*Хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах!*

Надежда Самородина.

2022 год. Новосибирск.

**Улыбка Демиурга.**

*Пьеса.*

**Сергей.** IT- специалист спутниковой навигации.

**Марго.** Невеста Сергея.

**Собака.** Щенок Бордер-колли. Реплики собаки транслируются в звукозаписи.

**Вадим.** Сосед Сергея по площадке.

**Марина.** Жена Вадима.

**Дима.** Дежурный в хосписе для домашних престарелых и больных животных.

**Катя.** Соседка. Студентка медицинского колледжа.

**Мама** Сергея.

*Музыка Н. Паганини Каприччио в современной обработке. Квартира-студия Сергея. Обставлена в стиле лофт, минимализм. На диване открытый чемодан. Вещи валяются по квартире. Сергей выходит из ванной комнаты. В трусах и футболке. Выключает музыку. Вытирает голову одной рукой, другой держит мобильный в стороне от уха, на громкой связи*.

**Марго.** – Я же хочу помочь. Вдруг забудешь что-нибудь…

**Сергей.** – Значит на месте куплю. Шорты, пара футболок, чего еще надо-то… *(Выбрасывает из чемодана лишнее).* Вот к чему все это ты положила, это зачем…

**Марго.** – Что зачем?

**Сергей.** – Это я не тебе…

**Марго.** – Ты не один?

**Сергей.** – Мне, в принципе, и рюкзака бы хватило…

**Марго.** – Ты и в клуб там в шортах пойдешь?

**Сергей**. *(Раздраженно).* – Какие клубы, Марго?

**Марго.** – В смысле, какие клубы?

**Сергей.** – У нас бунгало. На берегу… Я еду отдохнуть.

**Марго.** – А я?

**Сергей.** – А ты со мной.

**Марго.** - Понятно… Ладно, пусть будет, как ты хочешь…

**Сергей.** – Ты бываешь прелестью. Пока-а…

**Марго.** – Сер….

*Сергей отключается. -* Так, что я еще не сделал… *(Звонок в дверь, настойчивый, продолжительный.)* Это еще кто? Сейчас-сейчас… *(Натягивает шорты идет открывать.)* Надо же, какой мерзкий у меня звонок…

*Врывается соседка, Марина. Немного позади, ее муж, Вадим.*

**Вадим**. *(Пытается ее успокоить, остановить).* – Марина, успокойся, возможно…

**Марина.** – Возможно?! Да это, как раз невозможно. Вадим, не лезь под руку.

**Сергей.** – Только не кричите, умоляю.

**Марина**. – Я не кричу. Объяснитесь, будьте любезны… Да уйди ты, Вадим… Все, видишь, я спокойна. *(Сергею.)* Почему ваша, возможно, больная собака гадит под нашей дверью? Что вы на меня смотрите, как «не знаю, кто»? Идите и убирайте. Немедленно.

**Сергей**. – У меня нет собаки.

**Марина.** – Куда вы ее спрятали?

**Вадим.** *(Мягко).* – Это она не нагадила. Это натекло с шерсти. Она вся мокрая была. Дождь же, как из ведра же.

**Марина**. – Ну?

**Сергей.** – Что, ну?

**Марина.** – Берите тряпку, и идите, и вытирайте.

**Сергей.** – Вы в своем уме? У меня нет никакой собаки. Ищите другого идиота. Если найдете?

**Марина.** – Тогда куда она исчезла? Она же под вашей дверью сидела.

**Сергей.** – Я не видел никакой собаки.

**Вадим.** *(Мягко).* – Ты ее пнула, она и убежала. Щенок еще.

**Марина.** – Вадим!!! Ты что говоришь такое! Чтобы я? Пнула кого-то?! Я ее едва задела, а она бросилась вниз, как бешенная. А потом вернулась, вот, к нему, я слышала.

**Вадим.** – Хорошо, хорошо, я не прав. Извините нас. Видишь, тут нет никакой собаки.

**Марина.** – А кто вытирать будет? Лужу кто вытирать будет?

**Вадим.** – Я вытру.

**Марина.** – Еще чего? Пусть, чья псина, тот и вытирает.

**Сергей**. – Покиньте мой дом, женщина. И вы, мужчина.

**Вадим.** – Простите, мы соседи. Так уж получилось. Марина, пойдем.

**Марина. –** Да вы хам, молодой человек!

**Сергей**. – Хорошо, пусть будет так, если вас это успокоит. В общем так, соседи, уважаемые... У меня нет никакой собаки, и не было, и вряд ли когда-нибудь будет. Поищите хозяина в другой квартире.

**Марина**. – Я поищу, я поищу…Но, если вы меня обманули?

*Сергей выпроваживает Марину и Вадима.*

**Сергей.** – Прошу. В конце концов, она бы залаяла, если бы была... *(Закрывает двери.)* Мне еще только собаки не хватало. … Дурдом. Блин, что я хотел сделать? А! *(Звонок в дверь.)* Нет, я кого-нибудь прибью сегодня.

*Входит соседка, Катя.*

**Катя.** – Здрасьте.

**Сергей**. – Здрасьте. Вы кто?

**Катя.** – Я соседка снизу.

**Сергей.** – Да что вы говорите? У меня, вы представляете, как раз день открытых дверей для всех соседей. Там, за вами, больше никого нет?

**Катя.** - Нет. Можно? *(Проходит.)* Ой, как у вас стильно. Это фолк?

**Сергей.** – Да, это лофт.

**Катя.** – А, ну да, я вечно путаю. Я что зашла то. Там собачка внизу. Не ваша, случайно? Молодая еще. Забилась под лестницу. Глазенки испуганные. Вот так смотрит. *(Изображает страдание собаки.)*

**Сергей.** – С таким лицом? Нет, не моя.

**Катя.** – Значит, ничья. Я всех уже обошла. Все отказались.

**Сергей.** – Так заберите ее себе.

**Катя.** – Я?! Я же на съемной живу. Хозяйка сразу выгонит. Даже хомячка не разрешает. А так бы забрала. Собачка хорошая, видно же… *(Уставилась на чемодан.)* Вы куда-то уезжаете?

**Сергей.** – Так предложите друзьям. У вас же есть друзья? Родственники?

**Катя.** – А куда уезжаете?

**Сергей.** – На Гоа. Это в Индии.

**Катя.** – Знаю. Я много и часто путешествую. По интернету, правда. Виртуально, так сказать... Там сейчас тепло. А у нас сплошной дождь, грустно, правда ведь.

**Сергей**. – Там даже жарко. Все, девушка, мне собираться надо. У меня завтра самолет.

**Катя.** – Меня Катя зовут. А вас?

**Сергей**. – Какая неприкрытая наивность! Какая разница… Сергей Владимирович меня зовут. Все, Катя, у меня нет времени на новые знакомства. Прошу. *(Потихоньку выталкивает ее к выходу.)* А собачку друзьям предложите.

**Катя.** – А у меня в Москве нет никого. Всё там, где родилась.

**Сергей.** – Ну вы же где-то работаете, учитесь?

**Катя.** – Это конечно. Дежурю по ночам. В морге. *(Делает гримасу.)* Что страшно? А учусь в медицинском. Пока только колледж... А потом обязательно в институт, если получится, конечно. Ну да, вам не интересно. Вы же просто, из вежливости спросили. Так что все мои «знакомства» все в морге, вряд ли им собака нужна.

**Сергей.** – Да уж. Считайте, я оценил ваше чувство юмора. Прощайте…

*Закрывает дверь на ключ. Потом возвращается, закрывает на защелку.*

**Сергей**. – Больше никому не открывать, мобильный не брать*. (Достает бутылку минералки, наливает в стакан, пьет. Включает классическую музыку в современной обработке. Рассматривает, приготовленные к поездке вещи.)* Что тут у меня? Это не надо, это прочь, никаких клубов, фотоаппарат - это пригодится, возможно, хотя зачем... Это к черту, к черту, к черту это море и океан туда же…

*Настойчивый вызов по мобильному (музыка Прокофьева «Танец рыцарей».) Сергей делает гримасу, но отвечает по громкой связи.*

**Сергей.** – Привет мам, у меня все хорошо, я собираюсь…

**Мама.** – Какой у тебя номер рейса?

**Сергей.** – Ты, что, провожать приедешь?

**Мама.** – На всякий случай.

**Сергей.** – Какой случай, мама?

**Мама.** – Нет, я бы приехала, но твоя Марго! Неужели в Москве закончились порядочные девушки?

**Сергей.** – Мама!

**Мама.** – Наивный мальчик, ей же только твои деньги нужны.

**Сергей.** – Я не олигарх вообще то…

**Мама.** – Значит станешь. Это в перспективе. Знаешь, не каждого на космодромы в командировки посылают.

**Сергей.** – Мама, а-у-у? У нас скоро свадьба.

**Мама.** – Ну это без меня. Так какой номер рейса?

**Сергей**. – 4444, четыре четверки, Москва Шереметьево – Мумбаи-Гоа.

**Мама.** – Может и приеду.

**Сергей.** – Хочется тебе в такой дождь…

**Мама.** – Я же мама. *(Отключается.)*

**Сергей.** – Я помню, мама... Средневековье какое-то … отключилась?!

*Складывает вещи в чемодан. Закрывает. Уносит в прихожую. Садится на диван со стаканом минералки. Слышно, как под дверью кто-то скулит.*

**Сергей.** – О, нет. *(Делает музыку громче. Вой становится еще громче. К нему прибавляется активное царапанье в дверь. Кричит.)*

Ты не моя собака! Не моя!

