**СЕКАМОВ АМЕР.**

**ЗЛО.**

**АВГУСТ 2025 ГОД.**

Действующие лица:

**РОБЕРТ –** студент, 22 года,

**ПОЛЯ –** студентка, 23 года,

**СУЩНОСТЬ, СЛАВА –** математик,

**БАБУШКА –** Мария Захаровна, бабушка Роберта,

**КАТЯ –** мать Поли, репетитор Роберта,

**ВИКА –** жена Славы,

**МИХАИЛ –** полицейский, друг детства Поли,

**МЕДСЕСТРА,**

**МУЖЧИНА –** убийца,

**ЖЕНЩИНА –** жертва убийцы.

Место действия: аллея, коридор поликлиники, гостиная в квартире Поли, гостиная в квартире Роберта, гостиная в квартире Славы.

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

*Аллея. Роберт и Поля появляются на сцене. Проходят мимо лавочки. Роберт останавливает Полю. Рядом с лавочкой стоит дерево. Облокотившись на дерево, слившись с ним, стоит Сущность.*

**РОБЕРТ.** Дорогая, как ты понимаешь зло, что оно для тебя значит?

**ПОЛЯ.** Ну-у, такая погода, лекцию отменили, ты у меня такой красивый! Мне хорошо… а ты такую скучную тему...

**РОБЕРТ.** Мы же можем её обсудить шутя, без занудства.

**ПОЛЯ.** Да ну тебя. */Отворачивается./* Это очень серьёзная тема. Не хочу. Тем более, шутить на эту тему. Испортил настроение */демонстративно ещё больше отворачивается/*, оно кругом… везде… в тебе, во мне. Скажи, для чего тебе?

**РОБЕРТ.** Ты так напряглась. Я просто так спросил. Мне важно знать: что, именно для тебя, оно значит.

**ПОЛЯ.** Мне страшно даже подумать.

**РОБЕРТ.** О чём ты?

**ПОЛЯ.** Я же сказала: оно везде – вот я и подумала, а сколько же его в тебе?

**РОБЕРТ** */в недоумении/.* Не понял…

**ПОЛЯ** */резко поворачивается/.* Что ты не понял?

**РОБЕРТ.** Может замнём?

**ПОЛЯ** */повышает голос/.* Нет уж. меня зацепило; теперь не остановлюсь – сейчас разойдёмся, а я себя мучить буду. Сколько его в тебе? Какой ты? Все мы добрые, пока…

**РОБЕРТ** */повышает голос/*. Остановись, у тебя истерика начинается.

**ПОЛЯ** */почти кричит/.* Ну и пусть! Я хочу, чтобы ты всё знал: не хорошая я, злая, сука я, понял?! */Отворачивается от Роберта, опускает голову./*

**РОБЕРТ.** Стоп! Считаем до двадцати. Если не поможет, пойдём пить водку.

**ПОЛЯ** */резко поворачивается к Роберту, радостно/.* Во! Вот это в точку!.. Расслабимся, и я тебе всё расскажу об этом самом конструктивном */резко хватает Роберта за руку/*, как лучше сказать… Это чувство или состояние злости.

**РОБЕРТ.** Куда пойдём?

**ПОЛЯ** */задумалась, посмотрела вокруг/.* Может здесь? Так здорово! – лавочка классная */показывает рукой/*. Вон и магазин. Тащи водку и запить чего… я хочу здесь. Да и тема теперь местная.

**РОБЕРТ.** Отлично! Я быстро, никуда не уходи.

**ПОЛЯ.** Куда ж я денусь? Тем более кайф приближается. А ты, случаем, не специально тему задал? – может со мной «это самое», не хочешь?

**РОБЕРТ.** Куда ж оно от нас денется?! */Уходит./*

**ПОЛЯ.** Подожди! */Роберт останавливается, поворачивается к Поле./* А вы разве с мамой сегодня заниматься не будете?

**РОБЕРТ** */показывает пальцами/*. Чуть-чуть можно. Она не заметит.

**ПОЛЯ.** Ты что, смеёшься? – враз раскусит.

**РОБЕРТ.** Скажу, что необходимость была. Я же взрослый уже, чего я должен оправдываться? */Уходит./*

**ПОЛЯ** */вдогонку/.* Запомни, что чертить надо, только на трезвую голову. Чтоб это было в первый и в последний раз!

**РОБЕРТ** */убегая/.* Понял.

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

*От дерева отделяется Сущность, производит манипуляции (как будто, что-то снимает с себя или его ломает), превращается в мужчину средних лет. Подходит к лавочке.*

**СУЩНОСТЬ.** И что же ты хочешь ему обо мне сказать?

**ПОЛЯ** */глядя по сторонам, удивлённо/.* Кто Вы? И откуда Вы взялись?

**СУЩНОСТЬ.** Мы же с тобой хорошо знакомы? Ты же сама сказала, что я везде.

**ПОЛЯ.** Нет, я Вас не знаю. Вы кто?

**СУЩНОСТЬ.** Давай, все-таки, лучше «что». Я – «зло», в чистом виде. Без всяких там примесей: типа добра, которого, в вашем понимании, во мне ни грамма нет. Только улыбочка и доброжелательный тон.

**ПОЛЯ.** Откуда Вы знаете, о чём мы говорили?

**СУЩНОСТЬ.** Я у дерева стоял.

**ПОЛЯ.** Там никого не было.

**СУЩНОСТЬ.** А я и есть, как бы никто и ничто. Если честно, я сам не знаю: мне сказали, что я – зло. Вот, я – перед Вами.

**ПОЛЯ.** Но мы хотели вдвоём…

**СУЩНОСТЬ.** Ты чего испугалась? Вы что, хотите обсуждать меня без меня? Я так понимаю – это не очень корректно и не совсем конструктивно.

**ПОЛЯ.** Не понимаю…

**СУЩНОСТЬ** */как бы объясняет/.* Он тебе тему задал, так?

**ПОЛЯ.** Так.

**СУЩНОСТЬ.** Ты чуть ли не в истерику впала. Так?

**ПОЛЯ.** Так.

**СУЩНОСТЬ.** Так-так, вот мы вместе и разберёмся, что я такое и как вам от меня навсегда избавиться.

**ПОЛЯ.** Вы что, на самом деле самое, что ни на есть, настоящее зло?

**СУЩНОСТЬ.** Сомневаешься?

**ПОЛЯ** */мнется немного/.* Да. */Сущность приближается к лицу Поли, смотрит ей в глаза, Поля кричит./* Не надо, простите меня! Прошу, пожалуйста, простите меня! Я больше не буду!

*Появляется Роберт. Хватает за шиворот Сущность, отталкивает от Поли.*

**РОБЕРТ** */наклоняется к Поле/.* Поль, что он тебе сделал?

**ПОЛЯ** */потихоньку приходит в себя/.* Нет, ничего, всё нормально. Он с нами посидит… и выпьет */обращается к Сущности/*, так ведь?

**СУЩНОСТЬ.** Почему бы и нет.

**РОБЕРТ** */Поле/.* А кто это? */Сущности./* Вы кто?

**СУЩНОСТЬ.** Я – Сущность – основной герой вашей тем. Я – зло.

**РОБЕРТ** */Поле/.* Что за фигня?

**ПОЛЯ.** А ты ему в глаза загляни.

**РОБЕРТ** */подходит к Сущности, смотрит в глаза, Сущность улыбается/*. Ну и что? Всё нормально – пустой, наверное, много пьющий человек.

**ПОЛЯ.** Ты чего? Совсем не разбираешься в людях.

**СУЩНОСТЬ.** Поля, Вы о чём, о каких людях Вы говорите?

**ПОЛЯ.** А-а, да. Извините.

**СУЩНОСТЬ.** Ничего, мы не гордые. Это же, в принципе, не важно */Роберту/*, кто как называется и чем он занимается, лишь бы человек хороший был. Не правда ли, молодой человек?

**РОБЕРТ.** В принципе да. А по сути дела… вот Вас я не знаю, может Вы какой-нибудь маньяк?

**СУЩНОСТЬ.** Я же Вам напрямую, без всяких там увёрток: зло – я, зло в наичистейшем виде.

*Роберт достает из рюкзака закуски, воду, водку и стаканы.*

**РОБЕРТ** */открывает бутылку/.* Как скажешь. В конце концов, каждый имеет право выбора.

**ПОЛЯ** */берёт стаканы/.* Здесь только два.

**РОБЕРТ** */даёт бутылку воды Сущности/*. Открывай */Поле/,* ты будешь пить из горла, раз такое дело.

*Роберт разливает водку. Отдаёт бутылку Поле.*

**РОБЕРТ** */поднимает стакан, смотрит на Полю/.* За что пьём?

**ПОЛЯ** */глядя на Сущность/.* За знакомство!

**РОБЕРТ.** Со злом, так сказать.

**СУЩНОСТЬ** */Поле/.* Мы-то заочно давно знакомы, да?

**ПОЛЯ** */шутя/.* Почти друзья!

**СУЩНОСТЬ.** Ну, поехали.

*Пьют. Закусывают.*

**РОБЕРТ.** А всё-таки: Сущность или Зло? Зло же, как я понимаю, не имеет формы.

**СУЩНОСТЬ.** Если честно я не могу точно сказать – это жена меня сначала Сущностью обзывала, а потом я перерос в абсолютное Зло. Ну естественно, в наичистейшем виде.

