ВАСИЛИЙ САХНОВСКИЙ

**ОТГОЛОСКИ**

Пьеса

**МОСКВА 2020-21**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Алиса, 16 лет**,

**Алиса,** **65 лет**,

**Мать Алисы,** **34 и 83 года**,

**Витя Гнутов (Гнутый)**, **сосед, 18 лет**,

**Виктор Николаевич Гнутов,** **67 лет**,

**Иван,** **внук Виктора**, **24 года**,

**Наташа**, **дочь Алисы**, **27 лет**,

**Пётр Семёнович Свирин, следователь, 59 лет,**

**Сержант полиции.**

Место действия: двор внутри пятиэтажек, кухня в квартире мамы Алисы, квартира Виктора, квартира Алисы и Наташи, кабинет следователя, сквер. Время действия: 1970-й и 2019-й года.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

*1970-й. Двор среди пятиэтажек. Конец лета. Витя, длинноволосый восемнадцати летний парень, в самострочных ярких клешах и клетчатой рубахе, из рогатки стреляет камушками по яблокам. Стреляет метко. Появляется Алиса. Это шестнадцатилетняя девушка, в облегающем платьице, явно сшитом самой или мамой по выкройкам из журнала «Работница». Она слегка на веселе. Увидев, как Витя прицеливается из рогатки, тихо подкрадывается к нему, и, в момент, когда он хочет выстрелить, бьёт его по руке. Он промахивается. Она заходится смехом.*

**ВИТЯ.** Алиска, ты специально?

**АЛИСА** */смеясь/***.** Да-да-да! Вот и не попал!

**ВИТЯ** */злясь/***.** Чёрт! Не смешно!

**АЛИСА.** Витюх, пора бы повзрослеть, а то всё из рогатки, да по воробьям.

**ВИТЯ.** Я птичек не обижаю! Вот осенью уйду в армию, тогда и повзрослею. А ты чего, киряла?

**АЛИСА.** Да-а!

**ВИТЯ.** Без меня?!

**АЛИСА.** С бывшими школьными подружками. По чуть-чуть… Пару коктельчиков в кафешке пропустили.

**ВИТЯ.** И Саньков с вами был?

**АЛИСА** */кокетничая/***.** Ревнуешь? Да, он нас и угощал.

**ВИТЯ.** Откуда у этого чмо мани?

**АЛИСА.** А откуда берутся мани? Как ты думаешь?

**ВИТЯ.** А хрен знает, откуда у таких? До нормального пацана ему, как до … м-м-м… */Смотрит в небо/.*

**АЛИСА** */тоже глядя в небо/.* Как тебе до космонавта.

**ВИТЯ** */ехидно/***.** А твой космонавт в космосе их насобирал?

**АЛИСА.** Он этим летом с отцом на прииски ездил. Деньжат кучу заработал!

**ВИТЯ** */как бы про себя/***.** Во как… */Угрожающе Алисе./* Если я его ещё раз около тебя увижу, все кости ему переломаю!

**АЛИСА** */толкает его/***.** Только попробуй!

**ВИТЯ** */с наглой усмешкой/***.** Что сделаешь?!

**АЛИСА.** Увидишь.

*Витя пытается обнять Алису. Та от него отбивается.*

**АЛИСА.** Отстань!

**ВИТЯ** */прижимает её к себе/***.** Ну, чего ты, как эта…

**АЛИСА** */вырывается из объятий/***.** Как кто?!

**ВИТЯ.** Да не строй из себя недотрогу.

**АЛИСА.** Слушай, тебя скоро в армию загребут…

**ВИТЯ.** И что?

**АЛИСА.** А то, что не хочу быть матерью-одиночкой, как моя. Вот когда вернёшься, тогда и поговорим об этом.

**ВИТЯ.** А ты ждать будешь или со своим космонавтом крутить продолжишь?

**АЛИСА** */зло/***.** Во-первых, он не мой, во-вторых, я с ним и не начинала! Это он за мной, как хвостик шастает.

**ВИТЯ** */смеясь/***.** И безнадёжно вздыхает, а по ночам на тебя дрочит!..

**АЛИСА** */брезгливо/***.** Фу, Гнутый! Какой же ты отвратный!

**ВИТЯ** */продолжая смеяться/***.** Откровенно-правдивый!

**АЛИСА.** Откровенно похабный!

**ВИТЯ** */гордо/***.** Я такой.

**АЛИСА** */подкалывая/***.** А сам-то этим не грешишь?

**ВИТЯ** */оторопев/***.** С дубу рухнула? Я натуру люблю…

**АЛИСА.** Ах, да, ты у нас ещё тот стрелок */кивает на рогатку/* по Галочкам. Сколько их уже на счету?

**ВИТЯ.** Чего взъелась? Самой хочется? Так давай всему обучу.

**АЛИСА** */вызывающе/***.** Не боишься? Я ведь ещё несовершеннолетняя.

**ВИТЯ.** Настучишь?

**АЛИСА** */раздражённо/***.** За кого ты меня держишь? Просто не дам! А будешь домогаться, по яйцам получишь!

**ВИТЯ** */усмехаясь/***.** Успокойся. Не изнасилую. Я только по обоюдному согласию. И, вообще, закрыли тему. Друзья?

**АЛИСА.** Друзья.

**ВИТЯ.** Давай я тебя всё-таки научу из рогатки стрелять.

**АЛИСА.** Не хочу!

**ВИТЯ.** Тогда давай закиряем! У тебя деньжата есть?

**АЛИСА** */достаёт из лифчика трёшку/***.** Трёха!

**ВИТЯ.** И я у матери кой-чего слямзил. Гуляем!

**АЛИСА.** А пошли! Только, чур, не приставать.

**ВИТЯ.** Замётано! Только киряем!

*Уходят.*

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

*2019-й. Кабинет Следователя. За своим рабочим столом сидит следователь Пётр Семёнович Свирин. Ему 59 лет, но на вид лет под семьдесят, выглядит очень усталым. Согнувшись, с безразличным видом рассматривает какие-то бумаги и что-то записывает себе в блокнот. Раздаётся стук в дверь.*

**СВИРИН** */не отрывая взгляда от бумаг/***.** Войдите.

*Входит Наташа. На взгляд ей восемнадцать, на самом деле – 27 лет. Модно и дорого одета, без особенного макияжа.*

**НАТАША** */робко/***.** Можно?

**СВИРИН** */поднимая взгляд на вошедшую/***.** Вы кто?

**НАТАША** */протягивает повестку/***.** Вот по повестке… к старшему следователю Свирину Пэ Эс.

**СВИРИН.** Пэ Эс – это я. */Забирает повестку, читает./* Беляева Наталья Яковлевна… Та-ак… */Пристально рассматривает Наташу./* Присаживайтесь. */Представляется./* Пётр Семёнович Свирин.

**НАТАША.** Не скажу, что очень приятно.

**СВИРИН.** Что ж, хотя бы откровенно. Можно Ваш паспорт?

*Наташа достаёт из сумочки паспорт и отдаёт его следователю.*

**СВИРИН** */смотрит в паспорт, потом записывает данные /***.** Хм, девяносто второго года рождения?

**НАТАША.** Да.

**СВИРИН.** По Вам не скажешь. Совсем юной выглядите.

**НАТАША.** Спасибо.

**СВИРИН.** Кем работаете?

**НАТАША.** Аудитором.

**СВИРИН.** Интересно… */Опять пристально смотрит на Наташу./* Проверяете ошибочки или как я, */выпрямляется/*, воров, нарушителей закона выявляете?

**НАТАША.** Моральными принципами не страдаю…

**СВИРИН**  /*укоризненно смотрит на Наташу/***.** Понятно…

**НАТАША.** А мне вот не понятно, зачем меня сюда вызвали по повестке? Что я сделала?

**СВИРИН.** Не надо нервничать. Сейчас во всём разберёмся…

**НАТАША.** В чём разберёмся?! Я ничего противозаконного не совершала!

**СВИРИН.** Вот это я и хочу выяснить… Вам такая фамилия Гнутов о чём-то говорит?

**НАТАША.** Нет.

**СВИРИН.** Да что Вы?! А имя Виктор Николаевич не припомните?

**НАТАША.** Предположим…

**СВИРИН.** Так, да или нет?

**НАТАША.** Да, припоминаю…

**СВИРИН.** А внука его, Ивана Юрьевича Гнутова, знаете?

**НАТАША.** Значит у них фамилия Гнутов?

**СВИРИН.** А Вы будто не знали?

**НАТАША.** Я знала Виктора Николаевича под другой фамилией: Черных.

**СВИРИН.** Это его литературный псевдоним.

**НАТАША.** Вот как…

**СВИРИН.** Так, когда Вы его последний раз видели или разговаривали с ним по телефону?

**НАТАША.** С кем? С Витей или Иваном?

**СВИРИН** */удивлённо/***.** Витя?.. */Строго./* Ты мне дурочку здесь не включай!!!

**НАТАША.** А что Вы мне тыкаете?!

**СВИРИН.** Простите, издержки профессии… Так когда */нарочито/* Вы с Витей последний раз общались?

**НАТАША** */вспоминая/***.** Видела его две недели назад, а по телефону с ним говорила где-то около недели. А что с ним случилось?

**СВИРИН.** А вы не в курсе?

**НАТАША** */явно нервничая/***.** Не-ет…

**СВИРИН.** Будто?! Интересно, а что Вас связывало с Гнутовым?

**НАТАША** */очень грустно/***.** Многое… */Обеспокоенно./* Так что с ним?

**СВИРИН.** Как раз неделю назад он исчез. А его квартира залита кровью. Как определили криминалисты, его кровью.

**НАТАША** */в ужасе/***.** Не может быть!..

**СВИРИН.** Может, может… А как Вы с ним познакомились?

**НАТАША.** Это долгая история…

**СВИРИН.** А я не тороплюсь.

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

*2019-й. Тот же двор среди пятиэтажек, что и в 1970-ом, но изрядно обновлён. На скамейке сидит и скучает не молодого возраста человек. Это Виктор Гнутов (Витя Гнутый). Рядом с ним лежит рогатка. Мимо проходит Наташа. Виктор берёт рогатку, прицеливается, стреляет и попадает ей в попу.*

**НАТАША.** Ой! */Оборачивается, недоумевает./* И не стыдно? Что Вы себе позволяете? Вроде не мальчик давно.

**ВИКТОР** */довольно потирая руки/.* Попал надо же…

**НАТАША** */улыбается, глядя на Виктора /.* Охотитесь?

**ВИКТОР** */мягко приказывает/.* Подь сюды.

**НАТАША** */подходит/.* Думаете, подстрелили?

**ВИКТОР.** Я тут часто сижу. Много красавиц видел. И тебя неоднократно видел. Ты мне больше всех приглянулась. Вот и решился стрельнуть. Может судьба?

