+79962288781

E-mail: Sergeysergeich19@gmail.com

Tg: @lama\_lampa19

*Димке*

Сергей Салков

**ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ**

Пьеса для родителей и их родителей

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Дети:

СЕРЁЖА – 9 лет;

ДИМА – троюродный брат Серёжи, 10 лет, заикается;

КОСТЯ – лет 9-10;

Давно совершеннолетние:

МАМА – Таня;

ПАПА – тоже Серёжа;

БАБУШКА – Валентина Николаевна, кто-то типа управдома;

ДЯДЯ ЛЁША – папа Димы;

ТЁТЯ ТАНЯ – мама Димы, тоже Таня.

Сцена 1 – Апрель

*Квартира в три комнаты. В двух из них сделан ремонт. В зале пока не было ремонта и на стенах с одной стороны старые советские обои в цветочек, а с другой – фотообои с красивым видом на озеро, а вокруг него много берёз. На фоне с березами стоит пианино с красивым названием “Прелюдия”, на котором бабушка играет по праздникам. На пианино стоит домашний телефон. Одна из немногих «новых вещей» в комнате. Его недавно поменяли – теперь это телефон, с которым можно ходить по квартире. Раньше был дисковый. На другой стороне комнаты старый бабушкин рабочий стол из дерева. Не смотря на то, что у Серёжи есть компьютер — бабушка за своим старым деревянным столом печатает на старой механической печатной машинке.
На входе в Серёжину комнату висит ростомер с машинами. За компьютером сейчас пусто. Серёжа сейчас в комнате родителей – смотрит по телевизору мультики. За стенкой возле телевизора – соседская квартира, а если точнее - Димкина комната. В комнате бабушки, или в зале, если угодно, звонит телефон.*

БАБУШКА. Алло. Тёть Люда, показания счетчиков надо будет сдать до двадцать пятого числа! До десятого оплатить надо… Ну, я что могу сделать? Не я эти даты указываю. Едьте и оплачивайте, если потом пени не хотите платить. Я знаю, что вам пенсия двенадцатого приходит, у меня такая же ситуация. Откладывайте заранее.

*Бабушка бросает трубку. Продолжает печатать на машинке. Серёжа смотрит мультики. Снова звонит телефон.*

БАБУШКА. Алло. Здравствуйте, да это я.

*Бабушка молчит. Серёжа прибегает из комнаты.*

СЕРЁЖА. Баба, кто это?

БАБУШКА. Когда звонили? Нет, никто не мог - я дома практически всё время. Я приеду за отчетом по этим звонкам через час, распечатайте мне его, пожалуйста.. *(Серёже)* Кто-то от нас позвонил в секс! На сорок четыре тысячи наговорили!

*Бабушка выбегает в подъезд. Серёжа стоит столбом среди квартиры. Бабушка возвращается обратно к телефону.*

Ты не звонил?

СЕРЁЖА. Нет…

БАБУШКА. Кому же это надо было? Алло, Таня! Таня, я сейчас уеду в город, Серёжка один дома побудет. Мне надо в телефонную компанию съездить. От нас кто-то позвонил в секс по телефону! Мне сейчас позвонили и сказали об этом. Таня, там квитанция на сорок четыре тысячи! Откуда я знаю кто!? Я проверила подключение в подъезде, никто к нашему телефону не подключался. Я не знаю, может, пока говорили, подключались. Сейчас поеду разбираться к ним, не знаю когда вернусь домой. Может там что-то внятное мне скажут. Серёжа, будь дома, не выходи никуда, пока я уеду.

СЕРЁЖА. Хорошо…

Сцена 2 - Март

*Месяц назад – март. Фойе спортивной школы. Ребята сидят кучками по интересам. Каждый со спортивной сумкой. Кто-то крутит в руках номерки из гардероба, те, кто постарше — сидят в кнопочных телефонах, перекидывают друг другу по блютузу темы для Нокиа. Вход в мужскую и женскую раздевалку разделяет стена, на которой висят старые электронные часы с крупными зелёными цифрами и показывают время 8:56. Когда оно покажет 9:00, выйдет тренер по плаванию и запустит ребят переодеваться. Сначала они пойдут не в бассейн, а в спортивный зал со старыми тренажёрами для общей разминки. Такая разминка здесь называется «Сухое плавание».*

КОСТЯ. Название тупое. Почему сухое плавание, если вода мокрая? Тренер тупой.

СЕРЁЖА. Это называется «оксюморон». Когда противоположные слова вместе ставят. У Толстого, например, произведение есть - «Живой труп».

КОСТЯ. Толстов тоже тупой. И толстый. У него даже фамилия такая. И жена у него, когда женилась на нём — стала толстой.

СЕРЁЖА. Он не Толстов, и у него не поэтому фамилия такая.

КОСТЯ. Ты толстый потому что, поэтому так говоришь про него.

ДИМА. Э.

КОСТЯ. Ладно, я понял. Извини, Серёга. А вы, пацаны, братья же, а не похожи. У тебя, Димон, волосы чёрные, а ты, Серый, ваще не чёрный. Понял, типа – серый – не чёрный?

ДИМА. М-м-м-мы не родные просто.

КОСТЯ. В смысле, а какие? У вас же фамилии одинаковые.

СЕРЁЖА. Мы троюродные.

КОСТЯ. А че вы вместе плавать ходите?

СЕРЁЖА. Живем вместе. Рядом в смысле. Квартиры рядом у нас. Ну и дружим. Мультики после школы у меня смотрим, родители Никелодеон подключили недавно.

КОСТЯ. Ааа.. Понял.. А я и думаю, вы похожи только на улице, когда в шапках ходите. Понял, типа – в шапках, когда волосы не видно?

СЕРЁЖА. Да, понял. Прикольно.

КОСТЯ. Че у тебя тут торчит из сумки?

СЕРЁЖА. Блокнот. Люблю блокноты прикольные. В одном изобретения разные придумываю и записываю, в другом стихи. Ещё один для наклеек...

КОСТЯ. Серый, ты чё как девчонка?

ДИМА. Э, К-костя. Т-т-т-т-т-ты чё базаришь? К-кости давно не ломали?

КОСТЯ. У меня просто сестра блокноты любит и тетрадки. Но это да, прикольный блокнот. Чё тут? Брат, мама, бабушка. Есть ручка? Я тебе тоже номер запишу тут.

СЕРЁЖА. Что за номер? Свой?

КОСТЯ. Там, кароче, по номеру этому звОнишь - такая тёлка отвечает.

ДИМА. К-к-к-к-к-какая?

КОСТЯ. С сиськами! Понял? Я ей туда позвонил, вообще она норм трындит. Типа шпили-вилли всякие мутит. Ты, кароче, позвони, типа скажи, от Кости привет. И спроси у неё, знаешь, чё? Спроси у неё, какие у неё сиськи.

СЕРЁЖА И ДИМА. Какие?

КОСТЯ. Большие! Здоровые!!! Соски торчат вот так. Тренер идёт, пойдёмте переодеваться. Ща будет выпендриваться, типа он лучше знает, сколько нам плавать. Чушка. Здравствуйте, Виктор Сергеевич!

Сцена 3 - Апрель

*Уже знакомая нам трёшка. Серёжа один дома, но ни телевизор, ни компьютер не включены. В руках у него телефон, он набирает номер.*

СЕРЁЖА. Алло. К тебе можно? У нас проблемы. Не по телефону. Хорошо.

