30.10.2021

Светлана Сарвира

Чай

Мини-пьеса

Действующие лица:

Соня — женщина 45-ти лет, большая любительница хорошего чая.

Сонина мама — 70-и лет, большая любительница на всем экономить.

Сидоровы, Сонины друзья, примерно ее возраста — большие любители красивых застолий.

Гостья Сидоровых — 42-х лет, большая молчунья.

Бариста в кафе — 25-ти лет, равнодушная барышня.

КОМНАТА в Сониной хрущевке.

Утро. Соня просыпается, открывает глаза. Из окна напротив Сониного дивана льется солнечный свет. Соня потягивается со сна и жмурится от яркого солнечного света. Делает несколько легких массажных движений по лицу. Втягивает ноздрями воздух. Вдруг резко открывает глаза и решительно говорит:

СОНЯ

Хочу чаю!

Соня еще раз потягивается, жадно вдыхает воздух, встает с постели. Идет на кухню.

КУХНЯ в Сониной хрущевке.

Соня наливает в электрочайник воды из фильтра, нажимает на кнопку и уходит в ванную. Слышен звук льющейся воды.

Пустая кухня, только на столе закипает чайник. На кухню возвращается Соня. Ополаскивает кипятком чайник и чашку. Засыпает в чайник заварку и заливает ее кипятком. В это время из комнаты доносится треньканье телефона. Сонина рука вздрагивает, и из чайника на пол проливается немного кипятка. На лице Сони досада. Забыв накрыть заварник крышкой, Соня поспешно уходит в комнату.

Пустая кухня.

СОНИН ГОЛОС

(доносится из комнаты)

Да…. Нет…. Не знаю…

Еще не решила… Не помню…

Наверное… Я подумаю… Да, буду.

Соня возвращается на кухню. Видит не накрытый крышкой заварник. Досадливо морщится. Накрывает заварник. Наливает себе в чашку чай. Снова досадливо морщится. Делает несколько глотков — как будто под принуждением. Раздраженно ставит чашку на стол и уходит из кухни.

ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА перед квартирой Сониной МАМЫ.

Перед дверью стоит Соня. Нажимает на кнопку звонка. Дверь открывается. На пороге — Сонина Мама с принужденной улыбкой на лице.

СОНИНА МАМА

Заходи.

Соня заходит в тускло освещенную прихожую. Протягивает Маме пакет.

МАМА

Что это?

СОНЯ

Чай, лимоны и сахар.

Мама насмешливо фыркает и уходит на кухню.

Соня идет вслед за ней.

КУХНЯ в квартире Сониной Мамы. За столом сидят Соня и Мама. Мама наливает Соне чай — в старую, слегка выщербленную, большую чашку. Чай — очень бледный, жидкий.

Соня смотрит на чай. Подносит чашку ко рту и делает глоток — как будто у нее спазм в горле. Ставит чашку обратно на стол. Вздыхает. В это время у Сони в кармане куртки, висящей в прихожей, начинает звонить телефон. Соня встает из-за стола и уходит в прихожую.

СОНИН ГОЛОС

(доносится из прихожей)

Да…. Нет…. Не знаю…

Не помню… Наверное…

Я подумаю… Да, буду.

Ухоженная ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА перед квартирой Сидоровых.

Перед дверью стоит Соня. Нажимает на кнопку звонка. Дверь открывается. На пороге — Сидорова с гостеприимной улыбкой на лице.

СИДОРОВА

(радостно)

Заходи!

Соня заходит в просторную прихожую. Протягивает Сидоровой пакет.

СИДОРОВА

(с удивлением)

Что это?!

СОНЯ

Чай, лимоны и сахар.

СИДОРОВА

(кричит кому-то на кухню)

Павлик, она еще и чай с собой принесла!

СИДОРОВА

(cont’d, Соне)

Проходи!

Сидорова подталкивает Соню к гостиной.

ГОСТИНАЯ с евроремонтом в квартире Сидоровых. За столом сидят Сидоров, Сидорова, Соня и ГОСТЬЯ (42).

