АКИМ САЛБИЕВ

salbiev@mail.ru

+7 929 994 79 41

**ЗАВТРА БУДЕТ ДРУГОЙ ДЕНЬ**

Москва 2025г. ©

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Виктор, 33 года, участник СВО

Нина Михайловна, тётя Виктора, давно на пенсии

Анфиса, 17 лет

Серафима, ровесница Виктора, работает в госпитале

Кирилл, хирург, друг детства

Денис, бывший учитель, ровесник Виктора и Кирилла.

Аля, первая любовь Виктора

Антон, близкий человек Али

Виктор, участник СВО, приезжает в краткосрочный отпуск в свой родной городок. Здесь его близкие и знакомые. Однако, их жизнь Виктора удивляет. Встречи, откровенные разговоры меняют его друзей. Внешние драматургические действия находятся внутри каждого персонажа. История, за которой кроются важные поступки и решения.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

*Просторный двор. В глубине двора дом. Оттуда выход на открытую террасу.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ждала тебя ещё на той неделе. Наготовила. Серафиму помочь позвала. Мне пока трудновато с рукой. Но уже ничего – сегодня ещё одна перевязка, и дальше сама. Серафима мой ангел! Благодаря ей я живу!

ВИКТОР: Ты у меня мировая! Чего не спрашиваешь про Анфису?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Жду, когда сам расскажешь.

ВИКТОР: Родители её погибли во время бомбёжки. Мы с ребятами схоронили их. А её куда? Она разговаривать перестала. Иногда говорит какие-то странные слова. Пусть поживёт у нас, а там сама решит. Ей ещё восемнадцати нет. Кажется, в конце месяца будет. Будь с ней ласкова…

НИНА МИХАЙЛОВНА: Места много. Может, и мне стакан воды будет кому подать.

ВИКТОР: Тёть Нин! Перестань… Ты ещё сама – ого-го!

НИНА МИХАЙЛОВНА: Витя, как там у вас? Расскажи. Расскажи всё, как есть.

ВИКТОР: Всё по плану. Не волнуйся. Телевизор же смотришь?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Смотрю. Днём и ночью. Сон потеряла.

ВИКТОР: Ты давай кончай это. Ночью надо спать.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Так я днём могу прикорнуть. Ты мне лучше скажи, Анфиса-то сама знает, что остаётся у нас?

ВИКТОР: А куда ей ехать? Дом разбомбили. Одна она. Родных никаких.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Я очень даже – за. Ты просил Алю, чтоб пожила со мной, а теперь всё, слава Богу, решилось. Я даже рада такому повороту.

*Серафима пришла с горячим хлебом и медицинской аптечкой, в которой были перевязочные материалы для Нины Михайловны. Она явно была не готова к встрече с Виктором. Было видно её волнение. Кажется, неровно дышала к нему.*

СЕРАФИМА: Как ты изменился, Виктор… Небритость даёт тебе что-то такое новое…

ВИКТОР: Возраст? Или брутальность? (*Виктор долго разглядывает Серафиму*) Сима, спасибо тебе. Читаю твоего Тургенева. Времени маловато, но рассказ про Клару Милич по душе пришёлся. Страшноватый сюжет – племянник живёт у тёти, такая мистика – но надеюсь, это вымысел писателя? Или это автобиографичное?

СЕРАФИМА: Кто его знает? Тургенев в письмах писал, что: «Если что-то останется от меня, так это Клара Милич». Горячий хлеб к вашему столу.

ВИКТОР: Сама пекла?

СЕРАФИМА: А то!

НИНА МИХАЙЛОВНА: Серафима ушла из библиотеки. Нашу школу-то закрыли, а оставшихся соединили с новой.

СЕРАФИМА: В госпитале лишние руки нужнее, Нина Михайловна.

ВИКТОР: Ай молодца, Сима, молодца! Уважаю. Ты всегда была цельной.

СЕРАФИМА: И ты хочешь сказать, что это замечал…

*Виктор подошёл к Серафиме и обнял по-свойски. Видать, Серафиме это так понравилось, что она на какое-то время замерла от своего счастья.*

СЕРАФИМА: Ну что, Нина Михайловна, перевязочку делаем?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Давай позже. На стол надо накрывать. Помоги.

ВИКТОР: Сима, а что с Кириллом? На звонки не отвечает. Месяца три назад сам набрал меня. Разговор был ни о чём. Не понял, что с Диной у них?

СЕРАФИМА: Дина укатила на ПМЖ. Кирилл сел на стакан – вот и вся история.

ВИКТОР: А наш учитель не видит, что с другом происходит?

СЕРАФИМА: Денис после слияния школ тоже ушёл с работы. Сначала репетиторством занимался, а потом стал – как это? – риэлтором. Они даже не видятся с Кириллом. А как Денис мог помочь остановить эту взбалмошную Дину?

ВИКТОР: Во дела у вас! Меньше, чем за полгода… Живёте, Бог знает как…

*У Нины Михайловны по-прежнему был стационарный телефон. И звонок был как в старые, добрые времена – простой и внятный.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Алло…Аля, ты? Сколько зим.. Да… Виктор приехал. На несколько дней. Конечно можно! Странный вопрос задаёшь… Это Аля звонила – сейчас будет.

ВИКТОР: А чего это – «сколько зим»?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Так она не была с твоего прошлого отъезда.

СЕРАФИМА: У Али новая любовь.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ну вот, что и требовалось знать. И слава Богу…

ВИКТОР: (*настороженно*) И кто этот счастливчик?

СЕРАФИМА: Видела его раза два. Приходил кого-то проведать в госпитале, а вместе с ним была и Аля.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ну и дай ей Бог, а то сколько можно маяться, ждать…

СЕРАФИМА: Без правды не живут, а только маются.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Это не «с милым жить – только маяться».

ВИКТОР: (*молниеносно меняет тему разговора*) Именно, тёть Нин, четырнадцать глаголов на «ять», относящихся к глаголам первого спряжения, написание которых нужно просто запомнить – сеять, веять, реять, таять, чуять, лаять, каяться, маяться, надеяться, лелеять, затеять, чаять, блеять, хаять!

НИНА МИХАЙЛОВНА: Говорила тебе, Витя – поступай в пединститут!

ВИКТОР: А мне ещё не поздно. Вот закончим – и поступлю…

*Кирилл появился шумно и уже навеселе. Сопровождал его Антон. Как оказалось, Антон ждал у дома Нины Михайловны Алю, а Кирилл с трудом выходил из какой-то машины. Вот он и помог, понимая, что им идти в один дом*

КИРИЛЛ: Витя!

ВИКТОР: Кира!

КИРИЛЛ: Живой!

ВИКТОР: И ты, слава Богу! Где же ты так…

КИРИЛЛ: Нормуль! Кстати, этого парня я не знаю.

АНТОН: Я Антон. Аля просила подъехать к вашему дому.

СЕРАФИМА: Я вас помню. Вы с Алей в госпиталь приходили.

ВИКТОР: Кирилл, у тебя золотые руки, а ты что творишь?

КИРИЛЛ: Сам знаю. Надо завязывать. Ты же всё про мою Дину знаешь уже?

ВИКТОР: Знаю. Знал бы ты, что у нас там каждый день… Слушай, Кир, может к нам, в полевой госпиталь?

КИРИЛЛ: Может, может. Дай мне время. Несколько дней.

НИНА МИХАЙЛОВНА: А что с Алей? Где она?

АНТОН: Она едет. Была у родителей.

КИРИЛЛ: А ты, собственно говоря, кто? Вообще, и для Али?

ВИКТОР: Кира, ну что ты сразу наезжаешь?

АНТОН: Ничего-ничего. У меня магазин. Книжный. На Весенней улице.

КИРИЛЛ: На Весенней только продуктовый был. Улица-то всего метров двести.

АНТОН: Продуктового там больше нет. Я его в аренду взял.

КИРИЛЛ: И что, «Муха-цокотуха» продаётся?

