СЕКАМОВ АМИР.

**ПОД ПРИЦЕЛОМ.**

**МОСКВА 2024 ГОД.**

**Действующие лица:**

**ИВАН** – солдат России, 24 года,

**ТАНЯ** – 20 лет,

**КАТЯ** – мама Тани, 42 лет,

**БАБА ВЕРА** – соседка, 66 лет,

**СЕРЖАНТ** – боец ВСУ, 54 года,

**СОЛДАТ –** боец ВСУ, 19 лет,

**ПОВАР** – боец ВСУ,

**ПРАПОР** – нацист, 32 года,

**САВЕЛИЙ** – напарник прапора, нацист, 29 лет,

**СЛАВА** – водитель, нацист, 18 лет,

**АРСЕНИЙ** – нацист, 44 года,

**ПЕТРО и СЕРГЕЙ** – нацисты.

Место действия: у беседки, двор провинциального городка, комната квартиры Тани, актовый зал в бывшем Доме пионеров (место содержания военнопленных).

**ПРОЛОГ.**

 *На экране монитора* ***Парень*** *лежит на земле, смотрит в бинокль. Достаёт рацию. Смотрит на часы.*

**ПАРЕНЬ** */глядя в бинокль, в рацию/.* Ястреб, я – Орёл, беседка ноль пять, шесть один, три… */сам с собой/*. Борщ варят, как раз подоспеет. Покушают они у меня… до пуза. Хе..*..* Во сейчас бабахнет. Жаль, супец накроется */видит* ***Девушку****/*. А эта ещё откуда?! Ух ты, какая красотка, всё на месте: платьице-то у неё, бежевенькое, видишь ли, в обтяжку. И пучочек соблазнительный – прям вся в обтяжечку */шепотом кричит/*, куда садишься, дура?! Иди отсюдова */кривя лицо, раздосадовано/*, ну зачем ты пришла?.. Ну пожалуйста, ну уйди ты... Ну, хоть в туалет сходи */стучит кулаком о землю, зло/*, чтоб пронесло тебя, что ли! Уйди отседа, сука! Во, послушала, встала, уходит… ну, дальше, дальше иди */с напряжением в лице, глядя на часы/,* ещё, ещё дальше. Ну, пожалуйста! Всё – понеслось */слышны звуки летящих снарядов/*, ложись, ложись ты, родненькая. Ну, пожалуйста! */кричит во всё горло/* А-а-а-а-а!

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

 *В беседке сидит* ***Солдат****. Рядом с беседкой* ***Повар*** *на костре варит борщ. Появляется* ***Таня.***

**ПОВАР** */глядя на* ***Таню****/*. Не даром говорят: «Хорошие люди к обеду приходят!», а здесь ещё и красивые.

**СОЛДАТ** */встаёт из-за стола, подходит к выходу/.* Девушка, заходи к нам. Будь добра, отведай с нами… сейчас борщ подоспеет.

**ТАНЯ** */потирая руки, поднимаясь по лестнице в беседку/.* Ой, ребятушки, спасибо. Я такая голодная!

**СЕРЖАНТ.** А ты чего так выр… оделась? Прям на праздник. Куда собралась?

**ТАНЯ** */присаживаясь/.* Много будешь знать. А скоро борщ-то?..

**ПОВАР.** Минут пятнадцать ещё.

**ТАНЯ** */беря кусок хлеба, чуть нервно/.* Нет. Не дождусь */встаёт, садится/*. Или подождать?

**СЕРЖАНТ** */внимательно глядя на* ***Таню****/.* Чего ёрзаешь? Надо, так иди.

**ТАНЯ** */приподнимается, не решаясь, смотрит на часы/.* Да и время ещё есть */садится, поворачивается к* ***Солдату****, хочет что-то сказать, пошутить, радостно вскидывает руку/*. Вот у меня был друг */осекается, внимательно смотрит куда-то вдаль/*. Нет, надо всё-таки идти */поднимается/.* Всё я пошла. Извините, я пойду */в нерешительности, глядя на* ***Сержанта****/*, можно?

**СЕРЖАНТ** */раздражённо, чуть ли не крича/.* Да иди ты уже!

 ***Солдат*** *осунулся****. Таня*** *быстро уходит.* ***Сержант*** *искусственно бодрится. Подпрыгивает. Вступает сам с собой в спарринг. Таня метров через десять останавливается, поворачивается, грустно смотрит на ребят, незаметно машет рукой, как бы прощаясь.*

**СЕРЖАНТ** */довольно грубо/*. Иди, иди отсюда.

**ТАНЯ** */тихо/.* До свидания, мальчики */поворачивается, уходит/.*

 *Слышится звук летящих снарядов.*

**СЕРЖАНТ** */кричит/.* Ложись!

 *Затемнение. Одновременно звук взрыва и вспышка в беседке. Тишина.*

**КРИК ПАРНЯ.** А-а-а-а-а! */Слышен топот приближающихся ног, крик/.* Погоди маленько. Я сейчас.

 *В луче света* ***Парень*** *появляется на сцене. Луч света падает на лежащую* ***Таню****.* ***Таня*** *поднимается из-под обломков. Вокруг периодично звуки взрывов.*

**ТАНЯ** */встаёт, поднимает руку и, как бы, объясняя машет рукой, глядя вверх/.*Что ж вы наделали? А как же борщ? Они же */смотрит на* ***Парня****, показывает ему рукой на беседку/* голодные! Зачем вы так?

**ПАРЕНЬ.** Жива… жива */подходит, обнимает* ***Таню****/*, родненькая ты моя.

 ***Таня****, закрывая руками лицо опускается на колени.*

**ТАНЯ** */поднимает глаза на* ***Парня****, тихо/.* А ты кто такой? Ты оттуда */показывает глазами через беседку, зажмуривается/*, да?

**ПАРЕНЬ** */помогает ей встать/.* Не надо туда смотреть /*ведёт, обходя беседку/*, пойдём пока к нам. Сейчас здесь начнётся.

**ТАНЯ.** Нет! я к вашим не пойду.

**ПАРЕНЬ.** К сожалению, здесь нет ваших: здесь все наши.

 *Медленно идут. Подходят к правому порталу. Кругом слышится стрельба, то совсем близко, то далеко.*

**ТАНЯ** */останавливается, поворачивается лицом к* ***Парню****/.* А ты знаешь, что про меня потом будут говорить?

**ПАРЕНЬ.** Всё очень быстро забудется.

**ТАНЯ.** Нее, такое бабы не забудут */сбрасывает руку* ***Парня*** *с плеча, уходя/.* Прощай!

**ПАРЕНЬ.** Мы, что больше не увидимся?

**ТАНЯ.** Кирова двадцать пять.

**ПАРЕНЬ** */догоняет её, берёт под руку/*. Я тебя провожу.

**ТАНЯ.** Тебя сразу же и убьют.

**ПАРЕНЬ.** А ты скажи, что я твой брат.

**ТАНЯ** */останавливается, глядя исподлобья/.* Ты здоров? Вообще не боишься?

**ПАРЕНЬ.** Почему же, есть немного. За тебя я очень переживаю. Такого никогда не было, хотя уже пять лет, как служу.

**ТАНЯ** */удивлённо/*. Пять лет! И ещё живой?

**ПАРЕНЬ.** Когда звуки снарядов услышал: глядя на тебя я так испугался, как за самого родного мне человека на земле. И я не хочу тебя потерять.

**ТАНЯ** */усмехнувшись/*. Ты так уверен… ты думаешь, я свободна?

**ПАРЕНЬ.** В этом отношении мы все свободны, особенно на войне.

**ТАНЯ.** Всё равно потеряешь – тебя сейчас убьют.

**ПАРЕНЬ** */бахвалится/*. Ничего, продержимся. Сейчас наши подойдут.

**ТАНЯ.** А ты моё положение совсем не учитываешь?

**ПАРЕНЬ.** Ты кто по национальности?

**ТАНЯ.** Русская.

**ПАРЕНЬ.** Вот тебе и решение всех вопросов.

**ТАНЯ** */чуть задумавшись, резко/.* Да! Сколько можно бояться? */Кричит/.* Я русская */берёт под руки* ***Парня****, тащит его за собой вперёд/,* и мой парень русский! Ура-а!

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

 ***Таня*** *и* ***Парень*** *выходят на сцену. На сцене провинциальный двор.* ***Баба Вера*** *сидит на лавочке. Они подходят к ней.*

**ТАНЯ */Бабе Вере****/*. А где все?

**БАБА ВЕРА.** Сдуло. Как бомбёжка началась, так их и сдуло. Глазом не успела моргнуть: нет никого – и всё тут. Забирайте враги всё, на что ваш глаз ляжет ***/Парню****/.* А ты чего не утёк?

**ТАНЯ** */****Парню****/.* Повезло тебе */****Бабе Вере****/*, а он */показывает рукой за спину/,* оттуда.

**БАБА ВЕРА** */****Тане****/.* Вот тебе раз! А ты тут, как тут. Сдалась на милость врагу, да?

**ТАНЯ.** Не поверите – влюбился. И привязался, как банный лист.

**БАБА ВЕРА.** Щас, я его отошью */берёт палку из-под ног/*, а ну пшёл от неё! Порядочной девушке репутацию портить. Я тебе дам… легкую добычу почуял, да?

**ПАРЕНЬ.** Полегче, бабуль. Мы всё же, какие-никакие, победители */смотрит по сторонам/* наши увидят – засмеют.

**БАБА ВЕРА** */сникла/.* Победители, тьфу */плюёт себе под ноги/*, здесь нет победителей */глядя грустными глазами на* ***Парня****/*, здесь все проигравшие.

