

Пьеса для детей, подростков и взрослых, считающих себя большими детьми.

Покажи себя.

По мотивам трилогии кинофильмов Трансформеры.

*Не смотри во все глаза на тех, кто недосыаем.*

*Иначе не увидишь тех, кто по-настоящему значим.*

(с) Наследники богов. Книга 2. Огненный трон

Рик Риордан

Главные герои:

Марк – большой ребенок. Увлекающийся фильмами про Трансформеров.

Мать Марка – женщина консервативных взглядов. Атеистка, думает, что ее сын сошел с ума.

Отец Марка – закоренелый подкаблучник. Так как скажет любимая жена, так и будет. Часто уходит в запой, так как помнит и бережет те времена, когда он был хозяином своего мира, и мог делать что он захочет, женщины выполняли все его капризы. До жены достучаться не может.

Лучший друг Марка, Андрей – такой же большой ребенок как и Марк, и также как и он, увлекается Трансформерами.

Девушка Настя – миловидное создание, со своими принципами и понятиями о жизни, иногда не слишком понятными для окружающих.

Действие 1

Сцена 1

Квартира Насти. Гостиная. На большом диване сидит человек в костюме трансформера и что-то нашептывает себе под нос, то периодически вскочет, то размахнется ни с того ни с сего, движения его немного скованные, роботоподобные, выглядит со стороны немного нелепо. В комнату входит

девушка с подносом, на подносе у нее чайник и две чашечки, видит сидящего трансформера и вздрагивает, еле удержав в руках поднос.

Настя: Господи! Что это на тебе?

Марк: А это?! Только сегодня заказ получил, последняя модель была, представляешь? Очень давно ждал, полгода почти. (неловкая пауза) Тебе нравится?

Настя: (долго молчит, оценивая наряд друга) Знаешь Марк, мне как-то не по себе видеть тебя в таком виде. (ставит поднос на стол)

Марк: Понимаю. Это сложно привыкнуть, когда у тебя друг не такой как все? Станный. Чокнутый. Презираемый всеми. Даже родителями. Я вообще удивляюсь, как это они тебя любят. Ведь, все мои друзья... которые были у меня, все были отвергнуты мамой, и папой тоже.

Настя: Может быть, дело совсем не в родителях? Тебе чаю налить?

Марк: Не откажусь. Спасибо.

Настя наливает чай Марку, он пытается пить его через огромный костюм. Выглядит смешно.

Марк: Спасибо, что позвала меня, иначе, дома я бы сошел с ума. Они меня не понимают, вообще. Я как будто в ловушке. Дома я чувствую себя автоботом в руках десептиконов. Они все время на меня нападают, постоянно пытаются ужалить или обидеть. Подцепить какой-нибудь гадостью в мой адрес.

Настя: Они любят тебя, и беспокоятся о тебе и твоём будущем.

Марк: Конечно, любят. Как же. Они не понимают меня.

Настя: Понимать и любить, разные вещи, согласишься?

Марк: Я то соглашусь, но это так угнетает и убивает.

Настя: А ты попробуй быть такими как они.

Марк: (возмущенно) Такими как они, значит быть такими как все! Не хочу и не собираюсь. Я никогда не буду такими как они. Я знаю чего они хотят, они живут по правилам, они живут по каким-то своим законам, по каким-то традициям. Я чту традиции, я даже верю в Бога, но я также верю в то, что Бог создал нас, не для того чтобы мы подчинялись и были чьими-нибудь рабами, а были свободными и имели свою точку зрения. Моя точка зрения такова, и

мой мир таков, не нравится, ваше право, это ваша точка зрения, я имею право на свою.

Настя: А от чего же ты тогда жалуешься, мой дорогой друг, что твои родители не понимают тебя и не разделяют с тобой, твою точку зрения? Потому что они не разделяют именно твою точку зрения, а имеют свою, свое мнение на происходящее с тобой и с твоей жизнью. На их взгляд ты просто...

Марк: Сумасшедший, да? Ну так и скажи. Я сумасшедший. Я этого не скрываю, если вам так приятнее думать. Но как не сумасшедшим жить среди вас, нормальных, здесь или свихнешься, или станешь таким же зомби как и вы. Вы ведь большую часть своей жизни спите. Ты помнишь, что ты делала десять минут назад, ровно десять минут назад? Нет?! А двадцать?! А два часа и тридцать семь минут назад?! Нет, не помнишь?! А я тебе скажу почему ты этого не помнишь, потому что большую часть времени человек проводит во сне, просыпается он, только тогда, когда происходит очень яркое событие, запоминает его и опять засыпает. Вот такие мы странные существа, человеки, мы даже не можем запомнить, что происходило с нами поминутно, а ты говоришь, что я сумасшедший. Лучше быть сумасшедшим, чем посредственным.

Настя: Ты закончил?

Марк: Да, я закончил. Чай был очень вкусен, спасибо. Кстати, я сегодня познакомился с чудесным человеком, таким же автоботом как и я, вот он разделяет мои взгляды на мой мир.

Настя: Я рада, что у тебя появился новый друг.

Марк: Я обязательно познакомлю вас. Он просто чудо. Возможно в следующий раз, я приглашу его с собой, когда пойду к тебе. Ну что ж, я пошел?!

Настя: Иди.

Марк: Совсем пошел.

Настя: Иди-иди.

Марк: Ну пока.

Настя: Пока Марк, пока.

Марк: До свидания, дорогая Настя.

Настя остается в комнате совершенно одна. Она вздыхает, берет в руки со стола несколько журналов, выбирает один из них, полуложится на диван и начинает его рассматривать. Звонок в дверь, Настя вскакивает, прячет журнал под подушку. Входят родители Марка.

Мать Марка: Дорогая Настенька, добрый день. (обнимаются)

Настя: Здравствуйте Надежда Михайловна, здравствуйте Георгий Маркович.

Отец Марка: Здравствуй Настя.

Настя: А Марк только что был у меня, вы с ним разминулись буквально на несколько минут.

Мать Марка: Мы собственно не за Марком, мы к тебе.

Настя: Может, хотите чаю?

Отец Марка: Не откажусь, спасибо.

Мать Марка: Чай подождет. Присядем?

Настя: Да, конечно. Что-то случилось?

Мать Марка: Ничего страшного конечно пока еще не случилось, но сегодня утром, он очень подозрительно себя вел. Может он тебе рассказывал, что-нибудь?

Отец Марка: Он жуткий балбес. Не поддающийся дисциплине. Была бы моя воля, я бы его выпорол. Да так хорошенько выпорол. Но вот мать не дает.

Мать Марка: Гриша!