**НАТАША.** Клинья подбиваете?

**ВИКТОР.** Может и так… */Виктор двигается, освобождая место./* Садись. Вот скажи мне: ты веришь, что в наше время может жить совершенно бескорыстный молодой человек?

**НАТАША** */присаживается/.* Почему бы и нет.

**ВИКТОР.** А ты за такого дурака вышла бы замуж?

**НАТАША.** Вы к чему ведёте? Невесту ищете?

**ВИКТОР** */вертит в руках рогатку/.* Смекалистая…

**НАТАША.** А то!.. Так кого Вы мне в мужья прочите?

**ВИКТОР.** Да, нет, не в мужья… Ты для него больно хороша. Просто хочу проверить внучка своего.

**НАТАША.** Внучка?!

**ВИКТОР.** Ну, да. Не верю в его бескорыстие. Поможешь?

**НАТАША.** А сколько ему лет?

**ВИКТОР.** Двадцать четыре стукнуло…

**НАТАША** */удивлённо/.* Так, сколько же Вам?

**ВИКТОР.** Неважно… Поможешь?

**НАТАША** */смеясь/.* А Вы кокетка!.. Пока не скажете, никаких договорённостей. */Собирается встать и уйти./*

**ВИКТОР** */удерживает её за руку/.* Да, постой! Шестьдесят семь… Довольна? */Не выпускает Наташину руку из своих рук./*  Так, как?

**НАТАША** */смотрит на его руки и кивает головой на рогатку/.* Профессионал?

**ВИКТОР** */протягивает ей рогатку /***.** Снайперская. Хочешь, научу?

**НАТАША** */берёт рогатку/.* Прикольно.

**ВИКТОР.** Тебя звать-то как?

**НАТАША.** Наталья. Можно просто: Наташа.

**ВИКТОР.** Длинно. Буду звать тебя Натой…

**НАТАША.** Вообще-то, я не люблю, когда меня так зовут, но у Вас как-то мягко получается…

**ВИКТОР.** А меня: Витя.

**НАТАША.** Виктор, значит. А отчество?

**ВИКТОР.** Николаевич. Но, давай без отчества и на ты.

**НАТАША.** Неудобно как-то…

**ВИКТОР.** Неудобно спать на потолке. Одеяло падает. Ноги мёрзнут.

**НАТАША.** Знаю. И про почтовый ящик слыхала…

**ВИКТОР.** Вот и хорошо… У тебя парень есть?

**НАТАША.** И да, и нет…

**ВИКТОР.** Это как?

**НАТАША.** Есть ухажёры, но не знаю, кого выбрать.

*Виктор, явно довольный ответом Наташи, встаёт со скамейки и начинает собирать камешки.*

**ВИКТОР.** Ты мне сразу понравилась. Будем учиться.

**НАТАША.** Так, что с внуком?

**ВИКТОР.** С внуком? А что с ним? Вроде всё нормально…

*Виктор подходит к Наташе сзади. Приобнимая её, заряжает рогатку. Вместе прицеливаются.*

**ВИКТОР.** Видишь яблоко?

**НАТАША.** Ага.

**ВИКТОР.** Стреляем. */Стреляют./* Мимо. */Даёт ей камешек./* Дальше сама.

*Перелезает через скамейку. Садится. Кладёт руку на плечо Наташи. Она дёргает плечом, но Виктор не убирает руку.*

**НАТАША** */аккуратно снимает со своего плеча руку Виктора /.* Извини, мешает. */Прицеливается и стреляет./* Почти попала!

**ВИКТОР.** Почти – не считается. */Опять кладёт руку на её плечо./*

*Наталья поводит плечом, но руку Виктора не убирает.*

**НАТАША.** А ты, Витя, похотливый старикашка…

**ВИКТОР.** Я ласковый…

**НАТАША.** Про внука выдумал, чтобы подкатить?

**ВИКТОР.** Про внука не выдумал…

**НАТАША.** Так, какая с ним проблема?

**ВИКТОР.** Он какой-то не такой… Не от мира сего… У нас в роду таких не было. Боюсь, он так никогда и не женится.

**НАТАША.** Так ты хочешь, что бы я его на себе женила?! */Метится в яблоко./*

**ВИКТОР.** Боже, упаси! Ты резинку-то посильней натягивай. Вот так. */Наташа стреляет./* Ух, ты!

**НАТАША** */вскакивает/***.** Попала, попала!!!

**ВИКТОР.** Попала, но не сбила…

**НАТАША.** Не пойму, какая моя задача? Что мне делать?

**ВИКТОР.** Закадри его, так, понарошку. Парень он смышлёный, красавец, а всерьёз его никто не воспринимает. Всё для других делает… Вот девчонки от него и шарахаются… Погулять, погуляют и адью. Взять-то с него нечего. Сказками кормит, небылицы рассказывает. А вам бабам, что надо? Особенно молодым, в наше время…

**НАТАША.** Что?..

**ВИКТОР.** Мужика вам надо крепкого, богатого, что бы обеспечивал, пылинки сдувал, капризы все исполнял, детишек стругал…

**НАТАША** */берёт у Виктора камушек/***.** А чегой-то ты за всех нас говоришь? */Целится./*

**ВИКТОР.** Вы сейчас все такие. Кому это понравится: то одному поможет, то другому. Деньги получит, найдёт кому отдать. Тьфу! Видишь ли, им нужнее, они нуждаются. Вырастил юродивого.

**НАТАША** */опускает рогатку/***.** По-моему, ты на него наговариваешь.

**ВИКТОР.** Ты стреляй, стреляй. Я за свои годы, кого только не видал, дерьма нахлебался… Поэтому не верю ему. Ты польстишь, мол, какой он добрый, щедрый, порядочный. Может лесть ему нравится, и это гордыня у него. Проверить хочу. Ведь кругом люди как люди, кто напьётся, кто ворует, баб меняют, предают. Хоть бы что-нибудь как у всех!

**НАТАША.** Я тебя раскусила. Сватаешь дурачка своего?! Пристроить хочешь?! Не на ту напал!

**ВИКТОР.** Успокойся. Нормальный он. Немного не от мира сего или прикидывается…

**НАТАША.** Во, во, до свадьбы прикидывается, а после – получи подарочек.

**ВИКТОР.** Да не будет никакой свадьбы, если сама не захочешь… Я его хочу на чистую воду вывести. Стреляй! Сейчас точно получится.

*Наташа прицеливается и стреляет. Яблоко падает.*

**НАТАША** */счастливая прыгает на месте/***.** Ура! Ура! Получилось!

**ВИКТОР** */улыбаясь/***.** Что я тебе говорил. И с Ванькой получится!

**НАТАША** */удивлённо смотрит на Виктора/***.** С каким ещё Ванькой? Что получится?

**ВИКТОР.** Да с внуком моим. Звать его так.

**НАТАША.** А вдруг он мне не понравится. Какой мой интерес?

**ВИКТОР.** Давай так: если у вас слюбится, я вам квартиру отпишу, а если нет, и он окажется не таким, каким из себя корчит, то куплю тебе машину, правда, не очень дорогую. Идёт?

**НАТАША.** А что его родители? Как они на нашу связь посмотрят?

**ВИКТОР.** А их нет.

**НАТАША** */сочувственно/***.** Погибли?

**ВИКТОР.** Разбежались. Каждому свежачка захотелось. А Ваньку на меня бросили.

**НАТАША** */подбирает сбитое яблоко/***.** Ладно… Ничего обещать не буду. Посмотрю на него, а там видно будет.

**ВИКТОР** */потирая руки/***.** Вот и славненько!

**НАТАША.** Ох, и хитрый же ты. Чувствую, заманиваешь меня в нехорошую историю. */Протягивает яблоко Виктору./* Будешь?

**ВИКТОР** */отодвигает руку Наташи с яблоком/***.** Искусительница…

**НАТАША.** Как хочешь. Всё мне пора. */Собирается уходить./* Пока. Увидимся.

**ВИКТОР** */удерживает Наташу/***.** Подожди. Вон Ванька идёт.

*Появляется Иван. Подходит к Виктору и Наташе. Протягивает Виктору пакет.*

**ИВАН.** Держи. Тут продукты, сигареты и халва твоя любимая.

**ВИКТОР** */забирает пакет и заглядывает внутрь/***.** Спасибо, Ванечка. Вот, знакомься – это Ната. Ната – это мой внучок, Ванечка.

**НАТАША** */кокетничая/***.** Очень приятно.

**ИВАН** */раздражённо/***.** Взаимно. Дед, я ж просил…

**ВИКТОР** */как бы оправдываясь/***.** А что, деда? Ната помогла мне время скоротать. Хороша девица! Бредни мои слушала, стрелять научилась, не то что ты.

**ИВАН.** Сколько можно меня позорить?!

**ВИКТОР.** Ты-то здесь причем… о погоде мы, о политике. Правда, Нат?

**НАТАША** */Ивану/***.** Забавный у Вас дедуля…

**ИВАН.** Не забавный, а доставало… */Виктору./* Лапшу мне на уши не вешай. Когда тебя интересовали погода и политика?

**НАТАША.** Не наседайте на него…

**ИВАН.** На него насядешь! Где сядешь, там и слезешь.

**ВИКТОР.** А не испить ли нам чайку за знакомство?! Иван, приглашай барышню.

**ИВАН** */Наташе/***.** Хотите чаю?

**НАТАША.** Хоть спешу, но не откажусь.

**ВИКТОР.** Эх, мОлодежь! Разве так приглашают? */Подставляет Наташе согнутою в локте руку. Та берёт его под руку./* Прошу.

**ИВАН.** Выпендрёжник.

*Иван открывает дверь в подъезд. Сначала входят Виктор с Наташей, за ними Иван.*

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ.**

*1970-й. Кухня в квартире мамы Алисы. Мать Алисы ещё молодая женщина, 34 года, но из-за того что не очень следит за собой, выглядит на все сорок. Она в халатике и фартуке стоит у столика рядом с плитой и нервно рубит капусту. Входит Алиса с тетрадкой в руках и садится на табурет. Внимательно, как будто гипнотизирует мать, долго смотрит ей в спину. Та, не обращая на неё внимание, с ещё большим остервенение, продолжает рубить капусту.*

**АЛИСА** */не выдержав затянувшуюся паузу/***.** Мам, а мам…

**МАТЬ** */зло/***.** Что тебе? Не видишь, я занята.

**АЛИСА.** Мне открылась истина…

**МАТЬ** */не оборачиваясь к ней, продолжая рубить капусту/***.** Надо же! И похмелье больше не мучает?

**АЛИСА.** Зачем ты так, мам?

**МАТЬ.** Затем, что ты катишься по наклонной. И хватит мамкать! */Продолжает с остервенением рубить капусту./*

**АЛИСА** */ёрзая на табурете/***.** Я серьёзно пришла с тобой поговорить…

**МАТЬ** */повернувшись к Алисе/***.** Говори.

**АЛИСА** */открывает тетрадку/***.** Вот, я тут записала… */Читает./* «Всё плохое происходит от того, что не чистоплотные люди своими пороками наделяют весь окружающий мир, а остальные эту заразу передают из уст в уста, даже не подозревая, что этим убивают в себе всё человеческое». Что скажешь?

