СЕКАМОВ АМЕР.

**Т Р А Н С Ф О Р М Е Р.**

***Пьеса для детей младшего возраста.***

**Август 2025 год.**

**Действующие лица**.

**РУСЛАН** – ученик седьмого класса,

**АНДРЕЙ** – его лучший друг, одноклассник,

**НАТАША, КАТЯ** – одноклассницы мальчиков,

**АСЯ** – новая ученица,

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА** – классная руководительница,

**МАМА РУСЛАНА, МАМА АНДРЕЯ,**

**ДЯДЯ МИША** – дворник,

**БАБУШКА** – моложавая женщина неопределённого возраста,

Её **ВНУК**,

**ШУРАЛЕ** – лесной бес,

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.**

Место действия – поволжский городок. Двор.

**СЦЕНА ПЕРВАЯ.**

*Затемнение. Фонограмма. Звучат стихи А. С. Пушкина, из поэмы «Руслан и Людмила».*

У Лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том:  
И днём, и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом;  
Идет направо – песнь заводит,  
Налево - сказку говорит.  
Там чудеса, там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках,  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там, на курьих ножках  
Стоит без окон и дверей…»

*Свет. Фонограмма прекращается.*

*На скамейке Бабушка читает Внуку продолжение поэмы А. С. Пушкина.*

**БАБУШКА**.   
Там лес и дол видений полны;  
Там, на заре прихлынут волны   
На брег песчаный и пустой,   
И тридцать витязей прекрасных   
Чредой из вод выходят ясных,   
И с ними дядька их морской…

*Ребята играют в чехарду у первой левой кулисы. Девочки в классики на заднем плане. Рядом с внуком лежит модная, дорогая игрушка – трансформер. Бабушка перелистывает страницу. Пауза*.

**РУСЛАН** */прекращает игру и смотрит на игрушку/.* Смотри, смотри – это же новый трансформер! Ты видел, видел?!

**АНДРЕЙ.** Да, вещь. Мне бы такую!

**РУСЛАН.** Мне папа купит. Вот только скажу – сразу купит!

**АНДРЕЙ.** Ну и ладно, не очень-то и хотелось!

**БАБУШКА** */продолжает читать/.*  
Там королевич мимоходом   
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несет богатыря…

*Бабушка смотрит на часы и уходит с Внуком. Диалог за сценой.*

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.** Ася! Зачем ты одела эту юбку? Есть же новая.

*На дереве появляется Шурале. Он сидит на ветке. Дерево наполовину спрятано за кулисой. Шурале смотрит в сторону диалога и радостно потирает руки. Остальные на сцене занимаются своими делами. Они не слышат разговора.*

**ГОЛОС АСИ.** Она мне не нравится!

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.** Ну, тогда хоть туфли одень зеленые! Ты выглядишь как чучело!

**ГОЛОС АСИ.** Они мне жмут.

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.** Значит, кроссовки. Не позорь меня перед людьми!

**ГОЛОС АСИ.** Ничего я не позорю. Мне так удобно!

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.** Над тобой же смеяться будут!

**ГОЛОС АСИ.** Ну и пусть смеются. Почему я должна, для того чтобы всем нравится, одевать то, что мне не нравиться?

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.** Вообще гулять не пойдешь!

**ГОЛОС АСИ.** А вот и пойду!

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.** Домой не приходи, отцу все расскажу! Зачем он все это покупал?

**ГОЛОС АСИ.** А я его не просила? Вы покупаете то, что подходит вам или как у всех, а что я хочу – никогда! Вот сами и носите!

**ГОЛОС МАМЫ АСИ.** Отец вкалывает с утра до ночи, а она все делает по-своему! Никакой благодарности!

*Ася появляется на сцене, в руках – планшет. Шурале всё это время смотрит только на Асю. Радуется.*

**АСЯ.** Не хочу, чтоб всё решали за меня!Привезли в дыру чужую,а спросить, - Не доросла!Хоть бы кто, спросил бы, - Ася,что нам сделать для тебя?Может, хочется чего-то?..Нет! Я всем всегда должна...Как цветок меня сорвали:школу, город и друзей,прямо с сердцем оторвали –говорят, что им видней.И из жизни своей прошлой,никого я не предам. Лучше буду одинокой,чем другим любовь отдам!

*На Асю никто не обращает внимания. Ася пытается вступить в игру, но она никому не интересна. Ася садится на качели и замыкается, глядя в планшет. Можно вынести на экран монитора то, что видит Ася; там то страшилки, то красивые пейзажи. В течение всего действия они меняются в зависимости от её настроения.*

*Ребята оборачиваются и видят игрушку на скамейке*.

**РУСЛАН** */радостно/.* Ура, они оставили трансформера!

*Шурале заинтересовался, привстал*.