АНТОН: Детских книг много. И наша классика.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Давайте к столу. Прошу. Прошу и вас. Как вас, извините, зовут?

АНТОН: Антон.

НИНА МИХАЙЛОВНА: И Аля появится, коли едет.

СЕРАФИМА: Я пойду, Нина Михайловна. Надо дежурную сестру сменить. Она уже двое суток без отдыха.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Перекусила бы, а то всё на ходу, да на ходу.

СЕРАФИМА: Вечерком загляну к вам.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ждём тебя, Сима, ждём.

*Серафима уходит*

*За столом остались Виктор, Кирилл, Антон и Нина Михайловна. Кирилл, испытывая чувство вины, что-то подкладывал Антону.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Кирилл, ты мне напомнил своим прекрасным настроением одну прелестную историю. Собрались на отдых. Виктору было почти шесть лет. Его отцу чуть больше, чем сейчас Виктору. Витя, тебе сколько полных?

ВИКТОР: Полных 33, тёть Нин.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Твоему отцу было уже 35. Моей сестре, маме Вити, столько же. Я была несколько старше. На вокзал пришли рановато. Ждать поезда ещё час. Зашли в кафе. Мы были сыты, и просто взяли бутылку шампанского. Жара была невыносимая. Николай, отец Виктора, после шампанского развеселился. Витя хотел спать, там в кафе и уснул. Короче, мы уже сидим в своём купе, кондиционеров тогда не было. Опустили окна. Лёгкий ветерок, поля красивые. Цветут маки. Бах! И поезд начал останавливаться, тормозить. Такой переполох был! Оказывается, это Николай. Он же был навеселе, и увиденное за окном так вдохновило его, что он сорвал стоп-кран. Пришёл старший по составу. Бригадир. Никаких объяснений не принимал. Для него всё было и так ясно! Говорит: «Платите штраф. 25 рублей.». Николай достаёт сторублёвую купюру. Бригадир ему: «У меня сдачи пока нет… Только к концу рейса что-то появится». Тогда Николай вслед говорит ему: «Значит, я могу ещё три раза поезд остановить, на оставшиеся 75 рублей!».

*Воспоминания Нины Михайловны имели успех. Кирилл даже воспрял. Мысленно поднял свои крылья, которые, кажется, сложил после отъезда жены. Он начал веселиться.*

КИРИЛЛ: Так я правильно понимаю, что ты наш будущий зять?

ВИКТОР: Кира, остановись. Отстань от Антона.

АНТОН: Знаете, Кирилл, пусть Аля сама вам всё скажет.

КИРИЛЛ: Аля – Алей. А ты сам-то как считаешь? Мы же должны знать?

АНТОН: Аля мне нравится. Мы уже три месяца вместе.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Вот и хорошо. Кирюша, родной мой, ты бы пил поменьше. Зачем тебе это?

КИРИЛЛ: Нина Михайловна, алкоголь - притупляет боль. Во! Даже стихами!

ВИКТОР: (*дразнит Кирилла*) Это всё, что ты вынес из медицинского?

КИРИЛЛ: В институте я был лидером. Вы сами знаете. И помните.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ты и сейчас в порядке. Профессию не пропьёшь. Вон скольких спас!

ВИКТОР: Кир, давай завязывай. Хотел о Денисе поговорить с тобой. Что с ним? Бросил учительствовать. Ладно ты, сорвался из-за Дины, хотя не думал, что такой слабак. Это жизнь, и она такова, какова она есть. И больше – никакова.

КИРИЛЛ: Конечно, внезапный отъезд Дины подкосил. Решение её было молниеносным. Те дни у меня были расписаны. Коллега уехал на конференцию. В больнице только один хирург – я.

ВИКТОР: Всё это я понимаю, но что между вами творилось? Она говорила об отъезде?

КИРИЛЛ: Раньше – да. А в последнее время молчала.

ВИКТОР: Может, у неё кто-то появился?

КИРИЛЛ: Допускаю. В последнее время у нас не было близких отношений.

*Во дворе появились Аля и Денис.*

АЛЯ: Выхожу на площадку своего этажа, а там Дениска, в роли риэлтора!

ДЕНИС: Расселяю коммуналку. Пусть наша Анна Сергеевна поживёт одна. Полвека с такими соседями – с ума можно сойти. Одни выселяются, другие заселяются.

ВИКТОР: Подожди-подожди. Анна Сергеевна Фёдорова. Наша первая.

ДЕНИС: Да. Первая. С первого по четвёртый класс. Прошлой зимой она пришла в школу, за справкой, чтобы ей пересчитали стаж и повысили пенсию. Кажется, на пятьсот рублей.

КИРИЛЛ: Дэн, а сколько берёшь за услуги?

*Денис хотел «заехать» Кириллу, но Виктор вовремя перехватил его руку.*

ВИКТОР: Кирилл, прекращай. Не чуди.

КИРИЛЛ: Я спросил без задней мысли. Ему же надо на что-то жить.

ДЕНИС: А ты как жил? Брал у больных за операции?

КИРИЛЛ: Честно исполнять свой врачебный долг, посвятить свои знания и умения предупреждению и лечению заболеваний, сохранению и укреплению здоровья человека.

ДЕНИС: Браво! О клятве Гиппократа нам Анна Сергеевна в четвёртом классе рассказывала: быть всегда готовым оказать медицинскую помощь, хранить врачебную тайну, внимательно и заботливо относиться к больному.

КИРИЛЛ: Вот именно поэтому ты и стал хорошим учителем. Лучшим.

ДЕНИС: Да и ты, Кирюха, лучший хирург области. От Бога, как говорится. Вернись в профессию, ты сегодня особенно нужен.

КИРИЛЛ: Дайте время. Может, и попрошусь в госпиталь.

ДЕНИС: А вот в эти несколько дней поможешь с переездом Анне Сергеевне.

ВИКТОР: Дэн! Мы все поможем. Скажи когда!

АЛЯ: И мы с Антоном с вами!

КИРИЛЛ: Аля, а давно вы… «мы с Антоном»?

ДЕНИС: Кир, опять? Не груби.

КИРИЛЛ: Во имя спасения жизни – зри в корень. Без экивоков.

ВИКТОР: А сейчас кого спасаешь? Себя? Поедешь со мной. И точка.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Вижу, как скучали друг без друга. Наговориться не можете. Не можете без своих юношеских колкостей. Какой румяный хлеб испекла Серафима! Хрустящий. Вот уж действительно: талантливый человек талантлив во всём!

*Нина Михайловна разламывала хлеб и раздавала его.*

КИРИЛЛ: Сима – чудо! Ей бы мужика хорошего. На Витьку поглядывала, а он – хоть бы хны. То всё школой жила. А теперь она – мать Тереза…

НИНА МИХАЙЛОВНА: Кирюша, Там – всё и для всех уже давно расписано.

КИРИЛЛ: Всевышний даёт жизнь. Люди же рядом – судьбу.

ВИКТОР: Согласен! Это уже тянет на тост!

ДЕНИС: Хороший повод! В выходные переезд Анны Сергеевны. Замётано?

АЛЯ: Я могу помочь собрать вещи, и всё, что у неё на кухне. Это надо заранее сделать.

КИРИЛЛ: Машина есть. Тут случайно встретил своего бывшего пациента. Подвёз меня. Хороший парень. Оставил номер свой. На всякий случай. Вот и пригодился. Зовут Эдуардом. Хороший парень.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Как же раньше жили, дружно, и было меньше всего ненужного. А теперь огурец чистим одним ножом, картошку – другим, лук режем третьим… И принимаем для мозгов всякие БАДы и препараты. И никакой деменции не было, а тут номер соседки, который вечность знала, вдруг забыла.

*Анфиса вышла из дома тихо. Остановилась. Стала разглядывать всех, и каждого в отдельности. Первой заметила её Нина Михайловна.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Отдохнула? Проходи, Анфиса, присаживайся. Надо поесть.

