СЕКАМОВ АМЕР.

**ЧЕРДАК**

**Октябрь 2025 год.**

 Действующие лица.

**МИША** – 25 лет,

**РЕГИНА** – невеста Миши, 24 года,

**МАША и**

**КАТЯ** – жильцы дома, любовницы Миши, 30 и 27 лет,

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА и**

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** – жильцы дома, 56 и 58 лет.

 Место действия: квартира Миши на чердаке. Открытый люк посредине сцены. Диван. Небольшой столик у дивана, два стула. Старый сервант. Видеокамеры, размещенные на улице, в квартирах жильцов и в самом подъезде выведены на мониторы. Ванная комната. Две отдельные комнаты для свиданий.

**СЦЕНА ПЕРВАЯ.**

*Миша с Региной в постели. Звонок будильника. Регина просыпается, прикрывшись одеялом, встаёт, быстро берёт со стула свои вещи, идёт в ванную. Из люка появляется Катя. Катя поднимается на чердак. Идёт к кровати Миши, на ходу скидывает платье, поворачивает спящего Мишу на спину, залезает на него, начинает его целовать. Миша по инерции отвечает тем же, берёт Катю за грудь, одёргивает руку, просыпается. Регина выходит из ванной.*

**РЕГИНА** */само спокойствие/.* Ты меня, конечно, предупредил */Миша открывает глаза, резко отталкивает Катю, Катя в ужасе/,* но, хотя бы, ради приличия */идёт к люку, начинает спускаться/,* дал бы мне сначала уйти.

**МИША** */бежит к люку, встаёт на карачки, кричит в люк/.* Регина, любимая, ты же видела, что я спал, я не понял, что это… */смотрит на Катю, тихо/,* Катя.

**РЕГИНА** */издалека/.* А по сиськам, что не отличить?

**МИША** */кричит/.* Вот по ним-то я и… Я же спал! Возвращайся, пожалуйста…

*Миша поднимается с колен, отряхивается, идёт к кровати, стеснительно садится на край.*

**КАТЯ** */лежит, как ни в чём не бывало, улыбается/.* Влюбился, да? Иди сюда, теперь я тебя пожалею.

*Миша поворачивается к Кате и ползёт к ней.*

**РЕГИНА** */выглядывая из люка/.* Я так и знала.

**МИША** */падая на спину/.* Регин, пожалуйста… это же уже в привычку вошло… я не могу так сразу. Мне надо, как-то от этого избавляться.

**КАТЯ** */возмущённо/.* Это я привычка?! От меня избавляться?! Кто она, вообще, такая?

**МИША** */прячась от всех, накрывается подушкой/.* Ну хоть ты не начинай.

**КАТЯ** */тихо/.* Я – привычка. От меня избавиться…

**МИША** */вскакивает, кричит на Катю/.* Ты что, не понимаешь?.. я её люблю!

**РЕГИНА** */возвращается, глядя на часы/.* Все равно опоздала, надо разбираться. Будем пить чай.

**КАТЯ** */тихо/.* Можно, я – кофе?

**РЕГИНА** */включает чайник, остановив на Кате взгляд/.* Можно.

**КАТЯ** */смущенно, одевается/.* Спасибо.

*Затемнение.*

**СЦЕНА ВТОРАЯ.**

 *Регина сидит на стуле, Катя и Миша на диване за столом пьют: кто чай, кто кофе.*

**РЕГИНА** */показывая взглядом Мише на низ живота/.* Вы что, даже не предохраняетесь?

**МИША.** А мне-то что? я как они… мне это */глядя на Катю/*, как-то по барабану – это их проблемы.

*Регина переводит взгляд на Катю.*

**КАТЯ** */отмахиваясь/.* А у меня */тоже показывает пальцем на низ живота/*, такой геморрой */Миша от испуга подавился чаем, Катя успокаивая его/*, нет-нет, не волнуйся: там всё в порядке. Только для того чтобы залететь нужна очень сложная манипуляция телом */руками показывает Регине/*, ну, чтоб туда, куда надо, стекло.

**РЕГИНА** */морщится/*. Фу-фу-фу, да пусть стекает куда хочет – гадость-то какая!.. но даже не в этом дело, а брезгливость?

**МИША.** Я давно их всех знаю. Свои ведь, да Кать?

**КАТЯ** */берёт печенье, как бы между прочим/.* Тысячу лет все свои.

**РЕГИНА.** Придурки! Вы на самом деле не понимаете о чём я?

**КАТЯ.** Эгоизм – нормальный человеческий эгоизм. Принимаю и понимаю, со временем пройдёт.

**РЕГИНА** */встаёт, Мише/.* Ты так же думаешь?

**МИША.** Я сейчас немного не в своей тарелке, можно ты за меня решишь, как надо. Давай так: как ты скажешь, так и будет, только не бросай меня.

**РЕГИНА.** Точно придурок.

*Из люка появляется голова Галины Петровны.*

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */не поднимаясь на чердак/*. Здравствуйте, Катенька, Вы ещё не на работе?

**КАТЯ.** Нет, как видите, чай пьём.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Тогда я позже зайду. Миша, Вы же никуда не уйдёте?

**МИША.** Куда ж я денусь, Галина Петровна.

**РЕГИНА.** Вы поднимайтесь, поднимайтесь, обстоятельства немного меняются. Вы по той же причине к Мише пришли, что и Катя?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */поднимаясь на чердак/.* Что Вы, что Вы! /*смотрит с презрением на Катю/*, как можно?! У меня к Мише чисто деловой интерес. Извините */Регине/*, нас не представили.

**РЕГИНА** */встаёт, идёт на встречу Галине Петровне, протягивает руку/.* Регина – невеста Михаила.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */теряя самообладание, вяло протягивает руку Регине/.* Как, Миша? */идёт к столу, садится на место Регины, театрально хватается сердце, глядя на Мишу/*, о чём она говорит? Как это возможно?

**МИША.** Очень жаль Гало… Галина Петровна, но это так.

**РЕГИНА** */садится рядом на стул, чуть наклонившись к Галине Петровне, с ехидной улыбочкой/.* Что же за деловой интерес у Вас к Мише?

**КАТЯ** */жуя печенье/.* Неужто эксперимент ставите?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** А хоть бы и так…

**КАТЯ.** Сообщающиеся сосуды…

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Хамите, дорогуша! Не пора ли Вам освободить помещение? Ваше время */смотрит на часы/*, судя по всему, давно вышло.

**КАТЯ** */вставая, смотрит на часы/.* Да. Извините, Ваша правда.

**РЕГИНА** */сажает Катю на место/.* Стоп, стоп, стоп! Будем разбираться */Галине Петровне/*, что там за сообщающееся сосуды?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */глядя на Регину, отодвигая от себя её чашку/.* Миша, что же Вы?! поухаживайте за мной.

*Миша встаёт, идёт к мойке, берёт чашку с блюдцем, возвращается, ставит чашку перед Галина Петровной.*

**МИША.** Вы, что будете?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */не отрываясь, смотрит на Регину растерянно, не понимая о чём Миша/*. Я?

**МИША.** Чай, кофе?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */переводит взгляд на Мишу, улыбаясь/*. А-а, чай пожалуйста.

**РЕГИНА.** Я жду.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */оживляясь/.* Не слушайте Вы её, я всю жизнь интересуюсь психологией.

**КАТЯ** */брызнула чаем/*. Что-о-о?! Галь, хорош пургу пороть: здесь все свои, можешь расслабиться.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */Регине/.* Вы тоже своя?

**РЕГИНА.** Теперь да. Я скоро */глядя на Мишу/* буду его женой.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */возмущенно/.* Нет-нет! И еще раз нет! Это невозможно!

**РЕГИНА.** Как это?

**КАТЯ.** Вот это любовь!

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */растерянно глядя на Катю/*. Катя, о чём Вы говорите? Имейте совесть! Это не этично, в конце концов */заводится/*, как Вы смеете смеяться над чужими чувствами… он мне, как сын…

**КАТЯ.** Вот, наконец, нашего сыночка и поженим.

**РЕГИНА.** Я не совсем понимаю, что здесь происходит */Мише/*, кто они такие, Миша? Почему они за тебя решают?

**МИША.** Ну-у, мы давно все вместе живём, как одна большая семья.

**РЕГИНА.** Как я понимаю, шведская.

**КАТЯ.** Вот молодец – сразу всё на место ставит!

**РЕГИНА.** И я теперь в вашей семье, так сказать?

**МИША.** Ну да, я же тебе вчера об этом и говорил.

**РЕГИНА** */в недоумении/*. Я слышала, я всё поняла, но не до такой же степени.

**МИША.** Так, как сегодня, не часто бывает, конечно…

**РЕГИНА.** Ты в своём уме?!

**МИША.** Ты права – что-то не то.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */Регине/*. Вы, милочка, даже и не думайте: все жильцы будут против. Только на наших условиях мы позволим Вам здесь жить.