**АНДРЕЙ.** Надо быстрей их догнать и вернуть!

*Шурале махнул рукой и сел на ветку опять.*

**РУСЛАН.** Что упало - то пропало.

*Шурале улыбается, потирает руки.*

**АНДРЕЙ.** Как можно? Это же чужое!

**РУСЛАН.** Не усложняй! Ну и что? Поиграем и вернем.

**АНДРЕЙ.** Так нельзя. А вдруг это подарок?

*Мама Андрея из-за кулис.*

**ГОЛОС МАМЫ АНДРЕЯ.** Андрюша, иди обедать!

**АНДРЕЙ.** Сейчас, мам.

**РУСЛАН.** Ладно, иди! Я знаю, где они живут. Отнесу, это не далеко.

**АНДРЕЙ.** Точно отнесешь?

**РУСЛАН.** Не усложняй! Отдам прямо в руки. */Андрей убегает. /*

*Шурале тревожен – сейчас решается очень важное: как поступит Руслан, по какому пути пойдет. Танец Руслана. Сначала радость обладания, переход в сомнение. Смотрит в сторону уходящего Андрея. Потом в сторону Бабушки с Внуком. В конце концов поворачивается к дереву, на котором сидит Шурале. Шурале прижимает что-то к сердцу, как бы уговаривая Руслана забрать игрушку себе. Руслан его замечает. Удивлённо смотрит и поступает так, как велит бес.*

**РУСЛАН** */сам с собой*/. Я немножко поиграю, потом отнесу. Совсем немножко!Как же так! Совсем немножко – это же не воровство,я ж не крал… Ну, оставили случайно – завтра я его верну.Поиграю саму малость, всё в деталях рассмотрюи отдам им прямо в руки – честно, честно я не вру.

*Появляется Мама Руслана. Идет с продуктами и встречает сына.*

**МАМА РУСЛАНА.** Откуда у тебя это, сынок?

**РУСЛАН.** Я нашел. */Шурале радуется. /*

**МАМА РУСЛАНА.** Где нашел? Никто не оставил бы такую дорогую игрушку! Скорей всего, её забыли и должны были вернуться за ней.

**РУСЛАН.** Я нашел его в лесу */отворачивается, Шурале доволен/.*

**МАМА РУСЛАНА.** Сынок, придумай, как найти хозяев, и верни. Да почему ты не в школе? Вы что уже сделали куклу?

**РУСЛАН.** Мам, не усложняй! Всё под контролем.

**МАМА РУСЛАНА.** Что-то мне всё это не нравится.Ох, сыночек, мой родной, ты какой-то не такой –глазки бегают куда-то, да и голос-то не твой.Ты подумай хорошенько, прежде чем чужое брать,а не-то всю жизнь придётся – только врать, и врать, и врать.

**РУСЛАН.** Мам я не волнуйся, я найду хозяина.

*Мама уходит. Руслан лезет на дерево. Кладет игрушку рядом с Шурале. Спускается и находит подарок - конфету, которую подбросил ему Шурале. Кладет конфету в ранец.*

**СЦЕНА ВТОРАЯ.**

*Появляется Андрей с летающей тарелкой*.

**АНДРЕЙ.** Играем? Ты чего такой довольный? Отнес трансформера?

**РУСЛАН.** Все отлично! Играем!

*Бросают друг другу тарелку.*

**АНДРЕЙ.** Ты так и не ответил.

**РУСЛАН** */раздраженно/.* Чего привязался? Отнес, отнес!

*Руслан с силой запускает тарелку. Она улетает за кулисы. Звон разбитого стекла. Ребята разбегаются в разные стороны. Андрей прячется за забор. Руслан бежит к левой кулисе. На сцену выходит Ольга Владимировна. Преграждает ему путь.*

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Стоп, стоп, мой дорогой! Куда торопимся? У меня к тебе серьезный разговор, ты обещал мне помочь с праздничной куклой. Я тебя ждала, а ты тут бегаешь по улицам без дела! Как освободишься, сразу в школу.

**РУСЛАН** */глядя на Шурале/.*  У меня мама заболела, я бегу в аптеку!

*Шурале радуется. Беззвучно смеётся. Держится за живот. Показывает Руслану большой палец в знак одобрения. На сцену выходит Дядя Миша.*

**ДЯДЯ МИША.** Хорошо, что вы его остановили! Они мне стекло разбили и хотели убежать!

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА** */в недоумении/.* Ты что хотел меня обмануть?

**РУСЛАН** */шепотом глядя на Шурале/.* Теперь конфетами не отделаешься – хочу фонарик.

*Затемнение. Под деревом неожиданно появляется включённый фонарик.*

**РУСЛАН** */увидел фонарик/.* Это все Андрей – он разбил стекло! Я ни в чем не виноват.

*Подходит Катя.*

**КАТЯ.** Это не правда – Андрюша не разбивал окна!

*Ольга Владимировна спасает ситуацию. Подмигивая Дяде Мише.*

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Видно, без Шурале здесь не обошлось. У нас в школе после ремонта остались стекла – мы вам поможем. А ребята пусть поучаствуют в исправлении своей ошибки.