**ПАРЕНЬ** */отводя глаза/.* Вы ошибаетесь. Несмотря на смерти, на всё, что происходит: мы все победители! Мы, наконец, поймём в чём она – ценность жизни.

**ТАНЯ.** Во загнул. Конечно, надо же вам оправдать эту бессмысленную войну. А как им то */показывает в сторону беседки/,* теперь объяснить в чём была ценность их жизни? Они сейчас, в недоумении, поднимаясь на облака */****Таня*** *разводит руки/*, спрашивают: «А, что это, вообще-то, было?»

**БАБА ВЕРА.** Парень прав.

**ТАНЯ** */слёзы появляются на глазах/.* Вы даже борща не дали им поесть */начинается истерика/*, они теперь голодные вечно будут там маяться.

**БАБА ВЕРА** */строго/*. Ты чего дура несёшь? – типун тебе на язык. Страсти-то какие… Да солдаты испокон веков в рай попадали.

**ПАРЕНЬ.** И фашисты тоже?

**БАБА ВЕРА.** Знаете, что, дорогие мои, идите-ка от меня подальше. Не наводите меня на грех. Не наше это дело */пальцем показывает на небо/,* кудаОн решит */поднимается со скамейки/,* туда каждый из нас и пойдёт */уходит/.*

**ТАНЯ** */всхлипывая, немного успокоившись/.* Пойдём ко мне.

**ПАРЕНЬ.** А как же языки?

**ТАНЯ.** Плевать!

**ПАРЕНЬ.** Нее, я так не хочу.

**ТАНЯ.** Мать дома, не переживай */серьёзно/*, не испорчу я тебя!

**ПАРЕНЬ** */глядя на* ***Таню****/.* Да я за тебя вол… */осекается, видя её усмешку/*, издеваешься, да?

**ТАНЯ.** После нашего разговора с бабой Верой, меня никто не посмеет упрекнуть. Защита теперь у меня непробиваемая! Понял?

**ПАРЕНЬ.** Понял. Куда идти?

**ТАНЯ** */разворачивается и идёт к ближайшему подъезду/.* За мной. А где ваши то?

**ПАРЕНЬ** */глядя по сторонам/*. По идее, должны уже быть.

**ТАНЯ** */останавливается, поворачивается к парню, чуть нагло/*. А как тебя зовут-то?

**ПАРЕНЬ.** Иван, Иваном меня мама назвала.

**ТАНЯ.** Прикольно.

**ИВАН** */чуть обиженно/* Чего это?

**ТАНЯ.** Опять Иван спасает мир. А я –Таня.

**ИВАН.** Знаю.

**ТАНЯ.** Откуда?

**ИВАН.** Знаю и всё.

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

*В комнате* ***Иван****,* ***Таня*** *и* ***Мама*** *пьют чай.*

**ТАНЯ.** Мам, меня не покидает чувство, что Иван, как-то связан с моим спасением.

**МАТЬ.** Расскажи, как это было?

**ТАНЯ.** Ребята варили борщ. Я проходила мимо. Они меня позвали на борщ */слёзы наворачиваются на глаза* ***Тани****, всхлипывая кричит/*, мам их больше нет!

**МАТЬ** */подходит к* ***Тане****, обнимает/*. Успокойся родная, рассказывай потихоньку. Всё прошло…

**ТАНЯ** */всхлипывая, заикаясь/*. Баба Вера говорит, что они в Раю.

**МАТЬ.** Значит так оно и есть. Баба Вера хоть и с при… */крутит рукой у виска/*, но чего-то она очень важное знает.

**ТАНЯ.** Так вот. Такая уютная компашка и запах… захотелось с ними остаться. Да и на день рождения Виты не очень-то хотелось */морщится/*, вредная она всё-таки баба.

**МАТЬ.** Ни баба, а девушка. Давай покороче, у меня дела.

**ТАНЯ.** Представляешь: села за стол, а мне */глядя на* ***Ивана****/*, прям, как будто бы его голосом */кивает на* ***Иван****/*, прямо в мозг, кричат: «Беги, беги отсюда!»

**ИВАН.** Я так и кричал */осёкся/,* правда тихо, про себя.

**МАТЬ.** А что ты там делал?

**ИВАН** */опустив глаза, пробурчал/.* Работал */глядя на* ***Мать*** *исподлобья, уверенно/*, работа у меня такая!

**МАТЬ** */сжав губы/.* Понятно.

**ТАНЯ.** Мам, он меня спас! Когда он подбежал и обнял меня, я как заново родилась */смущённо, тихо/*, я не хочу без него */прямо* ***Матери*** *в глаза/*, он моя защита!

 *Стук в дверь. Издалека слышен голос* ***Бабы Веры****.*

**БАБА ВЕРА** */кричит/.* Кать, открой.

**МАТЬ** */в ответ/.* Открыто!

**БАБА ВЕРА** */заходя на кухню, Ивану/.* Ой-ой-ой! Там один другого притащил */хватается руками за щёки, качая головой/*, что творится, ужас!

 ***Иван*** *вскакивает, надевает снаряжение и бежит на улицу.*

**БАБА ВЕРА** */удивлённо/.* Во как, наши бы…

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ЧЕТВЁТАЯ.**

***Иван*** *склонённый над солдатом.* ***Иван*** *закончил перевязку.* ***Солдат*** *без сознания лежит на земле.*

**ИВАН** /*даёт* ***Тане*** *пластырь и ножницы/*. Нарежь аккуратненько, полосками.

**ТАНЯ.** Хорошо.

**ИВАН** */подходит к* ***Сержанту****/*. Теперь тебя. Руки поднять */****Сержант*** *поднимает руки,* ***Иван*** *снимает с него всё сразу, сдирая засохшую рану/.*

**СЕРЖАНТ** */сжав зубы, тихо стонет/*. Ну ты, парень и крут, а по фейсу…

**ИВАН** */глядя на рану/.* Ни фига ж себе. Сколько крови ушло! Хорошо свернулась: грамотно ты перетянул, во как попёрла, */смачивает тряпку спиртом, протирает рану,* ***Тане****, глядя на полоски пластыря/*. Умница, то что надо */стягивая рану двумя пальцами, берёт у* ***Тани*** *пластырь и приклеивает его на нужное место/*.

 *Закончив,* ***Иван*** *достаёт рацию, нажимает на вызов.*

**ИВАН.** Вы где?

**АНТОН.** Отбой.

**ИВАН** */кричит/*. Какой на хрен отбой?! Здесь раненые, а эти */смотрит в даль/,* свалили.

**АНТОН.** А ты какого там?!

**ИВАН.** Так надо.

**АНТОН.** Бросай всё и домой.

**ИВАН.** Я не могу.

 **АНТОН** */кричит/.* Это приказ */****Иван*** *молчит/*, эти скоро вернуться */молчание/*. Ладно, сейчас разберёмся. Жди.

**ИВАН** */обрадованно/.* Есть! Спасибо.

**АНТОН** */молчание, а потом тихо/.*Как же ты меня достал, Ванечка!Ты, что не понимаешь? я не могу приказать…

**ИВАН** */тихо/.* Понимаю, но…

**АНТОН.** Тьфу! Жди. Если появятся, сразу беги. Всё равно расстреляют…

**ИВАН.** Да знаю я.

**АНТОН.** Что, баба?

**ИВАН.** Антон Николаевич.

**АНТОН.** А ты, всё-таки, раздолбай, Иван!

**КАРТИНА ПЯТАЯ.**

 *За сценой звук включенного мотора.* ***Водитель*** *у кулисы тряпкой вытирает от масла руки. На скамейке рядом с* ***Сержантом*** *ухмыляющейся Арсений. Ещё один,* ***Савелий****, разлёгся на травке. Раненый* ***Солдат*** *лежит рядом с ним и постанывает.* ***Баба Вера*** *в сторонке.* ***Прапор*** *стоит напротив* ***Сержанта****.*

**ПРАПОР** */****Бабе Вере****/.* Подь, сюда. Говори, что здесь происходит? */кивает в сторону/* Кто это слинял?

**БАБА ВЕРА** */подходя/.* Ничего не знаю, ничего не видела.

**ПРАПОР.** Игрушки играешь */медленно наводит на неё автомат/.* А так?

**БАБА ВЕРА.** Он с Танькой пришёл.

**ПРАПОР.** Кто?

**БАБА ВЕРА.** Москаль.

**ПРАПОР.** Оружие есть?

**БАБА ВЕРА.** Да, автомат у него.

**ПРАПОР** */глядя на* ***Сержанта****/*. Значит не было никого говоришь?

**СЕРЖАНТ.** Он Гриню спас.

**ПРАПОР.** И что теперь? Москалям жопу лизать?!

**СЕРЖАНТ** */тихо, глядя в сторону/.* Мы ведь люди…

**ПРАПОР.** Они нелюди. Сам его в расход пустишь… или я тебя.

**ПРАПОР** */поворачивается к* ***Бабе Вере****/.* Говоришь с Танькой пришёл… так… Где и с кем проживает наша Танюша?

**БАБА ВЕРА** */испуганно/*. Нет… не…

**ПРАПОР** */играя автоматом/.* Бабуль, я же не шучу.

**БАБА ВЕРА** */кивает на подъезд/*. С Катькой, с мамой. Третий этаж, тридцать вторая квартира. Лучше не трогай её… пожалеешь.

**ПРАПОР** */ухмыляющемуся солдату, сидящему на скамейке/*. Арсений, пошли, поговорим. Стоп */останавливается/*, чего идти-то */Бабе Вере/*, окна куда выходят?

