**Дмитрий Сарвин**

**Зеркало**

**для**

**Короля**

**Действующие лица:**

**КОРОЛЬ** *(Генри II).*

**БРУТТО** *(слуга короля).*

**ПРИНЦЕССА** *(Эсмеральда).*

**СТРАННИК** *(он явно из далека).*

**СТРАЖНИКИ** *(Отто и Нетто).*

***Место действия – королевский дворец.***

*Позднее утро, и Его Величество соизволят бриться. Король Генри II* *возлежит на троне, откинув голову. Брутто не торопливо и очень методично совершает бродобрейскую процедуру. Лезвие бритвы оставляет на гладковыбритом лице Короля лишь маленькие черные усики.*

*Королевский трон оснащен рядом медных труб (на подобии тех, что можно встретить на капитанском мостике). Они уходят в разные части дворца, о чем свидетельствуют надписи, прикрепленные к каждой трубе: «Казна», «Тюрьма», «Кухня», «Войско». Присутствует даже именная труба с табличкой - «Брутто».*

*Королевский трон своим основанием попирает золотые кости августейших предков.*

*На дворе идет дождь и 18 век. По двору идет фрейлина с пустым ведром. В сыром воздухе царского двора витает острый запах загнивающего декаданса.*

**КОРОЛЬ** *(разглядывая потолок).* Узор на потолке меня почему-то раздражает. Что-то в нем не то…

**БРУТТО**. Если Вашему величеству будет угодно закрыть рот, я буду безмерно благодарен. *(Начинает опрыскивать Короля из одеколонного распылителя).* Вот полотенце. *(Протягивает полотенце).* И кстати, это не узор, это засохшие пятна.

**КОРОЛЬ** *(вытирая лицо).* Ты единственный человек в моем королевстве, который смеет приказать мне закрыть рот. Вот это я понимаю, привилегия.

**БРУТТО** *(картинно).* Служить Вашему величеству – вот мое главное удовольствие и моя главная привилегия.

**КОРОЛЬ.** Скажи, граждане моего государства радуются предстоящему событию?

**БРУТТО**. Стар и млад, ваше величество, и мужчины, и женщины с нетерпением ждут этого дня. Потому как ваша светлость обещали сделать этот день, день вашего бракосочетания - выходным днём.

**КОРОЛЬ.** Вот только хорошую погоду не обещаю.

*Раздается стук в дверь*.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Могу я войти?

**БРУТТО.** Ее королевское высочество.

**КОРОЛЬ.** Войдите!

*Входит Эсмеральда, хорошенькая, как принцесса из детских сказок. Впрочем, один изъян у нее все-таки есть – она клептоманка. Бедняжка.*

**ПРИНЦЕССА**. Вот я и зашла. *(Делает реверанс).* Доброе… утро!

**КОРОЛЬ** *(с королевской интонацией).* Мы рады видеть Ваше королевское высочество. *(Он идет ей навстречу).*

**ПРИНЦЕССА.** Ваше величество!

**КОРОЛЬ**. Вы хотели меня видеть?

**ПРИНЦЕССА.** Хотела ли я? Полагаю, что да. Я слишком рано – или, наоборот, слишком поздно? Вы заняты делами? Проще говоря, я выбрала неподходящий момент или вы рады моему визиту? Или же вы заняты? А может мне еще нельзя находиться в вашей спальне! Хотя она, как я вижу, ещё и тронный зал, а судя по тарелкам с яствами на этом столе, она бывает трапезной комнатой…

**КОРОЛЬ.** Оставь нас, Брутто.

**БРУТТО** *(кланяясь).* Ваше величество! Ваше королевское высочество!

*Брутто покидает тронный зал.*

**ПРИНЦЕССА.** Вы мне не ответили.

**КОРОЛЬ** *(натянуто).* Для Вашего королевского высочества не существует неподходящих моментов, будь то рано или поздно.

**ПРИНЦЕССА.** И все же?

**КОРОЛЬ.** И все же что?

**ПРИНЦЕССА.** Вы – король и следует ли мне просить аудиенции у вашего Величества заранее?  И вот еще что *(тревожно)* мне будет позволено называть вас Генри – до того, как мы поженимся?