*Неожиданно все перекрывает женский истеричный крик, испуганный визг собаки и злой звонок в дверь. Сергей поспешно бежит к двери, открывает. В комнату с визгом страха и боли вбегает собака, прячется за диваном. В квартиру важно вплывает Марина.*

**Марина.** – Ну и что? Что вы на это скажете? Собака то ваша. И она бешенная. Она же не в нашу дверь царапалась, в вашу. Заметьте. Ни в какие двери она больше не царапалась. Только в вашу. А коли так, значит это ваша псина, пойдите и уберите за ней. Иначе я пойду к участковому. И уверяю, вам будет очень плохо. И финансово, и морально, так сказать.

**Сергей.** – Хорошо. Я пойду и уберу. Только замолчите, умоляю.

**Марина.** – А вы мне рот не затыкайте. Я помолчу пока, но, это пока. И прослежу. *(Уходит, хлопнув дверьми.)*

**Сергей.** *(Заглядывает за диван. Тихо зовет.)* - Собака, э-эй, собака. Выходи. Ведьма ушла уже.

*Собака выглядывает, взвизгивает и прячется.*

**Сергей.** – Ладно, посиди там пока, а я пойду уберу за тобой. И не потому, что ты моя собака, потому что ты не моя. А, чтобы эта тетка больше не орала. Не переношу криков. Это же надо же иметь такой противный голос? Как ее муж терпит? Он, вроде, адекватный. Вот, из-за тебя с соседями познакомился, и зачем мне все это надо?

*Берет швабру из ванной комнаты, уходит в подъезд. Собака выглядывает из-за дивана и в одно мгновение прыгает на него. Ложится на спину, извивается, крутится, хрюкает от удовольствия, вытирает об подушки морду, уши, трясет головой. Прыгает весело по дивану. Входит Сергей. Собака прыгает к нему, крутится вокруг него, пытается достать лицо. Сергей отворачивается.*

***Собака***. – Дай поцелую, дай попробую, дай поцелую, ты так вкусно пахнешь, очень вкусно, очень вкусно…

**Сергей.** – Эй ты, тихо, уйди, говорю. Да отстань ты от меня.

***Собака****.* – Ура! Я нашла тебя! Ты мой вожак стаи. Папа! Папа - вожак!

**Сергей.** - Ты не моя, поняла. А ну сидеть. Вот так, молодец. Сидеть.

***Собака.*** – Да сижу я, сижу. Папа.

**Сергей.** - Надо же, умная какая.

***Собака.*** – Давай поиграем! У тебя есть, что мне бросить?

**Сергей**. - Что же мне с тобой делать? А? Молчишь? Я ведь улетаю завтра. Короче, ты в мои планы не входишь, поняла? *(Собака внимательно слушает, склоняет голову то вправо, то влево.)*

***Собака****.* – Интересно, а он умеет бросать мяч? Или хотя бы палку на улице? Конечно умеет. Он же папа. *(Хочет подойти к Сергею.)*

**Сергей.** – Сидеть. *(Собака садится на прежнее место.)* Я уже три года не отдыхал. Вкалывал, как …да что тебе говорить, разве поймешь? Карьера, она вот так, с неба не падает, поняла. Или понял?

***Собака****.* – Хотелось бы знать, чем ты будешь меня кормить? Я много, чего люблю. Пахнешь ты вкусно. *(Собака подбегает к Сергею, трется головой о его руки.)* Ой, так спать хочется. Все, я вырубаюсь.

**Сергей**. - Ты ничего не понимаешь? Ты мальчик или девочка? *(Собака ложится на пол и моментально засыпает.)* Ты что, вырубилась?

*Входит Вадим.*

**Вадим**. – Простите, у вас открыто. Она у вас? Ой, хорошо то как. Славно. Это девочка. Я посмотрел, когда в подъезд впустил. Надо же, намаялась бедная, даже не реагирует. Она у подъезда, гляжу, сидит, в стену вжалась, дрожит, мокрая, напуганная… Вы ее хоть покормили?

**Сергей.** – Не успел, она вырубилась. Так значит это вы ее впустили?

**Вадим.** *(Вздохнул утвердительно. Полушепотом.) -* Она, когда вбежала, сразу побежала по лестнице. Я, было, подумал, что домой. Ну и поднимаюсь, значит, на наш этаж, смотрю, а она к вашей двери прижалась. Я ее немного покормил. А она поела и снова к вашей двери. Я и понял, что она ваша. А потом уже, что не ваша. Это жена моя ее потом прогнала вниз. А она, вон, снова к вам. Вы простите ее. Она не очень здорова в последнее время.

**Сергей.** – Не понял?

**Вадим.** – А! Это я про супругу мою. Она почему-то так странно только на собак реагирует.

**Сергей.** – Я заметил.

**Вадим.** – Не надо иронии.

**Сергей**. – Я абсолютно серьезен.

**Вадим.** - Вы женаты?

**Сергей.** – Пока нет.

**Вадим.** – А там, я видел тапочки женские.

**Сергей**. – Вы что, следователь?

**Вадим**. – Немного, в прошлом все. Красивые тапочки.

**Сергей**. – Марго любит красивые вещи. Завтра вот к океану летим. В предсвадебное. У всех медовый месяц «после», а у нас «до». Нелепо, да?

**Вадим.** – Я уже давно ничему не удивляюсь. А собаку куда?

**Сергей.** – Я не могу ее оставить.

**Вадим.** – Смотрите, как крепко уснула. Щенок еще. Это она вам доверяет. Даже ухом не повела, когда я вошел.

**Сергей.** – Э-эй, вы меня слышите, не надо вот этого... Вы меня не разжалобите. Я на такое не поведусь. Она вне плана.

**Вадим.** – А у вас все по плану?

**Сергей.** – Я стараюсь… Иначе… хаос иначе. Нет. Не говорите мне лучше ничего про расчеловечевание и прочий сентиментальный бред. Я вкалываю по двенадцать часов в сутки, у меня очень ответственная работа. Короче, пока мне не до собак. Да нет у меня на нее времени. Ни накормить нормально, не погулять. Она все время будет сидеть в этой квартире и страдать. Вот, вот это бесчеловечно будет.

**Вадим.** – Да-а. Вы правы, однозначно, вы правы.

**Сергей.** – Да что вы говорите?! Неужели убедил?

**Вадим.** - И что вы будете делать? Снова на улицу?

**Сергей.** – Вот что сразу «на улицу»? Подброшу в другой подъезд. Может там, кто найдется, кто даст ей дом, пищу, погуляет.

**Вадим.** – Ну-ну… Попробуйте. Во всех домах на подъездах видеонаблюдение. Так что, либо приведут обратно, либо опозорят. Выложат видео в сеть, про то, как вы от собаки избавляетесь, такой шум поднимут! Еще и с плакатами под ваши окна встанут. Зоошиза – страшное течение.

**Сергей.** – Да уж. Это могут. Вот, и что мне делать. Может за город, в деревню подбросить?

**Вадим.** – В такой дождь?

**Сергей.** – Вот вы что? Вы сейчас решили в психолога со мной поиграть? Поискать мою совесть?

**Вадим.** *(Рассматривает бутылку).* – Да нет, думаю, не прогоните в дождь. Хорошая минералка. Я такой не встречал...

**Сергей.** – Это нам на работе выдают. Угощайтесь. *(Вадим наливает в бокал, пьет. Кивает оценивающе.)* Может у вас есть знакомые, кому она надо?

**Вадим.** – Есть конечно, в смысле, знакомые-то есть, только вряд ли. У них у всех, у кого кошка, у кого собака, а у одного даже удав… Но, я попробую.

**Сергей.** – В конце концов, это вы ее впустили. А мне надо собираться. *(Выпроваживает Вадима.)* Уж, извините.

**Вадим.** – Да я просто на собаку еще раз хотел посмотреть.

**Сергей.** – Так забирайте.

**Вадим.** – Увы. Марина ни в какую… Она вообще-то добрая. А вот собачку взять, ни в какую… Но, я попробую, позвоню товарищам… *(Уходит.)*

**Сергей.** – Вот. И я позвоню... *(Собака поднимает голову, настороженно урчит).*

***Собака.*** – Кто это там? А, сосед. Хороший мужик. Добрый. Ты, пап, дружи с ним, он еду мне приносит.

**Сергей.** - Спи, спи, свои это. Куда же тебя пристроить? Может родственники помогут? …Хотя, сильно сомневаюсь. *(Набирает по мобильному*.) Привет, брат. Слушай, выручай, приюти собаку. Какую-какую? Симпатичную. Да нет, не покупал я ее, прибилась. Как-как, в дом ворвалась и решила, что это все, ее дом. Да нет, не могу, улетаю завтра. Ну хоть на 10 дней, я вернусь, разберусь. Не можешь? Ну и черт с тобой, брат называется.

*Входит Катя.*

**Сергей.** – Опять вы? Я что, опять не закрыл дверь?

**Катя.** – Не-а. Она у вас?

***Собака.*** *(Не поднимая головы).* – Да дома я, дома уже.

**Сергей.** *(Кивает в сторону спящей собаки).* – Вот, даже не реагирует.

**Катя.** – Вы, наверное, добрый. А у меня даже еду не взяла.

***Собака.*** – Ешь сама свою кашу. Ненавижу овсянку.

**Катя.** - Надо же, вот какая маленькая, а уже верная. Она свой выбор сделала. *(Уважительно.)* Порода.

***Собака.*** – Ну хоть что-то умное сказала.

**Сергей**. *(Рассматривает собаку).* – Да-а?! Может продадим? Денег поднимем.

***Собака.* –** Да ты шутник, папа.

**Катя.** – Похожа на бордер-колли. И не иронизируйте… Вам как-то не идет быть злым.

**Сергей.** – Так может ее хозяева ищут, если породистая? Надо объявление дать.

**Катя.** – Я уже дала.

**Сергей.** – И?

**Катя.** – Пока никто не откликнулся.

***Собака***. – Никто меня не ищет. Никому я не нужна. А я породистая. Интересно, а это как? ...Ладно, пусть болтают, посплю еще.