**БАБА ВЕРА** */кивает на окно/.* Вон гостиная.

**ПРАПОР** */стреляет в воздух/.* Катюша выходи, поговорить надо. Ты меня слышишь? или я сам приду. От меня ещё никто не уходил.

 ***Катя*** *выходит из двери подъезда.*

**ПРАПОР** */ошарашенный/*. Как это?! Такая красота под боком, а мы и не в курсе.

**КАТЯ.** Зачем звал?

**ПРАПОР.** Поговорить.

**КАТЯ.** Говори, мне некогда.

**ПРАПОР.** Дочь твоя, как я понимаю с москалём.

**КАТЯ.** Ну и…

**ПРАПОР** */разводит руки и обращается ко всем/.* Нормально, да братцы?! Мы с ними воюем, а её дочь… */как бы нежно/,* Катюша.

**КАТЯ** */резко/.*Никакая я для тебя ни Катюша.

**ПРАПОР.** А кто ж ты для меня – враг?!

**КАТЯ** */гордо/***.** Я мать! И моей дочери самой решать, */уверенно глядя на* ***Прапора****/*, как и с кем жить.

**ПРАПОР.** Ах ты сука! */смотрит по сторонам, ищет поддержку/*, пасть разевает. Обосрались, ещё и тявкают.

**КАТЯ.** Ты со мной полегче.

**ПРАПОР** */ухмыляется/.* А что ты сделаешь-то?

**МАТЬ.** Прокляну!

**ПРАПОР.** Слыхали? – она меня проклянёт. Да знаешь скольких ведьм я */чуть сникает, почёсывает подбородок, потом радостно/*, и ничего – вот красавчик перед тобой.

**БАБА ВЕРА** */****Прапору****/*. Я же говорю: ты с ней поаккуратней… она может.

**КАТЯ** */****Прапору****/.* Со страхом живёшь. Что-то человеческое, только на секунду-то и осталось.

**ПРАПОР.** Молчать! Обе!

**КАТЯ** */довольно/.* Вот и хорошо */всем/,* боится, значит не долго ему осталось.

**ПРАПОР.** Я сказал – молчать!

**КАТЯ** */зло, кричит с остервенением,* ***Прапора*** *заклинило/*. Мне надоело молчать! Как увидела, что парень чужих побежал спасать, как своих. Мозги сразу на место встали. Подонки вы – людей помирать бросаете. Без помощи, без поддержки, без надежды.

**ПРАПОР** */потряс головой/*. Тьфу ты, напугала криком своим */как бы спокойно/*, я же прошу тебя – помолчи.

**КАТЯ.** Нелюди вы, одно слово – фашисты.

**ПРАПОР** */разъярён/*. Сука */надвигается на* ***Катю****/,* язычок-то сейчас подрежем */рукой ищет на поясе нож/.*

**ИВАН** */выходит из-за дома с автоматом на перевес/*. Стоять!

 *Это уже не тот мягкий* ***Иван****. Это сила.*

**ПРАПОР.** Вот и молодчина */прикрываясь* ***Катей****/*. Автомат там оставь и иди сюда */****Савелию****/*. Приготовь-ка. Гостим гостя.

 ***Савелий****, не вставая, сидя на траве, начинает бадяжить дурь.* ***Иван*** *подходит.*

**ПРАПОР.** Где Танюша?

**ИВАН***.* Тебе меня мало?

**ПРАПОР.** Мало, Арсений, свяжи-ка его.

 ***Арсений*** *встаёт, подходит к* ***Ивану****, снимает с него ремень, связывает им руки* ***Ивана****.*

**ПРАПОР** */кричит, туда откуда пришёл* ***Иван****/*. Девочка выходи. Будешь, решать кому жить, а кому помирать пора. Или мне всех перестрелять на фиг.

**ИВАН** */кричит/*. Тань, прошу, беги к нашим.

**КАТЯ.** Танюш, ради Бога, послушай Ивана. Доченька, беги, беги…

**ПРАПОР.** Посмотрим, как дочка любит маму? Танюша, подожди минутку, не уходи, посмотри */****Арсению****, кивая на* ***Катю****/*. Подержи её, крепенько*/****Арсений*** *сзади держит* ***Катю*** *за руки,* ***Прапор*** *подходит к* ***Кате****, срывает платье, достаёт нож,* ***Кате****/*. Сейчас тебе немножко больно будет: грудь мы твою материнскую резать на кусочки будем.

**ТАНЯ.** Отпусти её, я иду */идёт к ним/*.

 ***Прапор****, кивком даёт команду* ***Арсению****, тот отпускает* ***Катю****,* ***Катя*** *прикрывается.*

**ПРАПОР** */****Савелию****/*. Ну, что готово? Угостим мальца */глядя на* ***Ивана****/*, хочешь?

**ИВАН.** Нет.

**ПРАПОР.** Поговорить нам с тобой надо, да и помирать будет легче */задумался/*, а с другой стороны – мы и так всё знаем */глядя на* ***Савелия****/*, и зачем добро переводить!?

**САВЕЛИЙ.** Вот это правильно */****Прапору****/*. Значит на двоих?

**ПРАПОР.** Не много ли будет?

**САВЕЛИЙ.** В самый раз – тяжёлый день был. Иди сюда */достаёт жгут/*, давай, поухаживаю.

**ПРАПОР** */подходит к* ***Савелию****/*. Ещё чего не хватало */берёт жгут, перетягивает руку, быстро находит вену, колит, стоит опустив голову/*, чего-то, кажись, небольшой перебор. Савелий */морщится, трясёт головой/*, ведь перебор, а?

**САВЕЛИЙ** */берёт жгут, повторяет действия* ***Прапора****/*. Ничего, рассосётся */закрывает глаза/*, ух ты! Попёрло.

**ПРАПОР** */ поворачивается, смотрит на* ***Катю****, меняется в лице, недоумение/.* Все свои говоришь, да? Все свои, кого же тогда убивать. Я же должен, кого-нибудь убить!

**КАТЯ** */пристально, чуть из-под бровей смотрит на* ***Прапора****/.* Так себя и убей.

**ПРАПОР.** Себя, себя */задумывается/*, всё равно же в конце концов я сам себя сожру */****Кате****/*. Да, Кать?

**КАТЯ.** Да.

**ПРАПОР** */достаёт пистолет/*. Ты права */совершенно спокойно, стреляет себе в голову/.*

**САВЕЛИЙ** */вскакивает, чуть пошатываясь, глядя на тело* ***Прапора****/.* Чего это? Чего это он? */наклоняется дёргает* ***Прапора****/.* Ты чё, а как я без тебя? Один-то, я один не хочу. Я один бою… */смотрит по сторонам, взгляд останавливается на* ***Кате****/*. Ты чё, сука */подходит ближе к* ***Кате****, пристально смотрит в глаза, меняется в лице, тихо/*, натворила? Ты так думаешь?

**МАТЬ.** Да.

**САВЕЛИЙ.** */чуть переводит взгляд, смотрит пустыми глазами перед собой/*. Ты? А ты, что здесь делаешь? И ты */опять переводит взгляд/*, здравствуйте, а где Ваша девочка? В Раю – хорошо */идёт в глубь сцены, тыча пальцем в разные стороны/*. И ты здесь!.. А Ваш мальчик где? Тоже в раю, как хорошо! и Ваш в Раю */зло/*, а ты куда? – вот ты-то мне и нужна */стреляет в разные стороны, уходит за дом/*. На, вот, на тебе! Ну и ты */как бы, от безысходности, кричит/.* Ты тоже получи, сука! */Стреляет. Тишина. /*

**ВОДИТЕЛЬ** */медленно подходит к* ***Прапору****, глядя сверху вниз/.*А как же парад на «Красной площади»?

**СОЛДАТ** */в бреду, мотая головой из стороны в сторону/*. Так их, так их братцы. Нечего им на земле этой делать!

 ***Сержант****,* ***Катя****,* ***Таня****,* ***Баба Вера*** *подходят к раненому солдату. Смотрят, как он спит.* ***Водитель*** *с* ***Арсением*** *шепчутся на скамейке.*

**ИВАН.** А моя богиня в таких случаях говорит */все резко подняли головы и с недоверием смотрят на* ***Ивана****,* ***Иван*** *смущённо/*. Это я хотел вам сказку рассказать.

 ***Арсений*** *встаёт со скамейки, ухмыляясь направляет автомат на* ***Ивана****.* ***Сержант*** *щёлкает пальцами, привлекая внимание* ***Арсения****.* ***Арсений*** *смотрит на* ***Сержанта****, видит направленный на него автомат.* ***Арсений*** *берёт под руку* ***Водителя****, что-то говорит, собираются уйти.*

**ИВАН** */быстро выхватывает пистолет из руки лежащего рядом* ***Прапора****, кричит/.* Стоять! */****Арсений*** *с* ***Водителем*** *ускоряют шаг/*. Стреляю! */стреляет им под ноги/.*

**ВОДИТЕЛЬ.** Блин! Стреляет сука */поворачивается к* ***Ивану****/*. Чего тебе надо?

**ИВАН.** А кто ваших закапывать будет?

**АРСЕНИЙ.** Тогда понятно, чего сразу стрелять */ухмыляется/*, а это можно. Даже нужно, молодец паря.

**ИВАН.** Вы здесь дурой-то не прикидывайтесь…

**ВОДИТЕЛЬ.** Всё, всё, поняли.

**ИВАН** */****Водителю****/*. Как тебя?

**ВОДИТЕЛЬ.** Слава я.

**ИВАН.** Хорошо. Я Иван. А к Вам */****Арсению****/*, как обращаться?

**АРСЕНИЙ** */строго/.* Никаких вам, только на ты, Арсений.

**ИВАН** */****Бабе Вере*** *спокойно/*. Баба Вер, найдите им лопаты.

**КАТЯ.** Я сейчас принесу. У нас они теперь всегда под боком.

 ***Таня*** *молча смотрит на* ***Ивана*** *с гордостью.* ***Кате****, кивает на него (видела какой!),* ***Иван*** *это чувствует и чуть бахвалится.*

**ИВАН** */достаёт рацию/*. Извините, мне позвонить надо */****Кате****/*. Катя, можно я Вас так…

**КАТЯ.** Можно.

**ИВАН**. И для меня лопату, да и носилки. Надо из беседки, ещё одного принести.

**СЕРЖАНТ.** Спасибо, брат!

**ИВАН** */нажимает вызов/*. Отбой. Почистили. Потом. До утра их не будет, если эти не… */смотрит на нацистов/.*

**СЛАВА.** Нет! нет! нет! я никому не звонил.

**АРСЕНИЙ.** И я – нет. Нет у меня с вертухаями связи. Только с Прапором */усмехается/*, теперь и с ним нет, ха.

**АНТОН** */все слышат/*. Как же ты меня достал, Иван. Больше от себя ни на шаг не отпущу, будешь мои обеды, завтраки таскать!

