРАЛЕ.** Не правильно!

*Убегают во двор.*

 ***Конец второго действия.***

 **ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.**

*На скамейке сидят Бабушка Акрама и Наташа. Башир рядом на инвалидной коляске. В руках у него планшет. Они с Наташей в нём что-то разглядывают, что-то ищут. Катя, Ренат и Антон сидят на площадке, опять уткнувшись в смартфоны. Ася на качелях с книжкой. Бабушка Акрома смотрит модный журнал.*

**АКРАМА** */Баширу и Наташе/***.** Что вы там интересного нашли?

**БАШИР.** Вот, ба, какие странные стихи Габдуллы Тукая. Послушай! */Начинает читать./*:

Дружок, не бойся Шурале, ведьм не бойся и чертей,

Никто, поверь мне, отродясь не встречал таких гостей.

Такие вымыслы, дружок, – лишь туман былых времён;

Не устрашает, а смешит нас шайтан былых времён.

Для упыря нет пустыря, логова для беса нет;

Для недотёпы Шурале девственного леса нет.

Так постарайся же, дружок, все науки изучить.

И вскоре правду ото лжи ты сумеешь отличить.

 (Перевод В.Микушевича)

 *Услышав, как читает стихи Башир, дети перестают играть, и заворожено слушают его. Шурале ёрзает на дереве.*

**ШУРАЛЕ** */сидя на дереве/***.** Ёлки-палки! Это же про меня! Но, как так, что меня нет! Вот он я! И лес вон там! */Указывая в сторону, чуть не падает с дерева./*

**АКРАМА.** Чего тут странного? Правильно наш поэт написал: сказки всё это про Шурале.

**ШУРАЛЕ.** Ах, какая женщина!

**НАТАША.** А кто же тогда папу Рената в лесу щекотал?

**БАШИР.** И куда его всё имущество делось?

**АКРАМА** */хитро глядя на Рената/***.** А это надо у его папы спросить.

**ШУРАЛЕ.** Ах, какая женщина!

**РЕНАТ** */шепчет Антону/***.** Антох, а ты заметил, у Башира-то новый планшет! Я такой давно хотел! Но мне не купят... я же не отличник, как ты...

**АНТОН** */вздыхая, с сочувствием к самому себе/***.** И что? А попросить не смогу… нас и так трое…

**НАТАША** */Баширу/***.** Башир, а что там есть ещё у этого поэта?

**БАШИР.** Да вот! */Водит по планшету пальцем./* Называется«Любовь». Я не буду всё, только последние строчки, для тебя. */Восторженно читает./*:

Нет! Со мной из всех влюблённых не сравнится ни один.
Я люблю стократ сильнее, чем Фархад любил Ширин.

 (Перевод Вс.Рождественского)

 *Смотрит влюблёнными глазами на Наташу, и делает в её сторону воздушный поцелуй.*

**НАТАША.** Дурак! */Убегает./*

**РЕНАТ** */ей в след/***.** Жених и невеста! Тили-тили тесто!..

**АСЯ.** Глупо…

**КАТЯ** */вертя указательным пальцем у виска. К Ренату/***.** Совсем того?!

**РЕНАТ.** А чё я такого сказал? Подумаешь?!

**ШУРАЛЕ** */потирая руки/***.** Начинается...

**БАШИР** */кладёт планшет на скамейку и на коляске двигается в сторону Рената/***.** Пользуешься, что я на коляске. А я тебе и на ней наваляю!

**РЕНАТ.** Попробуй! И не посмотрю, что ты инвалид!

**АНТОН** */хватает Рената за руку/***.** Прекрати! Хоре!

*Ренат пытается вырваться. Бабушка Акрама встаёт со скамейки и удерживает инвалидную коляску Башира.*

**АКРАМА.** Разошлись петухи! */Любовно слегка, как бы гладя, бьёт подзатыльник Баширу*./ Ну, и балбес же ты у меня, Баширчик. Поехали обедать.

*Акрама увозит Башира. Планшет остаётся на скамейке.*

**РЕНАТ.** Мне жаль его… Досталось бы ему…

**КАТЯ.** Опять бахвалишься?! И не стыдно!

**РЕНАТ.** Чего стыдиться? Я лучше всех дерусь!

**ШУРАЛЕ.** Какой способный мальчик!

**АНТОН** */Кате./***.** Если бы я был поэтом, то все стихи посвящал тебе.

**АСЯ** */Антону/.* Сначала стань им.

**КАТЯ** */Асе./***.** А ты не беспокойся, выпендрёжница, он станет.

**АСЯ.** Больно надо!

**РЕНАТ.** И эти туда же, женихаться!

*Антон даёт пинка Ренату и от него отбегает. Ренат хочет погнаться за ним, но в это время Катя толкает Рената.*

**ШУРАЛЕ** */потирая руки/***.** Продолжение...

**КАТЯ** */кричит Ренату/***.** Ренат – дуростью богат!

**РЕНАТ.** Ну, погодите у меня! Поймаю, отмутужу! */Пытается поймать, то Катю, то Антона./*

**КАТЯ и АНТОН.** А ты поймай сначала, поймай, попробуй!

**ШУРАЛЕ.** Нормально... Чем я хуже? Такие же... */Слезает с дерева./*

*Дети продолжают носиться по площадке. Эта беготня превращается в веселье. Не замечают, как Шурале, спустившись с дерева, садится на скамейку, на которой лежит планшет Башира. Вдруг дети замечают незнакомого, странного человека. Резко останавливаются, настороженно смотрят на него. Перешёптываются.*