**Сергей.** – Вы разбираетесь в породах?

**Катя.** – Я вас умоляю, с чего бы? В интернете есть забавные видео с собаками-обнимаками, ваша очень похожа. Они очень умные. Вы как ее назовете?

**Сергей.** – Никак. Это не моя собака. Мне собака не нужна, понимаете?

**Катя.** – Странно.

**Сергей.** - Чего тут странного? Я занятой человек.

**Катя.** – Странно, почему она вас выбрала?

**Сергей.** – У нее спросите.

**Катя.** – Обычно собаки только хороших людей выбирают.

**Сергей.** – Да?!

**Катя.** – А давайте ее Береттой назовем. Это пистолет такой.

**Сергей.** – Странно.

**Катя.** – А в миру будете звать Бетти.

**Сергей.** – Господи, какая Берета, какая Бетти? Вы что, меня не слышите?

**Катя**. – У меня дома, там далеко, кобель остался, правда совсем беспородный, похож и на овчарку, и на колли. Я его Браунинг назвала. А так, просто Бриг. Мама сказала, что, когда я уехала, он неделю от еды отказывался, все на дверь смотрел. Ждал, вдруг, вернусь.

**Сергей.** – А почему Браунинг? Вы кого-то боялись?

**Катя.** – Мы все чего-нибудь боимся. А вы нет?

**Сергей.** – Не знаю. Возможно? Не задумывался. Хотя, да. Боюсь работу потерять. Поэтому мне лишняя ответственность ни к чему. А собака, это ответственность, я правильно рассуждаю? Вы же не взяли с собой своего Браунинга.

**Катя.** – Если бы у меня была квартира, то забрала бы. Уж нашла бы время с ним погулять.

**Сергей.** – Ну, я тоже не убийца собак. Я, бывает, на работе и допоздна сижу. Бывают такие безотлагательные заказы, что и на ночь приходится оставаться. А командировки? Представляете, какие мучения для собаки?

**Катя.** – Это да. А где, кем это вы так работаете.

**Сергей.** – Айтишник.

**Катя.** – Понятно. Правда, я все это смутно себе представляю. Что же делать? Ну, хоть кличку ей дайте. У всех имя должно быть.

**Сергей.** – Я согласен на Берету. Бетти, Бетти, а ну просыпайся… Не встает. Вот, не хочет она быть Берет той. Что же мне с тобой делать? Мне же улетать завтра. А может ее с собой взять? Я же добрый. Что мне стоит и собачку за границу свозить? В океане бы поплавала. А, собака, хочешь на Гоа?

**Катя.** – Без ветпаспорта и прививок ее в самолет не впустят. Да там и клетку специальную надо. Вы не успеете. Да и щенок она еще.

**Сергей.** – Нет, вы это серьезно сейчас?

**Катя.** – Ну да.

**Сергей**. - Как все запущено то… Проблема. Вы что, не слышите меня?

**Катя.** – Нет, если бы вы в Сочи, к примеру, поехали, и поездом. То тогда да, можно было бы и с собой. Там про прививки не спрашивают.

**Сергей.** – Але, Катя, все что вы сейчас говорили, это все не про меня. И уж тем более не про Марго**.** Это не реально. Для нее Сочи – отстой. Она ориентирована на моря дальние. Чем дальше от России, тем ориентированнее. А, ну да… Марго, это моя девушка. Невеста. У нас предсвадебное путешествие на Гоа. Понимаете?

**Катя.** – Так у вас невеста есть?

**Сергей.** – А что вас удивляет? Я вроде не урод, и даже добрый, если собакой мерять.

**Катя.** – Так это же все меняет. Это же замечательно. Она же сможет с Бетти погулять, ну, когда вы там задержитесь, к примеру.

**Сергей.** – Гениально! Действительно, чего мне переживать? Катюша, вы видели Марго?

**Катя.** – Нет.

**Сергей.** – Как все запущено. Катя, вам лучше уйти.

**Катя.** – Ой, конечно. Да, простите меня, пока Бетти.

***Собака.*** – Пока-пока, еще увидимся. Хорошо, хоть имя мне придумала.

**Сергей.** – Дверь, вы знаете, где. *(Наливает себе минералки.)* Может напиться, а? Пойти в клуб и потеряться. Вот, в стельку, а завтра на самолет опоздать? Из-за тебя, бедолага.

***Собака.*** – Напиться из-за меня, это тема.

**Сергей.** *(Собаке.)* – Да-да, все из-за тебя, собака. Да-а, Марго и ты, что-то мне сложно представить. Что же мне делать-то, а? Может ты подскажешь? *(Звонит мобильный.)* Да, мам.

**Мама.** – У тебя, говорят, собака появилась?

**Сергей.** – Да, мама, появилась.

**Мама.** – Ну, это лучше, чем Марго**.** Как она?

**Сергей.** – Кто?

**Мама.** – Собака.

**Сергей.** – Она спит.

**Мама.** – А порода какая?

**Сергей.** – Знатоки говорят, что это бордер-колли.

**Мама.** – Колли! Ох и шерсти от них, ты что-нибудь другое не мог выбрать.

**Сергей.** – Ну знаешь?! Уж что приблудилось!

*Собака. – Как грубо.*

**Мама**. – Ты в детстве всегда хотел собачку.

**Сергей.** – Так, то в детстве. Кстати, а почему ты мне не разрешала?

*Собака. – Да, почему?*

**Мама.** – Если ты помнишь, я одна вас с братом растила. Мне бы вас накормить, одеть-обуть, а ты еще и собаку. Возможности не было.

**Сергей.** – А я думал ты не любишь животных.

**Мама.** – Почему не люблю, люблю.

**Сергей**. – Может заберешь подкидыша на неделю? А потом мы, я прилечу, решу, что с ней делать. Корм я куплю. К ветеринару сводишь, а мам?

**Мама.** – Нет, сынок, не могу. И не уговаривай.

**Сергей.** – Всего на пару недель, она, говорят, очень умная, щенок еще.

**Мама.** – Кто говорит, Марго?

**Сергей.** – Мама, я не только с Марго разговариваю, есть еще люди.

**Мама**. – Нет, нет и нет. Знаешь, что щенки делают? Они все грызут и гадят, где попало. Шерсть опять же. А у меня ремонт, мебель новая, ты хочешь мне новый ремонт оплатить?

*Собака. – Я бы не была столь категорична.*

**Сергей.** – Ты так говоришь, будто у тебя собака была.

**Мама.** – Ну, я тоже была когда-то маленькой. Поэтому нет, категорически. Решай сам эту проблему.

**Сергей.** – Ну и решу, в приют ее сдам.

**Мама.** – Это уже слишком.

**Сергей.** – Что слишком, что слишком? Мне ее куда? На Гоа с собой?

**Мама.** – Лучше собаку, чем твою Марго.

**Сергей**. – А внуков тебе собака рожать будет? Ты же внуков хочешь?

**Мама.** – Хочу. Только не от Марго.

**Сергей.** – Чем тебе Марго не угодила. Молодая, умная, образованная…

**Мама.** – Это она, образованная? Ты сам-то диплом ее видел? Она мне эСМСэку прислала, так там пять ошибок! Пять! Она чему детей твоих научит?

**Сергей.** – Так ты из-за ошибок ее невзлюбила?

**Мама.** – Да хоть и из-за них… Ладно, твоя жизнь, ты ее и живи…

**Сергей.** – И проживу… Подумаешь, ошибки…

**Мама.** - И не надо мне звонить больше…

*Собака. – Люди ссорятся из-за такой ерунды, нет, нам собакам не понять их приоритетов.*

*Сергей отключается. Включает голосовой поиск Алису.*

*-* Приюты для бездомных животных в Москве.

**Алиса.** – Приюты для бездомных собак и кошек. Звоните волонтерам: +7 965 777 7772

**Сергей.** – Здравствуйте, мне бы собачку пристроить. Ну, не знаю, она щенок еще, месяцев восемь. А что так долго, мест нет? А когда будут? Понятно. И часто они у вас умирают?

Здравствуйте, мне бы собачку… О, даже слушать не стали. А вот еще. Здравствуйте, мне бы собачку пристроить, я заплачу. Сколько-сколько? А нет-нет, я согласен. А без прививок? Нет, ну за такие деньги вы могли бы и сами… что, еще и стерилизовать? Девушка, мне срочно надо. Все, до свидания. …Так вот еще один… Здравствуйте, мне бы собачку… Нет, усыплять не надо, надо приютить, что? Нет, нам это не подходит.

*Входит сосед с бутылкой и свертком. Собака его встречает, трется о его руки, ластится.*

**Вадим.** – Что, не берут?

**Сергей.** – Либо мест нет, либо на усыпление.

***Собака.*** – Наконец то, хоть кто-то кормит меня в моем доме.

**Вадим.** – Я тут ей покушать принес. У вас поди нет ничего подходящего.

**Сергей.** – Спасибо. Бетти, Бетти, иди поешь*. (Уносит еду за стойку, достает тарелку, выкладывает еду. Собака бежит за ним. Исчезает за стойкой. Сергей достает кастрюльку, наливает воды, ставит.)* Надо же, проголодалась как! Вадим, спасибо, я же не знаю, что можно, что нельзя. У меня холодильник пустой. По известным причинам, я же улетаю завтра.