**РУСЛАН.** А кто такой Шурале?

*Андрей и Наташа к тому времени подошли к учительнице. Все происходит за скамейкой недалеко от дерева. За деревом спряталась Ася.*

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.**  Это безобразный лесной бес, про него великий Габдулла Тукай поэму написал.

**ШУРАЛЕ.** «Ничего не безобразный».

**КАТЯ.** Я знаю про Шурале!

**АНДРЕЙ.** И я!

**КАТЯ.** Мне его почему-то жалко.

*Шурале после этих слов, опустил голову и, глядя исподлобья, ожидает продолжения.*

**НАТАША.** Ой, расскажи, расскажи!

**КАТЯ.** Пусть Ольга Владимировна.

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Нет уж, давай, Катюш рассказывай.

**КАТЯ.** Там бедный Шурале до сих пор мучается.

*Шурале начал выпрямляться.*

**РУСЛАН.** Кать, ну что там случилось?

**КАТЯ.** Значит так, рубит мужик дрова в лесу, песни поет. Увидел его Шурале, думает, сейчас посмеемся. - Давай мужик поиграем, пощекочемся, кто кого перещекочет. - Дровосек понимает, что не сможет его победить…

**РУСЛАН.** А почему он не может его победить?

**АНДРЕЙ.** Потому что у того на кривых руках пальцы длинные, каждый приспособлен щекотать! Это я помню!

**КАТЯ.** Можно мне продолжать? Ну, так вот, мужик и говорит: - Некогда мне играть, у меня работы много. - Не хочешь со мной играть? Ну, тогда я тебя так закружу в лесу, что ты никогда из него не выберешься. - Ладно, - говорит дровосек, - буду играть, только помоги мне колоду расколоть. Размахнулся и всадил топор в колоду. Она треснула.

**РУСЛАН.** Надо было его топором напугать!

**КАТЯ.** Ты будешь слушать или нет?

**РУСЛАН.** Всё, всё молчу.

**КАТЯ.** Вот теперь помогай, - кричит мужик, - суй скорей пальцы в трещину, чтоб она не закрылась, а я ещё раз ударю! Шурале сунул пальцы в трещину, а дровосек быстро дернул топор. Тут пальцы и защемило. Дровосек схватил топор и был таков. Там ещё дровосек назвался Прошлым годом, но это не важно.

**РУСЛАН.** Так ему и надо уроду.

*Шурале возмущен*.

**КАТЯ.** А мне жалко Шурале. Может он хотел просто поиграть?

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Не надо его жалеть, может он и наказан сверх меры, но умысел-то у него был не хороший.

**АНДРЕЙ.** Здорово его мужик обманул – хитрый.

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Все просто – не желайте никому зла и не бойтесь. Смелый человек всегда найдет выход из любой сложной ситуации. Всё ребята я спешу, Ренат вечером жду тебя в школе.

*Все расходятся. Девочки садятся на скамейку. Руслан подходит к дереву. Берет фонарь и кладет его в ранец. Андрей отвернулся от Руслана. Руслан подходит к Андрею. Ася стоит за деревом, наблюдает за происходящим.*

**РУСЛАН.** Что будем делать?

**АНДРЕЙ.** Зачем ты сказал, что это я?

**РУСЛАН.** Не усложняй, что мне оставалось делать? Училка у нас – классная!.. Пойдем к девчонкам, поиграем в крокодила.

**АНДРЕЙ** */нехотя/.* Ну, пошли.

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ.**

*На скамейке сидят девочки. Беседуют. Ребята – руки в карманы – подходят. Ася садится на качели и смотрит в планшет.*

**РУСЛАН.** Давай в «крокодила»?

**КАТЯ.** Кто начинает?

**НАТАША.** Мы, мы, мы.

**РУСЛАН.** Не усложняй, посчитаемся */встает в центре и начинает/,* вышел месяц из тумана….

**КАТЯ.** Это не честно! Ты знаешь на ком закончится! Ты все время так делаешь! Давай: «Камень, ножницы, бумага…». Мы с Наташей, вы с Андреем, а потом победители.