**АНТОН.** Кто это?

**КАТЯ.** Не знаю… Я его раньше здесь не видела.

**РЕНАТ.** Я его видел рядом с торговкой.

**КАТЯ.** Может это знакомый Аси?

**РЕНАТ.** С чего ты это взяла?

**КАТЯ.** Смотри, она, как ни в чём, не бывало, раскачивается, будто знакома с ним.

**АНТОН.** Давайте у неё спросим.

**КАТЯ.** Вот ты и спроси.

**АНТОН.** А чего я? Есть, кому у неё спрашивать. */Кивает в сторону Рената./*

**РЕНАТ.** И спрошу. */Обращаясь к Асе./* Прынцесса, это твой знакомый?

**АСЯ** */кокетливо/***.** Нет. Я и не заметила, как он здесь оказался.

**КАТЯ** */подбегая к Асе и ей интимно/***.** А тебе не было страшно?

**АСЯ.** Посмотри на него, он такой несчастный. Что тут может быть страшного?

**КАТЯ.** А ты с ним разговаривала?

**АСЯ.** Я с незнакомыми не разговариваю.

**РЕНАТ** */Антону/***.**Антош, посмотри, рядом с этим типом планшет Башира!

**АНТОН.** Точно!

**РЕНАТ.** Как бы он его не спёр.

**АНТОН.** Будем следить.

*Всё это время, Шурале сидя на скамейке, странно улыбается и не сводит глаз с детей.*

**ШУРАЛЕ.** Здравствуйте, человеки!

**АНТОН.** Здравствуйте…

**РЕНАТ** */одёргивая Антона./***.** С ума сошёл! Зачем ему отвечаешь?! */Антон тушуется./*

**КАТЯ** */энергично/***.**Здравствуйте! И откуда вы к нам пожаловали?

**ШУРАЛЕ.** Из леса.

**КАТЯ.** Оно и видно. Вы на себя в зеркало смотрели?

**РЕНАТ.** Кать, перестань с ним разговаривать.

**ШУРАЛЕ.** В своё отражение?

**КАТЯ.** Хотя бы так. */Антону и Ренату./* Как он странно говорит.

**ШУРАЛЕ.** А зачем?

**КАТЯ.** Хотя бы для того, чтобы привести себя в порядок.

**ШУРАЛЕ.** Я в порядке. Я в полном порядке, как никогда!

**КАТЯ.** По Вам не скажешь. Вы страшно худы и неряшливы.

**ШУРАЛЕ.** Я последние года плохо питался и поизносился немного.

**КАТЯ.** Вот-вот! Я и говорю, Вас надо подкормить и приодеть. А то, выглядите просто ужас какой…

**ШУРАЛЕ.** Как могу…

**КАТЯ.** Поймите меня правильно, я не хотела Вас обидеть, но выглядеть, как Кощей Бессмертный – жуть!

**ШУРАЛЕ** */польщенный таким сравнением/***.** От чего же… мне нравится!

**РЕНАТ**. Во, завернула!

**КАТЯ**. Прошу всех помолчать! Я ещё не закончила.

**ШУРАЛЕ**. Продолжайте, юное создание.

**КАТЯ**. А вот этого не надо. Вы кто?

**ШУРАЛЕ**. Необычное существо.

**КАТЯ**. Это видно. БОМЖ?

**ШУРАЛЕ**. Кто?

**КАТЯ**. Человек без определённого места жительства.

**ШУРАЛЕ**. Можно сказать, и так.

**КАТЯ**. Бедненький.

**ШУРАЛЕ** */чуть не прослезившись/***.** Не надо меня жалеть… а то расплачусь... Может я...

**КАТЯ** */перебивая его/***.** Надо! Если мы никого не будем жалеть, то станем чёрствые, как сухари!

**АНТОН**. Я люблю сухарики.

**РЕНАТ**. И я!

**КАТЯ**. А я не потерплю над собой насмешек! Вы можете помочь этому человеку?

**АНТОН**. Чем?

**КАТЯ**. Посмотрите на него: в чём одет?

**РЕНАТ**. Рванина какая-то.

**КАТЯ**. Вот. Ему надо помочь!

**РЕНАТ**. Зачем?

**АНТОН**. Ничего не понимаю….

**КАТЯ**. И понимать нечего. Вы можете ему */указывая на Шурале/* принести что-нибудь из одежды и поесть?

**РЕНАТ** **и АНТОН** */посмотрев друг на друга. Вместе./***.** Нет!

**КАТЯ**. Тогда молчите и нечего ёрничать! */Обращаясь к Шурале./* Вам нужна помощь.

**ШУРАЛЕ** */ошеломлён/***.** Да, ух, ох, */кричит/*, не-ееет!

**КАТЯ**. Не волнуйтесь! */Ренату и Антону./* Вот видите, до чего его такая беспризорная жизнь довела? И вы станете такими, если не будите слушаться взрослых.