**КОРОЛЬ.** Ваше королевское высочество может называть меня, как вам только заблагорассудится.

**ПРИНЦЕССА.** Я могу вас звать Генри II или просто - Второй…

**КОРОЛЬ**. Как вам будет угодно.

**ПРИНЦЕССА** *(улыбаясь самой себе).* А помните, с чего у нас все началось?

**КОРОЛЬ**. Это было так давно… Мы, кажется, были тогда детьми.

**ПРИНЦЕССА.** Мы играли в саду. Вы сказали, что хотите потренироваться спасать людей. И спросили у меня, не возражаю ли я броситься в пруд, чтобы вы прыгнули следом и спасли мою жизнь. Я согласилась и плюхнулась в воду. Садовник, увидевший мое падение в воду, подскочил к пруду и вытащил меня оттуда. Вы отвечали, что уже совсем почти прыгнули, да вот только нога застряла в вашем ботинке, который вы старательно пытались снять, чтоб прыгнуть в воду. Я на это отвечала, что нет, вы струсили, а вот садовник – настоящий храбрец, и я все расскажу папе, чтобы он повелел мне выйти за садовника, когда я вырасту. Я приговаривала “Трус! Трус!”. И вот тут вы как вмазали мне – прям со всей силы! – и принялись кричать “нет, нет, не трус, не трус”, а потом разрыдались. И как-то само собой ваши руки обвили меня, и мы поцеловались. Вы тогда всхлипывали: “Не надо, не выходи замуж за садовника. У меня правда нога застряла в ботинке…” Мы оба рыдали, обнявшись. И тогда я пообещала вам, что выйду за вас, а не за садовника…  Вот поэтому я и выхожу за вас завтра – потому что обещала…

*Повисает тяжелая пауза*.

**КОРОЛЬ.** Вы полагаете, стоило об этом вспоминать? Вы думаете, мне не стыдно? Повел себя как последний трус!

**ПРИНЦЕССА**. Так нет же, это ведь нога застряла в башмачке!

**КОРОЛЬ** *(с горечью).* Я еще и бессовестный врун!

**ПРИНЦЕССА**. Но ведь так оно и было! *(Печально).* Неужели тот маленький мальчик исчез навсегда?

**КОРОЛЬ.** Я хочу, чтобы между нами не было никаких недомолвок. Вы были совершенно правы, напомнив мне тот давний случай. Но теперь вам нечего опасаться. Я никогда больше не предам вас. Но если у вас остаются сомнения даже сейчас, вы беспрепятственно можете вернуться в свою страну.

**ПРИНЦЕССА.** Вам угодно, чтобы я уехала?

**КОРОЛЬ**. Как вы могли подумать такое!

**ПРИНЦЕССА.** Если вы не возражаете, я удалюсь в сад.

**КОРОЛЬ** *(улыбаясь).* Только, я вас очень прошу, не принимайте скоропалительных ращений.

**ПРИНЦЕССА** *(поворачиваясь к нему).* Позвольте узнать каких именно?

**КОРОЛЬ.** Не выходите замуж за садовника.

**ПРИНЦЕССА.** Фи, какие пошлые шутки! *(Улыбается, взяв со стола золоченую вилку)* Просто пойду в сад…

**КОРОЛЬ.** Позвольте спросить, зачем вам вилка?

**ПРИНЦЕССА.** Хочу немного порыхлить землю. Это меня успокаивает.

*Идет к двери.*

**КОРОЛЬ** *(кричит в раструб).* Брутто!

**БРУТТО** *(входит).* Ваше величество! *(Он открывает дверь перед принцессой).* Ваше королевское высочество!

*Принцесса покидает тронный зал, прихватив ложку и золоченую перечницу.*

**КОРОЛЬ.** Что у меня из государственных дел на сегодня?

**БРУТТО.** Пока ничего, ваше величество. Но к вам явился незнакомый человек, который жаждет аудиенции.

**КОРОЛЬ.** Какой еще человек?

**БРУТТО.** Обычный такой странник пришедший сюда из далека. Рост метр восемьдесят, на ногах шлёпанцы.

**КОРОЛЬ.** Чего ему надо?

**БРУТТО.** Он хочет вам преподнести подарок!

**КОРОЛЬ.** Что ж, давай посмотрим, что за странник и, что за подарок он мне приготовил *(садится, принимая важную позу).*

**БРУТТО** *(кричит).* Позвать странника.

*Оставляя мокрые следы, в тронном зале появляется Странник. Он держит подмышкой сверток.*

**КОРОЛЬ.** Оставь нас, Брутто.

**БРУТТО.** Как вам будет угодно!

*Брутто уходит*.