*Серёжа кладет трубку и бежит к входной двери. Запускает Димку.*

ДИМА. Ш-ш-ш-ш-ш-ш-что случилось?

СЕРЁЖА. Бабушке позвонили, сказали, что кто-то в секс по телефону звонил.

ДИМА. Т-так.

СЕРЁЖА. Она поехала выяснять, кто звонил. Мне сказала дома сидеть, за дверь не выходить.

ДИМА. Ох. Рано или п-п-оздно это должно было с-случится.

СЕРЁЖА. Думаю, надо маме сказать.

ДИМА. Зачем?

СЕРЁЖА. Не знаю.

ДИМА. Вообще, ты п-п-правильно думаешь. Н-н-надо свои косяки признавать. Я к-копил… На лодку… У меня четыре тыщи есть. Н-н-накопим ещё. Говори маме.

СЕРЁЖА. Там больше, чем мы считали. Там сорок четыре тысячи.

ДИМА. Ч-чего!? Сколько?

СЕРЁЖА. Сорок четыре.

ДИМА. Т-ты гонишь чтоли? Н-нельзя тогда, Серый. Н-н-не говори ни в коем случае. Мы не с-с-сможем н-н-никак. Н-н-нет столько денег у нас. М-м-м-мы вообще не при чём — отрицай всё!

СЕРЁЖА. Как?

ДИМА. Т-так. В-всё, «ничё не знаю» говори. Уб-бедительно главное и долго. Ш-чтоб поверили.

СЕРЁЖА. Блин, я не могу так…

ДИМА. В-всё ты можешь, успокойся. П-посмотри на меня. В-всё нормально, в-всё в порядке, м-мы никуда не звонили. С-серый! С-слышишь меня?

СЕРЁЖА. Да?

ДИМА. В-вот. Т-ты звонил туда?

СЕРЁЖА. Нет…

ДИМА. В-вот так. Х-хорошо, всё п-правильно. Никто н-ничё не знает, м-мы тем более — два пиздюка.

СЕРЁЖА. Да..

ДИМА. В-всё. Будь дома, ж-ж-жди бабушку свою, б-будет спрашивать…

СЕРЁЖА. Ничего не знаю.

ДИМА. Отлично. Д-давай, до вечера.

*Дима выходит в подъезд.*

СЕРЁЖА. Наверное, я скажу…

ДИМА. С-стой!

*Серёжа закрывает входную дверь прямо перед Диминым лицом, крутит замок до щелчка. Дима сильно стучится в дверь, глухо слышно, как он говорит «Открой! Серёга, открой!». Дима продолжает стучать, удары становятся громче, сильнее. В какой-то момент удары резко прекращаются, слышен голос Тёти Тани, но не слышно, что она говорит. Голос Димки теперь тоже не слышно. Серёжа не находит себе места, мечется из комнаты в комнату. Он остановился среди коридора. Что-то понял. Идёт в свою комнату, открывает шкаф, трепетно достает металлическую копилку с замочком, открывает её маленьким ключиком, садится на пол и пересчитывает купюры.*

СЕРЁЖА. Двадцать тысяч… Хватит, интересно, чтобы сбежать? А куда?

*Аккуратно складывает купюры обратно. Копилку возвращает на то же место. Возвращается в коридор и садится там на пол. Проходит вечность. Звонит телефон.*

СЕРЁЖА. Привет, мам. Да, всё нормально. Баба в город поехала… Нет, не знаю... Только Дима приходил к нам, но мы мультики смотрели. Ещё в компьютер играли. Нет, никого больше не было, честно. Никого больше домой не приводил. Нет, вообще никого. Только мы с Димой… Нет, я не сделал ещё до конца. Математика осталась, ты мне вечером можешь помочь? Папе не интересно. Ладно… Мам, а можно будет, чтобы мы на день рождения с пацанами в аквапарк сходили? Ну, я заранее просто думаю. Первый юбилей просто. Ага. Ну, на плавании нет горок, там же просто бассейн с дорожками у нас, а в аквапарке — там горки и джакузи есть. Ага. А мам, а в боулинг можно будет? Ну, да это много, слипнется. Ну, я просто подумал, боулинг тоже классно. Мы с Димой ходили тогда, нам понравилось. Мам… Ну, на следующий год, да, тогда в боулинг пойдём. Ага. Мамуль… А можно, я буду убираться целую неделю?.. Мам, ты только, пожалуйста, не ругайся… Это я позвонил. Мы с Димой. *(Из трубки слышны крики)* Номер Костя с плавания дал. Мы несколько дней звонили. Минут по сорок. Потом перезванивали. Про всякое говорили. Я не помню номер. Да, я буду дома, хорошо. Я никуда не уйду.

*Крики прекращаются, Серёжа кладет трубку и закрывает входную дверь изнутри, оставляя ключ в замке. Он делает это, чтобы дверь нельзя было открыть со стороны подъезда. Теперь никто не сможет зайти внутрь, если он сам этого не захочет.*

СЕРЁЖА. Я буду дома.

*Серёжа достаёт блокнот, много раз зачеркивает номер. Его всё равно можно разглядеть. Аккуратно вырывает страницу из блокнота, рвёт её на мелкие кусочки, эти кусочки пытается смыть в раковину, но они не смываются. Выбрасывает мелкие клочки мокрой бумаги в окно. В разные окна. От бессилия ложится на диван в бабушкиной комнате.*

СЕРЁЖА. Я никуда не уйду.

Сцена 4 - Март.

*Трёшка. Серёжа и Дима одни в квартире.*

СЕРЁЖА. Ты спросил у родителей? Чё сказали?

ДИМА. Ни-ни-ни-ни-ничего толкового. Папа сказал, тупая идея, лучше бы продавали что-нибудь. Мама сказала, с разгону из-за крыльев летит. Но это не то, что надо.

СЕРЁЖА. Мои тоже ни фига не знают. Мама сказала, что она с бабушкой в последний раз на самолёте летала, когда ей четырнадцать было. Ещё сказала — в энциклопедии посмотреть, но в моей ничего нет про самолёты. Может там от магнитов полярность отрицательная и он от земли отталкивается?

ДИМА.Н-н-н-н-н-н-на земле тогда т-т-т-т-т-т..

СЕРЁЖА. Тоже магнит должен быть?

ДИМА. Д-д-да.

СЕРЁЖА. Да, логично.

*В квартиру заходит бабушка. Не разуваясь, идёт в свою комнату.*

СЕРЁЖА. Ба, а если собирать летающую лодку, как в мультике, как сделать, чтобы она летала?

БАБУШКА. Серёж, мне некогда, я не знаю ничего. Я где-то отчет один потеряла для энергетиков за февраль, не дай Бог я его сейчас не найду, это катастрофа будет. Ты видел листок, на котором написано «февраль»?

СЕРЁЖА. Календарь. Ба, а как самолёт взлетает, знаешь?

БАБУШКА. Не знаю, с разбега. Не трогайте меня сейчас! Куда я положила его? Вот он! Господи, боже мой.

СЕРЁЖА. Ба…

БАБУШКА. Не сейчас!