**РУСЛАН.** Хорошо, хорошо только без нытья!

**КАТЯ.** Я не буду с ним играть. Я не ною, просто хочу почестному…

**НАТАША.** Да ладно, Кать, давай поиграем!

**КАТЯ.** Хорошо, но только пусть не дразнится!

**РУСЛАН.** Не усложняй, Катюш! Все – молчу, молчу!

*Катя выигрывает у Наташи. Шурале колдует. Руслан выигрывает у Андрея. Тоже самое происходит в розыгрыше Руслана с Катей.*

**РУСЛАН.** Я же все равно победил! Так-то.

**КАТЯ.** Похоже, без Шурале и здесь не обошлось.

*Руслан отводит Катю в сторону и дает задание.*

**РУСЛАН.** Покажи, Буратино! */Никто не слышит. /*

**КАТЯ.** Такое простое?

**РУСЛАН.** Давай, давай!

*Катя растопыривает пальцы прикладывает их к носу. Прыгает и кривляется.*

**НАТАША.** Буратино!

**АНДРЕЙ.** Кать, надо по сложней что-то!

**КАТЯ** */Наташе/.* Космонавт! */Наташа начинает показывать. /*

**АНДРЕЙ.** Медведь? */Наташа отрицательно качает головой/.* Космонавт?

**НАТАША** */прыгает, хлопает в ладоши/.* Угадал, угадал! */Андрею шепотом/* Человек паук.

*Андрей показывает. Встаёт на четвереньки. Растопыривает ноги и руки. Пытается залезть на дерево.*

**КАТЯ.** Это жук?

*Андрей качает головой. Делает движения, как будто что-то плетет.*

**РУСЛАН.** Паук?

*Андрей в знак отрицания машет рукой. Показывает на себя. Пальцем тычет себе в грудь.*

**КАТЯ.** Человек паук?

**АНДРЕЙ** */радостно/.* Точно!

*Андрей отводит Катю ближе к зрительному залу. Зал слышит. Руслан и Наташа нет.*

**АНДРЕЙ** */тихо/.* Ябеда.

*Катя смотрит на Руслана. Начинает показывать те движения, которые он делал перед Ольгой Владимировной, когда он предавал Андрея. Андрей опускает глаза, смущается. Руслан ликует по поводу победы, не сразу понимая в чём дело*.

**РУСЛАН** */радостно/.* Предатель, ябеда!

*Потом все поминает. Осекается. Не подавая вида, продолжает игру*.

**КАТЯ.** Молодец.

*Андрей отводит Руслана в сторону. На зал тихо задает тему.*

**АНДРЕЙ.** Вор.

*Руслан подходит к скамейке смотрит на то место, где лежала игрушка и начинает повторять свои действия*.

**РУСЛАН** */подходя к дереву, тихо/.* Вор, вор… */Потом громко с криком/.* Да я не вор, я хотел прост...

*Убегает в слезах со сцены. Ребята в недоумении смотрят друг на друга. Шурале, все это время скучавший, не находит себе места от радости*.

**КАТЯ.** Не надо было мне его показывать, но я хотела, чтобы он понял, что нельзя сваливать свою вину на других.

**АНДРЕЙ.** Нет, это не из-за этого – тут, что-то еще.

**НАТАША.** Почему ты его не догоняешь? Друг еще! Руслана надо успокоить, пожалеть, спросить, что с ним случилось, а ты сидишь.

**АНДРЕЙ.** Я вообще не понимаю, что с ним происходит. Может и правда Шурале поработал?

**КАТЯ.** Всё равно надо, что-то решать.

**НАТАША.** Да, да. Мне так его жалко, а что решать?

**КАТЯ.** Не знаю, ты Андрей его друг - вот и решай.

**АНДРЕЙ.** Ладно, не усложняй!

**КАТЯ.** Ты, прям как он, говоришь. Не пугай нас!

*На сцену выходит Бабушка.*

**БАБУШКА** */Андрею/.* Молодой человек, извините за беспокойство, когда мы с внуком читали Пушкина на этой скамейке, вы с другом играли в мяч. Вы случайно видели, не оставили ли мы второпях трансформера?

**АНДРЕЙ.** Да, ведь Руслан долж…

*Тут Андрей понимает, что произошло с Русланом.*

**АНДРЕЙ.** Мой друг хотел поиграть с трансформером, потом вернуть. Может он спрятал его в наш тайник на дереве, сейчас я посмотрю */идет к дереву/.*

**БАБУШКА.** Ну, это уже похоже на воровство!

**АНДРЕЙ** */лезет на дерево и оттуда кричит/.* Не говорите так, из-за этого он и убежал.

**БАБУШКА.** Я не понимаю.

*Андрей достает трансформера из дупла. Шурале как бы держит, не отдает*.

**АНДРЕЙ.** Точно здесь! Сейчас объясню. */Спускается./* Мы давно мечтали о такой игрушке и тут вы оставляете её… Он мне говорит: «Давай поиграем, потом отнесем!» Он знает, где вы живете.

