Салават Сафиканов

8-9153498102

slavsafikanov@mail.ru

**РОДИТЬ! НЕЛЬЗЯ ВЫШВЫРИВАТЬ!**

*Одноактная эксцентрическая комедия в защиту деторождения и материнства (с музыкальными номерами на мелодии В.- А. Моцарта с авторским текстом)*

*Действующие красивые лица:*

*Анна Львовна – как всякая полненькая беременная женщина за 40 лет, уверена во всём.*

*Софья – как всякая худенькая беременная женщина под 40 лет, не уверена ни в чём.*

*Арина – как всякая молодая беременная женщина в 20 лет, знает о жизни всё и лучше всех.*

*Вадим – нормальный мужчина за 40 лет, с нормальным «пивным» животиком.*

*Виолетта – его жена под 40 лет, с идеальной фигурой.*

*Дверь в кабинет с табличкой «Гинеколог». Ряды стульев вдоль стены по обе стороны от двери.*

*Софья с большим животом сидит на ближнем к двери стуле и что-то звучно грызёт. Анна Львовна с большим животом нервно прохаживается туда-сюда мимо неё, напевает себе под нос что-то грозно-победоносное, останавливается, прислушивается к хрусту Софьи.*

А н н а Л ь в о в н а *(уверенно указывая пальцем)*: Цветные мелки! Сто двадцать восемь рублей за пачку!

С о ф ь я *(удивлённо)*: Д…да. Угощайтесь, прошу Вас.

*Протягивает Анне Львовне коробку с мелками. Анна Львовна пристально вглядывается в коробку с мелками.*

А н н а Л ь в о в н а*(в раздумье)*: Предпочитаю «Кальций детриникомед».

*Софья вновь звучно хрустит мелком.*

А н н а Л ь в о в н а*(обречённо)* : А - а - а… … зелёных нет?

С о ф ь я *(смущённо)*: Фисташковые.

А н н а Л ь в о в н а *(закатывая глаза, с восторгом)*: Фисташки! Третьего рожала, столько их... *(клацает зубами)* …как белка… *(увлечённо)* Берёшь штуки три сразу. Сначала не расколотые. Языком во рту катаешь – блаженство! Не пробовала?

*Софья смущённо качает головой.*

А н н а Л ь в о в н а: Советую покупать фисташки в пивбаре. Дешевле, чем в магазине.

С о ф ь я *(смущённо)*: Вы думаете?

А н н а Л ь в о в н а *(кивает)*: Одно неудобство. Чтобы получить скидку, моему бедному мужу приходиться просиживать в пивбаре до самого закрытия.

*Софья робко втягивает плечи и громко вздыхает.*

С о ф ь я *(грустно)*: Мой муж объелся груш.

А н н а Л ь в о в н а: Неудивительно, что у торговцев фруктами, как правило, – куча детей, а у покупателей фруктов – одна изжога и диатез. Возьму розовый. Девочка у меня.

С о ф ь я *(смущённо)*: И у меня.

*Анна Львовна берёт мелок из коробки и пробует на вкус.*

А н н а Л ь в о в н а: Для себя рожаешь?

С о ф ь я *(кивнув)* : Тридцать девять через неделю.

А н н а Л ь в о в н а: Самый женский возраст. Потому, что тридцать восемь – это ещё рано, а сорок – уже совсем поздно.

С о ф ь я: Да, вот только…

А н н а Л ь в о в н а *(махнув рукою)*: Толька, Васька, Колька… Главное, что ты – мать! А их, кобелей, вон сколько! *(хрустит мелком)* Эх, соли бы… *(протягивает руку)…* Анна Львовна.

С о ф ь я*(пожимает)*: Соня… Станиславовна.

*Дверь из кабинета с грохотом распахивается. Из кабинета вылетает Вадим. Дверь с грохотом закрывается. Слышен звук проворачивания ключа в замке. Вадим ломится в дверь.*

В а д и м: Вы не можете мне отказать! Не имеете права! У меня полис Обязательного Медицинского Страхования!

*Вадим ошалело оглядывается на Анну Львовну.*

В а д и м*(оправдываясь)*: Они не имеют права отказать мне.

А н н а Л ь в о в н а: Там на входе – зеркало, правовед. Посмотрись в него, и сразу поймёшь, что имеют. Ну-ка!

*Анна Львовна отталкивает Вадима от двери, тщетно дёргает за ручку.*

В а д и м: Пока я не уйду – они не откроют. А я не уйду!

*Вадим вместе с Анной Львовной дёргает за ручку. Анна Львовна недовольно шарахается от двери.*

В а д и м*(в дверь)*:Вы слышали? Я не уйду! Вы…*(в негодовании)…* знаете, вы кто…?

*К скамейке подходит Арина.*

А р и н а: Кто последний на искусственное прерывание?

А н н а Л ь в о в н а*(смерив взглядом)*: По официальной статистике четыреста двадцать шесть тысяч восемьсот девятнадцатой будешь.

*Арина строит презрительную гримасу на лице.*

А р и н а: Мерси, мадам Пифагор.

А н н а Л ь в о в н а*(презрительно)*: Битте, фройляйн Гитлер.

В а д и м: За мною занимайте.

А р и н а: В смысле – за Вами?

В а д и м: Вы думаете, что если меня вышвырнули за дверь – я смирюсь? *(в дверь)* А я не смирюсь! Слышите? Ни за что не смирюсь!

*Вадим достаёт из кармана пиджака складной нож и раскрывает его.*

А н н а Л ь в о в н а*(глухо)*: Нож?

В а д и м: Обычный складной.

*Вадим ковыряется в замке двери складным ножом.*

В а д и м *(кряхтит)*:Никто ничего делать не хочет! Никто! Чуть что, сразу говорят: «обращайся в суд, дорогой товарищ». Что в переводе на русский означает: «а не пошёл бы ты…дорогой товарищ…» *(оборачивается к женщинам)* А меня просто вышвырнули!

*Женщины испуганно шарахаются. Вадим ошалело оглядывается, роняет нож на пол, садится на один из стульев, кисло улыбается.*

В а д и м: Вот и вы туда же. И вам я помешал! Задолбал. А в чём я виноват? В чём? В том, что хочу иметь ребёнка? Карапузика. Или девочку, чуть-чуть похожую на меня. Но куда там…? … я всех достал, я всем надоел… Я! Я! Всё я!

А р и н а*(нервно икает)*: Я… лучше в частную клинику…

А н н а Л ь в о в н а *(презрительно)*: В частной – будешь один миллион двести двадцать пятой. *(крутит пальцем у виска)* И этого с собой прихвати! Слышала, что талантливый человек талантлив во всём? С идиотами - то же самое.

В а д и м: В частной мне тоже отказали! Но не так грубо.

А н н а Л ь в о в н а*(издевательским тоном)*: А что так?

В а д и м: Потребовали справку.

А н н а Л ь в о в н а*(издевательским тоном)*: От психиатра?

В а д и м: С места работы. Теперь у всех требуют.

С о ф ь я*(жалобно)*: У всех?

*Софья испуганно роняет мелки, тщетно пытается их поднять. Вадим опускается на пол, собирает мелки, звучно обдувает их.*

В а д и м: А кто мне её даст? Начальство? Начальство – не Госуслуги.

С о ф ь я*(сконфуженно)* : Я сама…сама…

В а д и м: Это Госуслуги любую справку выдадут! Даже если нужно доказать, что ты – не верблюд.

С о ф ь я: Меня на работе… не то что справку… уже и видеть не хотят.

*Арина помогает собирать мелки с пола.*

А р и н а: А меня…как узнали… вообще предупредили…… я подрабатываю, чтобы оплатить учёбу… если не избавлюсь в ближайшие дни, то…

В а д и м: Вот так уйдёте в декретный отпуск, того и гляди, найдут сто причин, чтобы не принять обратно.

С о ф ь я*(вздыхает)*: Со мною, по видимому, так и случится.

А р и н а: И дома все в панике… Парень мой неделю со мною не разговаривает…

*Анна Львовна складывает пальцы решёточкой и смотрит сквозь пальцы на Арину.*

А н н а Л ь в о в н а: Кому охота общаться с уголовницей? *(язвительно, нараспев)* За убийство в Уголовном Кодексе Российской Федерации предусмотрена статья!

А р и н а *(язвительно, нараспев)*: За оскорбление личности – тоже!

*Анна Львовна церемонно кланяется.*

А н н а Л ь в о в н а: Но не такая тяжёлая!

*Арина поднимается и отвечает ей тем же.*

А р и н а: Не такая грузная – Вы хотели сказать!

А н н а Л ь в о в н а: Я хотела сказать – легче спёртого воздуха тюремной камеры!

А р и н а: Воздуха жиркомбината – Вы хотели сказать!

В а д и м: Стоп-стоп-стоп! Не нужно ссориться!

А н н а Л ь в о в н а: А ты вообще вали отсюда! Из-за твоих фокусов мы теперь на приём не можем попасть!

А р и н а: Он не фокусник!

В а д и м: Фокусник-фокусник! Хотите фокус?

А н н а Л ь в о в н а: Нет!

А р и н а: Хотим-хотим-хотим!

*Анна Львовна грозно надвигается на Арину. Вадим вручает Софье мелки и закрывает Арину.*

А н н а Л ь в о в н а: Поговори мне ещё!

А р и н а*(из-за Вадима)*: Мы живём в свободной стране!

А н н а Л ь в о в н а*(из-за Вадима)*: Язва сибирская!

А р и н а: Бомба водородная!

*Вадим встаёт между женщинами.*

В а д и м: Прошу!

А н н а Л ь в о в н а *(презрительно)*: Выпятил тоже. Не на арбузном развале, генацвале!

А р и н а : Уж поменьше Вашего супермаркета будет, мадам!

*Вадим заводит свои руки за спину.*

В а д и м *(Анне Львовне)*: Нет, нет! Прошу Вас! Приложите свою ладонь к моему сердцу. Приложите, приложите! А потом я свалю!

А р и н а*(из-за Вадима)*: Если мадам Дирижабль это сделает – лопнет от зависти!

В а д и м *(Арине)*: Тогда Вы?

А н н а Л ь в о в н а*(из-за Вадима)*: Фрау Сосиска своим костлявым пальцем проткнёт тебя насквозь.

А р и н а: Миссис Колобок!

А н н а Л ь в о в н а: Селёдка под шубой!

А р и н а*(напевая)*: У бегемота нету талии, он не умеет танцевать.

*Софья хватается за голову.*

С о ф ь я *(стонет)*: А можно я? Неужели это так сложно? Можно я приложу свою ладонь к вашему сердцу?

А н н а Л ь в о в н а: Тоже мне, голубь мира! Дрожит, как оливковая ветвь, а туда же.

А р и н а*(сокрушаясь)*: И бледная какая!

С о ф ь я *(решительно)*: Нет-нет! Со мною всё в порядке! Можно?

В а д и м *(радостно)*: На здоровье! Очень рад! Во Флоренции, на удачу, нужно потереть нос *(хрюкает)* Порчеллино. В Париже, на любовь, – выступающую часть памятника Далиде. *(поёт, надраивая воображаемую часть)* Карамель, бонбон э шоколят… А у нас прикосновение одного человека к другому при разговоре расценивается как доверительный, дружественный, располагающий жест, который способен сблизить даже незнакомых друг другу людей.

*Софья поднимается со стула, осторожно и нерешительно протягивает руку к груди Вадима, одёргивает с нервным смешком, глубоко-звучно вдыхает воздух, вновь протягивает руку к груди, нервно топочет, издаёт что-то вроде «Эх!»*

В а д и м: Смелее! Ну что же Вы?

*Софья торопливо прикладывает свою ладонь к груди Вадима, испуганно оглядывается на окружающих, вдруг закатывает глаза и несколько раз выдыхает из себя восторженное «О-о-о!».*

А р и н а*(отворачиваясь)*: Полный кринж!

В а д и м: Ну? Не страшно?

*Анна Львовна презрительно фыркает.*

С о ф ь я *(отрицательно машет головой)*: Тепло!

В а д и м *(всем)*: Ей не страшно и тепло. Ура, ура, ура. А теперь фокус… на счёт три…

С о ф ь я : Вы такой тёплый… такой приятный…

В а д и м: Спасибо. Итак.. один… два…

С о ф ь я*(всхлипывает)*:Вы – чудо! Вы такой… такой…

А н н а Л ь в о в н а*(поёт)*: …такой простой! *(раздражённо)* Приложила, а теперь убирай!

С о ф ь я *(отрицательно машет головой)*: Не могу!

В а д и м: Да погодите Вы убирать! Вас ещё ждёт фокус!

С о ф ь я *(отрицательно машет головой)*: Никак не могу!

А н н а Л ь в о в н а: Не может она! Убери, говорю, от греха подальше, да и всё!

А р и н а: Говорят же Вам – это невозможно!

А н н а Л ь в о в н а: Невозможно – это когда одежда из синтетики. Липнет всё подряд.

С о ф ь я *(рыдает)*: Не могу! Не могу!

А р и н а: У-у! Истерика. Самая настоящая. А потом, как положено, ждите обморок.

С о ф ь я *(рыдает)*: Он тёплый… Он такой тёплый…

А н н а Л ь в о в н а*(обречённо)*: Действительно - истерика. Нашатырка есть?

