**Маленькая жизнь**

**Пьеса Дмитрия Сарвина**

**Действующие лица:**

**Мальчишка**

**Дед Сандрик**

**Бабушка**

**Рудик**

**Участковый Кузин**

**Девочка Надя**

**Дядя Сережа** (отец Нади)

**Библиотекарша**

**Кощей** (криминальный авторитет)

**Две тетки**

**Глава 1. Встреча.**

**Голос**. Где-то на краю Земли стоит маленький домик станционного смотрителя. Пересохшая пустыня, молчаливые миражи гор на горизонте, раскалённое железнодорожное полотно, уходящее в бесконечность. Сквозь марево горячего воздуха виднеется ржавый остов трактора проигравшего битву с сухой и непокорной почвой. Он стоит на холме как памятник ирригации в жестких условиях пустыни. Высоковольтный деревянный столб уперся в покосившуюся стену дома. Возле этой стены, разинув свою стальную пасть, стоит бочка с номером 54 на чешуйчато рыжем боку. Во дворе огороженным жидким забором растет дерево чем-то напоминающее анчар, под которым куры находят пропитание и тень.

Грохот проходящего поезда затих, а я все стоял со своим маленьким чемоданчиком глядя на дедушку Сандрика который, подняв скрученный желтый флажок, смотрел в след уходящему поезду. Дед, как всегда, был в фуражке без кокарды и в изрядно потрёпанным жизнью бушлате.

**Дед.** *(Заметив внука).* Старая, ты только посмотри кто к нам приехал!

**Бабушка.** *(Выбегая из домика и суетливо вытирая руки о фартук).* Яврегес, яврегес.

**Мальчишка.** Привет татик!

*Бабушка радостно обняла и троекратно поцеловала внука. Дед, деловито убрал флажок и крепко по-взрослому пожал ему руку. Бабушка вспомнила что у нее на плите кастрюля с молоком, всплеснула руками и убежала в дом. Дед с внуком неторопливо проследовали за ней.*

**Голос.**На разгоряченную пустошь опустилась ночь. Дед, вышел во двор, посмотрел на темное небо, смачно зевнул, а затем специально приспособленной, оглоблей открыл чердачное окно, выпуская рогатый месяц на звездное пастбище. Цикады застрекотали симфонию ночной тишины и где-то в дали тяжело вздохнул паровоз, волоча за собой гирлянду желтых огоньков.

*Симфония ночной тишины была раздавлена звериным рычанием стального монстра по имени экскаватор.*

**Рудик**. *(Кричит*). Са-а-андрик! Ты говорил я никчёмный алкоголик! Вот, посмотри Мне дали экскаватор! Я теперь уважаемый человек. Са-а-андрик!

**Бабушка.** Сандрик не выходи! Не связывайся с этим алкоголиком.

*Дед решительно вышел на крыльцо, сжимая в руке свою двустволку. В другой руке он держал кожаный патронташ. Из окна тут же высунулся любопытный внук.*

**Дед.** *(Перекрывая рёв мотора).* Рудик, уезжай по-хорошему!

**Рудик**. Давай поговорим как мужчина с мужчиной!

**Дед.** Ты пьян. Проспись и приходи. Вот тогда и поговорим.

**Рудик**. Я выпил совсем чуть-чуть! Мы отмечали с друзьями мое назначение на работу. Теперь я эксква… эква… торрыщик! Ты понял? Ты понял кто я теперь? Са-а-андрик! Скажи, ты меня уважаешь?

**Дед.** Уезжай.

**Рудик**. Значит, не уважаешь. Считаешь, что я пропащий тунеядец!..

*Экскаватор, задрал стальную клешню, а затем, грохнув ею, оземь и начал, утробно рыча копать яму.*

**Рудик.** На, смотри! Я сейчас тебе тут за минуту котлован раскопаю… *(Кричит).* Са-а-андрик! Сма-а-три-и-и-и!

**Бабушка.** Ой, вай! Сандрик уйди скорее, пока он тебя не закопал!

**Дед.** Отец у него был дурак и сын у него дурак!..

*Дед решительно шагнул вперед.*

**Дед.** Где мой внук?

**Мальчишка** *(радостно выпрыгивая из окна).* Я здесь, дедушка!

**Дед** *(кидая патронташ внуку).* Будешь мне патроны подавать.

*Дед поднял вороненый ствол к темному небу и сделал предупредительный выстрел. Стальная дробь со свистом взвилась вверх, пробила черное брюхо тучи, заставив её удивленно охнуть. Громовой раскат прокатился по пустоши, отозвался эхом в горах и сверкнув молнией, повторился вновь. Экскаватор на секунду замер, а потом, угрожающе задрав черную лапу ковша, медленно поехал на скособоченный домик. В свете фар широко расставив ногти, стоял дед Сандрик, а сильный ветер безжалостно трепал его седые волосы. Мотор стального монстра злобно рычал, отрыгивая выхлопной трубой мазутный смрад. Дед потянул за спусковой крючок. Грохнул выстрел, и второй заряд дроби угодил прямо в горящий глаз стального чудовища. Разбрасывая электрические искры и осколки битого стекла, фара экскаватора лопнула. Дизельный монстр ранено взвыл, выдохнул облако гари и не сбавляя темпа продолжил двигаться вперед.*