Отец Марка: Ладно, молчу.

Мать Марка: Рассказывай Настенька, все что знаешь. Милая, и ничего не упусти. Ты знаешь, нам это очень важно. Он наш единственный сын, и так себя ведет. Ведь он уже взрослый, ему семью пора, деток своих, работу нормальную, а он. А он как большой ребенок. (всхлипывает)

Настя: Знаю. Иначе бы вы не воспользовались моими услугами.

Отец Марка: Настя. (показывает на мать)

Мать Марка: Нет, все правильно. Она права, если бы нам было наплевать на Марка, мы бы не платили Настеньке, чтобы она общалась с этим ненормальным. С ним ведь не так просто общаться. Верно?!

Настя: Не преувеличивайте, он немножко странный да, но, но с ним иногда бывает интересно. И он любит вас. Уважает.

Отец Марка: Ага, любит он нас, как же. Вон мать совсем довел. У нее с сердцем плохо. А ему плевать.

Мать Марка: Гриша!

Отец Марка: Что Гриша?! Я почти шестьдесят лет Гриша! Еще скажи, что я не прав.

Мать Марка протягивает Насте несколько купюр сложенных вдвое, Настя забирает их и прячет под кофтой в лиф. Чем смущает отца Марка.

Настя: Что я должна сделать?

Мать Марка: Расскажи, что он рассказывал тебе, когда пришел сегодня.

Настя: Ну, он пришел в каком-то странном, я бы даже сказала в дурацком и несурразном костюме трансформера.

Мать Марка: Так я и знала! Так я и знала! Несносный мальчишка! Я же просила его, умоляла, не надо этого делать, не надо. А он все-таки купил этот проклятый костюм. Теперь он доведет своим внешним видом нас с отцом в могилу!

Отец Марка: Надя, успокойся. Хватит причитать.

Мать Марка: Ладно, ладно. Я спокойна. Я знаю, что вам плевать на меня. А тебе, свинья проклятая, тем более на меня плевать. Тебе всегда на меня плевать было. Эгоист хренов, только о себе и думаешь! Всегда только о себе любимом, и больше ни о ком. Вот теперь пожинай, вот теперь и любуйся, какой у нас вырос сын. Это во всем ты виноват!

Настя: Надежда Михайловна, успокойтесь, давайте, я вам воды принесу.  
(идет на кухню)

Отец Марка: Что ты тут устраиваешь? Ненормальная?!

Мать Марка: Прикуси язык, иначе я тебя сейчас в таком свете выставлю, мало не покажется. Тварь поганая.

Заходит Настя со стаканом воды, подает матери Марка стакан.

Мать Марка: Спасибо дорогая, мне уже лучше. Ты прости нас, за эту сцену, не знаю, что нашло на меня, да и на этого. Это наши семейные перепалочки, бывает. Больше чем четверть века вместе.

Отец Марка: Да уж.

Мать Марка: Ну что дальше то наш остолоп говорил?

Настя: Сказал, что у него какой то друг появился, новый. Обещал ко мне его привести, показать как-нибудь.

Мать Марка: Ах вот оно что, ну что ж, отлично. Пусть ведет. Интересный у тебя журналчик, и давно ты этим увлекаешься.

Настя выхватывает журнал из рук Надежды Михайловны.

Настя: А вот это уже в условия договора не входит. Это мое лично дело.

Прячет журнал обратно.

Мать Марка: Прости, конечно, ты права. Это все мое дурацкое любопытство, все хочется по ближе человека узнать, который с моим сыном общается, даже за деньги.

Отец Марка: Надя!

Мать Марка: Ну что? Ну что я опять ни то сказала?! Вечно я тебе мешаю. Просто поинтересовалась. И нет тут ничего зазорного, если молодая девушка рассматривает голые письки мужиков.

Отец Марка: Надя! Молчи, Надя!

Мать Марка: Настенька, прости дорогая, если я тебя обидела, чем то, я не хотела.

Настя: Ничего. Все в порядке. Вам, пожалуй, пора.

Мать Марка: Да, конечно. Мы понимаем.

Настя: До свидания Надежда Михайловна, до свидания Георгий Маркович.

Отец Марка: Ты извини нас, если что ни так.

Настя: Все хорошо. Я не обиделась. Не переживайте. А главное, не волнуйтесь. Все с вашим сыном будет хорошо. Я вам обещаю.

Отец Марка: Спасибо дорогая. Спасибо. Мы по гроб жизни будем тебе благодарны.

Мать Марка: Если что, сразу звони нам.

Настя: Хорошо Надежда Михайловна. Я обязательно вам позвоню.

Мать Марка: На следующей неделе, мы придем и принесем тебе еще денег.

Настя: Договорились. До свидания. Всего хорошего.

Уходят. Настя опять остается одна в комнате.

Настя: Как же вы все меня бесите! Ненормальное семейство. Семейство идиотов. Ладно, хоть платят и то хорошо. Еще неделю, жить можно, спокойно.

Берет в руки недосмотренный журнал, возвращается в прежнюю позу на диване. Начинает листать журнал. Звонок в дверь.

Настя: Да что же это такое?! Что, сегодня проходной двор, что ли? Как будто вы все сговорились. Отдохнуть спокойно не дают. А, это ты!?

В комнату заходит молодой человек с букетом гвоздик.

Настя: Я же тебе говорила, без звонка не приходи, ты можешь все испортить. А вдруг, они были бы тут?!

Андрей: Прикинулся бы твоим братом. Привет Настенька. (целует в щеку и вручает цветы)

Настя: Привет. Привет. Это мило с твоей стороны. (ставит цветы в вазу) Но ты весьма и весьма неосторожен.

Андрей: Ну, прости. Прости меня балбеса. Как мне замолить свои грехи, перед моей королевой?

Настя: На колени, холоп окаянный. Молиться будешь.

Андрей встает на колени, по мере того как он поднимается с колен, сначала он целует ей ноги, потом руки, шею, и наконец губы.

Андрей: Как там твой автобот?

Настя: Ну как, приперся в дурацком, до жути несуразном костюме трансформера, втирал мне о том, что мы все спим, что мы не запоминаем, что мы делали десять минут назад, а помним только яркие моменты жизни.

Потом говорил о том, что он отстаивает свою точку зрения, о том, какой он правый герой, и какой он молодец. А родители такие сволочи его не понимают. Только я его спровадила, как тут же объявились его ненормальные родители. Папаша с мамашей, которые сами в себе разобраться не могут, не удивительно, что у них такой сынок. Пытающийся сбежать от проблем, в мир сказки.

Андрей: Тебе его жалко?