А р и н а: А что это?

*Анна Львовна, махнув на Арину рукою, роется в своей сумочке.*

А н н а Л ь в о в н а *(Вадиму)*: Ну, кишечник вздутый! Давай, отрывай её руку от своего казана для плова! Иначе… сам слышал, что эта детская комната милиции сказала.

А р и н а*(с вызовом)* : Моё имя - Арина.

А н н а Л ь в о в н а: Родионовна. Нянька детей тюремного начальства. *(Арине)* Чего встала? Быстро принесла водички из кулера!

*Арина презрительно фыркает и убегает.*

В а д и м *(с сожалением)*: Можете убрать, если хотите. Сегодня доброе сердце не радует только платных кардиологов.

С о ф ь я *(полушепотом)*: Не могу. Правда, не могу! Вы такой домашний, такой родной! С таким вкусным мужским парфюмом и…и… и… *(рыдает)* и детским стиральным порошком «Ушастик». А – а – а!

А н н а Л ь в о в н а *(обречённо)*: Ну вот! Довёл! Довёл, злодей! Довёл бедную своим… ушастиком.

В а д и м*(в недоуменье)*: Да в чём я виноват, в самом деле?

С о ф ь я*(рыдает)*: Мне бы хоть немного тепла! Хоть чуточку! Са-а-амую капельку!

*Анна Львовна достаёт из сумочки нашатырку и откручивает крышку.*

А н н а Л ь в о в н а *(на распев)*: Нашла нашатырочку! Нашла… Лучше бы, конечно, рублей пятьсот нашла… …на гречку…

С о ф ь я*(рыдает)*: Са-а-амую капельку! Капельку тепла!

*Возвращается Арина со стаканчиком воды в руках и протягивает Софье.*

А н н а Л ь в о в н а : *(Арине)* Кипятком не разбавила?

А р и н а*(растерянно)*: Нет.

А н н а Л ь в о в н а *:*  Эх!

А р и н а*(хлопает себя по лбу)*: Я быстро…

*Арина намеревается вновь пойти за водой. Вадим останавливает её за руку.*

В а д и м: Погодите! *(Арине)* Какой месяц?

А р и н а: Июль.

В а д и м: Понятно. Пойдём другим путём. Какая неделя?

А р и н а: Восьмая вроде.

В а д и м: Вот и присядьте, восьмая Вы моя. Я – мужчина, я за водой и схожу. *(Софье)*А Вы пока ручку свою уберите…

С о ф ь я*(жалобно)*: А можно я с Вами, а? Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста! Можно?

*Анна Львовна протягивает нашатырку к носу Софьи.*

А н н а Л ь в о в н а : Можно-можно! Только на вот нашатырку…

С о ф ь я*(отмахиваясь, радостно)*: Правда? Можно?

А н н а Л ь в о в н а : Соглашайся, фокусник! Иначе присутствовать тебе при преждевременных родах!

В а д и м*(со знанием дела)*: Подумаешь… Теперь в родильное отделение пускают всех, вне зависимости от пола. Там мужчин наряжают в стерильное, успокаивают, суют под нос вату с нашатырем. Практически все то же самое, что и с женщинами. *(Софье)* Пойдёмте…

*Анна Львовна, Вадим и Софья медленно «паровозиком» движутся в сторону кулера за сценой.*

С о ф ь я: Кого-то тянет на солёненькое, кто-то без сладкого не может. А мне хочется тепла. Только тепла.

А н н а Л ь в о в н а *(успокаивая, сюсюкая)* : Да-да-да, только тепла и только нашатырочку под нос! *(Арине)* Возьми из её рук мелки, тупица! Опять ведь уронит.

А р и н а: Давайте, давайте мелки…

А н н а Л ь в о в н а: Соня Станиславна. Фу ты! Софья Станиславна.

А р и н а: Софья Станиславна. Мне несложно.

*Арина пытается осторожно взять из рук Софьи мелки. Вся кампания медленно движется по сцене.*

С о ф ь я*(передаёт мелки)*: Не свитер шерстяной и не верблюжье одеяло. Чтобы тёплая ладонь, дыхание… и живот… тёплый. И чтобы тихий такой… тихий-тихий…

А р и н а*(успокаивая, сюсюкая)*: Тихушничек… … всё так тихонечко делает, тихонечко, тихонечко… не храпит, а похрапывает… не курит, а покуривает…

А н н а Л ь в о в н а: Не пьёт, а выпивает… зачем он тебе, глупая?

С о ф ь я: Я бы… если бы нашёлся такой человек… я бы ему за это…

А н н а Л ь в о в н а *(успокаивая, сюсюкая)* : Понятно… Ох бы ты ему… Только не волнуйся.

А р и н а: Нельзя волноваться в Вашем положении.

С о ф ь я: Правда-правда! Я бы ему потом…всю жизнь…

А н н а Л ь в о в н а *(успокаивая, сюсюкая)* : Кровь бы выпила, плешь проела! Проходили. У моего-то ненаглядного, ого-го…Не голова – коленка! А для чего тебе плешивый сдался? Ну? Для чего?

*Анна Львовна делает призывный жест Арине.*

А р и н а: Действительно. Лучше кого-то из-за границы. Испанца! Они ох какие горячие! Плюнь – зашипит. А плешивый, еле шевелится, с дивана не сгонишь.

А н н а Л ь в о в н а*(обиженно)*: Ты-то откуда знаешь, шпана малолетняя?

А р и н а: По Вашему опыту.

С о ф ь я : Не умею я по-испански…Мне бы по нашему…

А н н а Л ь в о в н а*(разочарованно)* : У-у-у! По нашему! Где оно – наше-то? Где? Было, да кончилось!

С о ф ь я : Нет-нет-нет! Вот оно! Такой, как он! Простите… Вы не представились.

В а д и м: Вадим.

С о ф ь я *(нежно)*: Вади-им.

А р и н а: В переводе с древнеславянского языка Вадим означает «имеющий привлекательность, зовущий, любимый».*(сконфуженно)* Подруга выбирала себе жениха по значению имени, вот я и… Вы, например, знает, что имя Акакий означает…

А н н а Л ь в о в н а: Не надо, не продолжай!

С о ф ь я *(нежно)*: Привлекательный…

А н н а Л ь в о в н а: Да что тут привлекательного? Тьфу! Пузико - три арбузика!

С о ф ь я *(нежно)*: Зовущий…

А р и н а : Зовущий! О-го-го! О-го-го!

А н н а Л ь в о в н а*(ворчит)*: Меня вот мой такой же ненаглядный привлекательный уже четвёртый раз позвал. Так, зараза, позвал… В даль туманную…До сих пор отдышаться не могу.

С о ф ь я *(нежно)*: Любимый… ах! как красиво звучит это слово… мне очень хотелось бы сказать кому-нибудь «любимый»… Эх! Голова у меня… куда-то…

А н н а Л ь в о в н а: Женатый! Поняла? *(Вадиму)* Ты женатый?

В а д и м: Давно и счастливо. И зовут её Виолеттой. От названия цветка фиалка. В переводе на русский «анютины глазки». *(смотрит на наручные часы)* Опаздывает на консультацию, как всегда.

С о ф ь я *(нежно)*: Счастливо женатый… *(испуганно)* Кто женатый?

А н н а Л ь в о в н а: Конь в пальто! *(Вадиму)* Заварил кашу, злодей! Расхлёбывай теперь!

В а д и м*(ворчит)*: Злодей, фокусник…Да, пожалуйста! Не привыкать. Только … давайте-ка присядем, да? Для начала…

А н н а Л ь в о в н а: Чтобы не упала...

В а д и м: Присядем, успокоимся, отдышимся. Привлекательный, зовущий, любимый… От таких слов у кого хочешь голова закружится.

*Вадим и Софья присаживаются на стулья.*

С о ф ь я*(горячо)*: Вы простите меня, простите! Я всё понимаю. Всё, всё, всё! Но вот так размечтаешься…размечтаешься и… А кто захочет со мною такою? Кому я нужна? Ведь во мне ничего такого хорошего и нет.

В а д и м: Ещё встретите!

А р и н а: Железно встретите! Вам бы только сейчас закрыть глаза. Сэкономите процентов двадцать энергии. Научный факт. Вам ещё столько её потребуется.

А н н а Л ь в о в н а: Тебе бы тоже, энергетика ходячая, прикрыть свои бесстыжие и подумать хорошенько, что творишь.

С о ф ь я: Ни капельки во мне хорошего. Ни капелюшечки хорошего. Ноль..

В а д и м: Как это ничего хорошего? В Вас такое… внутри Вас такое… такое…

А н н а Л ь в о в н а: Счастье у тебя там! Да-да-да! Именно счастье! Ну-ка дай пульс проверю!

*Софья протягивает Анне Львовне свою руку. Анна Львовна про себя считает, пальцем отбивая в воздухе ритм.*

С о ф ь я*(вздыхает)*: А лицо - не красивое.

А р и н а : Нормальное лицо. Мэйк-ап, правда, так себе. Но бывает и хуже…

*Анна Львовна показывает Арине кулак. Арина прикрывает ладонью свой рот, хлопочет вокруг Софьи.*

В а д и м: Голову мне на плечо положим, да? Чтобы не кружилась.

*Софья опускает голову на плечо Вадима.*

С о ф ь я*(жалобно)*: Некрасивая. Как в анекдоте: «Немного о себе. На любителя».

А н н а Л ь в о в н а: Любителя же встретила – встретишь и получше. Двадцать восемь, двадцать девять…

А р и н а: Есть ещё такой анекдот: «Опишите свою внешность. Заклеиваю веб-камеру, когда…»

*Арина прерывается под грозным взглядом Анны Львовны и хлопает себя ладонью по губам.*

С о ф ь я : А рожать буду… а я буду обязательно!…совсем страшненькой сделаюсь. По телевизору видела… красные… некрасивые…

А н н а Л ь в о в н а*(гладит Софью по голове)*: Насмотрелась? Умница! А теперь глазки свои прикрой и отдохни. Пульс у тебя…Не хватало нам прямо сейчас на стульях ещё одну такую красную… некрасивую…*(убаюкивает)* А - а - а, а - а – а!

В а д и м: А по мне – никакие и не красные… …очень даже и красивые. Если бы в роддомах все были некрасивыми - глянцевые журналы не пестрели бы фотографиями беременных женщин.

С о ф ь я: Скажете тоже. Красивые. Это Вы красивый человек. Очень красивый.*(вздыхает)*  А я…так и называют…

А н н а Л ь в о в н а: Ты бы моего красавца видела. Такой же, как этот…баламут. А - а - а, баю-бай, а - а - а, баю-бай.

А р и н а: Да кто называет то?

В а д и м: Сегодня женщине быть красивой – раз плюнуть!

А н н а Л ь в о в н а: А - а - а, баю-бай, а - а - а, баю-бай. Я что одна должна стараться, раз плюнуть ему?

А р и н а: А - а - а, баю-бай!

В а д и м: А - а - а, баю-бай! Да! Раз плюнуть!

С о ф ь я: Но как?

А р и н а: Да, Вадим, как? А - а - а, баю-бай!

А н н а Л ь в о в н а: Издеваетесь, красотки, блин, кабаре?

*Вадим звучно прочищает горло и поёт текст песенки на мотив «Турецкого марша» В.-А. Моцарта. Арина и Анна Львовна подпевают.*

В а д и м

Парочка идей,

Модный бьюти-кейс,

Супер-лайнер, тушь, румяна, контур-карандаш,

Цвет помады - шоколадный,

И мужчина будет ваш!

*Арина подсаживается к Вадиму, молотит в воздухе воображаемыми барабанными палочками, прерывается под грозным взглядом Анны Львовны.*

А р и н а

Капелька духов,

Шубка из мехов,

В а д и м

Взгляд загадочный, намёков томных кутерьма,

А н н а Л ь в о в н а

Два-три раза двинуть тазом,

И мужик сойдёт с ума!

В а д и м

Улыбайся, как Мерлин Монро,

Выставь, как Ирина Шейк, бедро,

А р и н а

На плече – премилое тату,

А н н а Л ь в о в н а

Тридцать две жемчужины во рту.

В а д и м

Парочка идей,

Модный бьюти-кейс,

Супер-лайнер, тушь, румяна, контур-карандаш,

А р и н а

Цвет помады - шоколадный,

А н н а Л ь в о в н а

И мужчина ваш!

В а д и м

Глазки строй, как Беллочка Хадид,

А р и н а

Сладко пой дыханьем Тейлор Свифт,

А н н а Л ь в о в н а

Голыми коленками сверкни,

Но полезет – строго «ни-ни-ни!»

А р и н а

Капелька духов,

Шубка из мехов,

В а д и м

Взгляд загадочный, намёков томных кутерьма,

А н н а Л ь в о в н а

Два-три раза двинуть тазом,

И сойдёт с ума!

*Вадим заботливо поправляет платок на плечах Софьи.*

В а д и м

Лак, лосьон, гель для душа, пенка, тени, пудра, скрабы,

Блеск для губ и для кожи рук и тела молочко,

А р и н а

Крем, бальзам, мицелярка,

А н н а Л ь в о в н а

…и назло потухшим бабам

В с е в м е с т е

Стань манящей красоткою - ведь это так легко!