 ***Катя****,* ***Таня*** *и* ***Баба Вера*** *заходят в подъезд и почти сразу выходят.* ***Таня*** *с носилками,* ***Баба Вера*** *с* ***Катей*** *с лопатами.* ***Иван*** *берёт у них носилки, остальные разобрали лопаты.*

**ИВАН** */Кате/.* Кладбище далеко?

**БАБА ВЕРА.** Нет, сразу за домом.

**КАТЯ** ***/Ивану/****.* Мы пойдём ужин готовить. Закончите */обводит всех взглядом/*, приходите, не стесняйтесь. Пойдём, Тань.

**ТАНЯ.** Мам, можно я им помогу.

**КАТЯ.** Нечего тебе там делать.

**ИВАН** */кладёт носилки рядом с* ***Прапором****,* ***Славе****/.* Помогай.

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ШЕСТАЯ.**

*Небольшое кладбище. Кресты.* ***Иван****,* ***Арсений*** *и* ***Слава*** *копают.* ***Сержант*** *с* ***Бабой Верой*** *стоят рядом.*

**БАБА ВЕРА** */завывает, как положено на кладбище/*. Что же вы деточки мои натворили! Зачем же вы друг друга губите */кричит в небо, подняв руки/*, Боже, что же это такое делается: люди русские друг дружку в землю закапывают!

**СЛАВА** */гордо/*. Мы украинцы!

**БАБА ВЕРА.** Дураки вы! Мы же всегда вместе. Деды ваши во Афганистане народ освобождали.

**СЛАВА.** Захватчики. Территория нужна чужая.

**БАБА ВЕРА.** Да мы больше даём, чем берём. Не то, что остальные колонизаторы. У нас колоний не было.

**АРСЕНИЙ** */ухмыляясь/*.Во, не успели наши уйти, как она уже москалям подмахивает.

**БАБА ВЕРА.** Я, наконец, могу правду сказать под защитой Ивана.

**СЛАВА.** Все республики колониями были.

**АРСЕНИЙ.** Во-во, правильно.

**БАБА ВЕРА.** На содержании у России. Эх, чего говорить-то. А Великую выиграли вместе, здесь-то не поспоришь?!

**СЛАВА.** Вот здесь, как раз и поспоришь.

**БАБА ВЕРА.** Не буду я с тобой спорить.

**АРСЕНИЙ.** То-то.

 ***Слава*** *и* ***Иван*** *копают рядом.*

**БАБА ВЕРА** */глядя на них умиляется, подносит руку ко рту, качая головой/.* Красавчики-то какие! Ну вам-то, что делить? Скажите мне ради Бога! Если девку красивую, то ладно воюйте, но здесь-то в этой грязи, что вы делаете? Деточки вы мои бедненькие. Вы же из одной…

**АРСЕНИЙ.** Песочницы.

**БАБА ВЕРА** */улыбаясь/.* Вот, точно сказал. Вас-то за что эти сволочи, вашими же руками убивают? Вам бы в радости жить, да в счастье.

**АРСЕНИЙ** */зло/***.** То же мне о счастье она! О каком счастье ты говоришь7! Что ты можешь о нём знать?! */Чуть успокоившись/.* Что это такое – счастье? Где ж его искать-то?

**СЛАВА** */радостно, чуть ехидно/.* Во! – вот ответь бабуля. В чём она – радость в этой жизни?

**БАБА ВЕРА.** Если ты перетерпишь, перестрадаешь и с чистой душой, никого, не проклиная и не виня, примешь испытания, то счастье обязательно придёт в твой дом.

**АРСЕНИЙ.** Сказки. Счастье-то у каждого своё. И что это за счастье в вашем смирении? */Кричит/.* Как оно может ко мне прийти? И скажи мне, дорогая бабуля, в каком виде его ждать!

**БАБА ВЕРА.** В том, виде в котором ты даже не ожидаешь его увидеть.

**СЛАВА.** Да уж, не верю. Примерчик какой-нибудь, пожалуйста.

**БАБА ВЕРА.** А вот тебе самый простой: ты просыпаешься – утро солнечное и беззаботное. И никто тебе ничего не должен, ну и ты никому ничего не должен – ты просто свободен.

**АРСЕНИЙ** */остановился, облокотился на лопату, задумчиво/*. Хорошо бы так проснуться.

**БАБА ВЕРА.** Выполнишь всё, о чём я говорила, так оно и будет.

**СЛАВА** */кивая на* ***Ивана****/*. Эти нам по гроб жизни обязаны!

**БАБА ВЕРА.** Не о том я, но ты поймёшь. Скоро поймёшь.

 *Затемнение.*

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ.**

 ***Иван****,* ***Сержант****,* ***Баба Вера****,* ***Арсений*** *и* ***Слава*** *появляются на сцене, складывают лопаты и носилки у скамейки.* ***Таня*** *сидит на скамейке, держит раненого за руку.*

**ИВАН** */подходит к* ***Тане****/*. Как он?

**ТАНЯ.** Хорошо. Спит. Улыбался. Может всё же перенесём его к нам?

**ИВАН.** Ни в коем случае. Наши завтра заберут. Нельзя его трогать.

**ТАНЯ** */встаёт, всем/*. Пойдёмте, мама ждёт.

 *Все идут к подъезду.* ***Слава*** *останавливает* ***Сержанта*** *у подъезда, отводит в сторонку.*

**СЛАВА** */****Сержанту****/.* Погодь, дело есть.

**ИВАН** */удерживая* ***Таню*** *за руку/.* Тань, подожди */****Таня*** *останавливается/*. Давай, посидим немного.

**ТАНЯ.** Мама ждёт.

**ИВАН.** Пожалуйста.

**ТАНЯ.** Надо отпроситься и тебе поесть принесу.

**ИВАН** */улыбается, насмешливо/*. Как маленькая – отпрошусь.

**ТАНЯ** */смотрит на* ***Ивана*** *серьёзно/*. Сейчас не то время, чтоб заставлять родных волноваться.

**ИВАН.** Прости, я не подумал.

 ***Таня*** *уходит.* ***Иван*** *садится на скамейку.*

**СЛАВА** */****Сержанту*** *кивая на* ***Ивана****/.* Ты чего с ним возишься?

**СЕРЖАНТ** */пристально глядя в глаза/*. Что предлагаешь?

**СЛАВА.** Мочить нафиг */чуть задумавшись/*, надо было раньше. Вместе со всеми бы и закапали.

**СЕРЖАНТ** */даёт ему автомат/*. На мочи.

**СЛАВА** */удивлённо/*. Чё прям здесь?

**СЕРЖАНТ.** А чего тянуть-то? Пока Таньки нет.

**СЛАВА** */смотрит по сторонам/*. А может ты?

**СЕРЖАНТ.** Я – нет */кивает на раненого/*, он моего бойца спас. Давай */суёт в руки* ***Славы*** *автомат/*, давай.

**СЛАВА.** Я не могу, надо Арсения звать.

**СЕРЖАНТ** */строго, сплёвывая/.* Сопляк. Всё из-за спины, было бы за что посерьёзней, а то из-за Таньки.Правда ведь?

**СЛАВА** */заводится, громким шёпотом, оглядываясь на* ***Ивана****, чтобы не слышал/.* А это, что – не серьёзно: при нас, наших же баб драть.