**БАБУШКА.** Но почему он её спрятал и не отнёс нам?

**АНДРЕЙ.** Меня позвала мама обедать, а когда я вернулся, мы начали играть в «крокодила».

**БАБУШКА.** Причем здесь всё это?

**АНДРЕЙ.** Щас, сейчас. Катя заказала, изобразить вора. Вот тут-то он и понял, что натворил, расстроился и убежал. Надо его успокоить, и, пожалуйста, не называйте его вором!

**БАБУШКА.** Вот в чем дело? Не переживай - ты настоящий друг, спасибо тебе большое! */Забирает трансформера./* Завтра мой внук обязательно даст вам его поиграть. Скажи своему другу, что на свете очень много хороших людей, и они никогда не отказывают – просто не надо бояться говорить о своих желаниях… А сейчас найдите его и успокойте. До завтра!

**АНДРЕЙ**. Спасибо вам, я уже иду его искать.

**НАТАША.** Я тоже.

**КАТЯ.** И я! Мы вместе его найдём и передадим ваши слова. До свиданья!

*Шурале скучает. Ребята уходят искать Руслана. Ася на качелях.*

**СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ.**

*Из глубины сцены Руслан с Мамой направляются к лавочке. Садятся*.

**РУСЛАН.** Ну, как ты не понимаешь? Я не хотел никого обманывать, но все началось с этой игрушки. Мне так хотелось хоть немного ее подержать, рассмотреть! А все получилось так быстро, сначала ты, потом Антон, «крокодил». Мне бы немножко времени, и я бы отнес ее!

**МАМА.** Я очень надеюсь, что так оно и было. И где же этот трансформер?

**РУСЛАН.** Здесь, здесь сейчас достану.

*Лезет на дерево. Не находит. Шурале смотрит на него надменно. Свысока – как на труса*.

**РУСЛАН.** Нет, его здесь нет, все пропало! Это Шурале, я его видел! */Спускается./* Он мне за это и конфету, и шоколад, и фонарик дал – вот смотри!

*Снимает рюкзак и вытряхивает его. Ничего от Шурале нет. Есть только вещи Руслана.*

**РУСЛАН.** Но все это было, мам, я не вру! Тем более, сегодня все о нём говорили, поверь мне мама */чуть не плача, роется в своих вещах/.*

**МАМА.** Сынок, я тебе верю, но знай – Шурале приходит к тем людям, у которых появляются нехорошие помыслы и, если человек не исправляется, он преследует его всю жизнь. */Шурале исчезает./* Не грусти, мой мальчик, не грусти */Мама обнимает Рената/*, неудачи не собьют тебя с пути. Все бывает в жизни, мой родной: смех, печаль, веселье и гроза. Пусть звучит, как колокольчик голос твой, свет искрится в радостных глазах. Не грусти, мой мальчик, не грусти, неудачи не собьют тебя с пути. Чтоб пройти по жизни честно и легко, не ленись разбрасывать добро. И с улыбкой встретит мир тебя, рядом будут счастье и друзья. Не грусти, мой мальчик */Ренат засыпает/*, не грусти, лишь удача ждет тебя в пути.

*Затемнение. Сон Рената*. *Ася стоит в центре сцены. Смотрит в планшет. Улыбается, переживает, машет рукой, как бы прогоняя кого-то. Вся в виртуальном мире (если будет монитор, показать на экране). Шурале спускается с дерева. Подходит к Асе. Она его не видит*.

**ШУРАЛЕ.** Я здесь

**АСЯ** */вздрагивает*/. Вы кто?

**ШУРАЛЕ.** Я добрый волшебник Шурале.

**АСЯ.** Вы не очень-то похожи на доброго. Недавно девочка про вас рассказывала.

**ШУРАЛЕ**. Я тоже это слышал, но всё было не совсем так. Я лишь хотел поиграть немножко и разойтись.

**АСЯ.** Откуда мне знать, что вы говорите правду?

**ШУРАЛЕ.** А ты загадай любое желание – и я его исполню.

**АСЯ.** Любое-любое?

**ШУРАЛЕ.** Все, что захочешь. Но тебе придется тоже для меня кое-что сделать.

**АСЯ.** А говорите «добрый»! Добрый никогда ничего не требует взамен.

**ШУРАЛЕ.** Ну, а если я попрошу меньше, чем смогу дать. Значит я добрый?!

**АСЯ.** Если так, то возможно. Я толком не знаю, чего хочу больше всего.

**ШУРАЛЕ.** Думай, думай. Я не спешу.

**АСЯ.** А, Вы, чего хотите от меня?

**ШУРАЛЕ.** Я вот целый день смотрел – никому ты не нужна, никто с тобой не играет.

**АСЯ.** Да ну их всех.

**ШУРАЛЕ.** Вот и я так думаю. Обидно мне за тебя.

**АСЯ.** А Вы здесь причем? Это моя жизнь.

**ШУРАЛЕ.** Но они же все от тебя отворачивались, будто ты какая-то прокаженная. А ты ведь умница, красивая, одета шикарно! Планшет какой – ни у кого такого нет, вот они тебе и завидуют!