АНФИСА: (*чуть сбиваясь*, *вдруг тихо заговорила*) Спасибо. Здравствуйте. Виктор, в комнате, ваш мобильный… Вам звонили… Мне снился сон про Новый год. Будто я встречаю его с неизвестными людьми. И все меня спрашивают: «Как тебя зовут? Как тебя зовут?».

КИРИЛЛ: Анфиса – сегодня редкое имя. А у вас какой номер мобильного?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Кирюш, прекращай. Дай поесть девочке.

*Виктор, бросив ироничный и одновременно недовольный взгляд на Кирилла, пошёл в дом, Денис, Аля и Антон молчали. Украдкой разглядывали Анфису. Она стала есть. Медленно и вкусно.*

АЛЯ: Кто-нибудь представит нам такую красоту?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Анфиса с Виктором приехала. Будет у нас жить. То есть, со мной, когда Витюша уедет.

КИРИЛЛ: Всё, всё! Вопросов нет!

*Виктор вернулся. Настроение его изменилось, но он тщательно скрывает это. Обнял Нину Михайловну.*

ВИКТОР: От моих боевых друзей тебе привет. Ждут твои пирожки – и с яйцом, и с луком, и с капустой. А мне как всегда, с ягодной начинкой.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Напеку, всё им напеку! И сегодня тоже. С утра тесто поставила.

КИРИЛЛ: Вить, расскажешь, как там у вас?

ВИКТОР: Конечно, когда пройдёмся. Соскучился я по нашему городу.

АЛЯ: А я вот расскажу вам. Расскажу вот о чём. Короче. Мы с Антоном расписались, и ждём прибавления.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Вот это новость! Прекрасная! Дай вам Бог! Совет да любовь! Мне две красивые птицы снились. Они говорили человеческим языком. Какая прелестная весть. Всем сердцем поздравляю вас!

АЛЯ: (*обняла её*) Спасибо, Нина Михайловна. Спасибо вам.

ДЕНИС: Может, партию в домино? Пока собираемся на променад? Или в честь прекрасной новости?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Иди сам и принеси. Лежат на секретере, рядом с шашками.

*Денис идёт в дом.*

АНТОН: Помню, последний раз в домино играл, кажется, в армии.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Антон, а вы где служили?

АНТОН: На Кавказе. В 58 армии. Кавказ, который нам открыли Пушкин и Толстой.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Грибоедов, Лермонтов, драматург Островский. Кавказ – тайна.

АНТОН: Традиции и обычаи – это жемчужина! А какая культура! Как почитают старших!

НИНА МИХАЙЛОВНА: На Руси тоже старших почитали. Это было нормой. Генетика. Наш код

АЛЯ: Что же тогда случилось? С жизнью?

НИНА МИХАЙЛОВНА: С нами. Звериный век. Ценности нынче иные. Девальвация.

*Анфиса молча ест. Кирилл возится в телефоне, пытаясь дозвониться бывшему пациенту, который его подвёз. Виктор и Аля отходят в сторону.*

ВИКТОР: Поздравляю тебя, подруга! Поздравляю.

АЛЯ: Такие дела, Витя…

ВИКТОР: Любовь?

АЛЯ: Пока не знаю.

ВИКТОР: Как так можно? Объясни?

АЛЯ: А чего ждать у моря погоды? Ты вот тоже я вижу…

ВИКТОР: Да я её особо-то и не знаю.

АЛЯ: А чего тогда привёз?

ВИКТОР: Долгая история. Она сирота. Ей всего 17 лет.

АЛЯ: А мне нужен отец моему будущему ребёнку.

ВИКТОР: Антон отец?

АЛЯ: Не думаю.

ВИКТОР: То есть?

АЛЯ: Мы с ним неполных три месяца.

ВИКОР: А он знает?

АЛЯ: Знает, что я беременна.

ВИКТОР: Да… Ни добавить, ни убавить.

АЛЯ: А может и твой…

ВИКТОР: И ты так просто об этом говоришь?

АЛЯ: А что мне делать?

ВИКТОР: Аля… Что случилось с тобой?

АЛЯ: Пока не рожу, Антона не заберут.

ВИКТОР: Это надо ему?

АЛЯ: Прежде всего мне, а потом и ему тоже. Он за больным отцом ухаживает. Он лежачий после инсульта. На кого его оставить? Антон сам на СВО рвётся.

*Вернулся Денис с коробкой домино.*

ДЕНИС: Пока ходил – вспомнил.

*Анфиса помогла Нине Михайловне прибрать стол.*

ДЕНИС: На лето, классе в седьмом, нет – в восьмом, Нина Михайловна запретила нам встречаться с Витькой, заставляя, тем самым, читать книжки. Кирилла увезли к бабушке, а мы остались дома. Сима помогала маме в совхозе, Аля постоянно была у тёти в парикмахерской, хотела стать мастером по причёскам.

АЛЯ: Потом передумала. У меня началась дикая аллергия на чужие волосы. И решила тоже пойти в совхоз, к матери Симы. Нам, кстати, даже немного платили. Потом, к школе, с Симой одинаковые платья купили.

ДЕНИС: Такого поворота я не знал. Так что, мечта твоя разбилась о быт, как любовная лодка?

*Аля не хочет отвечать, что-то показала Денису «птичьими» жестами, типа – не при Нине Михайловне.*

ДЕНИС: Так вот, встречает меня Нина Михайловна в центре, с мороженым, и спрашивает – читаю ли я заданные произведения? Откровенности ради, скажу, что половину списка тогда уже прочёл. Только закончил читать «Слепого музыканта» Короленко. А роман про Пахома найти не могу ни в библиотеке, ни в нашем книжном. Отец трижды мне денег давал на эту малоизвестную книгу. Дальше вы, Нина Михайловна? Так будет честно?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Лето, жара. «Я не могу вспомнить такого названия. Книга про Пахома, там ещё церковь и колокол». Я поняла, что Хемингуэй!

ДЕНИС: Вспомнил! Вспомнил!

НИНА МИХАЙЛОВНА: Обрадовался!

ДЕНИС: И я торжественно заявил: «Пахом звонит в колокол»!

НИНА МИХАЙЛОВНА: Тут я чуть не рухнула! Эрнест Хемингуэй там, наверное, сальто-мортале сделал! «По ком звонит колокол»!

*Денис высыпал костяшки из коробки, разбирает их, картинно повторяя «По ком звонит колокол», а потом «Пахом звонит в колокол». Кирилл взял на себя раздачу костяшек.*

АНТОН: Мы с отцом этот фильм смотрели. Мне лет десять было. Не больше.

КИРИЛЛ: И про что фильм?

АНТОН: Испания. Гражданская война. Американец Джордан приезжает в Европу сражаться на стороне республиканцев. Он встречает девушку Марию и влюбляется в неё без памяти.

ДЕНИС: В пединституте перечитал роман. Хемингуэй стал моим любимым писателем. Потом и фильм посмотрел. А тут, недавно, прочитал в сети, что один известный режиссёр готовится к новой экранизации.

КИРИЛЛЛ: Всё это хорошо, но кто в домино играть будет? На скольких раздавать? Пахом, играть-то будешь? (*все смеются*)

НИНА МИХАЙЛОВНА: Я пойду прилягу. Кажется, давление упало.

КИРИЛЛЛ: А может поднялось.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ну да, ну да, доктор.

КИРИЛЛ: Надо выжать половину лимона на полстакана воды, выпить, и принять горизонтальное положение.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Будет сделано. (*уходит в дом*)

КИРИЛЛ: Играем все?

АЛЯ: Я – пас.

ВИКТОР: И я. Буду судьёй.

КИРИЛЛ: А вы, Анфиса?

АНФИСА: Я готова.

КИРИЛЛ: К чему?

ДЕНИС: Кира!

КИРИЛЛ: Значит, на четверых.

ДЕНИС: Кто начинает?

ВИКТОР: Для двух сдают по семь костяшек, для трёх или четырёх – по пять. Остальные – в резерве. Чему тебя в школе учили?

