***Александра Саливанова***

*salivanova2000@mail.ru*

**В ВОЛНАХ ВСЕМИРНОГО ПОТОПА ТОНУЛА ПАРА УТКОНОСОВ**

Действующие лица*: два утконоса - Он и Она*

*Открывается занавес. Раздается пароходный гудок. Идет дождь. На небольшом пирсе, начинающемся с небольшой остановки, стоят два утконоса и смотрят вдаль. ОН в милом вельветовом шарфике в клетку что-то прячет под мышкой и с болью и разочарованием глядит немигающим взглядом на линию горизонта. ОНА в безвкусной розовой шляпе с цветами со слезами на глазах провожает удалившееся судно, словно только лишилась последней надежды. Будто издеваясь, раздается новый пароходный гудок.*

**Он** *(отчаянно кричит)*: Ну мы же эволюционировали!

*В ответ слышится только дождь.*

**Он** *(будто убеждая кого-то вдалеке)*: Мы пытались!

*Дождь усиливается.*

**Он** *(разочарованно)*: Приплыли.

**Она** *(сердито)*: У-плыли. У-плыли. Они у-плыли, а мы о-стались.

**Он***(кричит вдаль)*: Но мы же пытались в последний раз эволюционировать!

**Она** *(кричит вслед пароходу)*: Но у этого утконоса отряда однопроходных, как всегда, ничего не получилось!

**Он** *(неловко, супруге)*: Кларочка, с кем ты говоришь? Тут уже никого нет. Но даже если бы кто-то услышал, то этим высказыванием, извини, ты уже позоришь и себя. *(Вдаль)* Не однопроходных, а яйцекладущих. *(В зал)* Видите ли, выделительные системы у нас, как у птиц. И, хоть мы звери, но появляемся из яиц.

**Она**: И кому ты это объясняешь? Мы одни! А я это знаю, не хуже тебя. *(Плачет)* А все остальные обитатели планеты приплы-ы-ы-ли!

**Он** *(мягко поправляет)*: У. Уплыли.

**Она** *(сердито)*: Да какая разница! Вот скажи мне, зачем тебе это все? Ведь даже если ты эволюционируешь, второй проход у тебя не появится. Да и зачем он тебе? Икру метать будешь?

**Он** *(уязвленно)*: Кларочка...

*Пауза. ОН и ОНА прячутся под крышей остановки. Молчат.*

**Она** *(чувствуя свою правоту)*: Ну я же просила, я же предупреждала, я же говорила, что мы опоздаем на этот ковчег.

**Он**: Чертов ковчег!

**Она** *(испуганно)*: Стой, не нужно выражаться. *(Шепчет)* А вдруг Бог нас слышит? Вдруг Он все видит и спасет нас, но если мы хорошо будем себя вести и не станем никого проклинать?

**Он** *(с воодушевлением)*: А вдруг еще и эволюционировать даст... Дай, Бог! Дай, Бог!

**Она** *(зло)*: Нас и так уведомили только вчера, потому что мы живем на самом отшибе Земли - в Австралии.

**Он***:* Кто только придумал этот континент?

**Она** *(указывает на небо, строго)*: Он! И ради Бога, не гневи Бога!

*Раздается гром.*

**Он** *(оправдываясь)*: Живем, как отбросы эволюции.

**Она** *(сухо)*: А надо было просто поторопиться.

*Пауза.*

**Он** *(срывается)*: А сама? А разве ты сама не собиралась полдня, выбирая веселенькие цветочки для этой уродливой шляпы. Да и выбрала самые жуткие.

**Она** *(плачет)*: Уродливой?

*Усиливается ливень. Утконосы глубже прячутся под крышу остановки.*

**Он** *(понимая, что был неправ, приставным шагом подходит к ней)*: Ну милая... Не стоит разводить сырость, когда вокруг и так всемирный потоп.

*Пауза. Утконосы сохраняют дистанцию.*

**Она** *(деловито)*: И никакие эти цветочки не жуткие. Они несут благородную миссию.

**Он** *(с мягкой улыбкой, предполагает)*: Дорогая, ты думала дать ими взятку коровам, чтобы нас не затоптали в Ноевом ковчеге?