**АСЯ.** Да нет, они меня не знают. Какая зависть? Как они могут завидовать?

**ШУРАЛЕ.** Не знаешь ты людей. Добрая очень.

**АСЯ.** Да, какая я добрая? Если бы Вы слышали, как я с мамой разговариваю, так, наверное, и не подошли ко мне вовсе.

**ШУРАЛЕ.** Слышал я всё. Но она же не права. Ты правильно сделала – надо свое мнение отстаивать.

**АСЯ.** Вы так и не сказали, что от меня хотите?

**ШУРАЛЕ.** За то, что они от тебя отвернулись, хочу над ними немножко пошутить.

**АСЯ.** Как это?

*Ася во время разговора отвлекается на планшет. На экране монитора разные пейзажи*.

**ШУРАЛЕ** */глядя на планшет/*. Тебе там интересней?

**АСЯ** */увлечённо/*. Здесь так много красивого! Хотите, покажу?

**ШУРАЛЕ** */машет рукой/.* Да всё я видел на этом свете! Выбери картинку, которая тебе больше всего нравится, и смотри на неё внимательно, а я чуть-чуть потанцую.

**АСЯ** */смотрит в планшет/.* Ой! */Радостно. /* Всё поле в васильках!

*На экране монитора в верхнем углу сцены показывается васильковое поле. Шурале начинает колдовской танец. Ася превращается в хмурую, вредную особу. Шурале заканчивает танец*.

**ШУРАЛЕ.** Мстим?

**АСЯ.** Мстим. А что я получу взамен?

**ШУРАЛЕ.** Я тебя отправлю в виртуальный мир… Ты будешь вечно гулять по васильковому полю.

**АСЯ.** Это же моя самая заветная мечта! Что я должна сделать?

**ШУРАЛЕ.** Ничего особенного – надо просто завтра испортить им праздник.

**АСЯ.** И все?

**ШУРАЛЕ.** И все.

**АСЯ.** Да это даже не Ваша просьба, а мое собственное желание!

*Шурале и Ася начинают танцевать. Восточный танец. Затемнение. Шурале с Асей исчезают. Свет. Руслан просыпается*.

**РУСЛАН.** Мам, мне приснился необычный сон. Там Шурале и новенькая девочка. Которая весь день ходила, но никто не хотел с ней играть. Мам, а что со мной тоже никто больше не будет дружить, и никто больше не будет мне верить?

**МАМА.** Ну что ты, мой дорогой, ты же не хотел никому зла. Мы исправим твою ошибку! А если у тебя настоящие друзья, они тебя поймут и простят. Вон они уже идут к тебе!..

*Прибегают Андрей, Катя и Наташа.*

**АНДРЕЙ.** Руслан, Руслан. Я всё понял!

**РУСЛАН.** Ты меня никогда не простишь.

**АНДРЕЙ**. Да, погоди ты, мы уже всё знаем!

**НАТАША.** Руслан, не переживай бабушка нам такое сказала. Ты не поверишь!

**РУСЛАН.** Ребята, я должен вам сказать, я перед вами очень виноват, из-за меня пропал трансформер и мальчик …

**КАТЯ.** Погоди ты, дай сказать Андрюшке.

**АНДРЕЙ.** Не переживай, трансформер уже у хозяев.

**РУСЛАН.** Как? почему?

**АНДРЕЙ.** Как только ты убежал, пришла бабушка. Я сразу все понял, нашел его в нашем тайнике и отдал ей.

**РУСЛАН.** Она теперь… считает меня вором.

**КАТЯ.** Да, подожди ты, наконец! Они завтра обещали дать нам его поиграть.

**РУСЛАН.** Это после того, что я натворил?

**НАТАША.** И еще она сказала, что вокруг очень много добрых людей, которые с удовольствием помогут исполнить любые желания, только надо о них говорить. И, конечно, как я думаю, не надо требовать от людей больше, чем они могут дать! Наверное, я опять, что-то не то сказала?

**МАМА РУСЛАНА.** То, то, не беспокойся.

**РУСЛАН.** Значит на меня никто не обижается? А ты, Андрей, я же тебя предал?

**АНДРЕЙ.** Если ты это понимаешь, значит, это уже… не усложняй.

**РУСЛАН.** Честно, честно?

**АНДРЕЙ.** Ты же друг или нет? Конечно, честно.

**РУСЛАН.** Кать, а ты тоже меня простишь?

**КАТЯ. НАТАША. АНДРЕЙ** */все вместе/*. Не усложняй!

**РУСЛАН.** Мам, мне надо срочно идти в школу, там ждет Ольга Владимировна. Ты же помнишь, я обещал ей к завтрашнему празднику сделать куклу.