ДЕНИС: Всему, но не лудомании.

КИРИЛЛ: Дэн, а это что такое? Научи нас.

АНФИСА. Лудомания – это страсть к разным играм, в том числе – в казино.

КИРИЛЛ: Ого! Вы и этим занимаетесь?

АНФИСА: Я окончила школу, а это видела в каком-то фильме по ящику…

КИРИЛЛ: А ящик – это что такое?

*Анфиса явно не рада завязавшейся беседе. Она уходит в себя, словно воспоминания, далёкие и близкие, причиняют ей боль. Виктор и Аля – вне этого разговора. Денис прерывает молчание.*

ДЕНИС: Кирилл! Ящик – это телевизор.

КИРИЛЛ: Да нет у меня телевизора. Нет уже лет десять. В больнице всегда радио слушали.

ДЕНИС: Ладно, проехали. Кто начинает?

КИРИЛЛ: А вот ты не знаешь, а я знаю. Антон, а вы знаете?

АНТОН: У кого на руках окажется дубль 1:1, а если ни у кого, тогда любой по возрастанию.

КИРИЛЛ: У меня 3:3.

АНФИСА: (*отойдя от горьких воспоминаний*) 2:2 у меня.

ДЕНИС: (*словно в игре наступило торжество правды*) Вот так тебе, Кирюша!!!

*Игра идёт оживлённо, напряжённо и вместе с тем – весело, будто не было никаких споров, колкостей, обид. Играют, как дети. Анфиса органично влилась в их компанию. Антон вёл себя по-свойски, словно давно был знаком со всеми.*

*Виктор одевается. Аля явно что-то задумала. Роется в сумке, сверяет номера в записной книжке и в своём мобильном.*

АЛЯ: Дениска, а мне поможешь с разъездом? Квартира большая. И родителям, и нам с Антоном.

ДЕНИС: Не вопрос!

КИРИЛЛ: Аля, а чего так? Родители не приняли Антона? (*Антону*) Ты прости, старичок, что при тебе говорю. Врачи всегда прямо и в лицо всё говорят.

АНТОН: Нет – нет, Кирилл. Это решение Али.

АЛЯ: А чего тянуть?

ДЕНИС: Сказал же, сделаю. И на этом завершу карьеру риэлтора. Кстати, вполне удачную. Любая работа должна приносить удовольствие. Прежде всего – тебе самому. И тем, кто нуждается в твоей помощи и поддержке. Постепенно идёт какое-то расчеловечивание. Боюсь, как бы человек вообще не оскотинился. Я против толерантности. Это не наше – как слово, так и значение. Для меня важнее внутренняя культура человека. Откуда идут и мораль, и нравственность. И по-прежнему считаю себя советским человеком, поскольку таковыми были мои родители. Сегодняшних книжных героев я не понимаю. Потому что они алчные, эгоисты. Кто ведёт распущенный образ жизни, кто делает карьеру через мягкий или жёсткий диван. Мне они противны. А эти образы культивируются, про них снимают фильмы.

 ВИКТОР: (*долго и по настоящему аплодирует Денису*) А теперь, Аля, возвращаясь к тебе. Я бы жил с родителями. Это так хорошо и уютно. Никогда не оставлю тёть Нину. Да я даже не представляю, как это может быть – я где-то, а она одна.

АЛЯ: А мне кажется, им так спокойнее будет. В гости друг к другу ходить будем. (*Антону*) Ты отца покормил?

АНТОН: Скоро поеду. Он любит попозже ужинать.

АНФИСА: Я – всё!

КИРИЛЛ: То-есть?

ВИКТОР: Игра заканчивается, когда один из игроков выкладывает последнюю кость, а значит у Анфисы на руках не осталось ни одного домино.

КИРИЛЛ: А говорила, что никогда не играла.

ДЕНИС: В школе хорошо училась. А кто хорошо учится, знает и умеет всё.

АНТОН: А я в первые проиграл. Обычно я выигрываю.

АЛЯ: Не стыдно проиграть в домино. Надо выигрывать в жизни. Она такая короткая. И в жизни нет дублей.

КИРИЛЛ: (*коротко и трезво*) Ой, давай не философствуй! Жизнь прекрасна!

АЛЯ: А что не так? Вот вы с Диной столько прожили вместе. Любили друг друга. На вашей свадьбе, как говорится, два баяна порвали, так плясали. У меня каблук отлетел и ты, кстати, обещал мне новые босоножки. Вот и жду…пятнадцать лет.

КИРИЛЛ: Дина почти ничего не взяла с собой. «Бери всё!» - она хотела, чтобы ты ни в чём себе не отказывала. Вы же подругами были?! Всё оставила тебе.

АЛЯ: Да. Но я ни разу даже не спросила её, почему у вас нет детей. Любила её, и боялась причинить боль.

КИРИЛЛ: Дело было не в ней. Во мне.

*Кирилл изменился во всём. В лице, в поведении. Вышел из-за стола. Решил исповедоваться.*

КИРИЛЛ: Я был виноват. В детстве переболел свинкой, в тяжёлой форме. Перенёс на ногах. В ту зиму гостил у бабушки с дедушкой в деревне. Они думали простуда, а опухшую шею заматывал платком, чтобы только пойти погулять. А они ничего не подозревали. Потом, когда учился в медицинском, хотел выбрать педиатрию, любил детей. Завидовал тем, у кого были братья и сестрёнки. Тогда же и узнал от профессора Липкина, что переболевшие свинкой часто не могут иметь детей. Поэтому пошёл в хирургию.

*Аля подошла к Кириллу. Они оба уже были другими. Обняла, как брата. Долго молчали оба.*

*Аля внезапно заплакала и отошла от Кирилла.*

*Подошёл Виктор и тоже обнял её как-то несколько по-другому.*

*Антону это не совсем нравится. Ищет повод, который может перебить ситуацию, чтобы спросить что-то.*

АНТОН: Скажите, Кирилл, а почему вы не взяли ребёнка из детского дома?

*Все одновременно посмотрели на Антона. Он растерялся. Антон хочет то ли продолжить вопрос, то ли сразу извиниться за, возможно,*

ДЕНИС: Знаю вас, Антон, меньше часа, а кажется, что вечность. Это что, домино так сближает?

КИРИЛЛ: (*пытается разрядить обстановку*) Дэн, перестань.

ВИКТОР: Ну, ладно. Ничего такого обидного Антон не спросил. Мы там, знакомясь, через несколько мгновений становимся близкими друг другу. Нам же вместе защищать Родину. Иначе нельзя. Мы вместе хлеб преломили. Хлеб, который испекла наша любимая Серафимушка, тоже с неустроенной судьбой. А может, мне её с собой забрать? Будет печь хлеб. А что? Я не прав?

КИРИЛЛ: Прав. Но я отвечу Антону, да и всем вам. Дина хотела, чтобы мы взяли девочку или мальчика. Тянула, знала, что с её диагнозом могут справиться только в Израиле. Слава Богу, обошлось. (*снимая тему*) Так, вызываю своего бывшего пациента, хотя бывших не бывает. Кстати, я его от смерти спас. Коллега отказывался оперировать. Мы с ним учились у одного профессора, Липкина, только он на несколько лет раньше. А я рискнул! Я верил. И в себя и в него. Я так ему и сказал; «Помоги мне сам. Один не справлюсь!» и он собрался с духом и всё обошлось. Значит, есть Бог.

АНФИСА: Скажите, Кирилл, а врачи верующие? Только не пытайтесь опять пристыдить меня с моим глупым вопросом. Пожалуйста…

КИРИЛЛ: Почему – глупый вопрос? Хороший и правильный. (*вытащил из-под свитера медный крестик на тесёмочке*) Ношу с детства. Бабушка покрестила. Помню, дед и родители были в недоумении, но мы с бабушкой выстояли – двое против трёх. Ну, так я вызываю Эдуарда, или как?