**РОБЕРТ** */мечтательно/.* А я всё-таки не верю */смотрит на Сущность/*, что зло может существовать независимо от человека.

*Сущность с разворота бьёт Роберта в челюсть.*

**СУЩНОСТЬ.** А так? Я, как тело, этого не хотел, честно.

**РОБЕРТ** */потирая щеку/.* Верю. Больно.

**СУЩНОСТЬ.** А что вы хотели от зла?

**РОБЕРТ.** Вот оказывается в чём дело: просто так, ни за что, человек получает…

**СУЩНОСТЬ.** Вот, в этом-то самый кайф. Ходит такой */показывает, проходит туда-сюда руки в боки/*, деловой, счастливый, главное самоуверенный, а если ещё и добродетельный – вот этого поймать! И в самое, что ни на есть говно,втоптать. */Поле./* Извиняюсь, дорогая, но без этого никак.

**ПОЛЯ.** Я-то это хорошо знаю. Без этого у меня и дня не проходит.

**РОБЕРТ** */Поле/*. Ты о ком говоришь?

**ПОЛЯ** */Роберту/*. Беги от меня, а-то… */Сущности/*, он вообще не в курсе о чём мы.

**СУЩНОСТЬ** */Роберту/.* Ты в каком парнике вырос, красавчик?

**РОБЕРТ.** На Тверской */показывает рукой/,* недалеко здесь, на Пушкинской.

**СУЩНОСТЬ.** А, всё ясно! До этих намного позже доходит и */Поле/,* вот им-то больше всех и достаётся: по неведению, видишь ли.

**РОБЕРТ.** Объясните, в конце концов, что здесь происходит, о чём вы?

**СУЩНОСТЬ** */Поле/.* Может ему посильней врезать, кажется, до него не дошло.

**РОБЕРТ** */отходит от Сущности на пару шагов/.* Нет уж спасибо не надо… а что на словах не получится?

**ПОЛЯ.** На словах – мелко – это, типа настроение испортить. Обидеть чуть-чуть, можно, конечно, но таких, как ты, этим не пробьёшь.

**РОБЕРТ.** И тогда нахрен всё это? Я терпеливый, очень: если ещё раз треснешь, промолчу. Нет, не стерплю… а уж потом тебе, дорогой, бежать, сломя голову, придётся.

**СУЩНОСТЬ.** Что и требовалось доказать.

**РОБЕРТ.** Блин. Всё равно не понимаю я вас.

**ПОЛЯ.** Это же зло. Теперь оно в тебе, что здесь непонятного?

**РОБЕРТ** */Поле/.* Ну и пусть себе живёт, мы-то причём! Ну и сорвусь, ну изобью его. Что здесь такого-то? Разбежались – и всё, какое зло? Пар выпустили и баста!

**ПОЛЯ.** А что, тебе не обидно, что тебя на пустом месте оскорбили?

**РОБЕРТ.** Кто это может меня оскорбить */кивает на Сущность/*, этот что ли? Мелко плавает.

*Сущность бьёт Роберта с разворота в челюсть.*

**РОБЕРТ** */в сердцах топает ногой/*. Сколько же можно?

**СУЩНОСТЬ** */кричит/.* Нога-а-а!

*Сущность поднимает голову вверх, вытягивает шею, поднимает ногу, обхватывает её руками, садиться на лавочку, начинает рыдать от боли.*

**ПОЛЯ** */Роберту/*. Я от тебя такого не ожидала.

**РОБЕРТ.** Поля! не наступал я ему на ногу!

**ПОЛЯ.** Ты ещё и врёшь! Неужели он стал бы так…

**РОБЕРТ** */в недоумении/*. Поль, ты не права. Даже, если бы я наступил – он же меня ударил!

**ПОЛЯ.** Ну и что?! – ты вон какой бугай. Да ещё жизнью довольный, а он – слабый, несчастный человечек.

*Поля подходит к Сущности. Садится рядом. Обнимает.*

**ПОЛЯ** */Сущности/.* Ну не надо так плакать. У меня сердце обрывается. Давай, сними ботинок. Посмотрим, что там у тебя.

**СУЩНОСТЬ.** Не-е-надо. Уже лучше.

**РОБЕРТ.** Ты мне не веришь? А ему…

**ПОЛЯ** */встаёт, берёт под руку Сущность, тянет/.* Пойдём в травмпункт. Здесь недалеко. Снимок сделаем.

**СУЩНОСТЬ** */встаёт, с опаской наступает, как бы на больную ногу, с укором смотрит на Роберта, тихо Роберту/.* Эх, молодой ты человек, разливай на посошок */подставляет Роберту стакан/*. Жизнь продолжается */Роберту тихо/*, шоу только начинается!

**РОБЕРТ** */наливает Сущности водку, Поле/*. Вот увидишь, у него там ничего нет.

**СУЩНОСТЬ** */выпивает, Роберту/.* А это мы ещё посмотрим – вот сейчас и выяснится, что ты за человек. Да, Поля?

**ПОЛЯ.** Пойдём уже.

**РОБЕРТ.** Я с вами.

**СУЩНОСТЬ** */в испуге кричит/.* Только не это!

**ПОЛЯ.** Зачем ты издеваешься над человеком?

*Уходят.*

**РОБЕРТ.** Вот те раз… вот и посидели */мечтательно/*, так хорошо было. Такие перспективы. Странная: с незнакомыми людьми */как бы плюёт/*, тьфу! с сущностями общается. Ни к чему хорошему такая доброта не приведёт. */Поднимает плечи, разводит руками в недоумении./* Поверить незнакомому человеку… Тьфу, сущности, а не мне – это же дурость, какая-то! Надо подумать… Красиво: доброта, милосердие, но это же самоубийство: связаться, поверить, и тем более, он же сам сказал, что он – сущность, зло... Она больна. В этом есть, какая-то неполноценность или затюканность! Она просто жертва – это вечное издевательство над собой. Добрых… нет, добреньких людей. Они же все прекрасно знают, чем всё это закончится.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

*Сущность и Поля в поликлинике сидят на стульях у двери кабинета травматологии.*

**ПОЛЯ.** Больно?

**СУЩНОСТЬ.** Терпимо.

*Дверь открывается.*

**МЕДСЕСТРА** */глядя на Сущность/*. Нестеров?

**СУЩНОСТЬ.** Да.

**МЕДСЕСТРА.** Заходите.

**ПОЛЯ.** А мне можно?

**МЕДСЕСТРА.** Нет! здесь ждите.

*Затемнение. Свет. Дверь открывается. Медсестра вывозит Сущность на коляске. Нога Сущности в гипсе.*

**ПОЛЯ.** Вот ведь, негодяй, а сказал, что не наступал.

**СУЩНОСТЬ.** Ладно, Поль, доктор сказал, что до свадьбы заживёт.

**МЕДСЕСТРА** */Поле, сочувственно/.* Вы уж, поаккуратнее с ним.

**ПОЛЯ** */тревожно/.* А что?.. очень серьёзная травма?

**МЕДСЕСТРА.** Травма не очень серьёзная. Я вам по-человечески советую: повнимательней будьте.

**СУЩНОСТЬ.** Хватит здесь сопли развешивать. Все нормально, можно сказать хорошо */Поле/*, поехали.

**МЕДСЕСТРА** */жалостливо проводит рукой по спине Поли, как бы провожая, шепотом/.* Бедная ты, бедная.

**ПОЛЯ.** Вы о чём?

**МЕДСЕСТРА.** Будто не знаешь?

**ПОЛЯ** */останавливается/*. Нет, не понимаю.

**МЕДСЕСТРА.** Если тебе так удобней, и не надо.

**СУЩНОСТЬ** */нервно/.* Поехали, поехали уже.

*Поля вывозит Сущность на авансцену.*

**МЕДСЕСТРА.** Не пойму: это же надо – так себя не любить! А может она садомаза?.. */Уходит./*

**ПОЛЯ** */останавливается, встаёт перед коляской/.* А как Вас всё-таки зовут, товарищ Нестеров?

**СУЩНОСТЬ.** Слава, Слава меня зовут.

**ПОЛЯ.** Куда Вас отвезти? Где Вы живёте?

**СЛАВА.** Некуда мне идти. Никому я не нужен, а кому скажите мне, пожалуйста, нужно зло, тем более абсолютное?

**ПОЛЯ.** Кто же Вас так?

**СЛАВА** */отвернувшись/*. Есть такие люди… вы знаете */как бы обрадованно/*, что есть такие добрые люди, которые без зазрения совести могут выгнать вас из дома.