*Бабушка выбегает из квартиры. Серёжа и Дима молча сидят и рассматривают рисунок. Рисунок Димин, сделан в одном из блокнотов Серёжи. Круглая надувная лодка, летящая в воздухе. Напоминает летающую тарелку. Сбоку написаны её размеры. Резиновые бока лодки разукрашены карандашами.*

СЕРЁЖА. Не получится у нас ничего.

ДИМА. К-к-к-остя номер записал тебе, помнишь? Ты звонил по нему?

СЕРЁЖА. Где тёлка с сиськами?

ДИМА. Да-да-да-давай п-п-позвоним, у неё спросим.

СЕРЁЖА. Зачем?

ДИМА. Н-н-н-н-ну, она взрослая же. М-м-может она знает.

СЕРЁЖА. Не уверен.

ДИМА. М-м-мы быстро. Не бойся, Серый. Я с тобой же. Х-х-х-хочешь, й-й-й-я говорить буду? М-м-м-м-мы реально недолго. Один вопрос ей зададим и всё, обещаю. Может, она знает и п-п-поможет нам. В-в-в-в-в натуре построим с тобой лодку, к-к-к-которая и плавать и ле-ле-ле-ле-летать сможет, прикинь? К-к-к-руто же, Серёга! Л-л-летать будем с тобой.

СЕРЁЖА. Блин, не знаю.

ДИМА. Д-д-давай, братан.

СЕРЁЖА. Ладно, давай только ты говорить будешь, я боюсь.

ДИМА. В-в-в-всё норм, я т-т-тоже боюсь.

СЕРЁЖА. Вот он.

*Дима и Серёжа набирают номер телефона, записанный в блокноте. Они внимательно слушают гудки, которые с каждым звуком становятся всё отчётливее. Со временем во всём мире больше не остаётся звуков, кроме этих гудков. Гудки сменяются приятной музыкой. Парни вслушиваются в неё. На там конце провода взяли трубку.*

ДИМА. З-здравствуйте. Меня зовут Дмитрий. Очень п-приятно… Мне?.. Мне д-двадцать два года, а вам?О, вы м-младше меня… Да, можно на «ты». Я? Хотел узнать... Мы с братом хотели узнать. Брат младший. Серёга. Сергей. Ему двадцать один год. Мы хотели узнать… Минутку… Серый, я вопрос забыл!

СЕРЁЖА. Самолёт… Как летит? Объясни, что мы хотим сделать.

ДИМА. Блин, нельзя, она поймёт, что мы маленькие.

СЕРЁЖА. Скажи, что мы изобретателями работаем! Инженерами!

ДИМА. Алло, мы с Серёгой… Сергеем работаем инженерами. Создаём разные вещи, механизмы и конструкции. И мы хотели у вас… У тебя узнать… Знаешь ли ты, как работает самолёт? За счет чего он летит?.. Ага… Понял… А если, у самолёта нет крыльев? *(Серёже, тихо.)* Серый! *(Обратно в трубку)* А можешь это моему брату повторить!?

СЕРЁЖА. Здравствуйте! Привет! Да, меня зовут Сергей, я брат Димы. Можете пов… Можешь повторить, что ты Диме сказала? Без крыльев – вертолёт! Точно! А он как летит? Винт! (*Диме, тихо*) Нам нужен винт! Вентилятор сильный надо! Мощный!

*Открывается входная дверь. Молнией с работы домой на обед возвращается мама. Серёжа с Димой не сразу вспоминают где они.*

МАМА. Привет мальчики. С кем болтаете?

ДИМА. Девочка с плавания одна, Серёге нравится. Всё, прощайся, пойдем площадку вертолётную делать!

СЕРЁЖА. Пока, я позвоню ещё тебе. Позже. Обещаю.

*Серёжа кладет трубку. Серёжа и Дима уходят из квартиры.*

МАМА. Девочка уже. Как он растёт быстро.

Сцена 5 – Апрель

*Трёшка. Серёжа просыпается на бабушкином диване оттого, что кто-то пытается открыть входную дверь. Пока Серёжа подходит к двери, она открывается. Пришёл папа. Серёжа удивляется и улыбается.*

СЕРЁЖА. Привет. А как ты открыл?

*Папа тоже улыбается.*

ПАПА. А вот так. Своим ключом.

*Больше папа не улыбался. По крайней мере, пока избивал сына ногами.*

ПАПА. Наговорился? Ты наговорился? На две моих зарплаты наговорился. Прикольно тебе?

СЕРЁЖА. Папа, не надо…

ПАПА. Я теперь, сука, должен на стройке бесплатно два месяца пахать, потому что ты наговорился. Думаешь, так легко деньги зарабатывать? Они в кошельке у меня просто так появляются? Прикольно тебе? Херачу с утра до ночи, чтобы тебе было что пожрать, чтобы у тебя обувь и одежда была, а ты мне этим отвечаешь? Разговорами со всякими шалавами? Прошмандовками. Я из тебя эту дурь выбью. Чтобы ты знал, как деньги зарабатываются. Это тебе не на жопе сидеть. Будешь, сука, каждые выходные со мной на стройке работать. Будешь кирпичи и плиты таскать, пока не свалишься. А свалишься – встанешь, и дальше будешь пахать. Отрабатывать свои разговоры. И с братом своим ты больше не будешь общаться. Понял меня? Нашёл с кого пример брать.

СЕРЁЖА. Папа…

ПАПА. Папа, блядь. Надо было башкой думать, а не языком трепаться по телефону с шалавами. На две моих зарплаты наговорил. Ты хоть представляешь, что такое два месяца бесплатно работать? Как я открыл? Своим ключом открыл, на который заработал. Пойдёшь на работу, станешь деньги зарабатывать – будешь хоть с утра до вечера своим проституткам звонить и работать на разговоры с ними. Я за тебя, сука, платить не собираюсь, понял меня!? Ты понял меня? Или ты не наговорился ещё? Нашел куда звонить, скотина. Прикольно? Наговорился? Наговорился?...

Сцена 6 - Март

*Двор многоэтажки с детской площадкой. Песочница, кошки. Трансформаторная будка. Футбольное поле, покрытое асфальтом. На воротах сушатся вещи жильцов. Железная паутинка. Две качели, на одной из них можно сделать «солнышко», но никто не рискует. На ней как раз покачивается Дима. Серёжа приходит с газетой.*

ДИМА. *(кричит)* Па-па-па-пацаны! Н-не пинайте мяч в аудюху и в опеля!

СЕРЁЖА. Димон, смотри.

ДИМА. Ч-ч-ч-ч-ч-ч-чё за газета?

СЕРЁЖА. Из ящика, с рекламами. Я картинки смотрел и смотри, что нашёл.

ДИМА. Эт-эт-эт-это тот номер же. По которому мы звонили всё время.

СЕРЁЖА. Да. Это он.

ДИМА. С-с-с-с-сука. Сто д-двадцать в минуту. Мы сколько всего говорили с ней?

СЕРЁЖА. Я не засекал. В первый день немного совсем. Потом минут по тридцать мы говорили, может быть сорок.

ДИМА. Т-т-так, м-мы три дня нормально так говорим с ней. Т-т-т-т-три по тридцать… Н-н-н-нет, мы ещё п-перезванивали. С-с-с-с-сколько раз?

СЕРЁЖА. Ну, раза два. Минут по двадцать говорили.

ДИМА. Б-б-б-б-бля, Серый, нам б-б-башку оторвут, если узнают.