ВИКТОР: Вызывай, а то скоро темнеть начнёт. А я хочу вас пригласить в кафе нашего детства, юности, молодости и не только…

ДЕНИС: В «Орхидею»!

ВИКТОР: Её переименовали…

ДЕНИС: Во что?

КИРИЛЛ: Теперь называется «Гелиос».

ВИКТОР: Вернём «Орхидею, как Сталинград!»

АЛЯ: Вместе мы сила!

ВИКТОР: До школы в «Орхидею» с родителями ходили. По субботам, позже – по воскресеньям. А потом, когда их не стало, с тёть Ниной. Когда она была занята, разрешала, чтобы пошёл сам, а потом заходила и расплачивалась. Когда там узнали, что я без мамы и папы, стали сами угощать, и денег не брали у тёть Нины. Однажды собрал всю нашу банду. Аля тогда на что-то обиделась, и не пришла. Сима, как всегда, помогала матери. Были Кира, Дэн и я. Сидели долго. А что нам надо было? Чай, сок, мороженное. Хозяйка кафе решила подкормить нас и принесла большую тарелку салата «Мимоза». Кстати, с тех пор стал путать «Орхидею» с «Мимозой. Нельзя предавать те места, где тебе было хорошо. Равно как и тех, с кем рос и не предавал тебя. Вы для меня – всё!»

АЛЯ: Поэтому так внезапно ушёл? Может, и не случилось бы то, что случилось после тебя.

ВИКТОР: А кого мне надо было ждать? Вы же все как в рот воды набрали.

КИРИЛЛ: Вить, ты не «борщи». У меня такие сложные плановые операции были.

ДЕНИС: А я что, должен был бросить школу? В конце учебного года? Перед экзаменами?

АНТОН: Я был готов, да тут отца инсульт ударил. Папина сестра скоро приедет. В начале месяца…

АНФИСА: К чему теперь обвинять друг друга? Может, мне не стоит идти с вами? Сами поговорите?

ВИКТОР: Идём, идём, Анфиса. Все уже выговорились. Дальше только хорошее.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

*Нина Михайловна хлопочет, занимается домашними делами. Виктор занят сборами – после обеда ему возвращаться на СВО. Анфиса рассматривает семейный альбом с фотографиями родителей Виктора, когда они ещё жили в другом городе. Виктор что-то комментирует, что-то перелистывает. И это только для Анфисы.*

ВИКТОР: (*приободряюще*) Ты, Анфиса, смотри мне… Оставляю за старшую.

АНФИСА: (*парирует*) У нас старшая была, есть и будет Нина Михайловна!

ВИКТОР: Вот что тебе скажу. Пусть Нина Михайловна больше отдыхает. Ей надо беречь руку. Тяжести – ни в коем случае. Следи за этим. Аля и Антон будут захаживать. Антон оказался хорошим парнем., серьёзный и основательный. Денису нужно время для восстановления. Новая школа, новый коллектив.

АНФИСА: А разве Денис не с вами?

ВИКТОР: Я принял решение, что Денис школе нужнее и важнее. В женском коллективе будет хоть один мужчина.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Согласна. Школа без мужской руки – это тяжело. Витя, я правильно поняла, что Денис будет исполнять обязанности директора?

ВИКТОР: Да, тёть Нин. Сергей Владимирович вчера ушёл на СВО с сыном Борисом.

НИНА МИХАЙЛОВНА: А что с семьёй Бориса?

ВИКТОР: Наташа, жена его, в начальных классах, дочь Лиза, крестница моя, в пятом классе. Она умница.

АНФИСА: Может, мне на работу устроиться? Что я буду без дела сидеть…

ВИКТОР: А Нина Михайловна? Мы же договорились!

АНФИСА: (*продолжает*) Помогать Серафиме.

ВИКТОР: Сима с нами едет. Это её решение.

АНФИСА: Тогда на её место.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Я не возражаю. Но только в первую смену. Не хочу по ночам быть одна.

ВИКТОР: Смотрите сами… (*Анфисе*) Береги себя. И Нину Михайловну береги.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Витя, а Кирюша сегодня с вами?

ВИКТОР: Он уже всё. Был в военкомате, оттуда – к нам.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ты присмотри за ним. Нервишки у него… никакие.

ВИКТОР: Он взял себя в руки. В госпитале ему будет лучше.

АНФИСА: А Кирилл поддерживает отношения с бывшей…

ВИКТОР: (*резко останавливая Анфису*) А тебе что… Просто любопытно!

АНФИСА: Столько прожить вместе…

ВИКТОР: Значит, так тому и быть.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Завтра Анфисе восемнадцать. Никак нельзя было задержаться? Договориться? Объяснить? Все же люди.

ВИКТОР: Родная моя… Сама всё понимаешь. Мы за Победой! А День рождения Анфисы и сами справите: вы вдвоём, Аля и Антон. Если Денис сможет, тоже с вами будет. Ты обещанные гостинцы приготовила?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ещё с утра. В отдельных пакетах с яйцом и луком, есть с капустой. А в коробочке твои любимые, с ягодами. Конечно, если бы отдельные контейнеры… Может, ещё схожу.

*Вошёл Кирилл. Как праздник. Его будто подменили. Другой человек. Мягкий и улыбчивый. Рюкзак собран. Сосредоточенный и, в то же время, доброжелательный.*

КИРИЛЛ: Здравствуйте, Анфиса.

АНФИСА: Здравствуйте, Кирилл. А вы теперь со мной на «вы»?

КИРИЛЛ: (*улыбаясь, почти смеясь*) А что, когда-то было на «ты»?

*Нина Михайловна вынесла к столу хлебную корзинку с пирожками. Предлагает Кириллу, чтобы разрядить неловкую ситуацию. Виктор наблюдает за Кириллом.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ешь, небось голодный, как всегда…

*Кирилл жадно ест.*

КИРИЛЛ: Голодный, не голодный, а ваши пирожки с детства обожаю.

*Анфиса подходит, берёт два пирожка, один отдаёт Виктору. Он улыбнулся в ответ.*

КИРИЛЛ: Нина Михайловна, я попрошу вас об одолжении. Веру же знаете – ларёк на углу Кирова и Маркса? Так вот, я брал у неё в долг кое-что. Передайте от меня (*передаёт ей небольшой конверт*). Сегодня там новенькая, и мне не совсем ловко ей оставлять без объяснений.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Хорошо-хорошо, Кирюша. Всё будет сделано. Кстати, Вера дивная девушка. Душевная, позитивная. Её отец тоже на СВО.

КИРИЛЛ: Не знал. Никогда она не говорила, хотя иногда болтали о том, о сём…

ВИКТОР: Кирюш, тогда бы ты её и не понял. Не отреагировал, как надо. Сам понимаешь.

КИРИЛЛ: Нина Михайловна, скажите Виктору! Всё чморит и чморит меня…

НИНА МИХАЙЛОВНА: Витя, перестань немедленно! Отстань от Кирюши.

ВИКТОР: Да я к тому, что всё, слава Богу, в прошлом. Просто надо держать себя в руках, при любых обстоятельствах. Сам меня учил. Помните, в десятом классе, когда Ольга переехала в город к бабушке, и без всяких объяснений прервала все наши с ней отношения. Тогда меня Кирилл и спас. Я жить не хотел…

АНФИСА: А что она?

ВИКТОР: А что она? Закончила школу. Поступила в мед, как и я. После первого курса вышла замуж за сына мэра. Вот и вся её биография.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Всё, что происходит, происходит к лучшему. Никто ещё не обходился без потерь.

АНФИСА: Так она стала врачом?

ВИКТОР: Даже не знаю. Кажется, они развелись. Какое-то время работала в городской поликлинике, а там следы затерялись.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Смотря для кого…

ВИКТОР: То есть?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Твоя Оля живёт себе с мамой, в новом микрорайоне. Их дом попал под реновацию и дали им квартиру в новом доме. Я как-то случайно её увидела на рынке. Мы обе сделали вид, что не узнали друг друга.