**ПОЛЯ.** Ну они же не добрые раз…

**СЛАВА.** Но у них же есть оправдание: я же – зло!

**ПОЛЯ.** Поедем ко мне.

**СЛАВА.** Зачем тебе всё это? Ты что, не понимаешь: от меня все отказались – это же хоть какой, но диагноз.

**ПОЛЯ.** А я хочу Вам помочь, я хочу Вам верить.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ.**

*Квартира Поли и Кати. Гостиная. За круглым столом сидят Поля и Слава.*

**СЛАВА** */смотрит по сторонам/.* Какая у вас большая квартира.

**ПОЛЯ.** Останешься пока у нас. Папин кабинет свободен. Мы туда никогда не заходим.

**СЛАВА.** С ним, что-то случилось?

**ПОЛЯ.** Он просто ушёл.

**СЛАВА.** Так не бывает. Просто так не уходят. От счастья не уходят.

**ПОЛЯ.** Ты о чём?

**СЛАВА.** О тебе.

**ПОЛЯ** */улыбается/.* Да, ладно тебе. Мать у меня очень требовательная. Проблемы на пустом месте создаёт. Судя по всему, она его к профессии приревновала.

**СЛАВА.** Это как? Он кто такой будет?

**ПОЛЯ.** Архитектор. Мы все здесь архитекторы.

**СЛАВА** */рукой показывает на нишу/.* Сразу видно.

**ПОЛЯ.** Да, это его. Это он мне про ревность сказал. Говорит, что у него заказы пошли, только после того, как я родилась. Много заказов, матери вообще не помогал меня поднимать. А она же тоже архитектор: хотела хоть, как-то участвовать, но он её… сначала ещё советовался, а потом и вовсе отстранил от дел. Вот она его и достала. А я его копия, теперь на меня переключилась.

**СЛАВА.** Из-за меня тебя ругать не будет?

**ПОЛЯ.** Не должна. У нас же здесь тоска. Нет здесь любви. Я ей всё время отца напоминаю – вот она и бесится. А ты симпотный и на воробушка похож, правда в глаза твои я заглядывать больше не буду.

**СЛАВА.** Ты там себя увидела. Я примерно такую же жизнь прожил.

**ПОЛЯ.** Ужас какой-то. Неужели это моя жизнь такая?! А у тебя на чём?..

**СЛАВА.** Я, кажется, то ли в третьем классе или четвёртом, задачку сложную решил. С тех самых пор мать делает из меня великого математика, да и я сам подключился к этому делу… Кручусь возле одной идеи уже лет двадцать и – ни с места. Я же не знаю: может свихнулся уже.

*Звонок в дверь. Поля идёт открывать. Появляется Роберт. Вслед за ним Поля.*

**РОБЕРТ** */видит Славу/*. Привет! Так и знал – пожалела. И ещё гипс нацепил.

**ПОЛЯ.** Это уже слишком! Ты – лгун! */Подходит к Славе, показывает на загипсованную ногу./* Врачи не будут ставить на здоровую ногу гипс.

**РОБЕРТ.** Может он по дороге, когда ты отвернулась, например, треснулся незаметно для тебя о столб.

**ПОЛЯ.** Ты в своём уме?! Какой нормальный человек может это совершить?

**РОБЕРТ.** Но он же – ненормальный, он же сам сказал, с самого начала, что он – чистое зло.

**ПОЛЯ.** Ну был расстроен из-за чего-то */Славе/,* правда?

**СЛАВА** */Роберту/*. Правда, меня жена выгнала из дома.

**РОБЕРТ*.*** Во! Шустрый: только выгнали, а он уже, не прошло и часа – устроился */Поле/*, ты же его оставишь у себя, да?

**ПОЛЯ** */кривляясь/.* Да! Доволен?!

**РОБЕРТ.** Добренькая! Ты не добренькая, ты – мазохистка; сама себе проблемы выискиваешь, подбираешь и жалеешь не понятно кого, а потом ещё будешь удивляться: почему это люди – такое говно.

**СЛАВА** */поднимаясь со стула/.* Это кого ты там говном обозвал?

**ПОЛЯ** */Славе/.* Подожди, подожди. */Подходит к Роберту./* Ты такой же, как мой отец: сначала такой благородный был */тихо/*, пока не бросил нас с матерью. И ты – человек в беду попал. Мало ли, что он о себе с горя говорит, если его не ценят и не любят.

**РОБЕРТ.** Да, видно же, что он из себя представляет. Поверь, не трогал я его!

**ПОЛЯ** */поднимает голос/*. А что это меняет? Пусть ты его не трогал, а простить, понять, принять... И что, слабые – значит не люди?

**РОБЕРТ** */усмехаясь/.* Кто это слабый? */Показывает пальцем на Славу./* Этот, что ли?

**ПОЛЯ.** Не смей на него пальцем!.. Уйди.

**РОБЕРТ.** Хорошо. */Уходит./*

**СЛАВА** */Поле, сочувствуя/.*Что, совсем-совсем не помогал?

**ПОЛЯ.** Хотел. И сейчас готов, но мы же гордые – нам подачки не нужны! Мы же лучше голодать будем, бедствовать, чем у предателя, хоть копейку возьмём.

**СЛАВА.** Круто.

**ПОЛЯ** */подходит к Славе, берёт его за руку/.* Вы понимаете: я не знаю для чего, но Вы мне просто необходимы. Я без Вас не справлюсь. Я Вас искала, ждала.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ПЯТАЯ.**

*В центре сцены окно. Поля и Слава, взявшись за руки, стоят на подоконнике. Смотрят вниз. Шум проезжающих машин.*

**ПОЛЯ.** Готов?

**СЛАВА.** Подожди.

**ПОЛЯ.** Чего ждать? Мы же решили.

**СЛАВА.** Это какой этаж?

**ПОЛЯ.** Какая тебе разница? Восьмой.

**СЛАВА.** А точно на смерть?

**ПОЛЯ.** Естественно. Чего ты тянешь? На три. Раз, два…

**СЛАВА** */резко выдёргивает свою руку из руки Поли/.* Подожди. Может не я зло, а ты? Может это из-за тебя у вас были эти постоянные скандалы?

**ПОЛЯ** */задумалась/*. Возможно, так оно и есть.

**СЛАВА.** А может без тебя мы будем счастливы?

**ПОЛЯ.** Может и так. Прощай!

*Полина прыгает. Затемнение. Свет.*

**СЛАВА** */слезая с подоконника, прячась за занавеску/*. Бедная девочка. Но я же никому, никогда, ничего плохого не хотел и не желал. Почему же они все такие несчастные?

*Затемнение.*

**КАРТИНА ШЕСТАЯ.**

*Свет только на кровать Кати. Катя лежит смотрит вверх. Поля подходит к кровати Кати, садиться.*

**КАТЯ** */так же глядя вверх/.* Поленька, доченька… пришла, родненькая... */Поля молча смотрит на Катю/*, прости ты меня дуру такую! Как мне теперь жить на этом свете. Единственную любовь мою, ради кого жила… сама же и убила. Нет мне прощения.

**ПОЛЯ** */улыбается/.* Мам, хорош… не знаю, прикидываешься ты или нет? Запуталась я: даже здесь не могу разобраться в людях – окончательно все с ума сдвинулись. Добро и зло так перемешались в головах, что правду говорили: здесь аж черти плачут, глядя на вас.

**КАТЯ.** Доченька, о чём ты? Я не понимаю.

**ПОЛЯ.** Спасибо тебе, мамуль. Если бы ты знала, от чего вы меня освободили. Как же мне легко и радостно…

**КАТЯ.** Но ты же должна была в ад…

**ПОЛЯ.** Мам, я не знаю: кто здесь, чем распоряжается, но для меня полная свобода действий.

**КАТЯ.** И ты меня ни в чём не винишь?

**ПОЛЯ** */кривит лицо/.* Мам, о чём ты? Я счастлива, честно…

**КАТЯ.** Как же так?! Рассказывай, может и мне…

**ПОЛЯ.** Нет, мамуль, рисковать нельзя: хрен знает куда тебя занесёт. Для начала я должна сделать вас со Славой счастливыми, а уж потом…

**КАТЯ** */перебивает/.* Ты после всего, что мы… хочешь нам счастья?

**ПОЛЯ.** Мам, повторяю – вы меня освободили. Мне было очень больно, и не только из-за вас. Мне было больно от всего, что происходит, а главное, от того, что я не могла ничего изменить.

**КАТЯ.** А сейчас можешь?

**ПОЛЯ.** Могу.

**КАТЯ.** А денег?

**ПОЛЯ.** Мам! Опять…

**КАТЯ.** А что? это вам там деньги не нужны, а здесь без них никуда.

**ПОЛЯ.** Хорошо, разберёмся.

*Затемнение.*

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ.**

*Свет на кровать Михаила. Михаил спит. Поля подходит к Михаилу. Садится на край кровати.*

**МИХАИЛ** */просыпается, садится рядом/.* Зачем ты это сделала?

**ПОЛЯ.** Ты знаешь, что такое открытая рана?

**МИХАИЛ.** Ну и…

**ПОЛЯ.** А ты представь. Что это за – «ну и»? Представь, что ране не дают зажить, она всё время кровоточит – открытый нерв.