СЕРЁЖА. Наверное…

ДИМА. Т-т-т-т-так, подожди. Т-т-т-т-т-три раза по тридцать минут. Девяносто. Плюс. Плюс д-два раза по двадцать. Сорок. Девяносто плюс сорок…

СЕРЁЖА. Сто тридцать.

ДИМА. С-с-сто тридцать на сто двадцать?

СЕРЁЖА. Щас посчитаю.

*Серёжа достает блокнот и ручку. Считает столбиком*

 *130
 \*120
15600*

*Показывает Диме.*

ДИМА. Б-б-б-больше мы не будем звонить. Н-н-нельзя больше.

СЕРЁЖА. Мы сказали ей, что позвоним ещё завтра.

ДИМА. Последний раз позвоним, значит. Завтра, когда у тебя дома никого не будет.

СЕРЁЖА. Думаешь, заметят?

ДИМА. Н-н-н-н-не знаю. М-может, пронесёт. Там же не считается, когда гудки с музыкой?

СЕРЁЖА. Нет, конечно! Они же и по минуте и по две бывают.

ДИМА. Д-д-д-д-да, нелогично было бы. З-з-з-значит ещё меньше будет. Т-т-т-там, наверное, вообще со всеми гудками т-т-т-тыщ на десять или д-двенадцать вышло.

СЕРЁЖА. Если что, у меня копилка есть, мне бабушка с каждой пенсии по тысяче даёт.

ДИМА. Х-х-х-х-х-хорошо.

*Дима и Серёжа рассматривают раздел с пикантной рекламой.*

ДИМА. Н-н-н-ну, сиськи да — нормальные у неё. Жалко соски закрыли.

СЕРЁЖА. Да… Прикольные.

Сцена 7 – Апрель

*Трёшка. В комнате родителей молча сидят Серёжа, бабушка, мама и папа. Стоят три пустые табуретки, которые принесли с кухни. Стук во входную дверь. Мама выходит открыть. Возвращается с Дядей Лёшей, Тётей Таней и Димой. Дядя Лёша толкает Диму в затылок.*

ДЯДЯ ЛЁША. Иди первым, давай. Здравствуйте, Тёть Валя.

БАБУШКА. Вы оплатили за март электричество?

ДЯДЯ ЛЁША. Оплатим.

*К комнате семь человек. Тишина.*

ДЯДЯ ЛЁША. Интересно поговорили? М? Классно со взрослыми тётьками разговаривать? За такие бабки точно интересно было.

МАМА. Где вы взяли номер этой женщины?

СЕРЁЖА. У Кости на плавании.

МАМА. Позвонить на неё и наорать. Совсем больная что ли, не понимать, что ей дети звонят? У вас ещё не выросло там ничего - на такие номера звонить. О чем разговаривали?

СЕРЁЖА. Про всякое.

МАМА. Они не понимают даже, куда они звонили. А она вид делала, что не понимает ничего, специально, чтобы их подольше на проводе держать. Сорок четыре тысячи. Сука безмозглая, нет нормальной работы, она детей на деньги разводит. Своих нет, она сидит там на жопе и разговаривает весь день про херню всякую. О чем можно было наговорить на сорок тысяч?

ТЁТЯ ТАНЯ. Танюш, ну наговорили же уже…

МАМА. Она с детьми говорила. Я занимаюсь же вроде твоим воспитанием, занимаюсь с тобой. Что я делаю не так? Что я не так делаю? Почему ты так делаешь? Где номер её записан? Я ей позвоню, объясню, что она больная на голову и чтобы она деньги вернула. Косте этому вашему башку открутить надо за то, что он такие номера раздает направо и налево.

ДИМА. В б-блокноте записан.

*Мама приносит Серёжин рюкзак. Достает оттуда блокнот.*

МАМА. Где?

*Дима не может найти в блокноте страницу с номером.*

ДИМА. З-здесь был.

ДЯДЯ ЛЁША. Наизусть не выучили номер? Столько раз звонили.

*Дима и Серёжа смотрят друг на друга.*

ДИМА. Н-нет.

СЕРЁЖА. Нет.

ДЯДЯ ЛЁША. Секция плавания очень плохо влияет на нашего сына. Это была плохая идея – отправлять его туда вместе с Серёжей.

ПАПА. Ну да, пусть лучше по двору шарохаются целый день.

ТЁТЯ ТАНЯ. Танюш, я не вижу смысла мучать их. Давайте решим уже, что делаем с квитанцией вашей и разойдёмся. Как взрослые люди.

МАМА. Звонил и наш и ваш, я предлагаю по-честному распределить оплату. 50 на 50. По двадцать две скинемся, копейки мы там сами оплатим.

ДЯДЯ ЛЁША. *(жене)* Ты же говорила всего двадцать. *(всем)* Мы недавно для магазина сделали крупный закуп. У нас последняя десятка дома.

ТЁТЯ ТАНЯ. Разве?

ДЯДЯ ЛЁША. Ну да, Тань. Ты чего, не помнишь? На той неделе я очень много заказал. Я тебе тогда рассказывал, что в ларек пришёл торговый представитель из фирмы одной и я заказал большой заказ.

ТЁТЯ ТАНЯ. Мне вроде казалось, что там ещё оставалось…

БАБУШКА. Алексей?

ДЯДЯ ЛЁША: Тёть Валь. Она просто путает, она в отчетность не вникает. Вы меня понимаете же?

ТЁТЯ ТАНЯ. Да не-ет. Точно ещё закладывали же.

БАБУШКА. Не совсем понимаю.

ДЯДЯ ЛЁША. Ты на маникюр сходила же.

МАМА. Это старый маникюр.

ТЁТЯ ТАНЯ. Лёш, я не ходила, ты путаешь.

ДЯДЯ ЛЁША. Да ходил ты. Тань, это новый маникюр у неё. Скажи ей.

*Все уставились на Тётю Таню.*

ТЁТЯ ТАНЯ. А… Да, это новый маникюр у меня. Совсем чего-то из головы вылетело. Забыла совсем я же вот ходила только…

ДЯДЯ ЛЁША. Позавчера…

ТЁТЯ ТАНЯ. Позавчера, да.

ПАПА. Ясно. Сколько в копилке у тебя?

СЕРЁЖА. Не знаю.

ПАПА. Тащи сюда.

*Дядя Лёша отходит в угол комнаты, поворачивается спиной ко всем, отчитывает купюры. Отдает десятку.*

ДЯДЯ ЛЁША. Остальное, не знаю. У Кости берите.

СЕРЁЖА. Пойдешь гулять вечером?

ДЯДЯ ЛЁША. Он никуда не пойдёт. *(Диме)* И на плавание ты больше не ходишь, спортсмен.

ТЁТЯ ТАНЯ. До свидания, тёть Валь.

ДЯДЯ ЛЁША. Тёть Валь, в этом месяце счета не оплатим, пусть пеня капает.

*Тётя Таня, Дядя Лёша и Дима уходят. Серёжа приносит свою копилку. Мама считает деньги.*

МАМА. Двадцать тысяч. Всё забираем. На сколько наговорил, столько и забираем. На плавание ты продолжишь ходить, но никакого компьютера, шнур я заберу… А деньги из дома в том году тоже ты таскал?

СЕРЁЖА. Да…

*Тишина.*

МАМА. Я же тебе, мам, говорила, не можешь ты столько раз в расчетах ошибаться.