**ШУРАЛЕ** */как бы про себя./***.** Какая правильная девочка.

**РЕНАТ** */Кате./***.** Ты чего, святая?

**КАТЯ**. А ты, как был дуралеем, так им и останешься.

**РЕНАТ**. Что?!

**АНТОН** */осаждая Рената/***.** Утихни!

**ШУРАЛЕ**. Ссорьтесь, ссортесь!

**АНТОН** **и** **РЕНАТ**. */Вместе Шурале./* Помолчите!!!

**КАТЯ**. А вы, этому бедному человеку, рот не затыкайте! Если не можете помочь, не суйтесь… Без вас обойдусь. */К Шурале./* Прошу Вас, не уходите никуда. Я сейчас вернусь. */Убегает./*

*Все зачарованно смотрят ей в след. Даже Ася перестала качаться на качелях.*

**ШУРАЛЕ** */приходя в себя, обращаясь ко всем/***.** А что это было-то?.. */Кладёт руку на планшет./*

**АНТОН** */Ренату очень тихо/***.** Смотри, что он делает.

**РЕНАТ**. Хочет украсть.

**АНТОН**. Похоже…

**РЕНАТ**. Да! */Шурале./* Уберите руку от того, что Вам не принадлежит!

**АНТОН** */на ухо Ренату/***.** Смелый ты. Горжусь тобой.

**РЕНАТ** */одухотворённый высказыванием Антона./***.** Эй, гражданин, как Вас там, оставьте предмет Вам не принадлежащий!

**ШУРАЛЕ**. А он мой.

**АНТОН**. Нет! Он принадлежит нашему другу, Баширу!

**РЕНАТ** */на ухо Антону/***.** Не дрейфь, паря! Молодец! Так его!

**ШУРАЛЕ**. Не стоит со мной ругаться. Я могу вам помочь.

**РЕНАТ** */заинтересованно/***.** В чём?

**АНТОН**. Берёт нас на интерес.

**ШУРАЛЕ**. Я сейчас исчезну, растворюсь, а потом появлюсь. У кого окажется в руках эта доска за пять секунд, тот и владеет ей. Согласны?

**РЕНАТ**. Вот же БОМЖ – придурок.

**АНТОН**. Ха-ха!

**ШУРАЛЕ** */Антону очень зло/***.** Ты не хахакай. Я могу тебя так захахакать, что ты белый свет больше видеть не захочешь. Такое впарю, что все поджилки задрожат… Обхихикаешься весь!

**АНТОН**. Он что? И вправду, такой крутой?

**РЕНАТ** */Антону/***.** Похоже.

**ШУРАЛЕ.** Вам правда эта доска нужна?

**РЕНАТ**. Нужна!

**АНТОН.** Ух, молодца!

**ШУРАЛЕ.** Вы настаиваете?

**АНТОН и РЕНАТ** */вместе/.* Да-аа!!!

**ШУРАЛЕ** /*подкидывая планшет/.* Ловите!

 *Ренат оказывается проворней Антона и хватает планшет.*

**ШУРАЛЕ.** И зачем она вам?

**АНТОН**. Возвратить другу.

*Ренат стоит с планшетом в руках, как заворожённый.*

**ШУРАЛЕ**. А вот твой друг так не думает…

**АНТОН** */смотрит на Рената/***.**Ренат, что с тобой?

**РЕНАТ** */бессвязно бормочет/***.**Я это… я того… ты хороший… он хороший… все хороши…

**АНТОН** */встряхивая Рената/***.** Да, что с тобой?!

*Шурале улыбается. И потирает руки.*

**РЕНАТ** */крутит головой, как бы приходя в себя./***.** Всё нормально. Вот видишь, планшет у нас.

**АНТОН**. И здорово! Пойдём и вернём его Баширу.

**РЕНАТ**. Я сам ему верну.

*Голос мамы Антона: «Антоша, домой! Обедать!»*

**АНТОН**. Ух! Ренат, меня мама зовёт, я побёг…

**РЕНАТ** */как будто под гипнозом/***.** Давай.

**АНТОН**. Ты отдашь планшет Баширу?

**РЕНАТ**. Конечно.

**ШУРАЛЕ.** А то как же...

*Антон убегает домой. Ася с интересом наблюдала за всеми, там же – на качелях. Ренат стоит с планшетом и смотрит на него, как загипнотизированный. Шурале сидит на скамейке.*