**МИХАИЛ.** Ну и…

**ПОЛЯ.** Ты хоть зубную боль можешь представить или ушную: нескончаемую, бесконечную, гудящую. А эта ещё пожёстче будет.

**МИХАИЛ.** Да. Ну и… к врачу надо было идти.

**ПОЛЯ.** Какой нафиг врач?! Постоянная, невыносимая боль! Они освободили меня! Я реагировала на боль каждого человека, находящегося рядом со мной. Физическая боль – ерунда: если бы ты знал, сколько страданий вокруг…

**МИХАИЛ.** Но это не отменяет того, что они довели тебя до самоубийства.

**ПОЛЯ.** Зачем тебе это? Я же сама.

**МИХАИЛ.** Из вредности: я никогда не любил твою мать.

**ПОЛЯ.** Чего это?

**МИХАИЛ.** Она меня отшила. Сказала, что ты птица не моего полёта.

**ПОЛЯ.** Ты чего в меня был?.. ну да, я знала, что ты был в меня влюблён.

**МИХАИЛ.** Была бы со мной, была бы сейчас жива. Под моей защитой, как в детстве.

**ПОЛЯ.** Ничего бы не изменилось, возможно, ты бы был на месте матери. Я бы всё равно…

**МИХАИЛ.** Тебе просто любви не хватало. Страшно было? Больно?

**ПОЛЯ.** О чём?

**МИХАИЛ.** Падать?

**ПОЛЯ** */улыбаясь/.* Нее, фигня: я только шаг сделала, сразу сознание и потеряла. Очнулась уже в этом виде.

**МИХАИЛ.** И чего тебе сейчас по кайфу, да?

**ПОЛЯ.** Даже не думай! Мать меня напугала, говорит: я тоже хочу – это глядя на меня. Ты представляешь, куда её может занести.

**МИХАИЛ.** Да и меня тоже с такой работкой… да ещё без тебя. Не дай Бог. Завтра в церковь схожу. На самом деле всё может случится – это тебе повезло, хоть и самоуб… Нет, засажу я твоих.

**ПОЛЯ.** Ну зачем?

**МИХАИЛ.** Это очень важно. Я добьюсь суда. Я хочу, чтобы за каждое насилие отвечали */вскакивает, играет американского полицейского/*, чтобы каждый знал, что не уйдёт от наказания.

**ПОЛЯ.** Невозможно! А как же равнодушие? – это тоже сродни убийству.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ.**

*Гостиная Кати. Катя и Слава пьют чай.*

**СЛАВА.** Мне сегодня Поля приснилась.

**КАТЯ.** Надо же, и к тебе приходила? С меня */плачет/* все сняла, даже говорит, что во благо мы с тобой с ней так. Говорит, что поможет нам счастливыми стать.

**СЛАВА.** И мне сказала, что не в обиде и, что любит нас. Во как!

**КАТЯ** */начинает рыдать/.* Бедная моя, бедная… не дала я ей */показывает на пальцах/*, даже вот столечко счастья. Но я же хотела, как лучше для неё…

*Затемнение. Свет. На месте Славы сидит Михаил.*

**МИХАИЛ.** Я не верю, что Поля могла сама, без чьей-либо помощи, покончить с собой.

**КАТЯ.** О чём ты говоришь?

**МИХАИЛ.** Она очень любила жизнь.

**КАТЯ.** Ты её знаешь по детству, она изменилась. С каждым годом в ней всё сильней и сильней проявлялся характер отца. Да, я виновата, но я тоже человек – я уже не могла это терпеть.

**МИХАИЛ.** Как это выражалось?

**КАТЯ.** Я не буду выносить сор из избы. Честно? – невыносимо!

**МИХАИЛ.** А этот, что у Вас живёт?

**КАТЯ** */строго/*. Ни этот, а Слава, Вячеслав Петрович, между прочим учёный и очень порядочный человек.

**МИХАИЛ.** А чего сбежал, как меня увидел?

**КАТЯ.** А ты на себя со стороны посмотри.

**МИХАИЛ.** Зачем?

**КАТЯ.** Чтобы знать себя лучше.

**МИХАИЛ.** И что там со мной со стороны?

**КАТЯ.** Мент.

**МИХАИЛ.** Естественно, кто же ещё в форме.

**КАТЯ.** А лицо.

**МИХАИЛ.** А с ним что?

**КАТЯ.** Если б я тебя не знала, не то, что испугалось бы, а милицию точно бы вызвала – для проверки документов.

**МИХАИЛ** */отвернувшись от Кати/*. Поля для меня была самым дорогим человеком в этом мире.

**КАТЯ.** Ты всё ещё её…

**МИХАИЛ.** Если она не сама, я докопаюсь.

*Затемнение. Свет. На месте Кати сидит Поля.*

**МИХАИЛ.** Опять ты. Ты чего зачастила-то? Чего привязалась? Влюбилась, что ли? Не поздновато? При жизни и не замечала в последнее время. Ты давай того – я и так по тебе сох, теперь ещё не хватало в покойницу влюбиться. Так заставишь меня до конца жизни страдать.

**ПОЛЯ.** Сам вызвал ещё претензии предъявляет.

**МИХАИЛ.** Когда это? Да ты права: волновался я за тебя. Ты… чувствуешь, что ли?

**ПОЛЯ.** Я не знаю.

**МИХАИЛ.** Как это не знаю?

**ПОЛЯ.** Не знаю – и всё. Я могу быть одновременно везде: у тебя, и у матери, и у Славы… да и у Роберта, правда никому это не надо, кроме тебя.

**МИХАИЛ.** Ты его любишь?

**ПОЛЯ.** Да. Может и не будет вспоминать. Оказывается, ты один меня любил всей душой: из-за этого я только к тебе могу обратиться. И ещё мать, но она меня, как и при жизни, совсем не понимает. Она своими бесконечными желаниями себя, да и всех окружающих – всё живое убивает!

**МИХАИЛ.** Тогда зачем всё это?.. Идиотизм какой-то! Ай, сами разбирайтесь… Так о чём мы? А, одновременно – как это одновременно?

**ПОЛЯ.** Здесь нет времени. Да и меня, как бы нет. Я не знаю, не понимаю: может, если вас не будет, то возможно и меня больше не будет – я не понимаю, не знаю.

**МИХАИЛ.** Ну и дела. Ты хоть, что-то можешь?

**ПОЛЯ.** Я обещала матери сделать их счастливыми.

**МИХАИЛ.** Ну и…

**ПОЛЯ.** Боюсь она меня не поняла, а ведь это так просто.

**МИХАИЛ.** Со стороны всегда всё просто. Я, наверное, знаю, что ты сказала.

**ПОЛЯ.** Все это знают, но я надеялась, что мать потеряв меня, наконец, что-то поймёт.

**МИХАИЛ.** Но нет, чудес не бывает. Посажу я их.

**ПОЛЯ.** Не за что.

**МИХАИЛ.** Извини, но подставы никто не отменял.

**ПОЛЯ.** Не боишься? Вернётся ведь.

**МИХАИЛ.** Я за тебя.

**ПОЛЯ.** Всё-таки туповатые вы, какая хрен разница за кого: нельзя – и всё тут. Точка. Я решила, что твоими руками буду их счастливыми делать.

**МИХАИЛ.** Вот это вот вам всем фигушки. Я вам не благодетель, я –легавый…

**ПОЛЯ.** Хорош, я же тебя знаю. Всё решено, теперь подчиняешься мне: равняйсь! Смирно! Вперёд! Марш!

*Затемнение.*

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.**

*Гостиная в квартире Славы. Слава сидит за компьютером. Рядом Вика сидит в кресле, смотрит на себя в зеркальце. Свет только на них.*

**ВИКА.** Сколько можно уже, сидеть за этим чёртовым компьютером?!

**СЛАВА** */вскакивает/.* Замолчи, наконец, я же работаю!

**ВИКА.** Двадцать лет этой муки. Ты же оттуда не вылезаешь! Ты не понимаешь, что ты болен. Все говорят – это зависимость.

**СЛАВА** */опять садиться на место/.* Какая зависимость?! Я же работаю */успокаивается/*, Киса, я добьюсь своего! Подожди ещё чуть-чуть.

**ВИКА.** Я больше не могу. Когда ты видел меня в последний раз?

**СЛАВА.** Что за дурацкий вопрос, я тебя всё время вижу.

**ВИКА** */делает маску/.* Если бы видел, может и убежал бы давно.

**СЛАВА** */встаёт, подходит к Вике, обнимает, целует её в макушку/.* Что за глупости, дорогая? На всём белом свете нет никого прекраснее тебя!.. милее, добрее, чтобы не случилось – я никогда не расстанусь с тобой.

**ВИКА** */отталкивает Славу/.* Только учти, на те деньги, что ты мне даёшь, я больше жить не могу. Если в ближайшее время ничего не измениться, ты просто соберёшь чемодан и сли… как бы мягче… Понял?