БАБУШКА. Лучше бы ошибалась…

ПАПА. Бабушке в деревне не рассказывай, что ты деньги из дома таскал.

СЕРЁЖА. Ладно. А мультики можно смотреть?

ПАПА. Телевизор и тоже под запретом. И компьютер.

МАМА. Хорошо поговорили.

Сцена 8 – Март.

*Трёшка. Серёжа и Дима в квартире одни, сидят в комнате Серёжи.*

СЕРЁЖА. Кто скажет?

ДИМА. Д-д-д-давай т-ты.

СЕРЁЖА. А что говорить? Мы же не можем сказать «оказывается тебе дорого звонить».

ДИМА. С-с-с-с-скажи…

СЕРЁЖА. Что мы в деревню уезжаем?

ДИМА. К-к-к-к-к-какая деревня. Скажи, в к-командировку поедем.

СЕРЁЖА. В командировку. А куда?

ДИМА. Н-н-неважно. В соседний город, скажи.

СЕРЁЖА. Не люблю врать, блин. Ладно. Готов?

ДИМА. Д-д-д-да, давай звони уже.

*Серёжа и Дима слушают (блядские) гудки. Потом начинается приятная мелодия ожидания.*

СЕРЁЖА. Занято видимо.

ДИМА. Д-д-д-давай ещё раз.

СЕРЁЖА. Алло. Лена?.. Ну хорошо, будь Леной... Мы же с тобой говорили? Это тебе Серёга звонит, мы разговаривали позавчера и до этого четыре дня ещё. С братом, да. Ауди, да, у него. У меня Опель. Мы звоним тебе сказать, что мы не сможем тебе звонить. Уезжаем в командировку. Ну, да, нам тоже жалко. Но нам по работе надо ехать, сегодня, нас отправляют там. Да, он рядом. На.

ДИМА. Привет. Да, поедем. У меня сколько?

*Дима смотрит на ростомер с машинами.*

У меня 188 сантиметров, у Серёги 184 рост. Не знаю на сколько. Долго тебе звонить не сможем. Как вернемся, посмотрим. Да, встретимся в боулинг сходим, пиво попьем. Нет, сейчас некогда, нового интересного ничего не можем рассказать пока. Да, на тачке тоже прокачу. Ну ладно, Лена, пока. Нам бежать надо. Мне т-тоже жалко.

СЕРЁЖА. Пока, Лена.

ДИМА. Н-н-ну вот и всё. Всё в порядке. Т-т-т-т-теперь главное, чтобы не узнал никто. А то т-т-т-тебе мультики запретят смотреть. Ты т-т-т-тогда н-не выживешь.

СЕРЁЖА. Пойдём на улицу?

ДИМА. Ус-успеем. Д-д-давай лучше мультики твои посмотрим.

Сцена 9 – Апрель. Теперь только апрель.

*Фойе спортивной школы с зелёными часами*. *Серёжа смотрит в блокнот. Приходит Костя.*

КОСТЯ. А чё, тебя папа не учил, что с теми, кого уважаешь, надо двумя руками здороваться?

СЕРЁЖА. Он со мной не разговаривает.

КОСТЯ. А чё?

СЕРЁЖА. Занят, наверное.

КОСТЯ. Чё в блокноте? А чё, ты звонил по номеру тому, где тёлка?

СЕРЁЖА. Не звонил. В блокноте смету подвожу, сколько чего надо купить, чтобы изобретение своё сделать.

КОСТЯ. В смысле?

СЕРЁЖА. Хочу, как в «Джимми Нейтроне» летающую лодку сделать. Надо сначала лодку круглую надувную, покрасить её…

КОСТЯ. А, бля, понятно. Опять твоя какая-то тема девчачья. А чё, где брат твой?

СЕРЁЖА. Он не будет ходить больше.

КОСТЯ. Хэ. Понятно. Тренер говорит, что Димка лучше тебя плавает. Наверное, потому что ты жирный… И в блокнотах своих постоянно чё-то пишешь, как девчонка…

СЕРЁЖА. Прикольно.

КОСТЯ. Прикольно то, что ты пацаном родился.

СЕРЁЖА. Будешь меня обзывать, тренеру скажу, что ты его обсираешь за спиной, как крыса… Понял?

*Костя закрывает рот.*

СЕРЁЖА. Ещё хоть раз услышу в свою сторону хоть одно оскорбление – я изобью тебя ногами.

КОСТЯ. Серый, ты чё?

СЕРЁЖА. Ты услышал меня?

КОСТЯ. Да. Чё ты завёлся так? Извини.

СЕРЁЖА. Сам себя ведёшь, как придурок. Да, я толстый, у организма особенность такая, я поэтому на плаванье хожу, чтобы вес сбросить, потому что ощущаю, что это проблема. Мне врач сказал на обследовании, что у меня сердце не успевает расти за телом, я поэтому спортом занимаюсь. Понял?

КОСТЯ. Понял.

СЕРЁЖА. Людей нельзя осуждать за то, как они выглядят. И за их интересы нельзя осуждать. Хочу блокноты собираю, хочу, космические корабли делаю. Не будь ты придурком таким.

КОСТЯ. Ладно, хорошо. Извини, пожалуйста.

Сцена 10

*Трёшка. Серёжа со спортивной сумкой на плече заходит в пустую квартиру.*

СЕРЁЖА. Я дома… Я дома!

*Идёт в ванную, развешивает в ней сушиться мокрое полотенце и плавки. Обходит все комнаты, в каждой выглядывает в окна. Закрывает входную дверь ключом. Неслышно идёт в родительскую спальню, включает в ней телевизор.*

СЕРЁЖА. Рыбалка?

*Включает канал с мультиками, делает минимальную громкость, чтобы не пропустить звук ключа в замке.*

*Постепенно Серёжа с головой погружается в красочный и яркий мир мультипликации. Удивительные, почти невообразимые истории происходят с героями, за которыми он наблюдает. Его уносит в чудесный мир детства. Истории, ситуации, герои, смех. Мир, в котором возможно всё – взрослые играют с детьми, никто не говорит про деньги, а надувная лодка может взлететь. Как здорово! И как здорово было бы оказаться там — среди них, быть одним из участников этого красочного мира: иметь большую голову или забавную причёску, ходить в одной и той же одежде каждую серию, общаться с теми героями, которые живут в этом простом и понятном мире. Там можно найти новых знакомых. Друзей.*

*Звук ключа. Серёжа в панике переключает обратно на канал про рыбалку, выключает телевизор, кладет пульт на место и убегает в свою комнату. В квартиру заходит папа, обходит квартиру, как свои владения. Внимательно осматривает ванную и спальню, включает телевизор. Внимательно смотрит, как мужик в телевизоре подсекает крупную щуку. После этого папа занимает собой дверной проём в Серёжину комнату.*

ПАПА. Сланцы почему не сушишь?

*Серёжа, достав сланцы из спортивной сумки, выставляет их сушиться в ванной комнате.*

ПАПА. Уроки сделал?

СЕРЁЖА. Да.

ПАПА. Телевизор тихо работает.

СЕРЕЖА. Не знаю...

ПАПА. Тихо работает. Телевизор почему тихо работает?

СЕРЕЖА. Сказал — не знаю.

ПАПА. Издеваешься?