Настя: Есть немного. Ведь он не плохой парнишка, правда запутавшийся.

Андрей: Бывает.

Настя: Сказал еще, что встретил какого то нового друга, когда покупал этот костюм. Не представляю, неужели есть еще один такой же сумасшедший как он?!

Андрей: Есть. И не сумасшедший, а запутавшийся. Как ты сказала.

Настя: Наверное. Хотела бы я на него посмотреть. Он кстати сказал, что приведет знакомить нас.

Андрей: А вам не надо знакомиться, вы и так знакомы.

Настя: Что ты имеешь в виду?

Андрей: Это я познакомился сегодня с человеком, по имени Марк, когда забирал со склада заказ.

Настя: Как ты?! И ты тоже туда же?! Только не говори, что ты тоже заказывал, и полгода ждал такой же дурацкий костюм?!!!!!

Андрей: Заказывал. Ждал. Да.

Настя: Не могу поверить, я встречаюсь с чекнутым идиотом, помешанным на этих трансформерах!!!!

Андрей: А что тут такого?! Мы мальчишки. Первые сорок лет, самые сложные в жизни мальчика. Знаешь такую поговорку?!

Настя: Знаю. Но не до фанатизма и не до помешательства!!!! Этот идиот ходит в этом костюме, спит в этом костюме, ест в нем. Я не знаю, может даже и моется. Скоро заправляться на автозаправках начнет! Он помешанный! И ты такой же!



Андрей: Не наговаривай на человека. Марк отличный парень. Ты сама говорила.

Настя: А ты его не защищай! Да, говорила! Но я еще не знала, что ты такой!

Андрей: А что это меняет?

Настя: Меняет. Меняет. Да почти все меняет!!!! Мне нужен мужчина! А не сопливый мальчишка с дурацким костюмом трансформера! Ясно?!

Андрей: Предельно. Всего хорошего.

Настя: Нет дорогой! Это я с тобой разрываю, ясно?! Это я больше не собираюсь встречаться с таким как ты?! Вы все помешанные, вы все идиоты. (после ухода Андрея, короткая пауза) Идиоты.... Я одна в этом мире. Совсем одна. Никто меня не понимает, так как понимаешь меня ты. (достаёт из кармана игрушечную собачку и гладит ее по голове).

## Сцена 2

Место действия тоже. Квартира Насти. Гостиная. Родители Марка, Марк в костюме трансформера и Настя сидят за столом, обедают.

Мать Марка: Марк, ты серьезно собираешься вот в этом ехать в ЗАГС?

Марк: Да, а что?!

Мать Марка: Невесту свою бы не позорил.

Марк: Настя и таким меня любит, правда Настя? (Марк поясничает, изображая робота)

Настя: Конечно автоботик мой. Конечно люблю. Куда я от тебя денусь.

Марк: Вот видишь мам. И не надо. Прошу, давай оставим эту тему.

Отец Марка встает и демонстративно уходит.

Марк: И вообще, я хочу свадьбу в стиле Трансформеров. Чтобы все были в таких костюмах. А моя дорогая Настенька будет в обалденном белом платье в стиле стимпанк. Машину мы закажем Chevrolet Camaro, как БамблБи. Такой же раскраски. Вот.

Мать Марка: Ты уверен, что Насте это все нравится?

Настя: Надежда Михайловна, все в порядке. Это была моя идея.

Мать Марка: Твоя?

Настя: Да, а почему бы и нет?! Я ведь выбрала вашего сына, и люблю его таким, какой он есть.

Мать Марка: Ну, раз вам обоим нравится эта затея, я вас поддержу. Ничего другого мне не остается... ГРИША..... ГРИША.....

Отец Марка: Чего тебе?

Мать Марка: Ну, куда ты ушел? Вся семья здесь, а ты опять, где-то шляешься. Сядь за стол.

Отец Марка садится за стол.

Отец Марка: (шепотом) Вечно ты со своими правилами, старая ведьма.

Мать Марка: Что ты сказал?

Отец Марка: Ничего. Я сел. Как ты и хотела.

Мать Марка: Молодец. Что же мы сидим просто так, Марк, поухаживай за своей невестой. Какой ты неуклюжий в этом костюме. До жути.

Настя: Моих словечек понабрались Надежда Михайловна.

Дамы смеются, мужчины мрачные и не веселые.

У Насти звонит телефон, она нехотя берет трубку.

Настя: Ало, здравствуй, нет, сейчас не самое время, нет, да, я занята, не нужно ко мне сейчас идти.

В гостиную заходит Андрей с телефоном прижатым к уху, в руках у него букет красных гвоздик, а на нем красные брюки, и синего цвета рубашка, белые кеды дополняют образ.

Андрей: Я уже здесь.

Все дружно оглядываются на вошедшего Андрея.

Андрей: Здравствуй.

Настя: Привет.

Андрей: А что ты не сказала, что у тебя гости?

Настя: Я тебе говорила, что не самое время приходить.

Родители Марка и Марк в недоумении смотрят на Андрея и Настю. Марк встает и подходит к Насте и обнимает ее за плечи.

Андрей: О, Марк, привет! Какими судьбами ты тут?! Ты до сих пор в этом костюме?

Марк: Да. Что не могу сказать о тебе.

Андрей: Ты же знаешь, что я свой костюм берегу для особых случаев.

Марк: Например, для нашей свадьбы.

Андрей: Так вы женитесь? Не знал, ну что ж, поздравляю. А это твои родители? Рад знакомству.

Отец Марка: Очень приятно.

Мать Марка: Очень, очень, я так рада познакомиться с другом моего сыночка.

Андрей: Взаимно. (пауза) Не в плане сыночка конечно же, а в плане с родителями друга, т.е. с вами...

Отец Марка: У вас тоже есть такой же идиотский костюм?

Андрей: Костюм есть, но не преувеличивайте, не такой он уж и идиотский. (к Марку) Только у меня другой окрас. (подмигивает).

Марк: Пошли все вон!

Настя: Ты чего?

Мать Марка: Марк, сыночек, что случилось?!

Марк: Пошли все вон, я сказал! (хватает Настю за локоть) А ты останься. Надо поговорить.

Настя: Какая муха тебя укусила?!

Марк: Что это значит, Настя?

Настя: Что именно? Я тебя не понимаю.

Марк: Все ты прекрасно понимаешь, какого черта, мой лучший друг, шляется к тебе с букетиками паршивых гвоздик. (хватает со стола цветы и отшвыривает на пол).

Настя: А, ты об этом.

Марк: Да я об этом. Ты моя невеста, и мне не приятно, что другие мужики, а тем более мои друзья, ошиваются подле моей невесты. Ты меня поняла?!