**СЛАВА** */спокойно/.* Понял.

**ВИКА** */глядя на Славу с ненавистью/*. Какая же ты сволочь! Хоть бы наорал. Добренький. Да ты не добрый, ты – зло в наичистейшем виде.

*Затемнение. Свет. Славы нет на месте.*

**ВИКА.** Подожди! Не сразу же */слезы наворачиваются на глаза, хнычет/*, не нужны мне эти деньги! Вернись! Ну, пожалуйста, вернись! Делай, что хочешь, только не уходи */вытирает слёзы тыльной стороной ладони, успокаивается/*. Хватит этих соплей! Пора жить */смотрит на стул, где сидел Слава/*, пустое же место, что не говори. Я же не выгоняла, сам ведь ушёл, да ведь? */Достаёт из кармана телефон, находит нужный номер, нажимает на вызов./* Дмитрий Сергеевич! Дим, мой, кажется, слинял. Давай, ко мне. Небольшие неудобства… переживём. Девчонки пару дней подуются – привыкнут. А этот */кивает на стул/*, когда вернётся, с его-то характером, выступать не станет – соберёт вещички и свалит… Куда захочет. У него друзей богатых уйма – не пропадёт. Давай, быстро… Пока без вещей… Да не будет он скандалить, если девочки только. А-а, запрутся в своих комнатах – такие же, как он… Не волнуйся: я найду, что им сказать. Всё, быстро, пока горячо, чтоб всё по совести было – сам ведь ушёл.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ.**

*Гостиная в квартире Бабушки, круглый стол. Роберт с Бабушкой пьют чай.*

**РОБЕРТ.** Ты мне в детстве сказки читала о добре и зле. А вот в реальной жизни, скажи мне, что считать злом?

**БАБУШКА.** Чаще всего люди воспринимают мир таким, какие они сами. Зло видит во всех зло. Добро видит зло, как не справедливость, которую люди родили по незнанию, по недочёту, что ли… потом правда расплачиваются за это. Ох, как расплачиваются */замолкает, что-то вспоминая/*, вот так вот.

**РОБЕРТ.** Ты не ответила.

**БАБУШКА.** Это, наверное, всё-таки, личное дело. По характеру, так сказать: по чувствительности, по уму, но никак не, по справедливости.

*Заходит Катя.*

**КАТЯ** */Бабушке/*. Спасибо, но я сегодня чай не буду пить. Что-то у меня на душе тревожно.

**БАБУШКА.** Как скажешь, деточка.

**КАТЯ.** Да уж, деточка */Роберту/,* мы сегодня заниматься больше не будем.

**РОБЕРТ.** Как скажите.

**КАТЯ** */Бабушке/.* Тогда я пойду домой?

**БАБУШКА.** Катенька, одну минуточку, вот Роберт вопрос задал. Я не смогла на него ответить, так сразу, в данный момент. Теперь я сильно сомневаюсь: поняла ли я, что в этой жизни. Ответь, пожалуйста, что для тебя значит зло?

**КАТЯ** */обиженно, на грани истерики/.* За что вы меня так?! Что я вам плохого сделала?

**БАБУШКА.** Что ты, что ты! Дорогая моя, как ты могла подумать?! Ты о чём?

**КАТЯ.** Ой, извините, я подумала, может Поля, что сказала… я, что-то совсем замоталась. Извините, ради Бога! Я пойду?

**БАБУШКА.** Иди, иди, не волнуйся ты так, всё ведь хорошо, да?

**КАТЯ.** Да. До свидания Марья Захаровна, до свидания Роберт. /*Уходит./*

**РОБЕРТ** */поворачивается к бабушке/.* Что это было?

**БАБУШКА.** Да, странная реакция.

**РОБЕРТ.** Ба, что с ними происходит? Сегодня Поля также примерно на мой вопрос о зле отреагировала. Я тебя не стал расстраивать, но Поля сегодня домой привела чистое зло. И у меня сложилось такое впечатление, что это намеренно. Или она мне хочет, что-то доказать или она…

**БАБУШКА.** Рассказывай.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ.**

*В гостиной появляется Катя. Идёт к комнате Поли. Резко открывает дверь.*

**КАТЯ** */кричит/*. А это ещё, что такое?! Чего разлеглась средь бела дня? */Закрывая, хлопает дверью./* Быстро, встала!

*Накрывает на стол. Появляется заспанная Поля.*

**ПОЛЯ.** Мам, мне такое приснилось!

**КАТЯ.** Сколько же можно спать? Да ещё и днём */успокаиваясь/*. Мне Роберт, только-только звонил, волнуется. Почему к телефону не подходишь?

**ПОЛЯ.** Он тебе всё рассказал?

**КАТЯ.** Ничего он мне не говорил. Я сама неладное почувствовала. Давай, рассказывай.

**ПОЛЯ.** По поводу Славы?

**КАТЯ** */раздражённо/.* Какого ещё Славы?

**ПОЛЯ** */машет рукой в сторону двери в кабинет/.* Ну, что у нас там… в папином кабинете.

**КАТЯ** */вскакивает, идёт к кабинету/*. Какой ещё Слава у этой отмороженной?..

**ПОЛЯ** */умоляя/*. Мам, ну пожалуйста, не выгоняй его!

**КАТЯ** */открывает дверь, глядя в комнату/*. Ты у меня совсем уже…

**ПОЛЯ.** Ушёл, наверное.

**КАТЯ** */садится, тревожно смотрит на Полю/*. Да не было там никого. Что мне с тобой делать? Бедная моя девочка.

**ПОЛЯ.** Мне что, это всё приснилось?.. */вдруг, как догадка/*. Мам, а я, что жива?! */Трогает себя руками, обрадованно бежит к Кате, обнимает её./* Мамочка моя, любимая! Я жива!.. Я сделаю тебя счастливой!

*Звонок в дверь.*

**КАТЯ** */с опаской глядя и отстраняя от себя Полю/.* Пойду открою, а ты пока успокойся и присядь.

*Поля включает чайник. Достаёт себе чашку. Садится за стол. В недоумении появляется Катя. За Катей в комнату заходит Слава с тортом.*

**СЛАВА.** Здравствуйте, мне сказали, что у Вас можно снять…

**ПОЛЯ.** Мам, это Слава, я тебе о нём говорила */Славе/*, присаживайся.

**СЛАВА.** Откуда Вы меня?..

**ПОЛЯ.** Слава, хватит. Давай свой торт. Чай будем пить. Мам, ты же не против? Мы же говорили об этом.

**КАТЯ.** Но не решили же.

**ПОЛЯ.** Вот сейчас всё и решим. Славе жить негде – его жена выгнала.

**СЛАВА.** А это откуда Вы?..

**ПОЛЯ** */перебивая Славу/.* Хватит уже…

**СЛАВА.** Но я не понимаю, я первый раз Вас вижу.

**ПОЛЯ** */по-заговорщически, интригующе/*. А зло? Зло в наичистейшем виде.

**СЛАВА** */вставая/.* Я лучше пойду.

**ПОЛЯ** */с сомнением/*. Подожди, подожди… на аллее у лавочки, водку пили?

**СЛАВА** */Кате/*. Извините */уходя/*, за беспокойство.

**ПОЛЯ.** Стоп. Откуда Вы узнали, что мы хотим сдать комнату?

**СЛАВА.** Мне Роберт сказал.

**ПОЛЯ.** А, значит Роберт */задумалась/*, но он же против был.

**КАТЯ.** Ничего не понимаю, что здесь происходит? */Славе./* Да, сядьте же Вы, наконец.

**ПОЛЯ.** Мне что, всё это приснилось? И мы с Вами, что? из окна не?.. Ну, да */рукой трогает себя/*, естественно.

**КАТЯ** */строго/.* Поля, успокойся, что с тобой происходит?

**ПОЛЯ.** Мам... Я сейчас Роберту позвоню и всё решиться */Славе/*, только Вы не уходите. */Уходит в свою комнату./*

**КАТЯ.** А кто Вы по специальности?

**СЛАВА.** Я математик… правда неудачник… но это, я надеюсь, не навсегда.

**КАТЯ.** Как это?

**СЛАВА.** Мама очень хотела – вот и пришлось.

**КАТЯ.** Раз уж так получилось, извините за нескромный. А что с женой? Ведь нам придётся…

**СЛАВА.** Конечно, конечно. Я Вас очень хорошо понимаю. И её я понимаю. Я же всё время за компьютером. Много времени математике отдаю */начинает оправдываться, приложив руку к груди/*, но я всё делал, чтобы она не сказала: и с девочками гулял, и в школу, и стирал, и ... Да и деньги, хоть и не большие на подработке, но были. Им внимания, наверное, мало, а может всё-таки деньги?

**КАТЯ.** Деньги, что же ещё!

**СЛАВА.** Говорит: на её шее. */Искренне, воодушевлённо./* Но я верю: не много осталось, у меня получится */опустив руки и голову/*, а может быть и нет. */Опять воодушевившись. /* Она же знала с самого начала на что шла… Я же намного старше её. Конечно, она ничего не видела… */радостно/*, но у нас такие девочки – доченьки мои, а ей этого мало.