СЕРЕЖА. Нет.

ПАПА. Я с работы прихожу на обед, чтобы деньги не тратить в столовой. Пешком домой прихожу — время трачу. Чтобы дома обед поесть. Ты чем тут занимаешься?

СЕРЕЖА. Ничем.

ПАПА. У меня своей комнаты в детстве не было, я с тётей твоей жил… Узнаю если... Тётю Таню видел. Говорит, Димка теперь в художку ходит.

СЕРЕЖА. Приятного аппетита…

Сцена 11.

*Касса железнодорожного вокзала. Из рупора диктор читает хорошо отрепетированный текст. По его интонации понятно, что первые два слова это «Уважаемые пассажиры». Дальше идёт набор звуков, которые должны доносить важную информацию и предупреждать, что на железной дороге нужно быть внимательным, но ни одного слова из его тирады, к сожалению, нельзя разобрать. Рядами стоят бутики с магнитиками, ложками, иконками, тарелками, полотенцами, в общем, всем, что так необходимо в дороге. У Серёжи с собой полная спортивная сумка, зонт, спальный мешок. Он в зимней куртке и в панаме. С ним Костя.*

КОСТЯ. Прикольно ты придумал. Я на вокзале не гулял ещё.

СЕРЁЖА. Мы не гуляем. Мы сбегаем.

КОСТЯ. Ну, да… Типа «сбегаем». Прикольно.

СЕРЁЖА. Это — побег, а не прогулка! Ты придурок что ли?

КОСТЯ. Побег. Понял.

СЕРЁЖА. Куда поедем? На север нельзя теперь, ты без куртки. Почему не взял?

КОСТЯ. Ну, Серый. Я подумал… что путешествовать надо налегке. Я вообще поезда не люблю. Я если засыпаю, то потом поезд останавливается, и я просыпаюсь. Или, он когда стоит, и я засыпаю, а он двигаться начинает, то я просыпаюсь. Не получается, кароче, нормально поспать в поезде. Только дома. У тебя получается?

СЕРЁЖА. Не знаю, я никогда в поезде не ездил.

КОСТЯ. А на самолёте летал? Мы с родителями два раза в год летаем. Четыре. Туда-сюда, туда-сюда. Учителя в школе ругали меня, когда я загоревший после больничного в школу пришел – месяц назад. Мы тогда в Тайланде были. Не хочу в Тайланд больше. Со мной после него в школе никто не общается. На Таити полетели?

СЕРЁЖА. Можно… Самолёт с каким звуком летит?

КОСТЯ. Когда ты внутри или…

СЕРЁЖА. Внутри.

КОСТЯ. Никак. Уши закладывает, ничего не слышно.

СЕРЁЖА. Снаружи?

КОСТЯ. Типа «жжж»… «Ууу»... А когда в зону турбулентности входит — там трясет, как будто по кочкам едешь. Сильно очень. Иногда бутерброды дают с чаем или с соком. Это в эконом-классе. Я там только один раз летал. Мы с родителями в бизнес-классе летаем всегда — там дают рыбу или курицу, но они не очень вкусные. Повара дома вкуснее готовят.

СЕРЁЖА. Какие повара?

КОСТЯ. Разные. Сейчас Виталя у нас работает. Он на всех готовит, на весь день. Мне в школе запрещают есть. Мама говорит, что там всякое говно, и что меня вообще будут в частную школу переводить. Говорит, что ей моим воспитанием некогда заниматься. Я с нашей горничной больше общаюсь, чем с ней. Папу я вообще только перед сном вижу.

СЕРЁЖА. А ты знаешь, сколько стоит билет на самолет? Экономный класс.

КОСТЯ. Ты реально лететь собрался?

СЕРЁЖА. Ты придурок? Да! У нас побег!

КОСТЯ. У нас проблемы будут.

СЕРЁЖА. Полиция за такое не забирает. Всем на нас пофиг.

КОСТЯ. Я не поеду никуда. Родители говорят, что у меня всё есть и я должен им говорить «спасибо»

СЕРЁЖА. Поедем мы. Ты уже всё собрал, осталось только билеты купить. Хватит ссаться.

КОСТЯ. Ничего не собрал я. Я соврал.

СЕРЁЖА. Ты пообещал мне. Ты сказал «я обещаю».

КОСТЯ. Ну и что? Сказал и сказал. Я передумал. Я думал, мы играем…

СЕРЁЖА. Димка бы не кинул.

КОСТЯ. Слышь, проще общайся. Не делай вид, что нам — двум малолеткам несовершеннолетним, кто-то билеты продаст. Иди к Димке своему тогда.

СЕРЁЖА. Димка не боится никогда… Ты кем станешь после института?

КОСТЯ. Мне рано про такое думать.

СЕРЁЖА. Ты и до пубертата не дорос ещё.

КОСТЯ. Сам ты такой. Не по пути нам.

*Костя уходит. Почему-то в помещении слышны гудки поезда. Они напоминают гудки в телефоне, когда никто не берёт трубку.*

Сцена 12.

*Трёшка. Бабушка в зале за рабочим столом, печатает на своей механической машинке какой-то отчёт. Родители в своей спальне смотрят телевизор. Серёжа в детской сидит за своим рабочим столом перед компьютером, который ему нельзя включать. Весь стол в блокнотах. Один из блокнотов открыт, Серёжа что-то в нём чертит. Видимо, лодку свою проектирует. Звук телевизора из родительской комнаты мешает ему сосредоточиться. Он заходит в комнату родителей, и встает между ними и телевизором, скрестив руки.*

МАМА. Что-то случилось?

СЕРЁЖА. Мне нужен твой старый школьный учебник по физике.

МАМА. Старые книги в гараж увезли осенью еще. Как заедем – заберу, напомни только.

СЕРЁЖА. Мне бы сейчас.

ПАПА. Ты мать слышал? В гараже. Иди в комнату свою. Тебе нельзя телевизор смотреть.

СЕРЁЖА. Я его не смотрю.

ПАПА. Ты слушаешь. Я запретил тебе мультики смотреть.

СЕРЁЖА. Это — не мультики. Ты не говорил, что слушать нельзя.

ПАПА. Ты чё, умный самый тут? Как разным тёлкам звонить, так ты первый в очередь.

МАМА. Серёж…

СЕРЁЖА И ПАПА. Что?

МАМА. Вы можете просто… Ты. Отстань от него. А ты иди в свою комнату. Дайте мне просто посидеть и повтыкать в телек.

ПАПА. А ни чё, что я тоже отдохнуть хочу? Это и твой сын тоже. Включись в воспитание. Дай и я телек посмотрю. Молча и спокойно.

МАМА. Может, кто-нибудь другой мне бы про его воспитание говорил? Запретил телек смотреть и всё, ты теперь отец года?

ПАПА. И компьютер ему нельзя тоже.

МАМА. И компьютер. Вот это да! Твой сын не играет в компьютер целый месяц. Поплачь ещё. Устроил истерику мне, когда он позвонил.

ПАПА. Ты на чьей стороне вообще?

МАМА. Не на чьей. Я по жизни сама за себя. Ты не копейки не заплатил за его разговоры. Он всё с копилки сам оплатил. *(Серёже)* Тебя денег лишили?

СЕРЁЖА. Да…

МАМА. Компьютера и телевизора лишили?