Настя: Мне больно. Пусти.

Марк: Не уходи от темы, почему Андрей приперся сегодня с цветами к тебе. Почему?!

Настя: Я откуда знаю. Пусти!

Марк: Ну я вам сегодня устрою, райскую жизнь. Вы у меня попляшите еще. Изменщица! Ты подлая изменщица! Тебе никогда не стать героиней моего романа! Никогда не стать подружкой супер героя! Сама виновата! Я тебя ненавижу!

Настя: Да ты псих! Ненормальный и помешанный идиот. Такой же как и твои чекнутые родители!!!!

Марк: Знаешь, что! Ты моих родителей не трогай, поняла?! Я не позволю тебе их хаять! Они какие не какие, но они мои родители! Ясно. А ты, непонятно кто, еще будешь рот свой поганый открывать.

Замахивается на Настю, потом останавливается, разворачивается и уходит. Настя остается одна. Плачет. В Гостиную заходит Андрей.

Андрей: Ууух, какой пылкий мужчина.

Настя: Заткнись придурок. Какого хрена ты приперся сегодня. Кто тебя звал?!

Андрей: Я соскучился.

Настя: А я нет! Как же вы мне все надоели! (идет на балкон, закуривает) И ты вырядился как обезьяна! Противно на тебя смотреть.

Андрей: А чем тебе майка с трансформерами не угодила?!

Настя: (поворачиваясь к нему) Ты debil? Или прикидываешься?! (жест около шеи) Вот где все ваши трансформеры, автоботы, машины ваши ходячие сидят, достали! Нахрена я с вами связалась?! Деньги нужны были, ха. Да если бы меня тогда взяли на работу, я бы в жизни не пошла бы искать подработку в сомнительных местах. Да если бы я знала, чем это обернется, я бы не зашла в этот дурацкий бар, где я познакомилась с этой чекнутой

мамашей, пожалела я ее, пьяная она была, в говно. А я ведь очень хотела на эту работу, мечтала о ней, представляла как я буду редактором мультипликационных сценариев, и графическим редактором, рисовала бы сидела эти забавные картинки, этих же автоботов рисовала, и была бы счастлива. И знать не знала, что по земле ходит такая гнилая семья. Где каждый норовит друг друга зацепить, унижить, по больнее главное, и чтобы до крови.

Андрей: Да брось ты, не такие они уж и плохие....

Настя: Может быть они и не плохие. Но гнилые точно. У них души, грязные. Мамаша затюкала всю семью, папаша подкаблучник, а сын дебил. Это не правильно.

Андрей: Не нам судить, что правильно, а что нет. Вот мы с тобой, знаем друг друга, хрен знает сколько, и я все никак не решался сделать тебе предложение, и тут я сегодня узнаю, что ты выходишь замуж. Лично мне обидно.

Настя: Ты хотел сделать мне предложение?

Андрей: Да. Но какое это имеет теперь значение.

Настя: Если ты не передумал, то имеет, так как это часть игры, под которую мы все тут пляшем.

Андрей: Но под венец ты же пойдешь, играя.

Настя: Надеюсь, что нет.

Андрей: А как же деньги?

Настя: А что деньги? Я договаривалась с ней, только общаться с Марком, а не спать с ним и тем более не выходить за него замуж.

Андрей: Значит вы?!

Настя: Нет. Мы не спали.

Андрей расплывается в улыбке.

Настя: Что ты лыбишься?

Андрей: Я счастлив!

Голос матери Марка из гостиной: Настенька.

Настя: Ладно, пошли. (выбрасывает окурок)

В гостиной.

Настя: Да Надежда Михайловна, вы меня звали?

Мать Марка: Настенька, дорогая, ты уж прости нас, если что не так. Мы наверное пойдем.

Отец Марка и сам Марк стоят позади матери, виновато опустив голову.

Настя: (обратив на это внимание) Да ничего страшного, все хорошо.

Мать Марка: Я надеюсь, мы еще увидимся.

Настя: Конечно. Обязательно.

Мать Марка: Андрей. Была рада знакомству с Вами.

Андрей: Взаимно. До свидания.

Андрей и Настя остаются наедине.

Андрей: На чем мы остановились? (обнимает Настю).

Возвращается мать Марка.

Мать Марка: Настя, извини, я забыла свой шарф. (забирает шарф, уходя)  
Помни про наш уговор. (уходит).

Настя отстраняется от Андрея, садится в кресло.

Андрей: Какой еще уговор? Я чего-то не знаю?

Настя: Уговор не заводите кого-то еще, чтобы Марк ничего не заподозрил.

Андрей: Заводить кого-то еще? Знаешь что моя прелестная и необыкновенная, с меня хватит. Если ты думаешь, что я такая последняя сволочь, который буду сидеть на твоей шее, при этом зная, что ты продаешься другому мужчине. Точнее, сумасшедшей мамаше, другого мужика. То ты ошибаешься, завтра же мы остюда уезжаем!

Настя: Куда?

Андрей: Куда глаза глядят. Если я здесь не могу найти работу. То я найду ее в другом городе. Обязательно. Например, я могу устроиться курьером на почту, или же грузчиком, в маленьких городках и жилье дешевле, и руки нужны.

Настя: Ты же художник. Скульптор. Тебе нужно искать работу в этой области, а не губить свой талант в грузчиках...

Андрей: А что ты предлагаешь, если я здесь никому не нужен! Ты не обязана все на себе тащить, особенно таким путем! Это мерзко и подло. ПРОТИВНО!

Настя: Милый, милый мой. Ты совсем измучен. Тише, успокойся, я с тобой.

Андрей: Да отстань ты!

Пауза.

Андрей: Прости. Прости пожалуйста. Я не хотел. У меня уже сдают нервы. Я уже просто не могу.

Настя: Я понимаю. У нас все будет хорошо. Я в это верю.

Настя сидит на полу и обнимает лежащего у нее на коленях Андрея. Убаюкивает.

Действие 2.

Сцена 3.

Комната Марка. Марк сидит на кровати уткнув голову в руки. Перед ним на полу, в скомканном виде лежит костюм трансформера. В комнату заходит мать Марка.

Мать Марка: Марк, сыночек, выпей пожалуйста лекарства.

Марк: Отстаньте от меня! Оставьте меня в покое. (встает, отпинывает костюм, и силой выгоняет мать из комнаты.)

Мать Марка: (настойчиво) Марк, послушай, мы хотели как лучше. Мы старались ради тебя. Ты же все таки снял этот дурацкий костюм. Это же помогло.