**Вадим.** – Ну да, да. Вы в интернете посмотрите, там все есть, и по кормлению, и по уходу. Найдете.

**Сергей.** – Вы так говорите, будто я уже решил ее оставить. *(Выглядывает собака.)* Что, поела уже?

***Собака.*** – А еще есть? Нет? Ну и ладно. *(Снова ложится спать.)*

**Вадим.** – А разве не решили? Имя же ей придумали.

***Собака.*** – Пистолетом назвали, придурки. Я же девочка.

**Сергей.** – Это не я. Катя, соседка. У нее дома, где-то далеко, собака по кличке, Браунинг. А эту она Беретой назвала.

**Вадим.** – Креативно.

***Собака.*** – Ну, если только креативно. Все, мужики, я спать.

**Сергей.** – Да уж.

**Вадим.** – Уж да. *(Ставит бутылку с вином на стол.)* Я тут свое принес. Сам делал. А? Вы как?

**Сергей.** – Почему бы и нет? *(Ставит фужеры. Вадим разливает.)* А то я с этими делами собачьими, короче, мозги вдребезги. Честно, не знаю, что делать? И жалко бедолагу, и оставить нельзя.

**Вадим.** – Ну, за добрососедство.

**Сергей.** – Это, да. Спасибо вам. Не за собаку, нет. За корм, спасибо.

**Вадим.** – Да чего там. *(Кивает на бутылку.)* Еще? И давай, «на ты».

**Сергей.** – Еще?

**Вадим.** – А что? Между первой и второй….

*Собака. – Ты же хотел напиться. Сосед, ты волшебник.*

**Сергей**. – Мне лететь завтра.

**Вадим.** – Так, то ж завтра.

**Сергей.** – И собаку надо пристроить.

**Вадим.** – Однозначно.

**Сергей.** – Ладно, давай, вначале сейчас выпьем и я спрошу…*(Пьют.)* Только честно.

**Вадим.** – Без проблем.

**Сергей.** – Собаку ты мне под дверь притащил?

**Вадим.** – Честно? Честно - нет. Она сама тебя выбрала.

**Сергей.** – А за что?

**Вадим.** – Меня же не выбрала. Хотя я ей в подъезд и дверь открыл, и покормил потом. А она, хлоп, и у твоего порога улеглась. Не у моего, заметь, у твоего.

**Сергей.** – И что, как это понимать?

**Вадим.** – Это честь.

**Сергей.** – А давай за честь?!

**Вадим.** – Хороший тост. Редкий.

**Сергей.** – За честь! *(Пьют.)* Слушай, а может она с вами поживет, пока я на Гоа сгоняю. Меня же Марго прибьет, если поездка сорвется.

**Вадим.** – А ты что не понял?

**Сергей.** – Что? …То есть, ты хочешь сказать, что моя Гоа уже тю-тю?

**Вадим.** – Именно это я и хочу сказать.

**Сергей.** – Вадим, ты следаком что ли был?

**Вадим.** – И следаком в следственном, и опером… Полковник в отставке.

**Сергей.** – Ничего себе. Уважаю. А я, программист, …ну, чтобы никто не смог проникнуть в большие тайны там, больших государственных тем там…

**Вадим.** – Не продолжай, очень ответственно.

**Сергей.** – Не то слово. Капец, как… Знаешь, как я устал от этой ответственности, знаешь?

**Вадим.** – Могу представить. А вот тут тебе и собака в помощь, знаешь, как они стресс снимают? Не знаешь. А я расскажу. Нет, я тебе сейчас историю одну расскажу, не про стресс она, конечно, покруче будет. В общем, я тогда еще пацаном был. Жили с родителями на окраине Москвы. В домишке таком, деревянном, бараке таком двухэтажном. Немцы после войны строили. У соседки нашей, а она молодая такая еще была, дура-дурой… Вот, а у нее собака, типа твоей. Громом звали. И ребенок грудной. Соседка эта, точно дура, что-то там включила и в магазин выскочила, пока ребенок спит. Короче, там то ли тряпка на плиту упала, а может и оставила впопыхах, короче пожар случился. Пожарные быстро приехали, благо отряд пожарной станции рядом стоял. Быстро потушили. Там внутри все под выгорело. Молодая эта прибегает, и ну как орать, мол, ребенок там у нее. Все в дом рванули, внутрь скорее. А там, представь, на кровати лежит пес обгорелый, а под ним ребенок живехонький, даже не пострадал. Во как!

**Сергей.** – Капец.

**Вадим.** – То-то и оно. Я вот, до сих пор, как представлю… Это ж какую боль пес вынес! Заживо горел ведь, а ребенка спас. *(Плачет.)* Не могу. Прости, не могу я это развидеть, а как вспомню, так сам готов помереть.

**Сергей.** – А пес то выжил?

**Вадим.** – Да нет, как там выжить то было, он со спины весь до мяса обгорел. Все спеклось. Но, дышал еще. Уже потом, когда вынесли его, он и умер спокойный. Соседка потом долго плакала по нему. Он, Гром, то есть, по дороге где-то прибился к ней. Может для того и прибился, чтобы ребенка дуре этой спасти? Просто так ничего ведь не случается. Все всегда для чего-то. Там, свыше, все уже прописано. Вот. Улыбка Демиурга это. Он там сверху улыбнулся и послал собаку. Знал, что пожар будет. А после и у меня пес появился, я его тоже Громом назвал. Родители мне купили-таки овчарку. А поначалу не хотели. Вот так-то брат, дела какие. Ты же жениться собираешься?

**Сергей.** – Да, заявление подали.

**Вадим.** – Вот. А к тебе собака в дом. Может тоже ребенка вашего спасет. Кто его знает, для чего Демиург улыбается и кому? Он там все далеко вперед знает.

**Сергей.** – Хорошая история, грустная. Только мне что-то не хочется, чтобы собака моя сгорела. Во-от… И Марго? А я теперь и не знаю, дура она или нет? Нет, не хочу, чтобы с кем-то из моих родных что-то случилось. И с собакой тоже.

**Вадим.** – Да кто ж хочет? Я же так, к примеру. У меня, вон, собака прожила и ничего, не пришлось ей меня спасать. Хотя, кто его знает? Может и спасла каким-то образом. Нам сие не ведомо. Давай за Грома?!

**Сергей.** – За Грома святое дело! *(Пьют.)* Вадим, а может ты все-таки Бетти заберешь, а? Уговоришь жену, историю ей эту расскажешь.

**Вадим.** – Да знает она про Грома.

**Сергей.** – И?

**Вадим.** – И ни в какую. Не хочет она собаку, хоть тресни.

**Сергей**. – Наверное мебель жалеет.

**Вадим.** – Может и мебель. А может еще что. Этих женщин так трудно понять бывает. Так трудно, что лучше даже и не думать. Бесполезное занятие. Ох, что-то развезло меня, пойду я.

**Сергей.** – Ругаться будет?

**Вадим.** – Марина что ли? Не смеши. Знаешь, какая она добрая у меня. Ты ее просто еще не знаешь, а вот когда узнаешь*… (Уходит. Сергей его провожает. В это время собака потихоньку перебирается на диван, прячется в плед.)*

*Собака. – Не, лучше не встречаться с этой доброй, …ни за что.*

**Сергей.** – Да уже узнал, грозная такая, гроза, одним словом, и молния… *(На пороге Марго. Стройная, стильная, ухоженная, с налетом гламура.)* Марго! Ты? Ты это зачем?

**Марго.** – Здравствуй, любимый *(Целует. Нюхает.)* У-у, как все запущено. Ты что, пьешь? Это кто был?

**Сергей.** – Сосед. Я с соседом. По-соседски так. Слушай, такой мужик нормальный. Полковник. Во как. Эх, вот так живем, живем, живем и никого не знаем. А тут, оказывается, соседи такие, всякие, хорошие. Если бы не…, ой, а где? *(Ищет собаку.)* Тебя надо познакомить. Сейчас, сейчас, да где же…

**Марго.** – С соседями что ли? Ты чего ищешь?

**Сергей.** – Сейчас-сейчас, да где же она?

*Марго садится на диван. Получается на собаку. Собака с визгом и испугом выпрыгивает, Марго от испуга тоже кричит (- А-а, кто это?! Уберите это от меня!). Собака от испуга присаживается и делает лужу. Сделав, пугается еще больше и поскуливая убегает за диван.*

**Марго.** – Сергей! Это что? У тебя что, собака?! Кошмар, смотри, она сделала это. Она лужу тебе сделала. Зачем она у тебя? Почему? Чего ты молчишь? Не молчи.

**Сергей**. – Ну вот, зачем ты ее напугала?

**Марго.** – Это она меня напугала. Выскочила, как черт из табакерки. Кошмар какой-то! Откуда она?

**Сергей.** - Она это, приблудилась. Или нет, прибилась, короче, она не моя. Она, как бы тебе объяснить? О, она улыбка Демиурга.

**Марго.** – Кого улыбка?

**Сергей.** – Демиурга. Это помощник творца. Ну-у-у, всего помощник. Земли, космоса там, всего, что на земле… Короче, помощник бога. А может и сам, Бог.

**Марго.** – И что эта улыбка тут делает? Почему она здесь, у тебя?

***Собака.*** – Я дома вообще-то…

**Сергей.** – Она, ты представляешь, сама, буквально ворвалась в квартиру и не уходит. Представляешь?! И я не знаю, понимаешь, не знаю, как ее теперь выгнать.