*Вадим, Арина и Анна Львовна ещё раз повторяют текст песенки.*

А н н а Л ь в о в н а

Но, без дюжины-другой котлет

Над мужчиной нет побед!

А р и н а

Реально?

А н н а Л ь в о в н а

Но, без дюжины-другой котлет

Над мужчиной нет побед!

В а д и м

Эт точно!

А н н а Л ь в о в н а

Но, без дюжины-другой котлет

Над мужчиной нет побед!

В с е в м е с т е

Побед! Побед! Побед! Побед! Побед!

Побед!

*Софья неожиданно вскрикивает и отнимает свою ладонь от груди Вадима.*

С о ф ь я: Барабанит!

В а д и м*(смеётся)*: Я же обещал фокус показать…

А р и н а: Кто барабанит?

А н н а Л ь в о в н а: Арбузный червяк? Если фаст-фудом уличным питаться – не то что барабанить, из ушей запоёт дурным голосом!

*Арина прикладывает ладонь к груди Вадима, вскрикивает и отнимает свою ладонь от его груди.*

А р и н а*(восторженно)*: Жесть! А можно ещё?

В а д и м: Вам нравится?

А р и н а: Очень! Как будто два разных сердца! Да, Соня Станиславна!

С о ф ь я: Два.

В а д и м: В том-то и фокус, что сердце у меня одно. А вот у каждой из вас внутри по два сердца. Восторг, да?

А р и н а*(восторженно)*: О-хо-хо-хо! Вот бы у меня так!

С о ф ь я: У тебя так и есть. Два сердца.

А р и н а: Нет. Ничего там нет. Я бы слышала.

А н н а Л ь в о в н а*(стучит себя пальцем по лбу)*: Здесь у тебя ничего нет. Ни в голове, как говорится, ни… в другом месте. Затих, бедняга и силы бережёт, чтобы дать отпор мамаше-киллерше.

А р и н а*(презрительно)*: Я была на консультации. И мне сказали, что на таком сроке у меня там внутри ничего нет. Может быть, одна клетка.

В а д и м: Зигота. Научное определение. Зигота - одноклеточный зародыш человека. То есть - одноклеточный человек.

А н н а Л ь в о в н а: Ну это ты загнул… про одноклеточного человека..

А р и н а: Так не бывает.

*Вадим достаёт из кармана пиджака журнал.*

В а д и м: …бывает и веган свинью съедает… и бармен бесплатно наливает…

Прошу! Журнал. Страница двадцать восемь.

А н н а Л ь в о в н а: Записки сумасшедшего.

В а д и м: Я там подчеркнул для удобства.

А р и н а: А я прочту!

*Арина тянет к журналу руку. Анна Львовна выхватывает журнал.*

А н н а Л ь в о в н а: В тюремную библиотеку запишись и там хоть зачитайся. *(читает вслух)*Зиго́та, от древне-греческого, означает удвоенный. *(Арине)* Удвоенный, значит два сердца поняла?

*Бросает журнал Арине. Арина едва его ловит.*

А р и н а *(читает)*:…клетка, образующаяся в результате слияния женской яйцеклетки и мужского… Зигота - это первая стадия жизни человеческого эмбриона…

С о ф ь я*(восхищённо)*: Ах, как наука далеко шагнула!

*Софья заботливо поправляет воротник пиджака Вадима, смахивает с него пылинки.*

В а д и м: Спасибо.

А н н а Л ь в о в н а *(задумчиво)* : Наука-то наука, но как это у него там барабанит? Ну, не суп же с фрикадельками булькает?

В а д и м: Фокус! … не имею чести знать Ваше имя-отчество…

А н н а Л ь в о в н а: Анна Львовна.

В а д и м: А хотите… Анна Львовна… хотите фокус?

А н н а Л ь в о в н а: Щас!

*Вадим напирает на Анну Львовну. Анна Львовна пятится от него прочь.*

С о ф ь я: Прикоснитесь, Анна Львовна!

*Софья поднимается и берёт Вадима под руку с одной стороны, Арина – с другой.*

А р и н а: Ну, Анна Львовна…

А н н а Л ь в о в н а: Нет! Сказала же! И не просите!

А р и н а*(воображаемо барабанит по груди Вадима)*: Анна Львовна! Анна Львовна!*( залу)* Анна Львовна! Анна Львовна!

С о ф ь я: Анна Львовна! Анна Львовна!

А н н а Л ь в о в н а : Да как Вы смеете! Чтобы я – многодетная мать и замужняя женщина… мало что к сердцу… так ещё и к чужому мужчине прикоснулась? Да я чужим мужикам лишний раз руки не пожму! А вы мне такое дело предлагаете?

А р и н а *(сокрушённо, поднимает руки)*: Сорян…

А н н а Л ь в о в н а : Бесстыжие! Измена это, прикосновения ваши! Измена! А я вам не дамочка какая-нибудь… социально-безответственная!

С о ф ь я*(жалобно)*: Да, Анна Львовна, простите нас, мы же не думали…

А н н а Л ь в о в н а : А надо бы! Я - женщина простая… как в фильме… стою тут вся перед вами… не профессорша и не… только стыд у меня ещё остался! И как вообще такое возможно? Чтобы женщина…*(указательным пальцем вверх) …* женщина!... ладно малолетка…натянет до ушей эти свои… танги… нет-нет… эти…

А р и н а: …стринги…

А н н а Л ь в о в н а *(ворчит)*: …так ей восемнадцать только… хотя пора уже и задуматься… простудит с молодости и… ни сходить, ни родить… *(возмущённо)* А это - женщина… тридцать и больше… а туда же… чуть ли не на главном телевизионном канале… да на весь экран…а все вокруг, такие же, как она, считают, что так и нужно… с ума сойти… что это норма – показывать на всю страну свои…

С о ф ь я*(кашлянув)*: …прелести?

А н н а Л ь в о в н а : …говядина второго сорта! … с ароматизатором!... какие уж там прелести… … бесстыжие, опошлились совсем!… … за мужиков чужих хватаются, жмутся к ним без зазрения совести, хихикают… а вот так всё и начинается – я прикоснись к чужому мужику, она прикоснись, третья, четвёртая… и всё! притон! бордель! блудилище! *(напевает и едва поднимает ноги в такт «Канкана» Оффенбаха)* …вот помяните моё слово… скоро начнут прилюдно, на весь экран, на всю страну показывать… ох, довели вы меня до греха, никогда бы этого не произнесла… … начнут показывать и не постесняются… нет! не могу…соседка по даче у нас, в Никулино… уже под девяносто, а язык… глаголом жжёт сердца людей! …она и говорит, что скоро на весь экран женщины наши… женщины! будут…будут…да что там!... станут… э-хе-хе… чуднушку свою показывать! Вот!

*Пауза.*

В а д и м*(едва сдерживая смех)*: Простите, Анна Львовна! Мы действительно не подумали. Хотите, я на колени встану? Только простите!

А р и н а*(прыскает смехом)*: Да! Пусть он на колени встанет! А я, клянусь, с Вами собачиться – ни-ни!

А н н а Л ь в о в н а : Да собачься на здоровье! Мне твои эти … плюнуть да растереть! А вот на колени – это лишнее. Да и кто ты есть, чтобы передо мной на колени бухаться? Кто ты мне? Не шёл – ни ехал. Может ты и покрасивее будешь, не спорю… только у меня свой мужчина есть! Чтобы на колени бухаться и прочее. Понял?

*Вадим иронично закрывается от Анны Львовны руками.*

С о ф ь я: Он понял…

В а д и м: Понял, вдолбил сам себе, клянусь повторять ежедневно перед сном, запишу в блокнот, выгравирую…

А р и н а: … сделает во всю грудь тату с Вашими мудрыми словами…

А н н а Л ь в о в н а *(возмущённо)*: А пузико у него много больше твоего. Понял? И шесть кружечек «жигулёвского безалкогольного» с таким свистом пролетают – о-го-го! …аж я слюну глотаю от восхищения! И кило креветок в придачу! И вот к нему… зараза такой, хватит уже посылать его за фисташками… к нему одному я прикасаюсь, когда хочу! А он – ко мне! В любое время, без отказа! Понял? А к кому другому… другому мужчине… я – ни в жизнь… ни во сне, ни в мыслях, никогда! Какую бы дрянь несусветную про это ваши журнальчики бедным доверчивым женщинам не вдалбливали! Нет и всё тут!

С о ф ь я: Сдаёмся, Анна Львовна…

А р и н а: Нихт шиссен.

В а д и м: Сдаюсь. Но…

А н н а Л ь в о в н а*(возмущённо)*: «Понокай» ещё мне!

В а д и м: … если бы я не видел, что Вам самой этого хочется…

А р и н а*(восхищённо)*: Во даёт!

А н н а Л ь в о в н а *(возмущённо)*: Че-го? Мне? Самой?

В а д и м: Я бы ни за что не обратился к Вам со столь оскорбительным для Вас предложением…

С о ф ь я: Он бы не обратился, Анна Львовна…

В а д и м: …если бы Вам самой не хотелось…

А н н а Л ь в о в н а : Ну, злодей, ты! Злодеище! Навуходоносор! Вы это слышите? Его послушать – действительно получается, что я сама захотела… Я, значит…… ну ты…*(миролюбиво)* А как ты это, а…? Всю женскую сущность изучил, разбойник? Изучил, да, манипулятор ты наш сердечный?

В а д и м: Ес, мэм. Женщина даже не задумывается, чего ей не хватает, пока подруга не похвастается или…

А н н а Л ь в о в н а : Точно. Знал ведь, что я не засну… …всю ночь проворочаюсь… себя измучаю, других… Знал! Эх, любопытство, любопытство моё! Горе, а не любопытство!

*Вадим заводит руки за спину.*

В а д и м: Прошу! *(поёт из «Скажите, девушки, подруге вашей»)* Расстанься с глупой маскою и сердце мне открой… нет, не так… Расстанься с глупой маскою и к сердцу прикоснись……

С о ф ь я: Только к сердцу… и всё…

А н н а Л ь в о в н а : Здрасьте, пожалуйста! А что это меняет? Вот если бы ты не сказал Сонечке, что ты мужчина, и потому сходишь за водою сам… тогда бы я может…

В а д и м: Ладно, не буду вас мучить. Я в юности йогой занимался! Настоящие йоги и не то могут. А я вот только научился чуточку учащать пульс и чуточку замирать.

А р и н а: Ни чё себе – чуточку!

А н н а Л ь в о в н а : Ерунда!

С о ф ь я: Анна Львовна… если бы меня такой смелый, решительный, настоящий, каменная стена…*(Вадиму)*  Можно я Вас поцелую? Можно? В щёчку.

*Софья чмокает Вадима в щёку.*

А р и н а: Красава!

*Арина чмокает Вадима в щёку.*

А н н а Л ь в о в н а *(Арине)*: Сонечка глупенькая, вся замордованная … с одиночками всегда так …к нему пригрелась. Простительно ей. А ты-то, вантус ходячий… ты то что липнешь?

А р и н а: Я не липну! Только из уважения к личности! У меня самой парень есть…*(грустно)* …был раньше…

В а д и м: Ну же, Анна Львовна! Прикоснитесь и всё!

А н н а Л ь в о в н а : Дожила, Аня-Анечка! Эх, прости меня… законный мой… Докатилась. Ладно. Давай сюда свой барабан! Так и быть!

С о ф ь я: Ура!

А н н а Л ь в о в н а*(ворчит)* : Ура ей.

*Анна Львовна протягивает руку к груди Вадима, не смея прикоснуться.*

А р и н а: Давайте-давайте! *(в зал)* Все вместе! Ра-а-аз! Два-а-а!...Два с четвертью! Два с половиной….

А н н а Л ь в о в н а : Постой-постой! Скажи ещё раз: « только к сердцу!» Чтобы мне потом не краснеть и не чувствовать, будто я мужу изменяю.

*Вадим заводит свои руки себе за спину.*

В а д и м: Йог! Казан с пловом! Кишечник надутый! Бахча арбузная! Навуходоносор!

А р и н а*(в зал)* : Все вместе! Анна Львовна! Анна Львовна! *(дирижирует)* Три-четыре! Ра-а-аз! Два-а-а! Три-и-и!

*Анна Львовна прикладывает ладонь к груди Вадима, вскрикивает и отскакивает прочь.*

А н н а Л ь в о в н а : Действительно, как два разных сердца!

В а д и м*(со смехом)*: Я продавщицам в магазине «Детский мир» этот фокус показывал! И теперь у меня такие скидки – хоть весь ассортимент детских товаров бесплатно забирай.

Со ф ь я: В детстве я очень любила гулять по «Детскому миру».

*Софья подходит к стульям, копается в своей сумочке.*

А р и н а *(радостно)*: Я тоже! Я тоже! Рот раззявишь, глаза вот такие!

В а д и м : Да… стоишь себе… как в счастливом сне… в окружении улыбающихся продавщиц, сам не зная почему – несёшь что-то невероятно смешное …. прямо вдохновение какое-то …счастливо размахиваешь руками, как птица, мычишь колыбельную, баюкаешь куклу…

С о ф ь я: Мне так хотелось огромную куклу с витрины! До слёз! Она мне даже по ночам снилась!