СЕРЁЖА. Лишили.

МАМА. Вот и всё твоё воспитание, дорогой мой, любимый муж.

СЕРЁЖА. Он меня ногами избил ещё.

*Пауза.*

МАМА. Что ты сделал!?

ПАПА. Мало ли что придумает…

СЕРЁЖА. Меня лишили телевизора, компьютера. Деньги у меня забрали. Ногами избили. Вы лежите и смотрите телевизор на всю громкость. Где справедливость?

МАМА. Ты избил сына ногами?

ПАПА. Деньги эти ты спёр!

МАМА. Сергей!!!

СЕРЁЖА: Деньги я воровал не у вас, а у бабушки! Вы вообще в её квартире живёте.

ПАПА. Да ты вообще оборзел уже!

*Мама лупит папу.*

МАМА. Родного ребёнка, сука, избил!

СЕРЁЖА. Мам…

МАМА. Идиот!

*На крики в комнату родителей прибегает Бабушка.*

БАБУШКА. Таня, перестань лупить его!

СЕРЁЖА. Ба, прости меня, пожалуйста. Я когда вырасту и работать начну — все деньги тебе верну. У меня в блокноте записано сколько я должен.

БАБУШКА. Не надо возвращать ничего. Таня!

МАМА. Сука!

СЕРЁЖА. Я верну.

МАМА. Он Серёжку ногами бил!

БАБУШКА. Ах ты, скотина сраная! Внука моего!

МАМА. Серёжа, иди поиграй в компьютер! Тебе можно теперь.

ПАПА. Нельзя ему компьютер!

СЕРЁЖА. Мне физику надо.

БАБУШКА. Он же ребёнок!

 МАМА. Всё можно ему! И мультики можно тоже! Иди поиграй!

СЕРЁЖА. Дайте учебник…

Сцена 13.

*Папа находится один в квартире. В одной руке держит газету, в другой телефон. Набирает номер.*ПАПА: Алло, здравствуйте. Это секс по телефону? А вам дети не звонили случайно? Месяц назад примерно. Нет? Ладно, спасибо. Нет, нет. Не нужно. У меня всё с этим самым. Да, пока, то есть… До свидания. Видимо. Спасибо, да.

*Кладет трубку. Пытается понять, чем же он занимался. Набирает следующий номер из газеты. Слушает гудки.*

ПАПА: Так. Всё в порядке. Там тоже взрослые люди, у них тоже есть дети. Алло, это случайно не секс по телефону? То есть, не случайно… Простите, волнуюсь, я первый раз звоню по такому номеру. То есть в секс по телефону я уже не первый раз звоню, а второй. То есть, я сейчас до этого звонил, вот, по другому номеру. Вам… Эм… Вам дети не звонили? Мои дети. Племянник и сын… Хорошо, до свидания.

*Набирает ещё один номер. Слушает приятную музыку. Долго слушает.*

ПАПА: Что я делаю? Алло. Вам дети не звонили?.. Да. Это мои... Ну, Серёга мой, а Дима — Лёшкин. В общем, вы знаете… Я… Эм… Мой сын, он вам звонил. Какая лодка? Первый раз слышу. Кароче, после тех звонков, нам надо было заплатить много денег, и в общем... Нет. А вы можете вернуть их? Жаль. В общем, я после этого избил своего сына ногами… Подождите, зачем вы мне сейчас это говорите?.. У вас свои дети есть вообще?.. Ладно, я понял вас, простите за наезд. Да, я понимаю, что это ненормально. Если говорить честно, я бы сказал, что это неадекватно, он в тот момент меня так боялся, а я как с цепи сорвался. Да я и сам боюсь, поэтому так сделал… Меня так воспитывали, я что сделаю?.. Меня бы сейчас кто за ручку взял да провёл, показал бы как надо… Боюсь я, вдруг он вырастит идиотом или придурком. Или станет таким, как я... Почаще избивать?.. А, я понял… Да не скажите, мне на самом деле стыдно. Я его телевизора и компьютера лишил на месяц, и деньги все отобрал. Двадцать тысяч у него было. И он пришёл в общем к нам и сказал, что всё несправедливо, и чё-то начал права качать… И мне так его опять избить захотелось, но я сдержался. Я денег за тот разговор не заплатил, всё с его копилки было… В смысле, он эмоционально зрелый? Что это значит вообще? Типа, взрослый? Ага. Знаете, что? Ему девять лет… В смысле извиниться? Я чё, тряпка? Я лучше знаю, как своего ребёнка воспитывать. Не надо учить меня. Надо будет, и ремня ему всажу, понятно? Столько раз, сколько потребуется. Ты там вообще сидишь на жопе и трындишь весь день, а люди работают на настоящей работе, а не языком треплются. Ещё и с детьми. Ага. Чё слышала! Ой, пошла в задницу, пока. Нашлась тоже тут. Профессорша. Проститутка.

Сцена 14.

*Трёшка. Серёжа развешивает чертежи надувной летающей лодки на стене в своей комнате. Заходит Папа.*

ПАПА. Сынок. Эм… В общем, как-то все разом навалилось. И… Я не хотел тебе больно делать… Меня так воспитывали… Кароче, мне не надо, чтобы ты меня боялся. Так сильно. Я был не прав… Прости меня.

СЕРЁЖА. Нет.

ПАПА. Не понял?

СЕРЁЖА. Нет, я тебя не прощаю, извини.

ПАПА. Что?

СЕРЁЖА. Ты избил меня ногами. Мне было страшно и больно. Я твой ребёнок, а ты мой родитель. Так вообще не должно быть.

ПАПА. В смысле, ты меня не прощаешь? Я не понял.

СЕРЁЖА. Я не хочу тебя прощать… Я на тебя очень злюсь до сих пор. И боюсь тебя. Вот, у меня руки трясутся!

ПАПА. Ты где нахватался этого? Ты почему стал, как взрослый говорить?

СЕРЁЖА. А ты почему не стал? Чего ты смотришь так на меня?

ПАПА. Ты как с отцом разговариваешь!? Ну-ка, прости меня быстро!

СЕРЁЖА. Нет! Что!? Бить меня собрался? А ты не думал, что я могу вырасти и тебя в ответ избить? Что делать будешь тогда? Извиняться? Говорить, что тебя тоже так воспитывали? Я бабушке в деревне расскажу всё! Спрошу у неё била она тебя или нет! Уйду от вас на хер.

ПАПА. Не матерись!

СЕРЁЖА. Хер – это немецкое слово. Значит «господин». На Руси так немцев стебали, вот оно и прижилось в народе. А ты об этом не знаешь ни-хре-на.

ПАПА. Не матерись!

СЕРЁЖА. Что я сказал?

ПАПА. Хрен!

СЕРЁЖА. Хрен – это растение, которое едят!

ПАПА. Хрен тебе тогда, а не гулять! Я запрещаю тебе выходить из дома! Теперь из дома выходишь только в школу и на плавание!

СЕРЁЖА. Мне девять!

ПАПА. А мне тридцать два! Я победил!

Сцена 15.

 *Трёшка. Все дома. Папа за телевизором. Мама на кухне. Взбудораженная бабушка в зале — кладёт трубку.*

БАБУШКА. Серёжа! Ты опять позвонил в секс! Зачем?

СЕРЁЖА. Я не звонил.