**СЕРЖАНТ** */бьёт* ***Славу*** *в челюсть/.* Девушка она, девушка */уходит/.*

**ИВАН.** Ребят, вы чего там?

**СЛАВА** */держась за скулу, хныча, тихо/*. Своих… а этот сидит спокойненько себе.

**ИВАН** */подходит/*. За что он тебя?

**СЛАВА** */убегая, из подъезда/*. Не твоё, сука, дело!

*Иван невозмутимо, в недоумении, возвращается на скамейку.*

 *Затемнение.*

**КАРТИНА** **ВОСЬМАЯ.**

 *В комнате* ***Катя****,* ***Сержант****,* ***Арсений*** *и* ***Слава*** *рассаживаются за столом. Заходит* ***Баба Вера*** *с двумя большими бутылками самогона, ставит их на стол.*

**КАТЯ** */****Бабе Вере****/*. А это ещё, что такое?

**БАБА ВЕРА.** Как же?! Помянуть, без этого никак нельзя.

**АРСЕНИЙ** */ухмыляется/*. Что правда – то правда – это сейчас в самый раз.

**КАТЯ.** Не к добру это, Баба Вер, что ж Вы творите. Взрослый Вы человек, а не понимаете…

**БАБА ВЕРА.** Что здесь понимать-то: традиции ты, Катька, не чтишь – вот это ты должна понимать.

**СЕРЖАНТ.** На самом деле лучше убрать, хоть и хочется очень.

 ***Катя*** *берёт бутылки, собирается их убрать со стола.*

**АРСЕНИЙ** */ухмылка сползает с лица, очень зло/*. А ну-ка поставь на место.

**КАТЯ** */растеряно ставит их на место,* ***Арсению****/*. Пожалуйста, пообещайте вести себя подобающе.

**АРСЕНИЙ** */ухмыляясь/*. Как положено, так и будем себя вести */глядя на* ***Славу****/*, правда брат!

**СЛАВА** */довольно/*. Ага!

 *Появляется* ***Таня****.*

**ТАНЯ** */собирая еду для* ***Ивана****/*. Мам, можно мы с Иваном, там, с раненым побудем?

**КАТЯ** */глядя на реакцию присутствующих, с сомнением/*. Можно, наверное.

**БАБА ВЕРА** */****Тане****/*. Ох, девка, доиграешься.

**ТАНЯ.** Не маленькая.

**АРСЕНИЙ** */ухмыляясь/*. Да-а, дела. С москалём, значит */глядя на* ***Славу****/*, наши ребята тебе не…

**ТАНЯ.** Зачем Вы так. Он же спас вашего…

**СЛАВА** */перебивает/*. Что-о-о? «Вашего…»

**КАТЯ** */испуганно подносит руку ко рту/*. Таня!

**ТАНЯ** */спокойно/*. Бойца, друга вашего.

**АРСЕНИЙ.** А ты значит…

**ТАНЯ** */бодро/.* А я мирный житель. Политикой не интересуюсь. Я, как красный крест: кому помощь нужна, туда и пойду.

**СЛАВА** */зло, нагло/*. Тому и дам, так? Мне помощь нужна. Ну-ка, садись рядом.

**ТАНЯ.** Грязный пошляк.

**СЕРЖАНТ** */спокойно, Тане/*. Иди, иди к раненому.

**ТАНЯ** */****Сержанту****/*. Спасибо */уходит/.*

**БАБА ВЕРА** */****Арсению****/*. Чего ж вы тянете? Разливайте, пора помянуть усопших.

**АРСЕНИЙ** */ухмыляясь, разливает самогон, глядя на* ***Сержанта****/*. Что-то не нравится мне твоё отношение к Ванечке, а ты не из этих, случаем? */Ухмыляясь, вертит руками, как бы, танцуя/*.

**СЕРЖАНТ.** За базар…

**АРСЕНИЙ.** Понял */поднимает стакан, оглядывая присутствующих/*. Что ж за наших командиров!

**СЕРЖАНТ.** И за моего бойца, за Сергея! Совсем ведь молодой, двадцати ещё не было.

 *Пьют.* ***Таня*** *уходит.*

**БАБА ВЕРА.** Сколько людей погибло!

**КАТЯ.** Погибло бы ещё больше, если бы ни эта война. Души наши начали пачками продавать.

**БАБА ВЕРА.** Как пачками?

**СЕРЖАНТ.** За пачки денег.

**КАТЯ.** Это они за пачку долларов: наших ребят на русских натравливают.

**СЛАВА.** И правильно. Москалей надо убрать нашей с планеты.

**СЕРЖАНТ.** Да нету москалей! Там наших половина. Это они за деньги: наших и их ребят на убой.

**АРСЕНИЙ.** Врёшь, сука. Продался за…

**СЕРЖАНТ** */кивая за окно/*. Ты видел его? Он уже давно мог всех нас положить.

**СЛАВА** */наливая себе самогон/*. Да уж. Героя из него делаешь?

**СЕРЖАНТ.** Дурак ты.

**СЛАВА** */поднимаясь/*. Что? Что ты что сказал?

**АРСЕНИЙ** */ухмыляясь, разливая самогон,* ***Славе****/*. Не время, ешь спокойно. Он ответит */глядя на* ***Катю*** *с прищуром/*, ещё и ты, дорогая, нам сегодня за командиров ответишь. Правда?!

**БАБА ВЕРА.** Так они же сами себя. Катька-то здесь причём.

**АРСЕНИЙ.** Причём, причём */****Кате****/*, да ведь?

**СЛАВА** */уже немного поддатый/*. Суки! Твари! Ваши москали, жиды проклятые!

**КАТЯ** */****Сержанту****/*. Вот она ненависть, злоба, обида не понятно на кого и за что.

**СЕРЖАНТ.** На кого: на русских, то есть на москалей. Я же тоже, можно сказать, русский.

**КАТЯ.** Вот они невинные души наших мальчиков */глядя на* ***Славу****/*, во что превратили.

**АРСЕНИЙ** */****Сержанту****/*. Как тебя?

**СЕРЖАНТ.** Сержант.

**СЛАВА.** Имени стало быть нет.

**СЕРЖАНТ.** Не важно.

**СЛАВА** */чуть заплетающимся языком/.* А не ты ли это */смеётся/* спас старика?

**СЕРЖАНТ.** Не знаю о чём ты.

**СЛАВА.** Такой же добренький. Тоже без имени. Сержант, да и только.

**БАБА ВЕРА** */глядя на* ***Сержанта****,* ***Славе****/*. Ну-ка расскажи.

**СЛАВА** */качая головой, чуть улыбаясь невинными глазами/*. Это же надо такое вытворить. Старик, выходя из магазина ногу подвернул, а тут и москали пошли, а этот */кивает на* ***Сержанта****/*.

**СЕРЖАНТ** */строго/*. За выездом…

**СЛАВА** */****Сержанту****/*. Извиняюсь */****Бабе Вере****/*, а может и не он. Старика меж двух огней по земле до дому тащил. Старик, видишь ли, помирать, только дома хотел */****Сержанту****/*. Не ты ли это?

 ***Слава*** *разливает самогон.*

**СЕРЖАНТ** */смущенно/*. Нет.

**КАТЯ.** Вот он – герой нашего времени.

**СЛАВА** */выпивает/.* Что это за героизм: из-за какого-то старика – всех положить могли.

**КАТЯ** */выпивает/.* Эх, дорогие мои!.. Многими людьми движет душа, а не разум и расчёт.

**СЕРЖАНТ** */с облегчением/*. Вот, оно…

**СЛАВА.** Значит, это ты был.

**СЕРЖАНТ.** Не важно.

**СЛАВА.** Честно говоря, я уж молчал */машет рукой, пьяно/*, там среди своих, но мне этот Сержант, тоже по душе */осекается, увидев строгий взгляд* ***Арсения****/*. Всё, всё, молчу.

**АРСЕНИЙ.** Что за сентиментальность, водила?

**СЛАВА** */встаёт, берёт автомат, шатаясь идёт к двери/*. Я им покажу любовь!.. К врагам, во время войны!

**КАТЯ** */пытается его удержать/*. Стой!

**СЛАВА** */отталкивает* ***Катю*** *на кровать/*. Пшла!

 *Уходит.*

**КАТЯ** */****Бабе Вере****, кричит/*. Зачем Вы принесли этот самогон?!

**БАБА ВЕРА.** Как же? Помянуть. Без этого никак нельзя.

**КАТЯ** */кричит из окна/.* Таня, Иван бегите!

**АРСЕНИЙ.** Не волнуйся ты. Значит и наш в твою Таньку*…/****Арсений*** *подходит к* ***Кате****, обнимает её/*. Не будет он стрелять: подерутся, выяснят, кто круче и разойдутся. Потом ещё и накатят вместе */опускает руку ниже талии* ***Кати****/*.

**КАТЯ** /*убирая его руку/*. Ты чего это здесь втихаря пристраиваешься!

**СЕРЖАНТ.** Отпусти её.

**АРСЕНИЙ** */лапает* ***Катю****/*. Щас. Такой девкой и не по пользоваться.

**КАТЯ** */отталкивая Арсения от себя/*. Ты чего это вздумал?

**АРСЕНИЙ** */ухмыляясь/*. Знатная ты бабёнка, вот во мне и заиграла молодость */садится за стол, разливая/.* Продолжим!

**КАТЯ.** Продолжим */****Арсению****/*. Точно, только подерутся?

**АРСЕНИЙ.** Точняк, точнее быть не может. Если и пристрелит, то только русского Ивана. Шучу. Он у нас из-за этого и за баранкой: в людей стрелять не может.

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.**

 ***Иван*** *с* ***Таней*** *на скамейке.*

**ТАНЯ.** Расскажи мне про свою Богиню.

**ИВАН** */глядя на небо/*. Она прекрасна */задумывается, уходит в свой мир/.*

**ТАНЯ** */толкает в бок/*. Эй, ты где там?

**ИВАН** */очнулся/*. А-а, извини. Задумался.

**ТАНЯ** */серьёзно, глядя на* ***Ивана****/*. Ты сейчас с ней был?

**ИВАН.** Откуда ты… */осёкся/*. Да нет, задумался просто.

**ТАНЯ.** Теперь не отвертишься. Говори всё про неё.

**ИВАН.** Ты знаешь, она такая… как ты.

**ТАНЯ.** Загнул. Какая же я Богиня?

**ИВАН** */в недоумении/*. А как же, конечно же, ты – Богиня */иронично/*. Я бы за простой не побежал.

**ТАНЯ.** Издеваешься, да? Рассказывай, давай!

**ИВАН.** Она появилась в моей жизни, когда мне было лет тринадцать.

**ТАНЯ.** Четырнадцать. Та-ак, понятненько.

**ИВАН** */чуть обиженно/.* Что тебе понятно?

**ТАНЯ.** Ну, начинается… созревание там.

**ИВАН** */строго, отвернувшись/*. Не буду рассказывать. Ничего подобного у нас с ней и в мыслях не было */как ребёнок/*. Мы с ней просто разговаривали.