**РЕГИНА.** И меня использовать по назначению?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Зачем же так грубо? Всегда можно найти компромисс.

**РЕГИНА.** Вот уж нет! Извращенцы.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Девушка, а Вы вообще-то о чём?

**ГОЛОС** **СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА** */из люка/*. Галина, Галочка, дорогая, ты не здесь случаем?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Здесь-здесь, Серёженька.

**РЕГИНА** */ошеломлённо/.* А это ещё кто?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Мой муж – Сергей Николаевич.

**РЕГИНА** */в ужасе, прикрыв рот рукой/*. И он что, тоже участвует во всем этом?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Никак не могу понять о чём Вы, девушка? Кать, объясни, пожалуйста – это всё с твоих подколов началось.

**КАТЯ.** Она считает, что Вы */появляется голова Сергей Николаевича/* любовница Миши.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */удивлённо показывает пальцем на себя/*. Кто, я?

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */чуть не плача, театрально/.* Нее-е-е-т… ты – любовница Миши?!

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */радостно Сергею Николаевичу/.* Я – любовница Миши! Сережа, скажи, ты слышал?

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */плачет, бьётся головой об пол/.* И чему ты радуешься? Нашему */проваливается/* раз-з-во-о-оду-у-у.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Ты что, не понимаешь?! я – любовница Миши – это же какой для меня комплимент! */Регине/* Спасибо, дорогая! */поворачивается в сторону Сергея Николаевича/* Серёжа, ты куда делся?

**КАТЯ.** Он, кажись, провалился.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */вскакивает, кричит/.* Он же разобьётся! Миша, помоги же ему.

*Появляется голова Сергей Николаевича.*

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Шутка.

**КАТЯ** */Галине Петровне/.* Весёлая семейка.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */возбуждённо, идёт к Сергею Николаевичу/.* Миша, нам срочно нужна комната!

**МИША.** Во второй всё чисто.

*Галина Петровна помогает Сергею Николаевичу подняться, берёт его под руку и ведёт к комнате номер два.*

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */поворачивается к столу/*. Учитесь, детки.

**РЕГИНА** */Мише/*. И этот дурдом у тебя постоянно?!

**МИША.** Как тебе сказать? Часто, довольно часто.

**РЕГИНА** */Кате/*. Как будем решать сложившуюся ситуацию.

**КАТЯ** */задумчиво глядя на Мишу/*. Жаль, конечно, но, наверное, нам придётся расстаться. Да, Миша?

**МИША.** Это вам решать: я не знаю, как лучше. Я никогда не был женат.

**РЕГИНА.** Ты вообще не понимаешь, о чём мы?

**МИША.** Не совсем же я дебил. Вы решаете, буду ли я ещё с кем-нибудь, кроме тебя, как бы это помягче сказать…

**КАТЯ** */как бы целует/.* М-м-ня. Умница ты моя!

**РЕГИНА** */сдвинув брови/*. Катя, ну что вы за люди? Об этом же разговор: какой он теперь твой?

**КАТЯ.** Регин, извини, привычка. Ты совершенно прав дорог… Мишень… */строго глядя на Регину/.* Ладно. Михаил, спать ты теперь будешь только с одной Региной.

**МИША** */Кате/*. А как же ты? */поворачивается к Регине/*, кто теперь её пожалеет?

**КАТЯ** */глядя на Регину, чешет голову, вздыхая/*. Придётся каждый вечер менять партнёров, ведь такого */Мише/*, как ты, я вряд ли быстро найду.

**МИША** */Регине/*. Почему так жестока жизнь? В чём Катя виновата? Мы с тобой будем счастливы, а ей придётся по разным мужикам… не дай Бог, заболеет чем-нибудь. Может придумаешь чего?

**РЕГИНА.** Ничего не хочу слышать: или я, или она.

**МИША** */Кате/*. А до замужества потерпеть не сможешь?

**КАТЯ.** Если б знать, когда? Можно было бы и потерпеть.

**МИША** */Регине/.* Хоть один раз в неделю разреши Кате. Пожалуйста. Мы же с ней раньше, чем я тебя полюбил. Как-то не честно.

**РЕГИНА.** Хорошо, чисто по-дружески: защита обязательна, после акта горячая ванна и без поцелуев, тем более */рукой показывает, как бы змею/*, вот этого всего. Понятно? Что я говорю?

**КАТЯ.** Спасибочки! А можно два раза? мы же почти каждый день, а потом со временем, может, совсем прекратим. Да, Мишенька?

**РЕГИНА.** Опять!

**КАТЯ.** Молчу.

**РЕГИНА.** Хорошо. Твои дни: вторник и четверг. Во время обеда будешь приходить.

**КАТЯ.** Как это?

**РЕГИНА.** Так это. И ещё, Миша, как только она свои дела сделает, сразу останавливайся. Всё – чисто механическая работа. И никаких чувств.

**КАТЯ.** А может ты ещё контролировать будешь?

**РЕГИНА.** А что, первый раз могу и поприсутствовать.

**КАТЯ.** Я думала – это у нас дурдом, а ты…

**РЕГИНА** */с улыбкой глядя на Катю/*. Могу и отменить.

**КАТЯ** */строго/.* Пошутили – и хватит! Замуж выйди сначала.

**РЕГИНА.** Да, кстати, надо поторопиться.

**КАТЯ.** Галина, если упрётся, сложно будет. А если я, то не видать тебе нашего Михаила! Понятно?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */из-за двери, кричит/*. Вот так вот, молодец, хорошо! Ми-и-илы-й мой.

**РЕГИНА.** Думаю, сейчас мы с ней всё и решим. Мы с тобой закончили?

**КАТЯ** */берёт сумочку, собирается уйти/*. Закончили! Ты, я скажу, крута. Но, если бы я не любила Мишу, хрен бы я тебе его отдала.

**РЕГИНА** */сочувственно/.* Может не пойдёшь на работу? Шампанского возьмём, отметим, так сказать, сделку.

**КАТЯ** */хватает телефон, ищет номер, нажимает на вызов/*. Вот это класс! Я согласна. Алло, Валентина Ивановна, я сегодня не приду… мой Мишенька женится.

**РЕГИНА** */строго/*. Кать.

**КАТЯ** */Регине/*. Обещаю после свадьбы только Михаил, можно даже по отчеству. Какое оно у тебя, Миш?

*В это момент Галина Петровна и Сергей Николаевич выходят из комнаты.*

**МИША** */чуть смущенно/*. Исаакович. Михаил Исаакович Фридман.

*Все замерли, глядя на Михаила.*

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */прикрыв рот рукой/*. А это случаем не… */водит указательным пальцем в пространстве/*.

**МИША.** Он, он.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */укоризненно/*. Эх молодой человек, молодой человек!

**МИША** */наивно хлопая глазками/*. А разве это, что-нибудь меняет?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */подходя ближе/*. Меняет.

*Включается один из мониторов, появляется женское лицо – это Маша.*

**ГОЛОС МАШИ.** Мишенька…

**КАТЯ** */Регине/*. Во, опять Мишенька.

**ГОЛОС МАШИ.** Вы не могли бы с детьми часик посидеть?

**МИША** */обрадованно подбегает к монитору, уходя от неприятной темы/*. Да, с удовольствием, Машенька.

**ГОЛОС МАШИ.** Тогда я…

**РЕГИНА** */резко подходит к монитору, перебивая/*. Обстоятельства меняются: сегодня никак нельзя – у нас секс вечеринка. Дети до восемнадцати не допускаются.

**ГОЛОС МАШИ.** Миша, а это кто?

*К монитору подходит Галина Петровна с Сергеем Николаевичем.*

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Маша, тебе надо куда-то в другое место пристроить детей и срочно к нам!

**ГОЛОС МАШИ.** Я не могу, мне в магазин…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */строго кричит/.* Быстро сюда!

**ГОЛОС МАШИ** */в недоумении/*. Это ещё, что за тон?

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */чуть мягче/*. Маша, прошу Вас.