**Дед.** Патроны!

*Горбатая трещина молнии разорвала напополам небо, выпуская из порванной тучи холодные потоки дождя. Мальчишка, сопровождаемый небесным громом, скользя и падая, подбежал к деду. Вынул из кожаного патронташа два боевых патрона.*

**Дед.** Ну, все теперь ты у меня попляшешь по-настоящему.

**Голос.** Сандрик «сломал» стволы двуствольного ружья и лихо зарядил в каморы два поданных ему внуком патрона. Вскинул ружье и не целясь выстрелил в правое колесо экскаватора, который был от него уже на расстоянии пяти метров. Шина лопнула и колхозная машина, потеряв управление, чуть не сбив деда, врезалась в деревянный туалет. Экскаватор хрюкнул, кашлянул, словно поперхнулся и заглох*.*

Рудик, от удара, разбил лобовое стекло и вылетев из бульдозера угодив прямиком в отхожую яму.

*Дедушка Сандрик сходил посмотреть на барахтающегося в яме Рудика, а затем перезарядил ружье и отдавая его внуку громко сказал, так чтоб было слышно бывшему экскаваторщику.*

**Дед.** Внучек я перезарядил ружье. Если этот говнюк вылезет, стреляй не раздумывая, а я пойду в колхоз за милиционером.

**Рудик.** Скорее вытащи меня. Я не хочу утонуть в этом дерьме!.. Сандрик, прости меня. *(Кричит).* Са-а-андрик!

**Дед.** *(Уходя).* Бог простит…

*Держа в руках старенький зонт и не менее старый фонарь на крыльце появляется бабушка.*

**Бабушка.** Сандрик ты куда?

**Дед.** Я в колхоз за милиционером.

**Бабушка.** Зачем?

**Дед.** А за тем, что нужно убрать этого говнюка Рудика из нашего туалета.

**Бабушка.** И поэтому ты хочешь пойти ночью, под дождем, да ещё и пешком, да?

**Дед.** Да! А как еще?

**Бабушка.** Можно позвонить. Ты же станционный смотритель у нас есть телефон…

*Раздался выстрел, прокатившийся эхом в горах. Дед и Бабушка обернулись на стрелявшего внука. Дождь сразу перестал идти и темное небо заметно посветлело.*

**Бабушка.** Ой, вай!

**Мальчишка**. Дед, ты сказал стрелять, если он будет вылезать, он начал, вот я и …

**Дед.** Молодец…

**Бабка.** Ой, яврегез, яврегез…

**Дед.** Хватит причитать. Звони участковому, а я посмотрю, что с Рудиком…

*Дед подошел к Внуку, забрал ружье и неторопливо пошел к сломанному туалету.*

**Рудик.** Ох…

**Дед.** *(Бабушке).*Живой он. Звони в скорую и милицию. *(Мальчишке)* А ты иди в дом.

**Рудик.** Помогите, я тону!

**Дед**. Не дергайся, яма не глубокая не утонешь.

*Дед прислонил ружье к дереву, взял специально приспособленную оглоблю и начал загонять обратно в чердачное окно, нагулявшийся за ночь крупнорогатый месяц. Потом, с помощью этой же оглобли, помог Рудику вылезти из отхожей ямы. Стараясь, держатся на значительном расстоянии от мокрого и перепачканного экскаваторщика, Сандрик сказал:*

**Дед.** Покурим?

**Рудик** *(тяжело дыша).* Не откажусь.

*С помощью той же оглобли Дед передал экскаваторщику пачку сигарет и спичечный коробок. Рудик морщась от боли закурил.*

**Рудик.** Спасибо, Сандрик. *(Протягивая пачку сигарет Деду).*

**Дед.**Нет дорогой, пусть останутся у тебя…

*Сандрик задумчиво сел на скамейку рассматривая развороченный туалет и вонючего Рудика, который лежал рядом с наслаждением вдыхая свежее курево.*

*В сонном мерцание луж отразился розовый румянец рассвета.*

**Глава 2 Расследование.**

**Голос**. Почва была глиняная и в яме, выкопанной экскаваторщиком Рудиком, собралось много дождевой воды. В этом маленьком котловане, наполненной водой, началась жизнь. Наверное, какой-то синтез аминокислот, от которых образовались другие аминокислоты, появились катализаторы, началась бурная реакция. В этом замкнутом водоеме начали размножаться бактерии, микробы. Появилось что-то зеленое, зацвели какие-то водоросли.

И я, обуреваемый научным интересом, полез в этот полный загадок и тайн водоем.