АНФИСА: Зачем такие сложности? А вы, Нина Михайловна, были в курсе их отношений?

НИНА МИХАЙЛОВНА: И да, и нет. Думала, будет расспрашивать про Витю. К чему бередить былые раны? Даже не знаю. Но помню свои чувства в тот момент.

КИРИЛЛ: Я рад, что она жива-здорова. Как-то прошлой весной поехал на вызов в тот район. Встретил их с матерью во дворе. Поздоровался, да и всё. Спешил к больному ребёнку.

ВИКТОР: И больше никакого разговора у вас не было?

КИРИЛЛ: Нет.

ВИКТОР: Странно…

КИРИЛЛ: Нормально. И ты, Вить, никогда не возвращайся к прошлому. Как говорится, человек даёт советы, в которых нуждается сам. Это я про себя.

АНФИСА: Извините, Кирилл. А что это выражение означает?

КИРИЛЛ: А то, что Виктор других может попрекать прошлым, а сам, в своём, заметьте, прошлом, может задерживаться. Надолго. Это мягко говоря.

ВИКТОР: (*весело, прекращая тему*) Кто прошлое помянет, тому и глаз вон.

*Долгая пауза. Каждый думает о своём.*

*Молчание прерывает Анфиса.*

АНФИСА: Виктор, а когда в следующий раз приедете?

*Все посмотрели на неё. Анфиса смутилась. Виктор подходит, по-отечески обнимает девушку. Затем лезет в карман, достаёт связку ключей, снимает брелок – кораблик, вручает ей.*

ВИКТОР: С наступающим тебя!

КИРИЛЛ: (*ревностно*) А разве заранее можно поздравлять?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Можно и нужно! Поздравлять друг друга надо каждый день! Тем более, Витя говорит всего лишь «С наступающим!»

ВИКТОР: Нас не будет. Будем далеко, но душой – с вами.

АНФИСА: Но вы же можете позвонить…

НИНА МИХАЙЛОВНА: Мобильная связь нестабильная, могут не дозвониться. Поживём – увидим!

*Приходят Денис и Аля. Здороваются со всеми. Денис угощается пирожками.*

АЛЯ: Алле Сергеевне нравится и дом, и первый этаж. Она говорит про квартиру – дом на земле, как было в детстве, в родной деревне.

КИРИЛЛ: Как мой бывший пациент?

ДЕНИС: Эдуард славный парень. Ловкий, умный, сильный – разобрал обеденный стол, а потом сам его собрал на новой квартире.

АЛЯ: После Анны Сергеевны твой Эдуард с Антоном перевезут книги из магазина в школу к Денису. Освободившиеся площади магазина Антон использует для сбора гуманитарной помощи.

ДЕНИС: Аля, я и для твоих родителей передал Антону два варианта. Обе квартиры в одном доме. Лифта, правда, нет. Отдашь родителям первый этаж, сами – на третий.

*Аля тепло обнимает Дениса.*

АЛЯ: Спасибо, друг детства!

ВИКТОР: Вот вы у меня какие молодцы! Горжусь вами!

КИРИЛЛ: Аля, поможем с переездом. Один за всех – все за одного!

АЛЯ: Антон договорился с Эдиком. Кстати, у них нашлись общие знакомые. Наш маленький городок…

НИНА МИХАЙЛОВНА: Все знают друг друга. Всё поняла, кроме книг.

АЛЯ: Это решение Антона. Он закрыл магазин. Школе отдаёт новые книги.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Молодец, Антон. Очень хорошо, что ты, Аля, с родителями в одном доме будешь.

АЛЯ: Так удачно всё сложилось.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Тебе спасибо, Денис. Теперь тебя ждёт новая большая работа. В школе. С возвращением! Может, что-то можно и для Анфисы подыскать?

АНФИСА: Нина Михайловна, а вы против, чтобы я помогала в госпитале? Я бы пошла туда.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ах да…Сима же тоже с Витей и Кириллом едет. Совсем запуталась. Но, как договорились, Анфиса, только в первую смену. Ночью стала что-то тревожиться. Так у меня ещё когда-то в детстве было.

ВИКТОР: Денис, тебе чем-то надо помочь? Я про школу.

ДЕНИС: Всё сдали вовремя. Хорошая работа. Чистая. Надо её обжить. И школа заживёт.

ВИКТОР: А что решил с теми, кто из соседнего посёлка? Сколько километров до Катовки?

ДЕНИС: Около пяти. Есть школьный транспорт – будем привозить и отвозить. Это не проблема.

НИНА МИХАЙЛОВНА: А ребят сколько?

ДЕНИС: Одиннадцать. Автобус на двадцать мест.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Помню, в наше время к нам ребятишки сами добирались! Ещё в нашу старую школу. Кстати, а старую снести хотят?

ДЕНИС: Что вы, Нина Михайловна! В следующем году начнётся капитальный ремонт.

ВИКТОР: Моя школа. Вся жизнь.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Наша, Витя, наша. И твои родители там учились. Да весь город. Она была единственная. И любимая.

КИРИЛЛ: Дэн, а ты рассчитался со своей конторой?

ДЕНИС: А мы втроём работали. Все обязательства выполнили.

ВИКТОР: А что твои партнёры?

ДЕНИС: Отец и сын. Гришке тридцатник. Отцу сколько – не знаю. Думаю, за полтинник. Утром пошли в военкомат. Идут на СВО.

ВИКТОР: Вот это поворот!

ДЕНИС: Гришка лечил позвоночник. Он бывший спортсмен. Ничего серьёзного не нашли. Обошлось. Но их решение – такое. Может, где-то и вы встретитесь.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Скольким вы помогли! Всё воздастся!

ДЕНИС: Мы же ничего себе не брали. Клиенты оплачивали услуги нотариуса, перевозку.

КИРИЛЛ: Риэлторы при коммунизме.

ДЕНИС: Говорю, как есть…

ВИКТОР: Кир, черствеешь… Разочарование в жизни, в людях?

КИРИЛЛ; Жить-то на что-то надо было? Дениске.

ВИКТОР: Ты же жил. Так и все.

ДЕНИС: А что, много надо человеку? Сегодня все живут одинаково. Думают о другом.

ВИКТОР: Как говорится – не суди, да не судим будешь.

КИРИЛЛ: Да что вы на меня налетели? Просто спросил. Свои же все.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Раньше таких разговоров не было. Это не значит, что жили только духовным и нравственным.

КИРИЛЛ: И думали высокой морали.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Порядочными жили. Помогали друг другу. Тихо жили. Но это не означает, что не было радости! Была радость, и глубина, и содержание. Была совесть. Как же без этого? Это и есть наш культурный код, как модно сегодня говорить.

КИРИЛЛ: Всё так, Нина Михайловна. А что тогда с нами случилось?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Это случилось сначала с миром, а потом с людьми.

КИРИЛЛ: А мир этот не люди делают?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Вот ты, Кирилл, спасаешь людей. Витюша защищает. Дениска учит – и так все. Для всех есть своё дело, есть, чем жить и как жить. Правильно выбранная профессия. По душе.

КИРИЛЛ: Не за ночь же всё местами поменялось.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Нет, Кирилл, не за ночь.

КИРИЛЛ: Что, и здесь пятая колонна?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Думай сам. Так человека, как ты – никто не знает: все органы, что откуда и как. Ты хирург! Лучший хирург, дорогой мой Кирилл.

АНФИСА: Извините, Кирилл, а что такое – пятая колонна?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Вот теперь отвечай. Причём, доступным языком.

КИРИЛЛ: Пусть учитель истории ответит.

ДЕНИС: Кир, ну зачем заводить разговоры на такие темы?

КИРИЛЛ: Сказал и сказал. Я тоже хочу знать.