**ГОЛОС МАШИ.** Хорошо.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Миша, раз такой расклад… да и в благодарность тебе за всё, что ты для нас сделал, я устраиваю банкет. Раздвигаем стол, девочки собирают посуду по квартирам, приглашают жильцов. Мальчики, то есть я с Мишей заказываем еду и питьё.

**КАТЯ.** Во, как Фридман подействовал.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Да, девочка, уважение надо заслужить! И такую фамилию носить – это большая ответственность.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */Мише/*. Не подумайте молодой человек, что это подхалимаж – это благодарность вашей семье. Мне очень помог Ваш отец.

**КАТЯ** */тихо/*. Не убил.

**МИША.** У меня только жизнь начала налаживаться… мой язык опять меня подвёл */Регине/*, не дай Бог тебя потеряю.

**РЕГИНА.** Да… это не самая приятная новость.

**КАТЯ.** Лицемеры, одни лицемеры. */Регине. /* Да ты теперь, как у Бога за пазухой, жить будешь.

**МИША** */сжав губы, сквозь зубы, Кате/*. Не смей!..

**КАТЯ.** Надо же, сразу голос прорезался.

**РЕГИНА.** Прекратите.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Катя, на самом деле: язычок бы свой прикусила немного.

**КАТЯ.** А я, что вам, подстилка что ли? Здесь откуда-то невеста появилась и уже правит, а я так – для развлечения.

**МИША** */расстроенно/*. Катя, как же так? – у нас же договор был: ты попросила, чтобы не чувствовать себя одинокой, а теперь…

**КАТЯ.** Наша близость… это для вас мужиков – сунул вынул, а для нас – это соитие…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */с усмешкой/.* Слияние.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Катенька права; для женщин это бесследно не проходит – это уже, как родной человек.

**РЕГИНА.** Куда вы клоните?

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Рассуждаем.

**МИША.** Я не согласен, я только помогал.

**КАТЯ.** Я не претендую на тебя, но ты мне теперь, правильно Галина Петровна говорит – родным стал.

**ГОЛОС МАШИ** */всё это время была на связи, из монитора/*. Миша, ты для всех для нас родным стал.

**МИША.** Спасибо, Машенька!

**РЕГИНА.** И она тоже!

**МИША** */шепотом/*. Тихо, она замужем.

**РЕГИНА.** Я ухожу.

**МИША.** Умоляю – это же до тебя. А ты, судя по всему, тоже не святая.

**РЕГИНА.** Я про то, что она замужем – это уже слишком…

**МИША.** Прости. Ну так получилось. А он похоже и не против – долго объяснять.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */Регине/*. У нас здесь не просто – мы души друг другу спасаем.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Золотые слова, дай я тебя поцелую!

**КАТЯ.** Извращенцы.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Шла бы ты на работу.

**КАТЯ.** Фигу! – я может ему ближе вас всех!

**ГОЛОС МАШИ.** Не много ли ты на себя берёшь?

**КАТЯ.** Ты замужем.

**ГОЛОС МАШИ.** Не важно, можно и развестись.

**МИША.** Ни в коем… я не согласен. Регин, спасай – я хочу, чтобы всё по-старому было.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Боюсь, не будет.

**КАТЯ** */Мише/*. Почему ты мне не сказал, кто ты?

**МИША.** Я специально скрывал.

**ГОЛОС МАШИ.** С чего он тебе должен был сказать? – если уж кому и говорить, так мне.

**КАТЯ.** С какого?..

**ГОЛОС МАШИ.** Ты к нему сама приклеилась, а меня он добивался.

**КАТЯ** */смеясь/*. Недотрога… смотрите – сама невинность.

**ГОЛОС МАШИ** */Мише/.* Ну скажи ей, останови ты её.

**МИША.** Кать, хорош. Я вас всех люблю!

**РЕГИНА.** Раз у меня жених такой любвеобильный, Сергей Николаевич, вы же здесь души лечите? Тогда пойдёмте со мной во второй номер. Будет у нас семейный всех-подряд.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */Галине Петровне/*. Галя, о чём это она?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Тебя она хочет, чего здесь непонятного.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Но мне же нельзя, да?

**КАТЯ.** Почему? Давайте-давайте! Посмотрим, как Вы, Галина Петровна, на месте зрителя себя почувствует. Актеры-то вы хорошие: во, как полчаса назад играли.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */махнув рукой/.* Иди, Сереж, иди, не волнуйся.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Но я же только что… а вдруг…

**РЕГИНА.** Не переживайте, со мной всё получится.

**МИША.** Хватит. Обещаю, больше ни-ни.

**РЕГИНА.** То-то.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */растерянно/*. А как же?

**КАТЯ** */прыснула/.* Конфетку отобрали.

**РЕГИНА** */Сергею Николаевичу/*. Благодарите Бога – Мишенька нас от греха отвёл. Я-то отмолила бы, а вот Вам пришлось бы по полной отвечать.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Не понимаю я Вас, о чём говорите? Я же для Вас…

**КАТЯ.** Благодетель Вы наш. Раз здесь */кивает на Регину/*, облом, может тогда со мной */подмигивает Галине Петровне/*, как?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Сереж, они над нами, кажется, издеваются.

*Сергей Николаевич в замешательстве, ожидая решения вопроса, смотрит на Катю.*

**КАТЯ** */Сергей Николаевичу/*. Чего стоим? пошли…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Галя, я ничего не понимаю: им нужна моя помощь или они надо мной смеются?

**КАТЯ.** Не до смеха мне, у меня любовь крадут. Будем клин клином вышибать.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Стоп, стоп, а если мой западёт?

**КАТЯ.** Пиши – пропало, заберу к себе. Будет вместо Миши.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Нет уж, как единоразовая поддержка – это одно, но на постоянной основе, как Миша – нет, нет и нет! Сергей, не смей! Всё, пошли отсюда.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */резко встаёт, строго/*. Я взрослый человек и никто мне не указ! Катя, пошли.

**КАТЯ** */вставая/*. Вот это мужик! Уважаю.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */Михаилу/*. Миша, спасай!

**МИША** */не понимая, что от него требуют, смотрит на Регину/*. Что мне делать?

**РЕГИНА** */Галине Петровне/*. Даже не надейтесь, Миша с этим завязал.

*Катя с Сергеем Николаевичем подходят к комнате.*

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */вдогонку/*. Стойте! Я с вами.

**КАТЯ.** Нет уж, мне одного дряблого достаточно */морщит носик/*, фу-фу-фу.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Сережа, вернись! Ты слышал, что она про меня сказала?

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */открывает дверь, пропускает Катю, Галине Петровне/*. Галочка, надо смотреть правде в глаза */дверь за ними закрывается/.*

*Все молчат, затянувшаяся пауза.*

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */счастливым голосом/*. Миша, заказывай всё, что душе угодно.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */Мише/*. Мишенька, ну сделай, хоть что-нибудь!

**РЕГИНА.** Хорохорились; под молоденьких, свободных косили – вот и получите, сударыня. Неизвестно, что Вашему Казанове прилетит за это. Прости Господи, вы же взрослые люди, как же вы не понимаете? АДаже за слова люди отвечают, а за это вообще…

**ГАЛИНА** */перебивает/*. Тоже мне, святоша нашлась! Миш, а Миш, сделай же, что-нибудь!

**МИША.** Я не знаю, что вы все от меня хотите: я же никогда ничего не решал. Вы мне всё говорили, а я просто выполнял */Регине/*, честно.

**РЕГИНА.** Не волнуйся дорогой, я всё решу. Хорошо, надо отвлечься, заказываем всё, как сказал Сергей Николаевич, что душе угодно. Я считаю, можно даже и больше, чем для души */потирая руки/,* нам же для тела надо. Не то что им */кивая головой в сторону комнаты номер два/*.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Только в разумных пределах.

**РЕГИНА.** А вот это уж нет! Все слышали, что сказал Сергей Николаевич */поворачивается к монитору/*, да, Машенька?

**ГОЛОС МАШИ** */Маша появляется на экране/*. Да, так оно и есть.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */кричит/*. Серёжа, нас грабят!

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */тяжело дыша/*. Галочка, пусть! – один раз живём, радость моя. Карточка в кармане пиджака, код ты знаешь.

**КАТЯ.** Не отвлекаемся. Галина Петровна, помолчите немного. А-а-а, дорогой ты мой, Сергей Николаевич!!!

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Молодец, Серега. Мужик! Мой мужик, вот так вот! Маша */Маше в экран/*, ты, когда уже придёшь?