Марк: Вы все разрушили! Вы разрушили мою жизнь! Вы, вы, вы омерзительны! Я не хочу вас видеть! Я вас ненавижу!!!!

Мать Марка выбегает из комнаты всхлипывая. Заходит отец.

Отец Марка: Ты мне мать не обижай, неблагодарная свинья. Ты ей по гроб жизни обязан. А ты ее в могилу загоняешь, своими выходками!

Марк: Чем я ей обязан?

Отец Марка: Она тебя родила, вырастила, выходила, воспитала. Она из тебя человека пытается сделать, а ты.

Марк: А что, я? Я пытаюсь жить своей жизнью. Я не буду жить вашей жизнью. Воспитали, спасибо, потрахались и родили, тоже спасибо, вырастили, ну сам бы вырос, эт физиология пап. От этого никуда не деться.

Отец Марка пытается замахнуться на сына. Останавливается, уходит.

Марк: А что ты уходишь? Маму боишься? Да она тебя поработила. Ты же подкаблучником стал. Посмотри на себя. Ты же был таким мужиком, за тобой все девки бегали. А теперь, в кого ты превратился? В кого?

Отец Марка: Заткнись, щенок.

Марк: Я может быть и щенок еще, но я говорю правду. И на сколько бы она не была жестокой, я просто больше не могу молча смотреть, как она тебя гнобит. И эта выходка с Настей. Ты думаешь, я не знал? Я прекрасно знал, что мамаша платит деньги этой, чтобы она со мной встречалась, а знаешь почему я с ней не спал, знаешь? Потому что мне противно, потому что мне омерзителен сам факт, что я буду трахать девку, которой моя мамаша платит деньги, чтобы та со мной ебалась. Можешь не прятаться за дверь, иди сюда, и послушай. Ты думала, что я сумасшедший, что меня спасать надо, свадьбу организовать, что если бы я влюбился, то я бы сделал все как сказала бы моя возлюбленная, а значит, как сказала бы ты. Потому что тебе все время надо над всеми командовать, тебе надо всеми управлять, чтобы все плясали под твою дудку и никак иначе.

Мать Марка: Ты жесток мой сыночек. Ты очень жесток. (плачет)

Отец Марка: Смотри, смотри, что ты сделал, ты довел мать до слез!

Марк: Прости мам, но я не верю твоим слезам. Я не верю ни одному твоему слову. Ты уничтожила все что у меня было. Ты залезла в мой мир и выковырявила как гнойный прыщ из парной кожи, все, что я любил. А что ты сделала с отцом? Ты и его как мушку под ноготь. Знаешь, поначалу я действительно подумал, что понравился девушке, первый раз в жизни, девушка обратила на меня внимание. И мне было очень лестно, потом стало приятно с ней общаться, а потом, когда я увидел как ты даешь ей деньги, и услышал обрывки разговора вашего, мне стало противно. Противно и



отвратительно. Но интересно. На сколько далеко ты можешь зайти со своей игрой. И я стал играть по твоим правилам, сам не заметил, как втянулся.

Мать Марка: И давно ты?

Марк: Давно, мам, давно. Но сути это не меняет.

Отец Марка: А если б ты ошибся?

Марк: Значит, просто ничего не стал менять.

Отец Марка: И женился бы на Насте?

Марк: Женился. Да. Если б я ошибся. Но я не ошибся пап. Не ошибся! Это все она! Она испортила жизнь и тебе и мне. А главное испортила жизнь себе. Посмотри в кого ты превратилась мам?! Ты же стала законченной истеричкой!

Мать Марка: А кто в этом виноват? Думаешь я виновата? Давай, обвиняй меня во всех смертных грехах!!! Ты, единственный мой сын, считающий что я испортила тебе жизнь! Как после этого мне жить дальше? Я очень сильно люблю тебя и оберегаю.

Марк: Не надо меня оберегать. Ясно? Я уже большой мальчик. И сам решу, что лучше для меня, а что нет.

Мать Марка: Конечно же решишь, но вот этот твой костюм, и эти твои машины.... Это же посмешище для твоего окружения. Ты выглядишь полным идиотом с этим твоим увлечением, почему нельзя увлечься настоящими машинами, или каким-нибудь спортом...

Отец Марка: Или девушкой...

Мать Марка: Или девушкой.

Марк: Вот вы опять меня не слышите. Мне не нужны настоящие машины, спорты, девушки, мне нужна моя жизнь, со всеми ее достоинствами и недостатками.... Я хочу жить по-своему.

Мать Марка: Живи сыночек, кто тебе не дает, я? Или папа?

Отец Марка: (разглядывающий машинки, отвлеченно) Что?

Мать Марка: Ничего. Живи так, как хочется тебе.

Отец Марка: (не отрываясь от машинок) Ты сама то веришь, в то, что говоришь?

Мать Марка: Тебя никто не спрашивает, старый козел.

Марк: Я вам конечно благодарен за все. Но правда, я справлюсь сам.

Отец Марка: Даст она тебе, самому справиться, конечно. Сначала ты снимешь свой костюм, уже снял, потом поступишь туда, куда ей хочется, потом найдешь такую работу, чтобы нравилось маме, а потом женишься на той, кому она заплатит.

Мать Марка: Все сказал?

Отец Марка: Еще нет. Я только начал. Я отказался от многого, что любил, ради семьи, ради сына и тебя, отказался от друзей, от увлечений, от своей собственной жизни. И чего я получил взамен? Старую гримзу, которая каждый день вампирит меня, и все никак не насосется... И еще сына пытается под себя подмять? Я сейчас уже не молод, но я не позволю портить ребенку жизнь. Я хочу нянчить внуков, хочу спокойно дожить свой век, без нервотрепки. Хочу в последний раз увидеть родные места, прогуляться по родным долинам, почувствовать родной воздух и испить родной родниковой воды. Мне больше ничего не нужно. Я устал.

Мать Марка: И что ты запричитал тут? У нас горе, по сыну дурка плачет, а ты про долины свои, да реки.....

Марк: Мама!

Мать Марка: Что мама? Я уже четверть века мама, а толку мало. Еще скажи что я не права. Твой костюм тебя до добра не доведет.

Марк: Мама!

Отец Марка: Надя, прекрати. Оставь парня в покое. Хочет он носить этот костюм, пусть носит, хочет спать с мягкой игрушкой автобота БамблБи, вместо девушки, пусть спит, скажи еще спасибо, что он спит еще не с парнем, а с игрушками.

Мать Марка: Вот спасибо! Утешил, так утешил. Вот еще чего удумал, старый хрен, сыночка голубым назвать. Кровинушку мою.