БАБУШКА. Не надо мне врать! Один раз я тебе уже поверила. Сказали, там квитанция на четыре тысячи! Зачем!?

СЕРЁЖА. Ба, я не звонил, честно.

БАБУШКА. А кто звонил тогда? Пушкин!? Думаешь, мне приятно всё это выслушивать? Там уже думают, что у меня тут бордель какой-то!

ПАПА. Спокойно, Валентина Николаевна. Это я позвонил.

МАМА. Ты?

ПАПА. Я позвонил, потому что мне надо. Я калымил, чтобы позвонить, деньги есть.

МАМА. Ты калымил, чтобы позвонить проститутке!?

ПАПА. Ну, она не совсем проститутка, она по телефону услуги оказывает же. Разговорные.

МАМА. Жена тебя не устраивает уже?

ПАПА. Тань, подожди, я не для этого звонил вообще, мне надо было поговорить с ней.

БАБУШКА. Таня, за кого ты вышла?

*Все стоят в коридоре. Звонок. В дверь. Бабушка открывает.*

ДЯДЯ ЛЁША. Соседи, здарова. Здравствуйте. В общем, мы тут часть денег, которые должны были вам оплатить, возвращаем.

БАБУШКА. Совесть проснулась?

ДЯДЯ ЛЁША. Нет. Товар продали. С закупа.

СЕРЁЖА: Баба…

БАБУШКА. Не сейчас. Элетроэнергию?..

ТЁТЯ ТАНЯ. Оплатили уже, тёть Валь... У вас случилось что-то?

БАБУШКА. Ага. Инфаркт, видимо.

МАМА. Тань, этот придурок в секс позвонил.

ТЁТЯ ТАНЯ. Чего?

ПАПА. Да я оплачу, сказал же.

ДЯДЯ ЛЁША. Зачем ты туда звонил?

ПАПА. Надо было мне поговорить с ней насчет Сергея. Ну и интересно было.

ДЯДЯ ЛЁША. Сколько вышло?

ТЁТЯ ТАНЯ. Лёша! Ты больной?

ПАПА. В квитанции сколько сказали вы? Четыре тыщи. Я как раз на выходных калым брал, со мной рассчитались уже. Я оплачу.

МАМА. Работал в выходные, чтобы позвонить проститутке.

ПАПА. Да не проститутка она!

ДЯДЯ ЛЁША. Дай номер.

БАБУШКА. Танюша, за кого ты вышла?

ТЁТЯ ТАНЯ И МАМА: Я не знаю.

СЕРЁЖА: Дядь Лёш, Дима дома?

ДЯДЯ ЛЁША: Он не пойдёт гулять, он наказан.

ПАПА. Вот номер, в газете.

ДЯДЯ ЛЁША. Можно я от вас позвоню? Я потом рассчитаюсь, у меня деньги есть. Мне тоже интересно, что там.

СЕРЁЖА: Мам, послушай…

МАМА. Сына, не сейчас! Знаете что? Я буду звонить первая. Мне надо услышать её голос и сказать ей всё, что я о ней думаю. Она мне ребёнка испортила.

ТЁТЯ ТАНЯ. Подождите. Давайте успокоимся... Лёша попросил позвонить первым. Деньги у нас есть, мы можем рассчитаться сразу. Сейчас есть, тогда не было. Правда. Пусть сначала позвонит мой муж, а потом уже ты, Тань.

СЕРЁЖА: Тёть Тань, а можно Димке погулять выйти ненадолго?

ТЁТЯ ТАНЯ: Серёж, он наказан.

МАМА. Это наш телефон. Вам надо – от себя звоните.

БАБУШКА. Да им телефон вот-вот отключат за неуплату.

ДЯДЯ ЛЁША. Да вам жалко, что ли? Мы же сказали, сразу оплатим!

ПАПА. Почему ты за телефон не платишь, там же копейки?

БАБУШКА. Так. На правах старшей — я звоню первая.

ДЯДЯ ЛЁША. Тёть Валь, вам-то на хера?

БАБУШКА. Потому что я здесь главная!

СЕРЁЖА. Уважаемые взрослые. Минуту внимания. Перед тем, как вы будете звонить, у меня к вам есть одна просьба. Мне телефон нужен будет первому. Мне нужно позвонить по срочному вопросу. За то время, пока телефон будет у меня, и я буду в комнате родителей, вы можете решить, кто из вас будет звонить первым, кто вторым и так далее.

ОТЕЦ. Вот. Это мой сын. Сынок молодец.

ДЯДЯ ЛЁША. Да ладно, Серый. Это Танина заслуга, не зазнавайся.

ОТЕЦ. Слышь, ты бы Димкой занялся. Пацан на плавании успехи делал, а ты обосрал всё.

ТЁТЯ ТАНЯ. Ты бы своим сам занимался, а потом уже другим выговаривал.

ДЯДЯ ЛЁША. Ты меня учить сейчас будешь, как сына воспитывать?

ОТЕЦ. Сына, красава. У нас так прораб на стройке не может организовать всех! Молодец!

Сцена 16.

*Комната родителей, дверь закрыта изнутри. Из зала слышен гул, огрызки фраз. Серёжа держит трубку телефона возле уха. Идут гудки.*

СЕРЁЖА. Обломалась лодка наша, Дим. Что я думал? Что суну в неё вентилятор, и она летать начнет? Как маленький прям. В жизни же так не работает… Дима, возьми трубку. Я не сделал эту лодку летающую… Я должен тебе рассказать об этом. Я не могу больше с ними. Давай улетим отсюда. Или уплывём куда-нибудь. Ты ещё умеешь плавать? Виктор Сергеевич сказал, что ты успехи делал, что ему жалко, что ты ушёл. Я от них устал уже. Возьми трубку, пожалуйста. Давай, пойдём погуляем. На качели хотя бы посидим. Мы можем даже в подъезде на лестнице посидеть. Немножко совсем. Меня уже даже от Кости защищать не надо, я сам уже. Научился. Пожалуйста. Возьми трубку. Хотя бы просто возьми, даже не говори ничего. Мне надо физику выучить, чтобы построить летающую лодку. У меня физика только через три года начнется. Это неправильно всё. Я больше не могу с ними. Возьми трубку, умоляю. У меня завтра день рождения, помнишь? Ты придёшь ко мне? Можно даже без подарка, просто приди. Я на обедах экономил в школе весь месяц и на плавание пешком ходил. Я торт куплю. «Винни-Пуха» в кондитерской. Я на него весь месяц копил. Приходи, пожалуйста, будем его ложками есть. Возьми трубку… Это мой торт будет, я им только с тобой поделюсь. Сядем перед телевизором, будем мультики смотреть, и торт есть ложками. Мне ещё на Колу двухлитровую хватит. Мы её прям с горла пить будем. И тортом заедать. Пофиг, что несладко будет. Можно еще чипсов взять маленькую пачку, чтобы вообще, блин, сдохнуть от счастья. Ты приди только, мы можем даже не разговаривать, просто молча посидеть, мультики посмотреть. Если не хочешь, можем и мультики не смотреть. Просто приди, даже с днем рождения не поздравляй. Просто рядом молча посидим. Посидим просто, как раньше. Пожалуйста…

*В трубке продолжаются гудки. Слышно, как через глухую стену, в Димкиной комнате, звонит телефон.*

Конец.

 май – июнь, 2025