**СТРАННИК.** У меня есть свадебный подарок для Вашего величества.

**КОРОЛЬ.** И что ж там за подарок?

**СТРАННИК**. Это зеркало.

**КОРОЛЬ** *(разочаровано).* Всего-то…

**СТРАННИК.** Дело в том, Ваше величество, что в этом зеркале вы увидите свою истинную суть.

**КОРОЛЬ.** Не знаю, что ты там вообразил. Я недавно, приказал королевскому художнику нарисовать меня таким, какой я есть на самом деле. Человека, а не короля. Вот мой портрет, взгляни.

*Король показывает на стену, где на массивном крюке, висит картина в золотой раме.*

**СТРАННИК** *(задумчиво).* У придворного художника, скорее всего взбалмошная жена и куча детишек.

**КОРОЛЬ.** Так, и что же?

**СТРАННИК.** Полагаю, он нарисовал все-таки короля. А вот что касается человеческой сущности, то тут он, очень и очень приукрасил.

**КОРОЛЬ**. Ох, чужестранец, ты ходишь по краю…

**СТРАННИК.** Да, я хожу по разным краям, бываю в разных странах.

**КОРОЛЬ.** Я имею в виду, что за очень смелые высказывания в сторону монарха - можно потерять голову.

**СТРАННИК.** Я предпочитаю терять голову от любви.

**КОРОЛЬ.**  А я предпочитаю сразу рубить голову, из которой я слышу нежелательные речи.

**СТРАННИК.** Моя храбрость, мое рыцарство, мое безрассудство – все это на самом деле такая глупость.

**КОРОЛЬ** *(недовольно).* О твоем рыцарстве мне пока ничего неизвестно. Но то, что твоя храбрость безрассудна – это совершенно точно.

**СТРАННИК.** Из чего вы сделали такой вывод, Ваше величество?

**КОРОЛЬ.** Твоя жизнь зависит только от моей милости.

**СТРАННИК**. И как мне кажется это очень хорошо. У каждого человека наступает момент, когда жизнь теряет былое очарование… Даже королей поджидает тот день, когда казнь провинившегося подданного уже не вызывает прежних эмоций. Я Ваше величество, вообще могу замолчать. Но я принес зеркало, и вот оно расскажет всю правду Вашему величеству.

**КОРОЛЬ.** Ты, небось решил, что я боюсь в него заглянуть?

**СТРАННИК.** Ну, раз уж Ваше величество так глубоко знает себя, не вижу никаких причин для беспокойства. *(Он начинает разворачивать сверток).*

**КОРОЛЬ** *(неуверенно).* А почему ты притащил это зеркало именно сейчас?

**СТРАННИК.** Но ведь завтра Ваше величество женится.

**КОРОЛЬ.** И что с того?

**СТРАННИК.** Мужчина может скрыть что-то от самого себя, но от жены ничего не скроешь. За какой-нибудь год Её величество узнает о вас все, даже то, чего вы сами никогда не знали. Но вы можете увидеть всю правду о себе прямо сейчас, заглянув в это зеркало.

**КОРОЛЬ**. Если твое зеркало действительно такое, как ты говоришь, оно должно отразить

как я ленив! Я, между прочим, с гораздо большей охотой провел бы этот день, внимая музыке и созерцая красоту природы. Я весьма опрометчив: полагаю, мои выводы слишком часто поспешны. Вот так вот - за королевским фасадом скрывается очень даже скромный парень.

**СТРАННИК**. Главное, что жена в любом случае будет видеть вас насквозь.

*Прежде чем поставить зеркало на стол, Странник аккуратно отодвинул в сторону посуду с яствами.*

**КОРОЛЬ** *(медленно подходит к зеркалу).* Может это какой-то шарлатанский фокус, и ты хочешь выманить у меня деньги...

**СТРАННИК**. Никакого подвоха, Ваше величество.

*Король останавливается перед зеркалом с закрытыми глазами. Какое-то мгновение он не решается их открыть, а потом, открыв, внезапно отшатывается*.