*Мальчишка в маске для подводного плавания в зеленых трусах и ластах собирается бесстрашно погрузится в образовавшийся несколько дней назад водоем.*

**Бабушка.** Внучек!Иди скорее сюда!

**Мальчишка.** Татик! Я занят!

**Бабушка.** Каму я сказала!

**Мальчишка.** Ну, бабуля!!!

*Возле дома появляется дедушка Сандрик, бывший экскаваторщик Рудик и милиционер.*

**Дед.** А ну-ка живо сюда!

*Мальчишка, не снимая ласт, побежал к дому. Переходя железнодорожные пути, он посмотрел направо-налево и как пингвин подошёл к ждущим его взрослым. На крыльце дедушка Сандрик, рядом милиционер, бабушка кормит кур и все они стараются держаться от бывшего экскаваторщика Рудика на расстоянии. У Рудика очень помятый вид. Левая рука у него перебинтована и висит в бинтовой петле, накинутой на шею.*

**Кузин.** Здравия желаю, старший лейтенант Кузин! Я ваш участковый.

**Мальчишка.** Очень приятно. А вас так и зовут Кузин?

**Бабушка.** Ой, вай! Как так можно!

**Кузин.** *(Улыбаясь).* Меня зовут Борис Алексеевич. Давай поговорим о том, что произошло ночью второго июня.

**Мальчишка.** Была пятница.

**Кузин.** (*Открывает планшет, присаживается на крыльцо и начинает записывать).* Так, хорошо, дальше…

**Мальчишка.** Шел дождь. Хотя нет. Дождь начался, когда дедушка Сандрик выстрелил в тучу.

**Кузин.** В кого?

**Мальчишка.** В тучу. Это был предупредительный выстрел. А туча как раз была над дедушкой. Он бах, а туча бабах! И как дождь ливанул…

**Кузин.** А почему дедушка стрелял в тучу?

**Мальчишка.** А вы пишите книгу?

**Кузин.** Что?

**Мальчишка.** Ну, я говорю, а вы это сразу записываете. Вы потом про это книгу напишите?

**Кузин.** Нет, я пишу протокол.

**Мальчишка.** Протокол это как фельетон в газету?

**Кузин.** Протокол — это такой документ…

**Дед.** *(Внуку).*Не валяй дурака, рассказывай дальше.

**Мальчишка.** А он, значит, прёт и дедушка Сандрик ты-дыщ-ты-дыщ, прямо как Рэмбо!..

**Кузин.** Стоп. Стоп. Кто откуда и что прёт и почему дедушка Сандрик читает стихи французского поэта Жанна Николя Артюра Рембо?

**Все** *(Удивленно глядя на Милиционера).* Чего?

**Кузин.** Так и я не понимаю ничего…

**Рудик.** Чего тут непонятного! Я значит пру на своем экскаваторе на Сандрика, а он, ну Сандрик, как Рэмбо ты-дыщ-ты-дыщь и я соответственно в говно…

*Рудик приближается к собравшимся, рассказывая о событиях той ночи. Все дружно отодвигаются от него, сохраняя, безопасное, в санитарном отношении, расстояние.*

**Дед.** Ты изначально такой приехал…

**Рудик.** Я приехал нормальный…

**Бабушка.** Какой нормальный, ты сразу приехал не нормальный и начал рыть!

**Кузин.** Стоп! Стоп! Давайте по очереди.

*Все начинают говорить одновременно при этом, постоянно отстраняясь от Рудика который, размахивая обеими руками, пытается доказать свою правоту.*

**Мальчишка.** А я деду патроны подаю…

**Бабушка.** И роет, и роет как ненормальный!..

**Дед.** Прет на меня как на буфет!

**Рудик.** А я нормальный, нормальный!..

*Их голоса заглушает проходящий поезд. Видно, как они все эмоционально машут руками и каждый раз отходят в сторону, как только к ним приближается Рудик. Поезд растворяется в дрожащем мареве разгоряченного воздуха, возвращая в пустошь тишину.*

**Кузин.** Стоп! Стоп! Ст-о-о-о-п! Так, давайте еще раз и по порядку…

*Все с точностью повторяется, эмоциональная речь, избегание Рудика и грохот очередного состава, несущегося мимо…*

**Кузин.** Я вас очень прошу давайте начнем с самого начала!

**Мальчишка.** С самого, самого?

**Кузин.** Да.

**Мальчишка.** В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог...

**Кузин.** Так, ты пока помолчи.

**Рудик.** Была пятница…

**Дед.** И каждую пятницу, как мы знаем ты…

**Рудик.** Я вообще-то не пью. Запишите, запишите в протокол… Куда вы все время уходите?

**Кузин.** Мы никуда не уходим, мы все здесь…

**Бабушка.** И прямо здесь он начал рыть! Роет и роет…

**Дед.** Я ему говорю… Иди домой, а он на меня тыр-тыр-тыр!

**Рудик.** Я вообще мимо ехал! Пока меня не подстрелили!

**Дед.** Ты сам напросился! Зачем ты на меня поехал? Я тебе говорю… Иди домой, а ты на меня твр-тыр-тыр!

**Рудик.** Запишите в протокол, товарищ милиционер: когда они открыли по мне огонь, я начал рыть окоп чтобы в нем укрыться…

**Бабушка**. Вот я и говорю: роет и роет!

**Голос**. И снова скоростной поезд проносится, поднимая желтую пыль. Милиционер Кузин не в силах больше наводить порядок втягивает свою голову, с редким ежиком волос, в плечи и накрывает её планшеткой. А вокруг него, словно дикари, скачут три человека яростно размахивая руками и брызжа слюной.