А р и н а *(восторженно)*: Мне тоже! Мне тоже! Даже снилась! Большая пребольшая!

С о ф ь я: А как мне одежда нравится! Штанишки, пинетки…

А р и н а: Мне тоже!

*Софья достаёт из сумочки ползунки розового цвета.*

С о ф ь я: Красиво? Девочка у меня. И у Анны Львовны тоже.

А р и н а *(восторженно)*: И у меня тоже! *(очнувшись)…* тоже… *(мрачно) …* у меня – ничего!

В а д и м*(радостно)*: Как это ничего? Зигота! Забыла? Зи-го-та! Одноклеточная девочка. Девочка - зигота.

А н н а Л ь в о в н а: Нашёл тоже имя! Зи.. Зи…тьфу ты! Зина! Вот это - имя! Зина-Зинаида!

А р и н а *(растерянно)* : Зина?

*Софья обнимает Арину за плечи.*

С о ф ь я: Зина! Ах, как красиво! Как красиво! Зиночка! Ну, скажи: «Зиночка»!

А р и н а*(тихо)*: Зиночка!

*Софья «шагает» ползунками в воздухе.*

С о ф ь я: Громче! Чтобы она услышала. *(напевает)* Пусть мама услышит,   
Пусть мама придет! Пусть мама меня непременно найдет!   
А р и н а*(в прострации)*: Ведь так не бывает на свете…*(Вадиму)*: Это правда? Про одноклеточную… это правда?

В а д и м: Научный факт.

А р и н а: Анна Львовна! Анна Львовна!

А н н а Л ь в о в н а: Очнулась, балда.

А р и н а: У меня там… зигота?

С о ф ь я: Зиночка!

А р и н а *(растерянно)*: Зиночка…А почему тогда… почему… почему о моей Зиночке мне раньше никто не рассказал? Почему? Все молчали…*(в зал)* Почему вы все молчали? Почему? Ведь вы всё знали, у всех вас – куча детей, а у меня – никого… никого и никогда не было… …до Зиночки. Никакого опыта. И я не шпана малолетняя… просто бойкая…я в универе учусь…хорошо учусь… парень у меня… мы однокурсники… первый по успеваемости…

А н н а Л ь в о в н а: Отличник-осеменитель…

А р и н а *(хватается за голову, мечется по сцене)*: …подождите-подождите! … я пришла сюда… что же это получается?... … я думала, что у меня проблемы со здоровьем будут… я пришла, чтобы … с молчаливого согласия… я пришла сюда… о! ужас!... как такое может быть?... только не перебивайте меня… не перебивайте… прошу вас… человек приходит к врачу, чтобы ему стало лучше, так?

С о ф ь я: И бесплатно… по полису Обязательного Медицинского Страхования.

А р и н а: Но вдруг, по этому самому полису, который спасает людей… дарит надежду… лечит… и одновременно с этим мне разрешается… бесплатно…бред какой-то! несочетаемое! …как это называется?… когда несочетаемое…

В а д и м: Оксюморон…

А р и н а: Да-да… оксюморон… например: красивая уродина… или честная ложь… ложь…понимаете? ложь! По полису ОМС мне разрешается… нет, вы только послушайте! … ха-ха-ха… *(взвизгнув) …*избавиться от моей Зиночки? Нет-нет-нет! Какой ужас! От Зиночки! *(бросается ко всем по очереди с вопросом)* А в чём она виновата? В чём, скажите!? В том, что она пока ещё не такая, как мы? Как мы все! Все-все-все…Что она беззащитна, потому что у неё нет никаких гражданских прав? Ни паспорта, ни того же полиса… кто его выдаст? …полис этот……у неё даже имени нет, чтобы заполнить все необходимые графы… у моей Зиночки уже есть имя, но у других, таких, как она, девочек…нет?

*Арина бухается на колени перед Анной Львовной.*

А р и н а: Анна Львовна! Анна Львовна! Я не знала! Я, правда, не знала! А Вы спасли мою девочку! Это Вы…Только Вы…

А н н а Л ь в о в н а: С ума сошла! Встань немедленно! Я кому говорю! *(Вадиму)* Твои проделки, злодей! Сонечке запудрил мозги своими фокусами, а теперь эта дурёха… сам, значит, на колени не бухнулся… а эта…Встань, отличница сопливая! Никого я не спасала, что ты несёшь!?

*Анна Львовна пытается взять Арину под руку.*

А р и н а: Если бы не Вы…если бы не Вы… …Вы дали имя моей Зиночке…

С о ф ь я: Зина-Зинаида!

А н н а Л ь в о в н а*(ворчит)*: А причём тут имя? Имя. Ты почитай вон… такие сплетни в прессе понапишут… ни имени, ни фамилии не спросят! *(Вадиму)* Ну что ты встал истуканом? Помоги поднять! Мало мне… почти четыре кило в животе, так ещё и…

*Вадим тоже берёт Арину под руку и пытается поднять. Софья крутится вокруг них со стаканчиком воды из кулера.*

С о ф ь я: Водички, а? Прохладной.

А р и н а*(отталкивая руку Софьи)*: Я уйду отсюда! Прямо сейчас! Уйду! С дочкой Зиной…

А н н а Л ь в о в н а*(кряхтит)*: Что ты привязалась к этому имени? У той же соседки из Никулино муж – Эльдаром зовут. Семьдесят лет вместе, как начали с восемнадцати лет душа в душу, так и жили. Жили – не тужили.

А р и н а: И из дома уйду! Уеду! Далеко-далеко!

А н н а Л ь в о в н а*(кряхтит)*: А теперь Эльдар этот и соседский Иван – тёть Наташин муж, старый хрыч, такое вытворяют! Дружки, не разлей…

В а д и м: … безалкогольное.

А р и н а: И он пусть… отличник-фигичник…….он нам не нужен… недостоин……не хотел никого… и не получит!

А н н а Л ь в о в н а *(Арине)*: *…*да хватит уже причитать! Дружки эти телевизор насмотрелись и в Москве на компьютерные курсы записались.

С о ф ь я: Пенсионерам – бесплатно.

А р и н а: И никто не получит мою Зиночку! Никто!

А н н а Л ь в о в н а*(кряхтит)*: А заодно и на иностранные языки. Мы, говорят, благодаря курсам этим теперь тёзками стали! По-новому жизнь начинаем!

А р и н а: Вот им всем, а не мою Зиночку! *(скручивает две фиги)* Всему этому злобному миру! Вот им всем!

В а д и м: Иван и Эльдар - тёзки? Разные имена, как ни крути. Ариш! Попей водички!

А н н а Л ь в о в н а: Раньше был Иван, а теперь представляется Хуаном. Дядя Хуан. Не для русского уха, согласись?

*Арина обнимает Анну Львовну.*

А р и н а: Анна Львовна! Анна Львовна!

А н н а Л ь в о в н а: А тот, значит, Эльдар по-английски представляется. И ржут оба. *(Арине)*А ну прекрати! Кому говорю!

*Арина обнимает Вадима.*

А р и н а: И Вам спасибо! Вы такой…

В а д и м: Мягкого знака в английском нет, а буква «р» читается как «а». Так? Вот и получается: полные тёзки… *(смеётся)…* Хуан и Элда..

А н н а Л ь в о в н а*(смеётся)*: …два старых… *(смеётся)* хы… хы… хы…

А р и н а: Вы наш…смелый, наш зовущий… Вадим… спасибо! *…*у Вас мальчик или девочка?

В а д и м: В смысле?

А р и н а*(испуганно)*: У вас с женой. С Виолеттой Мальчик или девочка… как у всех…У Сони Станиславны, у меня…Зиночка…

А н н а Л ь в о в н а: Про меня не забудь.

В а д и м: Да нет никакой Зиночки.

А р и н а: Пусть не Зиночки… Анечки, Сонечки…

С о ф ь я: Ариночки…

В а д и м: Никого нет.

А р и н а: А зачем же вы к гинекологу…?

А н н а Л ь в о в н а*(смущённо)*: Действительно. Ей говорил одно, а сам…Эта бедная девочка поверила тебе…

С о ф ь я: Да, Вадим, объяснитесь, пожалуйста…почему?

В а д и м*(обречённо разводит руками)*: Почему? Мужчина заходит в ювелирный, рассматривает витрину, но ничего не покупает. Продавщица ему: «Мужчина, купите своей девушке серьги».: «У меня нет девушки» - отвечает продавщице мужчина. Продавщица охает: «У такого мужчины и нет девушки? Почему?» А он ей: «Жена не разрешает».

А р и н а*(глухо)*: Не хочет, значит?

В а д и м: Откладывает на неопределённый срок. Говорит: «давай позже, сейчас не до этого... Опять же – девяносто, шестьдесят, девяносто». Ну может быть, девяносто три. А куда откладывать? Время-то бежит!

А н н а Л ь в о в н а: А ты кулаком! Без рукоприкладства, а по столу! Мужчина ты или..?

В а д и м: Не могу.

А р и н а: О-о!

В а д и м: Не могу! Потому, что мужчина! Йог! Жирдяй! Казан с пловом! Но – мужчина. Годы жить с единственной на всём свете и сдувать друг с друга пылинки, а потом вдруг кулаком? Нет. Это не про меня.

*Вадим опускается на скамейку, хватается за голову.*

В а д и м: С самого первого дня…*(махнув рукою)* … увидел её и сразу… Женщины бывают только двух видов: увидишь и бежишь… за нею или от неё.

С о ф ь я: Водички, а?

*Протягивает ему стаканчик с водой.*

В а д и м: И она тоже в меня…по уши…А теперь кулаком? Нет!

А н н а Л ь в о в н а: Побелел весь. Ну-ка, дай-ка я твой пульс пощупаю. Не нравишься ты мне.

*Анна Львовна подсаживается к Вадиму. Софья и Арина обступают его с двух сторон.*

А р и н а : И похолодел весь.

С о ф ь я: Вот только воспалительного процесса нам не хватает! *(испуганно)* Если Вам холодно - вот мой платок.

*Софья снимает с плеч платок, накидывает на плечи Вадима.*

А р и н а: А я Вас сбоку погрею!

*Арина присаживается сбоку, берёт Вадима под руку, подпирает телом.*

С о ф ь я: Пожуйте, пожалуйста! Еда успокаивает.

*Протягивает Вадиму мелки. Вадим хрустит мелком.*

В а д и м: Боится она, Виолетта моя. Вдруг что-то получится не так…

А н н а Л ь в о в н а: Ерунда! Мне с первым говорили, что всё не так идеально, а вот уже и четвёртая скоро…

В а д и м: Это какой? Зелёный?

А р и н а: Розовый.

С о ф ь я: Розовый.

В а д и м: Жёлтые вкуснее.

А н н а Л ь в о в н а *(прикладывает ладонь ко лбу Вадима)* : Эх, вот не слушал бы ты свою благоверную, сделал бы ей ребёнка и не мучился бы теперь!

В а д и м*(грустно)*: Не слушай, пень безуший. Я втайне от Виолетты… только никому, ладно? …если она узнает… ох, что будет, если она узнает… я втайне от жены пришёл к гинекологу и говорю: «Уговорите её, пожалуйста!». А он мне: «Здесь поликлиника, а не рекламное агентство». Я прошу: «Ну что вам стоит?». А он издевается: «Ничего не стоит, потому что по полису ОМС в России всё бесплатно». Я ему: «Виолетте скоро тридцать девять». Он смеётся: «В сорок пять всё начнётся опять». В общем, сильнее меня гинеколог оказался. Вышвырнул за дверь, и закрылся на замок.

С о ф ь я: А без гинеколога…?

А р и н а: Сами пробовали её уговорить?

В а д и м: Ха! Как уговорить её, чтобы у нас был ребёнок? Как? Это невозможно!

А н н а Л ь в о в н а *(заглядывая в рот и уши Вадима)* : Как? Ты что - дурак?

*Все поют песенку на мелодию «Рондо из Маленькой ночной серенады» В.-А. Моцарта.*

А н н а Л ь в о в н а

Любой чтоб женщине в короткий срок

Ребёнка сделать смог,

Мужчина должен выучить урок

Надёжно, на зубок.

В а д и м

Итак, во-первых …

С о ф ь я

…лишь к красавчикам

Неровно дышим мы!

А р и н а

И сохнем по негодным мальчикам

Любовной кутерьмы…

А н н а Л ь в о в н а

*(махнув на них рукою)*

Про

любовь ей дуй,

С о ф ь я

Как мавр, ревнуй!

А р и н а

Цветы дари,

А н н а Л ь в о в н а

Побольше ври!

С о ф ь я

И страсти жар вдохни ей в грудь

А н н а Л ь в о в н а

И тут же брось…

А р и н а:

…в постель из роз

С о ф ь я

Целуй её!

А р и н а

Чмок-чмок!

Со ф ь я

И любовь - царица ночи,

С лёгкостью разрушит все преграды!

А р и н а

И любовь двоих научит

А н н а Л ь в о в н а

Сделать как надо!

А н н а Л ь в о в н а

Не ленись, усердствуй!

Чтоб под женским сердцем,

А р и н а

Вдруг раздался тихий звук…

С о ф ь я

Детского сердечка стук…

В с е ж е н щ и н ы

Тук-тук, тук-тук, чмок-чмок, тук-тук.