**ГОЛОС МАШИ.** Только детей пристроила, одеваюсь и иду.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Тебе, что заказать?

**ГОЛОС МАШИ.** Как всем… но. */Чуть смущенно. /* Если, только… ещё бы мне, если, конечно, это можно и не дорого для вас.

**РЕГИНА.** Ценник не ограничен.

**ГОЛОС МАШИ.** Рыбы хочу, хорошей рыбы!

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */машет рукой/*. Валяйте!

**РЕГИНА** */берёт сотовый/*. Где заказываем?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */скромно/*. Может «Вкус вилл»?

**РЕГИНА** */морщится/*. Галина Петровна, опять на землю нас…

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Молчу, делайте, что хотите. Меня больше в это дело не вмешивайте. Не дай Бог сердце прихватит. Всё */закрывает глаза, типа медитирует/*, поехали, гуляем!

**РЕГИНА.** Решено – в «Ла-Манше»!

**ГОЛОС МАШИ.** Круто!

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */откидывается на спинку дивана, закатывает глаза/*. Миша, воды.

**МИША.** Пожалейте человека.

**РЕГИНА** */Галине Петровне/.* А когда он Вам последний раз цветы покупал?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Давно уже не соизволит.

**РЕГИНА.** А кофточку?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */встрепенулась, уверенно села/*. Шампанского не забудьте. Сколько?.. Сколько нас? Шесть бутылок… Нет, давайте ящик… и виски, пожалуйста, Регина, сколько пожелаете.

**РЕГИНА** */вбивает в телефон/*. Три бутылки. Есть. Дальше, так: осетрину берём, какую?

**ГОЛОС МАШИ** */перебивает/.* И если есть, то белугу, а лучше… эту большую, как она?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Стерлядь. Берём. Рыбный день. У нас сегодня будет рыбный день. Регина, заказывай шесть порций – весь рыбный ассортимент.

**РЕГИНА** */вбивает всё подряд/*. Точняк! – и париться не надо.

**МИША.** Минералку не забудь.

**РЕГИНА** */обнимает Мишу, целует/*. Обязательно, дорогой мой! Ещё пожелания?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Цветы. Пусть цветов много-много принесут.

**РЕГИНА** */вбивает/*. Каких?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Красивых. На их вкус. Тысяч на тридцать.

**РЕГИНА.** Уважаю! Есть.

**МИША.** А можно мне баночку печени трески?

**РЕГИНА.** Бедненький мой. Сейчас я тебе сделаю баночку трески. */Вбивает./* Баночку красной икры, баночку черной икры… Готово. Всё. Все довольны?

**ГОЛОС МАШИ.** А Катя? Может у неё спросить?

**КАТЯ** */из комнаты/*. Меня всё устраивает. Вы можете помолчать немного? И сумму пока не называйте. Дайте человеку…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Спасибо, деточка. Я уже сейчас: вот, вот, вот…

**КАТЯ** */из комнаты, испуганно/*. Сергей Николаевич, что с Вами?! Вставайте, вы, опять шутите? */Кричит. /* Галина Петровна, скорей сюда! Что с ним? А-а-а! Он */тихо/*, кажется, умер!

*Катя выходит из комнаты, спиной упирается в косяк, сползает на пол. Регина первая спохватилась, быстро идёт в комнату, Галина Петровна и Миша смотрят в комнату из-за двери.*

**РЕГИНА** */накрывает простынёй тело Сергея Николаевича/*. Это – конец.

*Затемнение.*

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ.**

**РЕГИНА** */достаёт сотовый/*. Я вызываю скорую.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Стой, а как же я?

**РЕГИНА.** Что, Вы?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Я не могу здесь присутствовать.

**КАТЯ** */слёзы наворачиваются на её глаза, всхлипывая/*. Почему это? Мне одной расхлёбывать? Вы взрослые люди и такое */рыдает/*.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Но как это будет выглядеть?! Вы представляете, что про нас люди скажут? Нам никому уже никогда никто руки не подаст, а вам, девушки и замуж не выйти.

**РЕГИНА** */задумчиво/*. Ваша правда – это позор. Вас надо из этой истории убрать.

**КАТЯ.** Фигу вам всем! Я на это пошла */смотрит на Мишу/* из-за любви, из вредности, из мщения если кто не понял, а он из-за своей похоти и никак не из сострадания! Так что Вы, милочка */с ненавистью глядя на Галину Петровну/*, будете первая отвечать за своего извращенца.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */подходит к Кате, встаёт перед ней на колени, обнимает Катю/*. Умоляю, прости ради Бога!

**КАТЯ** */пытается оттолкнуть от себя Галину Петровну/*. Отстаньте Вы от меня */Галина Петровна прижимается ещё сильней/*, я от своих слов не откажусь. Все будем отвечать.

*Звонок. Включается монитор с камеры над входной дверью.*

**ГОЛОС КУРЬЕРА.** Ваш заказ.

**МИША.** Что делать?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */поднимаясь с колен/.* Пить будем, а там и решим.

**КАТЯ** */изумлённо глядя на Галину Петровну/*. Как, при покойнике?!

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */махнув рукой/.* А-а, мне все равно пропадать – за ним идти */усмехается/.*

**КАТЯ.** Я против.

**РЕГИНА.** Пожалей ты её, может и решим, чего */глядя на монитор/*. Маш, ты как считаешь?

*Маша отключилась.*

**КАТЯ.** А в ответ тишина.

*Курьер настойчиво звонит.*

**МИША.** Ну, Кать, я его запускаю?

**КАТЯ.** Гуляем! Хрен с ним. А Сергей Николаевич пусть полежит немного */Галине Петровне/*, Вы бы одели его, что ли.

**МИША** */курьеру/*. Поднимайтесь на пятый этаж и по лестнице к открытому люку. Там мы примем товар.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Да, Катенька всё сделаю */Мише/*, Мишенька,, помоги мне, будь добр.

**МИША.** Конечно, Галина Петровна, но я боюсь, может выпьем сначала.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Твоя правда.

*Регина начинает убирать со стола, Катя к ней присоединяется, Миша на карачках у люка ждёт курьера, Галина Петровна по театральному страдает /больше на публику/, полулежит на диване прикрыв лоб тыльной стороной руки.*

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */страдальческим голосом/*. Миша, будь любезен, пусть он виски в первую очередь передаст.

**МИША** */подыгрывая Галине Петровне/.* Хорошо, Галина Петровна */звук открывающихся дверей лифта, Миша в люк/*. Молодой человек, передайте нам, пожалуйста, виски в первую очередь.

**ГОЛОС КУРЬЕРА.** Я не знаю где они лежат, я подам всё подряд. Сами разберётесь. Какого хрена я должен по этой лестнице лазить, я вам не акробат. Придётся вам доплатить.

**МИША.** Конечно. Сейчас сделаем. Галина Петровна, а у Сергея Николаевича в кармане наличных денег случайно не осталось?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */прикрыв лицо руками, причитает со стоном/*. А-а-а, что Вы говорите, Миша? Вы в своём уме? Мне же ещё его хоронить, а Вы */показывает, разводя руками/*, за такой банкет жалеете курьеру какие-то копейки на чай. Серёжа */смотрит в сторону комнаты/* растёт совершенно неблагодарное поколение.

**МИША.** Извините, не прав. Девочки, есть у кого мелочь?

**КАТЯ.** Миш, имей совесть.

**МИША.** Я же на них */показывает на Галину Петровну/* бесплатно работаю, за жилье.

**РЕГИНА.** А как же ты питаешься, одеваешься? Да, вообще, как можно жить без денег?

**МИША.** Жильцы дают. Вещи донашиваю. А иногда, кто-нибудь, что-нибудь новенькое купит.

**РЕГИНА.** Подожди, а как же свадьба?

**МИША.** На это у меня имеется.

**КАТЯ** */залезая в сумочку за деньгами/*. Офигеть! – кровь проявляется.

**МИША.** Мне очень тяжело достаются деньги.

**РЕГИНА.** Бедненький. */Галине Петровне./* рабовладельцы! Хоть бы на чай давали.

**ГАЛИНА ПЕТРОВА** */ехидно/*. А откуда вы думаете у него деньги?

*Миша принимает пакеты, Катя подходит, даёт ему деньги.*

**КАТЯ** */Мише/*. Значит на свадьбу копил?

**МИША.** Нет, на телескоп. Вон */показывает на место с открытым выходом на крышу/*, место уже подготовил.

**КАТЯ.** Я тебе его на свадьбу подарю. Завтра пойдём выбирать.

**МИША** */замирает, поднимает голову, смотрит Кате прямо в глаза/*. Катя! Дорогая моя, Катя.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Миша, сколько ещё ждать? Девочки, рюмочки, пожалуйста.