**АСЯ** */Ренату/***.** Присвоишь себе?

**ШУРАЛЕ**. Ему очень хочется. А ты, как бы поступила?

**АСЯ**. Если бы никто не видел – взяла бы себе.

**РЕНАТ**. А ты видела?

**АСЯ**. Антон видел.

**ШУРАЛЕ.** А я не видел.

**РЕНАТ**. Антон мой друг. Он меня не предаст.

**АСЯ.** Этим ты подставишь своего друга.

**ШУРАЛЕ.** Смешной ты, Ренат.

*Ренат походит к качелям, на которых сидит Ася.*

**РЕНАТ**. Я и для тебя смешон? На, возьми этот планшет.

**АСЯ** */берёт планшет/***.**Забавный ты. Не как все эти «правильные».

**РЕНАТ**. У нас с тобой есть что-то общее.

**АСЯ**. Возможно.

**ШУРАЛЕ.** У каждого из вас нет одного из родителей.

**РЕНАТ** /Шурале/**.** А Вы откуда знаете?

**АСЯ** /про Шурале/**.** Странный тип.

**ШУРАЛЕ.** Я много чего знаю.

**АСЯ** */усмехаясь/***.**Небось, ещё и волшебник?!

**ШУРАЛЕ**. Есть немножко.

**РЕНАТ**. Тогда докажите!

**ШУРАЛЕ.** Что ты хочешь?

**РЕНАТ.** То, что Ася пожелает.

**ШУРАЛЕ.** Ася, а что ты желаешь?

**АСЯ.** Очутится в сказке.

**ШУРАЛЕ.** Правда, хочешь?

**АСЯ.** Мечтаю.

**ШУРАЛЕ.** Но оттуда ты возможно не выберешься.

**АСЯ.** И пусть! Надоел мне этот мир, он бесконечно глуп. В сказку хочу.

**ШУРАЛЕ** */делает пасс руками/***.** Проще простого.

*Появляются Бачура с Каркез. Забирают Асю и уводят. Ренат в шоке.*

**РЕНАТ** */прийдя в себя. К Шурале/***.** Что ты сделал?

**ШУРАЛЕ.** Выполнил твоё и её желание.

*Появляется Катя. Она приносит одежду и еду для Шурале.*

**КАТЯ** */обращаясь к Шурале/***.** Вот. Это всё Вам.

**ШУРАЛЕ.** Девочка, я тебе благодарен, но я уже много лет не ел, поэтому забыл, как это делается.

**КАТЯ.** Сначала наденьте пиджак. Потом положите этот бутерброд в рот, и жуйте!

**РЕНАТ.** Катя, ты не знаешь, с кем говоришь!

**КАТЯ.** Предполагаю…

**РЕНАТ.** Что ты можешь предполагать?!

**КАТЯ**. БОМЖ!

**РЕНАТ**. Этот БОМЖ с Асей сделал такое!..

**КАТЯ** */ищет глазами Асю. Не находит её. Испуганно/***.** Что произошло?!..

**РЕНАТ.** Неимоверное!..

**ШУРАЛЕ.** Ты же сам попросил.

**РЕНАТ** */Шурале/***.**Верни Асю!

**ШУРАЛЕ.** Послушай, как тебя после этого называть? Сначала ты просишь у меня одно, потом хочешь возвратить, то, что потерял – так не бывает!

**РЕНАТ.** Ася не вещь, чтобы её терять!..

**ШУРАЛЕ.** Я исполнил её желание.

**КАТЯ.** Да объясните мне, наконец, что произошло с Асей?!

*Появляются Акрама и Башир. Акрома везёт Башира.*

**АКРОМА** */Баширу/***.** И где ты оставил свой планшет? Я же всё время была с тобой.

**БАШИР**. Не ругайся, ба, я не специально.

**АКРОМА**. Ты хоть вспомнить можешь?

**БАШИР**. Вот здесь на скамейке.

**ШУРАЛЕ**. А-а! Это она!..

**АКРАМА**. Ну и где он?

**РЕНАТ**. Это я взял его.

**ШУРАЛЕ** */заворожено смотрит на Акраму/***.** Всё, я пропал... */Начинает переодевается в одежду принесённую Катей./*

**АКРАМА**. Так верни.

**РЕНАТ**. Не могу.

**АКРАМА**. Значит ты вор.

**ШУРАЛЕ**. Нет. Он не виноват. Всё произошло из-за меня.

**АКРОМА**. Ничего не понимаю. Кто Вы такой?

**ШУРАЛЕ**. И понимать не стоит. Трудно объяснить. Но я влюблён в Вас. **БАШИР**. Где мой планшет?

**РЕНАТ**. Ты его больше не увидишь.

**БАШИР**. Он у тебя?

**РЕНАТ**. Хотелось бы… Но честно, скажу тебе, Башир, тут произошло такое… Ты не поверишь!

**АКРАМА**. Что же здесь произошло?

**РЕНАТ**. Я бы отдал вам планшет. Но я дал Асе его подержать, а этот … */Указывает на Шурале./* Вызвал каких-то существ, которые и увели Асю вместе с вашим планшетом.

**АКРОМА**. Ты какую-нибудь другую сказку придумать не мог?

**РЕНАТ** */в отчаяние/***.** Почему вы мне не верите! */Указывая на Шурале./* Вот он во всём виноват!

**АКРОМА** */смотрит на Шурале. Он уже в пиджаке. Ренату/***.**Как тебе не стыдно! Почтенный человек. Ты хочешь на него перекинуть свою вину? Значит, так, если не вернёшь планшет, то об этом очень сильно пожалеешь!

**ШУРАЛЕ** */смущённо/***.** Возможно, я и виноват...

*Вбегает Антон. Видит ситуацию. Но не понимает, что происходит.*

**РЕНАТ** */слёзно/***.** Антош*,* скажи им, что не брал я их планшет!

**АНТОН**. А ты что, не вернул?

**РЕНАТ** */указывая не Шурале/***.**Вот из-за этого типа.

**АНТОН**. Ты что, совсем?! /*Крутит пальцем у виска/*.

**ШУРАЛЕ**. Прошу прощения, но я видимо виноват.

**АКРАМА**. /*Кокетничает с Шурале/*. Как такой респектабельный человек может быть виноват?

**ШУРАЛЕ**. Я бес.

**АКРАМА** */смеётся/.* Какой же Вы бес? Вот у меня был муж, – так он был точно бес. Ни одну юбку пропустить не мог. Поэтому его и выгнала.