Чмок-чмок, тук-тук,

Чмок-чмок, тук-тук.

Чмок!

А р и н а

*(поднимает, как гирю, стул)*

А не услышишь - мужество упрочь!

С о ф ь я

Без слов и клятв пустых,

А н н а Л ь в о в н а

Свою жену люби и день, и ночь,

И это - во-вторых!

С о ф ь я

Будь русский принц,

А р и н а

Эмэрикэн плейбой,

С о ф ь я

Все ночи напролёт,

А н н а Л ь в о в н а

Но из постели чтобы ни ногой!

А р и н а

Пока не сдашь зачёт!

А н н а Л ь в о в н а

Про любовь ей дуй,

С о ф ь я

Как мавр, ревнуй!

А р и н а

Цветы дари,

А н н а Л ь в о в н а

Побольше ври!

С о ф ь я

И страсти жар вдохни ей в грудь

А н н а Л ь в о в н а

И тут же брось…

А р и н а:

… в постель из роз

С о ф ь я

Целуй, целуй!

А р и н а

Чмок-чмок!

Со ф ь я

И любовь - царица ночи

С лёгкостью разрушит все преграды!

А р и н а

И любовь двоих научит

А н н а Л ь в о в н а

Сделать как надо!

А н н а Л ь в о в н а

Не ленись, усердствуй!

Чтоб под взрослым сердцем,

А р и н а

Вдруг раздался тихий звук…

С о ф ь я

Детского сердечка стук…

В с е ж е н щ и н ы

*(обнимают и целуют Вадима)*

Тук-тук, тук-тук чмок-чмок, тук-тук.

Чмок-чмок, тук-тук,

Чмок-чмок, тук-тук.

Чмок!

*Вадим смеётся, пытается вырваться из объятий, расстёгивает пиджак, выскакивает из пиджака, поправляет вылезшую из-под ремня рубашку.*

*Входит Виолетта. Мелодия резко обрывается.*

В и о л е т т а*(с ужасом)*: Вадим?

В а д и м : Добрый день, Виолетта!

В и о л е т т а : **Рада,** что ты меня узнал, дорогой.

В а д и м*(застёгиваясь)* : Это было нетрудно, дорогая. У меня хорошее зрение.

А н н а Л ь в о в н а: Не скажи. Сегодня многие предпочитают не узнавать друг друга при встрече.

А р и н а: Говорят, быть не узнанным при встрече – это к богатству.

С о ф ь я: По народным приметам?

А н н а Л ь в о в н а и А р и н а *(в один голос)*: По статье Уголовного Кодекса!

В и о л е т т а: Я не суеверна…

А н н а Л ь в о в н а: Анна Львовна.

В и о л е т т а: Чтобы быть суеверной, Анна Львовна, нужно иметь, что терять. *(Вадиму, грозно)* А мне уже терять нечего! *(Вадиму)* Может быть, ты объяснишь, что здесь происходит, дорогой?

С о ф ь я: Вообще-то, это кабинет гинеколога.

А р и н а *(радостно)*: И мы все – беременные! Ура!

А н н а Л ь в о в н а: В положении, если непонятно! Чреватые, если угодно! На сносях! Брюхатые!

С о ф ь я: …на своих животах уже завтракаем, обедаем и ужинаем…

А р и н а: …на таком обеденном столе, как у Анны Львовны, уже картины можно собирать в тысячу пазлов!

В и о л е т т а: Поздравляю! Но причём здесь мой муж? Зашёл, чтобы только спросить, да?

А н н а Л ь в о в н а: Он – только спросить, а мы, значит, только показать. *(со смехом)* И, заодно… ты только не волнуйся… присядь… а заодно увести из-под твоего напудренного носика твоего ненаглядного.

В и о л е т т а: Как это увести?

*Анна Львовна отплясывает чечётку.*

А н н а Л ь в о в н а*(поёт)*: На дубу сидит ворона, кормит воронёночка.

У какой-нибудь разини отобью милёночка,

В и о л е т т а*(удивлённо)*: Нормально…

С о ф ь я*(жалобно)*: А зачем он Вам?

В и о л е т т а: Странный вопрос! Он – мой муж! Я люблю его! Пойдём, дорогой. Хотела пройти осмотр у врача, да видно сегодня не мой день.

*Анна Львовна удерживает Вадима за рукав пиджака.*

А н н а Л ь в о в н а: Любит она…Ой, держите меня кто-нибудь, чтобы я её своими собственными руками… Ну-ка, Родионовна, огрей её как следует стулом! Иначе если я это сделаю, от неё мокрого места не останется!

А р и н а*(испуганно)*: Нет-нет! Бить человека стулом…это как то…

С о ф ь я: Стулом человека… нельзя!

А н н а Л ь в о в н а: Когда любят – не ходят к врачу, чтобы просто посидеть в гинекологическом кресле, дамочка!

В и о л е т т а: Я вам не дамочка!

*Вадим закрывает собою Виолетту.*

В а д и м: Она – не дамочка!

А н н а Л ь в о в н а*(дёргает Вадима за рукав)*: Молчи, подкаблучник!*(Виолетте)* Если ты – не дамочка, а нормальная жена – шагом марш в постель и появитесь здесь через девять месяцев. Ишь, нашли…позже…сейчас не время…

В и о л е т т а*(Вадиму)*: Ты что же рассказал им про нас? Чужим людям?

В а д и м*(тихо, оправдываясь)*: Я не хотел! Не хотел, Виолетта! Я вообще тебя ждал… но ты, как всегда опаздывала…а эта девочка … Ариночка… сама – ещё ребёнок… пришла сюда чтобы совершить…

С о ф ь я: Преступление…да-да…когда это поймешь, бывает уже поздно… и, так получается, ваш муж отговорил её… и она ему поверила…

*Арина подскакивает к Виолетте.*

А р и н а: У меня девочка. Зина. Представляете, даже если все от меня отвернутся…все-все-все… а мы будем вдвоём всегда! Да, Вадим?

В и о л е т т а: Петрович.

А р и н а: И моя Зиночка поёт! Это так здорово! *(приближается к Виолетте)* Послушайте! Вы услышите! Вы обязательно услышите! У Вас такие красивые чувствительные уши, Виолетта…

*Виолетта шарахается от Арины.*

В и о л е т т а: Витальевна…

В а д и м: Вот видишь, дорогая?

В и о л е т т а: Вижу! Вижу, как ты здесь развлекаешься…полощешь… меня выставил полной дурой…

А н н а Л ь в о в н а: Почему полной? Худой!

В и о л е т т а: Меня оскорбляют, а ты… Можешь развлекаться, сколько хочешь, а я…*(всхлипывает)…*а я… ухожу…

В а д и м*(сконфуженно)*: Виолетта!

В и о л е т т а: Прощай!

В а д и м: Виолетта! Дорогая!

*Виолетта уходит. Вадим бежит за нею, берёт её под ручку.*

С о ф ь я*(жалобно)*: Он ушёл? Взял и ушёл?

А р и н а: Взяла она. Под ручку. А ушёл он сам.

А н н а Л ь в о в н а*(гладит живот)*: И очень хорошо! Я со своим гуляла под ручку всего четыре раза, и каждый раз это заканчивалось…

С о ф ь я: Вы не понимаете? Он смирился! Сдался!

А р и н а*(взвизгнув)*:И у них не будет никого?… ни девочки… О!

С о ф ь я: О!

*Арина и Софья опускаются на стулья. Анна Львовна суёт им нашатырку.*

А н н а Л ь в о в н а: …девочка или мальчик…какая разница…

*Софья отмахивается.*

С о ф ь я: Большая разница! Очень большая!! Когда мне было плохо, когда мир навалился на меня всей тяжестью… я повторяла и повторяла… …прочитала где-то……не помню, кто это написал… но я вызубрила… потому, что слова эти спасали меня… и они спасли… *(декламирует)* Эфемерность душистых тел юных дев… красиво, да? Эфемерность душистых тел юных дев и тяжесть округлых бедер жён плодоносных…

А р и н а: Чьих жён?

А н н а Л ь в о в н а: Жён, значит, женщин…всех женщин… а девы – это девушки.

С о ф ь я : Аромат испарины на гибких спинах стыдливых девственниц и сладкая молочная влага, стекающая по грудям и животам познавших мужчину… Безумные кричат во все времена о плоти и наготе, разумные требуют говорить только о душе. Но не сказано в словах этих, в премудростях, в законах их, что есть женское, а что есть мужское! Как не сказано что больше – одна душа или много? Ведь в жизни земной жена больше мужа! Потому что чрево её – вместилище множества душ. Множеством этим и спасается земля и речь наша. Кто же убьет мужа, тот убьет одну душу, а кто убьет жену, тот убьет…

А н н а Л ь в о в н а*(глухо)*: … много душ!

А р и н а*(испуганно)*:.. я поняла-поняла! …если у них… … не будет девочки… … ой, как страшно!... жуть!

А н н а Л ь в о в н а: Значит… не будет ни девочек, ни мальчиков.

*Входит Вадим. Арина и Софья бросаются к нему.*

А р и н а: Вадим!

А н н а Л ь в о в н а: Во! Я пришёл к тебе с… *(крутит пальцем у виска)* приветом… рассказать, что солнце встало…

С о ф ь я: А я верила! Верила, что Вадим Петрович не сможет поступить иначе!

А н н а Л ь в о в н а *(насмешливо)* : Ну-ну… верю волку неубитому, и алкашу незашитому…

С о ф ь я: Это она от избытка чувств! Не слушайте её, Вадим Петрович…

В а д и м: Просто Вадим. Ничего не изменилось…

А р и н а: Изменилось! Ещё как изменилось! Она так читала, так читала! Глаза огромные, страшные! Аж мурашки по спине! *(декламирует)* Кто же убьет мужа, тот убьет одну душу, а кто убьет жену, тот убьет много душ! Мы со страху чуть не окочурились!

В а д и м*(протягивая платок)*: Я платок Ваш принёс.

С о ф ь я: Платок?

А р и н а: Какой платок?

В а д и м: Случайно утащил. И до свидания. Мне пора.

*Анна Львовна вырывает платок из рук Вадима.*

А н н а Л ь в о в н а: Постой-постой. Ты что же, хочешь вернуться к этой…? *(возмущённо)* О! дайте мне силы не ляпнуть то, от чего у меня язык так чешется, мочи нет! Заткните мне рот кто-нибудь, иначе я не сдержусь!

А р и н а: Вы правда уходите?

С о ф ь я: Как это?

А н н а Л ь в о в н а: Не уходи, слышишь ты, пузан недоделанный!

В а д и м: Не уходи?

А н н а Л ь в о в н а: К ней…!

А р и н а*(вздыхает)*: У них любовь…

С о ф ь я*(вздыхает)*: Большая…

В а д и м*(вздыхает)*: Большая-пребольшая…

*Вадим мягко забирает платок из рук Анны Львовны и заботливо набрасывает платок на плечи Софьи.*

А н н а Л ь в о в н а*(махнув рукою)*: Любовь маленькой и не бывает… … а вот Виолетта твоя… во! *(показывает всем оттопыренный мизинец)*…юбка на её худой заднице на одном честном слове держится! Зачем тебе такая оглобля?

В а д и м: Как это зачем?

А н н а Л ь в о в н а: Так это! Зачем?

В а д и м*(смеётся)*: Зачем-зачем…Может пузико у неё много меньше Вашего. Да только шесть пирожных тирамису… … с таким свистом пролетают – о-го-го! …аж я слюну глотаю от восхищения!

С о ф ь я: И не толстеет?

В а д и м: Не-а!

А н н а Л ь в о в н а: Запомнил, злодей!

В а д и м *(смеётся)*: …вдолбил сам себе, поклялся повторять ежедневно перед сном… во всю грудь тату с Вашими мудрыми словами…

А н н а Л ь в о в н а: Запомнил, что я говорила. Слово в слово!

В а д и м*(смеётся)*: И вот к ней… зараза такая, хватит уже посылать меня в кондитерскую… к ней одной я прикасаюсь, когда хочу! А она – ко мне! В любое время, без отказа! Понятно?

А н н а Л ь в о в н а: Давай-давай, издевайся над бедной Анной Львовной!

В а д и м: А к другой… другой женщине… я – ни в жизнь… ни во сне, ни в мыслях, никогда!

С о ф ь я: Ах, как жестоко красиво! Так любить, и так бездарно…эх!

А р и н а: Анна Львовна! Анна Львовна! Сделайте что-нибудь!

А н н а Л ь в о в н а: Я?

С о ф ь я: Только Вы!

А р и н а: Против вас никто не устоит… Вы такая… Вы как…

А н н а Л ь в о в н а: …водородная бомба…бабах! … все попадали, никто не устоял….только что я могу сделать в таком состоянии…? …лопнуть?*(выпячивает живот, заводит руки за спину)*… совсем беззащитная… хотя…постой-постой… *(Вадиму)…*вот так ты, кажется, нам йогу свою демонстрировал?

*Вадим смеётся.*

А н н а Л ь в о в н а : У меня тоже память хорошая! И я тоже могу… Ну же, Анна Львовна… тьфу ты… Ну же, Вадим Петрович… не уходи и всё! Если бы я не видела, что Вам… тебе этого не хочется – разве бы я могла обратиться к тебе со столь оскорбительным предложением?