**КАТЯ** */сжав губы, с сомнением/*. Понятно.

**СЛАВА.** Можно мне у вас остаться? Хотя бы на пару дней. Пока не разберусь.

*Появляется Поля.*

**ПОЛЯ.** Мам, ты меня пожалуйста извини */Славе/*, и вы тоже. Я просто немного лишнего выпила. Мне всё это приснилось */осеклась/*, но странно я же с Вами общалась и… */смотрит на ногу Славы/* Травмпункт. Как Ваша нога?

**СЛАВА.** Спасибо, хорошо.

**ПОЛЯ.** И это приснилось. Надо же, – я стала ясновидящей, раз Вы к нам пришли. */Славе./* А насчёт зла: Вы случаем не…

**СЛАВА.** Жена, как раз так же, как и Вы выразилась: «Зло в наичистейшем виде».

**КАТЯ.** А Вы?

**СЛАВА.** Ну, не сказал бы. Я просто ей, возможно, мало помогал.

**ПОЛЯ.** Мам, Роберт бы не стал нам плохого человека присылать.

**КАТЯ.** И то правда. Пойдёмте, я Вам комнату покажу.

**ПОЛЯ** */задумавшись/*. Но вы же появились раньше, чем мы начали пить? */Катя и Слава переглянулись./* А, ладно, главное – мы живы! Да, Слава? Идите, я пока тортик нарежу.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ.**

*Аллея. Роберт сидит на лавочке. Разговаривает по телефону С Полей. Перед Робертом по алее проходит женщина. Роберт провожает её взглядом.*

**РОБЕРТ.** Какое зло? Это старый знакомый нашей семьи… да, я как раз на том месте, где мы с тобой выпили… всего-то по чуть-чуть, и ты почти сразу… да.

*Появляется мужчина. Мужчина встаёт на пути у женщины. Роберт смотрит на них.*

**МУЖЧИНА.** Куда спешим, красотка?.. Что, Марусь, не узнаёшь?

**ЖЕНЩИНА** */останавливается, принимает его игру/.* А, Володя, привет!

**МУЖЧИНА.** Свободна?

**ЖЕНЩИНА.** Как сказать? Смотря для чего.

**МУЖЧИНА.** Ко мне пойдём.

**ЖЕНЩИНА.** Так сразу?

**МУЖЧИНА.** А чего тянуть?

**ЖЕНЩИНА.** Нет, не могу. Сашка ждёт, если б чего поинтересней придумал. */Собирается обойти мужчину, он опять встаёт на пути./*

**МУЖЧИНА.** Не торопись. Заплачу.

**ЖЕНЩИНА.** Ты меня за кого? */Поворачивается, делает два шага от мужчины/.*

**МУЖЧИНА** */кричит/*. Стоять, сука!

**РОБЕРТ** */в трубку/.* Подожди, минутку.

**ЖЕНЩИНА.** Пошёл в жопу!

*Мужчина набрасывается на Женщину сзади, чётким движением валит её на землю. Мужчина хватает Женщину за волосы и бьёт её лицом об асфальт. Володя в ужасе глядя на них встаёт, прикрывая рот рукой с телефоном. Делает шаг в их сторону.*

**МУЖЧИНА.** Сейчас, красотка, мы личико твоё попортим.

*Ловким движением достаёт нож из кармана. Раскрывает лезвие и с кривой усмешкой глядя Роберту в глаза, перерезает женщине горло*. *Володя разворачивается. Убегает.*

*Затемнение.*

**КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ.**

*Поля звонит в дверь. Дверь открывает Михаил.*

**ПОЛЯ.** Привет!

**МИХАИЛ.** Здравствуй.

**ПОЛЯ.** Я тут не в себе была. Ну мне там померещилось… Я к тебе в бреду заглядывала… ну в общем, ты мне там открылся немного – это правда?

**МИХАИЛ.** Поля, я тебя не совсем понимаю: поконкретней пожалуйста.

**ПОЛЯ** */махнув рукой/.* Я думала, что умерла. Нет, не так: мне почудилось… ну в общем спьяну мне померещилось, что я умерла.

**МИХАИЛ.** Надо же, от тебя не ожидал и?..

**ПОЛЯ.** И я к тебе залетала. Ну, моя душа, и получается, что с тобой мы */глазами показывает вверх/,* там разговаривали…

**МИХАИЛ** */смущенно/*. О чём, интересно?

**ПОЛЯ.** А ты ничего не почувствовал?

**МИХАИЛ** */глядя в сторону/*. Я с тобой довольно часто разговариваю.

**ПОЛЯ.** Значит, всё правильно. Ты понимаешь, я никуда-то там, а именно к тебе и к маме в первую очередь полетела. Получается, что вы у меня самые близкие люди.

**МИХАИЛ** */не веря своим глазам, протягивая к Поле руки/*. Поля!

**ПОЛЯ.** Только, как друг или брат. Защитник ты мой единственный.

**МИХАИЛ** */обнимая Полю/*. А мне всё равно, как кто! Главное, что я для тебя самый близкий человек, да?

**ПОЛЯ.** Да.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.**

*Роберт с Полиной на аллее. Сидят на лавочке.*

**РОБЕРТ.** Поль, пойми меня правильно: я не могу с тобой встречаться.

**ПОЛЯ.** Что случилось? С чего это? У тебя, кто-то появился?.. или был?

**РОБЕРТ.** Я трус! Из-за меня убили женщину.

**ПОЛЯ.** Как?

**РОБЕРТ.** Не важно, как. Главное, что я за неё не вступился… и её убили. Я, как последний трус, убежал.

**ПОЛЯ.** Значит на это были причины, если бы ты был трусом, то ты мне просто об этом бы и не рассказал. Говори, что случилось?

**РОБЕРТ.** Я не хочу вспоминать – это страшно. */Показывает рукой, не глядя./* Вон на том месте. Мы с тобой тогда по телефону разговаривали.

**ПОЛЯ.** А я думала, что случилось? Может ляпнула чего? И причём здесь, скажи пожалуйста, я?

**РОБЕРТ** */удивлённо/*. Ты что, будешь встречаться с человеком, который, если что случиться, может просто убежать?

**ПОЛЯ** */сквозь слёзы/*. Зачем ты рассказал? Я как чувствовала */бьёт его по груди/*, я как знала – это проклятое место. Здесь обитает зло! Уходи.

*Роберт встаёт, уходит. Поля плачет.*

*Затемнение.*

**КАРТИНА ПЯТНАДЦАТАЯ.**

*В гостиной в квартире Бабушки. Вика с Бабушкой пьют чай.*

**ВИКА.** Я за девочек беспокоюсь: чего они видят с таким отцом? Постоянные скандалы.

**БАБУШКА.** Неужели Слава скандалист? Я его давно знаю. Ни разу при мне даже голос не повышал.

**ВИКА.** Люди меняются, тем более с возрастом и такой нервной работай, как у него.

**БАБУШКА.** Я думала, что сидит он себе за компьютером и никому не мешает.

**ВИКА** */срывается/*. Да, «не мешает»! Да ему ничего не надо, ничего не интересно! Девочек никуда не водит, денег только на пропитание хватает. На море ни разу не были */плачет/*, бедные мои. При живом-то отце – сиротинушки.

**БАБУШКА.** А что, нашёлся тот, кто вас на море отвезёт?

**ВИКА** */принимает удар гордо/*. Да! Нашёлся! И не такой слабохарактерный, и извините за откровенность, бездарь, что за почти двадцать лет ни продвинулся ни на йоту к своей… нет, к мечте его мамы. Был бы, как все, хоть рабочим.

**БАБУШКА** */ехидно/*. И ты бы за него пошла?

**ВИКА.** Да пошла бы: я же его любила. Не то, что он меня – ни во грош не ставит, не замечает, в глаза не смотрит, всё время от разговора уходит.