**МАТЬ** */ошарашена/***.** Я думала ты извиниться хочешь за вчерашнее…

**АЛИСА** */смущённо/***.** Прости…

**МАТЬ** */тыкая ножом в тетрадь/***.** Где ты этому нахваталась?

**АЛИСА** */с энтузиазмом/***.** Я поняла: так жить, как мы живём, нельзя! Надо что-то делать!

**МАТЬ** */поперхнувшись/***.** Кхе-кх-мм! А как можно?.. Как ты напиваться со всяким отребьем и вваливаться домой поздно ночью, еле стоя на ногах? Вот с этим, точно, надо что-то делать!

**АЛИСА** */сконфужено/***.** Я же попросила прощенья… Больше не буду… Честное пречестное…

**МАТЬ** */отворачивается от Алисы и продолжает рубить капусту. Капуста разлетается в разные стороны. Бормочет как бы про себя /***.** Попросила она прощения… Пробормотала: «Прости» и всё… */Алисе через плечо./* А то, что не будешь больше, это мы ещё посмотрим. Пока ты с этой шпаной дворовой якшаешься, ничего хорошего не жди!

**АЛИСА** */возбуждённо/***.** Я тебе про Фому, а ты мне про Ерёму! Я тебе говорю, что наша жизнь – это сущий ад! Я не хочу так жить!

**МАТЬ.** Ад говоришь?! Ты ещё не знаешь, что такое ад, доченька! */Крутит над своей головой ножом./* Тебе всё это не нравится… Так измени всё это!

**АЛИСА.** И изменю!

**МАТЬ.** Начни с себя, революционерка.

**АЛИСА** */обижено/***.** Да ну тебя! Я же серьёзно.

**МАТЬ** */опять поворачивается к Алисе/***.** И я серьёзно. Ты готова страдать, терпеть невзгоды?

**АЛИСА.** Почему надо терпеть, страдать? Разве без этого нельзя всё изменить к лучшему?!

**МАТЬ** */смотрит на Алису с грустью/***.** Счастье твоё, что в другие времена живёшь…

**АЛИСА.** Причём здесь времена? Люди как жили в грехе, так и живут! Надо убрать эту проблему в зародыше!

**МАТЬ.** Это как?

**АЛИСА.** Предупреждать, оберегать людей от греха.

**МАТЬ** */нервничая/***.** От какого ещё греха? */Хватаясь за голову./* Где ты всему этому набралась?

**АЛИСА.** Сама додумалась!

**МАТЬ.** Для тебя это слишком сложно… Всё, отвали! Не мешай готовить.

*Мать отворачивается и продолжает рубить капусту, но уже без остервенения. Алиса подходит к ней сзади, обнимает её.*

**АЛИСА** */нежно/***.** Мам, хватит рубить капусту… */Мать останавливается./* Ты меня за дуручку держишь?

**МАТЬ.** За шибко умную…

*Алиса отходит от мамы и опять садится на табурет. Мать берёт морковь и начинает её нарезать.*

**АЛИСА.** Смеёшься?

**МАТЬ** */не оборачиваясь, продолжая резать морковь/***.** Если бы я тебя не знала, то подумала, что ты в какую-то секту вляпалась…

**АЛИСА.** Это всё книга…

**МАТЬ** */перестаёт резать морковь. Поворачивается к Алисе/***.** Что за книга?

**АЛИСА.** Повесть Толстого, не большая. Кто-то на скамейке во дворе оставил…

**МАТЬ.** А-а-а, понятно… Займись-ка лучше делом. Дорежь морковь и потуши всё это.

*Мать уходит с кухни. Алиса бежит за ней.*

**АЛИСА** */ей в след/***.** Мам, подожди! Мы не договорили!

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ПЯТАЯ.**

*2019-й. Кабинет следователя. Следователь Свирин за столом. Раздаётся стук в дверь и она приоткрывается. Из неё выглядывает Сержант.*

**СЕРЖАНТ.** Разрешите?

**СВИРИН.** Входи.

**СЕРЖАНТ** */заходит, докладывает/***.** Подследственный Гнутов Иван Николаевич на допрос доставлен.

**СВИРИН.** Вводи.

**СЕРЖАНТ** */поворачивается, широко открывает дверь/***.** Заходим!

*В кабинет следователя входит Иван. Он в наручниках. Вид у него помятый, под глазом синяк, одежда замазана засохшей кровью.*

**СВИРИН** */Ивану/***.** Присаживайтесь. */Указывает Ивану на стул. Иван садится. Сержанту./* Наручники сними с него.

**СЕРЖАНТ.** Пётр Семёнович, я бы не советовал…

**СВИРИН.** Что так?

**СЕРЖАНТ.** Буйный больно…

**СВИРИН.** Синяк под глазом от буйства?

**СЕРЖАНТ.** До задержания у него был. А ребята ласково с ним обошлись…

**СВИРИН.** Хорошо сержант… А наручники с него всё-таки сними.

**СЕРЖАНТ** */снимает с Ивана наручники. Следователю/***.** Разрешите идти?

**СВИРИН.** Идите.

*Сержант разворачивается и выходит за дверь.*

**СВИРИН.** Значит, буйные мы? Вот и в состоянии аффекта, деда своего и пришили, а потом испугались, труп спрятали и вызвали полицию. Так, гражданин Гнутов?

**ИВАН.** Не так, господин следователь!

**СВИРИН** */поправляет Ивана/***.** Гражданин… Гражданин следователь. Фу-у-у! */Машет перед своим носом рукой и морщится./* Ты, что, обделался?!

**ИВАН** */улыбается/***.** Нет, шептуна пустил…

**СВИРИН** */смотрит оценивающе на Ивана/***.** Ты «Ваньку» перестань валять, а то я по-другому с тобой поговорю!

**ИВАН** */хихикая/***.** Как я могу сам себя валять? Глупость какая…

**СВИРИН.** Ты прикидываешься или вправду недоразвитый?

**ИВАН** */прищурившись и нарочито серьёзно/***.** А Вы как думаете, товарищ?..

**СВИРИН** */еле сдерживаясь/***.** Гражданин… Гражданин следователь! Что непонятно?!

**ИВАН** */улыбается/***.** Господин, гражданин, товарищ, друг, брат, сват – одна хрень.

**СВИРИН.** Нет, ни одна! Так мы будем говорить?

**ИВАН.** А что мы сейчас делаем?

**СВИРИН.** Рассказывай, как всё было.

**ИВАН.** Рассказывать нечего. Я никого не убивал.

**СВИРИН.** Упёртый молодой человек… Что ж, будем бодаться… Уверяю, я и не таких, как ты колол. Надеюсь, не будешь отрицать, что на твоей одежде кровь твоего деда? Экспертизой доказано.

**ИВАН** */ёрзая на стуле/***.** Не буду…

**СВИРИН.** Вот и хорошо. Как она туда попала?

**ИВАН.** Измазался случайно…

**СВИРИН.** Когда убивал или когда труп прятал?

**ИВАН** */кричит/***.** Да никого я не убивал и не прятал!!!

**СВИРИН.** Спокойно, спокойно! Зачем же так нервничать? Вот, */наливает из графина в стакан воду/*, выпей водички.

*Протягивает Ивану стакан с водой, тот дрожащими руками берёт его и махом, жадно выпивает. В это время в кабинет заглядывает Сержант.*

**СЕРЖАНТ.** У вас всё в порядке?

**СВИРИН** */строго/***.** Сержант, закройте дверь с той стороны!

*Сержант исчезает.*

**СВИРИН.** Давай начнём всё сначала и по порядку… Только без криков… Спокойненько…

**ИВАН** */отрешённо/***.** Хоть сначала, хоть с конца… Я никого не убивал и не прятал….

**СВИРИН.** Вот ведь заладил: «Не убивал, не прятал»… А улики-то все против тебя. */Неожиданно резко./* Ну-ка, колись сука!

**ИВАН** */злобно/***.** Я тебе не орех, следак вонючий!

**СВИРИН** */возмущённо/***.** Что-о-о?! Хамить?! Да я тебя!.. */Подбегает к Ивану и замахивается на него кулаком./* Выкладывай всю правду или пятый угол у меня искать будешь!

**ИВАН** */нарочито испуганно/***.** Нет-нет, дяденька! Не бейте! Я всё скажу!

**СВИРИН.** Говори!

**ИВАН** */невозмутимо/***.** Я-ни-ко-го-не-у-би-вал.

**СВИРИН.** Он ещё и издевается… Всё зову сержанта. Может он тебя вразумит.

**ИВАН.** Подождите, не надо…

**СВИРИН.** Будешь говорить?!

**ИВАН.** Да. Меня подставили.

**СВИРИН** */кричит/***.** Сержант!

*Входит Сержант.*

**СВИРИН** */строго/***.** Увести задержанного!

**СЕРЖАНТ.** Слушаюсь. */Подходит к Ивану./* Руки.

*Иван вытягивает руки, сержант надевает на него наручники. Иван улыбается следователю.*

**ИВАН.** Не устраивает правда?

**СВИРИН** */сержанту/***.** Да, сержант, скажи своим хлопцам, что бы они с ним слегка поработали, а потом его в камеру к отморозкам.

**СЕРЖАНТ** */довольный/***.** Есть! */За шкирку поднимает Ивана и толкает его в спину./* На выход.

**ИВАН** */уходя, кричит следователю/***.** Вы не имеете права!

**СВИРИН** */как бы про себя/***.** Я-то, как раз, и имею право, дурачок…

**ИВАН** */уже из коридора за дверью/***.** Вы женщин деда лучше допросите! Это они! Слышите?! Это кто-то из них!

**СВИРИН** */сам с собой/***.** Всех допросим…

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ШЕСТАЯ.**

*1970-й. Двор между пятиэтажек. Алиса сидит на качелях, слегка раскачиваясь, и что-то записывает в тетрадь. Рядом лежит книга. Из подъезда выходит Витя. В руках у него рогатка. Он явно подвыпивший.*

**ВИТЯ** */увидев Алису на качелях, явно обрадовался/***.** О, Алиска!

**АЛИСА** */спрыгивает с качелей/***.** Привет, Вить!

**ВИТЯ** */идёт к ней, слегка покачиваясь, с распростёртыми объятиями /***.** На ловца и зверь бежит! Как здорово, что ты здесь!