**Она** *(не зная, что сказать)*: А коровы, между прочим, как бы тупо они не ели цветочки, уехали! У-плыли!

*Раздается раскат грома. Пауза.*

*(Искренне)* Нет, эти цветочки я хотела... спасти. *(Ловит взгляд мужа.)* Ну что ты на меня так смотришь? *(С воодушевлением)* Вот только подумай, ведь все травинки, цветочки поглотит жуткий дождь. А они не могут так просто построить лодку и избежать потопа. Мы все-таки за них в ответе. Да к тому же, как будут жить спасенные звери и птицы, если не будет корма, не будет целого царства живых существ.

**Он** *(неловко подыскивает слова)*: Какая же ты благородная и нерешительная в своем выборе. Но вот шляпку ты выбирала быстрее.

**Она**: Потому что она у меня единственная. Всю жизнь ее ношу, а для него она, оказывается уродливая. *(Настаивает.)* И вообще, цветы - тоже живые существа, поэтому у меня был сложный выбор, какую жизнь сохранить для потомков.

*Дождь усиливается. ОНА снимает шляпу и пытается закрыть ее собой. ОН сильнее прячет свой предмет под шарфом. Пауза.*

**Она**: И вообще, я же не запрещаю тебе спасать это чужое яйцо.

*ОН достает яйцо, которое прятал под шарфом.*

**Он** *(оправдывается)*: Ну Кларочка, Кларетта, как я мог оставить? Нерадивые родители бросили нерожденного малыша. Кто бы защитил это маленькое существо? Я не мог оставить его на произвол судьбы.

**Она***(ищет, как бы уколоть)*: А может быть, тут все не так просто. И это твой ребенок?

**Он** *(ошарашено)*: Кларочка, как ты могла такое подумать! Ну кто бы его родил? Я, что ли?

**Она**: Кто же утконосов разберет? Утконосов из отряда однопроходных.

**Он**: Яйцекладущих.

**Она**: Однопроходных.

**Он**: Я бы попросил, яйцекладущих.

**Она**: Однопроходных.

**Он**: Яйцекладущих.

**Она** *(устав от спора)*: Вот ты и сам признался. *(Догадавшись.)* А вдруг ты эволюционировал-эволюционировал и выэволюционировал!

**Он**: Кларочка, ты думаешь, что можно эволюционировать в женщину? Да, какого же ты плохо мнения о своем муже.

**Она**: Какого он заслужил. *(С подозрением.)* А ты что имеешь против женщин?

**Он** *(оправдываясь)*: Нет, Кларочка... Я очень люблю женщин.

**Она** *(наступает на него)*: И как сильно?

**Он** *(мямлит)*: Нет, как друзей, естественно.

**Она** *(наступает)*: Как друзей?

**Он**: Кларетта, я... *(Обреченно.)* Это тупик!

**Она** *(победоносно)*: Тупик эволюции.

**Он** *(пытается доказать)*: Кларочка, да как я мог родить яйцо... Да упаси Бог.

**Она**: Сто раз тебе говорила, не упоминай его всуе. Вот, самый великий грешник и наказан. И я вместе с ним. Ну почему я?

**Он:** Муж и жена - одна сатана. *(Натыкается на злобный взгляд супруги, продолжает убеждать)*: Ну оно же явно какого-нибудь динозавра.

**Она** *(озадачено)*: Почему?

**Он**: Они же вымерли. *(Обнимает яйцо.)* Вот за ним никто и не вернулся.

*Дождь усиливается. Утконосы жмутся друг к другу. Раздается раскат грома.*

**Она** *(тихо)*: Карпуша, а давай все-таки надеяться, что его родители живы.

**Он**: Что?

**Она** *(с остатком надежды смотрит на него)*: Что они живы, его родители, что они вспомнят про свое дитя и вернутся?

**Он** *(настороженно)*: Я бы не был настолько уверен.

**Она** *(протягивает ему передние лапки)*: Может, помолимся.

**Он**: Может, попробуем эволюционировать?

**Она** *(сердито)*: Карп! Опять ты за свое.

**Он** *(воодушевленно уговаривает)*: Ну что ты, Кларочка, Кларетта. Ну ты только представь. Мы с тобой сейчас эволюционируем и превратимся, например, из утконосов... в уток! Да, станем утками и полетим! Выше дождя, выше облаков, выше туч. К Солнцу. Перед нами раскроются просторы.