**НАТАША.** Мы с тобой.

**КАТЯ.** Руслан, можно?

**РУСЛАН.** Конечно, она будет рада! Она же у нас классная, да Андрей?

**АНДРЕЙ.** Побежали! До свидания, Гульнара Фатековна.

**КАТЯ.** До свидания!

**НАТАША.** До свидания.

**РУСЛАН.** Спасибо, мамочка! Ну, мы побежали?

**МАМА РУСЛАНА.** Бегите, бегите мои дорогие! Только не долго, к ужину не опаздывай!

**СЦЕНА ПЯТАЯ.**

*Подготовка к празднику. В центре сцены устанавливается столб. На столбе, что-то накрытое платком. На сцене Ольга Владимировна и все ребята*. *Появляется Ася и тут же на ветке появляется Шурале.*

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Познакомьтесь ребята, это – Ася. В новом учебном году она будет учиться в вашем классе. А это наши труженики – Руслан, Андрей, Наташа и Катя. Мы вчера делали куклу для праздника, еле-еле их выгнала! Не хотели бросать работу, но всё-таки успели. Давайте, ребята, несите её сюда.

**КАТЯ** */обращается Асе/*. А вы приехали к нам из другого города или из другого района?

*Ася не обратила никакого внимания на слова Кати. Катя пожала плечами и отошла в сторону. Мальчики принесли куклу. Шурале сделал гримасу. Ася через секунду повторила. На протяжении всего праздника Ася повторяет за Шурале все его движения*.

**АСЯ.** Что это такое?

**АНДРЕЙ** */с гордостью/*. Наша кукла.

**АСЯ.** Я к ней не притронусь.

**РУСЛАН.** Да она чистая, мы её аккуратно делали, даже ткань ни разу на пол не уронили!

**АСЯ.** Да она просто гадкая! Фу!

*Руслан и Андрей переглянулись.*

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Руслан несёт куклу. Катя с Наташей будут её руками. Андрей идёт впереди. А Ася понесёт фату с лентами.

*Кукла с палочками для движения рук.*

**АСЯ.** Я не хочу! Ну, раз вы приказываете – ладно, понесу.

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА** */немного шокировано/*. Я не приказываю. */Спокойно улыбается. Понимает, что происходи с Асей*./ Мы с ребятами просто хотим устроить праздник. Вот я и взяла ответственность за куклу на себя. Но… если, Асенька, тебе не интересно, можешь идти. Будешь зрителем.

**АСЯ.** Вот и отлично, гуд бай.

*Уходит. Ребята поднимают куклу. Включается праздничный свет и музыка. На сцену выходят актёры. Девушки срывают чехол со столба. Трансформер стоит на самом верху столба. Девушки разбирают ленты, прикрепленные к столбу. Начинают вести хоровод. Танцуют Дядя Миша с Ольгой Владимировной и Бабушка с Внуком. Праздник, танцы, песни. Ася сталкивается с девушкой из хоровода. Спорит. Начинает кривляться. Девушки берут её за руки. Приглашая танцевать. Ася сначала сопротивляется. Потом весело танцует со всеми вместе. Музыка заканчивается. Ася из-за проявленной слабости топает ногой. Становится ещё более раздражительной. Бабушка с Внуком раздают леденцы на палочке*.

**ВНУК** */протягивает конфету Асе/*. Угощайся.

**АСЯ.** Я не бедная. Я сама могу себе купить.

*Внук смущается, на подмогу приходит Бабушка.*

**БАБУШКА.** Зачем, ты хочешь нас обидеть? Мы же угощаем всех от чистого сердца.

**АСЯ**. Потом я должна буду вам улыбаться и говорить разные там «спасибо». Нет уж.

**БАБУШКА** */ласково/.* Ну, что ты деточка говоришь такое. Мне только и надо-то, чтоб ваша жизнь послаще нашей была. Бери, Ася, не обижай нас.

**АСЯ** */всё-таки берет конфету/.* Откуда вы все знаете, как меня зовут?

**БАБУШКА.** Поселок-то у нас маленький, как не знать. Тем более, что такая красавица к нам приехала.

**ДЯДЯ МИША.** Кто у нас самый ловкий и самый сильный в очередь! Каждый желающий пусть попробует забраться на столб и получить подарок.

**РУСЛАН** */радостно/.* Там же, трансформер! */Потом смущается. /*

**АНДРЕЙ.** Кто первый?

**АСЯ.** Я, я, я.

*Ася начинает подниматься. Шурале, как бы помогает. Все хлопают. Поддерживают криками.*

**ВСЕ** */кричат/.* Давай, давай…. Еще, еще!!! Асенька! Ну еще, пожалуйста, постарайся!

**АСЯ** */соскакивает и обиженно/*. Зачем вы за меня болеете, вы же меня совсем не знаете?

**ДЯДЯ МИША.** Вы же здесь жить будете… Как же нам за тебя не переживать?

**АСЯ.** Но вы же всё мне чужие.

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.** Были чужими, станем родными. Правильно ребята.