**Марго.** – Возьми за это, за шею и выпроводи. Веревкой привяжи.

**Сергей.** – Куда?

**Марго.** – За шею привяжи и выведи.

***Собака.*** – Себя привяжи…

**Сергей.** – Куда?

**Марго.** – На улицу. Откуда пришла, туда и выпроводи.

**Сергей**. – Так вот просто? На улицу? Там же холодно, и дождь. Вот ты возьми и выведи. Сможешь? То-то и оно. Иди присядь, а я лужу вытру. *(Идет за шваброй. Вытирает пол.)*

**Марго.** – Нет, это только с тобой могло такое случится. Вот ко мне почему-то собаки не врываются.

***Собака.*** – А ты задумайся, почему не врываются.

**Сергей.** – Везет тебе.

*Собака пытается осторожно выйти.*

**Марго.** – Ты вещи собрал? Убери ее.

**Сергей.** – Собрал. *(Отводит собаку за диван.)* Слушай, а у меня ведь нет веревки. Надо, наверное, купить сбегать. Или поводок лучше? *(Собаке.)* Ты что думаешь?

***Собака.*** – Вон ей купи.

**Марго.** – Я думаю, что нам улетать завтра, а ты тут с собакой приблудной возишься. С соседями бухаешь. Может ты лететь не хочешь?

**Сергей**. – Хочу.

**Марго.** – Это стресс. Так обычно перед загсом бывает. Я тоже боюсь.

**Сергей.** – Ты-то чего боишься? Нечего тебе бояться. Я хорошо к тебе отношусь. Давно знаю. Все нормально.

**Марго.** – Ну да. Конечно, чего это я? Глупости всякие в голову лезут. Наверное, тоже стресс… Ты уже подумал, кого на свадьбу пригласишь?

**Сергей.** – Подумал.

**Марго.** – И сколько приглашений заказывать?

**Сергей.** – Четыре. Хорошее число, квадратное.

**Марго.** – Ты издеваешься?

**Сергей.** – Зачем? Придут: мой брат с подругой, мама и ты. Все.

***Собака***. – И я.

**Марго.** – А твой отдел? У тебя что, друзей нет?

**Сергей.** – Это не отдел, это отряд из чокнутых молодых айтишников. Они гении, каждый в своем роде. Для них свадьба, это что-то из прошлой жизни. Анахронизм. Они завтра даже не вспомнят твое имя. Пойми, даже я для них уже старик, ходячее ископаемое. Пока еще терпят.

**Марго.** – Они, что, даже не женятся?

**Сергей.** – Ну, почему? Кое кто из них, типа, женат.

**Марго.** – Типа?

**Сергей.** – Ну, они просто живут вместе. Снимают вместе квартиру там, к примеру, спят, решают сексуальные потребности.

**Марго.** – И всё?!

**Сергей.** – Не переживай, таких мало. Это такая, пока малюсенькая прослойка нашего общества. И я тоже в этой прослойке.

**Марго.** – Нет, ну ты ведь не такой.

**Сергей**. – Я продукт СССР. И ничто человеческое мне не чуждо. А они? Они без границ, как и интернет.

**Марго.** – Мне этого не понять.

**Сергей.** – А и не надо. Придет время, все само поймется.

**Марго.** - Тогда что, свадьбы не будет? У меня тоже, только мама и подруга с мужем. Всего три человека. Ну и ты.

**Сергей.** – Восемь человек. В Китае восьмерка считается идеальным, почти святым числом. Да не кисни, Марго, закажем стол в ресторане и напьемся.

**Марго.** – Мы не в Китае. …Бли-и-ин, так хотелось свадьбу, чтобы красивое платье, цветы, гости…

**Сергей.** – …Фотки в сети… Да?

**Марго.** – Ну да. Хотелось, чтобы одноклассницы некоторые локти себе покусали.

**Сергей.** – Тоже мне, проблема! Да мы их заставим себя покусать. Платье мы тебе купим самое лучшее, а все остальное мои гении придумают. Для них фотомонтажи, это развлечение. Еще и знаменитость какая-нибудь тебя поздравлять будет. Ты кого хочешь?

**Марго.** – Ну, не знаю. Можно Баскова, он частенько на свадьбах поет.

**Сергей.** – Значит, позовем Баскова. Он в монтаж впишется. Пел у нас на корпоративе. Кстати, хороший парень, думаю, не обидится.

**Марго.** – Ты что, знаком с Басковым?!

**Сергей.** – А что такого? И не только с ним.

**Марго.** – Офигеть! Я, вообще, за кого замуж то выхожу?

**Сергей.** – За меня. *(Выходит собака. Осторожно подходит к Сергею*.) А-а, вышла, собака, надоело в засаде сидеть? Что же мне с тобой делать, бедолага. Вот, познакомься, это Марго, невеста моя. *(Марго.)* Да не бойся ты, она же щенок еще. Погладь ее. А ты не рычи. Нельзя.

***Собака.*** – Фу, как она пахнет противно. Вот, если бы мясом или котлетой, то я не против.

**Марго.** – Нет, что-то не хочу я ее гладить. Ладно, я пойду, а ты реши с ней что-нибудь. В приют отвези. Кстати, есть приюты вполне приличные. Правда, платные.

**Сергей.** – Точно. Я и забыл. *(Собаке.)* В приют тебя надо. Да, лучше в приют, не выбрасывать же тебя? А, Марго? Сейчас я буду еще звонить. Ведь должно же что-то быть для собаки.

***Собака.*** – Что-то пахнет плохо, очень плохо.

**Марго.** – Конечно, любимый. Ты же справишься? Мне надо в салон. Не обидишься, что уйду?

***Собака.*** – Да пусть уходит, без нее лучше… *(Рычит.)*

**Сергей.** – А у меня есть выбор? Не брать же ее с собой?

***Собака.*** – Да, не вожак ты, папа, вожатый.

**Марго.** - А костюмчик все-таки в чемодан положи. Вот этот. Ну так, на всякий случай.

**Сергей.** *(Едва сдерживаясь).* – Какой случай, я же сказал…

**Марго**. - *(Целует Сергея. Уходит.)* Пока, любовь моя. *(Собаке.)* Прощай, собака, надеюсь больше не увидимся…

***Собака.*** – Надеюсь.

**Сергей.** – Пока, пока… *(Прячет костюм в шкаф).* – Вот, положил. *(Берет мобильный. Голосовой поиск.)* Алиса, адреса приютов для животных в Москве.

*Хоспис для собак. Издалека глухо, изредка слышен тихий лай собак. За столом сидит Дима, он в белом халате. Заполняет в ноутбуке данные с паспорта Сергея.*

**Дима.** – Это для отчетности. Вы же деньги платите не только за содержание, но и как бы за последствия.

**Сергей**. – Какие последствия?

**Дима.** *(Возвращает паспорт).*– Сейчас объясню. Вы оставляете собаку. Мы, конечно, постараемся ее пристроить в добрые руки. В течении недели реклама про нее будет на нашем сайте, ну и в сетях, с фотографией. Если в течении десяти дней животное никто не забирает, то она и другие подопечные получают эвтаназию.

**Сергей.** – То есть вы усыпляете собак.

**Дима.** – Не я. Я этого не делаю. Я их кормлю, ухаживаю, чищу клетки. Раз в десять дней приезжает ветеринар и ставит им уколы. Я ухожу, когда он приезжает. Он смеется надо мной, а я не могу. Он говорит, что им лучше заснуть, чем страдать от боли.

**Сергей.** – Тогда зачем вы тут работаете? Бегите отсюда.

**Дима.** – Не могу. Я люблю их всех. Ну и платят здесь хорошо, не то что в приютах. Сюда же хозяева уже безнадежных своих питомцев приводят. В основном, это богатые, состоятельные люди, но есть и другие, которые свои последние копейки несут. Стоимость содержания, сами видите, не малая. Слышите, тихо. Они даже и лаять не в силах. Больные совсем. Потому и хоспис называется. Хозяева их тут навещают, корма приносят, лекарства, которые уже не помогают, а потом я им сообщаю, что их питомец умер, или его усыпили, ну это по согласию уже. А ваш щенок здоровый совсем. Может, кто из приходящих заберет. Взамен своего, умершего…

**Сергей**. – Все. Хватит. Вас как зовут?

**Дима.** – Дима.

**Сергей**. - Вот вам еще денег, Дима. Пожалуйста, постарайтесь ее пристроить. Столько хватит?

**Дима.** – Конечно. Только, я тут не решаю ничего. Но я постараюсь, обещаю. *(Слышен звонкий лай.)* О, слышите. Это ваша лает, да звонко как. Чувствует, зовет вас. Думаю, ей страшно там сейчас.

**Сергей.** – Ну все, хватит. Это не моя собака, понимаете, не моя! *(Убегает.).*

**Дима.** ***(Задумчиво).* – Понимаю. Стал бы ты столько денег платить за не свою. Сволочь. *(Дима ложится на сдвинутые стулья. Собака не дает уснуть. Слышно, как она отчаянно лает, скулит, бьется об клетку. Дима ворчит, ругается, достает ампулу, шприц.)* Достала! Ну, что ты там нервничаешь, да громко так?! Что, страшно? Сейчас, сейчас я тебя успокою*, (Набирает в шприц препарат из ампулы.)* сейчас ты заснешь, заснешь и тебе не будет больше страшно… *(Кладет шприц с лекарством в карман. Уходит.)***

*Скамейка возле предполагаемого подъезда. На скамейке под зонтом сидит Вадим. Он не шевелится, смотрит в одну точку с видом обиженного школьника. Рядом пакет из супермаркета. Выходит, Марина. Следом за ней, Катя.*

**Марина. –** Дождь то закончился. …Ты хлеба купил? …И долго ты тут сидеть собираешься? Вадим, я с тобой разговариваю. Нет, ты погляди, у него вся фигура в автографах, а он, как дите малое, честное слово, так же нельзя…

**Катя.** – В смысле? Татушки?

**Марина.** – Татушки? Ну да, еще какие. Горячие точки на нем расписались, и бандиты кое-где. А он?! Это прямо маниакальность какая-то. Так хотеть собаку? … А как же я? Ладно… *(Подсаживается к нему.)* Я тут позвонила в одно место, надо бы съездить, посмотреть. Выбрать. Может ты сам съездишь? Ты не против породы скотч-терьера? Это Клякса была, такая, помнишь, у клоуна Карандаша?