**ТАНЯ** /*нежно/*. Извини! Сморозила какую-то пошлятину */берёт* ***Ивана*** *под руку, прижимается/*, хотела пошутить. Прости, дурочка я, наверное, не понимаю: где серьёзно надо говорить, а где можно просто языком трепать.

**ИВАН** */глядя на* ***Таню****, с любовью/*. Ты и в правду, как моя Богиня.

**ТАНЯ** */выпрямляется/*. Не как, а – Богиня!

**ИВАН** */целует* ***Таню*** *в щёку/*. Ты меня будешь ждать?

**ТАНЯ** */грустно, глядя в землю/*. Я не знаю. Я боюсь. А вдруг я влюбилась? Я и прям могла влюбится, раз так много говорю при постороннем чел…

**ИВАН** */перебивает/*. Какой же я посторонний? Я тебя, как будто всю жизнь знаю.

**ТАНЯ** */смеётся/*. Дай Бог, часов пять будет.

**ИВАН.** Значит моя прошлая жизнь больше не считается.

**ТАНЯ** */как бы строго/.* Это уже слишком, а мама и все родные?

**ИВАН.** Ладно, там совсем немного, а с тобой всю жизнь.

**ТАНЯ.** Если так, то я согласна.

**ИВАН.** Выйти за меня замуж?!

**ТАНЯ** */улыбка мигом сходит с лица* ***Тани****/*. А ты вернёшься */плачет/*, а если ты не вернёшься?! А если ты */кивает головой в сторону кладбища/*, как они! Это будет предательством, после всего, что между нами было.

**ИВАН** */улыбается, глядя на неё/*. Да, ты права.

**ТАНЯ** */спохватившись, смеясь/*. А что между нами было-то?

**ИВАН.** Любовь.

**ТАНЯ** */тихо/.* Можно, я пока не буду в тебя сильно влюбляться?

**ИВАН.** Можно.

**ТАНЯ** */радостно/*. Так… мне можно, но тебе надо… нет, тебе нельзя: ты теперь обязан в меня влюбится. Да, так сильно, чтоб никакие враги не могли тебя победить. Обещаешь?

**ИВАН.** Обещаю.

**ТАНЯ.** Тогда буду ждать.

 *Пауза.*

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ.**

  *Резко открывается дверь подъезда. Выходит, совершенно пьяный* ***Слава****, стреляет в воздух из автомата.*

**СЛАВА** */кричит/*. Где этот чёртов москаль?! Иди сюда, сука, драться будем. Баб они, видишь ли, наших пороть вздумали */щурится, всматривается в темноту/*, я те дам.

**ИВАН** */подкрадывается сзади* ***Славы****, поставляет пистолет к затылку, спокойно говорит/*. Аккуратненько положил автомат на землю */****Слава*** *выполняет приказ/*, драться говоришь?

**СЛАВА** */пьяно/.* Да! Будем драться.

**ИВАН** */обходит его, становится в боксёрскую стойку/*. Как, до первой крови?

**СЛАВА** */становится в подобие разных стоек карате из старых фильмов, пьяно/*. До смерти! Только до смерти!

**ТАНЯ** */смеясь,* ***Ивану****/*. Ты уж не сильно его…

**ИВАН.** Я его вообще не трону.

**ТАНЯ** */поднимает голову, глядя на своё окно/.* Мам, не волнуйтесь там, тут всё в порядке – без оружия.

 *Слава нападает шатаясь, широко по-детски размахивая руками. Иван, держа дистанцию, играет со Славой, подводит его двери подъезда. Иван встаёт спиной к двери, выпрямляясь расслабляется. Слава, чувствуя его незащищённость, бьёт со всей силы целя в лицо, но Иван в последний момент уворачивается. Слышан хруст костей и бешеный крик Славы.*

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ.**

 *В комнате* ***Катя****,* ***Сержант****,* ***Арсений*** *и* ***Баба Вера****, дружеская обстановка.*

**КАТЯ.** Отправлю Таньку учиться в… */обводит всех провокационным взглядом/.*

**АРСЕНИЙ.** В Киев.

**БАБА ВЕРА.** Неужто в Москву?

**КАТЯ.** Не-а.

**СЕРЖАНТ.** В Харьков или в Днепропетровск.

**АРСЕНИЙ** */вежливо ухмыляясь/*. Извините, Днепр.

**СЕРЖАНТ.** Пусть так */****Кате****/*, да?

**КАТЯ.** Нет, в Симферополь. Чтобы связи налаживала. Хочу старость на море провести.

**АРСЕНИЙ.** Тоска. Это, только так кажется, что на море радость круглогодичная. Через год взвоешь от тоски.

**СЕРЖАНТ.** А я земли захотел. Война многое перевернула в моей голове.

**КАТЯ.** Ты и вправду старика под обстрелом домой тащил?

**СЕРЖАНТ**. А чё делать-то – упёртый, вредный старик. Не бросать же.

**АРСЕНИЙ.** Не понимаю я вас. Это же война!

 *С улицы слышан крик* ***Славы****.*

**АРСЕНИЙ.** Слава, кричит.

**БАБА ВЕРА.** Ужас то какой!

**КАТЯ.** От Ивана я такого не ожидала.

**АРСЕНИЙ.** Да, Ваня постарался. Получается, что ваш хвалёный Иван, тоже, тот ещё садист. Зря он его так – хиляк ведь водила, кроме, как баранку крутить не может ничего.

 *В комнату* ***Иван*** *на плече заносит стонущего* ***Славу****. За ними заходит* ***Таня****. Им уступают место на диване, но* ***Иван*** *кладёт* ***Славу*** *на кровать. Внимательно трогает и рассматривает больную руку* ***Славы****.*

**БАБА ВЕРА** */причитая/*. Что ж ты натворил Ванечка?! Что ж ты грехи-то на себя вешаешь?

**КАТЯ** */****Ивану****/*. Не ожидала я от тебя… пьяного…

**ИВАН** */обиженно/*. Не трогал я его */****Тане****/*, скажи им.

**ТАНЯ.** Он сам, Иван до него и пальцем не дотронулся.

**СЕРЖАНТ.** Чудеса.

**ТАНЯ** */с гордостью за* ***Ивана****/*. Да! Так красиво получилось, прям как в кино */глядя на* ***Славу****/*, жалко его, конечно. Но он же сам захотел – вот и получил. Сам себе руку об дверь и сломал.

**АРСЕНИЙ** */глядя на* ***Ивана****/*. Вон оно, что… а я уж хотел вашего Ивана…

 ***Иван*** *строго смотрит на* ***Арсения.***

**АРСЕНИЙ** */со злой усмешкой/.* Отругать, пощурить немного, а ты чего подумал-то?

**ИВАН.** То-то.

**БАБА** **ВЕРА.** Всё равно, тоже мне герой… пьяного-то любой может обидеть.

**ИВАН** */****Кате****/*. А есть у Вас льняная тряпка и мыло, любая. Мне бы её в теплой воде намочить.

**КАТЯ.** Сейчас найду */открывает комод, ищет/*, такая подойдёт? */Подаёт* ***Ивану*** *почти новую рубашку/*.

**ИВАН.** Да Вы что! – она же новая.

**КАТЯ.** Здоровье важней.

**ИВАН** */качая головой/*. Как скажете. Мне её порвать придётся.

**КАТЯ.** Рви. И забыли о ней.

**ИВАН** */****Тане****/*. И что-нибудь, для лангетки.

**ТАНЯ.** Это ещё что?

**ИВАН.** Ну, небольшая дощечка.

**КАТЯ** */достаёт из-за дивана паркетину, показывает* ***Ивану****/*. Эта подойдёт?

**ИВАН.** Отлично.

**АРСЕНИЙ** */тихо, но, чтобы все слышали, качая головой/.* Всё равно не люблю я москалей, как не крути */немного отворачивается от всех, плюёт в пол/*. Тьфу!

**БАБА ВЕРА.** Чего так?

**АРСЕНИЙ** */морща лицо/*. Какие-то они не такие… неправильные – суетятся, что ли… или… да, хрен их разберёшь. Всё у них через жопу.

**КАТЯ.** Вон, уже третьего, спасает.

**АРСЕНИЙ.** В том-то и дело! О том-то и речь. Неправильные они. В сомнения вгоняют */ухмыляясь/*, а потом бац! – И ты опять не понимаешь, что же это было?!

**КАТЯ.** А зачем всё понимать-то? Достали со своей хитрожопостью…

**ТАНЯ** */с упрёком/*. Мам!

**КАТЯ** */заводится ещё больше/.* А чего они все? – и по телевизору, и этот! Не понимают они, видишь ли! А зачем вам дуракам всё понимать – получаете и получайте, а то во всем выгоду ищут – вот нормальных людей и не понимают.

**АРСЕНИЙ** */ухмыляясь/*. Нет, не люблю я москолей.

**БАБА ВЕРА.** Нас тоже в мире не особо любят.

**АРСЕНИЙ.** Ну и насрать.

**КАТЯ.** С этого бы и начинал.

**АРСЕНИЙ** */бьёт кулаком по колену/.* Понял я всё про вашего Ивана: он перед Танькой выпендривается! В койку её затащить хочет! Во как!