В а д и м: Браво!

А н н а Л ь в о в н а*(поёт из «Скажите, девушки, подруге вашей»)* : Расстанься с глупой маскою и к ней не уходи…

В а д и м *(со смехом)* : Ну, не суп же с фрикадельками у меня там булькает? Но как? Как я здесь останусь? Это невозможно! Я не могу без неё! А она без меня!

А н н а Л ь в о в н а: Очень просто!

С о ф ь я: Как просто?

А н н а Л ь в о в н а: Против собственной воли! Вот как! Присаживайся, милок!

*Анна Львовна поднимает один из стульев, звучно бухает стулом посредине сцены.*

В а д и м: Зачем это?

*Вадим садится на стул.*

А н н а Л ь в о в н а: Присаживайся, говорю. И руки за спину! А я их свяжу сзади платком. Понял? Чтобы против твоей воли. И будешь ты у меня сидеть на стульчике привязанный, как миленький! Ни влево, ни вправо! Хоть щас прямо в музей!

А р и н а: Гугенхайма.

*Анна Львовна ласково гладит Вадима по голове.*

А н н а Л ь в о в н а*(миролюбиво)*: Никакая он не Гугенхайма! *(сюсюкает)*  А смирненький такой мужичок, хорошенький, пухленький…как торт со взбитыми сливками…

*Софья помогает связать Вадиму руки.*

А р и н а: Музей Гугенхайма! Музей современного искусства! Там таких экспонатов со стульями по несколько миллионов долларов – хоть завались!

С о ф ь я*(робко)*: Это где фонтаны из мужских… простите… писсуаров?

А р и н а: Писсуары – это во Франции. *(Анне Львовне)* Связывай ему руки – не связывай, всё равно он со стулом убежит к своей Виолетте.

А н н а Л ь в о в н а*(вздыхает)*: Убежит, подкаблучник.

*Анна Львовна оглядывается по сторонам.*

А н н а Л ь в о в н а*(Вадиму)*: У тебя носовой платок есть?

*Вадим достаёт из кармана и протягивает ей носовые платки.*

В а д и м: Два носовых платка.

*Вадим протягивает Арине два носовых платка.*

А р и н а: А почему они такие влажные. Вы плачете в них?

В а д и м: Потому, что свежие. А свежие всегда чуть влажные.

А н н а Л ь в о в н а*(Арине)*: Свяжи их между собой, Родионовна, и привяжи одну ногу к ножке стула. Думаю, этого будет достаточно. *(Вадиму)* У тебя же фамилия не Коперфильд, чтобы на одной ноге вместе со стулом скакать?

В а д и м: Кузнецов.

А н н а Л ь в о в н а: И отлично! *(напевает)* И вот пришла…м-м-м … и съела кузнеца!

*Арина привязывает носовыми платками ногу Вадима к ножке стула.*

В а д и м*(кряхтит)*: А что дальше? Вы не знаете мою Виолетту! Это её не остановит!

А р и н а: Мы её остановим!

С о ф ь я: Да! Мы её остановим! *(Арине)* Но как мы её остановим?

А р и н а*(хватая стул)*: А вот как!

С о ф ь я*(с сомнением)*: Бить человека стулом…это как то…

А р и н а: Не бить…*(поёт «Марсельезу»)*: Allons enfants de la Patrie, le jour de gloire est arrive! Contre nous de la tyrannie!

*Арина выстраивают стулья перед сидящим Вадимом, нагромождают стулья один на другой. Софья пытается ей помочь.*

С о ф ь я *( в недоумении)*: Но для чего всё это?

А р и н а: Против нас – сама Виолетта Витальевна…L'étendard sanglant est levé. Что вы все на меня так смотрите? Должна была поехать на стажировку во Францию. Не поехала.

*Анна Львовна возиться с платком позади Вадима.*

А н н а Л ь в о в н а*(напевает)*: И съела, и съела, и съела, съела, съела… *(Арине)* Ну и правильно, что не поехала! Сиди вон дома и…*(поёт)* Прожорливое брюшко, прожорливое брюшко, и съела, съела, съела…

А р и н а*(вздыхает)*: А где же мне теперь практиковаться? Негде.

С о ф ь я: Без практики иностранный язык быстро забывается.

А н н а Л ь в о в н а: Ничего, вот родит наша мамзель малолетняя– не то что французский, родной русский забудет от недосыпу и памперсов.*(Вадиму)* Не крепко я тебя стреножила, а? Руки не затекли?

В а д и м: … не понимаю происходящего… ну, посижу я связанным, а дальше что? Завтра, послезавтра?

А н н а Л ь в о в н а: Не твоя забота! Сиди вон и… надоел ты мне со своим нытьём!

*Анна Львовна роется в сумочке, достает пластырь и заклеивает рот Вадиму.*

А н н а Л ь в о в н а: Пластырь. Ну всё что ли?

*Арина ставит последний стул.*

А р и н а: Фу-у! Всё, кажется.

С о ф ь я : С такой физкультурой и впрямь можно дожиться до преждевременных родов.

А н н а Л ь в о в н а: А теперь чтобы ни гу-гу! Переговоры буду вести я!

*Арина и Софья заходят за стулья.*

А р и н а: А вдруг она не придёт?

А н н а Л ь в о в н а: Куда она денется!? Дурак дурака манит издалека.

*Решительным шагом входит Виолетта.*

В и о л е т т а*(удивлённо)*: А-а…

*Анна Львовна решительным шагом выходит из-за стульев навстречу Виолетте, преграждает ей путь и вытягивает вперёд руку с растопыренными пальцами.*

А н н а Л ь в о в н а: Стоп! Ничего не говори! Я за тебя скажу! *(пищит, передразнивая Виолетту)* Может быть, ты объяснишь, что здесь происходит?

*Вадим мычит, пытаясь что-то сказать.*

А н н а Л ь в о в н а: Молчи, мямля! Или я что-то упустила?

*Вадим мычит, пытаясь что-то сказать.*

А н н а Л ь в о в н а: Что, не поняла? Внятнее можешь?

А р и н а: Вы не сказали «дорогой».

А н н а Л ь в о в н а: Ах, да! *(пищит, передразнивая Виолетту)* Может быть, ты объяснишь, что здесь происходит, дорогой? *(грозно)* Шли бы вы отсюда, дамочка!

В и о л е т т а: Я вам – не дамочка! Сколько повторять?

*Виолетта пытается пройти к Вадиму, но Анна Львовна преграждает ей путь животом. Вадим мычит, пытаясь что-то сказать.*

А р и н а: Пожалуйста, уходите! Всё равно мы Вам его не отдадим!

*Софья ставит перед собою стул.*

В и о л е т т а: А не боитесь подпасть под уголовную статью за похищение человека?

А н н а Л ь в о в н а: Никто его не похищал. Вот он. Сидит себе.

А р и н а: Привлекательный, зовущий…

С о ф ь я: Любимый…

В и о л е т т а: Интересное дело. Вы отнимаете у меня мужа, а я, значит, не подходи, уходи и шли бы Вы отсюда, дамочка? Вам бы понравилось, если бы вашего мужа увела другая женщина? Ну, что же вы замолчали? Понравилось?

А н н а Л ь в о в н а: Ну если у той, кто вдруг решила бы увести моего мужа, девять жизней…

С о ф ь я: Мой муж объелся груш!

А р и н а: А мой парень вообще со мною не разговаривает…

В и о л е т т а*(возмущённо)*: На что он вам? Что в нём такого?

А н н а Л ь в о в н а: Где ещё такое чудо встретишь?

С о ф ь я: Он очень умный! Всё знает!

А р и н а: Знает, но не умничает и не выделывается, как некоторые!

*Виолетта хватается за голову.*

В и о л е т т а*(приказным стоном)*: Дайте мне стул…

*Арина подскакивает к Виолетте, ставит стул, помогает ей присесть на стул.*

А р и н а: Вы, например, знали, что зигота – это одноклеточный человечек? Не знали.

*Виолетта со стоном отворачивается от Арины. Софья подаёт ей стакан воды.*

С о ф ь я: И ещё он считает всех беременных женщин очень красивыми! А значит, и я – красивая! Хотя до него все вокруг говорили мне обратное…

*Виолетта со стоном отворачивается от Софьи.*

В и о л е т т а: Нормальная. Нормальная. Мейк-ап, правда, не очень…

А р и н а: У него красивый голос!

*Виолетта со стоном отворачивается от Арины.*

С о ф ь я: Он – тёплый!

*Виолетта со стоном отворачивается от Софьи.*

А р и н а: Он спас мою Зиночку!

*Виолетта со стоном отворачивается от Арины.*

С о ф ь я: … и от него пахнет детским стиральным порошком «Ушастик»!

*Виолетта со стоном отворачивается от Софьи.*

В и о л е т т а: Стиральным порошком…фу-у…

А н н а Л ь в о в н а: Ну а мне твой муженёк в хозяйстве пригодится!

А р и н а*(испуганно)*: На даче?

С о ф ь я: В Никулино!

В и о л е т т а*(раздражённо)*: Ну, какое хозяйство? На какой ещё даче? Что вы все…

А н н а Л ь в о в н а: А ты думала - уйдёшь, я развяжу его, и он поскачет за тобою? Как будто ничего и не было? Как бы это помягче выразиться? Во! Фигу! Я возьму его с собою! *(Вадиму)* Ты же, чудо, не любишь пиво, я надеюсь?

*Вадим мычит, пытаясь что-то сказать.*

А н н а Л ь в о в н а: И правильно, что не любишь. И так полноват ты… Вот и будешь жить у нас! Квартира пятикомнатная, всем места хватит! А по вечерам будете с моим ненаглядным в нарды играть! Чем болтаться по пивбарам.

С о ф ь я*(робко)*: Я могу на кухне помочь с диетической едой… если позволите.

А р и н а*(хлопая в ладоши)*: А мы всей нашей группой будем продукты приносить!

*Виолетта начинает вдруг громко хохотать.*

А р и н а*(испуганно)*: Чего это она?

С о ф ь я*(испуганно)*: Виолетта Витальевна! Ау! Виолетта Витальевна!

А н н а Л ь в о в н а: Чего-чего!? Того!

В и о л е т т а: Да-да-да! Именно того! Он, значит, нормальный , а я – того…Того самого! Лучше и не скажешь! Ненормальная! Ведь нормально только тогда, когда выделываешь всякие фокусы… во время прогулки вдруг исчезаешь, не сказав, не предупредив… да, дорогой?…

*Вадим мычит, пытаясь что-то сказать.*

В и о л е т т а: Никуда он, конечно, не исчезает! Просто краем глаза заметил детский магазин и смылся… чтобы погулять по этому самому магазину… как по Третьяковской галерее. Не выгони его оттуда, он до закрытия будет гулять!

А р и н а: С какой целью?...

В и о л е т т а: …как же! человек заявил, что решил завести ребёнка! А я, вроде как не в счёт. И вид у него такой, как у человека решившего завести ребёнка…а эти милейшие тётечки, услышав о ребёнке, носятся с ним по магазину, советуют какую детскую одежду выбрать… чтобы без аллергии… вместо того, чтобы выпроводить… …куда там?

С о ф ь я: А в мою сторону продавцы даже не дышат.

А н н а Л ь в о в н а: Продавцы тоже люди, и тоже бояться преждевременных родов в их магазине.

В и о л е т т а: … он с ними, в их же подсобке, гоняет чаи с конфетами, плетёт всякое, а они… умиленье через край …«вау, Вадимчик»… «вау»… «вау»….

С о ф ь я и А р и н а: Вау!

В и о л е т т а: А в ресторане? Не успел войти – официантки бегут… столик ему, чтобы малейшего сквозняка - ни-ни…подушечку под спину подкладывают… удобно ли то? удобно ли сё? ... а меня, опять же как будто и нет вовсе… десять меню ему, а он ничего не может выбрать…

А н н а Л ь в о в н а: Я тоже в ресторане не могу ничего выбрать, пока не проглочу упаковку активированного угля.

В и о л е т т а: …тогда они, со счастливыми лицами бегут на кухню… и появляется такой же счастливый шеф-повар, рот до ушей……думаете, что они обсуждают меню?… ..как же!.. у Вадима давно имеется дальнейший план… и по этому плану наш будущий ребёнок должен стать, как минимум… вы слышите?... как минимум дирижёром симфонического оркестра…

А р и н а: Дирижёр – это круто!

В и о л е е т т а: …и шеф-повар туда же… мол, на кухне я тот же дирижёр, только музыкой у меня – продукты здорового питания…

С о ф ь я: Ах, как красиво! Шеф-повар – дирижёр!

В и о л е т т а: Красиво? Да я из-за этого будущего дирижёра-вундеркинда уже в нашу постель боюсь ложиться… мерещится разное… *(таинственно)* Только ляжешь - а тебе по голой коленке так… тук-тук, тук-тук…

А р и н а: … тук-тук?