**КАТЯ.** Миш, где у тебя рюмки?

**МИША.** Откуда ж я знаю? */Махнув рукой на сервант./* Где-то там…

**РЕГИНА** */подходит к серванту, достаёт стакан/.* Может из стаканов?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */после секундного замешательства/*. Не до… давай.

**МИША** */подходит к столу открывая**бутылку виски, Галине Петровне/.* Чем закусим?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Ах! Всё равно! Чем угодно… первым, что попадётся.

**КАТЯ** */открывает контейнер/*. Вот, как раз, отличный закусон – красная рыбка.

*Миша разливает по стаканам виски.*

**КАТЯ.** Мне запить чем-нибудь.

**МИША.** Сейчас сделаем.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */выпивает, занюхивает рукавом/*. Ух!

**РЕГИНА** */накрывая на стол, косясь на Галину Петровну/*. Неужели нельзя пять минут подождать? Тоже мне! – интеллигенция.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */подставляя пустой стакан Мише, Миша наливает, Галина Петровна всхлипывая/*. Милочка, у меня муж умер */опять начинает пить, глядя, как медленно, открывается дверь комнаты и, появляется голова Сергея Николаевича,* *замирает с открытым ртом/.*

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */улыбаясь, как ни в чём не бывало/.* Раз такое дело, то и мне налейте.

**РЕГИНА** */Сергею Николаевичу/*. Выспались?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */молча показывает Регине пальцем на Сергея Николаевича, заикаясь/*. Эт-то, ка-ак по-ни-мать?

**РЕГИНА.** Как хотите: как воскресенье, как шутку, как месть…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */подходит к столу, с серьёзным видом наливает себе виски/.* А месть-то здесь причём?

*Катя и Миша молча со стаканами в руках наблюдают за происходящим.*

**РЕГИНА.** Поссоритесь, например, а она Вам: «Лучше бы ты тогда сдох!» во как.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */Галине Петровне/*. Ты зачем меня толкнула на это? Почему не остановила?

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */изумлённо/*. Я?! Тебя?!

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */выпивает, занюхивает рукавом/.* А кто же? – без тебя я бы не посмел: она же совсем ребёнок.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */кричит/*. Не смей на меня одну сваливать */сникает/*. Ты прав, мы перешли все границы.

**КАТЯ** */глядя на Сергей Николаевича/.* Я не ребёнок. Но Вы – свинья, раз пошли со мной.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */как защиту принимает снисходительный вид/*. А ты – просто шлюха.

**РЕГИНА.** Только на человека стал, хоть немного походить… и опять.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */пьяно/.* Серёжа, нам надо очень серьёзно подойти к выбору нового имиджа: ты плаваешь, ты не солиден и вульгарен. Лучше помолчи.

*Сергей Николаевич с непринуждённым видом молча садится на диван закинув ногу на ногу.*

**КАТЯ** */удивлённо/*. Что здесь происходит?

**РЕГИНА.** Переход нашей технической интеллигенции из «Серебряного века» в нынешний. Ладно, Кать, расскажи им.

**КАТЯ.** Рано.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */Кате, покачиваясь встаёт/.* Можно я пойду?

**КАТЯ** */потянув за рукав, сажает Галину Петровну на место/.* Нет, будем пить пока не отменят свадьбу.

*Затемнение.*

**СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ.**

*Миша пьяный сидит на диване, Катя сильно выпившая, сидит на спинке дивана за спиной Миши с левой стороны. Регина, слегка выпившая, с правой.*

**МИША** */Кате/*. А как она может быть Ангелом, если она так усиленно раскручивала Галину Петровну на деньги Сергея Николаевича? Нет, так не пойдёт. Поменяйтесь-ка местами.

**РЕГИНА.** Я не буду.

**КАТЯ.** У этих */показывает над своей головой двумя пальцами рога/* своя справедливость.

**МИША.** По идее – это ты должна была раскручивать.

**КАТЯ.** Ты, что не помнишь, где я была? Самое моё, так сказать, излюбленное место.

**МИША** */с сожалением, глядя Кате в глаза/*. Это ты мне мстила, да?

**КАТЯ** */широко махнув рукой/.* Прочь иллюзии! Я самая большая хотелка на свете!

**МИША.** Врёшь ты всё…

**КАТЯ** */хитро, приблизившись к лицу Миши/.* А как же Сергей Николаевич?

**МИША.** Не знаю. Ты могла, конечно, с обиды, но я вам совсем не поверил.

**КАТЯ** */отталкивая от себя Мишу/.* Почему ты нас не остановил?

**МИША.** Но ты же сама захотела.

**КАТЯ.** Ты, что не понимаешь, он же мог меня…

**МИША.** Что?

**КАТЯ** */показывает двумя руками/*. Ну это…

**РЕГИНА** */сидящая отрешённо, зевая/*. Трахнуть. Что здесь не понятного?

**МИША***/Кате/.* Не понимаю я вас. Я же слышал, ты – не так…

**КАТЯ.** Значит ты понял, что не было ничего.

**МИША.** А зачем ты всё это?..

**КАТЯ** */обнимает голову Миши, прижимая к груди/***.** Тебе назло… проверяла, а ты */отталкивая Мишу от себя/* размазня!

**МИША.** А почему он заснул? */Поворачивается к Регине. /* Регина, ты тоже с ними?

**РЕГИНА.** А что, прикольно.

**МИША.** Я всегда знал, что ты ангел, Катя! Ты умеешь любить. Уж это я точно знаю.

**КАТЯ.** Откуда же? Из наших постельных кувырканий?

**МИША.** Говорю же: я глаза твои видел. Я думаю, что такие глаза, только у ангелов могут быть.

**КАТЯ** */смотрит в упор на Мишу/.* Вот они перед тобой. И что?

**МИША.** Так оно и есть. Быстро меняйтесь местами!

**РЕГИНА.** Ты сомневаешься в моей чистоте?

**МИША.** Ни-ни-ни! Ни в коем случае. По поводу тела ты в порядке. А там */бьёт себя по груди/*, не знаю. */Просит жалостливо. /* Ну, что тебе стоит, пересядь, пожалуйста: я тебя потом, получше узнаю. А Катя моя, хоть сегодня на своём месте посидит.

**РЕГИНА** */грубо/.* Я перед тобой, как открытая книга, а ты…

**МИША** */перебивает/.*Нет */машет пальцем/*, ты самая из всех */обводит рукой пространство/*, пока неизвестная нам планета */бьёт кулаком по колену/*, меняйтесь, быстро! Кать, давай.

**РЕГИНА** */глядя на Катю с презрением/.* И чего ты к ней привязался?

**МИША.** Добрая она.

*Меняются местами.*

**РЕГИНА.** В этом-то и есть самая бесовщина. Из-за добреньких и живём в таком говне.

**КАТЯ.** А такие, как ты спасают мир, отбирая у человека последнею надежду, да?

**РЕГИНА.** У кого это? А-а, у тебя, что ли?

**КАТЯ.** Хотя бы.

**РЕГИНА.** Я же вам разрешила… пока.

**КАТЯ.** Мало того, что хапают не своё и, не зная нужно ли оно им, они ещё разрешают нам на время быть счастливыми. Ну да – мы же грязные, похотливые…

**РЕГИНА.** Я понимаю тебя: ты не можешь с собой совладать. И поэтому…

**КАТЯ** */перебивает/*. А надо-то всего-навсего потерпеть маленько, а потом весь куш и забрать, так что ль?

**РЕГИНА.** Но это же правильно – до свадьбы ни-ни.

**КАТЯ.** И ты хочешь сказать, что у вас не было?

**РЕГИНА.** Проверить-то надо было – может у него не работает. Теперь всё */обнимая Мишу/*, Мишенька, только после свадьбы.

**МИША.** Судя по вашему разговору и по твоему вердикту, Катя всё-таки из вас больше ангел.

**РЕГИНА.** Повторяю для бестолковых: благими намерениями устлана дорога… сами знаете куда. Добренькие вы мои */кивает в сторону Сергея Николаевича/*, вон один из вас */Кате/* из-за тебя, кстати, мог на финишную прямую выйти.