 *Тишина. Все смотрят на* ***Ивана****.*

**КАТЯ** */склонив голову, глядя на* ***Ивана/***. Да, нет! Он такой, как есть.

**ТАНЯ** */с упрёком/.* Мам, в третьем лице.

**КАТЯ.** Вань, а может прав Арсений?

**ИВАН.** Как кому выгодно, так тот и думает.

**КАТЯ.** Мне выгодно, чтоб ты был таким, какой есть.

**ТАНЯ.** И мне.

**БАБА ВЕРА.** Главное, что он всем помогает, а зачем и почему не важно.

**АРСЕНИЙ.** Важно. Если не от сердца…

**БАБА ВЕРА.** Чья бы корова мычала */посмеиваясь/*. Ой, ой, кто бы говорил о сердце.

**АРСЕНИЙ.** А что вы думаете, мы совсем не люди, что ли?

**СЕРЖАНТ** */мрачно/*. Я думаю, что да.

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ.**

 *Комната.* ***Сержант*** *спит откинувшись на спинку дивана.* ***Арсений*** *сидит за столом.* ***Слава*** *сидит на кровати покачиваясь тихо стонет от боли. С кухни звук, льющийся из-под крана воды,* ***Баба Вера*** *моет посуду.* ***Катя*** *носит посуду со стола на кухню. Слышно с кухни.*

**КАТЯ.** Чего ж теперь делать, Баба Вер?

**БАБА ВЕРА.** А чего делать, живи спокойно.

**КАТЯ.** А как спокойно? Кто бы первый не пришёл: всё плохо – опять убивать друг дружку начнут. А для меня они все, как родненькие стали. Чуть по-человечески поговорили и как бы нет никакой войны.

**БАБА ВЕРА.** Война она всегда подлая, только мерзавцы себя чувствуют уверенно. Они видишь ли, знают – кому жить, как этот */кивает головой в сторону окна/*, а кому нет. Здорово ты их!

**КАТЯ.** А что я то?

**БАБА ВЕРА.** Как же?! Овечку из себя не строй. Это у тебя гипноз, что ли?

**КАТЯ.** Честно, я плохо помню, что там на меня нашло. Но такое чувство, что они в моих глазах все свои зверства увидели…

**БАБА ВЕРА.** И думаешь, не смогли с этим жить?

**КАТЯ.** Похоже, так.

 ***Арсений*** *кашляет, показывая этим, что всё слышит.* ***Катя*** *появляется в комнате. Садится напротив* ***Арсения****.*

**КАТЯ** */****Арсению****/.* А может всё-таки с Ваней.

**АРСЕНИЙ.** Смелая ты баба Кать, но как же я могу: у меня мать… жена правда в Польше, кого-то нашла. Да ну её…

**КАТЯ.** Дети есть?

**АРСЕНИЙ.** Детей не отдаст. Да и в Польшу, судя по всему, мне дорогу перекроют, если, конечно, живой останусь, а это навряд ли.

**КАТЯ.** Ну вот и всё…

**АРСЕНИЙ.** Я так не могу, а ребята?

 ***Сержант*** *слушает их лежа с открытыми глазами.*

**КАТЯ.** Какие ребята? С ненавистью ко всему…

**АРСЕНИЙ.** Ну хоть бы, свои ведь.

**КАТЯ.** А ты по совести решай.

**АРСЕНИЙ** */****Славе****/.* Слав.

**СЛАВА.** Я с вас пример брал. Эти */показывает на окно/*, и вправду за зверства свои получили. Я так не хочу, но и не сдамся.

 *У* ***Славы*** *в кармане пищит звонок рации.* ***Слава*** *достаёт рацию и в недоумении смотрит, то на неё, то на* ***Катю*** *с* ***Бабой Верой****, пришедшей с кухни, то на* ***Сержанта*** *с* ***Арсением****.*

**СЕРЖАНТ.** Не включай.

**АРСЕНИЙ.** Тогда сейчас приедут.

**КАТЯ.** Если не ответить, то всё равно приедут.

**СЛАВА** */протягивает рацию то одному, то другому, желая, как чумы избавиться от неё, испуганно/*. Возьмите, пожалуйста. Ну хоть, кто-нибудь её у меня.

**АРСЕНИЙ** */подходит, включает рацию/.* Да!

**СТАРЛЕЙ.** Слав, где вы там? Почему Прапор с Савелием не отвечают? Обкололись, что ли?

**АРСЕНИЙ.** Так точно */вон кивая на диван/*, отдыхают. Это Арсений, Славка руку сломал.

**СТАРЛЕЙ.** Что за самодеятельность?! Поднимай Прапора и быстро сюда!

**АРСЕНИЙ.** Они в полной отключке, ещё и самогона накатили. Я один их в машину не загружу. Да и третий этаж.

**СТАРЛЕЙ.** Адрес, сейчас ребят пришлю. Погодь */слышно, как он кому-то приказывает/*, Петро с Сергеем сгоняйте. Загрузите этих, бля.

**АРСЕНИЙ.** А может до утра?

**СТАРЛЕЙ.** Разведка сообщила, в вашу сторону москали направляются.

**АРСЕНИЙ** */****Кате****/*. Адрес?

**КАТЯ.** Кирова двадцать пять.

**АРСЕНИЙ.** Кирова…

**СТАРЛЕЙ.** Я слышал. Значит развлекаетесь.

**АРСЕНИЙ.** Есть немнож…

 *Вбегает* ***Иван****.*

**ИВАН** */в растерянности, кричит/*. Наши идут! Что делать будем?

**СТАРЛЕЙ** */строго/.* Это ещё, кто там у вас?

 ***Иван****, услышав, закрывает рукой рот, машет головой, как бы извиняясь*.

**АРСЕНИЙ.** Да, парнишка местный, обрадовался, что за нами сейчас приедут.

**СТАРЛЕЙ.** Всё, отключаюсь. Встречайте.

**АРСЕНИЙ** */пустым взглядом, в недоумении,* ***Ивану****/*. А чего теперь делать-то?

**ИВАН** */показывает свою рацию/.* И наши сейчас будут.

**АРСЕНИЙ.** Я не хочу в тебя стрелять, я больше вообще не хочу никого убивать.

**СЕРЖАНТ.** Делать нечего, каждый идёт к своим. Долг есть долг.

**ИВАН.** А кто приедет за вами, ваши */обращается к* ***Сержанту****/*, или эти */глядя на* ***Арсения****/.*

**СЕРЖАНТ** */показывает на* ***Арсения****/.* Их.

**ИВАН.** Братцы, прошу! Хотите на колени встану */встаёт перед ними на колени/*, братцы, хорош своих же братьев убивать. Пойдёмте со мной. Пожалейте матерей своих и жен, сестёр. И моих, наших, стало быть. Не правильная это война.

**СЛАВА.** Вот ты и сдавайся.

**АРСЕНИЙ.** Чего ты мелешь?! Убьют его сразу.

**СЕРЖАНТ** */****Арсению****, показывая на* ***Славу****/*. Этому ещё жить да жить. Да и мне помирать не особо охота. Ведь всё узнают и завтра нас всех на убой.

**СЛАВА.** Я не сдамся!

 ***Арсений*** *кивает* ***Ивану*** *на* ***Славу*** *головой.* ***Иван****, мигом связывает* ***Славу*** *и затыкает ему рот посудной тряпкой.* ***Сержант*** *с* ***Арсением*** *морщатся.*

**ИВАН.** Зато жить будет */протягивает руку* ***Арсению****,* ***Арсений*** *отмахивается и отворачивается/*, спасибо Вам.

**КАТЯ.** Родненькие вы мои!

**АРСЕНИЙ** */строго кричит/*. Я сказал никаких Вам!

**БАБА ВЕРА.** Вот и правильно. Сколько жизней спасёте. Русских же всё равно не победить.

**АРСЕНИЙ** */****Сержанту****/*. Как наших отшить, чтоб без…

**СЕРЖАНТ** */****Ивану****, кивая на рацию/*. Скажи своим, чтоб обождали. А то опять перестреляем друг друга.

**ИВАН.** А зачем нам стрелять?

**СЕРЖАНТ** */медленно, доходчиво/*. Наши сейчас приедут. Ты думаешь я буду молча смотреть, как их убивают.

**ИВАН.** Понял извини */достаёт рацию, нажимает на вызов, в рацию/*. Обождите пятнадцать минут.

**АНТОН.** Это ещё что?!

**ИВАН.** Надо. Ребята с нами придут.

**АНТОН.** Какие ещё на х… ребята, а-а, понял. Как же ты, Ванюша, меня достал! Хорошо, отбой.

**КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ.**

*Двор. За кулисами урчание мотора машины.* ***Арсений*** *с* ***Сержантом*** *на скамейке. Появляются* ***Петро*** *с* ***Сергеем****.*

**ПЕТРО.** Здорово!

**САВЕЛИЙ.** Коль не шутишь.

**ПЕТРО.** Где они?

**СЕРЖАНТ.** На кладбище.

**СЕРГЕЙ** */насторожился, грубо/*. Какого хрена, чё мелешь?!

**СЕРЖАНТ.** Самоубийство.

**ПЕТРО** */насмешливо/*. И что оба?

**САВЕЛИЙ.** Да сперва Прапор, а этот следом, говорил: «Прапор, я без тебя боюсь». Потом глюки и */показывает на себе приставляя палец к виску/*, бац за домом и баста – нет наших героев.

**ПЕТРО.** А чего это вы таким тоном, как не свои */смотрит по сторонам/*, Сергей, не нравится мне это */****Сержанту****/*, что задумали?