**БАБУШКА** */улыбаясь/*. А что за разговоры, что тебя интересует?

**ВИКА.** А как же! – столько проблем! – и все мне одной решать!

**БАБУШКА.** И что же за добродетель у тебя появился?

**ВИКА.** Мне-то самой ничего не надо: я же для девочек стараюсь */достаёт платок, промокает сухие глаза/*. Нет у них радости в жизни. Наш заведующий отделом Дмитрий Сергеевич, бедный один остался: жену недавно схоронил, дети разъехались, даже на праздники не приезжают – не благодарные. А он всё для них сделал: и квартиры купил, и в институты устроил…

**БАБУШКА.** Теперь твоих будет поднимать, да?

**ВИКА.** Да, а почему бы и нет? Для благородного человека – это не проблема. Не то, что этот.

**БАБУШКА.** Дела… И что, ты его выгнала на улицу, так сказать, без жалости и безвозвратно?

**ВИКА.** Жалко, конечно, но девочкам ведь в нормальных условиях надо расти.

*Появляется Роберт.*

**РОБЕРТ.** Здравствуй, Вика.

**ВИКА** */кончиком платка вытирает слёзы/*. Здравствуй, Роберт.

**БАБУШКА.** Вот полюбуйся – сама справедливость; ради детей человек всем готов пожертвовать: и любовью…

**ВИКА.** Какая у нас уже любовь?! Тьфу – и растереть.

**БАБУШКА.** И телом своим жертвует, и в квартиру Славкину */Вике/*, вы же у вас жить будете?

**ВИКА.** Да. Там у него пока старший внук поживёт. С матерью, с дочкой Дмитрий Сергеевича у них нелады.

**БАБУШКА.** Что и требовалось доказать.

**ВИКА.** А что Вы там насчёт тела сказали? – я не разобрала.

**БАБУШКА.** Ну и не надо тебе. Ты же ко мне исповедаться пришла, не так ли?

**ВИКА** */улыбаясь/*. А Вы меня правильно поняли?

**БАБУШКА.** Правильно, правильно, иди с Богом.

**ВИКА.** Я пойду тогда, спасибо вам. */Уходит. /*

**БАБУШКА** */Роберту*/. Вот тебе и справедливость.

**РОБЕРТ.** Я так понимаю, что у неё мужик появился, да ведь?

**БАБУШКА.** Правильно понимаешь, а я её оправдать должна была.

**РОБЕРТ.** И как оправдала?

**БАБУШКА.** Как видишь, довольная ушла. Освободила я нашего Славика.

**РОБЕРТ.** Ба, ты что, серьёзно?

**БАБУШКА.** Не пропадёт Славик, добьётся своего. Злость и обида, знаешь, как действуют на порядочных людей – о-го-го как!

**РОБЕРТ.** Ба, ты только не волнуйся, я добровольцем записался.

**БАБУШКА** */подносит руку ко рту, в ужасе глядя на Роберта/*. Что? Что ты сделал?! Это невозможно! Зачем ты так со мной?

**РОБЕРТ.** Я не хочу всю жизнь ходить с клеймом труса.

**БАБУШКА** */причитает/*. Да кто на тебя это клеймо-то повесил? Сам и повесил, сами и снимем. Волонтёром или санитаром пойдёшь.

**РОБЕРТ.** Нет! Решено. Назад ходу нет. Я всё подписал.

**БАБУШКА** */достаёт телефон/*. Сейчас я позвоню, отменим. Ничего, найдём способ Родине служить.

**РОБЕРТ** */отбирает у Бабушки телефон/*. Не надо.

**БАБУШКА.** А как же я?! Это из-за того случая, да?

**РОБЕРТ.** И это тоже.

**БАБУШКА** */строго/*. Хочешь, что-то Поле доказать?! Жизнью своей рисковать – самым дорогим, что нам дал Бог, ради, какой-то там…

**РОБЕРТ** */изумлён/*. Ба, от тебя я такое…

**БАБУШКА** */плачет/*. А если с тобой что-нибудь случиться? Я, не дай Бог, её прокляну.

**РОБЕРТ** */кричит/*. Не сметь! Она здесь совсем нипричём – это мои проблемы. Она так и не поняла, почему я от неё отказался. Для неё так же, как и для тебя, нет моей вины в том ужасном убийстве, а для меня… я один виноват! Он перед тем, как перерезать ей горло, на меня, как на последнюю тварь ползучую, посмотрел. Я тогда больше этого взгляда испугался, чем его…

**БАБУШКА.** А как же ты там? Там же этих фашистов надо… они же все такие.

**РОБЕРТ.** Ба, я справлюсь. Я преодолею свой страх.

**БАБУШКА.** До добра это не доведёт: одно дело борьба сильных духом людей, хотя страх смерти есть у всех.

**РОБЕРТ.** Ну вот.

**БАБУШКА.** Но гордых, таких как ты, он толкает на безумие, на ненужное самопожертвование, только для того, чтобы доказать своё бесстрашие, а это уже – глупость.

**РОБЕРТ.** Всё, бабуль, всё понял, всё усвоил, буду осторожным.

**БАБУШКА.** Может подумаешь ещё?

**РОБЕРТ.** Нет! Я этот взгляд на всю жизнь запомнил. Я теперь точно знаю, кто не должен жить на этом свете.

*Затемнение.*

*.*

**КАРТИНА ШЕСТНАДЦАТАЯ.**

*Катя со Славой в гостиной у Кати.*

**КАТЯ.** Что там у них случилось? Ни Роберт, ни Поля ничего не говорят.

**СЛАВА.** Молодые, повздорили, чего не бывает. Мы же всё равно не можем ничем помочь.

**КАТЯ.** Второй день сама не своя.

**СЛАВА.** Любит значит.

**КАТЯ** */махнув рукой/*. Какая любовь? Не могло у них до этого дойти: они и недели ещё не встречаются.

**СЛАВА** */глядя на Катю с любовью/*. Достаточно одного взгляда.

**КАТЯ** */улыбаясь/*. Да ладно тебе. Чего клеишься, что ли?

**СЛАВА.** А почему бы и нет. Ты себя в зеркало видела?

**КАТЯ** */подходит к буфету, смотрит на своё отражение, самодовольно/*. Да, видела!

**СЛАВА.** И как в такую красавицу не влюбиться?!

**КАТЯ** */чуть смутившись/*. Ну тебя. Иди лучше работай. На ужин, чего хочешь?

**СЛАВА** */удивлённо/*. Это ты мне?

**КАТЯ.** А кому ещё? Здесь что, кто-то ещё есть?

**СЛАВА.** У меня даже мать не спрашивала, чего я хочу.

**КАТЯ.** Не тяни.

**СЛАВА.** А можно купаты? Мне их правда нельзя, но очень, очень хочется. Лет, наверное, двести.

**КАТЯ.** Можно, всё можно. И Поля может порадуется.

*Слава встаёт. Задумчиво смотрит на Катю. Делает движение, чтобы обнять Катю. Останавливается. Уходит. Звонок в дверь. Катя идёт открывать. Появляются Катя и Михаил с тортом.*

**КАТЯ.** Сколько лет, сколько… рядом живём, а я тебя совсем не вижу. Только Галина Борисовна, мне о тебе мельком рассказывает. Как ты? Не женился?

**МИХАИЛ.** Куда та! Работы – вал. Вот в выходной, решил Полю с повышения тортиком… и Вас, естественно…

**КАТЯ.** Спасибо! Это же замечательно, что ты пришёл! Повысили?! И кто же ты теперь? Не генерал ли?

**МИХАИЛ** */с упрёком/*. Скоро и генералом стану. «Подполковника» получил, а Вы не верили в меня.

**КАТЯ.** Помнишь, значит? Может и к лучшему: мы же к цели, в основном, через злость идём, через обиды. Чтоб доказать, так сказать!

**МИХАИЛ** */довольно строго/.* Да, Вы – дальновидная, оказывается, надо же.

**КАТЯ.** Сейчас мы с тобой договоримся до... Давай так: кто старое помянет…

**МИХАИЛ.** Есть!

*Катя идёт к Полиной двери. Заглядывает в комнату.*

**КАТЯ.** Поль, к тебе Миша пришёл.

**ПОЛЯ.** Мам, скажи, что я не могу, что я болею.

**МИХАИЛ** */кричит/.* Я твой торт принёс.

**ПОЛЯ.** Миш, пожалуйста, не обижайся…

**МИХАИЛ.** Поль, десять минут. Хоть, кто-то в этом мире порадуется за меня: я «подполковника» получил.

**ПОЛЯ** */в пижаме появляется в дверях/*. Мишенька, родной! Какой же ты мне родной, дорогой мой человек! Поздравляю! А я чуть было не забыла про наше */бежит к Михаилу обнимает его, Михаил тоже прижимает Полю к себе/*, про наше счастливое беззаботное детство.

**МИХАИЛ** */смущенно, опуская руки/*. Поль, ты чего это?

*Появляется Слава.*

**ПОЛЯ** */прячется от Славы за Михаилом/*. Простите! Совсем из головы вылетело сколько нам */прикрываясь Михаилом и подталкивая, ведёт его к своей комнате, отталкивает Михаила, заходит в свою комнату, через щёлочку в двери/*. Я сейчас, подождите */выходит в халате, Михаилу/*, помнишь, тогда в бреду я обещала тебе, что сделаю маму счастливой?

**МИХАИЛ.** Помню.

**ПОЛЯ.** Поможешь?

**МИХАИЛ.** Так точно!

**ПОЛЯ** */Кате/.* Мам, я тебя очень?.. своими бесконечными истериками…

**КАТЯ.** Это же я виновата. Доченька, но ты очень изменилась.

**ПОЛЯ.** Мамочка, дорогая, почему для того, чтобы узнать, что такое настоящая любовь, надо обязательно умереть?! Дело-то, оказывается, не в том, что вокруг меня, а в том, что во мне. Я только сейчас, глядя на вас, поняла, что любовь надо искать не снаружи, её надо искать только в себе, внутри себя.