**ШУРАЛЕ** /к*ак бы про себя*/**.** Поучительная история.

*Появляется Наташа.*

**НАТАША**. Ренат, бабушка Акрама! Пришёл ответ из клиники. Ренату сделают операцию!

**АКРОМА**. Мы знаем. Обещали. Но платить за операцию нечем.

**НАТАША**. Да она бесплатная будет!

**АКРОМА**. Это очень хорошая новость!

**КАТЯ**. Ура! Башир опять сможет ходить!

**АНТОН**. Во, здорово!

**АКРОМА**. Я всегда верила, что правда восторжествует. Да. Но у нас тут другая проблема.

**НАТАША**. Какая?

**АКРОМА**. Ренат своровал планшет Башира.

**НАТАША**. Я не верю.

**АНТОН**. И я!

**КАТЯ**. Он не мог!

**ШУРАЛЕ**. А он этого и не делал…

**АКРАМА** */обращаясь к Шурале/***.**Я понимаю, Вы, как истинный джентльмен...

**ШУРАЛЕ** */перебивая её/*. Кто-о?! Я не этот, джель туль мен. Фу ты, ну, это… джель… какой-то!

**АКРОМА**. Тогда не защищайте вора!

**РЕНАТ.** Я не вор!

**ШУРАЛЕ**. Мальчик, не виноват!

**АКРОМА**. А где же планшет?

**ШУРАЛЕ**. Далеко теперь… В сказке...

*Появляется Дядя Миша, который ОЙ ИЯСЕ – бывший домовой.*

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Что за митинг?

**ДЕТИ**: **КАТЯ**, **НАТАША**, **АНТОН** **и** **РЕНАТ** */к Ой Иясе/***.** Дядя Миша, дядя Миша! Рассудите!

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Спокойно, спокойно! Хорошо. Только всё по порядку.

**БАШИР**. Я на этой скамейке оставил свой планшет…

**РЕНАТ**. Я его взял и хотел вернуть.

**ШУРАЛЕ** */ очень спокойно/***.** А он взял, да убежал. С Асей. В страну откуда нет возврата.

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Так и знал. Без твоих проделок не обошлось!

**ШУРАЛЕ**. А что я? Что я? Я хотел, как лучше...

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Вот ты такой во всём! Без своих щекотаний обойтись не можешь. А кому они понравятся?

**ШУРАЛЕ**. Они же для поддержания тонуса. Чтобы…

**ОЙ** **ИЯСЕ** */перебивая его/***.** Чтобы отобрать у человека всё, что у него есть.

**ШУРАЛЕ**. Человек просто так, не отдаст то, что по-настоящему ценит.

**РЕНАТ**. Вы зубы не заговаривайте! Куда Вы дели Асю?

**ШУРАЛЕ**. Куда она захотела.

**РЕНАТ**. Верните её!!!

**ШУРАЛЕ**. Теперь это не в моей компетенции…

**ОЙ** **ИЯСЕ** */замахивается на Шурале/***.** Как дам!.. Сразу станешь «в своей компетенции»!

**ШУРАЛЕ** */защищаясь./***.** Постой! Постой!

**КАТЯ**. А кто он?

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Пусть сам скажет.

**ШУРАЛЕ**. Вы когда-нибудь слышали о Шурале.?

**НАТАША**. Да. Он всю жизнь Ренату испортил.

**РЕНАТ**. Убил бы его!

**АНТОН**. И я.

**КАТЯ**. Вы с ума сошли! Надо уметь прощать!

**ШУРАЛЕ** */встаёт на колени*/**.** Простите меня, я Шурале!

**АКРАМА**. Что Вы на себя наговариваете.

**НАТАША**. А если и так…

**БАШИР**. Пусть вернёт мой планшет.

**РЕНАТ**. Сначала он должен вернуть Асю. Планшет у неё.

**АНТОН**. Пусть сначала вернёт всё, что у твоей семьи забрал.

**КАТЯ.** Правильно. Тогда и твоя мама поправится.

**АКРОМА**. Детки, вы что-то разбушевались.

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Пора вызывать Тенгри.

**ШУРАЛЕ**. Ой Иясе, или как там тебя теперь – дядя Миша, не делай этого!

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Как вы мне все надоели. Мне пора двор чистить. Выметайтесь.

**АКРОМА**. Я тебе выметусь!

**ШУРАЛЕ** */обращаясь к Акраме/***.** Ради Вас, я попробую всё вернуть на свои места.

**АКРОМА**. А я то при чём?

**ШУРАЛЕ**. Я вас полюбил с первого взгляда. Как мальчишка…

**АКРОМА**. Если Вы можете – это будет правильно.

**ШУРАЛЕ**. Тогда нам всем предстоит путешествие в лес.

**ДЕТИ** **ВСЕ** **ВМЕСТЕ**. В лес?! Ура!!!

**ОЙ** **ИЯСИ**. Вот и ступайте. */Метёт метёлкой. К Шурале./* А для начала верни Торговку на место.

**ШУРАЛЕ.** Её-то? Запросто! */Делает пасс правой рукой./* Ничего не получается!

**ОЙ** **ИЯСЕ**. А ты ещё раз попробуй. Хоть я ей и не симпатизирую.

**ШУРАЛЕ**. По просьбе товарища, Торговка «слопнись» обратно! */Делает пасс правой рукой. Торговка с выхлопом возвращается на место./*