**Она** *(серьезно)*: А зачем Богу еще одни утки? Их и так много: кряквы, гоголи, огари, чирки, мандаринки.

**Он**: А мы создадим свой вид.

**Она** *(недоверчиво)*: Однопроходных?

**Он** *(уверенно)*: Яйцекладущих.

**Она**: Тогда какая от нас польза, если утки тоже откладывают яйца! И если мы полетим или просто возведем огромную башню, что будет выше облаков, это не поможет нам стать лучше, духовнее. *(Обижено.)* Такое чувство, что нас единственных прогнали из Рая. *(Плачет)*.

**Он**: Милая, когда ты плачешь, мне тоже хочется плакать. Но ведь был еще... Этот... Люцифер...

**Она** *(небу)*: Ну чем я заслужила это страдание? Я же просила о нем тоже никогда не говорить.

**Он** *(вздыхая)*: Прости, милая.

*Он окутывает вельветовым шарфом плачи жены. Они молчат и оба сжимают в лапах яйцо.*

**Она** (яйцу): Что-то не возвращаются за тобой, маленький. Бедный ребенок.

**Он**: Да.

*Пауза.*

**Она** *(вздыхает)*: А у нас так и не получилось.

**Он**: Да.

**Она***(озабочено)*: А может, он теплокровный? И его надо высиживать?

**Он**: Знаешь, Кларочка, я как-то об этом не подумал.

*Они становятся ближе, чтобы яйцо поместилось между их животами, но не смотрят друг на друга. Молчат.*

**Она**: Карпуша. Вот сейчас перед лицом смерти, пожалуйста, скажи мне: ты о чем-то не жалеешь?

**Он**: Нет. *(Вздыхает.)* Ну если уж быть предельно честным, эво... *(Натыкается на взгляд жены.)* Ни о чем, Кларочка!

**Она** *(тихо)*: А я вот жалею.

**Он** *(испуганно)*: О чем же?

**Она** *(честно)*: Что тебя зовут Карп.

**Он** *(осторожно)*: Что? Чем тебе не нравится мое имя?

**Она**: Возможно, это прекрасное имя и очень тебе подходит... Но... я всегда мечтала выйти замуж за Карла!

**Он** *(взволнованно)*: Боже, Кларочка, Кларетта! Ну... Ну... это же формальность, всего одна буква.

**Она** *(тихо)*: Но эта буква испортила мою мечту. Ведь не бывает нигде Клары и Карпа. Не звучит. Как-то глухо, как-то неловко. Смешно даже.

**Он** *(с упавшим сердцем, по слогам)*: Смешно?

**Она**: Да. Ехидны ехидно тыкали лапами нам в след.

**Он** *(удивленно)*: Да? А я даже как-то не замечал.

**Она**: Не замечал? Да что ты вообще замечал, кроме своей эволюции? Дарвин недоэволюционированный!

**Он** *(честно)*: Эволюция, знаешь, это как-то второстепенно. *(С подрагивающей улыбкой)* Я же был с тобой. Кроме тебя, я никого и не замечал. А как заметил... *(Краснеет.)* Пропал.

**Она** *(удивленно)*: Правда?

**Он**: Ну еще иногда под ноги смотрел... Но про тебя никогда не забывал. Под ноги, на тебя, под ноги, на тебя, но никуда дальше! Ты же под руку идешь, я тебя веду. Не могу же я королеву Клару уронить.

**Она** *(как будто услышала единственное настоящее откровение в жизни)*: Почему ты мне этого раньше не говорил?

**Он** *(пожимает плечами)*: Не знаю, как-то не до этого было... Но если тебе это так важно, то в последние часы нашей жизни можешь называть меня Карлом. Как в скороговорке. *(По-детски.)* Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет...

**Она** *(ребячливо)*: Королева Клара строго карала кавалера КарПа за кражу кораллов.

**Он**: Нет, там Карл. Карала кавалера Карла..

**Она** *(прижимается к нему)*: Это неважно уже. Мы все равно опоздали.

*Пауза. Они обнимаются, а в лапах оба согревают чужое яйцо.*

**Он**: Да. Жалко... Но я вот только одному рад.

**Она**: Чему?

**Он**: Что ты рядом. И я сделаю все, чтобы ты жила хоть на минуточку дольше.

**Она**: Ты что, хочешь умереть первым?

**Он**: Нет, я просто хочу, чтобы ты прожила подольше.

*Пауза.*

**Она**: Мне казалось, что эволюция тебе всегда была дороже.

*Он молчит.*

**Она** *(отстраняется)*: Но я все равно не понимаю. Если ты знаешь, что завтра может не наступить, зачем тебе эта эволюция?

**Он** *(растерянно)*: Ну Кларочка, Кларетта, ты не понимаешь.

**Она**: Я так и сказала, Карп, что не понимаю.

**Он**: Прости, дорогая.

**Она**: Ты меня, может, еще и дурой считаешь?

**Он**: Ты себя накручиваешь.

**Она**: Причем некрасивой, с этой уродливой шляпой с жуткими веселенькими цветами? Вот выйду под дождь, промокну и умру первая. А ты будешь стоять на моей могилке *(показывает на панамку)* с вот этим некрасивым букетом.

**Он**: Милая, я не это имел в виду.

**Она**: А ты думаешь я ничего не понимаю, да? Кларочке Бог, *(небу)* прости, Боже, *(мужу)* ума не дал, красоты тоже. *(Небу.)* Но! Она никогда ничего не просила, не жаловалась и вела праведный образ жизни. *(Мужу.)* И все-таки раб Карп решил эволюционировать вдруг и стать умным бараном или еще лучше человеком, которого одурачить, как два...

**Он**: Кларочка, не забывай, что тут у нас дети.

**Она**: Ах дети! Еще скажи, что твои дети.

**Он** *(примирительно*): Зато твоим цветам найдется достойное применение.

**Она** *(продолжает сердиться)*: На моей могилке? Значит, ты хочешь, чтобы я умерла.

**Он**: Кларочка, я не хотел...

**Она** *(перебивает, сухо)*: Ладно, ладно. *(Пауза.)* Но я же вижу. У меня есть глаза, я же могу сравнить свое отражение в озере с прекрасными птицами, с очаровательными зверушками. Я же вижу, какой мир, и какая я, неуклюжая и страшная. *(Плачет)*.

**Он**: Что ты, Кларочка?

*Пауза.*

**Она**: Может, тебе не нравится мой клюв, как у утки?

**Он** *(утешительно)*: Нравится, он очаровательный.

**Она** *(показывает)*: А может, мой хвост толстоват, как у бобра?

**Он**: Он превосходный.

**Она**: Может, у меня лапы полные?

**Он**: Нет, нет и нет.

**Она***(срывается)*: Тогда что тебе надо?

**Он** *(оправдываясь)*: Дело не во внешности твоей или моей, проходах и размножениях. *(Пауза.)* Я просто не хотел, чтобы когда мы умрем, все нас называли примитивными животными.

**Она** *(поднимает на него глаза)*: А нас так называли?

**Он** *(нехотя)*: Да, все научное сообщество.

**Она** *(отчаянно)*: Но мы! Но мы и так умрем примитивными животными. Все на том корабле небось говорят: «Да эти примитивные даже времени не знают, потому и опоздали на ковчег. Ха-ха-ха».

**Он**: Но я же думал, что лучше...

**Она**: Эх сейчас бы сидели в теплом ковчеге, как коровы, медведи, лебеди, люди. Ехидны!

**Он**: А эти что на ковчеге забыли? Они же тоже примитивные и однопроходные.

**Она** *(дразня)*: Яйцекладущие.

**Он**: Как и мы с тобой.

**Она**: Но они же тоже звери.

**Он** *(возмущается)*: Да твари они! *(Кричит, к небу)* Естественно, Божие! *(Жене.)* Но, постой, именно они нам сказали об отплытии. Может быть, они специально нам время не то сказали. Они думают, там потом эволюционируют, и никто о них не вспомнит, какими примитивными они были. А я.. А я сейчас. *(Находит камень и царапает на остановке: «Ехидны ло...», зачеркивает «ло», пишет «яйцекладущие»)*. Ну как же можно быть такими... ехидными?

*ОНА пожимает плечами. Пауза.*

**Она**: Карпуша, мне совсем холодно.

*ОН бросается к ней, обнимает за плечи. Утконосы дрожат, но дыханием греют яйцо.*

**Он** *(мечтательно)*: А знаешь, в этой эволюции есть что-то. Вот так сидишь, ждешь, что вот-вот случится чудо и ты станешь каким-то другим. Или тренируешься, бегаешь и думаешь, что скоро-скоро твой черед наступит, ты станешь охотником или просто, например, диким вепрем, диким и необузданным.

**Она**: Зачем тебе быть охотником или вепрем? Зачем тебе чужая шкура?

**Он** *(пожимает плечами)*: Не знаю. Но ведь с кем-то это чудо произошло. Почему с ними, а не со мной? Ведь всегда интересно, что скрывается под чужой шерстью.

**Она** *(вздыхает)*: Да... Они эволюционировали и вот уехали далеко-далеко, а мы...

**Он** (до чего-то додумавшись): НО мы!

**Она**: Что?

**Он** *(радостно)*: Но мы остались!

**Она**: Чему ты радуешься?

**Он**: Представь, весь мир исчез, а мы остались! Мир исчез, а мы... Только ты и я остались!

**Она**: Ты сошел с ума?

**Он**: Остались только ты и я на этом маленьком клочке земли, как Адам и Ева, от которых пошла жизнь. Как настоящие первозвери... А ведь, так нас тоже называют в научном сообществе. Боже, какой я дурак!

**Она** *(указывает пальцем в небо)*: Он знает.

**Он** *(крепко обнимает жену)*: Какая дурацкая была жизнь.

**Она** *(утешительно)*: Карпуша...

**Он**: Да, дорогая. Я прожил свою жизнь, желая стать кем-то другим, эволюционировать. А оказалось, мое чудо рядом. Я так надеялся на эволюцию, но ничего не произошло. А тут без всяких изменений...

**Она**: Ты хочешь сказать, что океан вышел из берегов - это не изменения?

*ОН не находит, что сказать. Пауза.*

**Она**: Наверное, нам осталось совсем недолго. Скажи, вот сейчас, перед лицом смерти, что бы ты хотел мне сказать?

**Он** *(сердечно)*: Буся, моя дорогая, я тебя так люблю.

**Она**: И я так тебя люблю, Мася.

*Они хотят обняться, но яйцо им мешает.*

**Она**: Тише-тише.

**Он** *(неуверенно)*: Там что-то шевелится.

*Он неаккуратно берет яйцо.*

**Она**: Ты даже с чужим ребенком справиться не можешь.

*Из яйца вылупляется голубь.*

**Он** *(радостно)*: Кларочка, посмотри, это же птица. Голубь. Мы спасены! Мы пошлем его Ною, и он заберет нас отсюда.

**Она**: Но как он долетит, он же такой маленький и слабенький.

**Он** *(печально)*: Да.... И он остался один. Неужели он никого не полюбит, как мы? *(Ловит взгляд жены.)* Так сильно, как мы? А если и полюбит, то какого-нибудь лебедя или утку, поэтому не будет счастлив...

**Она** *(небу)*: Боже, как это печально!

**Он** *(кричит небу)*: Остановите потоп! Ангелы хватит плакать или... *(замешкавшись)* или что вы там делаете, когда идет дождь! Спасите птичку! Возьмите наши примитивные души... Да не нужна нам никакая эволюция! Пусть мы останемся примитивными! Зато у нас развито сердце. (Вдаль) Причем сильнее, чем у тех, кто не смог нас не дождался!

**Она**: Надо его выпустить, пусть летит. А вдруг, он найдет путь к Ною.

**Он**: Ты права, Кларочка, как всегда.

**Она**: Мой Масечка.

**Он**: Моя Бусечка.

*Трутся большими носами.*

**Он** *(надевает ей на голову панаму)*: А эта шляпа... Она хороша, и в такую погоду она очень даже подходит тебе.

**Она**: Правда? Вот это я понимаю эволюция. Эволюция твоих модных вкусов. *(кокетливо)* А ведь ты помнишь, что значит эта шляпка?

**Он**: Не эволюция. А просто... Жизнь.

**Она**: Ты помнишь, что она значит?

**Он**: Это же...

**Она**: Да, та самая шляпка, в которой я была во время нашей первой встречи.

**Он**: И я подарил тебе...

**Она**: Да, эти самые цветы, которые я решила спасти.

**Он**: Ты решила спасти нашу любовь?

**Она**: Если спасти жизнь нельзя, то хотя бы нужно хоть что-то спасти... Душу...

**Он**: Или любовь.

**Она**: Давай выпустим нашего птенчика. Пусть он расскажет всем о нас. *(Она берет голубя в руки и дает ему цветок в клюв).*

*Они выпускают голубя, он летит высоко-высоко над землей, прокладывая себе путь средь пучины дождя белыми-белыми крыльями.*

**Он** *(вслед птице)*: Эй, птенчик! Пусть тебе когда-нибудь будет суждено любить!

*Пауза*.

**Она**: Улетел.

**Он**: Улетел.

**Она**: Долетит?

**Он**: Постарается.

**Она**: Вода уже подкрадывается к самым лапам. Кажется, пора прощаться... Карп.

*Раздается удар грома.*

**Он** *(пытаясь что-то сказать)*: Клара...

**Она** *(перебивает)*: Карп... Как же это страшно на краю вечности...

**Он**: Кларочка, Кларетта...

**Она**: Кажется, пора сказать последние слова.

**Он**: Клара... Эволюция...

**Она** *(расстроенным тоном)*: Опять ты за свое! Я не хочу, чтобы твоим последним словом стала эволюция.

**Он**: Кларочка, да я не в этом смысле. Эволюция наделила нас... способностью плавать.

**Она**: Что?

**Он** *(радостно)*: Мы выживем!

**Она**: Плавать... Да, мы же умеем плавать.

**Он** *(у него от радости путаются мысли)*: Как же я раньше того-этого... не уплыл. *(Ловит взгляд жены.)* Не догадался.

**Она**: Неужели есть толк в ней! Неужели ненавистная столько лет эволюция могла принести это благо. Эволюция... Плавать... Эволюция... Плавать... Да ты, Карпуша, венец эволюции. *(Обнимает мужа.)*

**Он** *(усмехаясь)*: Венец... Поплыли?

**Она**: С тобой хоть на край света.

**Он** *(задумчиво)*: Ах, если у света был край, вода бы сливалась по нему вниз.

**Она**: Ну может быть, эволюция когда-нибудь додумается до этого. Ой! Карпуша, Буся, обмотай своим шарфом голову, чтобы не намокнуть.

**Он**: Да что ты, Кларочка, Кларетта!

**Она**: Я не пойду с тобой, пока ты не завяжешь. Я назло утону.

**Он**: Хорошо, дорогая. Ради тебя.

*ОН обвязывает голову шарфом.*

**Она**: Вот так лучше.

**Он** *(протягивает ей лапу)*: Поплыли?

**Она** *(берется)*: Угу.

*Утконосы вбегают в воду и плывут вдаль. Медленно размахивают лапами. ОНА плывет брасом, высоко держа голову в шляпке над поверхностью воды. ОН то плывет кролем, неосторожно брызгаясь, что не устраивает супругу, то переворачивается на спину. Раздается пароходный гудок. Занавес.*

*Июль 2024*