Стол нарядно сервирован: парадный (но несколько устарелый и несколько с претензией) чайный сервиз с большим заварником и сахарницей, лимончик на блюдечке, магазинный (немного пластиковый) джем, разложенный по хрустальным «розочкам»...

Сидоров тожественно наливает Соне чай — в большую широкую чашку. Чай явно не слишком горячий и жидковат.

СИДОРОВА

(у нее ухоженное лицо — видно, что собой занимается:

дорогие кремы, косметика…)

(пригубив из своей чашки)

Чай — это так хорошо!

Я вот кофе не пью: от него портится цвет лица. Как и от крепкого чая...

Соня смотрит на свой чай. Подносит чашку ко рту и делает глоток. Вежливо улыбается. Ставит чашку обратно на стол. Вздыхает. В это время у Сони в кармане куртки, висящей в прихожей, начинает звонить телефон.

СОНЯ

(обращаясь ко всем за столом)

Извините!

Соня встает из-за стола и уходит в прихожую.

СОНИН ГОЛОС

(доносится из прихожей)

Да…. Нет…. Не знаю…

Не помню… Наверное…

Я подумаю… Да, буду…

НЕБОЛЬШАЯ КОФЕЙНЯ на нарядной осенней улице.

Соня подходит к двери, тянет за ручку и заходит в кофейню.

За прилавком стоит БАРИСТА — барышня лет 25-ти с равнодушным лицом.

СОНЯ

(Баристе)

Мне, пожалуйста, чаю!

БАРИСТА

(равнодушно, занудным голосом, интонацией робота, читающего бесконечный список)

Черный, зеленый, с жасмином, фруктовый?..

СОНЯ

(поспешно, перебивает)

Черный, пожалуйста, с лимоном.

БАРИСТА

(равнодушно, тоном судьи, читающего приговор)

Лимона нет!

СОНЯ

(досадливо морщась)

Ладно, давайте без лимона…

Бариста равнодушно берет бумажный стакан, бросает в него пакетик с чаем, заливает горячей водой, ставит стакан на прилавок.

БАРИСТА

(равнодушно)

Сахара сколько?

СОНЯ

(немного заискивающе)

А можно мне в стиках, пожалуйста?

Я сама решу, сколько…

БАРИСТА

(недовольно-равнодушно пожимает плечами)

Можно. Пары хватит?

СОНЯ

(радостно)

Да-да, вполне.

БАРИСТА

(равнодушно подвигает бумажный стакан к краю прилавка, рядом кладет пару стиков и деревянную палочку)

Возьмите.

Бариста отворачивается от прилавка, начинает протирать рабочую поверхность возле кофе-машины.

Соня берет стакан с чаем, идет и садится за столик. Отхлебывает чаю из бумажного стакана. Морщится. Ставит стакан на столик. Задумчиво смотрит на спину Баристы...

КУХНЯ в Сониной хрущевке. Осенний вечер. На кухне темно.

Вдруг щелкает выключатель и на кухне зажигается лампа.

На кухню заходит Соня, наливает в электрочайник воды из фильтра, нажимает на кнопку.

Но не уходит с кухни, а открывает балконную дверь. Выходит на балкон.

На улице тихо, безветренно.

С Сониного балкона открывается вид на соседний сквер: в темноте виднеются белые стволы и усыпанные золотыми «монетками» гибкие ветви берез.

В свете фонарей змеятся мощеные камнем дорожки между газонами.

Соня мечтательно смотрит со своего 10-го этажа вниз, на сквер, на деревья, на фонари, на дорожки.

В это время среди всеобщей тишины щелкает закипевший чайник.

Соня медленно возвращается на кухню, подходит к столу, заваривает в изящно-округлом белом заварнике чай.

Задумчиво смотрит на часы, отщелкивающие на стене минуту за минутой.

Отрезает пару долек лимона. Кладет в небольшую изящную белую чашку. Зачерпывает из маленькой белой пузатенькой сахарницы чайную ложку сахару и засыпает им влажные свежие дольки лимона в чашке. Глубоко и расслабленно вздыхает.

Наливает в белую чашку терпкий золотой чай, размешивает ложечкой сахар и выходит опять на балкон.

С наслаждением отхлебывает из чашки, глядя в вечернюю даль.