**ВСЕ** **ВМЕСТЕ**. Ура!!!

**ТОРГОВКА**. Ох, что это со мной было?

**ОЙ** **ИЯСЕ**. Лопнула ты, как шарик надувной…

**ТОРГОВКА**. Не может быть!

**ШУРАЛЕ**. Может. Надулась, вот и лопнула…

**ТОРГОВКА**. Это всё ты, клоун, фокусник! /*Шурале выглядит смущённым/*. А где мои денежки?!

**КАТЯ**. Под весами!

**ТОРГОВКА** */находит их, пересчитывает/.* Фу, все на месте! Отлегло!

**РЕНАТ**. Мы рады за Вас.

**ТОРГОВКА**. Это всё из-за тебя, маленький паршивец!

**АНТОН**. А Вы не ругайтесь!

**НАТАША**. Идите лучше домой и отдохните.

**АКРОМА**. Он конечно не ангел, но мы его в обиду не дадим!

**БАШИР**. Правильно, ба!

**ТОРГОВКА** /*стушевавшись*/**.** Да, да, пойду отдохну. Устала что-то.

**ОЙ** **ИЯСЕ.** Всё мне убираться пора. А вам в лес. */Начинает мести двор./*

**ДЕТИ** **ВСЕ** **ВМЕСТЕ**. В лес! В лес! Спасать подругу!

*Дети с Шурале и Акромой уходят. Торговка, тоже, собрав все латки, покидает своё торговое место.*

**ОЙ ИЯСЕ** */ворчит себе под нос/***.** Развелось нечестий, а я убирайся за ними. Мети, знай себе, мети… Вот Шурале вернёт всё обратно, и будет у меня опять свой дом… Мечты. Мечты… Только я всё равно останусь Дядей Мишей… дворником с утра и вечером. А днём и ночью буду за домом своим следить и там убираться… Тяжело же мне будет… Но сдюжу.

***Конец третьего действия.***

 **ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ.**

*Лес. Весна. Поляна, где Шурале шутил с мужиком и дошутился. На ней Акрама, Шурале, Ренат, Наташа, Катя и Башир.*

**АКРАМА**. Знаете, что я вам скажу? Дальше я не пойду! С меня хватит! **ШУРАЛЕ**. Вы прелесть!

**РЕНАТ**. Долго нам ещё идти?

**БАШИР**. С моей коляской далеко не уедешь.

**НАТАША**. Баширчик, я тебя привезу туда, куда ты захочешь.

**АКРАМА**. Всё! Я отвечаю за этих детей. Дальше мы не идём!

**ШУРАЛЕ**. А мы уже пришли.

**КАТЯ**. И что мы должны делать?

**НАТАША**. Покажите своё волшебство.

**БАШИР**. Да, на что Вы способны?

**АКРАМА**. Дети, престаньте так разговаривать с волшебником! */Кокетливо./* Шурале, Вы ведь волшебник... Ведь так?

**ШУРАЛЕ**. А вы до сих пор не поняли? Мне надо всех вас защекотать?

**КАТЯ**. Не надо. Если Вы настоящий Шурале, то мне совсем не хотелось бы попасть в ваши лапы.

**ШУРАЛЕ**. И не попадёшь!

**АКРОМА**. Я Вас прошу, действуйте!

**НАТАША**. Мы с нетерпением ждём.

**ШУРАЛЕ** */начинает кружиться, что-то наговаривать на тарабарском, как шаман/***.** Мох, фох, фух, тух, обратись лес в слух. Появись Пери, сестра моя справедливая!

*С небольшим ветром на поляне появляется Пери.*

**ПЕРИ**. Опять набедокурил, Шурале? От кого защищать, от чего спасать?

*Дети и Акрома в шоке.*

**ШУРАЛЕ**. Я отослал одну девочку в сказку, куда она очень хотела. Её забрали Бичура и Каркез. Без твоей помощи её не вернуть. Помоги нам!