Пока взрослые спорили, я тихонько сбежал к своему загадочному и манящему водоему. Надев маску и ласты, я погрузился в воду изучая жизнь веселых головастиков, которые, крутя жгутиками черных хвостов, носились по всей акватории маленького котлована.

Они учились жизни и я, плавая в месте с ними, учился жизни. Вдруг стало темно…

На меня сверху надвигалось что-то страшное большое, крупное волосатое. Я не успел выскочить и это огромная масса плюхнулось в воду.

Это был буйвол, которому захотелось прохлады. Он положил морду на воду и стал задумчиво пускать пузыри своим большим черным носом. Головастики начали пировать, извиваясь вокруг буйвола, они поедали какие-то мелкие частицы с его шкуры. Только я один вылез из воды и побежал к бабушке, я тоже был голодный….

**Глава 3. Принудительные работы.**

*Рано утром в дверь постучали.*

**Кузин.** Откройте милиция.

**Бабушка.** Ой, вай…

*Дед открыл дверь и выглянул наружу. На крыльце стоял участковый Кузин, а чуть поодаль бывший экскаваторщик Рудик.*

**Кузин** *(указывая на Рудика).* Он будет у вас работать. Помогать вам. По решению суда, он должен приходить утром и работать у вас с восьми до семи в течении пятнадцати суток. Столоваться он будет в отделении милиции. Распишись.

*Кузин протянул деду планшет, на котором лежал официальный бланк.*

**Дед.** Я не буду это подписывать! Пусть идет и отрабатывает где-нибудь в другом месте!

**Бабушка** *(выбегая на крыльцо).* Ой, Сандрик, не спорь с властью! Я подпишу.

*Бабушка подписала. Милиционер отдал честь и ушел, оставив Рудика возле дома.*

**Рудик.** Бабушка Манушак, что мне делать?

**Бабушка.** Иди и почини туалет. Ты его сломал, ты и чини.

**Голос.** Рудик печально опустив голову, побрел к косо стоящему туалету. После того как экскаватор наехал на деревянную кабинку её кое-как смогли поставить на место. Рудик взялся за ручку, потянул дверь на себя и чуть не обрушил всю жалкую конструкцию. Задней стенки у туалета не было. В проеме меж двух хлипких стенок виднелись горы. Седые вершины гор были наполнены молчаливым величием. Легкий ветерок принес мелодию одинокой армянской флейты циранапох и где-то далеко-далеко грустно запел пастух, а его голос, отраженный горным эхом, превратился в многоголосый хор.

*Найдя где-то на дворе проволоку Рудик, начал закреплять висящую на одной петле дверь. Заметив это, Дед подозвал меня к себе и вручив инструмент, в деревянном ящике.*

**Дед** *(тихо).* Иди, помоги ему…

**Голос.** Я принес Рудику ящик, в котором лежал молоток, старые плоскогубцы, несколько ржавых гвоздей и какая-то ветошь. Он поблагодарил меня, и мы приступили к работе.

Через несколько часов я подозвал бабушку оценить сделанное.

**Мальчишка.** Татик, смотри, теперь туалет не падает, когда открывается дверь!

*Бабушка несколько раз открыла и закрыла дверь.*

**Бабушка** *(радостно всплеснув руками)*. *Это* замечательно!

*Дед демонстративно прошел мимо, делая вид, что ему это совершенно безразлично.*

*Наступил вечер и за Рудиком пришел милиционер Кузин.*

**Кузин.** Как он себя вел?

*Дед снова прошел мимо, делая вид, что ему это все абсолютно безразлично.*

**Бабушка.** Вел себя очень хорошо, починил туалет.

**Кузин** *(забирая Рудика).* Хорошо, тогда до завтра.

**Мальчишка.** До завтра.

*Вечерело. Дед выпустил рогатый месяц на звездное пастбище, закрыл чердак, приставил оглоблю к дереву и с чувством выполненного долга сел на скамейку опустил ноги в таз с горячей водой, который ему принесла бабушка.*

**Дед.** Вот так…

*Ночная прохлада и умиротворение пришли в пустошь. Бабушка подлила в таз немного кипятка и унесла чайник в дом.*

**Дед** *(вдыхая вечерний воздух).* Вот так…

**Глава 4. Девочка с моря.**

**Надя.** Привет!

**Мальчишка.** *(Удивленно).* Привет! А ты кто?

**Надя.** Я Надя. Мы с папой у вас проездом. Тебе дедушка разве не сказал, что мы приедем? Мой папа смотритель маяка, мы живём возле самого синего в мире Черного моря.