*Пытается обнять Алису и поцеловать её в щёку. Та его отталкивает.*

**АЛИСА** */с отвращением/***.** Отстань! Ты пьян!

**ВИТЯ.** Да. И хочу продолжить. У тебя мелочёвка есть?

**АЛИСА.** Была бы – не дала.

**ВИТЯ.** Скажите, пожалуйста, какие мы честные недавалки…

**АЛИСА.** Хорош хамить!

**ВИТЯ.** Да, ладно тебе, подруга… Пошли накатим, как в прошлый раз.

**АЛИСА** */очень серьёзно/***.** Я больше не пью.

**ВИТЯ.** Сколько у тебя?

**АЛИСА.** Чего?

**ВИТЯ** */крутит в руках рогатку/***.** Денег, чувиха!

**АЛИСА.** Слышь, ты, чувак, я же тебе сказала, что больше не пью! И тебе хватит.

**ВИТЯ.** Не лечи…

**АЛИСА.** И с кем же ты? */Оглядывается./* Вроде никого во дворе нет.

**ВИТЯ** */гордо/***.** С матерью отобедал. Ну, и пузырь водяры раскатали.

**АЛИСА** */ошарашено/***.** С матерью?!

**ВИТЯ** */не понимая её изумления/***.** А чего такого? Дома за обедом – нормалёк! */Убирает в карман рогатку./* Мне ж не пять лет.

**АЛИСА** */кивает на карман, куда Витя убрал рогатку/***.** А всё на том же уровне развития…

**ВИТЯ.** Ты давай, это.., не заговаривайся!

**АЛИСА** */возмущённо/***.** Твоя мать не понимает, что из тебя алкоголика делает?!

**ВИТЯ** */заводится/***.** Твоё какое дело?! На себя посмотри! Не помнишь, как позавчера домой по стенке шла?!

**АЛИСА** */смутившись/.* Я с родителями не пью! Я вообще пить бросила и тебе советую. Я повесть одну прочла и меня, как обухом… Так жить больше нельзя!

**ВИТЯ** */с издёвкой/.* А как можно?

**АЛИСА.** Давай, я тебе в двух словах расскажу. В поезде едут…

**ВИТЯ** */испуганно/.* Стоп, стоп, стоп! Мне это занудство ща ни к чему. В школе достали! Всё школа кончилась – учить меня не надо, а то, что мне надо – я и так знаю. На пивко добавь маленько.

**АЛИСА** */решительно/.* Я теперь сама не пью и тебе не дам!.. Буду бороться с алкоголизмом.

**ВИТЯ.** Не боишься по чайнику получить?

**АЛИСА.** От тебя что ли?

**ВИТЯ.** Да и от меня тоже! */Зло./* Я сегодня пацанам расскажу, во двор лучше не выходи! */Собирается уйти, останавливается и напоследок ещё раз, с надеждой в глазах просит./* Добавь, а? Тогда, промолчу.

**АЛИСА** */обижено/.* Я и не боюсь! Всё начинается с мелочей… С первого порока… и я вам докажу, что так жить нельзя!

**ВИТЯ.** По трезвяку у тебя шарики за ролики. Ты не врубаешься, что городишь? Ну, хорошо, благодаря тебе, завтра все пацаны сначала завяжут, потом улица, затем город, а там, глядишь, и вся страна, и вся вселенная! И придут все к тебе в ножки кланяться, спасительнице, благодетельнице. Умилительная картина… До слёз пробирает!

**АЛИСА.** Не смешно.

**ВИТЯ.** Это всё завтра, а сегодня, может, всё-таки накатим?

**АЛИСА** */резко/.* Нет!

**ВИТЯ.** Ну, и дура!

**АЛИСА.** Сам дурак!

**ВИТЯ.** Да, пошла ты…

*Алиса идёт к подъезду, из которого вышел Витя.*

**ВИТЯ.** Ты куда? Подъездом не ошиблась?

**АЛИСА.** К матери твоей.

**ВИТЯ.** Ты что, совсем? */Крутит пальцем у виска./* Она тебя размажет… Не ходи.

**АЛИСА.** Ну и пусть! Я должна ей сказать!.. Предупредить, чем всё для тебя может закончится…

**ВИТЯ.** Хуже, чем с твоим Саньковым, не будет!

**АЛИСА.** А что с ним не так?

**ВИТЯ.** Утоп.

**АЛИСА.** Что-о-о?!

**ВИТЯ.** Видать, от неразделённой любви…

**АЛИСА.** Врёшь?

**ВИТЯ.** С какого?

**АЛИСА.** Откуда ты знаешь?

**ВИТЯ** */зло/***.** Оттуда! Только я пока и знаю…

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ.**

*2019-й. Кабинет следователя. Следователь Свирин за столом перекусывает. Звонок по селектору.*

**СВИРИН** */проживав, отвечает/***.** Свирин слушает.

**ГОЛОС ИЗ СЕЛЕКТОРА.** Пётр Семёныч, Гнутов на допрос просится.

**СВИРИН.** Что ж, коль просится, ведите. */Сам себе./* Чёрт, перекусить не дал… */Убирает еду со стола./* Видать припекло…

*Раздаётся стук в дверь.*

**СВИРИН.** Да, да, войдите.

*Входит Сержант. Дверь остаётся открытой.*

**СЕРЖАНТ.** Подследственный Гнутов на допрос доставлен.

**СВИРИН.** Прикрой дверь. */Сержант закрывает дверь. Свирин спрашивает полушёпотом./* Вы как там, его не очень… без синяков?

**СЕРЖАНТ** */отвечает ему в тон/***.** Что вы?! Он у нас телефонный справочник изучал в пятом углу. Тихо, спокойно. А вот в камере, наверно, ему не сладко пришлось.

**СВИРИН** */морщится/***.** Ладно, заводи.

**СЕРЖАНТ** */открывает дверь/***.** Заходим!

*В кабинет входит Иван. Руки за спиной, но без наручников. Вид у него сильно помятый, слегка истерзанный, но не сломленный. На лице отображена ненависть к окружающим.*

**СВИРИН** */Сержанту/***.** Ступайте. */Сержант уходит. Ивану./* А Вы, молодой человек, присаживайтесь. */Иван садится на стул./* Как Вам наш курорт? Понравился?

**ИВАН** */не поднимая глаз на следователя/***.** Солнца маловато...

**СВИРИН.** Значит готов к чистосердечному?..

**ИВАН** */смотрит на следователя с ненавистью/***.** Вы думаете, Вам это с рук сойдёт?

**СВИРИН** */наигранно/***.** Мне уже страшно, очень страшно…

**ИВАН.** Не паясничайте. Вы обязаны выслушать меня и дать делу другой ход.

**СВИРИН.** Что за напасть?! Чуть ли не каждый подследственный, прям профессор юриспруденции. Внимательно слушаю Вас.

**ИВАН** */заметно нервничая/***.** Вы должны допросить некую Наташу. Её телефон в моём смартфоне. Она под ником Ната. Фамилию не знаю. Её бабка живёт в доме напротив дедовского. Кстати, может эта бабка что-то видела. Хотя, вряд ли она будет свидетельствовать против своей внучки.

**СВИРИН.** Как интересно…

**ИВАН.** Я серьёзно. Эта Наташка, ещё та штучка.

**СВИРИН** */продолжая ёрничать/***.** Что ты... О, извините, профессор, что Вы имеете в виду?

**ИВАН.** Она клеила моего деда и со мной заигрывала…

**СВИРИН** */подтрунивая/***.** Поэтому, по-Вашему выходит, это она его… пришила…

**ИВАН.** Это как версия.

**СВИРИН.** «Коллега», Вы пытаетесь свою вину перебросить на другого человека, у которого и мотива-то никакого нет.

**ИВАН.** А Вы копните поглубже в эту сторону – мотив и появится.

**СВИРИН.** Должен Вас огорчить: я уже беседовал с Натальей Беляевой. Да, и с бабушкой её тоже. Заходили к ней, опрашивали. Она с постели не встаёт какой год. Так что, она видеть ничего не могла. А вот её соседка и подруга, может что-то и видела, но она уехала в пансионат отдыхать. Приедет, обязательно опросим. Вот какая незадача-то выходит.

**ИВАН** */с надеждой/***.** А Вы алиби моё проверяли?

**СВИРИН** */ухмыляясь/***.** Хм-м, алиби… Его можно и подготовить. Вы же понимаете?..

**ИВАН** */нервничая/***.** Нет! Не понимаю! Зачем мне было его подготавливать?!

**СВИРИН** */строго/***.** Потому что, у тебя, гадёныш, мотивы были грохнуть своего деда!

**ИВАН** */в отчаянии/***.** Какие?!. Ну, какие, какие мотивы?!

**СВИРИН.** Начнём по порядку… Мотив первый: его квартира.

**ИВАН.** Бред! У меня своя, от родителей осталась. Плюс дед отдал мне ключи от своей в Черёмушках. Я её сдаю. И квартира его мамы, моей прабабушки, осталась бы мне после смерти деда.

**СВИРИН.** Вот ты её и ускорил. Лишние деньжата ведь не мешают. А трат у тебя много, мы проверяли. Любишь на широкую ногу пожить, девчонок поразвлекать, поодаривать.

**ИВАН** */съёжившись/***.** Был грех…

**СВИРИН** */радостно/***.** Ну, вот!.. Главное начать каяться. Сначала – трудно, а потом, как по маслу!.. Продолжай.

**ИВАН** */отрешённо/***.** Мне нечего продолжать…

**СВИРИН.** Тогда я продолжу… Второй мотив – сбереженья деда. Опять корыстный след. Угадал?

**ИВАН.** Гражданин следователь, Вы в какие-то гадалки играете. Не серьёзно.

**СВИРИН** */как бы забавляясь/***.** Гадалки-не-гадалки, а вот и третий мотивчик: девчонку не поделили. Так ведь? Синячок-то дед подставил?