**СЕРЖАНТ.** Под прицелом мы. Клади оружие на землю.

**ПЕТРО** */хватает автомат, снимает с предохранителя, целится то в сторону того, что осталось от детского домика, то в сторону подъезда/.* Где он?

**СЕРЖАНТ.** Жить хочешь? Говорю сдавайтесь.

 ***Сергей*** *опускает автомат на землю.* ***Петро*** *стреляет небольшой очередью по детскому домику, потом сразу по подъезду и приседает. Прикрываясь* ***Сержантом*** *и* ***Арсением*** *ожидает ответа. Сзади тихо подходит* ***Иван*** *и бьёт его по затылку.* ***Петро*** *теряет равновесие, пошатываясь, опускает автомат на землю.*

**ИВАН** */****Сержанту*** *и* ***Арсению****/.* Связываем их ребята */кричит в сторону подъезда/*, девочки, Славика выводим.

**ПЕТРО** */приходя в себя,* ***Арсению****/*. Продался */глядя на* ***Сержанта****/,* на этого-то я давно глаз положил. Надо было его кончать, когда он со стариком возился. А ты то какого?..

**АРСЕНИЙ.** Знаешь что, Петро: я, наконец, жить захотел. Посмотрел, как Прапор кончил – нет, не хочу я с ним в ад. Спасибо. Да и */кивает на* ***Ивана****/,* парнишка мне понравился.

**ПЕТРО.** Что?! ты вообще охренел, что ли, своих не хватает?

**АРСЕНИЙ** */бьёт в челюсть* ***Петро****/*. Вот так вот! Как я мог с этими! Бля…

 ***Катя****,* ***Таня*** *и* ***Баба Вера*** *выводят связанного пьяного* ***Славу****, передают его в руки* ***Сержанта****.* ***Иван*** *берёт из кармана* ***Славы*** *ключи от машины. Кладёт носилки рядом с раненым. С Арсением аккуратно укладывают раненного на носилки. Достаёт рацию, нажимает на вызов.*

**ИВАН** */в рацию, глядя на* ***Таню****/*. Ждите на выезде, у церкви. Сейчас будем. */Женщинам/*. Вам лучше с нами.

**БАБА ВЕРА.** Нее, не волнуйся у нас схрон есть.

 *Подходит к женщинам, обнимает всех разом.*

**ИВАН.** Скоро будем. Ждите.

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.**

*Включается монитор.*

**САВЕЛИЙ** */откровенно/*. Я не знаю, что это было. Я не понимаю */плачет/*, как у меня рука поднялась, как я мог стрелять в… это был не я */кричит/*, не я! Я не мог этого сделать */смотрит по сторонам, ищет поддержку/*. Спросите, хоть кого спросите – все скажут, что я не мог. В моём городе, каждый скажет, что это не я – вот спросите, спросите */закрывает лицо руками/*. Я не мог */опускает руки, опускает голову/*. Простите меня, ради Бога, я ничего не понимаю в этой жизни.

*Затемнение. Включается монитор.*

**СЕРЖАНТ.** Я, Саврасов Андрей Михайлович, русский, место рождения Старый Оскол, проживаю в городе Харьков с тысяча девятьсот девяностого года. Сразу после демобилизации женился на Мищенко Клавдии Петровне. Двое детей: сын тридцати лет и дочь двадцати пяти.

 *Затемнение. Включается монитор.*

**СЛАВА** */в камеру/***.** Вы же виноваты во всём – вот я и пошёл защищать Родину от вас.

**ГОЛОС ЗА КАДРОМ.** В чём именно мы виноваты?

**СЛАВА.** Во всем! Цены там.

**ГОЛОС.** Давай конкретно: тебе и твоей семье, что мы сделали плохого?

**СЛАВА.** Да, что не возьми, что там перечислять. Во всём виноваты русс… москали.

**ГОЛОС.** Так не пойдёт. Повторяю, вопрос, что именно тебе сделали русские.

**СЛАВА.** Напали на мою страну.

**ГОЛОС.** Ещё.

**СЛАВА.** А этого мало? По-моему, этого достаточно.

**ГОЛОС.** Почему Россия напала на вас?

**СЛАВА.** Как же! Вам нужна империя!

**ГОЛОС.** Зачем?

**СЛАВА.** Колония – значит деньги, рабы.

**ГОЛОС.** А Донецк?

**СЛАВА.** Повод.

**ГОЛОС.** Что ты знаешь про Донецк?

**СЛАВА** */поникши/.* Оказывается, ничего. Всё, что я сейчас говорил до этого – это то, что нам внушали годами. Сейчас глядя на русских солдат, я понимаю, что нет никакой между нами разницы. С другой стороны, это… */задумался/*.

**ГОЛОС.** Что?

**СЛАВА** */с сомнением/*. Ну не знаю! Все же говорят, что москали… конечно, я вижу, что вы такие же, но… я не знаю, не мучайте меня */пауза/*. Да, Ване я благодарен, понимаю, что меня, скорей всего, убили бы или свои, или на передовой, но… я же теперь предатель */кричит/*, и на всю жизнь */слёзы наворачиваются на глаза Славы/*.

**ГОЛОС.** Но вы же вышли из обмана.

**СЛАВА.** Ну какой обман, если все люди так живут – этого не может быть! Вот Вы, случаем, специально для этой записи не обманываете? Вот то-то, не хочу я ничего решать, там Родина моя и я с ней. А москали испокон веков, нам врагами были и я, что самый умный, что ли?!

**ГОЛОС**. А Родину спасать!

**СЛАВА.** Я же говорю – я не знаю, воевать против своих я не буду.

**ГОЛОС.** А за свободу.

**СЛАВА** */усмехается/*. Там мне тоже самое говорили */чуть скривив лицо, жалобно/*, посадите меня в тюрьму, пожалуйста. Я хочу отсидеть, если в чём-то виноват, а потом я разберусь и буду спокойно, дай Бог, счастливо жить.

 *Затемнение.*

**КАРТИНА ПЯТНАДЦАТАЯ.**

 ***Таня*** *с* ***Иваном*** *сидят в актовом зале. Вокруг отрибуты пионерского прошлого.* ***Караульный*** *приводит* ***Сержанта****,* ***Арсения*** *и* ***Славу****.*

**КАРАУЛЬНЫЙ.** Времени у вас совсем мало, так что не размусоливайте. Я в соседней комнате. Вон камера. Вы лучше */****Тане*** *и* ***Ивану****/*, как сидите, так и сидите, а ребята здесь посидят */показывает куда им сесть/*. Я пойду. Прошу, держите дистанцию, чтоб мне спокойней было.

**ТАНЯ.** Спасибо.

**ИВАН.** Всё, поняли.

**ТАНЯ**. Здравствуйте, мои дорогие. Мы вам гостинцы привезли от мамы и Бабы Веры. Пироги там и … разберётесь. Отдадут после свидания.

**СЛАВА.** Спасибо, Тань.

**ИВАН.** Ну, как вы?

**СЕРЖАНТ.** Всё хорошо, курить бросил. Чтоб тебе не накладно было.

**ИВАН.** Да, ладно. Мелочи.

**АРСЕНИЙ.** И я сокращаю…

**ИВАН.** Кури, кури спокойно. Не проблема.

**ТАНЯ.** Лучше всё-таки бросить. Не в деньгах дело, а в самообладании.

**ИВАН.** Не обижают?

**АРСЕНИЙ.** Спасибо тебе, Вань.

**СЕРЖАНТ.** Да, Вань, если бы не ты… */толкает* ***Славу****/*, чего молчишь?

**СЛАВА** */пожимая плечами/*. А чего сказать-то */улыбается/*, спасибо.

**ИВАН.** Да ладно вам. Всё у вас есть?

**СЕРЖАНТ.** Да. Всё хорошо.

**ИВАН.** Точно не обижают?

**АРСЕНИЙ.** Точно, не переживай.

**ИВАН.** А свои?

**АРСЕНИЙ.** Нас же трое. Спасибо, что замолвил словечко.

**ИВАН.** Телефон мой у вас есть, если что не стесняйтесь. Я на связи.

**ТАНЯ.** Мальчики */****Арсений*** *усмехнувшись переглянулся с* ***Сержантом****/*, вы уж тут аккуратней, мама за вас волнуется.

**АРСЕНИЙ.** А за кого больше?

**ТАНЯ** */хитро улыбнувшись/*. Не скажу. После войны турнир устроим.

**СЛАВА.** И за тебя тоже?

**ТАНЯ.** Нет. Тут победитель уже выяснился. Я тебя с Витой познакомлю.

**СЛАВА** */кривляясь/.* Спасибо, не надо. Сам как-нибудь! Да, передай Бабе Вере благодарность. Она поймёт за что.

 *Заходит* ***Караульный.***

**КАРАУЛЬНЫЙ.** Я так понимаю, что закончили?

**ИВАН.** Да.

**КАРАУЛЬНЫЙ** */встаёт спиной к* ***Ивану*** *с* ***Таней*** *лицом к арестантам/*. Встать */все встают/*. На выход!

**АРСЕНИЙ** */улыбается, светлой улыбкой, чуть притормаживая/*. Знаешь, что, Вань, я здесь выговорился на днях на камеру. Так вот, как на исповеди побывал: мозги на место встали. Ей Богу, жить захотелось! Красиво жить захотелось!

**ТАНЯ** */бежит к ним, обнимает каждого по очереди/*. Родненькие вы мои! Значит кончилось это колдовство!

**КОНЕЦ.**

© Copyright: Амир Секамов.

Амер Секамов

+7 965 363 5802

a.seckamow@yandex.ru