**КОРОЛЬ** *(яростно).* Это какой-то обман зрения!

**СТРАННИК**. Все что вы видите это чистейшая правда.

*Король вглядывается повнимательнее. Он поворачивает голову так и сяк, вращает глазами, меняет положение рук, принимает разные позы…*

**СТРАННИК**. Что же видит Ваше величество?

**КОРОЛЬ** *(не отрывая взгляда от зеркала, делает приглашающий жест рукой).* Посмотрите!

**СТРАННИК** *(не двигаясь с места).* Что видит Ваше величество?

**КОРОЛЬ.** За всю жизнь не видел такого лица. На нем так и написано: трусость, лживость, тщеславие, коварство и высокомерие. И этот человек… Его вообще можно назвать человеком?.. Этот монстр завтра женится… Бедная Принцесса!

**НЕЗНАКОМЕЦ***(спокойно).* Несомненно, она все знает.

**КОРОЛЬ** *(поворачиваясь к нему).* Да откуда ей знать? Мы впервые встретились два дня назад, а до этого виделись только в детстве.

**СТРАННИК.** Узнает, никуда не денется.

**КОРОЛЬ**. Но будет слишком поздно. Нет! Нет! Она должна это увидеть! Ее нужно предупредить!

**СТРАННИК.** Выходит, это брак по любви?

**КОРОЛЬ** *(вполголоса).* А как ты думаешь, позволено ли хоть одному королю жениться по любви?

**НЕЗНАКОМЕЦ.** Позовите принцессу и все сразу встанет на свои места.

**КОРОЛЬ** *(подходит к трону и кричит в раструб).* Брутто!

**БРУТТО** *(входит).* Ваше величество!

**КОРОЛЬ.** Брутто! Подойди сюда! *(Подзывает его к зеркалу).*

**СТРАННИК** *(предостерегающе).* Ваше величество!

**КОРОЛЬ** (*не вняв предупреждению).* Брутто, подойди же сюда.

*Брутто подходит к зеркалу, Король смотрит на отражение Брутто через его плечо и удивлённо восклицает:*

**КОРОЛЬ.** И ты, Брут… *(теряя дар речи от возмущения)* как ты посмел! Я же тебе верил… Какое предательство!

**БРУТТО** *(отступая).* Ваше величество…

**КОРОЛЬ** *(печально).* Я понял, друзей у короля быть не может. Стража!

*В дверях появляются стражники.*

**КОРОЛЬ.** В темницу его!

*Стражники, хватают Странника.*

**КОРОЛЬ.** Болваны! Не его, а вот его! *(Указывает на Брутто).*

*Стражники уводят оторопевшего Брутто.*

**КОРОЛЬ.** А я ведь считал его своим другом…

**СТРАННИК.** И это веская причина найти друга в лице королевы. Вполне вероятно, будет лучше не показывать зеркало Её королевскому высочеству.

**КОРОЛЬ.** Я принял решение. Она должна это увидеть.

**СТРАННИК.** Тогда позволю себе такое предложение: встаньте так, чтобы вам не было видно Её королевское высочество. Избегайте этого любой ценой.

**КОРОЛЬ** *(гневно).* Да как ты осмеливаешься предлагать мне такое?

**СТРАННИК.** Ваше величество, женщина без загадок – какая же это женщина?

**КОРОЛЬ** *(вынимает заглушки и кричит во все раструбы).* Эй, кто-нибудь! Скажите, где сейчас принцесса.

*Странник вновь укутывает зеркало*.

**СТРАЖНИК** *(Входит в тронный зал).* Ее высочество в королевском саду.

**КОРОЛЬ**. Что она там делает?

**СТРАЖНИК.** Закапывает вилку под кустом шиповника.

**КОРОЛЬ.** Пусть она прервет свое занятие и подойдет сюда.

**СТРАЖНИК.** Слушаюсь, Ваше королевское высочество!

*Уходит в сад*.