**Вадим.** *(Смотрит на Марину, иронизирует, ёрничает..* – Да?! А может кошечку?

**Марина.** – Ты же собачку хотел, *(Передразнивает его.)* Вот, хоть такусенькую. Вот и поезжай за ней.

**Вадим.** – А может я уже не хочу. Что? Давай, уговаривай ты меня теперь.

**Марина.** – Вадим, пожалуйста, давай купим собачку, вот адресок, я уже договорилась, надо только съездить и забрать.

**Вадим.** *(Срывается с места).* – Вот! *(Обнимает ее в сердцах.)* Так сразу и надо было. Куда ехать?

**Марина.** *(Протягивает листок с адресом.)* – А поездку к морю придется отложить. Щенок теперь нам и море, и солнце, и пиво с креветками.

**Вадим.** – Не, не придется. У меня заначка есть. *(Шепчет ей на ухо.)* Хватит?

**Марина.** – Бессовестный, вот как ты можешь?

**Вадим.** – Это на черный день было.

**Марина.** – Будем считать, что такой день настал. Не черный, конечно. Мечты должны сбываться, хоть иногда. И пусть весь мир подождет, как говорится… *(Вадим торопится, хлопает себя по карманам, достает ключи от автомобиля. Спешно уходит.)*

**Марина.** *(Вслед).* **- Т**ам и номер мобильного записан, если что… и на дороге там осторожней. Не торопись, тебя там подождут. …Чокнутый, угораздило же меня…

*Катя присаживается рядом на скамейку.*

**Катя.** – Можно?

**Марина.** – Катя, скамейка достояние общедомовое.

**Катя.** – Вы меня знаете?

**Марина.** – Тоже мне, тайна. Я хозяйку твою знаю. Мы здесь старожилы, уже лет, да как дом построили, так и живем.

**Катя.** – Понятно.

**Марина.** – Да нет, я не шпионю. Да и хозяйке твоей поровну, что ты тут делаешь. Ей главное, плати дисциплинированно, ну и имущество не порть. Сама то откуда.

**Катя.** – Из Сибири.

**Марина**. – Надо же, не побоялась. Это же конец географии.

**Катя.** – Не совсем, дальше Дальний восток еще.

**Марина.** – А ты не умничай. Мала еще. Так зачем так далеко то? Там у вас что, университетов медицинских не осталось?

**Катя.** – Почему не осталось. Осталось.

**Марина.** – Так и училась бы дома.

**Катя.** *(Возмущенно-обиженно).* – Я, собственно, если бы не война отечественная, могла бы и тут, в Москве, родиться. Моя бабушка в Москве родилась. Их в сорок первом в Новосибирск эвакуировали. Вирусологи они были. Там и остались. Потом уже там мама моя родилась, а потом и я. Так что, я как бы на малую родину вернулась.

**Марина.** – Ну очень малую.

**Катя.** - И прапрадед, между прочим, тоже коренной москвич. Врачом служил армейским.

**Марина.** – Ладно, не горячись. Ты молодчина, девочка. Сейчас редко, кто знает корни свои. Ты уж прости меня. Так ты по стопам предков своих идешь?

**Катя.** – Иду.

**Марина.** – А чего грустно так? У тебя вон генетика какая! Есть чем гордиться, не всякому дано. Мой муж тоже в полиции, как и отец его, вот. А я бухгалтером в РОВД. Мы с ним поздно уж сошлись. Живем вот… За щенком поехал. Слышала же. Выплакал, можно сказать. Это же надо так собаку хотеть! Может он не любит меня, а? Ты как думаешь?

**Катя.** – А вы соседа вашего не видели?

**Марина.** – Нет, не видела больше. …Конечно, кому мои чувства важны?

**Катя.** – Мне сложно судить…

**Марина.** – Вот он за щенком поехал, а я и думаю, если ему так собака нужна, значит я ему уже не интересна? Обидно как-то.

**Катя**. – А вы что, не хотите собаку?

**Марина**. – Да не то, чтобы не хочу. Боюсь.

**Катя.** – Щенка боитесь!? Он же щенок.

**Марина.** – Нет, не то. Когда то, когда я где-то в твоем возрасте была, или нет, моложе, моя собачка, Люська, погибла. Из-за моей глупости погибла. Такого я и врагу не пожелаю.

**Катя.** – И что, поэтому теперь против щенка?

**Марина.** – Да чтоб ты понимала? Я тогда в лифт зашла, а собачка не успела. Лифт поехал. Она на поводке была. Двери лифта плотные, а на конце поводка узел. Не пустили двери узел. Так ее и, *(Рукой жест вверх.)* ошейником, и задавило. У меня до сих пор в ушах ее, то ли визг, то ли хрип стоит. Это, невыносимо. …Я тогда месяц в нервном пролежала. Вот с тех пор, и в лифте не могу, и собаку не могу.

**Катя.** *(Закрыла лицо руками).* – Ой, жуть какая, ужасная... Я бы тоже не вынесла такого. Но, ведь это давно было.

**Марина.** – Давно. А память то куда денешь? Она только и делает, что кричит, ты убила свою собаку, это ты виновата… Вот и боюсь теперь, что буду над этим щенком трястись. Над каждым его шагом. А ведь так нельзя.

**Катя.** – Я думаю, что все хорошо будет. Вы же не одна.

**Марина**. – Это да. О, вон сосед наш идет. Только ты никому не рассказывай, пожалуйста. И зачем я тебе рассказала?

**Катя.** – Не переживайте. Я никому не расскажу.

**Марина.** *(Берет ее за руки).* – Вот спасибо. А мне, ты знаешь, Катя, мне как-то легче стало… А, сосед наш дорогой, добрый вечер.

*Сергей подходит к женщинам. У него в одной руке коробка, в другой пакет.*

**Сергей. –** Добрый вечер. Катя. Как хорошо, что я вас застал… Добрый вечер, простите, э-э…

**Марина**. *(Представилась).* – Марина. Вы меня простите за утренний инцидент.

**Сергей.** – Ничего страшного, Марина. Зато познакомились.

**Марина.** – Да уж. Ну, как ваша собачка?

**Сергей.** – Нормально.

**Марина.** – А то мы тут переживаем.

**Сергей.** – А не надо переживать. Не надо. Катя, это вам. *(Отдает ей коробку. Пакет.)* А тут корм, ну и что положено.

**Катя.** – Мне!? А что там?

**Сергей.** – Дружок вам. Думаю, хозяйка за него не заругается. Да его и спрятать можно.

**Катя.** *(Открывает коробку).* – Ой, какой хорошенький. Это же хомячок. Пушистик, ты какой маленький, симпатяшка моя, как же тебя назвать?

**Марина.** *(Заглядывает в коробку).* – Ой, какая прелесть! Как, перышко.

**Катя.** – Пёрышко. А мы его так и назовем. Пёрышко. Спасибо вам, Сергей Владимирович. Это так неожиданно.

**Сергей.** – Вот и славно. Теперь и у вас есть личный друг. В Москве без друзей плохо. Ну, дамы, я вас оставляю, дела.

**Катя.** – Спасибо.

**Марина.** – Надо же, хороший человек. Оказался.

**Катя.** – А про Бетти, про Бетти то я не спросила.

**Марина.** – Ну он же сказал, все нормально. Ладно, Катя, я тоже пойду, надо к встрече подготовиться. Я так волнуюсь, так волнуюсь… *(Уходит.)*

**Катя.** – Подождите, я тоже домой…Ты мой маленький, мое солнышко, мы теперь вдвоем будем жить… А хозяйка? А мы спрячемся. *(Уходит.)*

*Сергей дома. Звучит классическая музыка в современной обработке. В музыку периодически врывается лай собаки. Такой же, как в хосписе. Сергей не выдерживает. Берет мобильник, набирает Марго.*

**Сергей.** – Слушай, ты извини меня, я, наверное, груб был.

**Марго.** – Ты от собаки избавился?

**Сергей.** – В смысле?

**Марго.** – Прости. Я не так выразилась. Ты ее пристроил.

**Сергей.** – Забудь.

**Марго.** – Забыла.

**Сергей.** – Может ты ко мне сегодня придешь? Чего-нибудь вкусненького приготовим, а завтра поедем, заберем твои вещи и в аэропорт сразу, а?

**Марго.** – Ой, как это здорово, как хорошо ты придумал. Конечно я приеду. Только часов в семь, раньше не получится, я в салоне.

**Сергей.** – Вот и ладненько.

*Звонок в дверь. Сергей идет открывать дверь*. *Радостно.*

**Сергей.** *-*  Мама?! Ты что это, вдруг? Да нет, это хорошо, что ты пришла.

**Мама**. – Ну, показывай.

**Сергей.** – Что «показывай»?

**Мама.** – Собаку!

**Сергей.** – Так нет ее.

**Мама.** – А была?

**Сергей.** – Была. А тебе зачем?

**Мама.** – Знаешь, я подумала и решила все-таки взять ее себе. А что? Я – одна. Внуков нет. Вы ко мне с братом дорогу давно забыли.

**Сергей**. – Не преувеличивай…

**Мама.** – Не перебивай. Так вот, я подумала-подумала и надумала. А почему бы и нет. Будет с кем поболтать, погулять вечерком. Так где она? Знакомь нас.

**Сергей.** – Так нет ее уже.

**Мама.** – Это что, шутка такая? Если шутка, то это очень жестоко.

**Сергей.** – Да не шутил я, когда звонил. Она была. Вот тут лежала. Сидела, ела, даже лужу сделала.

**Мама.** – Ну, это ерунда. Сейчас, пока она маленькая, можно и пеленки стелить. А потом приучится. Так куда ты ее дел? Пойдем, заберем.

