

Перестали верить

Так не бывает, все обман, мишура, показуха. А настоящей не бывает. Если бы только влюбиться, влюбиться так, чтобы потерять голову, лететь вниз со скалы и знать, что не разобьешься. Расставаться, встречаться, любить, жаждать встречи, так, чтобы земля содрогалась и стремилась соединить нас. Люди придумывают слезливые истории о том, как герой влюбляется в девушку, и девушка в героя, они стремятся быть вместе и преодолевают все препятствия и в конце концов они оказываются вместе. Поэтому этот их путь друг к другу и приковывает миллионы глаз к сцене, книге или телеэкрану. Поэтому всем хочется именно так, как написано, снято, разыграно в театре. Потому что «там» – красиво. А на самом деле такой любви не бывает.

*Комната. Пожилая женщина сидит в кресле и смотрит телевизор. А может быть, она просто уставилась в одну точку, и не замечает вообще ничего?*

*Из другой комнаты заходит ее сын или племянник, не важно. Он называет ее мама.*

Гена: Мам, мам, сделайте потише, я не могу так работать, это не возможно.

*Тишина. Гена подходит к телевизору и выключает звук. Она не реагирует.*

Гена: Мам, опять вы смотрите это? Ну сколько можно? Вы понимаете, что меня начинают раздражать постоянные выстрелы из этой пластмассовой коробки. Безумно раздражать.

*Выключает телевизор, выходит, с силой захлопнув за собой дверь.*

*Новый год. Мальчик раскрывает подарок, только что подаренный матерью, внутри оказывается принадлежности для черчения и бумага. Он бросается к ней на шею, обнимает, целует.*

*Пьяный мужчина стоит в подъезде пинает дверь и орет.*

Он: Открой, открой дура проклятая, открой мать твою.

*В соседнем доме горит квартира. Суета, на улицу выскочило много народу, слышна подъезжающая пожарная машина.*

*В переулке четверо молодых парней насилуют молодую девушку, она кричит, вырывается. Мимо проходят люди, не обращая внимание.*

*Водитель не справился с управлением и маршрутка с пассажирами перевернулась.*

*В аэропорту не смогли посадить самолет. Все погибли.*

*Комната. Пожилая женщина смотрит телевизор. в комнату заходит Гена, он в гневе.*

Гена: Выключите вы этот долбаный телевизор! я так больше не могу. Я не могу так работать, это ужасно!

*Выключает телевизор и уходит.*

*Парк, двое подростков целуются возле фонтана, рядом прогуливается бабушка, дедушка со своими внуками.*

А может все таки они встретятся в этом городе? Может, когда-нибудь их взгляды пересекутся в толпе и тогда они поймут, что больше не нужно искать друг друга, что вот в это мгновение, соединилось все прошлое настоящее и будущее. Они будут идти друг другу на встречу, их тела проберет дрожь, в голове промелькнет: «Вот он, мой человек!».

Им будет казаться, что между ними существует некая тайна. Еще секунда и они разминутся, пройдут мимо, и каждый по своей дороге.

Диктор: Поймали хулиганов, растерзавших кошку и убивших ее новорожденных котят. Видео выложенное в интернет просмотрели полутора миллионов человек. Юных извергов ждет наказание в виде штрафа и домашний арест.

*Гена выключает телевизор. выпивает еще стопку водки. звонит телефон.*

Гена: Ало? Да, я на работе. Да, у меня еще три занятия. Что? Идите вы в задницу со своими условиями! Мне нужна еще неделя! – *вешает трубку. Встает, берет еще одну бутылку, открывает и большими глотками опустошает.*

*Счастливые влюбленные парочки выходят из кинотеатра. К молодым людям подбегают попрошайка.*

Парень: Иди отсюда, нам нечего тебе дать.

Девушка: Как не стыдно клянчить. (парню) какие безответственные мамы, нарожают детей, а потом эти бегают, так и глядишь чего-нибудь стащат.

Диктор: Вчера был ограблен Заслуженный Артист России, из его квартиры вынесли драгоценности, вещи и бытовую технику. Грабителей поймать еще не удалось.

*Психиатрическая больница. Родственница пришла навестить ребенка больного эпилепсией.*

Родственница: Потерпи, потерпи малыш, нужно немножко набраться сил и мы сможем снова пойти есть мороженное в твое любимое кафе. Ты ведь любишь мороженное? Я знаю. Доктор сказал, что через неделю они сделают еще пару снимков твоей головушки и тогда мы сможем пойти домой. Тебе нужно только немножко потрудиться, помочь себе. Ты же у меня сильный, ты справишься, я знаю.

*Целует его в макушку.*

*Архитектурный институт. Гена разговаривает с директором.*

Директор: Понимаете Геннадий, я не могу оставить Вас, Ваши преподавательские способности, мягко говоря, не подходят ученикам.

Гена: Т.е. испытательный срок я не прошел? Вы это хотите сказать?

Директор: Вы слишком резки с учениками, иногда требуете просто невозможного. Не хотелось бы... вдаваться в такие гадкие подробности. Но, некоторые ученицы писали на Вас жалобу за домогательство.

Гена: Ах вот оно что? И кто это писал? Соловьева? Или Шкарыкина?

Директор: Это абсолютно не важно. Мое слово последнее.

Гена: Хорошо.

Диктор: В стенах архитектурного института было совершено насильственное убийство. Родители убитой студентки требуют жесточайшего наказания. Преступника ищут. Предполагается, что это был бывший преподаватель по черчению.

*Двое мальчишек находятся в квартире одни.*

Первый: Мама не разрешает включать компьютер.

Второй: Да ладно тебе, она все равно не узнает.

Первый: А если узнает?

Второй: Брось, когда она приходит?

Первый: Вечером.

Второй: Ну вот, значит можно.

Первый: Хорошо. Включай.

Второй: Я у «старшего» подсмотрел очень интересный сайт, сейчас, как он там пишется.

А вот вспомнил.

*Мальчишка набирает в поисковике слово «порно»*

Первый: Да ты что? Это же...

Второй: Никогда не видел что ли?

Первый: Нет.

Второй: Ну ты лошара. Сейчас покажу.

*Мальчики смотрят видео порнографического содержания.*

Может когда-нибудь в этом хаосе лицемерия, жестокости и фальши их глаза встретятся и тогда они уже не смогут пройти мимо.

9.06.2012