ДЕНИС: Анфиса, если коротко, так обычно называют группу лиц, которая действует откровенно против своей страны.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Само понятие из ХХ века. Испания. Гражданская война. С одной стороны республиканские силы – правительственные, а другой франкисты – националисты, и примкнувшие к ним фашисты. Мы – Советский Союз, вместе с Францией и Мексикой, помогали республиканцам, а Италия, Португалия и Германия встали на сторону франкистов.

АНФИСА: И каков был итог?

ДЕНИС: Закончилось всё три года спустя, победой франкистов.

КИРИЛЛ: Такие дела, Анфиса. Кстати, а кто тебя назвал таким красивым именем?

АНФИСА: Мама.

КИРИЛЛ: Ты извини, Анфиса. А кем были твои родители?

АНФИСА: Мама – учительница младших классов, папа – водитель школьного автобуса.

*Нина Михайловна подходит к Анфисе, прижимает к себе, усаживает рядом. Девушка утыкается ей в плечо.*

*Шумно входит Серафима.*

СЕРАФИМА: Я Сима. Серафима. Можно просто Сима.

АНФИСА: Я Анфиса. Прошлый раз с дороги уснула.

СЕРАФИМА: Ничего-ничего. Вот, горячий хлеб принесла. Мы сегодня уезжаем…

ВИКТОР: Сима, в госпитале всё решила?

СЕРАФИМА: Лиза пока будет одна. Ищут ей сменщицу. Заходила в школу. По-прежнему на стене второго этажа наши фотографии. Знаменитый «10 В». Они даже не пожелтели. Помогла собрать книги в библиотеке, всё в коробках, осталось перевезти. Ходит автобус до новой школы – семь остановок. Минут пятнадцать. Не могу без школы. Думаю, когда-то я снова вернусь. А пока вот так. Такие новости.

АНФИСА: Виктор, мы же договорились…

ВИКТОР: Пока мы ни о чём не договорились. Ты высказала своё желание работать в госпитале.

АНФИСА: Нина Михайловна согласна. Первая смена.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Конечно, Анфиса. Чего будешь делать целыми днями дома? А в госпитале руки нужны.

ВИКТОР: Смотри, Анфиса. Настройся. Это серьёзное дело.

СЕРАФИМА: Анфиса, а вы хотите? (*неожиданно переходит на «ты»*) Лиза тебе всё покажет, подскажет. Всё нужное я оставила в своём шкафчике.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Побыла бы Лиза первое время с Анфисой. Так быстрее поймёт свою работу.

СЕРАФИМА: Я поговорю с Лизой. Комната есть. Можно ей и в госпитале оставаться на ночь.

КИРИЛЛ: Я вижу, Анфиса, ты девушка серьёзная.

 ВИКТОР: А ты, Кира, как думал?

АНФИСА: Что-то не так? Могу и в школе что-нибудь делать.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Нет-нет, Анфиса. В госпитале ты нужнее.

ДЕНИС: Будет желание и силы – заглядывай и к нам в школу.

АНФИСА: Это всё будет зависеть от самочувствия Нины Михайловны.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Ну вот ещё! Я ещё ого-го!

*Нина Михайловна зашла в дом.*

ВИКТОР: Я Анфисе показывал наш семейный альбом, а там – фотографии встречи Нового года, двухтысячного года. Сколько же мы ждали от этого Миллениума! Думали, новое тысячелетие столько обещает! Такие были надежды…

СЕРАФИМА: Мы с тобой на ёлке были зайчиками. Мама мне из своего свадебного платья такой костюм сшила – загляденье!

ВИКТОР: Тёть Нина мне тоже вручную сшила из новой белой простыни такого крутого зайца! Простыня была тонкой, почти прозрачной. Просвечивали мои чёрные семейные трусы. Все дразнили, что я забыл шорты снять. Весь текст из головы вылетел, и за меня Серафима договорила. А я молчал, и ходил вокруг ёлки.

СЕРАФИМА: А я всегда твой текст знала лучше, чем свой. Не знаю, почему. Просто так получалось.

КИРИЛЛ: Да ты, Сима, с юности неровно дышала по поводу Вити.

ВИКТОР: Чего ты выдумываешь, Кир?

КИРИЛЛ: Со стороны это всегда было видно.

АЛЯ: Да-да, так и было. А кто не был влюблён в Виктора?

ДЕНИС: Я. Никогда. Но ценил его выносливость и атлетические способности.

ВИКТОР: Возможностей было много. Да всё забросил.

АЛЯ: Тот Новый год – единственный, который запомнился. А потом – учёба, школа, уже не было никаких новогодних спектаклей, сказок, да и праздников тоже.

ДЕНИС: У Анны Сергеевны был новый набор – первоклашки. Нам-то было лет по десять, всё-таки, пятый класс. В тот год Анна Сергеевна долго болела.

КИРИЛЛ: Да… Некому было нами заниматься. Мы ещё не проходили военное дело, а классным руководителем назначили Григория Аникандровича, который только оклемался после событий на Кавказе. Где его единственный сын погиб.

ВИКТОР: Поэтому он так скоро и ушёл…

СЕРАФИМА: Да мы в те годы вообще перестали реагировать на новогодние праздники.

КИРИЛЛ: Повзрослели, что-ли.

ДЕНИС: Что-ли, что-ли…

ВИКТОР: А какой страшной была зима двухтысячного года…

СЕРАФИМА: Тима провалился под лёд и не смог выбраться.

ВИКТОР: Мой Санчо Панса… Постоянно вспоминаю Тимку. Весёлый и талантливый.

АЛЯ: Всего-то пару раз сыграли «Дон Кихота».

КИРИЛЛ: Витюша был тот ещё Дон Кихот! Боролся со злом. Зритель верил тебе.

ВИКТОР: А Тимофей? Вот кто был настоящим Санчо. Односельчанин Дон Кихота.

ДЕНИС: Лучший оруженосец.

СЕРАФИМА: Анна Сергеевна после Дон Кихота перестала ставить в школьном театре.

КИРИЛЛ: Это в память о Тимке. Больше не могла. У неё же не было своих детей – вот и любила она его так нежно.

ДЕНИС: Тимофей трудно вначале шёл, а в пятом классе стал отличником!

ВИКТОР: Так Анна Сергеевна из-за Тимофея и взялась за «Дон Кихота».

АЛЯ: Пухленький, розовощёкий наш Тима.

КИРИЛЛ: С погоняловом Беляш. Поесть любил.

СЕРАФИМА: А как прощались… На похоронах все подходили к его маме, а Ксения Петровна спрашивала наши имена, будто хотела запомнить, хотя всех знала по именам и фамилиям.

ДЕНИС: Такая трагедия. Долго приходила в себя…

ВИКТОР: А где сейчас Тимкина мама?

СЕРАФИМА: В магазине, в молочном отделе. Всегда грустная Приветливая, но всё же грустная.

АЛЯ: Я вижусь с Ксенией Петровной.

*Из дома вышла Нина Михайловна. Одетая, с сумкой для продуктов.*

ВИКТОР: Ты куда, родная?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Я всё-таки пойду возьму контейнеры для твоих гостинцев.

ВИКТОР: Не ходи. Просто заверни в отдельные пакеты, и мы их разложим по рюкзакам.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Я быстро. Гастроном же за углом. Что, не помнишь?

*Ребята переглядываются – только что говорили об этом месте.*

ВИКТОР: Тогда передай привет от меня Ксении Петровне. Скажи, по дороге зайду.

*Нина Михайловна остановилась. То ли растерялась, то ли не была готова к упоминанию Ксении Петровны. Долго стоит. Молча.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Хорошо, Витюш. Передам. Ты точно зайдёшь?

ВИКТОР: Конечно! Это же по дороге на вокзал!

КИРИЛЛ: Нам скоро выходить.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Дождитесь меня. Время ещё есть.

*Приходит Антон. У него уставший вид. В руках – три аккуратных свёртка.*

АНТОН: Думал опоздаю, поэтому пошёл сразу на вокзал. А поезд только через час.

НИНА МИХАЙЛОВНА: Вот и хорошо. Анфиса, угости Антона пирогами. (*Уходит*)

АНТОН: (*отдаёт свёртки*) Это вам в дорогу. Откроете в поезде.