**Сергей**. – Мама! Ты это серьезно сейчас?

**Мама.** – Вполне. Ой. Я уже так размечталась. Я ей на зиму попоночку такую свяжу, с бантиком. Она же девочка?

**Сергей.** – Девочка.

**Мама.** – Вот. А я всегда о девочке мечтала. А мне вот сыновей бог дал. Так где она, далеко идти?

**Сергей.** – Я ее в приют отвез, чтобы в хорошие руки отдали.

**Мама.** – А у меня, значит, руки плохие?

**Сергей.** – Но ты же сама категорически отказалась. У тебя мебель, типа, новая, ремонт и все прочее.

**Мама.** – Да, отказалась. Потому что испугалась. И за мебель, конечно, а больше из-за того, а вдруг с ней что-нибудь случится? Или со мной?

**Сергей.** – Мы не позволим.

**Мама. –** Вы то может не позволите, а вот время?В общем, я хочу собаку.

**Сергей.** – Я тоже, когда-то хотел, а ты не разрешала.

**Мама.** – Да, не разрешала. Вначале. Одно время я уже даже сдалась, уж так, жалостливо, особенно ты, вы просили. Думаю, ладно, маленькую не буду, а то затискаете, помрет животное. Куплю, думаю, вам большую. Да только иду однажды утром на работу, дело зимой было, смотрю, мальчик с кобелем хаски гуляет. Гордо так, по тротуару вдоль дороги. Я даже залюбовалась. И, вдруг, кобель как рванет на другую сторону дороги. Там мужик с собакой гуляет. Собака, видимо, с течкой. Понятно, кобель к ней через дорогу и рванул. Пацан за поводок держит, запутался в нем, свалился, кобель его волоком через дорогу и потащил. Да такую собаку и взрослый с трудом удержит, а тут ребенок почти. Хорошо, машин не было. А если бы были? А сколько придурков гоняют по дорогам? Глядя на это, я быстро передумала. Собака, знаешь, не игрушка. *(Выдохнула весело.)* А теперь мы уже все взрослые, можно и собаку завести.

**Сергей.** – А я думал, что ты собак не любишь.

**Мама.** – Ну, это все лирика. Где наша собака? В какой приют ехать, чтобы забрать?

**Сергей.** – У меня слов нет.

**Мама.** – Надеюсь, это хороший приют?

**Сергей.** – Мам, я не садист. За те деньги, которые я заплатил за ее содержание, ей каждое утро должны бутерброды с икрой давать.

**Мама.** – Ну это вряд ли…

**Сергей.** *(Смотрит на часы).* – Не смогу я ее сегодня забрать.

**Мама.** – А ее не отдадут? Туда можно позвонить? Ну, чтобы не отдавали. Я так хочу с ней познакомиться. Ну?

**Сергей**. – Что «ну»?

**Мама.** – Звони. …Ой, так тебе же улетать завтра. А мне и не отдадут, наверное. А автобусы туда ходят? Хотя, ведь и на такси можно. Что же делать, сынок? Что же делать?

**Сергей.** – Да ничего не надо делать, мама. Ничего. Завтра заберу.

**Мама.** – Я позвоню тебе рано утром, вдруг проспишь?

**Сергей.** – Не просплю. Я уже большой мальчик, мама. А сейчас мне надо в супермаркет сгонять. Пойдем? Мама!

**Мама.** – Ой, задумалась. Знаешь, а это и хорошо, что она сама к нам пришла. Я уже так люблю ее, так люблю. Что, Марго придет?

**Сергей.** – Да, мама, придет моя невеста. И по поводу ошибок? Мне же Марго тоже пишет. Я что-то ошибок не замечал, даже с пунктуацией у нее лучше, чем у меня. Я спрошу у нее, что это было?

**Мама.** – Спрашивай, мне то что? Это теперь уже такие мелочи. Пусти. Я первая, ты за мной…

**Сергей.** – Ты не меняешься…

**Мама.** – А зачем, какая есть… И ты не забудь, позвони в приют этот, чтобы нашу то, нашу, там не отдали кому-нибудь…

*Поздний вечер. Сергей сидит за ноутбуком. Марго лежит на диване что-то смотрит в своем айфоне.*

**Марго. –** Ты как думаешь, на Гоа можно купить свадебное платье?

**Сергей.** – Там тоже люди женятся.

**Марго.** – Ну не знаю.

**Сергей**. – Не понравится там, купим здесь.

**Марго.** – А, вдруг мне и здесь ничего не подойдет.

**Сергей.** – Значит будем в джинсах. *(Отрывается от ноутбука.)* Марго, ты зачем маму тролишь?

**Марго.** – Не поняла.

**Сергей.** – Ты спецом ей эСМСэску с ошибками написала. Она в шоке.

**Марго.** – Бред. Я с ней всего-то раза три переписывалась. Сейчас посмотрю. *(Смотрит в мобильном.)* А вот. *(Читает.)* Мы на опиру не пойдем, Сергей не хочит, мы преглашены к его другу на день рожденья. Извенити. Кошмар. *(Смеется.)* Так это не я писала. Это маникюрша моя. Я ногти сушила, а твоей маман надо же срочно отвечать. Вот она под диктовку и писала. А твоя маман?

**Сергей**. – Да-да, она подумала, что ты такая вот безграмотная. Маникюрша то хорошая?

**Марго.** – Не то слово! К ней загодя народ записывается. Она не мастер, она ногтефея.

**Сергей.** – Тогда и ладно, ногтефее же не учить людей русскому языку.

**Марго.** – Надо будет маман твоей объяснить. Ай, как некрасиво получилось.

**Сергей.** – Я скажу при случае. *(Снова уходит в интернет.)* Забудь.

**Марго.** *(Показывает ему на экране мобильного).* – Смотри, Вика со своим мужем на Мальдивах. Такие фотки классные. Ну, у нас тоже не хуже будут, да ведь?

**Сергей**. – Слушай, а может ну это Гоа, сдадим билеты, поедем в Сочи? Или вот, в Абхазию.

**Марго**. – Ну уж нет, я тогда вообще никуда не поеду.

**Сергей.** – Ну почему. Смотри, какие тут отели! Очень даже. Хотя, я бы куда-нибудь в горы, на Кавказе, вон как красиво, уехал бы. Горная речка, свежая форель, рощи апельсиновые. И, главное, сейчас там уже не жарко. Смотри, как там красиво.

**Марго.** – Надеюсь, ты шутишь?

**Сергей.** – А если нет?

**Марго.** – В смысле?

**Сергей.** – Ну не шучу, к примеру. В принципе, я всегда мечтал поехать на Кавказ. Только в горы. Мне это море с детства, вот где. Мама каждое лето нас туда вывозила. А я всегда смотрел на горы и мне хотелось туда. Летом на море народу, это капец. А там, в горах, ну никого. Мечта!

**Марго.** – Да ну, скукотища.

**Сергей.** – Кому как.

**Марго.** – Ты на что намекаешь?

**Сергей.** – Ни на что я не намекаю. Я пытаюсь тебе сказать, что я не хочу на Гоа.

**Марго.** – А я? Как же я? Я то хочу.

**Сергей.** – Странно, как может быть скучно с любимым человеком? А дальше, дальше как ты будешь со мной жить? Каждый день, здесь, всегда рядом? Скукотища.

**Марго.** – Ну ты сравнил?

**Сергей.** – А что поменяется?

**Марго.** – Ты меня не понимаешь?

**Сергей.** – Да все я понимаю. И ты пойми, я не буду с тобой по клубам отрываться, ходить по гостям, устраивать вечеринки с дрескодом, мне все это не интересно. Неужели ты еще не поняла? К тому же я буду приходить домой усталый после работы. Кстати, а ты готовить умеешь? Я ведь даже и не знаю, мы все по ресторанам с тобой.

**Марго.** – Подумаешь. Научусь. Между прочим, я тоже работаю. У нас в рекламном тоже авралы, мама не горюй! Так что ужин я не всегда смогу приготовить. В конце концов, есть доставки из ресторанов.

**Сергей.** – Марго, я не олигарх. Я прилично зарабатываю, но надо будет покупать другую квартиру. Побольше. Ведь детям просторнее надо? Или как?

**Марго.** – Но ведь не сразу же.

**Сергей.** – А ты детей то хочешь?

**Марго.** – Конечно хочу.

**Сергей**. – Ну, хоть в этом мы похожи.

**Марго.** – Ну ты же пошутил? Пошутил насчет этих гор Кавказа?

**Сергей.** – Да нет, не пошутил. Слушай, а ты лети одна на Гоа. Денег на расходы я тебе дам.

**Марго.** – Да иди ты…

**Сергей.** - А я в горы, на Кавказ. А? А потом встретимся, и будет у нас свадьба. А на моря заморские полетим на новогодние каникулы. Точно. Давай так и сделаем. Ты на Гоа, я – в горы.

**Марго.** – Ай, как хорошо ты придумал! Ловко. Знаешь, что? А я полечу, полечу одна. И пусть мне повезет там, и пусть я встречу не занудного там айтишника, а какого-нибудь нормального мужика. Которому плевать на горы Кавказа и горные его речки. И на форель. Все, я пойду, пожалуй.

**Сергей.** – А на форель то зачем?

*Вызывает такси. – Мне до Новослободской. Да, прямо на углу*. *Я покажу.*

**Марго.** – Знаешь, что, Сережа, я не знаю, что ты надумал там, но мне кажется, что ты и жениться не хочешь. Или боишься.