Марк: Мать, прекрати. И убери пожалуйста руку от моего лица. Меня это раздражает. Спасибо.

Мать Марка: Я тебя люблю.

Марк: Я тебя тоже люблю, мама. Но это лишнее.

Отец Марка: Ладно, мне все эти сопли уже надоели. Ты мать перегибаешь палку. И это не только мое мнение.

Мать Марка: Я поняла. Я все поняла. Я вам не нужна. И мне лучше уйти.

Отец Марка: Да, ты все прекрасно поняла. И тебе лучше уйти. Я хочу поговорить с сыном.

Мать Марка уходит. Оборачивается и долго смотрит на свою семью. Потом исчезает.

Отец Марка: Ты прости нас, сын. Мы слишком увлеклись заботой о тебе. Ты знаешь, что был желанным и долгожданным. Так как твой матери ставили бесплодие. И поэтому она очень сильно печется о тебе. И любит тебя до безумия. И я тебя люблю. По своему, но люблю. Кхм.. Ладно, это все лирика. Я вот что хотел тебе сказать, ты живи так, как хочешь тебе. Никого никогда не слушай. Советы давать горазд каждый, а думать должен только ты сам, я по себе знаю, как это нудно и неприятно слышать, что решения за твою жизнь принимаешь только ты, но это так и есть, удобно жить, когда за тебя все решают, кормят, поют, одевают, говорят, - куда идти, с кем общаться, кому что говорить и так далее. Но это априори не правильно. Только ты и еще раз ты хозяин своей судьбы. Ты меня понял?

Марк: Я понял.

Отец Марка: Вот и молодец. А то, что говорит мама, не всегда верно. Она говорит, лишь бы говорить, ты же знаешь.

Марк: Что с тобой???

Отец Марка: Да так, ерунда, что-то сердце кольнуло.

Марк: (вскочив) Может тебе лекарств? Или мать позвать??? Доктора?

Отец Марка: Нет не надо, успокойся. Сейчас пройдет. Перенервничал просто. Бывает. Пройдет.

Марк: Точно?

Отец Марка: Точно. Сядь пожалуйста.

Марк: Вот, на, возьми, тебе должно полегчать. (дает отцу одну таблетку)

Отец Марка: Что это?

Марк: Валидол.

Пауза.

Марк: Ты как?

Отец Марка: Мне легче, правда. Я пойду, ты отдыхай. Я тоже прилягу.

Отец Марка тяжело встает, Марк ему помогает встать, доводит до двери, закрывает за собой дверь. Через несколько секунд в коридоре раздается грохот и крик матери.

Сцена 4.

Комната Марка. Декорации те же. На кровати лежит отец Марка, рядом с ним на кровати сидит мать Марка, она мерит ему давление, Марк ходит по комнате.

Марк: Отца надо положить в больницу. Ему там будет значительно лучше.

Отец Марка: Мне и сейчас уже значительно лучше. Ты от меня так просто не избавишься... (смеется)

Марк: Что тебе сказал врач, лежать, а самое главное не нервничать.

Отец Марка: А я и так спокоен. Я просто хочу встать и попить.

Мать Марка: Лежи, я тебе сейчас принесу. (выходит из комнаты, заходит со стаканом воды, подает мужу, он выпивает, оставляет стакан, она садится обратно на кровать и держит его руку).

Марк: Хотел тебя спросить, а ты давно видела Настю?

Мать Марка: Тогда же, когда и ты. Когда устроил истерику в ее доме. Больше ни я, ни она, не созванивались и не виделись. Мне стыдно смотреть ей в глаза, после твоей выходки. Тебе то самому не стыдно?

Марк: Не начинай.

Мать Марка: А я не начинаю.

Марк: Я просто спросил.

Мать Марка: Ты спросил, я ответила.

Марк: Ну и славно.

Отец Марка: Не препирайся с матерью.

Марк: Все хорошо.

Марк достает свой костюм, рассматривает его, пытается надеть. Мать и отец наблюдают за его действиями.

Мать Марка: Ты опять?

Марк: Я тебе мешаю?

Мать Марка: Отец присмерти, а ты опять со своим дурацким костюмом.

Марк надевает костюм и выходит из комнаты.

Мать Марка: Марк! Марк! Вернись сейчас же! Несносный ты мальчишка!

Отец Марка: Да оставь ты его в покое, мать.

Мать Марка: Он же позорит всю нашу семью! Он просто невыносим!!!!

Отец Марка берет жену за руку, она отдергивает руку и начинает ходить по комнате взад-вперед.

Отец Марка: Не мельтеши! (пауза) Ты меня раздражаешь. (пауза) Сядь!

Мать Марка садится на стул, рядом с кроватью.

Отец Марка: Если мы сейчас не отпустим сына, мы его потеряем, ты это понимаешь?

Мать Марка: Если мы его не будем держать в узде, мы его потеряем! Он совсем распоясался, и ведет себя просто отвратительно! И виноват в этом ты!

Отец Марка: Еще скажи, что я толкал его к твоему брату в объятия. Дура!

Мать Марка: Не трогай Олега, он не ведал что творит....

Отец Марка: Правильно что не ведал, запойные алкаши и не ведают. Между прочим, он чуть не трахнул в задницу твоего сына. Идиотка!!!!

Мать Марка: Молчи! Закрой свой поганый рот. Тварь. Мой брат был хорошим человеком, пока не остался на улице с голой задницей... Когда очередная вертихвостка не окрутила его и не выставила за дверь...

Отец Марка: Поэтому надо тут же бежать к своей сестреночке, которая все простит и все поймет. И издеваться над племянником.

Мать Марка: Да он недолюбливал детей. Они в него камнями кидали, после того, как он вышел из клиники.

Отец Марка: И ты так спокойно об этом говоришь? Твой покойный брат, дай тебе напомнить, чуть не трахнул твоего ребенка, твоего единственного сына, потому что он был моральным уродом и сволочью, а не потому что, когда-то в него мальчишки кидались камнями, кидались то они, тоже не просто так. Значит было за что. И из за твоего прекрасного братца наш Марк, теперь не может смотреть на девочек. Ты это видела, ты знала об этом, чувствовала, и я тоже знал, и я знал, почему это происходит. Если бы не твой благоверный Олеженька, тебе бы не пришлось платить этой особе деньги, за то, чтобы она с ним тусила. Она же на дух, Марка не переносит!

Мать Марка: Молчи, не хочу слушать!

Отец Марка: Нет, я долго молчал, а сейчас мне нечего терять. Я уже все равно не жилец.

Мать Марка: Что ты несешь!