**Голос.** У нее было круглое милое личико курносый носик и большие голубые глаза, в которых тонуло мое отражение. Ветер растрепал её светлые волосы, раскачал белый волан сарафана и унесся, прочь вернув зеркально ровную гладь зеленому пруду. Она небрежно отбросила упавшие на лоб волосы и спросила:

**Надя.** Ты что, купаешься в этой грязной луже?

*Из искусственно созданного экскаваторщиком Рудиком озерца громко квакнула лягушка.*

**Мальчишка**. Нет.

**Голос.** Я незаметно скинул ласты и решительно встал, намереваясь показать всем своим видом, что я не причастен к этой так называемой «луже», но поскользнулся, потерял равновесие, и нелепо взмахнув руками, упал в воду. От стыда я готов был провалиться сквозь землю. Оказавшись под водой, я принял единственно правильное решение - не выныривать пока Надя не уедет к себе на Черное море.

Надя смеялась, отряхиваясь от брызг, которыми я наградил ее, упав в водоем. Потом озадаченно посмотрела на мутно-зеленую поверхность лужи и позвала:

**Надя.** Эй, ты там случайно не утонул? Эй…

*Она посмотрела по сторонам и, набрав в грудь побольше воздуха, бросилась спасать горе ныряльщика. Ныряльщик сопротивлялся, так как не хотел быть спасенным, но Надя расценила это как панику и хорошенечко притопала его. В итоге этой борьбы Надя вытащила бездыханное тело Ихтиандра на сушу. Ихтиандр, от стыда, был не жив и не мертв и поэтому лежал тихо, не подвивая признаков жизни. Надя приложила ухо к его груди, прислушалась, а затем, встав на колени, ритмично надавила руками на грудную клетку, глубоко вздохнула и решительно наклонившись, делая утонувшему искусственное дыхание.*

**Голос.** Вот такой был мой первый поцелуй…

*Подростков окутал сиреневый туман, из которого материализовались: Дедушка Сандрик, Дядя Сережа, милиционер Кузин и бывший экскаваторщик Рудик.*

**Дед.** Она водила старый ЗИЛ, с дверьми выпадающими наружу, и с швейной машиной под задним стеклом. Спереди на капоте горела лампочка, похожая на гигантское яйцо.

**Кузин.** Была у нее маленькая шляпка с автографом Иосифа Кобзона, а в власах ее всегда были опилки. И она прорезала две дырки на платье для этих её крыльев, которые могли в любой момент вырасти на лопатках. Крылья из перьев и изоленты.

**Дядя Сережа.** Она всегда пела про Нижний Тагил, тот, что на Урале, где ветер крепок, а люди не суют нос в чужие дела. У нее было с полсотни футбольных мячей отобранных ею у ребятни.

**Рудик.** Жила она в крытом прицепе под мостом. Её ударила молния восемь или девять раз. И она ненавидела даже упоминания о грозе. Она изобрела свой собственный язык и всегда была в резиновых сапогах.

**Дядя Сережа.** …и губы её были как вишни…

**Рудик.** … и была она сильнее любого мужчины…

**Дед.** …а пахло от неё соляркой и шипением перебродившего кваса…

**Кузин.** …это она замазала грязью пчелиное жало, когда я гулял на ручье…

**Все.** И подарила мне первый поцелуй! Самый первый поцелуй. Мой самый первый поцелуй….

**Дед.** Первый поцелуй.

**Рудик.** Первый поцелуй.

**Кузин.** Первый поцелуй…

**Дядя Сережа.** Первый поцелуй.

*Туман уходит, забирая с собой всех взрослых.*

**Голос.** Потом я пришел в себя, и мы с Надей сели на краю этого злосчастного водоема. Опустили в воду ноги и весело болтая ими, вспоминали “спасание утопающего” ...

**Надя.** А я вытащила тебя из воды и думаю, ну все, утонул!

**Мальчишка.** А я лежу и думаю: позор-то, какой, пусть она скорее уйдет, и я сразу утолюсь по-настоящему…

**Надя.** И тут я понимаю, что нужно делать искусственное дыхание и …

*В этот момент молодых людей накрыла удушливая волна, которая заставила их густо покраснеть. Оба отвернулись словно чахлый ландшафт привлек их внимание, а затем не сговариваясь, повернулись и глядя друг на друга взялись за руки.*

**Голос**. Разовый закат, словно искусный кулинар, приправил небо взбитыми сливками облаков.Держась за руки, мы смотрели на ванильное небо, и Надя стала, рассказывала мне про морских звезд, которые не могут жить в Черном море, потому что оно слишком пресное для них. Она рассказывала, как страшно в девятибалльный шторм, когда каждая волна, в припадке пеной ярости и злости обрушивается на маяк, желая навсегда погасить его свет.

А потом я рассказал ей про звезды, плывущие в бесконечной черноте космоса. Я рассказал про созвездие Лебедя, которое находится на расстоянии почти 3000 световых лет. И что свет, который мы видим, начал свое путешествие сюда, когда Древний Рим только начинался и его не было ни на одной карте. Так что, если созвездие неожиданно перестанет существовать, мы по-прежнему будем его видеть еще тысячи лет.