**Сергей.** – Да не боюсь я. Я хочу жениться. Понимаешь, мне надо забрать назад собаку. Обязательно забрать. Ведь она, она пришла ко мне, сама, а я ее отдал в приют. А этого нельзя, нельзя было делать. Это, как предательство. Да нет, это и есть предательство. А вдруг она и в самом деле улыбка Демиурга. Поэтому, да нет, не поэтому, я просто должен, я хочу забрать ее себе. Да. Вот, и с ней поеду в горы. Ей горы, точно, понравятся.

**Марго.** – Так все это из-за какой-то собаки!? Да ведь она даже не твоя. Она просто приблудная псина. И из-за нее ты хочешь разрушить нашу с тобой жизнь.

**Сергей.** – Да почему, разрушить? Как собака может разрушить чью-то жизнь? Я хочу исправить свою…, свою подлость. Я не смогу спать спокойно, и жить дальше, зная, ну или не зная, что с ней. Поэтому, знаешь, что, я не поеду на эти чертовы Гоа. Я вообще сейчас же поеду и заберу ее. Знаешь, как, с каким отчаянием она скулила и лаяла, когда я ее там оставил. У меня это в ушах, в голове, это невыносимо, понимаешь.

**Марго.** – Мне, ты знаешь, тоже невыносимо. Еще и оттого, что ты из-за какой-то собаки разрушаешь все, что нас связывало. И знаешь, я уже давно хочу спросить, а ты вообще то любишь меня? Молчишь. Правильно делаешь. Врать не полезно. Так ведь говорит твоя мамочка. Ты ведь ни разу, ни разу не говорил мне, что любишь меня. Даже шепотом, даже потихоньку.

**Сергей.** – Разве это так важно?

**Марго.** – Это? Это важно. Это очень важно. Для уверенности в любимом. Для веры, элементарно. Слова эти важные, они накладывают ответственность. А ты видимо еще не созрел для этой ответственности. Все, такси пришло. Я сейчас ухожу, а ты подумай. *(Таксисту.)* – Да, я выхожу. Ждите.

**Сергей.** – Зря ты меня не дослушала.

**Марго.** – Может и зря, а может и нет. Кстати, в горах бывают обвалы всякие, и лавины. Так что, удачи тебе с твоей собакой. А я? Я не хочу иметь ничего общего с человеком, который не держит слово. Прощай. И вот еще что, никакая она не улыбка бога, это просто твой дурацкий предлог, чтобы расстаться со мной.

*Уходит. Сергей быстро одевается, вызывает в мобильном: - Такси, срочно…. Уходит.*

*Звучит веселая музыка. На скамейку присаживается Катя. В руках у нее коробка с хомячком.*

**Катя.** – Вот, давай с тобой погуляем, а потом я поеду на дежурство. Приеду только утром. Покормлю тебя и сразу в колледж. Кушай, вот, смотри какое зернышко. Это тебе Сергей Владимирович купил, правда ведь он добрый. Он тебе тоже нравится? Нельзя, у него невеста. А у нас только мы с тобой. Но это пока, пока, пока…

*Выходит, Вадим, на руках у него щенок скотч-терьера.*

**Вадим.** – Вот, Грэй, это девушка, Катя, а это ее питомец. Знакомьтесь детки.

**Катя.** – Ой, какой хорошенький. А что вы его побегать не пускаете?

**Вадим.** – Нам мама Марина не разрешает пока. Грязно, говорит, сыро, вдруг заболеет.

**Катя.** – Так у него, наверное, уже и прививки есть.

**Вадим.** – Конечно есть, и прививки, и паспорт, и документы, вот как у нас все серьезно. Да ты мой зайка, да ты ласковый какой. А как он весело лает на меня, это он так поиграть зовет. Ну все, подышал воздухом, пойдем домой, там нам мама ужин приготовила. И тебе вкусняшки всякие. Теперь ты главный у нас мужик, а я так, второстепенный.

**Катя.** – Подождите, я тоже домой. А вы Сергея Владимировича не видели?

**Вадим.** *(Имея ввиду себя и щенка).* – Нет, пока мы еще не познакомились. Может утром завтра? Пойдем гулять с Грэем, и он выйдет с Бетти погулять. И познакомимся. А вам он зачем?

**Катя.** – Просто. Хотела про Бетти узнать, как она?

**Вадим.** – Ну да, конечно, это очень важно, очень. Сергею повезло, у него тоже очень хорошая собака.

*Уходят.*

*Квартира Сергея. На диване крепко спит собака, Бетти. Сергей сидит на коленях перед ней, гладит ее по голове, пытается укрыть пледом.*

**Сергей. –** Не переживай,это всего лишь снотворное. Дима, вот какой сердитый доктор, поставил укол моей девочке. Мешала она ему, видите ли. Какой цаца, мог бы и потерпеть. Ты же простишь меня, бедная моя собака. Вот, я такой дурак бываю. Ты уж прощай меня, я всего лишь человек, а человеки, они все дураки. Ничего в этой жизни не понимают. Не понимают, забывают, что на свете есть кое-что, что гораздо лучше их игры в, типа, настоящую жизнь. Вот ты, ты не игра, ты и есть настоящее. Верное. Надежное. Теплое такое, только мое. И тебе, однозначно, все-равно, что Гоа, что Кавказ, лишь бы рядом. Спи, спи, и я рядом. Я теперь никуда не денусь. Не бойся. Завтра мы сядем в поезд и поедем в горы! Набегаешься там вволю. Знаешь, как там красиво? Не знаешь. И я не знаю. Вот, есть к чему стремиться. Собака ты моя. Улыбка. *(Звонит мобильный.)* О, кто-то звонит, лежи, лежи. …Привет… конечно входи. Это Марго. Спи, она тебя не обидит, не бойся.

***Собака.*** – Да не боюсь я ее, папа. Всем же понятно, что ты мой.

*Входит Марго. В джинсах, свитере, кроссовках. Держится скромно и уверенно.*

**Марго.** – Я пришла, вот *(Кладет ключи от квартиры на стол.),* это от квартиры. И еще, я сдала билет на Гоа, деньги тебе на счет придут, вряд ли я смогу там без тебя. Короче, я к маме во Владимир. Давно уже надо было это сделать. Бабушка у меня там старенькая, в деревне, надо повидаться. Так что ты в горы, а я в деревню, к бабушке.

**Сергей.** – Слушай, я такая сволочь, видимо. Я был не прав. Во многом не прав. Но иначе, я тоже не смог. Понимаешь?

**Марго.** – Все нормально, Сережа, все нормально. Я уже большая девочка. *(Смеется.)* Знаешь, я всегда боялась, что вдруг появится другая девушка, женщина, и уведет тебя. Молчи. Но, я даже предположить не могла, что это будет обыкновенная собака! Вот я вляпалась, да? Кому рассказать, засмеют. Ай, ладно, это не горе, как говорит моя бабушка, так, неприятность. Можно, я иногда буду тебе звонить. Дружить же мы можем?

**Сергей.** - Ну, если мерять собакой.

**Марго**. – Почему бы и нет.

**Сергей.** – Спасибо. Что поняла, спасибо.

**Марго.** - Она спит? *(Кивает на собаку.)* Она молодец. Тебе с ней веселее будет. Она тебя по клубам не потащит.

**Сергей**. – Как знать? Еще неизвестно, куда она меня будет тянуть. Может, еще и пожалею, что не в клубы.

*(Хочет обнять Марго, она отстраняется.)*

**Марго.** – Не надо.

**Сергей.** – Прости. Ну, удачи тебе, и привет бабушке. Ты звони нам…

**Марго.** – И тебе удачи. Прощай собака, улыбка Демиурга.

***Собака.*** – Да ладно, заходи к нам если что. Накормим. *(Сергей и Собака провожают Марго.)*

*Звуки железнодорожного вокзала. Зал ожидания. На стене большой экран телевизора. Сергей с рюкзаком через плечо. Рядом собака. Сергей говорит по телефону.*

**Мама.** – Как же так, сынок? Ты же мне ее обещал. Как же мне теперь жить, я настроилась. Теперь расстроилась. А с другой стороны, собака твоя – это лучше, чем Марго.

**Сергей.** – Мама ты не пугайся, тебе сейчас щенка привезут, это от меня…

**Мама.** – Что? Что ты сказал, ой, кто-то звонит? Сейчас, сейчас открою, иду-у *(Слышен лай щенка.)* Ой, кто это? Это мне? Это моё? Ой, какая прелесть, ути бозе мой, это кто это у нас тут такой, какой у нас носик маленький, холодный, ай, не надо *(Смех, шум, возня.)* …. *(Сергей весело отключается.)*

*На большом экране включается трансляция срочных последних новостей.*

**Диктор.** – Сегодня, 17 ноября, при заходе на посадку в аэропорту Мумбаи потерпел крушение Боинг 737 авиакомпании «Евразия», летевший рейсом 4444 Шереметьево Москва – Мумбаи-Гоа. Все, находившиеся на борту 115 пассажиров и экипаж из 7 человек, погибли…. *(Шум самолета перед крушением и взрыв).*

*Сергей стоит спиной к зрителю, рюкзак сползает с плеча, падает на пол. Сергей смотрит вверх, потом медленно опускает голову и глядит на собаку. А собака и не сводит верных глаз с ПАПЫ.* *Сергей* *опускается на колени и крепко обнимает ее. Звонок по мобильному Сергею.*

**- Сергей Владимирович, здравствуйте. Мне сказали, что вы в отпуске, что ж, отдохните и по возвращению сразу в головной офис министерства обороны. То, что вы придумали со своей группой, это прорыв. Вы даже не представляете, что вы придумали! Мы теперь любую войну сможем остановить, любую, слышите!!!!!**

Конец.

Самородина Надежда, г. Новосибирск, моб. +7 (913)466 7567

artivana@yandex.ru