В и о л е т т а: …тук-тук…тук-тук…заглядываешь под одеяло, а там крохотный дирижёр-вундеркинд… белая манишка, галстук-бабочка, в чёрном фраке… и дирижёрской палочкой по коленке так… тук-тук… тук-тук…

А н н а Л ь в о в н а*(ворчливо)*: В нашей постели под утро находишь трёх детей, горы чипсов и по четыре чупа-чупса между пальцами каждой ноги.

В и о л е т т а: И так каждую ночь! Ни сна, ни покоя!

С о ф ь я: Женщине необходимо высыпаться. *(сладко зевает и потягивается)* Выспишься - и сразу никто тебя не бесит, никто не лезет с тупыми вопросами, и даже прибить никого не хочется.

А р и н а: Если я не высплюсь….всё… фильм ужасов!

В и о л е т т а: …а потом дирижер-вундеркинд этот прокашляется и говорит…главное, таким приказным тоном!... «Дорогие мама и папа! Вы опять сбились, поэтому ещё раз с третьего такта»…

А н н а Л ь в о в н а: С мужиками всегда так. Думают, что дети – это эксперимент и фантазии… Кем только бедных детей не представляют!

*Все женщины поют под мелодию арии Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый…» из оперы В.- А. Моцарта «Свадьба Фигаро».*

А н н а Л ь в о в н а

Мальчик - врач, дирижёр и IT-ишник…

Финансист в доме будет не лишний!

С о ф ь я

Хоккеистом, юристом…

А р и н а

…министром!

В и о л е т т а

Адвокатом и даже судьёй.

С о ф ь я

Хоккеистом, юристом,

А р и н а

…министром!

В и о л е т т а

Адвокатом и даже судьёй.

А н н а Л ь в о в н а

Только женщин об этом не спросят,

Пусть в себе все желания носят!

Наш удел - стирка, мойка и кухня,

И рубашку для мужа погладь,

И рубашку для мужа погладь!

В и о л е т т а

Всем плевать на наше мненье,

Огорченье, настроенье,

Сомненье-волненье.

А н н а Л ь в о в н а

Мальчик - врач, дирижёр и IT-ишник…

Финансист в доме будет не лишний!

С о ф ь я

Хоккеистом, юристом…

А р и н а

…министром!

В и о л е т т а

Адвокатом и даже судьёй.

С о ф ь я

Хоккеистом, юристом,

А р и н а

…министром!

В и о л е т т а

Адвокатом и даже судьёй.

А р и н а

Мальчик будет космонавтом,

С о ф ь я

Мэром,

В и о л е т т а

Монте-Кристо графом,

А р и н а

Режиссер, поэт, невролог,

С о ф ь я

Финансист и египтолог!

А р и н а

Адмиралом-генералом,

А н н а Л ь в о в н а

Кровный принц в мундире алом,

В мундире алом, в мундире алом.

В и о л е т т а

Серпентолог, дессинатор,

С о ф ь я

И китайский император.

А р и н а

Ювелир, продюсер, хакер,

В и о л е т т а

Консерватор Карлсон Такер,

А н н а Л ь в о в н а

Первый муж Шахерезады,

А р и н а

Дож Венеции,

В и о л е т т а

Микадо,

С о ф ь я

Губернатор Эльдорадо,

В и о л е т т а

Если праймериз пройдёт.

А н н а Л ь в о в н а

Спонсор президента Трампа,

С о ф ь я

Пётр Великого арапа,ой!

В и о л е т т а

Чин персидского сатрапа,

А р и н а

Князь Монако…

А н н а Л ь в о в н а

Римский папа!

А н н а Л ь в о в н а

Мальчик - врач, дирижёр и IT-ишник…

Финансист в доме будет не лишний!

С о ф ь я

Хоккеистом, юристом…

А р и н а

…министром!

В и о л е т т а

Адвокатом и даже судьёй.

С о ф ь я

Хоккеистом, юристом,

А р и н а

…министром!

В и о л е т т а

Адвокатом и даже судьёй.

А р и н а

Фрейдом, Теслой, Фарадеем,

А н н а Л ь в о в н а

Йоганн Себастьяныч Бах,

В и о л е т т а

Махарадж…

С о ф ь я

Султан Брунея,

В и о л е т т а

И великий падишах!

В с е ж е н щ и н ы

И великий падишах!

В с е ж е н щ и н ы

И великий падишах!

В и о л е т т а: Понятно, что я уже заранее в проигрышной ситуации. И всё, что я скажу – до вас не дойдёт…Только давайте успокоимся и поговорим. Поговорим. *(Арине)* Дайте ей стул… страшно на неё смотреть… Анне Львовне стул, пожалуйста!

*Арина подставляет Анне Львовне стул и та садится на него.*

В и о л е т т а: И вы тоже все присаживайтесь… не маячьте. Присели? Очень хорошо! Я понимаю, что в наше время…когда государство старается заботиться…поддержка… моральная и…что не маловажно, материальная…и мой Вадим тоже… насмотревшись на вас …

С о ф ь я*(робко)*: Беременных…простите…

В и о л е т т а: …с вашими очаровательными… *(руками обрисовывает живот)…*… но когда он о ребёнке речь завёл…всё… всё спокойствие вмиг улетучилось… *(машет руками, как крыльями) …* а у меня работа…понимаете? ….работа, с утра и до ночи… я – трудоголик…… разве это плохо? …ну какой ребёнок в моём положении?... я работать люблю…

А н н а Л ь в о в н а: …и деньги! … а деньги портят.

В и о л е т т а: …портят только тех, кто экономит на дорогой косметике…… я даже согласна была взять ребёнка со стороны… а он – нет!... говорит: «только от тебя, никакая другая мне на фиг!»… … упёрся…ну и вот…итог…

А р и н а и С о ф ь я: Вау!

В и о л е т т а: …страшно мне за него…

А р и н а: И нам страшно.

В и о л е т т а: Вот я и хочу его и себя от этого избавить!

*Мелодия Моцарта резко обрывается. Арина отскакивает от Виолетты в сторону и прячется за Софью.*

С о ф ь я: От чего от этого?

В и о л е т т а: От этого гипотетического ребёнка. Который даже не существует. Нигде! Нет ни одной мало-мальской записи на счёт его существования. Ау! Где он? Вы не видели? А вы?

А р и н а*(испуганно)*: Как киллер избавить?

В и о л е т т а: Да что вы все переполошились? И почему сразу киллер? Я сама… Ведь это так просто… А заодно и вас всех! Не надоело вам?

А р и н а: Как это всех?

С о ф ь я*(испуганно пятясь назад)*: Нет-нет-нет!

В и о л е т т а:  *(замечает нож на полу)* Нож? *(встаёт со стула и поднимает нож)* Твой раскладной нож, дорогой!

А н н а Л ь в о в н а*(испуганно)*: Э-э! Поосторожней! Не боишься, что за это привлекут… ?

В и о л е т т а: За что за это? Да и кто!

А р и н а *(нервно)*: Кто надо!

В и о л е т т а: Не знаю ни одного такого случая…

А н н а Л ь в о в н а*(задумчиво)*: … действительно, делают же это соляным раствором… и ничего…тьфу, гадость!... или с помощью вакуумного насоса…

*Анна Львовна с помощью губ и жестов показывает работу вакуумного насоса.*

С о ф ь я: …слышала, пилой ещё…если уже срок большой…

В и о л е т т а: О чём вы говорите? Какой-то срок…большой… маленький… …не помню, когда это всё началось… …не один день уже он мучает меня и окружающих своим гипотетическим ребёнком … …и какое это имеет значение?… срок, раствор, пила - сложно всё это! … вакуумный насос… Я даже не знаю как он выглядит этот ваш насос!

*Виолетта с ножом в вытянутой вперёд руке направляется в сторону Вадима, Софьи, Арины и Анны Львовны. Вадим мычит и двигается вместе со стулом от Виолетты.*

*Арина хватает стул и замахивается на Виолетту.*

А р и н а*(взвизгнув)*: Стоять! А ну стоять!

*Виолетта отскакивает в сторону.*

В и о л е т т а: Я была уверена, что мы обо всём договорились…

А р и н а*(взвизгнув)*: О чём договорились? Да я Вас сейчас…!

*Арина гонится за Виолеттой. Виолетта убегает. Вадим подскакивает на стуле туда-сюда.*

А р и н а: Соня Станиславна, хватайте стул!

*Софья берётся за стул и еле волочит стул по полу в сторону Виолетты.*

С о ф ь я: Я сейчас! Я уже спешу!

В и о л е т т а*(Арине)*: Нельзя человека стулом! Забыла?

С о ф ь я: Я бы никогда… простите, Виолетта Витальевна… но, положение обязывает…

А р и н а: Noblesse oblige…французский фразеологизм…

В и о л е т т а: А Вы…*…* Вы значит, учитесь?

А р и н а: На третьем уже…

В и о л е т т а: Возьмите мою визитку. Если проблемы в деканате… у меня везде знакомые…

*Виолетта натыкается на Софью. Софья силится поднять стул*

С о ф ь я*(кряхтит)*: Только без обид, ладно? Без обид…

В и о л е т т а: Послушайте…как Вас, простите?

С о ф ь я: Софья.

В и о л е т т а: У меня есть сотрудник один… мне почему-то кажется, что Вы ему очень понравитесь… тоже трудоголик, тоже некогда… а Вы такая… домашняя…

С о ф ь я: Спасибо, но мне всё равно придётся Вас стулом….

*Виолетта бежит с ножом в сторону Анны Львовны. Анна Львовна шарахается от Виолетты и вытягивает вперёд кулаки.*

А н н а Л ь в о в н а: Даже не думай! У меня разряд по боксу! Семейному…

А р и н а : Бегите, Анна Львовна! А я её стулом…бегите все!

*Арина гонится за Виолеттой со стулом.*

В и о л е т т а: Уберите от меня эту мисс мебельный салон! Кто-нибудь…

А р и н а *(кричит)*: И Вы бегите, Вадим! Бегите, Вадим Петрович!

*Вадим на одной ножке вместе со стулом скачет за Софьей в сторону Виолетты. Анна Львовна хватает стул.*

А н н а Л ь в о в н а*(Вадиму)*: Не сюда-не сюда! В другую сторону, Коперфильд! В другую!

*Вадим проскакивает мимо Софьи и Анны Львовны, подскакивает к Виолетте, опускается на стул. Арина пытается обойти Вадима, но Вадим прыгает вместе со стулом и прикрывает Виолетту. Арина пытается достать Виолетту с другой стороны, но Вадим вновь прикрывает Виолетту. Виолетта прячется за Вадимом. Арина со стулом и Анна Львовна с кулаками обступают Виолетту с двух сторон. Софья еле-еле тащится со стулом в их сторону.*

С о ф ь я*(кряхтит)*: Берегитесь, Вадим! У неё нож!

А р и н а : Она вскроет Вас, как консервную банку!

С о ф ь я*(кряхтит)*: Я уже близко! Совсем близко!

А р и н а : Хочет всех нас этим ножом… проткнуть! И Зиночку!

А н н а Л ь в о в н а: Не протыкай нас! Слышь…киллерша! Не протыкай!

В и о л е т т а: … почему сразу проткнуть? Оставьте нас в покое…

*Виолетта вытягивает нож в их сторону.*

А н н а Л ь в о в н а: …сказали волки овцам…

А р и н а : Сама заявляет: «Я хочу его от всего этого избавить!», а сама…

С о ф ь я: А заодно и нас всех… от беременности.

В и о л е т т а: От беременности избавляют в медицинских учреждениях. А я даже не врач!

А р и н а : Так Вы - ножом! Чик-чик-чик! Чик-чик-чик!

С о ф ь я: Это бесчеловечно!

В и о л е т т а: А мучить всех – это, по-вашему, человечно? Носиться со своей идеей-фикс, рассказывать о тошноте, о том, как беременные отвергают полезные продукты питания и жуют всякую гадость - мел, штукатурку и даже куски автопорышек!

А н н а Л ь в о в н а: Очень даже человечно! Дура какая! Все жуют! И похлеще покрышек!

А р и н а: …вам, простите, не довелось пока испытать …

С о ф ь я: … но всё перечисленное – это обычные издержки самой обычной женской беременности.

В и о л е т т а: Не готова я к беременности! Не го-то-ва!

*Арина и Анна Львовна замахиваются на Виолетту стульями. Виолетта прикрывается от них ножом.*

А н н а Л ь в о в н а: Она, значит не готова и потому хочет нас ножом…

В и о л е т т а: Что вы к этому ножу привязались? Нервные какие! Да возьмите вы этот несчастный нож!

*Виолетта протягивает нож Анне Львовне. Анна Львовна несмело тянет руку к ножу, затем одёргивает руку.*

А н н а Л ь в о в н а *(с осторожностью)*: Ты нож-то ручкой вперёд передай.

А р и н а: Возьмите за лезвие аккуратненько и передайте.

С о ф ь я: Только аккуратненько!

В и о л е т т а: Да пожалуйста!

*Виолетта перехватывает нож за лезвие и передаёт Анне Львовне.*

В и о л е т т а: Хотела его платки носовые разрезать и увести его отсюда.

Он однажды своими влажными платками ручки сумки связал. Пришлось резать. Влажный узел не развязывается.

А р и н а: Зачем?

С о ф ь я: Для чего?

В и о л е т т а: А что мужчине у гинеколога делать? Вот он моего благоверного и выставил за дверь.