**ПЕРИ.** Не могу. Если она не захочет отказаться от своего желания – останется там навсегда.

**ШУРАЛЕ**. А ты послушай, послушай, что она говорит…

**ПЕРИ**. Слушаю. Ей очень там не нравится, куда ты её отослал.

**ДЕТИ** **ВСЕ** **ВМЕСТЕ**. Верните её! Верните!

**ПЕРИ** */обращаясь к Шурале/***.** А ты волшебное слово знаешь? Или до сих пор не выучил?

**ШУРАЛЕ**. Подскажи.

**ПЕРИ**. Это должен знать каждый, с пелёнок.

**ШУРАЛЕ**. Дети подскажите.

**КАТЯ**. Пожалуйста.

**НАТАША**. А потом – Спасибо!

**ШУРАЛЕ**. Ну, вот

**ПЕРИ**. «Ну вот» – что?

**ШУРАЛЕ**. Спасибо!

**ПЕРИ**. Смешной ты. Это слово потом.

**ШУРАЛЕ**. Тогда – пожалуйста!

**ПЕРИ**. А всё вместе, не можешь?

**ШУРАЛЕ**. Это как?

**БАШИР**. Да, попросите Вы, наконец, свою сестру, волшебницу, вернуть Асю со словом: пожалуйста.

**РЕНАТ** */про себя/***.**Вот тупой…

**ШУРАЛЕ**. Будешь меня оскорблять – буду специально тупить!

**РЕНАТ**. Я же ничего…

**БАШИР**. Он нарочно!

**КАТЯ**. Башир, Ренат, успокойтесь!

**АКРАМА**. Шурале, делайте, что Вам говорят. Хотя бы попробуйте. У Вас всё получится...

**НАТАША**. Ну, пожалуйста…

**ШУРАЛЕ** */с гордостью/***.** Пери, пожалуйста! Прошу тебя.

**ПЕРИ**. А по-простому, попросить ты не можешь? Слабо?

**ШУРАЛЕ** */ошеломлённо/.* Что не так?!

**ДЕТИ** **ВСЕ** **ВМЕСТИ**. Всё! Всё не так! Не так просите!

**АКРОМА**. Попробуйте по-другому.

**ШУРАЛЕ**. Как?

**АКРОМА**. Искренне, с уважением к этому замечательному созданию.

**ПЕРИ**. Спасибо Вам.

**ШУРАЛЕ**. Ну, это… Пери,.. сестрёнка, пожалуйста,.. прошу тебя, помоги!

**ПЕРИ.** Ведь можешь же. */Пытается вернуть Асю. У неё не получается. К Шурале./* Без Отца нашего, видимо, не обойтись. Шурале, давай позовём его вместе.

**ПЕРИ и ШУРАЛЕ.** Приди Отец наш! О, Великий Тенгри! Помоги нам! Просим тебя!

*Пери вместе с Шурале делают какие-то пассы. Сильный ветер, на уровне урагана. На поляне появляется Тенгри.*

**ТЕНГРИ**. Вы звали меня? */Видя людей./* Сколько раз я просил, чтобы люди не знали о моём существовании.

**АКРОМА**. Тут другой случай, кто бы ты ни был…

**ТЕНГРИ**. Замолчи, дочь человечья, я со своими детьми разговариваю! Пери, голубушка, что случилось? И ты, сын мой беспутный, что от меня хочешь?

**ПЕРИ**. Отец, прошу, помоги этим людям, пожалуйста!

**ТЕНГРИ**. Опять Шурале напроказничал?

**ШУРАЛЕ**. Я не виноват!

**ТЕНГРИ**. А когда ты был виноват? Не отвечай! Я тебя предупреждал. Благодаря мне, молния освободила тебя. И что ты сделал хорошего после этого?

**ШУРАЛЕ** */дрожащим голосом/***.** Ппп-прростти-и, ппп-паппуля. Уш-шёл к людям… Хотел стать как лучше…

**ТЕНГРИ**. Неужели ты им помог?

**ШУРАЛЕ**. Нет. Сделал их ещё более несчастными.

**ТЕНГРИ**. Раскаяние твоё ничего не стоит.

**ШУРАЛЕ**. Поверь, отец, если ты разрешишь мне вернуть, всё на свои места, исправить то, что я натворил… и, ещё, помочь этому мальчику, */указывает на Башира/*, я тебя никогда больше ни о чём не попрошу.

**ТЕНГРИ**. Ты же волшебник. Вот сам и исправляй, возвращай всё обратно.

**ШУРАЛЕ**. Дело в том, что девочку забрали Бачура и Каркез. Каюсь, по моей просьбе.

**ТЕНГРИ.** Так попроси их вернуть девочку обратно…

**ШУРАЛЕ.** А они мне просто так её не отдадут.

**ТЕНГРИ**. Она хочет вернуться?

**ВСЕ** **ВМЕСТЕ**. ДАААА!

**ТЕНГРИ**. Вас земных никто не спрашивает.

**ШУРАЛЕ**. Я за них прошу.

**ПЕРИ.** И я прошу, отец.

**ТЕНГРИ**. Так и быть, исполню твою просьбу, но, помни, в последний раз. */Начинает колдовать./* Бачура и Каркез!.. Пока луч сей не исчез… */От посоха Тенгри вспыхивает луч./* С громом, молнией и без… */Слышатся раскаты грома, видны вспышки молний./* Из воды, земли, с небес… Без эксцессов, без чудес, прилетайте в этот лес! */Кончив колдовать, уже спокойно, с ироничной улыбкой./* Я вас жду… и сын – балбес.