ДЕНИС: А что здесь?

АНТОН: Книжки, Денис. Что я ещё могу!?

СЕРАФИМА: Спасибо тебе, Антон.

*Виктор и Кирилл берут свои свёртки, по-дружески обнимают Антона.*

*Антон отводит Анфису в сторону.*

АНТОН: Представляешь, я когда на вокзал пошёл, увидел: и при входе, и в зале ожидания – портреты Виктора! Сверху написано «Наш герой!», портрет Виктора. а снизу – «Виктор Сартаков - Наш земляк»!

АНФИСА: Это за мост. Виктор взорвал его. В одиночку. Остановил ВСУшников. За это и отпуск краткосрочный получил.

АНТОН: А ребята знают об этом?

АНФИСА: Не знаю. Виктор просил, чтобы Нине Михайловне не рассказывали. Зачем ей лишнее волнение?

 АНТОН: Как же так? Это несправедливо.

АНФИСА: Когда уедут, думаю, можно будет аккуратно ей рассказать.

*Во время этого разговора Аля, Сима, Денис и Кирилл окружают Виктора. О чём-то весело говорят, потом пытаются качать его, как победителя. Конечно, они знали об этом*

ВИКТОР; (*в продолжение начатого в кругу разговора*) Смотри, Аля. Семь раз отмерь – один раз отрежь.

КИРИЛЛ: Надо резать сразу, чтобы до перитонита не доводить. Говорю, как хирург!

АНФИСА: Без УЗИ?

ДЕНИС: Профессионалы режут на глаз.

АЛЯ: Ещё скажи – на слух.

АНТОН: А вообще, надо книжки читать. Прежде, чем резать. И дарить их. А то все в телефонах, гаджетах.

АНФИСА: Я всегда и прозу, и стихи читаю в книгах. И держать приятно. И настраиваешься, и получаешь эстетическое удовольствие.

СЕРАФИМА: Вчера в моём подъезде на подоконнике первого этажа лежали тома Чехова и Тургенева, Лермонтова и Толстого, даже Достоевского. Хорошо – не выбросили.

КИРИЛЛ: А Пушкина не было?

СЕРАФИМА: Кирилл, я же назвала, что было.

КИРИЛЛ: Значит, Пушкин в чести. На все времена! Наше солнце!

АНТОН: Я не осуждаю их. Кто-то тихо доживает свой век и понимает, что после смерти всё выбросят, и лучше самому вынести, чтобы кто-нибудь взял. С таким трудом их выписывали, макулатуру собирали. Мама на почте часами выстаивала за подпиской на Хемингуэя и Дюма.

ДЕНИС: Сима, а что с книгами? Ты что-то взяла себе?

СЕРАФИМА: У нас в доме новый дворник, он двор и подъезды держит в чистоте. Спросил меня, можно ли взять?

ДЕНИС: И что ты ответила?

СЕРАФИМА: Твёрдо сказала: «Толас! Не можно, а нужно!»

ДЕНИС: Толас? Ты знаешь вашего дворника по имени!?

СЕРАФИМА: А что тут такого? Он – таджик. В Советское время учился у нас в универе. Жил в Казани, в Таджикистане. Его сын работает в Китае. Но каждую зиму приезжает, чтобы помочь отцу. Вон сколько снега выпало в этом году!

КИРИЛЛ: А жена чего не с ним?

СЕРАФИМА: Она там, дома. Под Душанбе. Своё хозяйство.

ВИКТОР: Помню, в детстве у родителей пластинка была а на ней песня: «Кто сказал, что понедельник день тяжёлый, тот вообще не подумал о тебе - Душанбе»…

КИРИЛЛ: Витя, а к чему ты вспомнил эту песню?

ВИКТОР: Понедельник по-таджикски – Душанбе.

ДЕНИС: Вот это да! Никогда не знал!

КИРИЛЛ; А как тогда вторник?

ВИКТОР: Сешанбе.

ДЕНИС: А среда?

ВИКТОР: Чоршанбе.

АНФИСА: А четверг?

ВИКТОР: Панчшанбе.

АНТОН: Вот с пятницей будет сложнее.

ВИКТОР: Согласен, Антон. Джума.

АНТОН: Чего же нам суббота сделала? Или дальше мы не знаем?

ВИКТОР: Сегодня – шанбе. Значит, суббота.

АНФИСА: А завтра, в мой День рождения?

ВИКТОР: Якшанбе, Анфиса! Якшанбе! Как самолёт Як

АНТОН: Самолёты Як от авиаконструктора Яковлева Александра Сергеевича, создателя знаменитых истребителей.

*Нина Михайловна появилась тихо. Её даже не заметили.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Вы какие-то легкомысленные перед дорогой.

ВИКТОР: А мы таджикский язык вспоминаем.

КИРИЛЛ: Нина Михайловна, а вы знаете, что означает Душанбе?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Столица Таджикистана.

КИРИЛЛ: И всё?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Душанбе – это значит понедельник по-таджикски.

АНФИСА: Вот это да! Класс, Нина Михайловна!

ДЕНИС: А вторник?

НИНА МИХАЙЛОВНА: Сешанбе. Среда – чоршанбе, четверг – панчшанбе, пятница – красиво – джума, суббота – просто шанбе, воскресенье…

АНФИСА: А можно я, Нина Михайловна! Завтра, в воскресенье, мой День рождения. Итак, воскресенье – якшанбе!

НИНА МИХАЙЛОВНА: Молодец, Анфиса!

ВИКТОР: (*напевает*) «Кто сказал, что понедельник день тяжёлый, тот вообще не подумал о тебе - Душанбе»…

*Все понимают, что это намёк, что пора в дорогу.*

*Нина Михайловна явно заволновалась.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: Шла сейчас через наш скверик. Там портреты героев подсвечены. Один так похож на моего Виктора…

ВИКТОР: Да ладно, тёть Нин…

НИНА МИХАЙЛОВНА: Чего ладно? Почему я обо всём узнаю последней?

СЕРАФИМА: Мы сами, Нина Михайловна, ещё не видели. Видел Антон. На вокзале.

*Виктор обнимает Нину Михайловну. Долго держит в объятиях.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: В жизни есть три типа людей: люди – как листья, люди – как ветки, люди – как корни. Люди – листья вроде бы с тобой. Но когда дует малейший ветер, их сразу уносит. Люди – ветки вроде бы держатся. Но с трудностями они ломаются и тоже исчезают. А вот люди – корни остаются с тобой до конца. Что бы в твоей жизни не происходило, они всё равно рядом, они всё равно поддерживают, они всё равно приходят на помощь. Именно за таких людей и нужно держаться.

*Наступило долгое молчание. Все смотрят на Нину Михайловну. А через неё – друг на друга.*

*Анфиса подходит к ней, когда Виктор выпустил её из объятий.*

КИРИЛЛ: Долгие проводы, лишние слёзы.

АЛЯ: Лишние слёзы не помешают… Не забывайте, при любом удобном случае дайте о себе знать. Весточкой, смс-кой.

АНТОН: Мы с вами.

ДЕНИС: Завтра Анфиса будет ждать ваших поздравлений.

АНФИСА: Берегите себя. Вы все – самый лучший подарок в моей жизни!

*Анфиса обняла Кирилла и Симу, Обняла Виктора. Они что-то тихо сказали друг другу.*

НИНА МИХАЙЛОВНА: С Богом, мои дорогие… Завтра будет другой день…

*Нина Михайловна, Анфиса, Аля, Денис и Антон вошли в дом. В доме зажглись огни. Зазвучала знакомая музыка. Было шумно. Что-то отмечали.*

*Виктор, Серафима и Кирилл замерли. С рюкзаками. Почему-то кажется, что они всё ещё во дворе дома. Но это иллюзия. Они уже были другими. Они уже были там. На СВО. Там - другая музыка… Там наступило новое «завтра».*