**МИША** */чуть протрезвев, Регине/.* И это тоже. Ты-то, Катя не понятно, как могла так пошутить? – это не то что не по-человечески… это, это… очень подло.

**РЕГИНА.** Страх, нужен страх, хотя бы страх может остановить эти бесконечные страсти.

**КАТЯ.** Ну и кому эта комедия помогла?

**РЕГИНА** */глядя на обнимающихся Галину Петровну и Сергея Николаевича/*. Я не буду даже пытаться объяснить сколько разных дорог открываются перед ними. Хотя это старьё… ох! Как они за это получат...

**КАТЯ.** А меня чему эта история научила?

**РЕГИНА.** Судя по всему, пока ничему.

**КАТЯ.** А вот и фигушки: я теперь смерти не боюсь, раз она так внезапно может прийти.

**РЕГИНА.** Ну и что из этого? Суть-то не меняется.

**КАТЯ.** А то, что я тебе Мишу просто так не отдам!

**МИША.** Я тоже получу?

**РЕГИНА.** Но ты же не ведал, что творил.

**КАТЯ.** Я тоже не ведаю */Регине/*, а ты ведаешь?

**МИША.** Я, к сожалению, ведал.

**РЕГИНА.** Ты же на благо, ты же помогал.

**МИША.** Сергей Николаевич тоже…

**КАТЯ.** Фу, фу, фу */Мише/*, как я могла?! – Это всё ты.

**МИША** */Регине/.* Вот видишь: получу, за всё получу.

**РЕГИНА.** Она свою грязь тобой прикрывает.

**КАТЯ** */спокойно/*. Сука.

**РЕГИНА.** А Сергей Николаевич, ты его физиономию видел? Какая от него помощь? Эта постоянная ухмылочка снисхождения явный признак извращенца, а как только Катя согласилась, все их бесы здесь и собрались.

**МИША.** Я же тоже не против был.

**РЕГИНА.** Вот привязался! Если так хочешь – то получишь.

**МИША.** Я не хочу. Я искуплю.

**РЕГИНА.** С законной женой. Люби её одну и никакая бесовщина тебя не пробьёт.

**МИША** */Регине/*. А можно мне ещё подумать?

**РЕГИНА.** Помнишь наш разговор перед сном?

**МИША.** Что я не жилец, если что?

**РЕГИНА.** Умница.

**КАТЯ.** Раз пошли такие манипуляции, теперь я тебе его сто процентов не отдам. Будем драться. Если надо, то до смерти.

**РЕГИНА** */усмехаясь/.* На чём? Предупреждаю: я боксом и фехтованием занималась.

**КАТЯ** */хватая Регину за волосы/*. Я тебя по-простому сломаю.

**РЕГИНА** */щипает Катю за грудь/*. А так?

**КАТЯ** */кричит, что есть силы/*. Сууука!

*Катя с Региной борются за диваном.*

**МИША.** Хорошо говорить о нравственности тем, у кого постоянно пищевой голод, а что делать тем, у кого голод иного порядка, когда хочется обладать всей красотой мира?

**КАТЯ** */появляется голова Кати/.* В смысле – всё в себя.

**РЕГИНА** */появляется голова Регины/.* Нет, всё себе.

**МИША.** Остановитесь уже. Я вас всех люблю.

**КАТЯ** */поднимаясь/.* И Сергея Николаевича?

**МИША.** Всех!

**РЕГИНА** */отряхиваясь/***.** Угождать подлецам – это любовь? Угождать похотливым старикашкам – это любовь?

**МИША.** Но у них же это, как болезнь.

**РЕГИНА** */поправляя причёску/.* Это их болезнь, а не твоя.

**МИША.** А жалость, мы же люди.

**РЕГИНА** */садится на место Кати/.* Какая жалость? Это самое низкое чувство – это больное высокомерие.

**КАТЯ** */садится на место Регины, застёгивает пуговицу на блузке Регины/.* Как же без жалости?

**РЕГИНА.** Своей смазливой жалостью, ты ставишь себя выше других. Жалостью ты унижаешь людей.

**МИША.** Но они же сами мне…

**РЕГИНА** */перебивает/.* Значит им от тебя чего-то надо, денег, например.

**МИША.** Они же знают, что у меня их нет.

**РЕГИНА.** Тогда время – это тоже сравни деньгам.

*Затемнение.*

**СЦЕНА ПЯТАЯ.**

*Свет из подъезда через люк. Миша спит. Появляется Маша в ночной рубашке. Встаёт у люка. Из постели поднимается Миша. Как лунатик, протянув руки вперёд, подходит к Маше.*

**МАША.** Миш, а ты, что меня никогда не любил?

**МИША.** Маш, ну зачем ты это?

**МАША.** А если бы я умерла ты бы плакал?

**МИША.** Плакал бы. Очень сильно.

**МАША.** Вот представь, что меня больше нет. Совсем. В этом мире меня больше нет!

**МИША.** Не пугай меня, как же я без тебя?

**МАША.** Мишенька, что же мы натворили?

**МИША.** Маш, но я же не могу так прожить всю жизнь! Я же вам всем не… да, вас всех люблю. Да, я вас хочу, но мне же надо, как-то определиться, а вы меня, как паутиной связали. Если подумать и окунуться в чувства, то на самом деле я без тебя жить не могу и без Катьки, да и Регина ещё… Что же мне делать, Машенька?

**МАША.** Ты сам создал этот мир и сам же его ненавидишь. Для одних – это мир похоти, жалости, жертвенности, а для меня – это мир любви.

**МИША.** Машенька дорогая, спасибо тебе.

**МАША.** Так как мы сами создаём мир, в котором живём. И претензии мы имеем право предъявлять только к самим себе! Я люблю тебя!

**МИША.** Но получается, что я кручу людьми похлеще, чем мой отец. Я влез туда, куда нельзя влезать.

**МАША.** Повторяю. Мы сами выбрали. Ты здесь нипричём.

**МИША.** Значит я не такой, как он?

**МАША.** Бедный ты мой */улыбаясь, радостно/*, а может быть ты самый счастливый человек на свете – ты же всё равно свободен. Не так ли?

**МИША** */обнимая Машу/*. Спасибо тебе, Машенька.

*Затемнение.*

**СЦЕНА ШЕСТАЯ.**

*Свет. Миша просыпается. Садится на кровать. Довольный жизнью. Потягивается.*

**МИША** */радостно/.* Машенька, Машенька, как же я люблю тебя! Как же я вас всех люблю! Всё, я начинаю, как говориться, жить от сердца, а не от ума. Так. Никто не должен страдать. */Задумался. /* Но это под большим вопросом, а если они сами выбирают страдания, почему я должен их спасать? Никто не должен никого спасать: каждый сам выбирает страдать ему, то есть ненавидеть, или нет! Ни фига себе! а я, кажись, умён: страдания сравнить с ненавистью – круто! Всё, отметаем страдания, перекрываем всем путь к злобе и ненависти. Встаём на путь радости и удовольствия. Главное, что мне больше не надо никого спасать! Открываю двери для радости и счастья. И больше я не буду терять время на всякую фигню, воруя его у счастья.

 *Слышит, что кто-то поднимается по лестнице. Резко встаёт, побегает к люку, смотрит вниз. Видит поднимающеюся Катю.*

**МИША** */тихо/*. Катька*/хватает крышку люка, тихо/,* сейчас я вас всех научу любить жизнь*. /Громко./* Да пошли вы все! */Закрывает люк, хлопая крышкой, садится на него. /*

**ГОЛОС КАТИ.** Ой!

**МИША** */кричит/.* Кто я им?! Подстилка?.. Никто из них так ничего и не понял */садится на крышку/*, а может отец прав: свиньи они все… Нет… они же мне помогли. Жалость – это всё проклятая жалость… Я сам виноват, позволил им себя жалеть. Вот они и возомнили себя – благодетели чёртовы */глядя вверх/*, прости Господи!.. Что же мне делать, куда мне идти? Может в Сантьяго податься? Пилигрим – красиво, таинственно. А как же они, как их бросить? Они же все слабые, несчастные. Опять жалость… как же отличить жалость от сострадания? И какое, на самом, деле может быть сострадание к Сергею Николаевичу, он же на самом деле похотливый старикашка… а может у него никогда не было любви? Но они же, как одно целое с Галиной… или – это, как защита от неё? А похоть?.. не хотят стареть?.. нет, глубже: они же все страдают, кто от чего. А я для них кто? Глоток свободы */радостно/*, я для них свобода! – я им всё позволяю, и я не сужу. */Кричит. /* Я свободен!.. Но я должен, что-то предпринять, чуть притормозить: я же им, как и себе, и правда… этой вседозволенностью и похотью открываю дорогу прямиком в ад. Стоп! Стоп! Но я же никого не соблазнял, так сказать, не совращал */задумывается/*, молчаливое согласие – это пострашней будет – я же, зная всё, молча им потакаю. Обидно, сплошное непонимание и никакой благодарности я не получу, а значит все мои старания напрасны. Всё напрасно! Суждено мне, как отец… Послать их всех… */Кричит. /* Нет! Только не это! Я же их всех люблю! Лучше повеситься. Где у меня здесь верёвка?