**ИВАН.** Да. Но не за это же мне было его убивать.

**СВИРИН.** Аффект, всё дело в аффекте… А потом испугался и труп спрятал, так ведь? Давай, колись парень.

**ИВАН** */в отчаянии/***.** Да, не убивал я!!!

**СВИРИН.** Кстати, а куда ты дел ноутбук деда?

**ИВАН.** Никуда я его не девал.

**СВИРИН.** Но ведь он пропал.

**ИВАН.** Я об этом сам заявил!

**СВИРИН.** Странно, ничего не пропало, а ноутбук исчез. Что в нём такое было! А? Может расскажешь?

**ИВАН.** Без адвоката больше ничего не скажу!

**СВИРИН.** Видать ещё не созрел… Что ж, иди дозревать обратно в камеру. А адвокат будет тебе…

**ИВАН** */испуганно/***.** Не-е-ет!!! Прошу Вас, только не обратно! Переведите в другую!

**СВИРИН** */удивлённо/***.** За какие такие заслуги?

**ИВАН.** А если признаюсь?

**СВИРИН.** Давно бы так. Вот ручка, бумага, */даёт Ивану ручку с бумагой/*, пиши чистосердечку.

*Иван берёт лист бумаги и ручку и что-то очень быстро, недолго пишет.*

**ИВАН.** Вот. */Протягивает исписанный лист бумаги Свирину./*

**СВИРИН** */довольный забирает бумагу/***.** Давно бы так. */Читает и приходит в ярость./* Издеваешься!!! Что это такое?! */Сует бумагу Ивану под нос./*

**ИВАН** */уворачиваясь/***.** Требую приобщить к делу!

**СВИРИН** */опешив/***.** Что-о-о?! Парень, да ты ненормальный. Что я должен приобщить? Вот эту писюльку? Ты хоть понимаешь, что ты написал?

**ИВАН** */очень спокойно/***.** Вполне…

**СВИРИН** */нервничая/***.** А по-моему, нет! */Читает./* «По настоянию и силовому воздействию на меня, следователя Свирина Петра Семёновича, я даю показание в том, что якобы убил своего деда, Гнутова Виктора Николаевича, в состоянии аффекта. Куда спрятал труп – не знаю, так как не убивал. Убийцу следует искать в прошлом моего деда. Срочно допросить некую Алису. Подпись. Число». Нет, ну, нормальный человек может такое написать?! Кто такая Алиса?

**ИВАН.** Подруга детства.

**СВИРИН** */с издёвкой/***.** С ясель или детского сада? Горшок не поделили?

**ИВАН.** Я её видел всего два раза. Дед представил, как подругу детства. В одном дворе росли.

**СВИРИН.** Всему должен быть предел. Дозревай. */Нажимает на селектор./* Уведите задержанного!

*Входит Сержант.*

**СВИРИН** */Ивану/***.** Рассчитываешь на психиатрическую?

**ИВАН.** На свободу.

**СЕРЖАНТ.** Встать. Руки за спину. Выходим.

**СВИРИН.** Сержант, в отдельную его.

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ.**

*2019-й. Всё тот же двор. Виктор сидит на скамейке и из рогатки стреляет по яблокам. Из подъезда выходит Алиса. Это уже не та взбалмошная девочка, а вполне респектабельная женщина, следящая за собой, которой и не дашь шестьдесят пять лет, максимум пятьдесят. Виктор её не замечает или делает вид, что не замечает. Алиса, увидев его, останавливается, как вкопанная, и пристально всматривается в него. То ли, нахлынувшие воспоминания, то ли, нежелание сталкиваться с Виктором, приводят её в стопор.*

**ВИКТОР** */не оборачиваясь к Алисе и продолжая целиться в яблоко/***.** Что застыла, фемина? Не узнаёшь?

**АЛИС**А. Ви… Ви-тя?.. Гну?.. Ты?

**ВИКТОР** */поворачивается к Алисе, улыбается/***.** Ну, что красавица, по пять рублей и в школу не пойдём?

**АЛИС**А */смеётся/*. А ты всё такой же… */Кивает на рогатку./* Не повзрослел.

**ВИКТОР** */встаёт со скамейки и, с распростёртыми объятиями, идёт навстречу Алисе/***.** Пади в мои объятья подруга дней моих суровых!

*Обнимаются.*

**АЛИС**А */аккуратно, чтобы не обидеть, высвобождается из объятий Виктора/*. Даже не знаю, рада тебе или нет?..

**ВИКТОР.** Всё та же благочестивая Алиса…

**АЛИС**А. Нет, Витюш, уже не та же. */Целует Виктора в губы./* Вот так.

**ВИКТОР.** Ух, так ты мне ещё больше нравишься. Девчонка с нашего двора!

**АЛИСА.** Ты прав: все корни мои здесь. Прости, что не простилась с Марьей Ильиничной, прими мои соболезнования.

**ВИКТОР.** Моя мамаша, не была ангелом, но без неё пусто стало…

**АЛИСА.** Сочувствую…

**ВИКТОР.** Как твоя? Давно её что-то не видно.

**АЛИСА.** Да она почти не встаёт…

**ВИКТОР.** Да, года берут своё. А раньше бывало, только так перед глазами и мелькала, везде успевала. Лишь меня стороной обходила… Смешно.

**АЛИСА.** Боялась.

**ВИКТОР** */удивлённо/***.** Чего меня бояться?

**АЛИС**А */улыбаясь/*. Боялась, что испортишь меня. Думала, что я в тебя влюблена была.

**ВИКТОР.** А была?

**АЛИС**А */кокетничая/*. Немного…

**ВИКТОР** */рисуясь/***.** Может наоборот, мы с тобой счастливы были бы.

**АЛИСА** */грустно/.* Кто ж знает…

**ВИКТОР** */с досадой/***.** Вот ведь, всегда знал, что предки детям своим жизнь ломают! Ни одного дельного совета, только нравоучения сплошные.

**АЛИСА.** А ты?

**ВИКТОР** */хорохорясь/***.** А что я? Я другой. Кстати, а куда ты тогда исчезла? В армию меня не проводила, не попрощалась.

**АЛИСА.** Из-за тебя мать к тётке за город отправила. Скажи, ты меня специально поджидал?

**ВИКТОР** */смущаясь или делая вид/***.** Если честно, то да.

**АЛИСА.** Странно… Я у мамы часто бываю и ни разу с тобой не столкнулась. Мама говорила, что ты где-то в Черемушках обитаешь.

**ВИКТОР.** Обитал. Вот переехал сюда. */Смеётся./* На Родину потянуло. А квартиру в Черёмушках внуку отдал.

**АЛИСА.** Внуку? У тебя внук?!

**ВИКТОР.** Уже большой, засранец. Двадцать четыре года. Сдаёт мою квартиру, а деньги на благотворительность спускает.

**АЛИСА** */восхищённо/.* Да ты что?!!

**ВИКТОР.** Во всяком случае, так говорит, а там кто его знает, можь на девчонок тратит.

**АЛИСА.** Узнай у его родителей.

**ВИКТОР** */усмехаясь/***.** Это они у меня о нём всё узнают, если позвонят. Им не до него.

**АЛИСА.** Чем же они так заняты?

**ВИКТОР.** Сексом порознь в разных странах.

**АЛИСА.** Не поняла?..

**ВИКТОР.** Чего тут не понятного? Разбежались в поисках лучшего траха. Живут за границей в разных странах, каждый со своим партнёром. А внук на мне. Теперь, скорей, сам по себе, но меня часто навещает. А у тебя дочь, я слышал?

**АЛИСА** */гордо/***.** Да. Двадцать семь лет. Умница, красавица.

**ВИКТОР.** Замужем?

**АЛИСА.** Кто, я или дочь?

**ВИКТОР.** Начни с себя.

**АЛИСА.** Я и не была, а дочь – ещё нет. А ты?

**ВИКТОР.** Я ещё в армии женился на дочке замполита. По залёту. А когда дембельнулся, она как раз родила, а через год умерла, под машину попала…

**АЛИСА.** Прости, не знала…

**ВИКТОР.** Всё нормально.

**АЛИСА.** Пьёшь?

**ВИКТОР.** Что, по мне видно?

**АЛИСА.** Да, нет…

**ВИКТОР.** А чего тогда спросила?

**АЛИСА.** Извини…

**ВИКТОР.** Сорок с лишним лет как в завязке.

**АЛИСА.** Вот это да! Удивил.

**ВИКТОР.** Что так? Это ведь ты хотела весь мир вытрезвить. С миром не получилось, но одна пропащая душа спаслась.

**АЛИСА** */прижавшись к Виктору/***.** Я рада за эту душу.

**ВИКТОР** */гладя её по волосам/***.** Алисочка, моя Алиса…

*Во двор входит Иван и видит обнявшихся Виктора и Алису.*

**ИВАН** */с издёвкой/***.** Дед, что я вижу?!

*Виктор и Алиса резко отстраняются друг от друга.*

**ВИКТОР.** А, вот и мой внучок! Алиса, это мой внук Иван, Иван, это моя подруга детства Алиса. Знакомьтесь.

**АЛИСА** */протягивает Ивану руку/***.** Очень приятно.

**ИВАН** */как будто не замечает протянутой руки/***.** Взаимно. Дед, не буду вам мешать… Я на минуту заглянул. Принёс тебе, как всегда твою халву. Вот. */Протягивает Виктору пакет./*

**ВИКТОР** */забирает пакет у Ивана. Алисе/***.** Есть повод подняться ко мне и испить чайку.

**ИВАН.** Ладно, дед, я пойду. Вечером тебе позвоню. Пока. */Алисе./* До свидание. */Уходит./*

**АЛИСА.** Вить, я тоже пойду. Давай в следующий раз чайку попьём.

**ВИКТОР** */разочарованно/***.** Жаль… Оставь телефон.

**АЛИСА** */достаёт из сумочки визитку и отдаёт её Виктору/***.** Держи.

**ВИКТОР** */разглядывая визитку/***.** О-о-о! Какие мы стали!.. А как же: «Не суди и сам судим не будешь»?

**АЛИСА.** Будет тебе… */Целует Виктора в щёку./* Я пойду…

**ВИКТОР.** Не пропадай….

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.**

*2019-й. Комната в квартире Виктора. Интимная обстановка. Виктор и Наташа сидят на диване. Виктор, приобняв Наташу за плечи, поглаживает ей коленку.*

**НАТАША** */кокетничая/***.** Ты грязный, развратный старикашка…

**ВИКТОР** */подыгрывая ей/***.** Да, я такой, Наточка!

**НАТАША** */надув губки/***.** Сознавайся, кого ты ждал?..

**ВИКТОР.** Я знал, что ты ко мне придёшь…

**НАТАША.** И весь этот интим для меня?

**ВИКТОР.** Выпьешь вина?

**НАТАША.** Да. */Виктор наливает для Наташи в бокал вино, протягивает ей./* А себе?

**ВИКТОР.** Я не пью.

**НАТАША** */удивлёна/***.** Болен?

**ВИКТОР.** Давно бросил…

**НАТАША** */саркастически/***.** Да, у тебя богатое прошлое, но без будущего, а у меня всё впереди…

**ВИКТОР.** У тебя твои бутоны и персик впереди. Я это знаю.

**НАТАША** */страстно/***.** Я чувствую, как ты хочешь… */Ехидно./* А сможешь?..

**ВИКТОР** */ей в тон/***.** Поверь, ещё как…

**НАТАША.** А-а, тогда за тебя! */Чокается с носом Виктора./*

**ВИКТОР.** За нас.

*Наташа выпивает залпом бокал вина и целует в губы Виктора.*

**ВИКТОР.** Какая ты сладкая…

**НАТАША.** Я прочла твои книги.

**ВИКТОР.** Понравились?

**НАТАША.** Ты ужасно развратный…

**ВИКТОР** */прижимает Наташу к себе/***.** Не я, жизнь такая.

**НАТАША** */не вырываясь из его объятий/***.** Ты будешь со мной делать тоже, что и со своими героинями?..

**ВИКТОР** */опрокидывает её на диван/***.** Не будем повторяться… Зачем человеку дана фантазия?.. */Начинает расстегивать на Наташе блузку и целует ей мочку уха./*