**ШУРАЛЕ.** Ну, паап… Люди кругом…

**ТЕНГРИ** */передразнивая/***.** Пап… пап… Люди… Как её имя?

**ШУРАЛЕ.** Чьё?

**ТЕНГРИ.** Девочки…

**ШУРАЛЕ** */обращаясь к детям/***.** Как девочку зовут?

**АКРОМА**. Какую?

**ШУРАЛЕ**. Девочку, которая исчезла.

**РЕНАТ**. Ася

**ШУРАЛЕ** */Тенгри /***.** Ася!

**ТЕНГРИ**. Я повелеваю! Бичура, Каркез с девочкой Асей явитесь!

*Бичура и Каркез появляются без Аси.*

**БИЧУРА**. Что ты от нас хочешь, отец?

**КАРКЕЗ**. Мы слушаем тебя.

**ТЕНГРИ**. Кого вы удерживаете?

**БИЧУРА** **и** **КАРГЕЗ** */вместе/***.** Никого!

**ТЕНГРИ**. А такая Ася у вас есть?

**КАРКЕЗ**. Предположим.

**БИЧУРА**. Она сама к нам захотела.

**КАРКЕЗ**. А теперь ревёт.

**БИЧУРА**. Просит её вернуть на качели.

**КАРКЕЗ**. А мы и не знаем, что с ней делать….

**БИЧУРА**. Надоела.

**ШУРАЛЕ**. Верните её сюда обратно.

**КАРКЕЗ**. Невозможно.

**БИЧУРА**. Ты же сам её к нам отослал. А что ты заберёшь – возврату не подлежит!

**ТЕНГРИ**. Шурале, сын мой захоти сильно.

**ШУРАЛЕ**. Я очень сильно хочу, чтобы Ася появилась здесь.

*Шум ветра. Ася появляется на поляне. Все дети подбегают к ней и стараются обнять её, но она как будто за стеклом.*

**ВСЕ** **ДЕТИ** **РАЗОМ**. Ася! Ася!

**ТЕНГРИ**. Успокойтесь. Она должна ответить: нравится ей быть в сказке или нет.

**АСЯ** */как не в себе/***.** Неээт!

**ТЕНГРИ**. Хочешь возвратиться?

**АСЯ**. Дааа!

 **ТЕНГРИ**. Вот и всё.

*Сверкает молния.*

**АСЯ** */к детям/***.**  Дорогие мои! Как мне там было страшно… И не пойму из-за чего?.. Просто страшно! Не хочу больше сказок!

**АКРОМА** */как бы про себя/***.** Повзрослела.

**РЕНАТ**. Прости меня.

**БАШИР**. А где мой планшет?

**АСЯ**. Не знаю.

**ШУРАЛЕ** */к Бичуре и Каркез/*. Зажали?

**БИЧУРА**. Да не брали мы его!

**КАРКЕЗ**. Хоть что-то должно нам остаться…

**АКРОМА** */Баширу/***.** Не переживай, купим тебе другой.

**ШУРАЛЕ**. Я помогу.

**ТЕНГРИ**. Это как же? Я лишаю тебя волшебного дара. А без него ты – ноль!

**ШУРАЛЕ**. Дай мне силу, в последний раз.

**ТЕНГРИ**. Хорошо. Бери. Но, если будет что-то не так… ты исчезнешь навсегда! Я тебя породил, я тебя и уберу…

**АКРОМА**. Не посмеешь! Я тебе его не отдам! */Закрывает грудью Шурале./*

**ШУРАЛЕ**. Постой, Акрома. Я прошу у всех прощение за то, что совершил…

**РЕНАТ**. А как же моя мама!

**ШУРАЛЕ**. Беги домой. Твоя мама с отцом, ждут тебя.

**РЕНАТ**. В какой дом? К тётке?

**ШУРАЛЕ**. В ваш дом. В дом, который был у вас всегда.

**РЕНАТ**. Правда?

**ШУРАЛЕ**. Да. Бери Асю и её отец вернулся. Бегите… Пока не передумал */смеётся, Ренат с Асей убегают/.* Ох, сам себя сейчас защекочу до смерти!

**АКРАМА**. Не смей!

**ШУРАЛЕ**. И не буду. Мне предстоит ещё много хороших дел сделать, как человеку. А пока я волшебник – Башир, вставай с коляски, пойдём домой пешком и не нужна тебе никакая операция.

**БАШИР**. Ты шутишь? Как всегда?

**ТЕНГРИ**. Какие шутки. Вставай.

*Башир встаёт с коляски.*

**БАШИР**. Не верю! Я опять могу ходить!

**ВСЕ**. Ура. */Обнимают Башира./*

**ШУРАЛЕ** */к Бачуре и Каркез/***.** Может быть, планшет вернёте?

**КАРКЕЗ**. Нет!!!

**БИЧУРА**. Пойми, нам что-то должно остаться в память о твоих проделках.

*Каркез и Бачура исчезают.*

**ШУРАЛЕ** */Тенгри/***.** Пап, сделай ещё одно волшебство, в самый последний раз, прошу тебя.

**ТЕНГРИ**. Какое?

**ШЕРУЛЕ**. Сделай меня человеком, пожалуйста.

**ПЕРИ** */всё это время, вроде бы и была в стороне/.* Ты уже и так стал человеком.

**ТЕНГРИ**. И без всякого волшебства. Но если ты в этом облике сотворишь непотребное, поверь, ты станешь опять лесным бесом, нелюбимым моим сыном.

*Тенгри и Пери исчезают.*

**АКРОМА**. Дети, идёмте домой!

**БАШИР**. Жалко планшета.

**АКРОМА**. А мы с Шурале, вам каждому «сволшебствуем», новые и получше, чем был у тебя, Башир. Правда, Шурале?

**ШУРАЛЕ**. Да. Теперь мне придётся, делать волшебство, как человеку, а этого я ещё не пробовал. Что ж, когда-то надо начинать… потружусь…

**КАТЯ** */смеясь/***.** Трудись, дядя Шура…

*Все смеются.*

**КОНЕЦ ПЬЕСЫ.**

© Copyright: Амер Секамов и Василий Сахновский, 2020 г.

Амер Секамов

+7 965 363 5802

a.seckamow@yandex.ru

 и

Василий Сахновский

+7 926 535 6211

777ratvas@ mail.ru