**ПРИНЦЕССА** *(входит, вытирая руки о кружевной паток).* Ваше величество желает меня видеть?

**СТРАННИК.** Будет ли мне дозволено удалиться, ваше величество?

**КОРОЛЬ** *(обращаясь к Страннику).* Мы в долгу перед тобой за этот подарок.

**СТРАННИК** *(кланяясь).* Ваше величество так милостивы.

*Принцесса, воровато осматриваясь по сторонам, кладет в руку Странника золотую монету.*

**ПРИНЦЕССА.** Приятный человек… Это его подарок? *(Указывает на накрытое тканью зеркало, стоящее на столе).*

**КОРОЛЬ.** Иди сюда, Эсмеральда.

**ПРИНЦЕССА** *(подходит).* Да?

**КОРОЛЬ** *(берет ее за плечи и смотрит ей в глаза).* Ты не испугаешься?

**ПРИНЦЕССА.** О чем ты? Почему ты так странно на меня смотришь? Во дворце что-то пропало?

**КОРОЛЬ.** Что ты на самом деле знаешь обо мне?

**ПРИНЦЕССА.** Я знаю, что ты Генри II.

.

**КОРОЛЬ.** И ты хочешь выйти за меня замуж?

**ПРИНЦЕССА.** В нашем кругу мы редко вольны выбирать.

**КОРОЛЬ.** А если бы я показал тебе этого человека, и если бы его вид привел тебя в ужас, тебе хватило бы храбрости оставить его и вернуться в свое королевство?

**ПРИНЦЕССА.**  Я не робкого десятка, я могу взять в руку паука или… нет только паука.

**КОРОЛЬ.** Да, ты не трусиха. Но вот я?

**ПРИНЦЕССА.** Ты боишься насекомых?

**КОРОЛЬ.** Нет! Что ты! Хотя, кого я обманываю. Очень боюсь. И у меня есть на то причины. Однажды, когда я спал паучок залез мне в нос и …

**ПРИНЦЕССА** *(перебивая его).* У тебя какая-то страшная картина, которую ты хочешь мне показать? *(Смотрин на стол, где стоит накрытое зеркало).*

**КОРОЛЬ.** Не картина. Зеркало, в котором ты увидишь меня таким, какой я есть на самом деле.

*Он снимает покрывало*.

**КОРОЛЬ.** Когда ты увидишь это, ты поймешь, о чем я.. и после этого мы больше не увидимся. *(Он жестом приглашает её встать поближе).* Подойди!

**ПРИНЦЕССА** *(не двигаясь).* Неужели это так ужасно?

**КОРОЛЬ.** Для меня – да. И для тебя тоже, когда ты увидишь.

**ПРИНЦЕССА.** И все же ты готов показать это мне?

**КОРОЛЬ** *(с достоинством).* Как человек чести, я полагаю, что это будет справедливо по отношению к Вашему королевскому высочеству.

**ПРИНЦЕССА.**Как человек чести, ты готов отказаться от шанса, на счастье со мной?

**КОРОЛЬ** *(с героической интонацией).* Как человек чести, я обязан это сделать.

**ПРИНЦЕССА.** Но разве счастье – в этом? Ты все еще хочешь, чтобы я вышла за тебя?

**КОРОЛЬ.** Если только Ваше королевское высочество согласно пасть так низко. Мне стыдно даже просить об этом. *(Сказав это принимает картинную позу).*

**ПРИНЦЕССА** *(копируя его позу).* «Мне стыдно даже просить об этом». Готовый портрет, который можно повесить на стенку! «Вы так любезны» - назовем еще один портрет короля, милостиво принимающего свадебные подарки от подданных. «Мы, короли, так одиноки в этом мире...» Портрет короля, решающего уйти в монастырь. Посмотри, какая большая пустая стена, для всей этой картинной галереи хватит места.

**КОРОЛЬ** *(яростно).* Да как ты смеешь говорить мне такие вещи?

**ПРИНЦЕССА.** Вот посмела, представь себе!

*В гневе она расхаживает взад-вперед, и наконец оказывается достаточно близко к зеркалу, чтобы увидеть в нем отражение короля. На этом месте выражение ее лица резко меняется, она в изумлении переводит взгляд с короля на зеркало и обратно.*

**ПРИНЦЕССА.** Какой милый малыш!

**КОРОЛЬ** *(ошеломленный).* Что? Какой малыш? У меня нет детей… Ты, наверное, случайно, услышала болтовню моих глупых служанок…

**ПРИНЦЕССА** *(нетерпеливо поворачиваясь к нему).* Какой хороший мальчик. Немного завравшийся, но безумно обаятельный и милый!