**НАТАША** */страстным шёпотом/***.** Я хочу тебя, развратный старикашка!..

**ВИКТОР.** Этот момент будет самым счастливым в нашей жизни…

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ.**

*2019-й. Двор среди пятиэтажек. Перед подъездом Виктора ходит Иван. Явно нервничает. Из подъезда выходит Наташа. Сталкивается нос к носу с Иваном.*

**НАТАША.** О, Ванечка! Что к деду не заходишь?

**ИВАН** */хватает Наташу за грудки/***.** Послушай.., ты!..

**НАТАША** */ошеломлена/***.** С ума сошёл?! Руки!.. Руки убрал!

**ИВАН** */отпускает её/***.** Извини…

**НАТАША.** Ничего себе расклад?!

**ИВАН.** То-то и оно, что расклад херовый.

**НАТАША.** Ты о чём, Ванечка?

**ИВАН** */резко/***.** Прекрати!

**НАТАША.** Что?! Это ты начал.

**ИВАН.** Прекрати прикидываться дурой! Прекрасно понимаешь, о чём я. И не называй меня Ванечкой!

**НАТАША** */ехидно/***.** Хорошо, Ванечка. Ох, прости. Но, я, правда, не понимаю твою агрессию ко мне.

**ИВАН** */сквозь зубы/***.** Ты е… трахаешься со мной и дедом!

**НАТАША** */смеётся/***.** Ах, ты вот о чём?! Мальчик, я трахаюсь только с твоим дедом! А с тобой, это было задание. Деда. Что бы раскрыть твою гнойную сущность.

**ИВАН** */ошеломлён/***.** Что?!! Какую сущность?!

**НАТАША.** Теперь он в курсе, что деньги ты спускаешь не на благотворительность. И он вернёт себе свою квартиру.

**ИВАН** */яростно/***.** Да, я вас убью обоих! Вы трупы! */Резко уходит./*

**НАТАША** */смеётся ему в след/***.** Ха-ха! Очень страшно!

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ОДИНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Утро. Та же комната в квартире Виктора, но только без всякого интима. Из двери, ведущей в эту комнату, явно из спальни, выходит Алиса в мужской рубашке. Сонная, но очень довольная.*

**АЛИСА.** Вить, слышь, что будешь на завтрак?

**ВИКТОР** */из другой комнаты/***.** Не торопи события! Сам приготовлю!

**АЛИСА.** Я так рада… Я всегда верила, что ты станешь человеком.

**ВИКТОР** */входит в халате в комнату/***.** Настоящим человеком! Но не Мересьевым.

**АЛИСА.** Смешно, но не патриотично.

**ВИКТОР.** Алисонька, ты же знаешь меня: я патриот самого себя.

*Алиса собирается сесть на диван, но замечает на нём что-то.*

**АЛИСА.** Что это такое?

**ВИКТОР.** Что?

**АЛИСА.** Пятно.

**ВИКТОР.** Ну, пятно…

**АЛИСА.** Это замытая сперма!

**ВИКТОР.** Ух, ты, мой эксперт! Возможно.

**АЛИСА.** Что значит, возможно?

**ВИКТОР.** В детстве дрочил.

**АЛИСА.** Это новый диван.

**ВИКТОР.** Да-а… Вот гад! Значит кого-то сюда приводил…

**АЛИСА.** Кого ты сюда приводил?!

**ВИКТОР.** Да не я! Внучок, сукин сын! Я же приехал с югов позавчера. Неделю там был. Как приехал, сразу тебе позвонил. Пятна и не заметил.

**АЛИСА** */настороженно/***.** У меня дочь тоже позавчера вернулась из Анапы. А ты где был?

**ВИКТОР.** Надо же, и я там был!

**АЛИСА.** Один?

**ВИКТОР.** Конечно один, ревнушка. По горящей путёвке, в санаторий для старпёров.

**АЛИСА** */успокоившись, но садясь в кресло и указывая на пятно/***.** Витька, это твоя генетика.

**ВИКТОР** */плюхаясь на диван и явно на пятно/***.** Я ему задам.

*Небольшое молчание. Смотрят друг на друга.*

**АЛИСА** */прерывая молчание/***.** Ты мне ничего не хочешь рассказать о нашем прошлом?

**ВИКТОР** */недоумевая/***.** А что-то надо? Ну, был всегда влюблён в тебя… Ужасно тебя хотел…

**АЛИСА.** Поэтому и убил Санькова?

**ВИКТОР** */оторопев/***.** Ты… ты… это… совсем, что ли? Никого я не убивал.

**АЛИСА.** Но, ведь кроме тебя об его утоплении никто не знал. И он был избит. А плавать он умел. Да и речка наша не та, что бы утонуть.

**ВИКТОР** */оправдываясь/***.** Ну, да, мы с ним подрались… Я ему вломил. Он пошёл умываться в Серебрянку. Она же мелкая… Правильно говоришь. Вот… Он вдруг и рухнул в неё. А когда я подбежал, он уже не дышал… Испугался… Ты же меня понимаешь?.. Не мог я в тюрягу идти, а в сентябре армия… Если знала, то почему не сдала? Ты же такая правильная…

**АЛИСА.** Любила. Не верила.

**ВИКТОР.** А теперь?

*Раздаётся звук открываемой и захлопывающейся входной двери. Алиса и Виктор вскакивают со своих мест. Появляется Иван. В руках у него верёвка. Он очень удивлён, что дед не один. В замешательстве все.*

**ИВАН.** Здрасьте…

**ВИКТОР.** О, внучок! Не ждал. Что так рано?

**АЛИСА.** Вить, моя одежда наверное уже высохла… Пойду переоденусь. Здравствуйте, Иван.

**ВИКТОР.** Да, да иди. */Алиса уходит. Ивану./* Какой-то гад на машине во дворе обрызгал её. Вот она и зашла просушиться…

**ИВАН.** Понятно… Но во дворе сухо. Неделю стоит жара. И дождя, как не было, так и не предвидится.

**ВИКТОР.** Какая-то грязная лужа нашлась же…

**ИВАН.** Похоже эта лужа ты…

**ВИКТОР** */замечает верёвку в руках Ивана/***.** А это зачем тебе?..

**ИВАН** */как обожженный, отбрасывает верёвку в сторону/***.** В подъезде нашёл… Подумал, может в хозяйстве пригодится…

**ВИКТОР.** А, ну, да…

*Выходит уже переодетая в свою одежду Алиса.*

**АЛИСА.** Всё. Всё вроде бы высохло и пятен не осталось. Спасибо тебе, Вить. */Подходит к Виктору и целует его в щёку./* Я пошла. Звони. До свидания, Иван.

**ИВАН.** Прощайте.

**ВИКТОР.** Всегда рад тебе. Пока.

*Алиса уходит. Пока не раздался звук захлопнувшийся двери, Виктор и Иван стоят молча, друг друга сверля глазами.*

**ИВАН.** И я пойду. Зайду в следующий раз.

**ВИКТОР.** Да, да, иди, у меня нет желания с кем-то беседовать…

**ИВАН.** Оно и видно.

*Иван уходит. Виктор остаётся стоять в напряжении, глядя на верёвку.*

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Квартира Алисы и Наташи. Алиса в домашней одежде сидит в кресле и читает в очках какое-то «дело». В комнату врывается вихрем Наташа. Вся в слезах. Взбудоражена.*

**НАТАША** */падая перед мамой на колени и обнимая её колени/***.** Мама!.. Мамочка!.. Прости!.. Он меня бросил! Послал! Я так не могу! Жить не хочется! Он меня использовал!

**АЛИСА** */откладывая бумаги в сторону и беря голову дочери в руки/***.** Доченька, прелесть моя! О чём ты?..

**НАТАША** */всхлипывая и глядя маме в глаза/***.** Мама, я шлюха! Я ничего не могу поделать с собой… Меня тянет к нему… Я готова на всё!.. У меня всё горит внутри! Я как последняя потаскуха!..

**АЛИСА** */трясёт её/***.** Стоп! Стоп! Стоп, доча! Давай, по-порядку. Расскажи, что случилось?

**НАТАША** */более-менее спокойно/***.** Я с ним познакомилась в бабушкином дворе… Он так прикольно по попе мне из рогатки засветил…

**АЛИСА** */в ужасе/***.** Его звать Виктор?

**НАТАША** */удивлённо/***.** Откуда ты знаешь?

**АЛИСА** */отрешённо/***.** Забудь его…

**НАТАША.** Значит это ты?!

**АЛИСА.** Это ничего не значит! */Отталкивает Наташу от себя и встаёт./* Ты не должна с ним больше видеться! Это старый ублюдок!..

**НАТАША.** Ты с ним была?!

**АЛИСА.** Не важно… Я знала его с детства. Уничтожу гада. Задействую все свои ресурсы.

**НАТАША.** А может его того?..

**АЛИСА.** С ума сошла! Хотя.., стоило бы. Но мы сделаем всё в рамках закона.

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Квартира мамы Алисы. Кухня та же, но обновлённая. Мама Алисы уже очень постаревшая женщина. Она стоит у плиты и что-то варит. Раздаётся звук захлопывающейся двери.*

**ГОЛОС АЛИСЫ.** Мама, это я!

**МАТЬ.** О, Боже! */Опускается на пол, ложится./* Доченька! Я здесь, на кухне. Помоги!

*Алиса вбегает на кухню. Видит лежащую мать на полу.*

**АЛИСА** */в ужасе/***.** О, Господи! Мама! Ну, зачем же ты встала?

*Алиса бросается поднимать свою мать.*

**МАТЬ** */отбрыкиваясь от неё/***.** Погодь, погодь! У тебя поди руки холодные.

**АЛИСА** */в отчаянье/***.** Мам, ну, какие холодные? На дворе лето!

**МАТЬ.** То-то я и смотрю – раздетая.

**АЛИСА** */смеётся/***.** Ну, не голая же!..

**МАТЬ.** Тебе всё хаханьки, а дочь свою упустила, проворонила! Да и сама хороша! Я же предупреждала! Подальше от него держись! А теперь обе в его постели!