**Надя.** Это значит, что многих звезд сейчас уже нет?

**Мальчишка.** Да, их съедает крупнорогатый месяц, которого дедушка каждый вечер выпускает на звездное пастбище…

**Надя.** А ты смешной… Давай играть в игру –кто быстрее найдет Малую Медведицу.

**Мальчишка.** Давай.

**Надя.** Я первая нашла, ура! Вон она видишь?

**Мальчишка.** Ты победила.

*Они потянулись друг к другу, но проходящий поезд напугал влюбленных заставив их испуганно отпрянуть. Лягушки в страхе попрыгали в зеленое болотце и затаились. Поезд отшумел, и подростки вновь потянулась друг к другу.*

**Бабушка** *(издалека).*Де-т-и-и-и! Быстро в дом!

**Мальчишка.** Зовут…

**Надя.** Да.

**Мальчишка.** Нужно идти.

**Надя.** Нужно…

*Сказав это, Надя, не раздумывая, жарко поцеловала мальчишку в губы.*

**Голос.**Белые медведи перестали тереться о земную ось, и Земля на мгновение остановилась, все замерло, а затем лягушачий хор, не обращая внимание на проходящий поезд, громко запел гимн Гименея, и бабушка, вторя ему, на распев прокричала:

**Бабушка.** Дети, дамо-о-о-о-й!

**Голос.**Влюбленные, держась за руки, возле маленького пруда, а над ними, там, в темной бесконечности, непостижимым образом зажигались и гасли звезды.

**Бабушка.** Дети-и-и-и!

*Молодые люди, держась за руки весело перепрыгнули через рельсы и громко смеясь побежали домой.*

**Глава 5. Любовное послание.**

**Голос.** На утро меня с Дедом отправили в город чтобы мы совершили кое-какие закупки для предстоящей посиделки которую собирался сделать мой Дед в честь приезда дяди Сережи. И к тому же мне нужно было забежать в библиотеку.

Загрузив все продукты, купленные по списку, в машину, Бабук, так я иногда называл своего деда, отпустил меня «понюхать умную пыль», так Дед называл чтение книг.

В библиотеке, как всегда, было безлюдно и тихо. Я подошёл к пожилой библиотекарше, поздоровался и подал мятый листок со списком произведений, которые требовалось прочитать за лето.

**Библиотекарь.** Вам, молодой человек, выдать сразу все двадцать три книжки?

**Мальчишка.** Нет, дайте пожалуйста первые три. Остальные потом.

**Голос.** Мне выдали первые три книги, из длинного списка произведений, которые нужно будет прочитать за лето. Я сел за стол, намереваясь как можно быстрее прочесть их. И вдруг распахнулась дверь, и я увидел, как библиотекарша просто побелела. На пороге стаял местный криминальный авторитет по кличке Кощей. У него было незабываемое лицо рассечение шрамом. Шрам начинался где-то под волосами, проходил через бровь, продолжался на скуле и уходил куда-то вниз. Страшные истории рассказывали о нем. Он осмотрел внимательно всю библиотеку и пошел прямо на меня.

*По ходу своего движения Кощей подхватил где-то стул и оседлав сел напротив мальчишки.*

**Кощей.** Короче пацан, я тону в горящей воде!

**Мальчишка**. Как?

**Кощей.** Чё «как»?!

**Мальчишка.** Как так вы тонете?

**Кашей.** Тебе втащить для понимания?!

**Мальчишка.** Не надо, я просто не понял…

**Кощей** *(перебивая).* Чё ты не понял!? Короче я тону и горю от любви. Маргариту знаешь?

**Мальчишка** *(очень неуверенно).* Да. *(Потом увереннее).* Нет.

**Кощей.** Слушай сюда.Каждый раз двигаясь по маршруту - Депо - Горный туннель – Депо, вижу домик с мезонином и… её сидящую на балконе. Она читает какую-то книгу задумчиво покусывая свои перламутровые губки. Утренний ветерок, словно на струнах волшебной арфы, играет золотистыми прядями ее роскошных волос.

*Появляется паровоз.*

Каждый раз, когда паровоз въезжает в черный тоннель у меня начинает так громко биться сердце, что старый кочегар Мозин, услышав этот звук говорит:

**Мозин.** Опять клапана стучат! *(Смачно плюет в пышущую жаром паровозную топку).*

**Кощей.** Каждый раз я хочу выпрыгнуть на полном ходу из паровоза, подбежать к домику, встать на колено, и страстно признаться прекрасной Маргарите в своей любви к ней. Но паровоз с протяжным стоном проносится мимо, унося меня в депо, где вечно пахнет не стираными носками и мазутом.

*Паровоз со стоном уезжает, оставляя за собой дымный след.*

**Кощей.**Знаешь почему я не могу подойти к ней?

**Мальчишка.** Почему?

**Кощей.** Не умею я красиво говорить… на! (*Кощей выбросил вперед руку с листом бумаги).* Понял… на! *(Он положил лист на стол и другим резким движением вытащил карандаш).* Пиши… на!

**Голос.** Я взял карандаш и начал писать. Я писал это послание, думая про Надю. Сначала я сравнил её с дикой ланью с лиловыми копытцами, живущей возле самого синего в мире Черного моря, а потом прибавил:

О, дорогая Маргарита, я гляжу во все глаза что бы не пропустить радость первой встречи с тобой. Я засыпаю и просыпаюсь с одной только мыслью о тебе….