Отец Марка: Несу то что давно нес в себе. Мне надоели все твои выходки. Ты извела не только меня, ты извела всех, и еще смеешь защищать этого.... (задыхается)

Мать Марка: Что с тобой?! Что с тобой?! Гриша! Очнись!!! Гриша!!!

Отец Марка: Воды дай.

Мать Марка дает ему таблетку валидола и воды.

Мать Марка: Как ты?

Отец Марка: Твоими молитвами. (злая пауза) Не дожدهшься. (улыбается)

Мать Марка: Скотина ты.

Отец Марка: На себя посмотри. Ты как будто лучше.

Мать Марка: Неблагодарный. (ставит стакан на тумбу и выходит)

Отец Марка лежит на кровати, достает книжку, открывает ее, начинает читать, через долю минуты захлопывает, откидывает в сторону, садится на кровать, потом встает, ходит по комнате, в комнату заходит Марк.

Марк: Отец, тебе лежать надо, ты зачем встал? Ложись!

Марк снимает с себя костюм, остается в майке и лосинах, поверх лосин надевает джинсы.

Отец Марка: Мне надоело лежать.

Марк: Чего вы опять с маман не поделили?

Отец Марка: Да ну ее. Надоела.

Марк: Я сейчас у Насти был.

Отец Марка: Зачем?

Марк кидает на стол приличную пачку денег.

Марк: Вернула долг.

Отец Марка: (удивленно) И что она собирается делать?

Марк: На сколько я понял она и Андрей уезжают из города сегодня вечером.

Отец Марка: Но ведь Андрей был твоим единственным лучшим другом.

Марк: Был, до тех пор, пока не забрал у меня мою продажную невесту.

Отец Марка: Это же не повод рушить отношения.

Марк: Повод. Еще какой... Ты не понимаешь.

Отец Марка: Понимаю. Но ты ведь сейчас совсем один остался.

Марк: У меня есть ты. И мама.

Отец Марка: Но это же не дело. У тебя должны быть друзья. Мы не вечные.

Марк: Лучше быть одному, чем с кем попало.

Отец Марка: Может быть ты и прав. А я так этого и не понял, до сих пор.

Марк обнимает отца.

Марк: Ты лучший отец в мире!

Убегает.

Отец остается один в комнате.

Действие 3.

Сцена 5.

Гостиная в доме Марка. На диване сидит отец Марка и переключает каналы на пульте от телевизора. Он немного растерян, вид небрежный, жалкий. В комнату заходит Марк.

Марк: Пап, тебе вредно долго смотреть телевизор. (забирает пульт и выключает телевизор)

Отец Марка: Ну очень хочется. Не отбирай пожалуйста. Еще один мультик.

Марк: Нет пап, мама сказала, что тебе нужно в постель. Тебе нужно выпить таблеточку и в кроватку. Пойдем, я тебя провожу.

Отец Марка продолжает сидеть на диване, смотря в одну точку.

Марк: Пап, вставай, пойдем.

Отец Марка встает, делает несколько шагов, останавливается, пристально смотря на сына.

Отец Марка: Я давно хотел тебя спросить, а куда ты дел свой костюм? Ты уже несколько недель его не надеваешь.

Марк: Не важно. Я просто подумал, что пора отказываться от этой детской и глупой затеи носить этот дурацкий костюм. Тем более, он стал мне тесноват.

Отец Марка: Ты подумал, или тебе мама навязала?!

Марк: Никто мне не навязал, я сам пришел к такому выводу. Пойдем.

Отец Марка: Никуда я не пойду с тобой! В кого ты превратился?!

Марк: Что ты имеешь ввиду?

Отец Марка: Ты трусил! (пристально смотрит ему в глаза)

Марк: Я тебя не понимаю. Пойдем в кровать. Тебе нужно отдохнуть.

Отец Марка: Ты трусил и поддался. Ты стал... (пауза) таким же как все.... Как все эти рабы, а в первую очередь ты стал рабом своей матери. Она подавила твою волю и подавила тебя. Как муху, как таракана раздавила и даже не пощурилась. Не вспомнила о том, что ты ее сын. Она всю жизнь боролась с тем, чтобы ты стал обычным, обыкновенным, посредственным. И кажется, она неплохо постаралась, не так ли сынок?



Марк: Причем тут мать? Это мое решение. Я так решил. Ясно?! А сейчас тебе пора в кровать.

Отец Марка: Я пойду в кровать, если ты признаешься мне, что это под ее властью ты стал таким.

Марк: Хорошо, хорошо, это под ее властью я такой. Да. А теперь пойдем?!

Отец Марка: Ты мне врешь! Я вижу по глазам, что ты мне врешь! Смотри мне в глаза! Где тот мой сын, который боролся, который не подвергался и не поддавался всем этим системам нашей жизни, где тот мой сын, который мог одним своим решением и желанием, сделать так, как хочется ему и никого не слушать, никогда и никого. Где этот человек?! Куда ты его дел????!!!!

Марк: Успокойся пап, этот человек ушел за ненадобностью. Его просто не стало.

Отец Марка: ТЫ убил ЕГО! Ты убил моего сына! Я тебя не знаю! Ты предатель!!! ПРЕДАТЕЛЬ!!!!!! (плачет)

Мать Марка: Что тут у вас происходит?! Марк? Гриша? Почему он плачет? Довел отца?! Так и доверяй тебе, попросила, как человека, отведи отца спать и дай ему лекарство, нет, он сделал все с точностью, да наоборот. Довел отца до истерики!!! Доволен?! Пойдем Гришенька, пойдем мой хороший, я тебя сейчас уложу! Дам таблеточку, все будет хорошо...

Отец Марка: (подчиняясь жене, он идет с ней под руку, еще плача, нашептывает) Предатель, Предатель, предатель.... (последние слова уже звучат где-то далеко, в коридоре).

Марк стоит посреди гостиной. Задумавшись. Злится сам на себя. Швыряет первую попавшуюся вазу в стенку. На звуки разбившегося стекла забегает мать.

Мать Марка: Ну что опять такое?! Что тебе нейдет?! Ненормальный?! Совсем отца и меня в могилу свести хочешь? И так, еле папашу успокоила, вроде уснул. (видит вазу) Ты знаешь, что эта была бабкина ваза. Ее твой дядька Олег, между прочим, ей на юбилей дарил. Свинья ты неблагодарная.

Марк: (злобно) Знаю. И что с того. Я тебе таких ваз двадцать могу притащить. А хочешь, сто двадцать. Дешевая китайская лабуда.

Мать Марка: Как ты смеешь?

Марк: А что тут такого?