**АЛИСА** */ошарашена/***.** Как?! Ты всё знаешь?!

**МАТЬ** /резко встаёт с пола/**.** И ты про дочь?!

**АЛИСА** */в оцепенении и выходя из него/***.** Мама! Ка-ак? Ты сама?!

**МАТЬ** */уже стоя твёрдо на ногах/***.** От этого всего – мёртвый из могилы бодрячком вскочит! Тьфу!

*Ходит по кухне взад-вперёд очень шустро. Алиса следит за ней в шоковом состоянии.*

**АЛИСА.** Ты столько лет водила нас за нос?..

**МАТЬ.** Об этом никто не должен знать и ты забудь! Так для всех будет лучше.

**АЛИСА.** Что лучше?! Тебе не стыдно?

**МАТЬ** */продолжая ходить туда-сюда/***.** Я виновата. Да. Я виновата. Надо было тебе сказать раньше. Витька – твой брат!

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Кабинет следователя. Свирин стоит у окна, спиной к двери. Стук в дверь.*

**СВИРИН** */продолжая смотреть в окно/***.** Да, да…

*Открывается дверь. В проёме возникает Алиса.*

**АЛИСА** */строго/***.** Можно?!

**СВИРИН** */не оборачиваясь/***.** Входите, судья Беляева.

**АЛИСА.** Не поняла…

**СВИРИН** */ оборачивается/***.** Что тут не понятного, Алисонька? Проходи. Присаживайся. */Обходит стол и подаёт стул Алисе./* Не ожидала?

**АЛИСА** */в шоке/***.** Петя?..

**СВИРИН.** Он самый.

*Алиса решительными шагами проходит в кабинет и садится на стул, предложенный ей Свириным.*

**АЛИСА.** Тогда понятна эта наглость: вызвать судью на допрос и на определённое время, зная, что у меня окно.

**СВИРИН.** Наглость – второе счастье.

**АЛИСА** */холодно/***.** Мог бы и сам ко мне пожаловать.

**СВИРИН.** Мог. Да так будет лучше.

**АЛИСА.** В чём дело?

**СВИРИН** */расхаживая по кабинету/***.** В том самом, которое ты взяла под свой контроль. Зачем?

**АЛИСА.** Ты об исчезновении Гнутова?

**СВИРИН** */присаживаясь на край стола/***.** О нём самом.

**АЛИСА** */в недоумении/***.** И что тут такого? Взяла и взяла. Интересное дело.

**СВИРИН** */пристально смотря ей в глаза/***.** А ведь ты в нём замешана. Беляева, колись.

**АЛИСА** */возмущённо/***.** Свирин, ты отвечаешь за свои слова?

**СВИРИН** */продолжая буравить её взглядом/***.** Отвечаю. А ты будешь отвечать за неповинную голову?

**АЛИСА.** Но ведь неповинную – меч не сечёт!

**СВИРИН.** Ты же понимаешь, в нашей стране закону, как выгодно, так и будет.

**АЛИСА.** Не диссидентствуй… */Оглядывается./* Или ты пишешь, снимаешь?

**СВИРИН.** Боже, упаси! На чистоту с тобой…

**АЛИСА** */возмущённо/***.** На какую, хер, чистоту, Свирин?!

**СВИРИН.** Ты знаешь, конечно, что твоя дочь Наталья была с Гнутовым старшим в интимной связи? Она была и с младшим. Мотивчик…

**АЛИСА** */невозмутимо/***.** Куда ты клонишь, Петя? В чём мотивчик?

**СВИРИН.** В том, что здесь не трагический треугольник, а ужасный квадрат. */Встаёт со стола. Строго. Официально./* Судья Беляева, Вы в этом квадрате.

**АЛИСА** */презрительно/***.** Да, пошёл ты!.. */Встаёт./* Когда у Вас, товарищ, пока ещё, следователь, будут веские доказательства моей причастности к этому делу, вот тогда и будете свой хвост распушать! Прощайте. */Собирается уйти./* И напоследок, в следующий раз, приезжайте ко мне сами.

**СВИРИН.** Мы не закончили, Алиса Николаевна. */Нажимает на селектор./* Сержант, мухой ко мне!

**АЛИСА.** Что это значит, Свирин?

*В кабинет влетает сержант.*

**СЕРЖАНТ.** Вызывали?

**СВИРИН.** Да. Наденьте на эту даму браслет.

**АЛИСА.** Что-о-о?

**СЕРЖАНТ.** Руки!

**АЛИСА** */Свирину/***.** Что Вы себе позволяете?! По какому праву?!

**СВИРИН.** Не заставляйте его применять силу. Это в Ваших интересах.

**СЕРЖАНТ.** Руки!

**АЛИСА** */Свирину/***.** Вы об этом пожалеете.

*Алиса подставляет руки сержанту, то надевает на правую её руку серебряный браслет. Алиса в шоке.*

**СЕРЖАНТ.** Вот. Вот так будет лучше. */Свирину./* Разрешите идти?

**СВИРИН.** Ступай!

*Сержант уходит.*

**СВИРИН** */улыбаясь/***.** Помнишь, я обещал тебе, что верну его.

**АЛИСА** */садится на стул и не перестаёт смотреть на браслет/***.** Тот самый?..

**СВИРИН.** Тот самый, что ты швырнула мне обратно.

**АЛИСА.** Сохранил…

**СВИРИН.** Как обещал.

**АЛИСА.** Я думала, что следователь по этому делу, твой однофамилец. Никак не могла подумать, что через столько лет вот так столкнёмся.

**СВИРИН.** Да, в одной системе крутимся и вот так…

**АЛИСА.** В разных епархиях и в разных районах…

**СВИРИН.** Да, Москва большая…

**АЛИСА.** Но мир тесен.

**СВИРИН** */смеётся/***.** Это точно.

**АЛИСА.** Ну, так что, первокурсник?

**СВИРИН.** Плохи твои дела, выпускница.

**АЛИСА.** Поясни.

**СВИРИН** */начинает опять расхаживать по кабинету/***.** Если твоего Гнутова, предположим, внучок не убивал, то выходит его того, твоя доча, а ты, как хороший юрист, всё обстряпала так, что все векторы сходятся на Иване. Ещё хуже, если ты сама.

**АЛИСА.** У тебя есть веские доказательства?

**СВИРИН.** Только мотивы.

**АЛИСА.** Труп найден? Нет! Так ищи его! В нём вся суть.

**СВИРИН.** Ты так уверенно говоришь, потому что хорошо труп спрятала?

**АЛИСА.** Дурак. Загляни в его прошлое. У них, как будто семейное, всегда, кто-то пропадает. Отец его. Ты об этом знал?

**СВИРИН.** Нет.

**АЛИСА.** Тоже мне следак. А родственников такого Санькова проверил?

**СВИРИН.** Нет.

**АЛИСА.** Можешь не проверять. У Санькова родственников не осталось. Я выяснила.

**СВИРИН.** Кто такой Саньков?

**АЛИСА.** Стоял у Гнутова на пути ко мне. Утонул случайно. А отца, мать Ивана проверял?

**СВИРИН.** Они погибли в автокатастрофе при странных обстоятельствах.

**АЛИСА.** Надо же! А мне он свистел, что они бросили Ивана и упорхнули за границу, каждый со своей новой пассией.

**СВИРИН.** Выходит всё-таки Иван?

**АЛИСА.** Очень удобно.

**СВИРИН.** Тогда кто?

**АЛИСА** */встаёт/***.** Тебе выяснять. Тут не всё так просто. Исчезновения – у них семейное. Ну, мне пора. Пока. А за браслет, спасибо! Ты как всегда оригинален был. */Подходит к Свирину и целует его в щёку./* Пока.

**СВИРИН** */в ауте/***.** Пока…

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ПЯТНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Квартира Виктора. Виктор сидит за столиком и что-то пишет в лэптопе. Хлопает входная дверь. Виктор не обращает на это внимание. В комнату входит Иван. Он на взводе.*

**ИВАН.** Дед! С какого ты выгнал моих жильцов?!

**ВИКТОР** */не переставая печатать/***.** Не мешай работать.

**ИВАН.** К чёрту твою писанину! */Захлопывает ноутбук./*

**ВИКТОР** */взрывается/***.** Слушай, ты, щенок! */Хватает Ивана за грудки./* Когда я работаю, никто не смеет мне мешать! Понял?! А теперь, пошёл вон! */Отталкивает Ивана./* И чтоб ноги твоей у меня больше не было!..

**ИВАН.** Это всё из-за сучки Наты или той?!

*Виктор бьёт кулаком по лицу Ивану. Тот отлетает и падает.*

**ВИКТОР.** Не смей о них так! */Успокоившись./* И, вообще, о женщинах…

**ИВАН** */встаёт и потирает ушибленный глаз/***.** Я думал ты о женщинах не очень хорошего мнения, коль пишешь такую похабщину о них.

**ВИКТОР.** Деньги за это платят, вот и пишу. Народ хавает.

**ИВАН.** А ударчик у тебя о-хо-хо!

**ВИКТОР.** Понравился?

**ИВАН** */усмехается/***.** Не то слово!..

**ВИКТОР.** Что в этот раз в подъезде нашёл для хозяйства? Нож?

**ИВАН** */сконфужен/***.** Ты о чём?

**ВИКТОР.** Ступай, Ванечка-внучок, с Богом. Не гневи его и не бери грех на душу.

**ИВАН** */смущённо, мнясь на месте/***.** Ты там в квартире замки сменил… Может запасным ключом поделишься?..

**ВИКТОР.** Когда помру.

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ШЕСТНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Квартира Алисы и Наташи. Вечер. Та же комната, что и в картине двенадцатой. В ней никого нет. Раздаётся звонок во входную дверь.*

**ГОЛОС АЛИСЫ** */кричит/***.** Натусь, открой, а то у меня пригорит!

*Появляется Наташа. Она в домашней одежде. Нехотя идёт открывать дверь.*

**НАТАША.** Мы кого-то ждём?

**ГОЛОС АЛИСЫ.** Да-а!

**НАТАША.** Могла бы и предупредить…

*Скрывается в прихожей. Слышно как открывает дверь.*

**ГОЛОС НАТАШИ.** Вы-ы?!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Мама дома?

**ГОЛОС НАТАШИ.** Проходите. Сейчас её позову. */Появляется в комнате./* Мам, к тебе пришли.

**ГОЛОС АЛИСЫ.** Пусть проходит! Займи гостя!

**НАТАША** */про себя/***.** Больно надо. */Мужчине в прихожей./* Ну, что Вы там встали? Проходите. Сейчас мама выйдет.

*В комнату входит Свирин. В руках у него букетик из полевых цветов, тортик и бутылка шампанского.*

**СВИРИН** */мнётся, принюхивается/***.** Вкусно пахнет…

**НАТАША.** Что-то готовит… Садитесь. Ой, верней присаживайтесь… Ведь так у вас?..

**СВИРИН.** Специфика такая… Вот… */Протягивает Наташе тортик и бутылку шампанского./* В холодильничек бы…

**НАТАША** */забирает тортик и шампанское/***.** Что отмечаем?

**СВИРИН.** Моё увольнение на пенсию. Спровадили…

**НАТАША.** Надо же?! */кричит Алисе./* Мам, слышь, старшего следователя Свирина Пэ Эс пинком под зад на пенсию!

**СВИРИН** */бормочет/***.** Всё из-за вашего Гнутова, будь он не ладен…

*Входит Алиса. Она шикарно одета, сделаны причёска и макияж, явно в салоне.*

**АЛИСА** */Наташе/***.** Не злорадствуй! */Свирину./* Здравствуй, Петечка.

**СВИРИН** */смущённо/***.** Вот… */Протягивает Алисе букетик./* Это тебе…

**АЛИСА.** Как мило… */Принимает букетик./* Всё-то ты помнишь…

**НАТАША.** Обалдеть!!!

**АЛИСА.** Что-то не так?..

**НАТАША.** Да, нет, всё отлично…

**АЛИСА.** Тогда пойди, постав всё это в холодильник. */Указывает на тортик и шампанское, что в руках у Наташи./* И принеси вазочку с водой.