**КОРОЛЬ.** Что тут происходит? *(Смотрит на Принцессу, потом на себя в зеркале).* Я милый?

**ПРИНЦЕССА** *(обращаясь к зеркалу).* Мой маленький и глупый, невыносимый и забавный. *(Она подходит к Королю и обнимает его).* Глупыш, ну почему ты не сказал мне сразу?

**КОРОЛЬ.** Я милый? *(Неожиданная догадка озаряет его взор).* Так я оказывается милый…

*Принцесса незаметно от Короля, крадет со стола золотое блюдо.*

**ПРИНЦЕССА**. Будет ли мне позволено испросить у Вашего величества разрешения удалиться?

**КОРОЛЬ.** Ваше королевское высочество!

**ПРИНЦЕССА**. Ваше величество! *(Тонким детским голоском).* Второ-о-о-й!

*В дверях она посылает ему воздушный поцелуй.*

**КОРОЛЬ.** Стража, взять её!

*Стражники тут же хватают принцессу.*

**ПРИНЦЕССА.** Что? Что происходит! Генри!

**КОРОЛЬ.** Ловко Принцесса, очень ловко. Ты думала, что смогла обмануть меня.

**ПРИНЦЕССА.** Ты о чём, Генри? Я тебя не понимаю.

**КОРОЛЬ.** Все ты прекрасно понимаешь. Я видел, как ты заплатила Страннику за проделанную работу. Волшебное зеркало! Хотела задурманить мой разум и тем самым подчинить меня своей воле. А потом, когда я превратился бы твою ручную собачку на золотом поводке, ты стала бы безгранично править в МОЕМ королевстве! Но нет, такие штучки со мной не пройдут.

*Подходит к трону вынимает из раструба с надписью «Тюрьма», заглушку и громко командует:*

**КОРОЛЬ.** Привести ко мне моего верного слугу Брутто!

**ПРИНЦЕССА.** Генри, ты все неправильно понял.

*В тронный зал в тюремной робе, конвоируемый двумя стражниками, входит Брутто.*

**КОРОЛЬ.** Да добрый мой друг Брутто, ты, как всегда, был прав! Принцесса действительно затевает против меня и против нашей страны, что-то очень недоброе. Но я, сейчас, одним махом разделаюсь с ней и с её поганым королевством.

**ПРИНЦЕССА.** Генри, что ты говоришь?!

**КОРОЛЬ** *(стражникам).* Снимите с моего верного слуги кандалы*. (Подходит к раструбу с надписью «Войско»).* Внимание! Всем войскам – приготовится к боевым действиям! Главнокомандующим я назначаю себя, а моим верным советником будет генерала Брутто.

*Брутто, с которого сняли кандалы, одним движением, срывает с себя тюремную робу и сразу оказывается в генеральском мундире*.

**КОРОЛЬ.** Приказываю захватить враждебное королевство!

**БРУТТО***.* Есть захватить враждебное королевство!

**КОРОЛЬ**. А когда будете возвращаться с победой домой, захватите еще и тридевятое царство, чтоб два раза не ходить!

**БРУТТО.** Так точно, Ваше королевские величество!

*Король целует Брутто в обе щеки, потом стражников и не удержавшись целует Принцессу. Та злобно сплевывает на пол. Король подходит к раструбу и воодушевленно кричит:*

**КОРОЛЬ.** Всем войскам, приказываю перейти в наступление!

*На улице раздались крики «Ура!» и ружейные выстрелы.*

**ПРИНЦЕССА.** Ну, что ж Генри я вижу, ты решил вылезти из своих детских штанишек. Но ты не учёл, что в этом мире всё продается и всё покупается.

**КОРОЛЬ**. Не понимаю, о чем ты.

**ПРИНЦЕССА.** Эти стражники давно мной подкуплены. Так что сдавайся.

*Выхватывает шпагу у подкупленного ею стражника. Король, в свою очередь, решительно выхватывает свою шпагу.*

**КОРОЛЬ.** Генерал Брутто извольте взять на себя этих предателей, а я по душам поговорю с Принцессой. Ну, что, Эсмеральда, потанцуем?!