**РУСЛАН.** Правильно */остальные молча покивали/.*

**ДЯДЯ МИША.** Ну-ка, я попробую. */Пытается залезть на столб, делает вид что устал, сдаётся. /* Нет, это дело молодых, для меня высоковато.

*Руслан и Андрей смотрят друг на друга.*

**РУСЛАН.** Ну, давай.

**АНДРЕЙ.** Нет уж, твоя мечта… ты и лезь.

**РУСЛАН.** Ты мне друг или как? Лезь!

**АНДРЕЙ.** Ладно. /*Забирается довольно высоко, спрыгивает. /*

**РУСЛАН.** Это не честно! Ты поддался!

**АНДРЕЙ.** Вперед! Или трансформер никому не достанется!

**ВСЕ** */требуют/*. Руслан! Руслан! Руслан!.. Руслан, покажи силу!!!

**НАТАША.** Руслан. Ну-у, пожалуйста!

**КАТЯ.** Не усложняй!

**ВСЕ** */хором/.* Руслан, не усложняй!!!

*Руслан лезет. Достает игрушку. Спрыгивает.*

**РУСЛАН** */кричит/.* Ура, у нас есть трансформер!

*Все радуются. Шурале скучает на ветке. Ася на качелях. Отдельно от остальных*. *Праздник заканчивается. Все расходятся.*

**СЦЕНА ШЕСТАЯ.**

*На сцене Ася (что-то царапает ножом на дощечке). Руслан с Андреем у забора. Ребята смотрят на Асю*.

**АНДРЕЙ.** Похоже, опять без Шурале не обошлось. Давай, спросим у Ольги Владимировны, как ей помочь… или у твоей мамы. Вчера, когда мы нашли вас с мамой на этой скамейке, ты уже был другим. Что она тебе сказала?

**РУСЛАН.** Нет, никакого Шурале!.. надо самим всё решать и отвечать за свои поступки.

*Шурале исчезает. Андрей с Русланом подходят к Асе*.

**РУСЛАН.** Тебя, кто-нибудь обидел?

*Ася не обращает на Руслана никакого внимания. Как будто не слышит*.

**АНДРЕЙ.** Хочешь с нами играть?

*Ася чуть отреагировала. Задумалась. Опять, что-то царапает.*

**АНДРЕЙ** */Руслану, тихо/.* Надо сказать, чтобы не портила качели.

**РУСЛАН.** Нет. Мы её спугнем… И она ещё чего-нибудь натворит*. /Достает из ранца калейдоскоп, обращается к Асе/*. У меня самые яркие узоры на свете.

*Ася заинтересовалась калейдоскопом. Руслан смотрит в него и радуется. Даёт Андрею. Экран на мониторе всё это показывает.*

**РУСЛАН** */Андрею/*. Смотри, какой узор получился… будто дракон улыбается.

**АНДРЕЙ** */смотрит/*. Точно! Только не дракон, а динозавр.

*Ася тихонечко подходит и стоит в нерешимости. Молча и скромно.*

**РУСЛАН** */протягивает Асе калейдоскоп/.* На, посмотри.

**АСЯ** */берет, смотрит/.* А я там вижу, как мне улыбается ящерица, что грелась вон там */показывает куда-то рукой/*, на солнышке. Пойдем, покажу!

**РУСЛАН** */достает из ранца василек/.* Смотри, что я для тебя принес. */Скромно протягивает цветок Асе./* Там за домами их целое поле.

*Ася заворожено смотрит на цветок. Берет его и нежно подносит к щеке.*

**АСЯ** */сияет/*. Он настоящий, он пахнет! Какая красота! Мальчики, какие вы молодцы! Спасибо!

*Руслан с Андреем смотрят на неё, не веря своим глазам.*

**РУСЛАН.** Ась, пойдем, мы покажем тебе целое поле васильков.

**АСЯ.** Побежали!

*На скамейку садится Бабушка с Внуком. Бабушка начинает читать. Все действующие лица собираются вокруг и слушают*.

**БАБУШКА** */читает/.*  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идет, бредет сама собой;  
Там царь Кощей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!

*Включается фонограмма.*

И там я был, и мед я пил;  
У моря видел дуб зеленый;  
Под ним сидел, и кот ученый  
Свои мне сказки говорил.

**Занавес.**

© Copyright: Амир Секамов.

Амер Секамов

+7 965 363 5802

[a.seckamow@yandex.ru](mailto:a.seckamow@yandex.ru)