**НАТАША.** Подумаешь…

*Уходит. А Алиса набрасывается на Свирина. Целуются. Возвращается Наташа.*

**НАТАША.** Кхе-кхе… Не помешала?

*Алиса и Свирин отскакивают друг от друга.*

**НАТАША.** И когда же вы успели так близко познакомиться? На допросах?

**АЛИСА.** Петя.., Пётр Семёнович мой старый знакомый… Ещё по университету… Я была на последнем курсе юрфака, а он на первом…

**СВИРИН.** Как теперь у вас говорят, на тусовке в общаге познакомились…

**НАТАША** */Алисе/***.** Он мой отец?

**СВИРИН** */поперхнувшись/***.** А… гм… кхе… Аллииссса?!

**АЛИСА.** Успокойтесь! Нет.

**НАТАША.** Слава Богу!

**СВИРИН.** Я Вам так противен, Наталья?

**НАТАША.** Не так что бы очень… От Вас веет безжалостной буквой закона…

**АЛИСА.** Ну, ты и ввернула, дочь.

**НАТАША** */Свирину/***.** Кстати, а как там Иван Гнутов?

**СВИРИН.** Пришлось отпустить.

**НАТАША** */язвительно/***.** Сожалеете?

**АЛИСА.** Наташа!

**СВИРИН.** Всё нормально, Алис. */Наташе./* А почему Вас интересует его судьба?

**НАТАША.** Значит, он не убивал деда?

**СВИРИН.** Не убивал. Виктора Гнутова видела соседка Вашей бабушки, как он ночью садился в такси. Номер машины даже запомнила. Мы проверили. Таксист отвёз его на Курский вокзал. Дурацкая история. Зачем всю квартиру было кровью заливать? Уехал бы и уехал…

**АЛИСА.** Я же тебе говорила, что у них в роду это наследственное… Всё пойдёмте ужинать, а то всё остынет.

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА СЕМЬНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Квартира Виктора. Поздний вечер. Виктор пропускает в комнату мать Алисы. В руках у неё пакет.*

**ВИКТОР.** Екатерина Ефимовна, что-то случилось? Вы же уже давно никуда не ходите…

**МАТЬ АЛИСЫ.** Вот пришлось… Потому как случилось, Вить, случилось.

**ВИКТОР** */обеспокоено/***.** Что-то с Алисой или Натой?

**МАТЬ АЛИСЫ** */плюхается на диван/***.** О, как, Ната значит? Со всеми нами случилось! Скотина!

**ВИКТОР.** Екатерина Ефимовна, за что Вы меня так ненавидите?

**МАТЬ АЛИСЫ.** Дурак ты, Витя… Если бы ненавидела, то давно бы тебя с Машкой, мамкой твоей, в тюрягу упекла.

**ВИКТОР** */усмехается/***.** Не тридцатые годы на дворе, Екатерина Ефимовна были. Доносики бы не прошли… Не за что нас было, вот и не упрятали, а руки-то чесались поди.

**МАТЬ АЛИСЫ.** И сейчас чешутся! Только не хочу брату Алиски жизнь портить.

**ВИКТОР** */в ужасе/***.** Что-о-о?

**МАТЬ АЛИСЫ.** Да, да. Сводный брат ты Алисе, а Нате, как ты её называешь, дядя… У тебя с Алисой и отчество одинаковое, да и похожи чем-то.

**ВИКТОР** */в задумчивости/***.** Видать, поэтому нас друг к другу тянуло…

**МАТЬ АЛИСЫ.** Вот и натянул их обеих!.. Паскудник!

**ВИКТОР.** Я Вам не верю…

**МАТЬ АЛИСЫ.** Верь-не-верь, а залетела я от Николая, твоего отца. Любили мы друг друга. Вы когда из Североморска в Москву перебрались, тебе годик был, у нас с ним всё и завертелось.

**ВИКТОР.** Так значит, в тот день, когда он исчез, он к Вам собирался уйти?

**МАТЬ АЛИСЫ.** Да. Я его из окна выглядывала, всё ждала. Он был человек слова. Сказал – сделал. И я верила ему. Ты уже был взрослый… В армию должен был уйти… Вот он и пообещал. Весь день у окна просидела. А ночью увидела, как ты с Машкой ковёр на тележке куда-то покатили. У тебя ещё в руках лопата была. «Не к добру», – подумала и проследила за вами. Так что, я знаю, где вы его закопали.

**ВИКТОР** */ошеломлён/***.** Почему же тогда не сдали?..

**МАТЬ АЛИСЫ.** Дурой была, пожалела… Мужика-то уже было не вернуть… А с вас какой спрос? Ну посадили бы вас… А так ты в армию ушёл. Мать же твоя сама себя наказала. А Коленьку моего, я всю жизнь помнила, верность ему сохранила. Какой человек был! Всю войну прошёл… Выжил. */Достаёт платок, вытирает слезу./* А в мирное-то время, его собственная женушка с сыночком и того…

**ВИКТОР** */сникнув/***.** Мать не нарочно, случайно…

**МАТЬ АЛИСЫ.** А ты, небось, помог…

**ВИКТОР.** Я помог от трупа избавиться…

**МАТЬ АЛИСЫ.** Это ты в полиции расскажешь…

**ВИКТОР.** Решили меня теперь сдать?

**МАТЬ АЛИСЫ.** Если не исчезнешь.

**ВИКТОР** */достаёт из-под дивана ящик с инструментами/***.** Куда же я исчезну?..

**МАТЬ АЛИСЫ** */с опаской/***.** Ты чегой-то удумал?

**ВИКТОР** */держа молоток в руке, с ненавистью в глазах/***.** Хочу мозги Вам вправить.

**МАТЬ АЛИСЫ** */спокойно/***.** Молоточек-то отложи… Я письмецо оставила соседке в запечатанном конверте… Если она с утра придёт меня проведать и не застанет, то вскроет его. А там всё описано и куда я пошла. Так что, молоток положи, положи…

*Виктор кидает молоток обратно в ящик.*

**ВИКТОР.** Ну, и хитрая же ты старуха, если, конечно, не блефуешь…

**МАТЬ АЛИСЫ.** Смысла нет.

**ВИКТОР.** Так куда я должен испариться?

**МАТЬ АЛИСЫ** */встаёт с дивана и что-то достаёт из пакета/***.** Не испариться.

**ВИКТОР.** Хорошо, исчезнуть…

**МАТЬ АЛИСЫ.** И не исчезнуть, а умереть.

**ВИКТОР** */в шоке/***.** Совсем сдурела?!

**МАТЬ АЛИСЫ.** Я всё продумала. Не бойся. */Подходит вплотную к Виктору./* Меня никто не заподозрит.

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**КАРТИНА ВОСЕМЬНАДЦАТАЯ.**

*2019-й. Сквер. Поздняя осень. На скамейке сидит Свирин и разговаривает по мобильнику.*

**СВИРИН.** Алисонька, поверь, это хороший спектакль… Нет, это не совсем детектив… Я тоже их не люблю… Читать, конечно… Бывает… Я с трудом билеты достал… Успеешь… Вот в театре и отдохнёшь…

*Появляется бомж. Он неопрятен, грязен, длинные спутанные волосы и борода, чуть-чуть прихрамывает. Подойдя к Свирину, бомж останавливается и пристально смотрит на него.*

**СВИРИН.** Алисонька, подожди, тут какой-то тип от меня чего-то хочет. */Обращается к бомжу./* Вы не видите, я по телефону разговариваю.

**БОМЖ.** Прошу прощения, любезный…

**СВИРИН** */резко/***.** Что Вам нужно?!

**БОМЖ.** Вспоможения. Не могли бы выручить денежным эквивалентом, сколько можете?..

*Свирин рассмеявшись, лезет в карман пальто и достаёт оттуда горсть мелочи. Отдаёт её бомжу.*

**СВИРИН.** Вот, держите.

**БОМЖ.** Премного благодарен…

**СВИРИН.** Всё, ступай. */Прикладывает мобильник к уху./* Алисонька, ты меня слышишь?.. Да, какой-то бездомный мелочь попросил… Да, дал… И я принципиально не даю, но он смешно изъясняется… */Видит, что бомж не ушёл, а так же стоит и смотрит на него./* Подожди… */Бомжу./* Что ещё?

**БОМЖ.** Почтеннейший, не найдётся ли у Вас закурить?

**СВИРИН** */раздражённо/***.** Нет. Не курю. Вы видите, я разговариваю.

**БОМЖ.** Тогда передайте сестрёнке привет.

*Бомж медленно уходит. Свирин недоумевающе смотрит ему в след. Потом его как будто что-то осенило. Окликает бомжа.*

**СВИРИН.** Виктор Николаевич! Гнутов! Витя Гнутый! Постой!

*Бомж останавливается, оборачивается.*

**БОМЖ.** Это Вы мне, почтеннейший?

**СВИРИН** */встаёт со скамейки/***.** Да Вам. Вы Виктор Николаевич Гнутов? А ещё и писатель порнороманов Витя Черных. Так?

**БОМЖ.** Обознались, любезнейший.

*Бомж резко разворачивается, и, несмотря на свою хромату, быстро уходит.*

**СВИРИН** */в мобильник/***.** Алис, ты слышала?.. Нет, не показалось…

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

**THE END**

© Copyright: Амир Секамов и Василий Сахновский, 2020-21 г.г.

Амер Секамов

+7 965 363 5802

[a.seckamow@yandex.ru](mailto:a.seckamow@yandex.ru)

и

Василий Сахновский

+7 926 535 6211

777ratvas@ mail.ru