*Началась дуэль со смертью.*

*Вдруг, в самый разгар боя, резные двери разлетелись в разные стороны и в царское помещение вбежали солдаты. Вбежавшие, не замечая ни чего вокруг, неистово дрались с друг с другом. Звон бьющегося стекла и в тронную залу начали влетать сначала чугунные ядра, а вслед за ними оголтелые куры. В дыму и пламени визжали придворные фрейлины, лети куриные перья, кто-то громко и на распев читал стихи Иосифа Бродского.*

*Среди всей этой безумной круговерти королевский слуга Брутто смог расправиться с подкупленными стражниками. Одного он замотал в красную ковровую дорожку, а другого приколол шпагой к массивному королевскому трону.*

*Сражение стихийно переместилось на царский двор, оставив наших героев наедине друг с другом.*

*Король решительно выбил шпагу из рук Принцессы и, приставив лезвие своей шпаги к её горлу, спросил:*

**КОРОЛЬ.** Сдаешься?

**ПРИНЦЕССА** *(гордо).* Можешь убить меня прямо сейчас, но знай, что я очень люблю свою родину… и тебя!

**КОРОЛЬ.** Не верю!

*Угрожающе заносит стальное жало клинка над Эсмеральдой, но в этот момент Брутто наносит подлый кинжальный удар в спину, ничего не подозревающего, Короля.*

**КОРОЛЬ.** И ты Брут…*(Роняет шпагу и падает к ногам Принцессы).*

**БРУТТО.** Все продается, Ваше величество, и все покупается…

**ПРИНЦЕССА.** Я что-то не помню, чтоб я тебя покупала.

**БРУТТО.** А Вы, ваша светлость, тут не причем. *(Вынимает из – за пазухи пистоль)* Привет из тридесятого царства *(стреляет в Принцессу).*

**ПРИНЦЕССА.** И ты…

**БРУТТО.** Да, да, да и я Брут…

*Смертельно раненый Король успевает подхватить на руки падающую Принцессу.*

**КОРОЛЬ**. Прости меня, Эсмеральда,

**ПРИНЦЕССА.**  Генри, милый мой…

*Голова Эсмеральды безвольно упала на грудь. Неожиданно воцаряется гробовая тишина.*

**КОРОЛЬ.** Это так глупо, но я только сейчас понял, что все это время я всем сердцем любил тебя… Эсмеральда…

*Король бездыханно падает на пол. Перешагивая через трупы к трону, подходит Брутто, снимает с головы убитого им Короля корону и, короновав себя, величественно садится на трон.*

**БРУТТО.** Король умер, да здравствует король!

*В этот же миг за окном раздаются крики радости и ликования.*

**ЗТМ**

**СТРАННИК.** Король Генри, откройте глаза…

**КОРОЛЬ**. Где я?

**СТРАННИК.** Вы как обычно… в своем королевстве.

**КОРОЛЬ.** Почему я жив? Меня же убил Брутто…

**СТРАННИК.**Вас никто не убивал. Вы всего лишь посмотрели в зеркало, зажмурились, и стояли так долго, пока я не потревожил вас.

**КОРОЛЬ.** Так значит, мне все это привиделось? *(Осматривается по сторонам)* А где Эсмеральда? *(Кричит)* Эсмеральд-а-а-а!

**БРУТТО.**Ваше величество желает видеть принцессу?

*Но не успел Король ответить, как в тронный зал вбежала Принцесса.*

**ПРИНЦЕССА.** Генри, что случилось?

*Король бросается к ней, падает на колени и начинает страстно целовать её руки.*

**ПРИНЦЕССА.** Боже милостивый! Генри, мы же еще не женаты, разве так можно?!

**КОРОЛЬ** *(не переставая целовать её рук).* Твои ручки в земле. Ты прятала в саду золотую вилочку? Да?

**ПРИНЦЕССА**. Да…  Я украла её…

**КОРОЛЬ.** Ты украла мое сердце! Как же я люблю тебя!

**БРУТТО.** Ваше величество, смею напомнить, что вы еще не женаты и подобные экзерсисы страсти… не уместны, с точки зрения королевской этики.