А н н а Л ь в о в н а : Вышвырнул…

В и о л е т т а: Выставил… вышвырнул… какая разница?

А р и н а*(задумчиво)*: Странно. Очень странно.

В и о л е т т а: Странно, что он вообще сюда пришёл.

С о ф ь я : Теперь даже в родильное отделение пускают… вне зависимости от пола. Там мужчин наряжают в стерильное, успокаивают, суют под нос вату с нашатырем. Я правильно всё запомнила, Вадим Петрович? Практически все то же самое, что и с женщинами. Только откуда вы знаете, что гинеколог выставил его за дверь?

А р и н а : Нам Вадим сказал, что пришёл сюда втайне от вас. Да-да-да. Втайне.

А н н а Л ь в о в н а *(Вадиму)*: Ты же не посвящал её в свои планы насчёт гинеколога, подкаблучник?

*Вадим мычит и отрицательно машет головой.*

А н н а Л ь в о в н а : Ясно. Значит, жёнушка твоя подговорила гинеколога выставить тебя за дверь.

С о ф ь я: Знала, что такой, как Вадим Петрович, когда-нибудь да придёт к гинекологу, чтобы попросить об одолжении.

А н н а Л ь в о в н а : Он подговаривал врача уговорить её родить ребёнка. Она – выставить за дверь. Семейка.

*Вадим мычит, дёргается, протестует, пытаясь что-то сказать. Виолетта аккуратно начинает снимать пластырь с губ Вадима.*

В и о л е т т а: А хоть бы и так. Давай я тебе этот пластырь осторожно сниму, дорогой.

В а д и м*(задыхаясь)*: Ты.. ты.. знаешь кто ты после этого?

В и о л е т т а: Знаю-знаю. Но и ты меня пойми. Я думала, что деторождение – это что-то такое… …само собой…мимолётное, что ли… раз-раз… и ребёнок уже пошёл в первый класс.

А р и н а: А лучше уже сразу на третий курс Бауманского.

В и о л е т т а: А ты затеял канитель с магазинами, дирижёрами, токсикозом и… И я испугалась. Да-да-да. Я вдруг стала замечать беременных женщин на улице, как они кряхтят, охают и едва ковыляют. Я стала вертеться перед зеркалом… чего раньше, заметь, я никогда не делала… я стала примерять их форму, их походку, их пятна, наконец, к своему телу…и мне стало немножечко не по себе…

В а д и м*(возмущённо)*: Ты смешна, Виолетта!

В и о л е т т а: Я ещё и смешна…

В а д и м: Да, смешна…со своей… вот этой… смешна… со своим…телом… со своим идеальным телом!*(натужно смеётся)* У моей Виолетты – идеальное тело! Красивое идеальное тело! Её телом можно любоваться часами. И я любовался. Любовался! Я так любил твоё тело, дорогая! Ещё совсем недавно. Ещё несколько мгновений назад.

В и о л е т т а: Что значит любил? А теперь?

В а д и м: Не знаю… уже не знаю. Заворожённым, я смотрел на твоё тело, как смотрят на красивый белый цветок, который вот-вот должен распуститься. Мне казалось, что ещё немного времени, и в твоём красивом теле, в этом благоухающем белом цветке, самым не постижимым чудом… рядом с твоим сердцем забьётся другое… … только крохотное, как микроскопическое зёрнышко цветочной пыльцы…

А р и н а*(тихо)*: …сердце ребёнка…

С о ф ь я: Мальчика или девочки…

В а д и м: …нашего ребёнка, Виолетта…нашего с тобой…он будет жить и расти, как живёт ребёнок в родительском доме – счастливо, радостно, в тепле и сытости… … ребёнок, похожий на нас с тобой…

А н н а Л ь в о в н а*(ворчит)*: Да уж. Вот так вынашиваешь ребёнка девять месяцев, потом сутки рожаешь, недосыпаешь ночами, а он, видите ли, на папу похож!

В а д и м: Но ты решила по своему. Я бы ещё смирился, если бы ты нашла тысячу причин… тысячу веских причин, чтобы отказаться… …но ты даже не потрудилась… звучит забавно… трудоголик не потрудился… ты сказала, что пока не время, что ты пока не готова, что у тебя семинары, симпозиумы, деловые встречи, планы, графики… то есть работа, работа, работа… одна единственная причина…

А р и н а: Странная Вы, Виолетта Вительевна! Вообще-то человек рождён, чтобы валяться на диване, а Вы…

А н н а Л ь в о в н а: От работы кони дохнут…если непонятно!

В а д и м: И тогда наш ребёнок поселился в моих мыслях, в моих желаниях, в моих мечтах…… Анна Львовна! Софья! Ариночка!……поселился, как в родительском доме… а где ему ещё жить?... …почему я до сих пор связанный?... развяжите меня, наконец!

*Виолетта заходит за спину Вадима и развязывает Вадиму руки. Вадим возится, освобождаясь от платков на ноге.*

В а д и м: И может я действительно выглядел как-то не так……глупо… но никто никогда надо мною не смеялся. Никто! *(Арине)* Правда, Ариш?

А р и н а:…Супер-правда!

С о ф ь я: … в данную минуту никто в мире не выглядит достойнее Вас!

А н н а Л ь в о в н а: …а над чем смеяться?... если человек задумался о ребёнке, то он должен выглядеть именно так, а не иначе…

В а д и м: … может и смеялись…только очень чёрствые и… пустотелые…

*Вадим поднимается со стула.*

В а д и м: И ты пустотелая, дорогая! В твоём красивом идеальном теле – пусто! *(стучит по спинке стула)* Совсем пусто!

В и о л е т т а: Это жестоко!

В а д и м: Ты говоришь о жестокости? …ты на глазах этих женщин……чем ты лучше тех, кто пилой и…? … ты, своими этими выкрутасами… выпилила из меня…счастье выпилила……понимаешь? … ты сделала мне такое… ты сделала…

А н н а Л ь в о в н а: Я бы назвала это словом «аборт»…

В и о л е т т а: Выбирайте слова! … звучит так, как будто…

С о ф ь я: … счастье разбилось…

А р и н а: …вдребезги…

А н н а Л ь в о в н а:… как будто дверь стукнула за любимым человеком…

А р и н а:… навсегда…

В и о л е т т а*(испуганно)*: …как это… навсегда…?

В а д и м: …ещё несколько мгновений назад мир во всём своём разнообразии радовался мне, а я радовался миру… люди чужие и родные… волновались за меня, жали мне руки, ухаживали, как могли… а теперь что? …теперь, когда я… я пуст!…что я им скажу?...что? я, как и ты, стал пустотелым, Виолетта…я – пустотелый! Пустотелый и ненужный…

*Вадим берётся за стул.*

А н н а Л ь в о в н а: Э-э! Ты что удумал? Стулом что-ли её? Нож где?

А р и н а: Нож?

А н н а Л ь в о в н а: Дайте мне его сюда, а то… натворит…уже натворил, а дальше – только хуже…

С о ф ь я: У вас в руках!

А н н а Л ь в о в н а*(облегчённо)*: Фу ты…

*Анна Львовна убирает нож в сумочку. Вадим ставит стул по правую сторону от двери, затем приставляет к нему второй стул, третий, четвёртый.*

В а д и м: Ребёнок вырастает и уходит из родительского дома. Закон жизни. Но он возвращается… время от времени возвращается туда, где его ждут… где радость, где уют, где тепло……а наш дом пуст… холоден и пуст, Виолетта… да и как ребёнок возвратится туда, откуда его вышвырнули, как ненужную вещь…? …его же родители…мать, отец…взяли и вышвырнули…

*Вадим ложится на три стула.*

В а д и м: …А ведь он был живой, пока его не вышвырнули… …он был живой……крохотный, тёплый, живой…

*Виолетта вскрикивает и опускается на четвёртый стул. Женщины подскакивают к ней.*

С о ф ь я: Вам плохо?

В и о л е т т а: Очень плохо. Нестерпимо…

А р и н а*(испуганно)*: На помощь! На помощь! Киллерше плохо! Ой, простите…

*Вадим вскакивает со стульев.*

В а д и м: Воздух ей нужен! Виолетта, дорогая… ...Виолетта! Воздуху! Воздуху!

А н н а Л ь в о в н а: Жаль, что вместе с твоей обличительной речью из тебя весь кислород вышел…

*Анна Львовна барабанит в дверь с надписью «Гинеколог», то и дело прикладывая ухо к двери и прислушиваясь.*

А н н а Л ь в о в н а: Здесь женщине плохо! *(Вадиму)* Что ты встал, как истукан! Веди её сюда! *(в дверь)* Плохо! Очень плохо!

С о ф ь я: Нестерпимо!

*Вадим, Арина и Софья подводят Виолетту к двери с надписью «Гинеколог».*

А н н а Л ь в о в н а: Экстренный случай! Что? *(прикладывает к двери ухо)* Никакого мужчины нет! Говорю же Вам… *(машет на Вадима рукою, шипит)* Иди отсюда, Навуходоносор! Иди, говорю… не откроют ведь….

*Софья и Арина выталкивают Вадима за сцену.*

С о ф ь я: Прячьтесь, Вадим Петрович!

А р и н а: Мы сами справимся, не волнуйтесь!

А н н а Л ь в о в н а*(шипит)*: И придумай что-то хочешь, только бы помириться! *(в дверь)* Да говорю же вам… …никакого мужчины здесь нет… где-где…на трибуне ООН уже выступает…

*Раздаётся звук проворачивания ключа в замке. Анна Львовна открывает дверь кабинета.*

А н н а Л ь в о в н а: Я с тобою пойду… мало ли что…

*Анна Львовна вводит Виолетту в кабинет. Дверь закрывается.*

С о ф ь я*(в дверь)*: А мы?

А р и н а: А мы… здесь…

*Софья и Арина присаживаются на стулья. Пауза.*

С о ф ь я: Да-а-а…

А р и н а: Да-а-а…

С о ф ь я: И мы хороши…

А р и н а: Да кто же знал-то…?

С о ф ь я: Что же теперь?

А р и н а: Не знаю… не могу я так… сиднем…

*Арина поднимается, берётся за стул из баррикады, ставит стул по левую сторону от двери. Софья вслед за нею едва волочит второй стул. Арина берёт стул из её рук.*

А р и н а: А Вы присаживайтесь, я сама…

С о ф ь я: Да-да, спасибо.

*Софья усаживается на стул и достаёт мелки, протягивает мелки Арине. Арина тащит третий стул.*

С о ф ь я: Угощайся.

А р и н а: Спасибо. Может позже……а что будет позже, а?

С о ф ь я: …позже?

А р и н а: … ну как это бывает…ведь у меня это в первый раз…

С о ф ь я: Ничего такого особенного…обычное дело…

А р и н а: …ну что? … что-то ведь будет?

С о ф ь я:…тележку будешь в супермаркете баюкать…или сразу две…

А р и н а: Как это?

С о ф ь я: …машинально… ..а-а-а, баю-бай… …или себе же кофе из турки в бутылочку с соской наливать…

А р и н а*(смеётся)*:…да ладно?

С о ф ь я: …одна…рожать чуть ли не завтра, а она пошла в магазин за продуктами… нагрузила полную тележку…что надо и не надо… катит тележку…сверху – ещё и пластиковый детский горшок положила, чтобы не смялся…а в кондитерском отделе – пирожные-картошка… только-только привезли… она, естественно, взяла сразу пять штук и положила…

А р и н а*(смеётся)*: …в детский горшок?

С о ф ь я: Больше некуда. Идёт к кассе, катит тележку и на ходу по одному пирожному из горшка…таскает…

А р и н а: Представляю… как люди вокруг…

С о ф ь я: Люди, как люди… …подумаешь…… идёт беременная женщина, достаёт из детского горшка пирожные-картошка и ест… что здесь такого? …обычное дело…

*Арина тащит четвёртый стул.*

А р и н а: И я такой буду?

С о ф ь я: Будешь… ... и горячую кастрюльку памперсами за ручки……и своё молоко в доме… …и перестановка мебели… …шкаф мне два грузчика здоровенных в квартиру еле внесли… а я позавчера шкаф этот одна передвинула…

А р и н а: Ничего себе!

С о ф ь я: ...и банкомату будешь говорить «спасибо» за выдачу наличных…… и дверь в квартиру открывать кнопкой на ключе от автомобиля…

*Дверь из кабинета открывается. Выходят Виолетта и Анна Львовна.*

А р и н а: Виолетта Витальевна?

С о ф ь я: А не рановато вас…?

А н н а Л ь в о в н а: …да какой там рановато… … четырнадцатая неделя уже…

А р и н а: Как быстро!

А н н а Л ь в о в н а: …определяют всегда быстро, когда уже совсем поздно…

В и о л е т т а: О-о!

*Виолетта присаживается на стулья и закрывает лицо руками.*

С о ф ь я: Беременна выходит?

А н н а Л ь в о в н а: Нет, блин, четырнадцатая неделя метеоризма! Конечно, беременна!

А р и н а: Вот здорово! А как назовёте? Предлагаю, Жанна! В честь Жанны д\*Арк!

В и о л е т т а: О-о!

С о ф ь я: А вдруг мальчик, Ариш? С мальчиками сложнее.

В и о л е т т а: О-о! