Гасан Салихов (Гасан Санчинский)

+79634155143

 **Никогда не говори «никогда»**

(Драма)

Действующие лица:

Арсен – студент Медакадемии

Лейла – подруга Арсена

Альбина – подруга Лейлы

Руслан – брат Лейлы

Далгат Юсупович - кардиохирург

Мага, Марат, Андрей – разведчики, участники СВО

Майор

Саша – контуженный, без кисти левой руки

Ксения – медсестра

Роман – цыганский барон

Костя - Константин

Оля – Ольга, сестра Константина

Мила - цыганка

Гари - цыган

Олег – сотрудник ФСБ

Наталья Владимировна – завотделением реабилитационного центра больницы

**Акт первый**

**Сцена первая**

*Вечер. Арсен и Лейла сидят за накрытым столом в ресторане.*

**Арсен** (*с любовью смотрит на Лейлу, кладёт ладонь на её руку*). Лейла, я так счастлив снова видеть тебя – я так ждал этой встречи…

**Лейла.** Я тоже, Арсен… (*Освобождая руку, вздыхает*.)

**Арсен.** Что-то не так?.. Я люблю тебя, Лейла.

**Лейла**. Арсен, ты тоже мне нравишься, иначе я с тобой не встречалась бы…

**Арсен**. А что тогда, ты мне не веришь?..

**Лейла.** Да верю я тебе, не в том вопрос…

**Арсен**. А в чём?.. Что за печаль в глазах?

**Лейла.** Тебе три года ещё учиться, а там – и ординатура вдобавок… Это ещё два дополнительных года…

**Арсен**. Но… (*небольшая пауза*) мы ж можем пожениться через два года. К тому времени ты уже получишь диплом и сможешь устроиться на работу. Всё образуется.

**Лейла**. Да, наверное, ты прав, но… (*снова вздыхает*) это так долго…

**Арсен.** Лейла…

*Арсен снова берёт в свои ладони её руку. Лейла вздрагивает, будто током обожгло. Некоторое время молча смотрят друг на друга. Входит Альбина и ищет свободный столик. Увидев Лейлу, Альбина подходит к их столу.*

**Альбина**. Ба, Лейла, ты ли это – и не одна… Надо же…

**Лейла.** Здравствуй, Альбина. Да, как видишь, это я. (*Слегка смущается*.) А это и есть тот Арсен, о ком я тебе и говорила. Арсен, знакомься, это моя близкая подруга и однокурсница Альбина.

**Арсен** (*встаёт и подаёт руку* *Альбине*). Очень приятно, Арсен.

**Альбина** (*пожимая руку*). А мне вдвойне приятно, Альбина.

**Арсен** (*продвигая стул*). Если вы одна, можете присоединиться к нам: друзья Лейлы – мои друзья.

**Альбина**. Если не помещаю – с удовольствием. (*Садится за стол*.)

**Лейла**. Да-да, Альбина, присоединяйся, веселее будет.

**Альбина**. Но, чур, оплачивать за стол буду я. (*Заказывает себе еду*.)

**Арсен**. Альбина, извините, пожалуйста, и без обид, но, понимаете, я пригласил – я и оплачиваю.

**Альбина.** Арсен, простите ради Бога, я не хотела вас обидеть, просто в нашем кругу друзей так сложилось, что все посиделки всегда оплачиваю я.

**Лейла.** Да-да, Арсик, так оно и есть, все наши походы в ресторан оплачивает Альбина и все её друзья к этому привыкли. (*Улыбается.*) Я тоже.

**Арсен.** А я считаю, что платить должен мужчина.

**Альбина.** Уважаю, Арсен. Согласна с вами, если ему это не в тягость, но, увы, в жизни по-разному бывает, такие времена.

**Лейла** (*весело*). И кто богаче – тот и платит.

**Арсен.** Но, есть этикет…

**Лейла** (*весело прерывая*). Арсен, у нас есть деньги, чтобы жить и карабкаться, а у Альбины их достаточно, чтобы тратить…

**Альбина.** И мне в радость тратиться на друзей: и, что удивительно, чем больше я трачу, тем больше становится денег. (*Весело смеётся*.)

**Арсен**. Ладно, если так, проехали, не будем зацикливаться.

**Альбина** (*смотрит на Арсена, на Лейлу, улыбается*). Уважаю решительных мужчин. *(Показывая большим пальцем вверх.)* Лейла – завидую белой завистью.

**Лейла** (*меняя тему разговора*). Альбина, а ты чего это одна в ресторан зашла – без друзей, без сопровождения?..

**Альбина** (*принимаясь за еду*). Да не скажи. На днях с одним заезжим бизнесменом из Кизляра познакомилась, он и пригласил.

**Лейла**. И где же он?

**Альбина**. Да провались он в тартарары! Минут за десять до встречи звонит и извиняется, мол, надо срочно уезжать, а встречу придётся отложить до следующего раза.

**Лейла**. Надо же. И что?

**Альбина.** А ничего! Послала его куда подальше. Но, поход в ресторан решила не отменять. Думаю, а что, может кого другого встречу, получше него. (*Весело смеётся*.) Вот и встретила тебя с Арсеном! Так что, подруга, смотри, я могу и отбить.

**Арсен.** А это вряд ли, Альбина, при всём уважении и симпатии к вам, я Лейлу люблю.

**Альбина**. Любовь с первого взгляда, так что ли?

**Арсен.** Да, можно и так… Любовь придаёт жизни новую, неизведанную до этого окраску, наполняя жизнь смыслом.

**Альбина**. Может быть, может быть…

**Арсен.** Это правда. Когда влюблён, мир становится удивительно другим.

**Альбина**. А я не верю в любовь – что это? Для меня любовь чувственное желание, и не есть что-то возвышенное. Любовь – это физиологический процесс, а вы хотите найти в ней что-то высшее, нечто из высшей сферы.

**Арсен.** А разве нет? Разве любовь…

**Альбина** *(с улыбкой прерывает его*). Сегодня любим мы Лейлу, а завтра…

**Арсен** (*прерывая*). И завтра – и на всю жизнь.

**Альбина**. Ой, Арсен, не зарекайся! (*Берёт его за руку, смотрит ему в лицо, и вдруг разряжается смехом*.) Да шучу я, шучу, не хмурься. Лейла мне близкая подруга, и настолько, что можно сказать, она мне как сестра.

**Лейла** (*сияя*). И мне тоже, Альбина как родная… Мы выросли в одном дворе, вместе в школу ходили…

**Альбина**. Мы и сейчас всегда вместе, хотя родители давно адрес поменяли, переехав из секции в добротный частный дом. И в неделю хоть раз мы встречаемся, чтобы о жизни поболтать, о будущем.

**Лейла**. Да, так и есть, а этот ресторан – наше излюбленное место.

**Арсен** (*разлив сухое вино на троих и поднимая бокал*). У меня тост: за искреннюю дружбу!

**Лейла.** За дружбу!

**Альбина** (*чокаясь с ними*). За дружбу и за любовь!

*Пьют. Звучит музыка.*

**Альбина.** Подруга, не обидишься, если приглашу на танец Арсена? (*Улыбается.*)

**Лейла.** Альбина, что за вопрос, нет конечно. Если Арсен не против – ради Бога.

**Арсен**. Да, конечно. (*Встаёт и приглашает Альбину на танец*.)

*Танцуют вальс, общаются. Альбина с улыбкой изучает лицо Арсена, он больше смотрит на Лейлу и явно чем-то озабочен, невольно вздыхает.*

**Альбина.** Хорошо, что я вас встретила… (*Пауза*.) Арсен, а-у, мы в ресторане, а не на похоронах. Что за печаль на лице?

**Арсен** (*отвлечённо*). А… что… вы что-то сказали?..

**Альбина**. О чём задумался? Какие-то проблемы?

**Арсен**. Да, нет, просто задумался, извините…

**Альбина.** Может, лучше на «ты»?

**Арсен.** Да, можно…

**Альбина**. Хорошо, если «просто». А я-то подумала, что подруга моя тебя обидела.

**Арсен.** Нет-нет, что… ты (*улыбается*), Лейла хорошая.

**Альбина.** Да-да, все мы хороши – пока хорошо, а если…

**Арсен** (*перебивая*). Не будет никакого «если».

**Альбина.** Ну-ну… (*Небольшая пауза*.) А почему ты решил стать кардиохирургом, а не подался как многие в юристы или, в экономисты? Ведь нынче…

**Арсен** (*прерывая*). Чтобы людей лечить.

**Альбина**. А-а, ну это ясно. И всё же, столько надо учиться – чуть ли не всю молодость…

**Арсен.** Да ну, о том ли думать, в наши годы…

**Альбина.** И всё же, мне интересно, почему люди выбирают такие профессии, когда…

**Арсен** *(вздохнув).* Все профессии важны – все профессии нужны. Да и… что станет с жизнью, если кругом будут одни юристы и экономисты?

**Альбина**. Я о конкретном случае: если любишь…

**Арсен.** У моей мамы больное сердце – она многое пережила в жизни, потеряла мужа, когда мне ещё и двух лет не было. От неё отвернулись все родственники мужа, а сама она выросла в детском доме.

**Альбина.** О Аллах, какая трагедия! Сочувствую. А с отцом что случилось, болел?

**Арсен**. Нет, погиб в схватке с чеченскими бандформированиями.

**Альбина.** Соболезную, простите, что…

**Арсен**. Я даже не помню отца, каким он был. Мать одна растила меня. Даже спустя года по ночам она часто плакала.

**Альбина** (*невольно вздохнув*). Понимаю, хотя очень тяжело это представить. Лейла знает?

**Арсен**. Да, разумеется, у меня нет от неё секретов.

**Альбина.** Значит… (*Задумалась*.)

**Арсен.** Значит, что?..

**Альбина**. Что?.. А, мысли вслух, прости. И что, мама после замуж так и не вышла?

**Арсен**. К сожалению, нет.

**Альбина**. К сожалению?!

**Арсен**. Да, конечно. Ради меня она пожертвовала собой, своей жизнью, молодостью, своей судьбой…

**Альбина.** А ты сам, ради Лейлы, ради любви своей, на что готов?

**Арсен** (*после небольшой паузы*). Хотел бы ответить «на всё», но, не скажу… (*Вздыхает*.)

**Альбина**. Почему?

**Арсен.** Потому, что нельзя ставить перед собой такие вопросы и задачи. В жизни всему есть границы…

*Песня заканчивается и все танцующие рассаживаются по своим местам. Арсен и Альбина ещё некоторое время продолжают молча смотреть друг на друга. Звонит телефон Арсена, он на столе. Лейла смотрит кто звонит.*

**Лейла.** Арсен, тебе мама звонит.

**Арсен** (*спешит к столу и, хватая телефон, отвечает на звонок*). Да, мама. (*Пауза. Он меняется в лице*.) Что?.. Да… я сейчас… сейчас приеду… (*Отключив телефон, растерянно уставился в пустоту, не зная, что делать*.)

**Лейла.** Что случилось, Арсик? С мамой что-то?..

**Арсен.** Да, маму увезли на «скорой», она в больнице. Я закажу такси, мне надо ехать, простите… (*Озадаченно смотрит на Лейлу*.)

**Лейла.** Да, конечно. Я с тобой.

**Альбина**. Не надо такси. Я за рулём, отвезу.

**Арсен** (*лезет в карман*). Надо бы расплатиться…

**Альбина** (*кладёт под край тарелки две пятитысячные бумажки*.) Поехали!

**Лейла**. Идём, Арсен.

**Арсен**. Что?.. Да, спасибо…

*Спешно уходят.*

**Сцена вторая**

*В кабинете кардиохирурга. Напротив врача за столом Арсен.*

**Врач**. Вчера вы были так встревожены, что я не решился сказать вам всю правду.

**Арсен.** Значит… (*Нервно проводит ладонью по лицу и вздыхает*.)

**Врач.** Да, Арсен Хабибович, к сожалению, всё гораздо хуже, чем можете вы себе представить. Нужна срочная пересадка донорского сердца, и ждать операции по квоте у нас просто нет времени.

**Арсен**. А за наличные можно купить сердце донора и пересадить.

**Врач.** Да, как говорится, за деньги можно всё. Но, это же не тысячи, а миллионы. Где вы возьмёте такую сумму? Да ещё и за короткий срок…

**Арсен.** Я могу продать квартиру…

**Врач.** Нет, это не вариант, квартиру в одночасье не продать…

**Арсен.** Что?.. *(Вздохнув*.) О какой сумме речь и сколько у меня времени? Надо подумать, я деньги найду.

**Врач**. Стоимость операции может включать затраты на приобретение донорского сердца, его транспортировку и оценку, то есть, проверку пригодности донорского сердца. А продолжительность и сложность операции тоже повлияют на окончательную стоимость, после ещё и дополнительно-вспомогательные услуги. В общем, это где-то от пяти миллионов рублей и больше, а может и семь-восемь миллионов обойдётся. Конкретную сумму тут не назовёшь.

**Арсен**. Я понял, Далгат Юсупович.

**Далгат.** И, главное, это – не опоздать: каждый час, каждая минута на счёту.

**Арсен.** Деньги будут. Сколько у меня времени?

**Далгат.** Максимум – неделя, но, желательно определиться в ближайшие дни. Вы сами понимаете…

**Арсен.** Да, конечно, я решу вопрос. А-а, каковы гарантии?

**Далгат**. Гарантии… (*Вздыхает*.) Пятьдесят на пятьдесят… Увы, врачи – не боги. Она сравнительно молода ещё, будем надеяться на лучшее.

**Арсен**. Я могу увидеть маму?

**Далгат**. Да, разумеется.

**Сцена третья**

*Арсен и Лейла.*

**Лейла.** Я поняла, Арсен, сегодня же поговорю с Альбиной. Думаю, она поможет. Но как потом долг ей вернуть?

**Арсен.** Это не главное сейчас, решим, надо маму спасать. Я выставлю квартиру на продажу, буду работать…

**Лейла**. А учёба?

**Арсен**. Возьму академический… (*Вздыхает*.) Зачем всё это, если…

**Лейла**. Деньги когда нужны?

**Арсен**. Чем раньше, тем лучше…

**Лейла**. Хорошо, Арсен, я поняла.

**Арсен.** Спасибо, любимая… (*Берёт её руку и целует*.)

*Пауза.*

**Лейла** (*вздохнув, задумчиво*). Квартиру продашь, где жить-то будешь?

**Арсен.** Придётся, наверное, снимать… Сейчас надо думать о матери, поставить её на ноги, остальное всё отходит на задний план – мать важнее всего.

**Лейла.** Я понимаю тебя, Арсен, конечно же ты прав, но, давай подумаем вместе и решим.

**Арсен.** Есть другой вариант? Прости, это внезапное осложнение здоровья матери стало ударом для меня, что я немного потерян…

**Лейла.** Я рядом, Арсен. Главное, чтобы операция прошла успешно, а после я возьму маму к себе и мы о ней позаботимся – не думай об этом.

**Арсен.** А что скажут твои родители?

**Лейла** *(с улыбкой*). Они любят свою дочь. Да и моей матери будет с кем общаться. Они же почти ровесницы.

**Арсен**. Спасибо, Лейла. (*Благодарно смотрит на неё*.) Как можно тебя не любить – ты лучшая.

**Лейла.** Арсен, не каркай.

**Арсен.** Ничего, Лейла, чёрная полоса тоже невечная, и она не может длится всю жизнь.

**Лейла**. Верно, и за ней непременно наступит белая полоса.

**Арсен.** Конечно, моя добрая фея. Спасибо, что понимаешь и поддерживаешь меня.

**Лейла.** А как же иначе – и в радости и в горе, вместе всю жизнь.

**Арсен** (*тепло пожимая ей руку*). Я этого никогда не забуду.

**Лейла** (*невольно вздохнув, задумавшись и с некой грустью*). Никогда не говори «никогда».

**Сцена четвёртая**

*Альбина и Лейла.*

**Альбина**. Говоришь, что Арсен должен оплатить как первоначальный взнос пять миллион рублей?

**Лейла**. Да, подруга, Далгат Юсупович так ему и сказал. И чем раньше – тем лучше, ибо ситуация не из простых и нет времени ждать. Арсен и сам, как будущий кардиохирург, лучше нас это осознаёт и понимает.

**Альбина**. Пять миллионов сумма немалая и, думаю, сумма это неокончательная.

**Лейла.** Да, подруга, потребуются дополнительные расходы, но сейчас главное внести эти пять миллион рублей, а там что-нибудь придумаем.

**Альбина**. Хорошо, Лейла, так и быть, я поговорю с отцом. Но, боюсь, отец такую сумму не выдаст без расписки.

**Лейла**. Разумеется, я понимаю, но, не с процентами же возвращать…

**Альбина.** Конечно, Лейла, какие ещё проценты между нами, об этом и речи нет.

**Лейла.** Спасибо.

**Альбина**. Вопрос в другом, как и когда он сможет вернуть эти деньги?

**Лейла**. Арсен уже выставил на продажу квартиру матери.

**Альбина**. Даже так…

**Лейла.** Что делать, подруга, жизнь матери дороже всего, и, если нет другого выбора…

**Альбина**. Выбор, Лейлашка, есть всегда. Могу другой вариант предложить.

**Лейла**. Какой ещё вариант тут может быть..., я не представляю.

**Альбина.** Лейла, ты действительно любишь Арсена или принимаешь за любовь симпатию?

**Лейла**. При чём сейчас это? Разве…

**Альбина.** Не спеши, подруга, выслушай меня и подумай.

**Лейла**. Но, слушаю.

**Альбина**. Тогда, скажи, чем ты готова пожертвовать ради него, ради спасения его матери? И, как ты думаешь, если ему придётся выбирать между матерью и тобой, какой выбор сделает он?

**Лейла.** При чём тут это? Я не собираюсь ставит перед собой такие вопросы.

**Альбина.** Ты только не обижайся, но надо всё продумывать…

**Лейла**. Ты думаешь, что я…

**Альбина**. Я не думаю – я знаю, что ты умная девушка.

**Лейла.** Не понимаю, к чему ты клонишь?

**Альбина**. Ты же знаешь, что Арсен, ради спасения матери готов на любой шаг.

**Лейла,** На любой нет, только в пределах разумного, и грабить или воровать он не станет. За время знакомства с ним я поняла, кто он и что собой представляет.

**Альбина**. И ты не допускаешь, что он может бросить учёбу и пойти работать?

**Лейла**. Не знаю – не думаю…

**Альбина.** И всё же сомневаешься…

**Лейла** *(вздохнув*). К чему ты это, подруга?

**Альбина.** К чему?.. Если он тебе так дорог, ты смогла бы облегчить его участь.

**Лейла.** Да что ты! И как же?

**Альбина**. Ты даже не представляешь, как легко всё могло бы решиться.

**Лейла**. Не знаю, я итак стараюсь, как могу. И разве я просила бы у тебя эти деньги, если б не беспокойство за него?

**Альбина**. Деньги я дам, Лейла, речь не о том.

**Лейла**. О чём тогда?

**Альбина.** Смогла б ты ради него пожертвовать этой симпатией к нему и выйти замуж за другого?

**Лейла**. Что?.. Ты о чём это, на что ты намекаешь?

**Альбина.** А ты не понимаешь?

**Лейла.** Допустим…

**Альбина.** Я могу дать ему не пять, а столько – сколько потребуется, просто так, безвозмездно, но, у меня есть условие.

**Лейла.** И что за условие?

**Альбина**. Очень простое: отпустить его и сказать, что вам лучше расстаться…

**Лейла**. И это, когда ему так трудно… Это же предательство!

**Альбина.** Да не спеши ты с выводами своими! Жизнь сложнее, чем нам кажется.

**Лейла**. Зачем тебе это?

**Альбина**. Это уже другой вопрос, подруга. Сначала, ответ мне: смогла бы или нет?

**Лейла**. Я не понимаю тебя. Ты что, влюбилась в него сама?

**Альбина** *(сквозь смех).* Ой, Лейла, какая ты наивная и смешная. Речь не обо мне. Да если б и влюбилась, я замуж за него не пошла бы: слишком уж бедный для меня и правильный. Упаси Аллах!

**Лейла**. Тогда тем более не понимаю тебя.

**Альбина**. Речь о моём брате Руслане и о тебе. Влюбился он в тебя, понимаешь, и уже не раз просил меня добиться свидания с тобой.

**Лейла**. Вот оно что…

**Альбина.** Да, Лейла, да. (*Хмыкнув, с улыбкой*.) Папа как-то обмолвился, что если кто-то заставить моего старшего брата жениться, он пожертвует этому счастливчику десять миллион рублей. Вот тебе шанс и решение проблемы.

**Лейла.** То есть, ты хочешь продать меня своему брату за десять лямов?

**Альбина.** Да не горячись ты, Лейла, и не будь дурой. Я хочу устроить судьбу твою и сделать брата счастливым. Поверь мне, Руслан не только богатый наследник, он к тому же человек доброй и прекрасной души.

**Лейла**. Но я мало его знаю и не люблю. Нет и нет!

**Альбина**. Ах, Лейла, чтобы узнать человека и полюбить его, надо встречаться с ним, общаться. Не спеши, подумай.

**Лейла.** Я и думать о том не хочу: нет и нет!

**Альбина.** Ну что ты, подруга, зачем так категорично? Никогда не говори «никогда» — это же твои слова. Давай, не будем спешить и торопить события. Денег я, разумеется, дам, однозначно. Мы же подруги. Я завтра же сама с ним свяжусь и передам деньги.

**Лейла**. Хорошо. Спасибо.

**Сцена пятая**

*Арсен и Альбина.*

**Арсен** (*получив от Альбины пакет с деньгами*). Спасибо тебе, Альбина, всей жизнью буду тебе обязан. Ты нас выручила, никогда этого не забуду. Ты настоящий друг.

**Альбина.** Благодари Лейлу, ради тебя она готова на всё, даже собой пожертвовать, своим счастьем.

**Арсен.** Я тоже, Альбина… (*Небольшая пауза*.)

**Альбина**. Что-то хотел сказать?

**Арсен**. Да. В общем, я принял решение, мне надо срочно уезжать в Москву.

**Альбина.** С чего это такая спешка?

**Арсен**. Заключив контракт с министерством обороны я получу на руки два миллиона рублей и сразу перечислю их на твой счёт.

**Альбина**. Что-о?.. Ты что, на СВО собрался?

**Арсен**. Это лучший вариант…

**Альбина**. Но, это же опасно! Это же ты на войну собрался – убить же могут…

**Арсен.** Чему суждено – того не миновать. Никто ни от чего не застрахован. Если суждено, могут и на улице сбить насмерть. И на войне можно уцелеть и вернуться даже без единой царапины.

**Альбина.** Да, я понимаю, и всё же – это такой риск…

**Арсен.** Я оставлю завещание, чтобы, в случае моей смерти деньги могла получить Лейла.

**Альбина**. Значит, ты всё уже решил, ни с кем не посоветовавшись…

**Арсен.** Я долго думал, так будет лучше и правильно. Другого выхода я не вижу.

**Альбина.** А я не согласна: выход всегда есть…

**Арсен.** Не надо, Альбина, я решил и отступать не намерен. Если что, не оставляй Лейлу одну, будь с ней рядом.

**Альбина**. Обещаю, Арсен, все её проблемы станут моими.

**Арсен.** Я на это и рассчитывал. А ещё…

**Альбина.** Что?

**Арсен.** Пожалуйста, не говори ей, что я уезжаю на СВО. Пусть думает, что продолжаю учёбу.

**Альбина.** Хорошо, но… не лучше было бы сказать ей правду? Ложь она, рано или поздно, всё равно раскроется и всплывет на поверхность.

**Арсен.** Даже если и раскроется, мама не должна узнать о том.

**Альбина.** Но могут вопросы появиться, что тогда?

**Арсен.** Думаю, ты что-нибудь придумаешь и найдёшь, что ответить.

**Альбина**. Значит, доверяешь мне?

**Арсен.** А у меня нет другого выбора.

**Альбина**. Хорошо, я что-нибудь придумаю. Ну, типа того, что мой папа решил отправить тебя практиковаться за границу.

**Арсен.** Ну вот, уже придумала. Спасибо, Альбина.

**Сцена шестая**

*Прошло некоторое время. Лейла и Альбина. Они только что встретились.*

**Альбина.** Лейла, привет. А ну, смотри на меня. Что такая грустная?

**Лейла**. А что радоваться-то? Арсен будто сквозь землю провалился, ни на СМС, ни на звонки не отвечает.

**Альбина.** А разве я тебе не говорила?

**Лейла.** О чём?

**Альбина.** Что он уехал на СВО, заключив контракт.

**Лейла.** Что?.. Как на СВО – даже не посоветовавшись?.. Как он мог?!

**Альбина.** Наверное, не хотел огорчать тебя. А если бы и сказал – ты бы одобрила и согласилась с ним?

**Лейла.** Что?.. Я… я не знаю…

**Альбина**. Ну вот. Он поступил как настоящий мужчина, а ты, вместо того, чтобы гордиться – осуждаешь.

**Лейла**. Бросить учёбу на четвёртом курсе и уехать на войну – это ж надо додуматься до такого…

**Альбина.** Он поступил так, как счёл нужным в данной ситуации.

**Лейла**. Чтобы не оставаться в долгу?

**Альбина.** Видимо, ты не так уж и хорошо знаешь его… Я ж предлагала тебе другой вариант, но ты и слушать не захотела.

**Лейла.** Там же война идёт, он может погибнуть…

**Альбина.** Да, подруга, это как судьба распорядится, тут мы все бессильны…

**Лейла**. Если твой папа сможет отозвать его обратно, я согласна встречаться с твоим братом и даже… *(Вздыхает.)*

**Альбина**. Что «даже»?

**Лейла.** Подумать о сватовстве и выйти за Руслана замуж…

**Альбина**. Думаю, уже поздно говорить о том.

**Лейла.** Лучше бы он квартиру продал, а там что-нибудь да придумали… *(Плачет.)*

**Альбина**. Ну-ну, подруга, хватить хныкать, поздно уже слёзы лить. Надо держать себя в руках и надеяться на лучшее. Тут слезами не помочь. *(Обняв, прижимает её к себе.)* Ну, всё уже, успокоилась… У меня есть и хорошие новости для тебя.

**Лейла.** Боюсь, что теперь хорошие новости я услышу не скоро.

**Альбина.** Тем не менее, это новость не может тебя не обрадовать. (*Улыбается*.) Операция прошла успешно и уже завтра моя мама с Русланом, и с матерью Арсена Мадиной, возвращаются домой.

**Лейла.** Что?.. (*Посветлев лицом, радостно*.) Ты отправила их в Москву, за Мадиной?! (*Обнимает и целует*.) Спасибо, Альбина, ты лучшая подруга в мире!

**Альбина.** Я же говорила тебе, что ради тебя мой брат готов на всё. Более того, Руслан велел вернуть деньги полученные от Арсена тебе. (*Протягивает ей пакет с деньгами.*) Раз твоя мама согласилась ухаживать за Мадиной, эти деньги вам будут очень кстати.

**Лейла**. Нет, что ты, я не могу их принять.

**Альбина.** Руслан очень гордится поступком Арсена и приказал мне строго-настрого отдать эти деньги тебе. Спорить я с братом не могу и не намерена.

**Лейла**. И не проси меня, это ваши деньги…

**Альбина.** Ты что, подруга, хочешь рассорить меня с братом? Бери, сказала! *(Насильно заставляет её забрать деньги.)* Руслан никогда не отказывается от своего решения. И кстати, он решил стать волонтёром и помогать участникам СВО.

**Акт второй**

**Сцена первая**

*Донецкая область. Зона СВО. Ночь. Стреляют, кое-где раздаются взрывы. На сцене за укрытием Мага и Андрей. К ним приползает Марат, он взволнован.*

**Марат**. Где Арсен?

**Мага**. Юру ранило, Арсен его перевязывает.

**Марат**. Зови его скорей, командир ранен, не можем кровь остановить.

**Андрей.** Понял, Марат, бегу уже за ним. (*Уходит*.)

**Мага.** Куда зацепило-то?

**Марат.** Он хотел подать нам знак, чтобы залегли, и вот, в грудь сбоку его и ранило, под бронежилет. Кровь хлещет, просто жуть…

*Андрей возвращается вместе с Арсеном*.

**Арсен**. Марат, веди к командиру.

**Марат.** Да, Арсен, идём.

**Андрей.** Мы с Магой вас прикроем.

*Уходят, вслед друг за другом. Стреляют, прячутся от пуль, прижимаясь к земле. Когда стрельба затихает, быстро скрываются за сцену.*

**Сцена вторая.**

*Дагестан. Лейла нервно звонит по телефону. Руки дрожат, как и её голос*.

**Лейла**. Скорая?.. Пожалуйста, срочно выезжайте, женщине плохо… она умирает… Сколько ей лет?.. Пятьдесят три. У неё проблема с сердцем… она недавно перенесла операцию по пересадке сердца донора. Да-да… Внезапно потеряла сознание… Я не знаю, что делать, мне страшно… Пожалуйста, срочно приезжайте… Что, адрес?.. Лаптиева шестьдесят три… Да-да, жду, поскорей, пожалуйста… (*Отключив телефон, растерянно озирается по сторонам. Хочет уйти, но, передумав, снова хватается за телефон и звонит*.) Алло, Альбина, пожалуйста, срочно приезжай ко мне, пожалуйста… Страшно мне… Да, Альбина, да, случилось… (п*лачет*) Мадина потеряла сознание и ни на что не реагирует… Я одна дома, понимаешь, одна, и мне очень страшно… Да вызвала я скорую, но… А вдруг она умрёт?.. Мне очень страшно… Хорошо, Альбина, жду тебя… поскорее, пожалуйста… (*Отключив телефон, закрывает лицо ладонями и рыдает.*)

**Сцена третья**

*Блиндаж. Расположение разведгруппы. Марат, Андрей и Мага.*

**Марат**. Ребята, плохие новости.

**Андрей.** Что случилось?

**Марат.** Мне только что сообщили: У Арсена мать скончалась. Он так молился за неё, так переживал… (*Вздыхает*.) Я не знаю, как ему сказать о том…

**Мага**. Да, легче самому в бою умереть, чем…

**Андрей** (*вздохнув*). …чем сообщить другу о смерти его матери.

**Марат.** Он же ради спасения её на СВО подался, забросив Медакадемию на четвёртом курсе.

**Мага.** Но, как бы тяжело ни было, сказать надо.

**Андрей**. Ясное дело, но…

**Марат**. Надо-то надо, но как это сделать, как сказать ему… чтобы он воспринял эту боль как можно мягче.

**Андрей**. Они с Юрой скоро должны вернуться, и, как бы нам того не хотелось, сказать придётся.

**Марат**. Вот, вместе и скажем.

**Мага**. Андрей, может ты и скажешь ему? Чтобы поделикатней, я же вовсе не умею говорить…

**Андрей.** Почему я?..

*Пауза. Тишина. Все смотрят в сторону.*

**Андрей.** Ну, хорошо, так и быть, скажу.

*Возвращаются Юра с Арсеном, весело обсуждая какую-ту историю.*

**Юра** (*обратив внимание на их скорбные лица*). А что это вы все такие печальные? Случилось что-то? Что-то с командиром?.. Неужто скончался?..

**Арсен**. Да не должен был, он же шёл на поправку…

**Марат.** Нет-нет, с командиром всё в порядке, наверное, вскоре и в строй вернётся…

**Юра.** Ну, если так, радоваться надо!.. (*Смотрит на хмурые лица ребят и запинается. Все смотрят на Арсена, к нему же оборачивается и Юра*.)

**Арсен.** Что?.. С матерью что-то?..

**Андрей** (*вздохнув*). Арсен, прими наши соболезнования, твоей матери больше нет. Сказали, что сердце не прижилось…

**Арсен.** Что?.. Нет, не может быть… всё же хорошо было… Ребята, ну, что вы молчите, скажите, что это неправда!.. Нет… нет…

**Марат**. Арсен, прости нас за такую новость…

**Андрей.** Все под богом ходим…

**Арсен** (*плачет*). Сказали же, что операция прошла успешно… созванивались… разговаривали с ней… Нет, я не могу… я не хочу верить…

**Марат.** Держись, брат, это жизнь… (*Обнимает Арсена*.)

**Арсен** (*судорожно вздыхая*). Так не должно быть!.. Я же всё ради неё…

*Сгрудившись, все обнимают Арсена.*

**Сцена четвёртая**

*Зона СВО. В блиндаже. Разведгруппа спешно собирается выдвинуться на позицию. Вместе со всеми и Арсен, он растерян и вяло одевается.*

**Андрей.** А ты Арсен, что одеваешься, сегодня мы без тебя.

**Арсен**. Нет, ребята, я с вами.

**Мага.** Андрей прав, Арсен, тебе лучше остаться в блиндаже и отдохнуть.

**Марат**. Ребята правы, Арсен. В твоём состоянии очень рискованно выходить на позицию, мы этого не можем себе позволить.

**Арсен**. Ребята…

**Юра.** Не надо, Арсен, послушай ребят. Я жив, благодаря тебе, и не дай Бог с тобой что случится, кто будет нас оперировать и лечить?

**Андрей**. Да, Арсен, сегодня тебе и вправду лучше не выходить никуда. Смерть матери стала тяжелым ударом для тебя, поэтому, несколько дней мы будем выдвигаться на позиции без тебя. Извини, рисковать тобой мы не можем и не имеем права.

**Арсен.** И что теперь мне, сидеть одному в блиндаже и переживать за вас то же?

**Мага**. Сегодня наш маршрут не такой опасный, так что, всё будет хорошо.

**Юра**. А чтобы отвлечься, можешь на всех картошки пожарить. Вернёмся – вместе поедим.

**Марат.** Да, Арсен, сегодня в разведку мы выдвигаемся без тебя и это не обсуждается. Считай, что это приказ. Я же теперь главный, вместо Ибрагима. Кстати, он шлёт тебе привет и благодарность. Говорит, что обязан тебе жизнью и, что руки у тебя золотые. Отличный хирург выйдет из тебя.

**Андрей.** Ну всё, брат Арсен, до встречи.

*Разведчики уходят, Арсен остаётся один. Некоторое время он молча смотрит им вслед, после падает на настил и рыдает.*

**Арсен.** Как же без тебя-то, мама?.. Как так, почему?.. *(Судорожно вздыхая, стонет, и вскоре засыпает.)*

*И вдруг, начинают отовсюду раздаваться взрывы. Ослепительная вспышка. На сцену опускается тьма. Но грохот войны не стихает ещё некоторое время.*

*С лучами солнца доносится стрекот цикад и пение птиц. Возвращается группа разведчиков во главе с Маратом и находят вместо блиндажа развалины. Дружно начинают разбирать развалины и искать Арсена, стеная и вытирая слёзы.*

**Марат**. Арсен… брат… где ты?.. Ты не можешь умереть, не можешь – не имеешь права…

**Мага**. Ребята, ко мне… сюда… я нашёл его!.. (*Освобождает тело Арсена*.)

**Марат**. Живой?..

*Мага находит руку и проверяет пульс.*

**Мага** (*радостно*). Да, ребята, живой!.. Жив наш Арсен, жив!..

**Марат**. Ребята, быстрее откапывайте его!..

**Андрей**. Только осторожно, прошу вас.

*Все собираются в одну кучу и извлекают Арсена из-под завала.*

**Юра**. Боже мой!

**Андрей**. Юра, что там?..

**Мага.** Его правая рука… она вся раздроблена и он потерял много крови…

**Юра.** Марат, мы обязаны спасти его, надо срочно отправить в госпиталь.

**Андрей**. Нужна вертушка…

**Марат**. Да, ребята, я понял, надо связаться с командованием.

**Сцена пятая**

*Дагестан. Альбина лежит на диване и с улыбкой листает телефон. Спешно входит печально-встревоженная Лейла.*

**Альбина** (*встаёт навстречу и убирает телефон в сторону*). Э-э, подруга, что это с тобой? Что случилось? Да на тебе лица нет. От Арсена что ли новости какие?

**Лейла**. Что?.. Ты что-то знаешь?..

**Альбина**. Откуда? С чего это ты? Что я должна знать?

**Лейла**. Где он? что с ним?..

**Альбина**. Ты что, Лейла, мне-то откуда знать? С чего ты, вдруг?

**Лейла** (*присев на диван и вздохнув*). Сон плохой приснился: будто он умер, а потом ожил… Точно с ним что-то случилось…

**Альбина**. Если на каждый сон реагировать, можно с ума сойти. Не бери всё в голову, живи проще. Скорее, всё это из-за переживаний твоих.

**Лейла**. Нет, Альбина, не в этот раз. Этот сон был особенный, он…

**Альбина** (*обняв за плечо, мягко и тихо смеётся*). Да и у меня все сны особенные – и что, проснусь – и ничего не помню. Сон – это другая реальность, и глупо приписывать сны к земной жизни. Разные миры, забудь. Не хватало ещё и за сны переживать.

**Лейла.** Нет, не могу забыть и не могу не думать. Никак сон этот не отпускает меня. Он был тяжело ранен, а я смотрю на него и ничем не могу помочь. Он просит у меня помощи, а я и шагу к нему не могу сделать, будто ноги у меня связаны… Я рыдаю, тянусь к нему руками – не могу дотянуться. Сделав усилие, хватаю его за руку, но он вдруг куда-то провалился, а рука его душит меня… И я просыпаюсь, в слезах и в ужасе.

**Альбина**. О, Всевышний, какой кошмар!

**Лейла.** Легко сказать: «забудь» … Вспомню – дрожь по телу…

**Альбина.** Бедная моя… *(Пауза.)* Может, куда-нибудь в ресторан сходим? Развеешься…

**Лейла**. Какой тут ресторан, я места себе не нахожу, переживаю…

**Альбина.** Прости. Не знаю даже, чем тебе помочь, ума не приложу.

**Лейла.** Твой брат же ездит на Донбасс с гуманитарной, попроси его на этот раз и меня взять с собой.

**Альбина**. Что?.. Ты это серьёзно? Ты согласна поехать на одной машине вместе с ним?..

**Лейла**. Да, Альбина, да!

**Альбина.** Хорошо, сегодня же поговорю с ним. Думаю, чтобы побыть рядом с тобой хоть несколько дней, Руслан согласится на всё, и даже взять тебя с собой.

**Лейла** *(целует*). Спасибо!..

**Сцена шестая**

*Зона СВО. Марат, Андрей и Юра за столом, накрытым по военному времени. На столе бутылка водки и четыре стопки, полные водкой, одна стопка прикрыта корочкой хлеба. Марат поднимает свою стопку, а за ним и Юра с Андреем.*

**Марат**. Друзья, братья мои, сегодня мы проводили в последний путь своего боевого товарища Магомеда Магомедова Саидовича. Считаю, что мы обязаны отомстить за него, беспощадно карая врага за жизни наших ребят – и за Ибрагима, и за Арсена, и за тех, кого уже нет рядом с нами. Аминь!

**Все.** Аминь! (*Пьют не чокаясь*.)

**Андрей** (*снова наполняя стопки*). Мага погиб геройски, ценой своей жизни защитив наши, вызвав огонь на себя. Вечная ему память.

**Юра** (*вытирая набежавшую слезу и улыбнувшись*). Мага так за Арсена переживал, что тот лишился руки, а сам… (*Вздыхает*.)

**Андрей.** Да, боевые мои товарищи, братья мои, это не война между братьями – это битва сета и тьмы. И нет у нас права сомневаться и отступать.

**Юра.** Это да, коварный и подлый враг окружил нас со всех сторон. И война эта идёт уже десятилетия.

**Андрей.** Нет, Юра, эта война началась ещё многие века назад – это противостояние объединению Руси и укрепления её мощи. Мощь Запада – капитал, а наша мощь – земля и народы наши.

**Марат**. Да, братья мои боевые, вы правы. Запад со всей силой обрушился на нас, стравив между собой братьев, с кем ещё недавно были единым советским народом.

**Андрей.** Ничего, придёт время, и всё это бумерангом аукнется по ним же. Не могут же они оболванить и обмануть всех на свете.

**Юра**. Верно, и не смогут. С ними-то ясно, Запад всегда ненавидел нас и будет ненавидеть, устраивая козни и сея междоусобицы. А мы, подчас сами забываем о том и наивно продолжаем доверять им и верить их обещаниям.

**Марат.** Лично я никогда не верил Западу, и таких как я немало.

**Юра.** Увы, дорогой Марат, находятся и такие, кто за деньги и мать родную готовы продать. Мы простые ребята, разве от нас что-то зависит…

**Андрей.** Юра, ты не прав. В единстве наша сила – в единении мы ещё не такие горы свернём. Ничего, всему своё время, и с наружным врагом разберёмся, и до внутреннего доберёмся.

**Марат.** Да, Юра, Андрей верно говорит. Если будем едины и мудры, дай Бог, мы решим все вопросы.

**Юра.** Дай-то Бог, лично я всегда готов стоять насмерть за Родину.

**Андрей.** Всевышний дал нам жизнь и прекрасную землю, всё остальное зависит от нас.

**Марат.** За Родину!

**Все.** За Родину!

*Пьют и снова наполняют стопки.*

**Марат**. За Наших!

**Андрей**. За Победу!

**Юра.** За мир над нами!

**Все.** Аминь! (*Пьют.*)

**Сцена седьмая**

*Донбасс. Командный пункт. Руслан и Лейла, Рядом проходит майор. Руслан и Лейла подходит к нему.*

**Руслан**. Товарищ майор, добрый день. Извините, что отвлекаю вас.

**Майор**. Добрый день. Ничего страшного, слушаю вас, говорите.

**Руслан**. Мы ищем одного бойца, жениха этой девушки. Сказали, чтобы к вам обратились.

**Майор**. Фамилию, звание и род войск можете сказать?

**Руслан**. Служил в разведке, а звание не знаю. Магомедов Арсен Мухтарович.

**Лейла**. Пожалуйста, помогите нам разузнать о нём.

**Майор**. Да, конечно, я постараюсь. А не знаете, в последнее время в каком районе воевал?

**Руслан.** В направлении Авдеевки, а другой информации, к сожалению, у нас нет.

**Лейла.** Он служил в разведгруппе под руководством Мусаева Ибрагима Алиевича.

**Майор.** Хорошо, это уже что-то. Попробую разузнать всю информацию про их разведгруппу за последнее время. Подождите где-нибудь в тени.

**Руслан.** Спасибо.

**Майор**. Пока не за что. Я узнаю информацию о нём и вернусь.

**Лейла.** Долго ждать?

**Майор.** Не могу сказать, как получится.

*Майор уходит, Руслан с Лейлой отходят в сторону, где их угощают чаем. Майор возвращается и подходит к ним. Руслан встаёт ему навстречу, а за ним и Лейла.*

**Руслан,** Что-нибудь узнали, товарищ майор?

**Майор** (*вздохнув*). Да, узнал, но, к сожалению, у меня для вас плохие новости.

**Лейла.** Что с ним?.. Он ранен?..

**Майор.** Неделю назад разведчик Магомедов геройски погиб, спасая жизни своих боевых товарищей.

**Лейла.** Что?.. Нет, я не верю – это неправда, он жив… жив, он не мог умереть!.. Пожалуйста, проверьте ещё раз – это какая-то ошибка…

**Майор.** Его тело три дня назад забрали родственники из Дагестана. Если…

**Лейла.** Н-нет… (*Теряет сознание*.)

*Руслан подхватывает Лейлу на руки, майор бежит за водой. Руслан, намочив ладонь водой, увлажняет лицо Лейлы.*

**Майор**. Кто для неё Магомедов?

**Руслан**. Жених.

**Майор.** Сочувствую. Что поделать, идёт война, а на войне убивают… Примите мои соболезнования.

**Руслан.** Спасибо.

**Майор.** Простите, служба. *(Уходит.)*

**Акт третий**

**Сцена первая**

*Ростовская область, военный госпиталь. Палата на двоих: Арсен и Саша.*

**Саша.** Вот, уже полтора месяца валяемся тут. А что дальше? Никакой перспективы… *(Вздыхает.)* Невеста, узнав, что я потерял руку, написала, что нашла себе другого: здорового и богатого. Бросила, сука!

**Арсен.** Саша, тебе-то грех жаловаться. У тебя всего лишь кисть руки оторвало и то – левой, а правая целая. (*Вздохнув.)* Я б на твоём месте, от счастья лезгинку станцевал…

**Саша.** Я любил её, понимаешь… И что теперь, кому я нужен… вдобавок ещё и контуженный.

**Арсен**. Да брось ты хныкать, всё наладится. Вот у меня трагедия – так трагедия: от самого плеча руку оторвало, да и ту правую… Хоть бы какая культя осталась… (*Снова вздыхает*.) А я же правша. Мечтал хирургом стать.

**Саша**. Зачем мне эта культя, когда… (*Скрипит зубами*.)

**Арсен.** Надо быть оптимистом, Саша, и радоваться, что так обошлось. Сейчас медицина на многое способна, что даже я, в глубине души, на что-то надеюсь…

**Саша.** Тебя же невеста не бросила?

**Арсен.** Нет, я даже не стал ей сообщать, не хочу, чтобы она маялась со мной – она достойна большего счастья.

**Саша.** И что, не станут даже искать?

**Арсен**. Может и станут, но, надеюсь, что это не так просто…

**Саша.** Ты что, не хочешь, чтобы она нашла тебя?

**Арсен**. Не хочу.

**Саша.** А родственники?

**Арсен**. А нет у меня родственников…

**Саша.** Ладно, не хочешь – не говори.

**Арсен**. Мать была из детдома, а отец погиб в девяностые. От матери отвернулись все родственники отца.

**Саша**. А невеста красивая?

**Арсен.** Очень. Потому и не хочу портить ей жизнь: зачем ей инвалид безрукий…

**Саша.** Дурак ты, Арсен. Ты позвони ей, скажи правду как есть, и пусть сама решает, что делать.

**Арсен.** Нет, я всё уже решил: я домой не вернусь.

*Пауза.*

**Саша.** Ну, если так, то, женись на Ксении и оставайся в Ростове.

**Арсен.** Ну ты и сказал! А нужен Ксении такой инвалид, как я?

**Саша.** Арсен, ты слепой? Ты не видишь, какими влюблёнными глазами она на тебя смотрит?

**Арсен**. Ксения – физиотерапевт, и смотреть на всех с любовью её профессиональный долг, как врача. Не забывай, я тоже три года на врача учился.

**Саша.** Я, конечно, не врач и не психолог, но был бы счастлив, если б и на меня кто так смотрел, как Ксения на тебя.

**Арсен**. А Оля эта, что к тебе приходит, подруга Ксении, чем тебя не радует? Красивая, однако.

**Саша**. Не знаю… Нужен ли я ей? Она больше о деньгах говорит, нежели о любви… Боюсь, что я ей безразличен.

**Арсен**. А что ж тогда ты так прилип к ней?

**Саша**. Что-что?.. Да потому, что выбора у меня нет, а жить-то хочется. Женщина мне нужна, понимаешь, хочу любви, хочу…

**Арсен.** Секса?..

**Саша.** Да, Арсен, да! Я ужасно истосковался по женскому телу, мы ж до войны со своей так кувыркались… *(Вздыхает.)* Клялась любить вечно…

**Арсен**. Да, жизнь сложная штука.

**Саша.** Арсен, а ты переспал со своей невестой?

**Арсен**. Нет, у нас так непринято.

**Саша**. И что, у тебя никакой женщины не было?

**Арсен.** Не понял…

**Саша.** Я имею ввиду, была ли близость с женщиной?

**Арсен**. Нет.

**Саша.** Девственник, значит. Тогда тебе этого не понять, как это прекрасно, что порой, желание слиться воедино со второй половиной, сводит с ума…

**Арсен.** А ты у нас, значит, уже всё испробовал. Донжуан…

**Саша.** Мы с Олей собирались пожениться, купили квартиру в кредит, а чтобы выплатить кредит, я и заключил контракт с Министерством Обороны. И никогда не думал, что она поменяет меня на кого-то другого. Так нам было хорошо с ней… (*Задумывается*.)

**Арсен**. Никогда не говори «никогда».

**Саша.** Что?..

**Арсен**. Это я так, мысли вслух.

**Сцена вторая**

*Наталья Владимировна и Арсен, сидят друг напротив друга в кабинете заведующего*.

**Наталья.** Реабилитация – сложный процесс, который зависит от многих людей: лечащий врач, протезист, психолог и другие. Но главным в этом процессе являетесь вы – ваш настрой, ваше желание, ваше стремление и сила воли. Ксения – ваш физиотерапевт, с кем вы можете продолжить дальнейшую реабилитацию. Она назначит вам комплекс упражнений для укрепления верхней части спины и плеча, проследит за заживлением вашей культи.

**Арсен.** Была бы хоть культя, какая уж тут перспектива…

**Наталья**. Ну что вы, молодой человек! Вы живы – и это главное. Знали б вы, сколько трупов привозят ежедневно… А вы… Нельзя так, надо благодарить Всевышнего, что так обошлось, что живы. Война – это жернова Сатаны, они пожирают любого.

**Арсен.** Простите, но… так на душе пусто и скверно… Никакой перспективы в дальнейшей жизни не вижу: какой кардиохирург теперь с меня, без правой руки…

**Наталья**. Жизнь она и есть перспектива. Когда-то и я в одночасье потеряла мужа, дочь и сына – жить не хотелось… Но время лечить наши раны. И знаете, вот уже прошло более семнадцати лет, а я всё ещё надеюсь увидеть своих детей.

**Арсен.** А что случилось, как вы их потеряли?

**Наталья.** Мы с семьёй ехали в Сочи, муж был за рулём. Только на трассу выехали, и вдруг, из-за поворота нам навстречу выехал автомобиль… Очнулась я через несколько дней в больнице: муж погиб на месте, а детей в автомобиле не оказалось…

**Арсен**. И что, детей так и не нашли?

**Наталья**. Увы, нет. Но, с другой стороны, есть надежда, что они живы и я когда-нибудь их увижу. Надеждой я и живу.

**Арсен**. Спасибо, вы очень помогли мне.

**Наталья**. Вы ещё молоды, и у вас всё ещё впереди. Двадцать первый век во дворе, и технологические возможности растут, даже не по дням, а по часам. Вам положена бесплатная реабилитация, привыкнете к протезу, а может и сами что-то новое придумаете. Пока жив человек не должен сдаваться, а должен двигаться вперёд, преодолевая и возможное, и невозможное.

**Арсен.** Спасибо ещё раз. (*Встаёт и целует ей руку*.)

**Наталья**. Запомните, в данное время для вас главное сохранять активность и мыслить позитивно. Мысль тем и хороша, что она может материализоваться. Так что, Арсен Хабибович, всё в ваших руках.

**Арсен**. К сожалению, пока что одна рука… и то левая. (Улыбается.) Но, вы правы, человек не должен терять надежду.

**Наталья**. И надежду, и веру, и любовь… На этом жизнь и держится.

**Сцена третья**

*Квартира Ксении: стол, диван, книжный шкаф. Входит Ксения, а вслед за ней и Арсен.*

**Ксения**. Проходи, Арсен. Добро пожаловать и будь, как у себя дома. Я очень рада, что согласился разделить со мной моё одиночество.

**Арсен.** Спасибо. Ты снимаешь эту квартиру или…

**Ксения**. Нет, она моя. Родители купили её, когда я поступила в медучилище.

**Арсен**. А сами родители?

**Ксения.** Они живут в посёлке – в семидесяти километрах отсюда. Может, как-нибудь познакомлю тебя с ними.

**Арсен.** Только не сейчас, не хочу предстать перед ними безруким…

**Ксения**. Хорошо, Арсен, как скажешь, так и поступим.

**Арсен.** Спасибо, что понимаешь меня.

**Ксения.** Я думаю, что главное в жизни – это доверие и взаимопонимание.

**Арсен.** Согласен.

**Ксения**. Пойду, поставлю чайник, а ты располагайся. (*Уходит на кухню*.)

*Арсен подходит к книжному шкафу.*

**Арсен**. У тебя столько литературы по медицине. И философия, и классика – скучать точно не придётся.

**Ксения** (*голос из кухни*). Завтра же куплю книги и для тебя. Напишешь список?

**Арсен**. Да, спасибо. Ты очень добра.

**Ксения** (*возвращается*). Я люблю тебя, Арсен, и, обещаю сделать всё, что в моих силах.

**Арсен**. Хватит и того, что приютила меня. Постараюсь не обижать тебя.

**Ксения.** Я на тебя никогда не обижусь.

**Арсен**. Ксюш…

**Ксения**. Да, Арсен.

**Арсен**. Сможешь оказать мне одну услугу?

**Ксения.** Говори.

**Арсен**. Ты же знаешь, я получил компенсацию четыре миллиона.

**Ксения**. Да.

**Арсен.** Сможешь, три миллиона из них перевести одному человеку? А миллион – оставим себе.

**Ксения.** Да, конечно, но…

**Арсен.** Что?

**Ксения**. Ты же говорил, что у тебя никого нет, кроме невесты. Ей будешь переводить?

**Арсен.** Нет. На донорское сердце для матери я одолжил деньги у её подруги, а долг, как говорится, платежом красен. Два миллиона я оплатил сразу, как заключил контракт, остался должен ещё три. Их и надо перевести.

**Ксения**. Я поняла, Арсен, хорошо. Помнишь номер телефона?

**Арсен.** Он должен быть у меня записан, поищи, пожалуйста, в моих вещах. Её звать Альбина, напротив номера будет стоять цифра три миллиона.

**Ксения** (*находит в вещах Арсена записную книжку, листает*). Да, нашла! Юсупова Альбина Амировна – долг три миллиона рублей. Сейчас проверю номер телефона, действующий или нет, и переведу.

**Арсен.** Очень буду тебе благодарен.

**Сцена четвёртая**

*Дагестан, банкетный зал. Свадьба Руслана и Лейлы. Рядом с ними Альбина. У всех весёлые и счастливые лица. На телефон Альбины приходят друг за другом несколько СМС. Альбина читает и меняется в лице. Смотрит на жениха и невесту, с улыбкой обращается к Лейле.*

**Альбина**. Подруга, ты не против, если минуточку поговорю с братом тет-а-тет?

**Лейла**. Да, конечно, подруга.

*Альбина и Руслан отходят в сторону.*

**Руслан.** В чём дело, сестра, что за секреты.

**Альбина**. Брат, мне на карту пришли деньги: ровно три миллиона.

**Руслан.** И что?.. Что здесь такого: подумаешь, три миллиона…

**Альбина.** Ровно три миллиона, Руслан, три… Ровно столько оставался нам должен Арсен, понимаешь…

**Руслан**. Что?.. Арсен?! Этого не может быть! Думаешь, родственники отца стали бы перечислять нам деньги?

**Альбина.** С какой стати, да и откуда им знать? Нет, конечно, исключено! В том-то и дело…

**Руслан.** Получается…

**Альбина.** Да, это мог сделать только Арсен.

**Руслан.** И что теперь, выходит майор ошибся, и Арсен жив?..

**Альбина**. Я не знаю! И всё же, что, если он был тяжело ранен и его посчитали мёртвым, но, каким-то чудом он выжил?..

**Руслан.** О Аллах!.. (*Пауза*.) А кто деньги прислал?

**Альбина**. Какая-то Ксения Николаевна Громова.

**Руслан.** Звонила ей?

**Альбина**. Да, телефон недоступен.

**Руслан.** Заблокировали. Этого и следовало ожидать… Может, он перед смертью попросил её перечислить нам эти деньги?

**Альбина**. Всё может быть, брат, я не знаю. Лейле будешь говорить?

**Руслан**. Не знаю, сестра. А что сказать-то… что я могу сказать ей? Вновь встревожить ей сердце?

**Альбина**. М-да, ну и дела…

**Руслан.** Да ладно, что-нибудь решим.

**Альбина.** Как?

**Руслан**. Не знаю, сестра, не знаю. Придётся мне напиться и заснуть. А с утра, срочно уехать в Ростов.

**Сцена пятая**

*Ростов на Дону. Квартира Ксении, ночь. Арсен лежит на диване и ворочается с боку на бок. Включив светильник, берёт с тумбочки книгу и читает. Тихо приоткрыв дверь, входит Ксения: оба в ночных халатах.*

**Ксения.** Ты тоже не спишь?

**Арсен.** Да, не спится.

**Ксения**. Мне тоже… Можно, прилягу рядом с тобой?

**Арсен** (*отодвигаясь*). Да, конечно.

**Ксения** (*ложится рядом*). Что читаешь?

**Арсен.** Что?.. А… это – «Госпожа Бовари».

**Ксения.** Арсен…

**Арсен.** Что, Ксюша?..

**Ксения.** Ты спал со своей невестой?

**Арсен.** Нет.

**Ксения**. А другая женщина?..

**Арсен**. Нет, Ксения, у меня ни с кем не было близости.

**Ксения.** У меня тоже… (*Пауза.*) Поцелуй меня…

**Арсен.** Ксения, я… я ещё…

**Ксения.** Арсен, пожалуйста, обними и поцелуй меня… Я хочу тебя… хочу, чтобы ты у меня был первым… А там – будь что будет… (*Прижимается к нему.*)

**Арсен**. Ты… Ксения, ты вышла бы за меня замуж?..

**Ксения.** Да, Арсен, да, я согласна… я готова стать твоей женой… Я люблю тебя, безумно люблю… (*Обнимает его. Арсен выключает свет*.)

**Сцена шестая**

*Дагестан. У Руслана. На следующий день после свадьбы. Руслан и Альбина.*

**Альбина**. Брат, ты что, не уехал?

**Руслан.** Как видишь.

**Альбина.** Ничего не понимаю.

**Руслан.** Прости, я не устоял перед соблазном. Вчера мы с Лейлой были вместе.

**Альбина.** Ты сказал ей?

**Руслан.** Нет, сестра, не смог. В общем… *(Вздыхает.)*

**Альбина.** Что, «в общем»?

**Руслан.** А ничего! Что будет – то и будет. Я люблю её и, кажется, она меня тоже полюбила…

**Альбина.** Серьёзно?!

**Руслан.** Да, сестра, совершенно серьёзно. Она уже распрощалась с ним, зачем теперь ворошить прошлое?

**Альбина**. Хорошо, если так, я только рада. *(Улыбается и обнимает брата.)* Ну, поздравляю, брат, ты добился своего. Живите долго и счастливо.

**Руслан.** Спасибо, сестра. Я слишком хотел и жаждал этой близости, вот жизнь и пошла мне навстречу, подарив мне любимую и раскрыв объятия.

**Альбина**. И что теперь, Арсена искать не будем?

**Руслан.** Конечно же будем, всех на уши поставлю и обязательно найду и всё разузнаю. Я у него в долгу.

**Альбина.** Не только ты – мы все в долгу перед ним.

**Руслан**. И перед ним – и перед всеми, кто воевал и воюет за Родину.

**Альбина.** Это точно.

**Руслан.** А пока, распоряжусь насчёт ремонта его квартиры. Думаю, три миллиона на это хватит.

**Альбина**. Не хватит – добавим, а заодно и мебель обновим.

**Руслан.** Договорились. *(Задумавшись, после небольшой паузы.)* Кстати, я недавно познакомился с капитаном ФСБ из Ростова и подружился с ним. Сегодня же позвоню ему и попрошу о помощи.

**Альбина**. Это уже что-то… А Лейле скажешь?

**Руслан.** Скорее, да. Она должна знать правду, и в любом случае я её поддержу.

**Альбина.** Спасибо, брат, ты лучший в нашем роду.

**Сцена седьмая**

*У Ксении. Арсен и Ксения. Арсен читает СМС с телефона.*

**Ксения**. Это кто там сообщения тебе присылает? А ну признавайся… *(Улыбается.)*

**Арсен.** А кто у меня тут, кроме тебя и Саши. Саша с Олей зовут нас в гости в эту субботу вечером.

**Ксения.** В субботу?.. Нет, в субботу я не могу, у меня дежурство.

**Арсен.** И что же теперь делать, отказать им?

**Ксения**. Ну не знаю. А что, поезжай к ним без меня, что одному-то дома сидеть. Отдохнёшь, развеешься, заодно и друга повидаешь, да посмотришь как они живут.

**Арсен**. Не знаю, Ксюша, мне без тебя уже никуда не хочется. Только с тобой вместе я чувствую себя цельным человеком.

**Ксения**. Арсен, не начинай. Будь всегда на высоте: что ни делается, всё к лучшему.

**Арсен** (*обнимая левой рукой и прижимая к себе*). Да, любимая, да, ты снова вернула меня к жизни, спасибо тебе.

**Ксения.** Это ты украсил мою жизнь и придал ей смысл. (*Счастливо улыбаясь.*) Боже мой, как всё-таки жизнь прекрасна! Я так тебя люблю.

**Арсен.** И я люблю тебя, милая. Я думал, что больше никогда и никого не полюблю – и ошибался.

**Ксения**. Никогда не говори «никогда» - жизнь мудрее нас.

**Арсен.** Да, моя радость, ты права. Жизнь – лучший учитель. Нам бы только уметь прислушиваться.

**Ксения**. И понимать…

**Сцена восьмая**

*Частный дом на отшибе, который снимают Саша и Ольга. За столом Роман, Мила, Костя и Ольга. Входит Арсен.*

**Арсен**. Добрый вечер!

**Оля.** О, вот и Арсен! Добрый вечер! Проходи, знакомься, Мила – подруга моя, мой брат Костя и наш близкий друг Роман.

**Арсен** (*здоровается с ними за руку*). Очень приятно, Арсен.

**Мила**. Мила.

**Костя.** Константин, можно просто Костя.

**Роман.** Роман… (*Шутит*.) И жизнь моя – романтика. *(Продвигая стул.)* Ну что, Арсен, присаживайся за стол, составишь нам компанию.

**Арсен** (*садится за стол*). Спасибо. *(Ищет глазами Сашу, смотрит на Олю.)* А где Саша?

**Оля.** А, Саша… (*смеётся)* так он это – с обеда ещё напился и заснул, извини.

**Роман**. Налейте брату нашему Арсену штрафной. Выпьем за защитников наших (*улыбается*) и за наших кормильцев.

**Мила.** Рома, ну дай человеку освоиться, закусить, нормализоваться…

**Роман**. Вот тяпнет стопку свою и нормализуется… (*Смеётся.)*

**Арсен**. Извините, я не пью.

**Роман.** О-па-на! Друг Саши и не пьёшь?.. И я должен этому верить?

**Арсен**. А при чём тут дружба и выпивка?

**Роман.** Не уважаешь?..

**Мила.** Рома, оставь парня в покое. Что ты к нему прицепился? Лучше спой, развесели компанию.

**Роман** (*берёт в руки гитару*). Как скажешь, Мила моя, миленька. (*С любовью смотрит на Милу*.) Споёмте, друзья, нашу цыганскую! Гуляй, романэ, танцуй, веселись…

*Роман играет на гитаре и поёт. Мила приглашает на танец Костю. Танцуют, поют, веселятся. Оля приглашает Арсена, тот вначале сопротивляется, но Оля насильно поднимает его и вводит в круг. Арсен старается поддержать их, но у него это получается неважно, и он снова, извинившись перед Олей, возвращается на своё место.*

**Костя** (*войдя в раж*). Эй, романэ, веселей!.. (*Смотрит на Милу, весело*.) На цыганке только и женюсь!..

**Роман** (*завершая песню и отложив гитару в сторону*). Давайте все за стол, и выпьем за друзей!

**Костя.** За друзей и за любовь!

*Пьют. Арсен возвращает свою стопку на стол, лишь слегка пригубив.*

**Роман.** Не-не-не… так не пойдёт! За друзей – пьём до дна!

**Арсен.** Простите, но я уже говорил, что не пью.

**Роман**. А через не пью? Обижаешь, друг.

**Арсен**. Извините, но я никого из вас не знаю, кроме Ольги. Да и с ней пару раз только и виделись.

**Роман.** Оля! Позови Сашу за стол, пусть разбирается со своим другом: чего это он к нам с таким неуважением…

**Арсен**. А что, по-вашему, уважение находится на дне бокала?

**Костя**. О, друг Саши, оказывается ещё и демагог! Срочно зови Сашу, сестра!

*Оля уходит в комнату напротив и тотчас возвращается обратно.*

**Оля.** Костя, Саши там нет…

**Роман**. Как это, там его нет – испарился что ли? (*Улыбается.)*

**Костя.** Нет, сгорел от выпитой водки! Я как-то у Эмиля Золя читал о подобном.

**Оля.** Видимо, ушёл через заднюю дверь.

**Костя.** Он же на ногах не держался – далеко не мог уйти.

*Роман подаёт девочкам знак рукой, они уходят.*

**Роман.** Это точно! Или в канаву свалится, или попадёт под чьи-то колёса.

**Костя.** Да он уже с утра под «колёсами» пропадает… (*Улыбается*.) Пойти поискать?

**Роман.** Да ну его, пусть катится в тартарары! Он же пустой, а пустота нас не интересует. Не так ли?

**Костя**. Точно! Есть человек – есть проблема, нет человека – нет проблем.

**Роман**. А что нам скажет его друг Арсен? Вот что важно в данное время.

**Арсен**. Вы извините меня, но, если честно, я ничего не понимаю: о чём это вы? Что здесь происходит?

**Роман**. О чём – о чём, да всё о том… О деньгах, дорогой ты наш, о деньгах…

**Костя.** А что тут понимать? Мы о том, что надо делиться…

**Роман.** Хочешь жить – поделись с друзьями…

**Арсен.** Кажется, я тут не вовремя и ни к месту.

**Костя.** Когда кажется – надо креститься.

**Роман**. Костя, ты адресом ошибся. Он же басурман, а басурмане к земле кланяются и камень целуют, а не крест ваш.

**Костя** (*улыбается*). Ну, пусть тогда кланяется…

**Арсен.** Ребята, я вижу вам весело, наверное, уже с обеда все под кайфом. Я лучше пойду, всё равно не понимаем друг друга.

**Роман.** От нас просто так никто не уходил…

**Костя**. И разве мы тебя отпускали?

**Арсен.** А я что – в плену?

**Роман**. Понимай как хочешь…

**Арсен.** Простите, но я ваши шутки не пойму…

**Костя.** А мы не шутим…

**Арсен.** Вообще-то, я приходил к Саше.

**Роман.** Нет, это мы тебя пригласили, через Сашу.

**Арсен.** Зачем?

**Роман**. Ты получил четыре миллиона рублей, мы знаем…

**Арсен.** И что? Это здесь при чём?

**Роман**. Три с половиной из них ты должен нам.

**Арсен.** С какого перепугу? Я вам ничего не должен. (*Хочет уйти, Роман резко сажает его на место*.)

**Роман.** Сидеть! (*Грозно смотрит на Арсена*.) Скажи спасибо, что не всё конфискуем и в живых оставляем – тебя и твою цацу.

**Арсен.** Ксению не путайте сюда.

**Роман.** Это уже от тебя зависит, как себя поведёшь…

**Арсен.** Нет у меня денег, да и были бы – не отдал бы. (*Снова встаёт*.)

*Роман делает знак Косте, и тот резко наносит удар по плечу Арсена, где ампутировали руку. Арсен невольно стонет и хватается за ущемленное место. Костя тут же наносит второй удар под дых. Арсен сгибается от боли и тяжело дышит.*

**Роман.** Ну что, до тебя дошло, или надо ещё добавить?

**Арсен.** Я же сказал вам, что у меня нет денег.

**Роман**. Отдал Ксении – обратно забери. Надеюсь, вам ваши жизни дороже, чем эти три-четыре миллиона рублей?

**Арсен.** Я должен был одному человеку, вот ему долг я и вернул.

**Роман.** Это твои проблемы.

*Костя вновь бьёт Арсена по лицу. Арсен падает. С трудом поднявшись, он садится на стул, поглаживая рукой подбородок. Арсен шумно дышит и смотрит на Костю.*

**Арсен** (*усмехнувшис*ь). Да, колотить безрукого не трудно.

**Роман** (*не обращая внимания на его слова*). Допустим, что ты вернул долг и денег у тебя нет, но… есть квартира Ксении – продавайте.

**Арсен**. Я же просил Ксению не трогать. Со мной решайте свои дела.

**Роман.** А мы и спрашивать не собираемся. Если мы за что-то или за кого-то взялись, то обязательно доводим дело до конца. И это не обсуждается.

**Костя.** А тебе её жизнь дороже своей, что готов заступиться за неё, да?

**Арсен**. Разве это жизнь, когда ты не можешь сопротивляться и дать отпор всякой нечисти? Вы хуже этих нацистов-бандеровцев, с кем воевали и воюем – вы наносите удар в спину.

**Роман** (*бесшумно похлопав ему*). О, браво, ты оказывается ещё и философ! Ну-ну…

**Костя** (*с ухмылкой*). Ничего личного, друган, каждый зарабатывает как может и, как привык.

**Роман.** А жить хотят все, и жить красиво.

**Костя**. А красиво жить не запретишь.

**Роман.** А ты сам, разве воевал и убивал не за деньги?

**Арсен.** Нет, я родину защищал!

**Роман.** Да ты что?! Разве не Дагестан твоя родина?

**Арсен.** Дагестан – мой отчий край, а Россия – моя большая родина, и давно уже.

**Роман.** А у цыган, родина там – где им хорошо. Нам родина – вся земля. (*Смеётся*.)

**Костя** (*поддакивая*). Точно!

**Арсен.** А ты за всех цыган не отвечай, и цыгане разные, как и все люди.

**Роман.** А ты мне не тыкай! Мы с тобой на брудершафт не пили…

**Арсен.** Да по мне, лучше бы никого из вас не знал. Вы…

**Роман** (*прерывая*). И не будешь знать! Продайте квартиру Ксении, расплатитесь – и живите себе. Слово цыгана!

**Костя**. И катитесь себе на все стороны: вы сами по себе, а мы сами по себе. И больше вы о нас не услышите. Сегодня мы здесь, а завтра – Бог знает где.

**Арсен.** И что, вы оставите нас в живых?

**Роман.** Да ради Бога, живите, нам то что.

**Костя.** Мы же ни с кем не воюем и не убийцы какие-то.

**Арсен.** Но, мы же можем в полицию обратиться.

**Роман.** Это вряд ли, вы ж не такие глупые.

**Костя**. Ах, Арсен, Арсен, войну прошёл, но так и не поумнел, да не понял суть жизни.

**Роман.** Запомни, дружок, нас тысячи, и если с кем что случится, найдётся кому отомстить за нас. Цыгане своих не бросают.

**Костя.** Мы люди не глупые и у нас всё налажено. Так что, мы никого и ничего не боимся.

**Арсен.** Я тоже, и терять мне нечего.

**Роман.** Неужели, а Ксения?

**Костя.** Ты же сам Саше признавался, что всем сердцем полюбил её.

**Арсен**. То есть, вы хотите сказать, что Саша меня предал? Допустим. И что? Я Ксению предавать не собираюсь, хотите убить меня – убивайте.

**Костя**. Да что ты так умирать-то спешишь? Успеется…

**Роман.** Всё верно, мы так и предполагали, что ради возлюбленной ты пойдёшь на всё, как и она – ради тебя.

**Арсен.** Блефуете? Нет, вам не удастся обмануть её и заманить в ловушку, как и меня.

**Костя.** Мы никого обманывать не собираемся и не собирались, всё делается согласованно. (*Улыбается*.)

**Арсен.** Ответьте мне на один вопрос: где Саша?

*Входит Гари*.

**Гари**. Здоров, романэ! *(Подходит к столу, наливает себе стопку и залпом опустошив, садится ужинать.)*

**Роман**. Ну, какие новости? Сашу нашли?

**Гари.** Представьте себе, да! (*Весело.*) И уже успели увезти.

**Роман.** Живой?

**Гари.** Да куда там! Кирдык Саше – нам больше водки! *(Смеётся, хлопая ладонями об свои голени.)* Меньше народа – больше кислорода. (*Трясётся от смеха*.)

**Костя**. Что полиция говорит на этот счёт?

**Гари**. Шёл он пьяный, как слепой, он шатался, спотыкался. И упал, споткнувшись он, и головою об бордюр, что без чувств в овраг скатился.

**Костя.** Ах, бедный Саша, был бы чуть хоть поумней, мог бы стать он моим зятем. Но, увы, алкоголь его сгубил.

**Гари.** И откинув вверх копыта, в мир иной он укатил. (*Снова наливает себе*.) Да упокой Господи душу его. (*Пьёт*.)

**Роман.** Да, ребята, поэты вы у меня, поэты. Обещаю, когда-нибудь я издам сборник ваших стихов.

**Костя.** И будем песни петь на наши стихи. (*Берёт гитару и поёт*.)

**Роман** (*останавливает его*.) Саша погиб, не время веселиться… *(Улыбается*.)

**Костя** (*весело, перестав петь*). Да-да-да…

**Гари** (*показав глазами на Арсена*). А с этим что?

**Роман**. Тупой и упрямый! Ну ничего, отправлю сейчас Олю за Ксенией (*подмигивает*), поумнеет.

**Арсен** (*вскочив*). Нет!..

*Костя бьёт его, Арсен падает.*

**Акт четвёртый**

**Сцена первая**

*Больница, кабинет медсестры, Ксения сидит за столом и что-то пишет, входит Оля.*

**Ксения** (*с удивлением*). Оля, а ты чего это здесь?!

**Оля** *(плачет).* Ой, Ксюш…

**Ксения**. Да что случилось?! Что-то с Арсеном?.. (*Встаёт и подходит к ней*.)

**Оля.** Он… они… (*шмыгает*) Саша напился и полез в драку, Арсен начал разнимать, он… (*Ревёт*.)

**Ксения.** Да что… что, говори же?!

**Оля.** Арсен хотел защитить Сашу и толкнул его… (*Слёзы не дают говорить*,)

**Ксения**. Говори же, что?..

**Оля.** Саша мёртв, Ксюша, мёртв!..

**Ксения.** Как… мёртв?..

**Оля.** Он упал и ударился головой об бордюр – прямо об висок, даже ни капли крови, но… он мёртв…

**Ксения.** Что?..

**Оля.** Саша умер, Ксюша, умер… И теперь…

**Ксения** (*задумавшись*). А?..

**Оля**. Арсена могут посадить, обвинив в смерти Саши…

**Ксения**. Я не понимаю, как Арсен мог его так толкнуть одной левой рукой, чтобы…

**Оля.** Да-да, я тоже об этом подумала.

**Ксения**. А что, сама ты не видела, как всё случилось?

**Оля.** Нет, я дома была, а это всё во дворе происходило. Но, Арсен в шоке от случившегося и винит себя в смерти Саши. Потому я к тебе и прибежала. Только ты сможешь убедить его и спасти от тюрьмы.

**Ксения**. Убедить в чём?..

**Оля.** Что это был несчастный случай, и никто не виноват…

**Ксения**. А… Да, конечно…

**Оля.** Ты идёшь, Ксюш?.. Надо спешить, время не в нашу пользу.

**Ксения.** Да, иду, конечно. Отпрошусь у Натальи Владимировны.

*Уходят.*

**Сцена вторая**

*Возле больницы. Руслан и Олег прячутся и тайно наблюдают за выходом из больницы. Входят Оля и Ксения.*

**Олег**. Вот они, вышли.

**Руслан**. Красивые. Которая из них Ксения?

**Олег**. Та, что справа, а другая и есть Оля, на которую мы и вышли благодаря вам. Оля входит в банду молодых людей, основной костяк которой составляют цыгане. И руководит ими один молодой цыганский барон. Они находят и выслеживают раненных на СВО ребят и выманивают у них компенсацию.

**Руслан**. Вот твари!

**Олег.** Мы долго не могли выйти на них. И вот, твоё обращение помочь найти Арсена, оказалось очень кстати. Мы нашли Арсена и вычислили Ксению с Ольгой, так и вышли на банду.

**Руслан**. Ксения тоже член банды?

**Олег.** Скорее и она жертва, как Арсен и многие другие.

**Руслан**. А почему они до сих пор на свободе?

**Олег.** Они постоянно меняют место проживания. Так что, Руслан, не всё так просто, они – профессионалы.

**Руслан.** Арсену не угрожает опасность?

**Олег.** Пока не выбьют у него деньги – нет.

*Ольга и Ксения уходят.*

**Руслан.** Ольга же русская, а как она попала в их банду?

**Олег.** Вот этот вопрос заинтересовал и меня. И я подумал, а что, если цыгане своровали её в самом детстве и воспитали в манере цыган. Я начал искать информацию о пропаже детей…

**Руслан**. И что?

**Олег**. Семнадцать лет назад одна супружеская пара попала в аварию: мать выжила, отец погиб на месте, а дети исчезли, будто их в машине и не было. И я подумал, а что, если Ольга и другой русский из банды, и есть те пропавшие дети… Да и возраст их соответствует.

**Руслан**. Вот так история. А где сейчас их выжившая в аварии мать?

**Олег.** Не поверишь, она работает заведующей отделением в этой же больнице и в том же отделении, где работает Ксения.

**Руслан**. Надо же. Значит…

**Олег**. Я тоже подумал о том, что мать и дочь могли встретиться, и пройти мимо, не узнав друг друга…

**Руслан.** О Всевышний, какие ещё сюрпризы можно ожидать от жизни…

**Олег.** Да, друг мой Руслан, вот такие перипетии жизни. И как только появиться возможность, чтобы убедиться в своих подозрениях, хочу сделать анализ ДНК.

**Руслан**. Это правильно…

**Олег.** Ты чем-то обеспокоен?

**Руслан**. Как бы не потерять их из виду…

**Олег.** Не потеряем. В одежде медсестры жучок.

**Руслан**. Думаешь, они едут к Арсену?

**Олег**. Скоро узнаем. Поедем за ними, дождёмся спецназ, и заглянем к ним в гости.

**Руслан**. Может, не будем терять время и…

**Олег** *(прерывая).* Вот именно, Руслан, всякое может быть, потому и не имеем права рисковать. Меня интуиция ещё не подводила. *(Звонят на мобильный, отвечает.)* Все на позиции – это хорошо. Нет, ждите сигнала: захват по моему звонку. *(Отключив, убирает телефон в карман.)* Идём, Руслан, пора. *(Уходят.)*

**Сцена третья**

*У Ольги. Роман, Костя, Арсен. Гари и Мила уходят. Входят Оля и Ксения. Ксения стремится к Арсену. Но Роман не пускает её.*

**Ксения.** Арсен, что случилось?

**Арсен.** Зачем ты пришла?

**Ксения.** Мне сказали, что Саша мёртв, а ты винишь себя в его смерти.

**Арсен.** Что?! Я?! Виноват в смерти Саши?! Это Оля тебе сказала?!

**Ксения** (*растерянно*). Да, Оля… Что… это неправда?..

**Арсен**. Какая чушь!.. Я Сашу и в глаза не видел – они заманили нас в ловушку.

**Ксения.** Что?.. Что здесь происходит?.. Оля, как ты могла?

**Оля.** Могла, Ксюш, могла, нам тоже жить надо. Ничего личного, подруга.

**Ксения.** Обманывая?!

**Оля**. Не обманешь – не проживёшь. Весь мир живёт и процветает на обмане.

**Ксения.** А Саша… он мёртв?..

**Оля.** По своей же глупости – сам виноват.

**Ксения**. И ты позволила им убить его и говоришь о том так спокойно? А как же слова о любви, где честь, где совесть?

**Оля**. Будут деньги – найдётся кто полюбить. Деньги для цыган – и честь, и совесть, подруга. Цыгане и живут, чтобы зарабатывать, а зарабатывают – чтобы жить.

**Роман** (*смотрит Ксении в лицо*). Хочешь спасти Арсена, любишь его?

**Ксения**. Да, люблю.

**Роман.** Тогда плати, он нам должен.

**Арсен**. Я никому не должен!

**Роман.** Нет, хорошо. Не должен – так не должен! (*Хватает и прижимает Ксению к себе, хочет поцеловать, она сопротивляется.)*

**Арсен**. Нет!.. *(Рвётся к ней, но Костя крепко хватает его сзади.)*

**Ксения**. Я согласна, отдам всё, что есть!..

**Роман.** Это сколько «что есть»?

**Ксения**. Миллион… Больше нет, я лично сама перевела кому он одолжался три миллиона. Могу чек на телефоне показать…

**Роман.** Не надо нервничать, верим тебе, но – это ваши проблемы…

**Оля.** Ты можешь продать квартиру, подруга. Можно срочно за четыре-пять лимона.

**Роман.** Можем даже с клиентом помочь вам, бесплатно.

**Ксения**. А при чём тут моя квартира?

**Роман.** Подумай сама, Ксюшка, если вы в наших руках, стало быть, должны нам, а долг платежом красен.

**Арсен.** Нет, Ксения, не делай этого, они блефуют.

**Роман**. Хорошо, не хочешь спасать своего друга – не надо. Но учти, красавица, Арсена ты больше никогда не увидишь.

**Арсен**. Никогда не говори «никогда».

**Роман.** Что ты сказал?..

**Арсен.** А ничего, мысли вслух.

**Костя.** Так значит, да, решил поиграть с нами? Игры кончились, вояка.

**Роман** (*тащит Ксению в другую комнату*). Ребята, я немного с ней поразвлекусь, а после подарю её вам. А дивчина ничего, ух, какая горячая…

**Арсен.** Нет, оставьте её, мы всё сделаем… всё, что скажете…

**Роман.** О, поумнел, значит… наверное, даже вспомнил, что должен нам?

**Арсен.** Да, я согласен…

**Роман**. Ну, и сколько ты нам должен?

**Арсен.** Три с половиной миллиона рублей.

**Роман.** Нет, уже не три с половиной, а пять…

**Костя** (*с ухмылкой смотрит на Арсена*). Ну что, договорились?

**Арсен.** Да, только отпустите её.

**Роман.** Отпустим, разумеется, и даже поможем, отправим с ней Оленьку нашу. Жить хотите – платите, и не надо умничать, иначе, твоему другу – кирдык. (*Отпускает Ксению и с ухмылкой проводит ребром ладони по горлу.*) Оля, ты иди с ней и не отходи от неё ни на один шаг.

**Оля**. Хорошо, я поняла.

*Роман подходит к ней вплотную и что-то ей шепчет, Оля улыбается и кивает. И тотчас на сцену врывается спецназ во главе с Олегом.*

**Олег.** Всем оставаться на местах! Дом окружен, сдавайтесь!

**Роман** (*схватив Ольгу, приставляет пистолет к её голове*). Дайте мне уйти, иначе я пристрелю ей башку!

**Олег.** Не надо усугублять, Роман Панченко, вам всё равно не уйти.

**Роман**. Если не выпустите меня, эта смерть будет на вашей совести!

**Оля** (*со страхом и с мольбой смотрит на Константина*). Брат…

**Костя**. Не надо, Роман, отпусти сестру.

**Роман.** Она тебе сестра, не мне. Хочешь спасти её, думай головой… *(Глазами указывает на Ксению, которая стоит справа от Константина.)*

**Костя** (*кивнув, резко схватив Ксению, приставляет нож к её горлу*). Дайте нам уйти!..

**Арсен.** Н-нет!.. *(Налетает на Романа, резко, навалившись на него всей силой, толкает его левым плечом.)*

*Роман падает, увлекая с собой Ольгу. Пистолет, случайно выстрелив, ранит Константина. Тот роняет нож и хватается за раненное плечо. Оля, увидев, что Константин ранен, спешит к нему. Спецназовцы надевают на Романа наручники. Ксения подбегает к Арсену.*

**Ксения.** Арсен… ты цель… ты не ранен?..

**Арсен.** Нет, со мной всё хорошо. Ты как?

**Ксения.** Я в норме, испугалась немного…

**Оля.** Брат… (*С мольбой смотрит на Ксению*.) Ксюш, помоги…

**Ксения** (*подходит к ним*). Найди чем перевязать.

*Оля уходит и возвращается с бинтом. Ксения берёт со стола бутылку водки и облив рану, перевязывает. Входят спецназовцы вместе с Гари и с Милой, скованных в одни наручники.*

**Ксения** (*смотрит на Олега*). Его надо срочно в больницу.

**Олег.** Да, разумеется.

**Сцена четвёртая**

*Больница. Заведующая отделением Наталья Владимировна, Олег, Руслан и Ксения. Прошло несколько дней.*

**Олег**. Я получил результат ДНК и мои предположения оправдались. Наталья Владимировна, Константин и Ольга ваши дети, которых семнадцать лет назад похитили цыгане. Мы сделаем всё, чтобы оправдать их и реабилитировать.

**Наталья** (*со слезами*). Спасибо вам, Олег Иванович. Я так долго их искала… (*Плачет*.)

**Олег** (*успокаивая*). Что теперь-то плакать – теперь радоваться надо, что дети живые, что они нашлись. Остальное всё исправимо, Наталья Владимировна.

**Наталья**. Да-да, это – слёзы радости… *(Улыбается сквозь слёзы.)* Надеюсь, моя нерастраченная любовь поможет им вернуться к нормальной жизни…

**Олег.** Конечно, Наталья Владимировна. Мы тоже поможем, подружимся с ними. А дочь ваша – красавица. Если вы не против, буду рад за ней поухаживать.

**Наталья**. Это уже не мне, а дочери решать.

**Олег**. Ну, если решать дочери – она не против. Так что, рассчитывайте на новых родственников.

**Руслан.** А за Константина позвольте мне взяться, хороший бизнесмен из него выйдет.

**Наталья**. Спасибо вам, ребята, я у вас в долгу.

**Олег.** Поживём-увидим, кто кому должен…

**Руслан**. Наталья Владимировна, вы не смогли бы помочь ускорить процесс реабилитации Арсена? Я очень многим ему обязан.

**Олег.** Да не только ты, мы все. Если б не твоё обращение разыскать Арсена, неизвестно ещё, как это дело с цыганами обернулось бы.

**Наталья.** Это да, все мы у них в долгу – у тех, кто воюет и воевал за нас. Я ещё две недели назад отправила заявку на бионический протез для него. А Ксению направили на месячные курсы здесь же в Ростове, где её обучат программе реабилитации.

**Руслан**. Если нужна финансовая помощь, я поговорю с отцом, чтобы…

**Наталья** (*прерывая*). Нет-нет, что вы! Как участнику СВО ему обязаны предоставить все услуги бесплатно, а я обещаю всё проконтролировать. Вы все теперь для меня, что родные дети мои. Хотя…

**Руслан.** Что?..

**Наталья.** В связи с появлением в семье взрослых детей, не помешало бы задуматься о строительстве частного дома.

**Руслан.** Какая сумма необходима?

**Наталья.** Нет, вопрос не в деньгах. Буду благодарна, если найдёте нам хорошую строительную бригаду. Я в этом деле профан, как и мой муж, главврач этой больницы.

**Руслан.** Конечно же могу, завтра же займусь этим вопросом.

**Наталья.** Вот и хорошо, спасибо.

**Руслан.** Вам спасибо, Наталья Владимировна. (*Целует ей руку*.)

**Сцена пятая**

*Арсен и Лейла*.

**Арсен**. Прости меня, Лейла, я полюбил другую – полюбил по-настоящему, по-взрослому.

**Лейла**. Да что теперь о прошлом, я ж тоже замужем за Руслана… Но, если б я знала, что ты жив, то, конечно, продолжала бы любить тебя, и замуж за тебя вышла бы.

**Арсен.** А может, что ни делается, всё к лучшему? Может, мы симпатию принимали за любовь…

**Лейла**. Значит, ты меня прощаешь?

**Арсен**. Мне не за что прощать тебя, Лейла. Никто не виноват, и я благодарен судьбе, что встретил Ксению. Мы очень счастливы.

**Лейла**. Да, она очень славная и любить тебя.

**Арсен**. А ты… ты любишь Руслана?

**Лейла.** Мне с ним легко и хорошо, он очень добрый и чуткий, любит меня… А я… наверное, это и есть любовь, когда тебе просто и легко с человеком, когда ждёшь его, беспокоишься за него…

**Арсен.** Да, Лейла, наверное, так оно и есть. Я рад за тебя.

**Лейла.** И я за тебя. Арсен.

**Арсен**. Ты была права.

**Лейла.** В чём?

**Арсен**. Помнишь, как-то ты говорила мне: «никогда не говори «никогда» - в этом. (*С улыбкой подаёт ей руку*.) Идём, нас ждут.

**Сцена шестая**

*Руслан и Лейла в гостях у Ксении и Арсена, сидят за накрытым столом. В графине и в бокалах сухое вино.*

**Арсен**. Друзья мои, любимые, я так вам благодарен. Спасибо вам за всё, Руслан и Лейла, и, конечно же, огромное спасибо моей любимой и бесценной Ксении. Благодаря ей я снова обрёл цель и смысл жизни. Я счастлив как никогда в жизни и полон сил и энергии.

**Руслан**. Тебе спасибо, Арсен, и, пожалуйста, прости нас с Лейлой, что всё так обернулось, мы…

**Арсен** *(прерывая).* Да всё хорошо, Руслан, никто не виноват, мы с Лейлой уже всё обсудили.

**Руслан** (*встаёт и произносит тост*). Я хочу поднять тост за нашу дружбу, за то, чтобы мы никогда не забывали прошлое, жили настоящем и думали о будущем. В общем, за жизнь!

**Арсен**. Да, жизнь прекрасна – за жизнь!

**Ксения.** И за любовь, которая делает жизнь ещё ярче и прекрасней!

**Лейла.** За то, чтобы наши судьбы соответствовали нашим желаниям, и чтобы желания всегда исполнялись.

**Руслан.** Дерхъаб!

**Арсен.** Жан дерхъаб!

*Пьют. Ксения и Лейла возвращают бокалы на стол, лишь слегка пригубив их. Бросив взгляд друг на друга, кивают и улыбаются. Руслан доливает свой и Арсена бокалы.*

**Арсен.** И жизнь прекрасна – и жить хочется. (*Улыбается*.) Восстановимся в Медакадемии и продолжим учёбу. Теперь, только вперёд, ничто не может стать препятствием к достижению поставленной цели, если стремиться к ней всем сердцем.

**Лейла.** Вот эту твёрдость и целеустремлённость твоего характера я и ценила в тебе, принимая симпатию за любовь.

**Арсен.** А меня твоя красота пленила.

**Руслан** (*вздохнув, с улыбкой*). Не только тебя, Арсен, не только тебя. Я с первого взгляда безумно в Лейлу влюбился.

**Лейла.** Жизнь мудрее нас. Если я рожу сына, назову его Арсеном, и мой Руслан не против.

**Руслан.** Я только рад буду.

**Ксения**. А если я рожу сына, можно Русланом назову?

**Руслан.** Да, конечно, я этому тоже буду рад.

**Арсен.** А если родишь дочь, назовём её в честь матери Мадина.

**Ксения** (*тепло прижимаясь к нему*). Да, конечно, обязательно рожу и дочь.

**Арсен** (*целует Ксению*). Милая моя… (*Смотрит на часы*.)

**Руслан**. Я надеялся увидеть здесь и Наталью Владимировну с семьёй.

**Арсен.** И правильно надеялся – они все приглашены.

**Ксения**. Не только они – Олег тоже с ними. А Оленька стала невестой Олега.

**Руслан.** Да вы что – вот так сюрприз! Молодец, капитан!

**Арсен.** Не капитан уже, а майор.

*Звонят в дверь.*

**Арсен**. А вот и они, легки на помине. Ну, что, встречаем друзей?

*Все идут встречать. Входят Наталья, Олег, Ольга, Константин и Альбина. Радостно приветствуют друг друга.*

Крым, Ялта, июль 2025 г.

КОНЕЦ