**ГОЛОС КАТИ.** Мишенька, дорогой, мне ничегошеньки не надо, только не это!

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Что здесь происходит?

**ГОЛОС КАТИ** */сквозь слёзы/*. Миша хочет это…

**МИША.** Галина Петровна, ну как же так: вы же взрослые люди – это же немыслимо так себя вести!

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Мишенька, о чём ты говоришь? Та атмосф*э*ра, которую ты создал на чердаке, как бы выразиться помягче? Ладно, пусть завораживает… */Строго. /* Нет, я бы сказала пожёстче! – совращает. Да, может быть мы в молодости не имели такой свободы…

**МИША** */ехидно/*. Да уж.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Но при всех, свободно – это же абсурд… я уверена, что без твоего, скажем так, воздействия не обошлось.

**МИША.** Какие мы все чистенькие…

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Мишенька, я тебя не узнаю.

**МИША.** Я так и знал, что вы все мелкие, бездарные люди: я вам дал…

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ** */кричит/*. Что ты нам дал? Свободу! А чего же тогда упрекаешь возрастом?

**МИША.** Я не хочу отвечать за ваши грехи.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** А тебя кто просит?

**МИША.** Вы даже не заметили, как только что хотели всё спихнуть на меня.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Да, мы тоже виноваты.

**ГОЛОС КАТИ** */кричит/*. Мишенька, все мы виноваты, только не делай с собой ничего. Ты же хотел, как лучше, не правда ли?

**МИША** */кричит/*. Да не знаю я! Я думал, что я вас всех люблю, а оказывается, что это обман, самообман – люди в униженном положении не могут любить. Я вас всех ненавижу! Уйдите, прошу вас.

**ГОЛОС КАТИ.** Пока ты не успокоишься, я никуда не уйду.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Надо позвать Сергея и вы как мужчины поговорите.

**МИША.** Чем мне может помочь Ваш педофил.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Не смей так говорить про Сергея Николаевича.

**МИША.** А кто он после вчерашнего?

**ГОЛОС КАТИ.** Да, отвечайте! Вы же у нас элита, и такое…

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ** */Кате/.* У вас ведь ничего не было. Я сразу поняла. Да и Сергей не смог бы после…

**МИША.** Это не имеет значения, вы взрослые люди, а играете…

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Вы нас своим поведением, своей лёгкостью, молодостью, что там говорить… */тихо/*, вам всё можно */плачет/*, а над нами можно… Да? Деточки, вы же тоже взрослые: нельзя же на нас одних.

**ГОЛОС КАТИ.** Можно! У меня, например, любовь, а у вас, у всех…

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Посмотри на себя, какая у Миши может быть к тебе любовь?!

**МИША.** Не сметь, Галина…

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Молчу, давай открывай. Надо спокойно разобраться и закрыть тему.

**ГОЛОС КАТИ.** Правильно, Галина Петровна. Миш, открывай.

**МИША.** Быстро сдрыснули отсюда! У меня петля на шее.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ** */кричит в истерике/*. Миша, не сметь. Это мы виноваты, это мы с Сергеем во всём виноваты. Прости ты нас грязных грешников.

**МИША** */потирая руки, всхлипывая/*. О чём Вы говорите, дорогая моя Галина Петровна: мы же все прекрасно понимаем, что это я. А Вас я опять поймал на жалости.

**ГОЛОС КАТИ.** Мишенька, что ты такое говоришь?

**МИША.** Я же, как отец: всеми вами кручу */как бы плачет/*, я же душами вашими, любовью вашей играю. Катенька, милая, беги от меня.

**ГОЛОС КАТИ.** Никогда, никогда я тебя не брошу, не предам.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** И я Миша с тобой, мы поможем тебе. Открой, пожалуйста.

**МИША.** Мне никто не может помочь. Я такая же сволочь, как и мой отец */улыбаясь, чуть наклонив голову вниз, ждёт ответа/*. Я ненавижу сам себя!

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Да, тебе надо разобраться с собой. Наверное, нам лучше уйти, Катенька.

**ГОЛОС КАТИ.** Я никуда уйду. Миша, открывай.

**МИША.** И ты после всего хочешь быть со мной?

**ГОЛОС КАТИ.** Да!

**МИША.** Но мы же…

**ГОЛОС КАТИ** */перебивает/*. Не надо, Мишенька, никого обвинять. Что было, то было. Ты там одну вещь правильно сказал, извини – я подслушала, что это ты во всём виноват. Что очень хорошо.

**МИША.** Опять всё на меня.

**ГОЛОС КАТИ.** Да выслушай ты сначала. Ты сказал, что мы все сами строим свою жизнь и окружаем себя теми людьми, кого выбираем тоже сами. И мир, в котором мы живём, мы опять-таки выбираем сами.

**МИША** */тихо/.* Вот дура-то.

**ГОЛОС КАТИ.** Нет, Миша, я не дура – это ты меня такой видишь и тебе выгодно так думать.

**МИША.** С чего это?

**ГОЛОС КАТИ.** Ты же всё прекрасно понимаешь, зачем ты?

**МИША.** Галина Петровна, вы меня извините, мы потом всё обсудим, а сейчас я впускаю одну Катю */поднимает крышку люка/*. Кать, заходи*.*

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ.** Миша, дорогой, пожалуйста, пожалей Катю. Посмотри, какие вещи она говорит.

**КАТЯ** */возмущённо/*. Только не надо меня жалеть! И никого не надо жалеть. Жалость – это гадко.

**МИША.** Где-то я уже слышал это. Ну, давай, поднимайся.

**КАТЯ** */поднимаясь/.* Ты же сам недавно об этом говорил.

**МИША** */задумался, вспоминая/*. Регина. Оставим */в люк/*, Галина Петровна, давайте так… скажите всем, что надо поговорить в открытую: что есть добро, а что есть зло в наших отношениях друг к другу. Только без споров и оправданий, только, как бы сказать…

**КАТЯ.** Пусть каждый, по возможности, возьмёт, что-то на себя, а не как всегда: скидываем свои грехи на других.

**МИША** */в восторге/*. Во, Катька! Какая же ты оказывается умная */протягивает к Кате руки/*, иди скорей ко мне.

**ГОЛОС ГАЛИНЫ ПЕТРОВНЫ** */уходя/*. Ничего не меняется.

**МИША.** Галиночка Петровна, меняется: это уже мои нежные чувства любви, если я, конечно, на это способен.

**КАТЯ** */обнимая Мишу/*. Способен, способен */тихо/*, ты у меня самый нежный и добрый, только немного хитроват, судя по всему.

**МИША.** Это от отца, а мама у меня нежная и добрая.

*Затемнение.*

**СЦЕНА СЕДЬМАЯ.**

*Миша одевается. Натягивает штаны. Поднимая крышку люка появляется Регина.*

**РЕГИНА.** Стоп, остановился */быстро направляется к Мише/*. Можешь не продолжать */набрасывается на Мишу, подают на диван/*.

*Катя выходит из ванной комнаты.*

**КАТЯ.** Опять всё по-старому, я-то думала…

**МИША** */резко отталкивая Регину, вставая/*. Кать, я не успел среагировать, как она набросилась на меня.

**РЕГИНА** */в недоумении/*. Что здесь происходит?

**МИША.** Регин, понимаешь… у нас с тобой всё так быстро произошло, что я не успел ничего понять.

**РЕГИНА.** Короче.

**МИША.** В общем, я люблю Катю.

**КАТЯ** */бросается на шею Мише/*. Дорогой мой! Ты признался мне в любви!

**РЕГИНА.** Не тебе, а мне… дура!

**КАТЯ.** Сама дура, любви-то ко мне.

**РЕГИНА.** А договор?

**МИША.** Мы же только на словах.

**РЕГИНА.** А за слова…

**МИША** */отстраняя Катю, чуть открыв рот от удивления/*. Ты не от папаши ли моего…

**РЕГИНА.** А если и так. Сделка была заключена, все твои в курсе. Все счастливы и даже твоя мама смирилась */показывает рукой на себя/*, с таким выбором Исаака Моисеевича.