**КОРОЛЬ.** А, ну-ка давай не подкрадывайся сзади! Стража, схватите его и тщательно обыщите.

*Стражники прижимают Брутто к стене и начинают обыскивать. Король подходит к трону, открывает все заглушки на раструбах.*

**КОРОЛЬ.** Внимание, внимание! Говорит ваш король Генри II. Властью, даденной мне, свыше повелеваю: перенести мою свадебную церемонию на сегодня!

*Бежит к Принцессе страстно целует её и вновь отбегает к трону.*

**КОРОЛЬ.** И еще! В честь нашей свадьбы с принцессой Эсмеральдой я объявляю всю эту неделю праздничной! Работать категорически запрещается, разрешено только праздновать, праздновать и еще раз праздновать!

*За окнами королевского замка народ зычно грянул «ура», дождь прекратился, и на небо вышло солнце.*

**СТРАЖНИК.** Ваше величество, мы нашли у Брутто пистоль, кинжал, и яд.

**БРУТТО.** Это все не моё. Клянусь честью, меня кто-то хочет очернить в ваших глазах, о мой король!

**КОРОЛЬ** *(дав пинка Брутто).* Повезло тебе, я сегодня добрый! Стража, выгнать его из нашего королевства! Мне теперь такие друзья не нужны! *(Обращаясь к Принцессе).* Правильно я говорю, моя дорогая?

**ПРИНЦЕССА**. А если я скажу, что я взяла без спросу еще и золоченую ложечку.

**КОРОЛЬ.** Тогда я тебя поцелую. *(Целует Принцессу).*

**РОТНЦЕССА.** О, Генри!

*Король целует ее еще раз.*

**ПРИНЦЕССА** *(игриво отходя в сторону спальни)* А еще я взяла тарелочку…

**КОРОЛЬ** *(следуя за ней).* С голубой каемочкой?

**ПРИНЦЕССА.** Да…

**КОРОЛЬ.** Это же моя любимая тарелочка! Ну, все дорогая принцесса, теперь я буду предельно строг. Это вам не ложечку умыкнуть!

*Принцесса с игривым смехом убегает в спальню. Король, изображая тигриный рык, бежит вслед за ней. Через минуту он возвращается в тронный зал. И мы видим, что на нем далеко не полный комплект королевской одежды.*

**КОРОЛЬ** *(обращаясь к стражнику).* Тебя как зовут?

**СТРАЖНИК*.*** Нетто, ваше величество!

**КОРОЛЬ.** Да, это не то… А тебя? *(Спрашивает у другого стражника, который, как и первый держит Брутто).*

**ДРУГОЙ СТРАЖНИК.** Отец при рождении назвал меня Отто в честь своего деда.

**КОРОЛЬ**. О, это то, что нужно! *(Командует).* Нетто, выдвори Брутто за пределы нашего королевства, а ты Отто постой на посту возле опочивальни принцессы.

**ГОЛОС ПРИНЦЕССЫ** *(игриво).* Генри!

**КОРОЛЬ** *(обращаясь к Отто)* Никого не впускать! Понятно?

**ДРУГОЙ СТРАЖНИК.** Так точно!

**ГОЛОС ПРИНЦЕССЫ** *(томно).* Генри, я, кажется, опять что-то нечаянно украла…

**КОРОЛЬ.** Отто, епископа сегодня не звать! Венчаться будем завтра, как видишь, сегодня не до того…

*И не дождавшись ответа стражника по имени Отто, Король с рычанием скрылся в таинственном полумраке спальни. Стражник Нетто уводит Брутто, а Отто заступает на пост возле дверей королевской спальни.*

*Странник, укутывая зеркало в покрывало, замечает зрителей. Он смотрит на них, словно хочет что-то сказать. Странник опускает свой взор на зеркало, потом на зрителя, снова на зеркало… И в тот момент, когда он уже готов предложить зрителю взглянуть в таинственное зеркало, из спальни выбегает Король. На Генри II* *из одежды только очень смешные панталоны. Он подбегает к столу и начинает жадно пить воду из золотого кувшина. Странник, воспользовавшись тем, что Король его не замечает, тихо растворился, оставив после себя, лишь беспокойно летающую пыль.*

**ГОЛОС ПРИНЦЕССЫ** *(игриво).* Ге-е-е-н-р-и!

**КОРОЛЬ.** Бегу, бегу!

*И жили они не долго, но очень счастливо и умерли в тот день, когда народ сверг монархию…*