*Кащей дважды прочитал написанное. Каждый раз он морочил лоб и шевелил губами вникая в текст.*

**Кащей.** Тебя часто бьют?

**Голос.** От страха мое сердце упало прямо в сандалии.

**Кащей.** Если еще кто попробует тебя обидеть, скажешь мне и я ему сделаю профилактику от гриппа! Понял?

**Мальчишка.** Понял.

**Кощей.** Держи… на!

*Кащей протянул мальчишке руку. Тот не смело пожал её. Кащей развернулся и зашагал к выходу.*

**Библиотекарша.** *(Убедившись, что Кощей ушел. Осторожно позвала).* Мальчик, мальчик!

**Мальчишка.** Да.

**Библиотекарша.** Ты можешь взять эти книги домой. Как прочитаешь, так и приноси. Твой формуляр у меня есть…

**Мальчишка.** Спасибо. До свидания.

**Глава 6. Свадьба.**

**Голос.** Бабушка с дедушкой в честь приезда дяди Сережи *(Надиного отца)* созвали гостей и прямо во дворе накрыли большой стол. Бывший экскаваторщик Рудик должен был принести магнитофон, но вместо этого зачем-то привел каких-то толстых теток. Дедушка Сандрик стал возмущаться по этому поводу, но бабушка быстро урезонила его тем, что у них в гостях находиться представитель власти и нужно вести себя прилично. Тем более что одна из теток явно начала симпатизировать Кузину. Дядя Сережа подключил к радиоле колонку и выставил её в окно, Рудик открыл бутылку вина, Бабушка принесла стаканы, дедушка Сандрик начал разделывать запечную в печи курицу, а потом все дружно вооружившись ложками потянулись к салату.

Праздничный ужин, мы с Надей воспринимали как наше свадебное торжество. Солнце зашло за далёкие горы окрасив небосклон в розовый цвет.

Мы скромно сидели в центре большого стола и незаметно для собравшихся нежно касались друг друга.

**Дед.** Дорогие гости, я хочу поднять этот бокал за моего давнего и горячо любимого друга. Нас с Сергеем связала вот эта самая *(дед Сандрик показал на железнодорожные пути, пролегающие возле дома)* железная дорога, сделав нашу дружбу такой же долгой и такой же крепкой как она сама!

**Дядя Серёжа.** А я в свою очередь поднимаю этот бокал за твое здоровье Сандрик, я ужасно люблю тебя! Нет на свете человека лучше тебя. У тебя большой нос, но твое доброе сердце еще больше.

*Все гости чокнулись железными подстаканниками, в которых зазвенели граненые стаканы, наполненные красным вином.*

**Дед.** А теперь, не перебивай и слушай, что я еще думаю о тебе! Такого человека как ты еще не рожала земля. Я старше тебя на двадцать лет, двадцать лет назад, я был таким же, как ты, значит, двадцать лет назад я был твоим ровесником...

**Дядя Сережа** *(махнув рукой с куриным окороком).* Был!

**Дед.** Значит через двадцать лет, и ты будешь моим ровесником.

**Дядя Сережа** *(продолжая размахивать куриным окороком).* Буду!

**Дед.** Тогда какая, между нами, разница?

**Дядя Сережа.** Никакой!

**Дед.** Какая разница у кого больше волос у кого меньше…

**Все гости.** Никакой!

**Дед.** Мы с тобой друзья на всю жизнь?

**Дядя Сережа.** На всю жизнь!

**Дед.** Ну, тогда за наше с тобой здоровье!

*Гости вновь чокнулись железными подстаканниками, в которых еще веселей зазвенели граненые стаканы, наполненные красным вином. Выпив, все, не сговариваясь, затянули красивую и очень длинную песню, а горы подхватили её многоголосным эхом.*

*Еще подняли несколько красивых тостов и Рудик сбегал в дом, чтобы поставить в радиолу пластинку Африка Симона. Услышав зажигательный ритм, милиционер Кузин вскочил на стол и начал весело отплясывать, делая ритмичные выстрелы в вечернее небо из своего табельного пистолета.*