**МИША** */возмущённо топает ногой/.* Я против!.. Ты меня соблазнила! Да мы ещё и выпивали – я был не в себе.

**КАТЯ** */Регине/*. У тебя гордость-то есть?

**РЕГИНА.** Это у таких дешёвок, как ты – гордость, а здесь – сделка. И она будет доведена до обоюдного согласия.

**МИША.** Ты не понимаешь – я люблю Катю.

**РЕГИНА.** Так, Михаил, спускайся-ка в реальный мир. Ты задержался с этими */глядя на Катю/*, как бы их…

**КАТЯ.** Миша, что она себе позволяет.

**РЕГИНА** */не обращая внимания на Катю, достаёт сотовый, быстро листает, показывает фото Мише/*. Ты же знаешь мою семью?

**МИША** */посмотрел на фото исподлобья, понуро/*. Да.

**РЕГИНА.** Просто так тебе это не пройдёт, тем более, если я скажу, что ты меня соблазнил и лишил девственности.

**КАТЯ.** Миша, это правда?

**МИША.** Слушай ты её. */Регине. /* И что ты предлагаешь?

**РЕГИНА.** Неплохие деньги твой отец пообещал. Получишь двадцать пять процентов и разбежались.

**МИША** */хитро улыбаясь/*. А-а-а, решила и от опеки своих избавиться, и денежки получить.

**РЕГИНА.** Почему бы и нет.

**МИША.** И всё за мой счёт, да?

**КАТЯ.** Миш, неужели так можно? Это же хуже проституции.

**РЕГИНА.** Где ты нашёл такую дурочку?

**МИША** */по-деловому/*. Жирно тебе будет: и деньги, и свобода. Выбирай, что-то одно. У меня свидетелей полно, что я был пьян и простынка после */кивая на Катю/*, чистенькая была. Да, Кать?

**КАТЯ** */тряся головой/.* Я не верю, что эта грязь со мной происходит. Миша, что ты со мной сделал?

**МИША.** Я?!

**КАТЯ.** Я больше не хочу ничего слышать! Я ухожу */собирается уйти/*.

**МИША** */встаёт на крышку люка/.* Никуда я тебя не пущу!

**КАТЯ** */закрыв лицо руками, подает на подушку, плачет, сквозь слёзы/.* Вы – грязные люди, так спокойно говорите о… самом главном в жизни.

**РЕГИНА.** О чём же Катенька?

**КАТЯ.** О любви.

**РЕГИНА** */с сожалением глядя на Михаила/.* Точно ку-ку. Продолжим. Пополам.

**МИША.** Нет. Тебе – только свобода.

**КАТЯ.** Миша, но тебе же придётся расписаться и… */рыдает по нарастающей/,* и ещё же свадьба, а-а-а!

**МИША.** Ну и что? У нас будут деньги, много денег.

**КАТЯ** */поднимает лицо, задумалась, глядя на Регину/.* Сколько?

**РЕГИНА** */Мише/.* Ладно на троих, по тридцать три и три.

**КАТЯ** */кричит/*. Согласна!

**РЕГИНА.** И медовый месяц со мной.

**КАТЯ.** Согласна! */глядя на Мишу/* да, Мишенька?

**МИША** */меняясь в лице/.* Кать, ты серьёзно?

**КАТЯ.** Я что? Что-то не то, да? Я же для тебя.

**МИША.** Совсем не то… я беру тайм аут. Всё откладывается на неопределённый срок.

**КАТЯ.** Что, всё будет по-старому?

**МИША.** Да.

**РЕГИНА.** А как же я?

**МИША.** По четвергам */достаёт из кармана сотовый, звонит, глядя на часы/*. Галина Петровна, к семнадцати, всех, кто сможет, ко мне на чердак.

*Затемнение.*

**СЦЕНА ВОСЬМАЯ.**

*Свет. Галина Петровна сидит по середине дивана. Слева от неё сидит Регина. Справа Катя. Маша сидит на стуле за столом. Сергей Николаевич стоит в сторонке у ванной комнаты (явно нервничает). Миша стоит на люке.*

**МИША.** Вы уж извините меня, что оторвал вас всех от дел.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Да уж! Это, какой-то беспредел: чуть ли не в приказном тоне…

**МИША** */глядя на Галину Петровну/*. Как?! Галина Петровна, я же сказал по возможности.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Никто бы и не пришёл. К тебе все ходят, только когда им самим вздумается.

**МАША.** Не правда, я всегда готова прийти к Мише и на помощь, и просто…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */слегка двигая тазом, показывая неприличный жест/*. И просто поговорить. Да, Машенька?

**МАША.** Да, Сергей Николаевич! Я больше не буду скрывать. Я люблю Мишу. И Володе я об этом сказала.

**МИША** */испуганно/*. Как? */Закрывает люк на щеколду. /* Он же меня убьёт!

**МАША.** Не волнуйся, он вполне адекватный…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */перебивает/*. Олень…

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */кричит, перебивая его/.* Заткнись ты, наконец!

**РЕГИНА.** На самом деле уж кому, а Вам лучше помолчать после вчерашнего.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** А я-то здесь причём? – это вы извращенцы, соблазнили меня. Кто ж откажется?..

**КАТЯ.** Порядочные люди.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Где они в наше время? Покажите мне хоть одного.

**МАША.** Наш Миша. Он никогда не позволит себе оскорбить женщину.

**КАТЯ.** Машенька, дорогая, как ты этого…

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */в шоке/*. Что-о? Он вас всех трахает и он же самый порядочный?!

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Да, Сергей, так оно и есть. Тебе до него, как до солнца.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */в ужасе/*. И ты тоже… и тебя он тоже.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА**. Какая же ты грязь, Серёжа. Ты, что не видишь? – они все его любят.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */обиженно/*. Это всё похоть.

**МИША** */тихо/.* Я не знаю, что такое похоть. Можно, пожалуйста, мне сказать для чего я вас всех позвал.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Валяй, только не размазывай сопли.

**МИША.** Дорогие мои! И Вы Сергей Николаевич тоже.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Польщён.

**МИША.** Вы понимаете, я здесь подумал и решил, что самый большой грех – это предательство любви.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Сообразил, наконец, нашу Машеньку соблазнил. Заставил её законному мужу изменить.

**МАША.** Не смейте. Я сама. Вы ничего не знаете и не понимаете. Вы никогда не любили, раз так говорите */плачет/.*

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Галочка, разве я тебя никогда не любил?

**ГАЛИНА ПЕТРОВА.** Нет, Серёжа, не любил. Как Миша этих девочек ты меня никогда не любил.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** /*возмущенно/.* Галя! Да он, он… просто извращенец.

**КАТЯ.** Старый Вы, завистливый дурак.

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** */разъярённо идёт к Кате/*. Да я тебя! */Миша его останавливает/*.

**РЕГИНА.** Вот тебе и наша интеллигенция.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Ты не понимаешь, Серёжа, он спасает наши одинокие души, он участвует в нашей жизни /*кричит на Сергея Николаевича/*, он, в конце концов, хотя бы выслушивает нас.

**МИША.** Дайте же мне сказать.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА.** Говори, говори, Мишенька.

**МИША.** Предать любовь – это же не про измены и тому подобную ерунду. Предать любовь – это не взять её. Любовь – это подарок Бога. И отказавшись от неё, мы воруем у вселенной счастье, которое к нам приходит как дар. Просто это так нас любит Бог. Не каждому дано получить такой дар. Я понял, что меня очень любит Бог раз подарил столько любви. И я от неё не откажусь, мои дорогие, любимые мои дамы!

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.** Не много ли ты на себя берёшь, мальчик.

**ГАЛИНА ПЕТРОВНА** */радостно/*. Не много.

**МИША** */раскинув Руки, кричит вверх/.* Я тебя люблю, Боже! Как же я вас всех люблю!

**КОНЕЦ.**

© Copyright: Амер Секамов.

Амер Секамов

+7 965 363 5802

a.seckamow@yandex.ru