*Затемнение.*

**КАРТИНА СЕМНАДЦАТАЯ.**

*Телефонный сигнал СМС. Свет на Полину. Полина смотрит на экран телефона. Включает запись.*

**ГОЛОС РОБЕРТА.** Полина, лучше так. Одним махом скажу, чем писать: выискивать слова, чего-то объяснять, оправдываться. Я видел то, о чём не только не подозревал, я даже представить себе не мог, что это может существовать в наши дни и то, что это, вообще, может существовать. Мы смотрим фильмы, мы читаем ужастики, для нас это просто развлекуха. Старые фильмы про фашизм – это для нас история, древность – где-то далеко. Но то что случилось со мной – этого не передать… Как же мы все беззащитны перед злом. Я увидел это не по телеку, что для нас сравнимо с, какой-то виртуальной реальностью. Я увидел то зверство, что творят нацисты каждый день. И с тех пор это не даёт мне покоя: я не смогу жить, как раньше. Хорошо, что наши отношения не зашли слишком далеко. Ты мне очень нравишься, но ты совершенно свободна. Не волнуйся: я не буду страдать, если ты… понимаешь – ты совершенно свободна, как и я, раз решил без тебя уйти… Всё! Не звони. Я буду сам или писать, или, так же, наговорю. Пока!

**ПОЛЯ** */отключает телефон, говорит в никуда/*. Я ничего не буду решать. Я буду просто ждать. Я горжусь тобой!

*Затемнение.*

**КАРТИНА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.**

*В луче света появляется Михаил. Михаил подходит к Поле.*

**ПОЛЯ.** Миш, ты уж извини, но я не могу выйти за тебя за муж.

**МИХАИЛ** */кивает на телефон/.*Этот, да?

**ПОЛЯ.** Да. Ушёл не спросив, не разобравшись, а я как жена декабриста, должна ждать. Хорошо ещё не следовать за ним.

**МИХАИЛ.** Но вы же, как я понимаю, разбежались.

**ПОЛЯ.** Да. Я переболела. Я теперь ценю свою жизнь и своё время. Страдать я больше, надеюсь, никогда не буду.

**МИХАИЛ.** Не зарекайся.

**ПОЛЯ.** Хорошо. После падения, после этой маленькой смерти я знаю, что такое счастье.

**МИХАИЛ.** И что же?

**ПОЛЯ** */улыбаясь/*. Жизнь!

**МИХАИЛ.** Ты прям просветлённая стала.

**ПОЛЯ.** Но тут ещё другое: он же воевать пошёл – мне совесть не позволит его сейчас чем-либо расстроить. Что там у них в голове? – вдруг под танк полезет, как узнает что-то не то. Нет, мне пока даже думать об этом нельзя.

**МИХАИЛ.** Если калекой вернётся, то что, замуж за него выйдешь?

**ПОЛЯ** */топает ногой/.* Типун тебе! */Спокойно, глядя в даль./* Кто же знает, что будет дальше? Может сейчас я на Роберта просто обижена.

**МИХАИЛ.** Но у меня надежда, хоть какая-то, есть?

**ПОЛЯ.** Нет, Мишка. Я не могу тебя потерять: вдруг у нас с тобой ничего не получится, тогда я потеряю и мужа, и самого дорогого, кто у меня есть – лучшего друга. А я последние годы думаю, чего мне, точнее, кого мне не хватает. А это оказывается ты и мать – ну мать, я ей ещё покажу, надо же отвадила моего Мишу. Дай я тебя поцелую. В щёчку, дурачок.

*Затемнение.*

**КАРТИНА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.**

*Гостиная в квартире Бабушки. Появляется Бабушка, за ней Вика.*

**БАБУШКА** */вытирая платком слёзы/.*Что за спешка?

**ВИКА.** Он мне нужен срочно! Он к телефону не подходит. Вы почему плачете?

**БАБУШКА.** Роберт пропал.

**ВИКА.** Как пропал? А в милицию?

**БАБУШКА.** Он на войне.

**ВИКА.** Как? Зачем ему?

**БАБУШКА** */смотрит на Вику удивлённо/*. Как зачем? – Родину защищать.

**ВИКА** */недоверчиво/*. А что, больше некому? Вы же могли его…

**БАБУШКА** */перебивает, строго/*. Что тебе от меня надо?

**ВИКА.** Извините, если что не так сказала. */Мило, с сочувствием./* Мне бы адрес, где Слава остановился, где он сейчас живёт?

**БАБУШКА.** А это… Нет, не знаю. Не скажу, вот так. Сама ищи.

**ВИКА** */причитая/*. Я за ним двадцать лет ухаживала. Убирала за ним, кормила, без моей помощи ничего бы у него не получилось.

**БАБУШКА.** А что у него, если не секрет, получилось?

**ВИКА.** Ему премию дали. Он что-то там открыл.

**БАБУШКА.** Ты даже не знаешь над чем он работал?

**ВИКА** */насупившись/*. Я в этом не разбираюсь.

**БАБУШКА.** Раз на что-то претендуешь, значит надо было разбираться. Не скажу.

**ВИКА.** Детей пожалейте.

**БАБУШКА.** Не пропадут. Не пугай. Тем более он с ними связан.

**ВИКА.** А они ни слова – молчат, как партизаны.

**БАБУШКА.** Значит, слава Богу, любят его.

**ВИКА.** А я?

**БАБУШКА.** У тебя же заведующий.

**ВИКА** */с отвращением/*. Я его выгнала.

**БАБУШКА.** Давно ли?

**ВИКА.** Сегодня.

**БАБУШКА.** Ну ты и лихая ба… женщина: коней на ходу меняешь.

**ВИКА.** Я же не думала, что он такой грязный. А со Славой мы же так и не развелись, так что, даже через суд, мне половина полагается.

**БАБУШКА**. Прости: не хотела, плохой ты человек, Вика. Уходи. И ко мне больше не…

**ВИКА** */уходя, перебивает/*. Больно надо. Пока! */Звонок в дверь./* Сидите уж, я открою*. /Уходит./*

*Появляется Катя. За ней возвращается Вика.*

**КАТЯ.** Здравствуйте, Мария Захаровна! Есть, что-нибудь?

**БАБУШКА** */начинает плакать/.* Нет пока.

**ВИКА** */Кате/.*А Вы случайно не знаете, где сейчас Слава живёт?

*Бабушка, приставив указательный палец ко рту, показывает молчать.*

**КАТЯ** */в недоумении/*. У меня.

**ВИКА.** А можно мне адрес?

**КАТЯ** */растерянно/*. Вы Вика, да?

**ВИКА**. Да.

**КАТЯ.** Подождите, я скоро.

**БАБУШКА.** Зачем ты, Кать?

**КАТЯ.** Что?

**БАБУШКА** */махнув рукой/*. Ничего. Что, чай пить, как я понимаю, не будем?

**КАТЯ.** Я позже зайду. Вику отведу. И вечерком ещё загляну.

**БАБУШКА** */ворчит/*. Ладно уж, идите. Только Славу не отдавай! Поняла?

*Затемнение.*

**КАРТИНА ДВАДЦАТАЯ.**

*Гостиная в квартире Кати. Появляются Катя и Вика.*

**КАТЯ** */громко/.* Слав, выходи, к тебе пришли.

**СЛАВА** */выходя из комнаты радостно/*. Пришла! */Видит Вику, сникает, глядя на неё исподлобья./* Ты зачем здесь?

**ВИКА.** Собирайся. Пойдём домой.

*Из своей комнаты выходит Поля.*

**ПОЛЯ** */подходит к Вике, тихо ей на ухо/*. Как хорошо, что я не успела уйти. Вы за Славой?

**ВИКА.** Да. */Славе./* Чего стоишь? – одевайся и пошли домой!

*Слава подчиняется. Идёт в комнату.*

**ПОЛЯ.** Слав, подожди. */Кате./* Мам, помнишь, я обещала сделать тебя счастливой?

**КАТЯ** */не узнавая Полю, в недоумении/*. Помню.

**ПОЛЯ** */Вике/*. Оставьте Славу в покое. Или я за себя не ручаюсь.

**ВИКА** */усмехаясь/*. А что ты мне сделаешь?

**ПОЛЯ** */медленно подходит к буфету, выдвигает полку, достаёт большой нож, поворачивается к Вике, идёт к ней, кричит/*. Убью!

**ВИКА** */убегая/*. Сумасшедшая! */Слышно, как за Викой хлопает входная дверь./*

**КАТЯ** */радостно/*. Поля, это ты?! Поленька моя, дождалась я, наконец! Защитница ты наша.

**СЛАВА** */растерянно/*. Спасибо, Поль. Если бы не ты, я бы ушёл с ней. */Глядя на Катю./* Слабый я, да?

**КАТЯ** */распахнув руки, Славе/*. Иди ко мне. И вправду, воробушек.

*Затемнение.*

**ФИНАЛ**.

*Взрывы, свист пуль, Роберт стоит на заднем плане с гранатой.*

**РОБЕРТ.** Мама, папа, бабушка, Поля, прощайте!

*Затемнение.*

**ЗАНАВЕС.**

© Copyright: Амер Секамов.

Амер Секамов

+7 965 363 5802

[a.seckamow@yandex.ru](mailto:a.seckamow@yandex.ru)