**Кузин** *(предлагая дедушке Сандрику свой пистолет).* Сандрик хочешь стрельнуть?

**Дед.** Убери от меня подальше свою пушку, а то еще убьешь меня. Я тогда тебе уши оторву!

**Рудик.** Дай мне, я лучший стрелок в нашей деревне.

**Кузин.** Ты лучший стрелок?

**Рудик.** Видишь дерево?

**Кузин.** Вижу.

**Рудик.** Присмотрись, видишь ржавый гвоздь, на котором весит авоська с банкой из-под зелёного горошка…

**Кузин** *(Всматриваясь).* Прямо видишь, что банка из-под горошка?

**Сандрик.** А я вижу, что на банке сидит комар.

**Рудик.** Так вот, я скажу тебе больше - это самец!

**Кузин.** Хорошее зрение не признак того, что ты хороший стрелок.

**Сандрик.** Полностью поддерживаю объективное мнение советской милиции.

**Рудик.** Давай пистолет и ты увидишь!

**Кузин.** На!

*Даёт Рудику своё табельное оружие.*

**Сандрик.** Рудик, ты хотя-бы попади в дерево!

**Рудик.** Я попаду в комара!

*Рудик старательно целиться в дерево.*

**Кузин.** А вы знаете, что кровь сосут только самки, самцы питаются пыльцой…

*Толстые тётки громко захихикали.*

**Кузин.** Правда правда, я в энциклопедии читал.

*Рудик стреляет. Пуля попадает в ржавую бочку, рикошетит от неё в окно, на окне пробивает насквозь музыкальную колонку и попадает в радиолу. Радиола взрывается разноцветным фонтаном электрических брызг. Шторы, на которые попадают искры сразу загораются. Увидев огонь, Бабушка испуганно кричит, толстые тётки вторят ей.*

**Рудик.** Ой, тушите скорее радиолу!

**Бабушка.** Ой-вай!

**Сандрик.** Только не водой! Водой электричество нельзя тушить!

*Кузин падает на колени и начинает ладонями сгребать песок, смешанный с куриным помётом. Сандрик бежит в дом, а в это время Рудик поливает огонь вином из большой бутылки. Пламя разгорается ещё больше.*

**Сандрик.** Сын паршивого ишака, что ты делаешь?!!

**Рудик.** Тушу пожар! Ты же сам сказал, чтоб не водой!..

**Кузин.** Скорее звоните в ноль один!

*Дядя Сережа срывает со стола скатерть при этом каким-то чудом, не уронив все то, что находились на столе. Он подбегает к окну и начинает яростного хлестать скатертью огонь пытаясь погасить его. Но огонь только дразниться показывая всем красные языки пламени.*

*Сорвав со стола скатерть, дядя Сережа открыл молодых, которые, не обращая внимания на переполох, залезли под стол и там начали целоваться.*

*Отблески огня благой мат женщин и безбожный мат мужчин. Вдруг перекрывая все крики и возгласы истошно запел* ***Scooter – Fire!*** *Пожар превращается в безумный танец, дым, отблески огня, прыгающие в экстазе люди. Гулянка достигает апогея, начинается драка, все бросаются разнимать дерущихся и это перерастёт в дружный и веселый хоровод.*

*Пламя гаснет, люди расходятся становится темно.*

**Глава 7. Финал.**

*На белом-белом покрывале, перекрывающем зеркало сцены, кинопроектор рисует следующую картину: где-то на краю Земли стоит маленький домик станционного смотрителя. Пересохшая пустыня, молчаливые миражи гор на горизонте, раскалённое железнодорожное полотно, уходящее в бесконечность. Сквозь марево горячего воздуха виднеется ржавый остов трактора проигравшего битву с сухой и непокорной почвой. Он стоит на холме как памятник ирригации в жестких условиях пустыни. Высоковольтный деревянный столб уперся в покосившуюся стену дома. Возле этой стены, разинув свою стальную пасть, стоит бочка с номером 54 на чешуйчато рыжем боку. Во дворе огороженным жидким забором растет дерево чем-то напоминающее анчар, под которым куры находят пропитание и тень.*

*Перед экраном спиной к зрителю стоит мальчишка.*

**Голос.** Лето закончилось, и я уехал домой. Время закрутило снежную кутерьму будничных дней припорошило вески…

**Мальчишка** *(поворачиваясь к зрителю).* Через несколько месяцев Дедушка простудился и скончался. Бабушка долго ходила после похорон, что-то вспомнит и начинала плакать. Она говорила про деда, какой он был замечательный. Так никто-никто не мог поливать из чайника, когда она мыла голову как он…

Через месяц бабушка ушла вслед ха дедом. Их домик снесли и на том месте сделали новую железнодорожную станцию.

Я очень долго пытался найти Надю, чтоб рассказать ей как спасло меня то письмо, которое я писал криминальному авторитету думая о ней. Но так и не смог отыскать ни дядю Сережу, ни Надю никого…

Через много лет я приехал сюда снова. Стоял в пустоши глядя в звездное небо и слушал симфонию ночной тишины и где-то в дали тяжело вздыхал локомотив, волоча за собой гирлянду желтых огоньков.

Ковш большой медведицы был перевернут, и из него вылилась чёрная бесконечность космоса с блестящими вкраплениями звёзд. Я смотрел на звезды, понимая, что большинства уже давно нет, они погасли, превратившись в космическую пыль, а их свет все ещё летит в черноте бесконечности.

*Кинолента обрывается покрывало спадает, и мы видим Бабушку и Дедушку, дядю Сережу, Надю, милиционера Кузина и непутевого экскаваторщика Рудика которые стоят возле маленького домика.*

*Мальчишка достает из чемодана мячик и предлагает поиграть с ним. Бабушка и Библиотекарша встаёт на импровизированные ворота, а остальные распределившись на две команды начинают играть в футбол.*

*Постепенно на площадке возле дома остаётся только один мальчишка. Он берет в руки мяч и садится на чемодан.*

*Падает снег…*