Мать Марка: Это память! Память о твоей бабушке и дядьке. Они твои родственники между прочим, если ты конечно знаешь, что значит это слово.

Марк: В гробу я видал таких родственников, в частности братца твоего. Наобщался, на всю жизнь память, знаешь какая! Ух, кому Расскажи, не поверят, а еще и поморщутся....

Мать Марка: Заткнись. Щенок. Что ты понимаешь.

Марк: По более твоего, во всяком случае.

Мать Марка: Ах так! Я тебе сейчас покажу дрянная такая, я тебя сейчас научу старших уважать (хватает со стола мужской длинный зонт, с которым пришел Марк, и начинает им бить Марка, зонт прогибается она отбрасывает его в сторону и лезет к сыну с кулаками, он останавливает ее, садит на диван)

Марк: (спокойным тоном) Все сказала? Успокоилась? Я могу отпустить?

Мать гневно зыркает на сына, но кивает в знак согласия.

Марк: А теперь слушай сюда. Дорогая моя и любимая мамочка. Я тебя конечно очень люблю, и даже прощу тебя за то, что ты сломала дорожку и самый любимый мой зонт, не суть, и отца люблю, очень. И уж поверь мне, что если бы мне стал вопрос выбрать тебя или отца, ответ был бы очевиден. (мать пытается вскочить, но рука Марка садит ее обратно) Так вот, я сейчас уйду, и надеюсь, что к вечеру, когда я вернусь с работы, на которую ты меня устроила, и за что я тебе благодарен, по гроб жизни, я надеюсь видеть вас маман в добром расположении духа. (целует ее в лоб и уходит).

Мать остается одна, долго сидит на одном месте, потом вскакивает и бежит вслед за сыном.

## Сцена 6.

Гостиная в доме Марка. Декорации те же. Свет приглушен, в черном траурном наряде сидит мать Марка. В гостиную в таком же черном костюме заходит Марк, на плече у него болтается костюм трансформера. Мать не обращает на него внимание, Марк кладет костюм в кресло. Садится на корточки рядом с матерью.

Марк: Мам, нам пора, сейчас будет вынос тела.

Мать Марка: Сейчас, сейчас.

Марк кладет голову ей на колени, она, смотря в одну точку, машинально начинает гладить его по голове.

Марк: Надо идти.

Мать Марка: (не отрывая взгляда от точки) Идем сынок идем.

Марк встает и мать впервые обращает на него внимание.

Мать Марка: А, ты уже здесь.

Марк: Давно.

Мать Марка: Где отец?

Марк: Наверху. Родственники уже собрались.

Мать Марка: (злобно) Не хочу никого видеть. Не для этого он дважды уходил из жизни, и один раз это ему удалось, чтобы видеть все это сборище идиотов в нашем доме.

Марк: Я тебя понимаю. Я любил отца, очень любил. Он просто устал.

Мать Марка: (усмехнулась) Устал, я тоже устала. Да ты его всегда любил больше чем меня! А я у вас всегда была в роли служанки! Тряпка да кастрюля, а все остальное время, гримза которая вас бедных пилила.

Марк: Mam, прекрати, сейчас не время.

Мать Марка: Ты никогда меня не любил. И твой отец тоже меня не любил. Он всегда врал мне. Так же как и ты сейчас мне врешь.

Марк: Ерунда это все. Ты преувеличиваешь, конечно же я люблю тебя.

Мать Марка: Но его то ты любил больше.

Марк: Я не разделял вас никогда. И сейчас не разделяю.

Мать Марка: (перебивая) Врешь! Поклянись, что ты мне не врешь!

Марк: Клянусь, я тебе не вру. Пойдем.

Мать Марка: Мне Настя звонила недавно, соболезнования передавала. Они сейчас где-то в другом городе живут, у Андрея бизнес свой, сказала, ребенка ждут.

Марк: Я знаю. Мы тоже созванивались. Они кстати приедут сегодня за мной, после похорон.

Мать Марка: Что ты имеешь ввиду?

Марк: Мам, (опять садится перед ней на корточки, берет ее руки в свои) мам, я сегодня уезжаю. Я больше не могу здесь находиться, Андрей предложил мне отличный вариант, они сейчас с Настей занимаются разработкой мультфильма, и им нужен человек, который сможет эту вещь раскрутить. И потом, та работа, где я сейчас работаю, не без твоей помощи конечно же, (мать пытается вставить слово) и я конечно же тебе благодарен за это, это хороший старт и хороший опыт, но это не мое. Прости. Не могу я всю жизнь заниматься склеиванием деталей на заводе игрушек.

Мать Марка: Это очень хороший завод, и тебе между прочим нравилось.

Марк: Да ты права, нравилось. И сейчас нравится. Но там перспективы. Там жизнь мам! Мне хочется что-то создавать самому, вместо того, чтобы склеивать, то, что уже созданное кем-то.

Мать Марка: А как же твой костюм?

Марк: Мой костюм всегда в моем сердце, так же как и вы с отцом. Это часть моей жизни, от которой, я никогда не откажусь.

Мать Марка: Нашел с чем сравнивать! Мы для тебя равны, живые люди, которые тебе дали жизнь и воспитали, и это очередное твое увлечение, о котором ты забудешь через несколько дней или месяцев. Отец уже в могиле, о котором ты тоже забудешь, да и обо мне забудешь.

Марк: Нет мам, не забуду. Вы для меня самое дорогое, что есть на этом свете, а этот костюм, для меня стал чем-то большим, нежели просто костюмом из дурацкого кинофильма, с кучей спецэффектов.

Мать Марка: И чем же он стал?

Марк: Это очень трудно передать. Но я хочу, чтобы ты сохранила его для меня. А я приеду к тебе, как только смогу. И возможно приеду не один. Все будет зависеть от того, как сложится моя дальнейшая жизнь, там. Но я чувствую, что не смогу я больше тут работать, существовать. Как есть поговорка, если вы чувствуете, что в месте, где вы сейчас находитесь, вам не комфортно, и вы не предпринимаете ничего, для того, чтобы что-то изменить, то вы идиот.....

Мать Марка: Ты действительно этого хочешь?!

Марк: Очень.

Мать Марка: Тогда делай то, что ты хочешь.

Марк: Я люблю тебя мам. (встает, целует ее в лоб и уходит)

Мать Марка остается одна на сцене, она встает, подходит к лежащему на кресле костюму, поглаживает его, берет в руки и прижимает к себе, поднимает голову вверх, долго-долго смотрит, еле заметная, дернувшаяся полуулыбка касается ее губ, и из глаз начинают течь слезы. Свет на ней медленно затухает. Занавес.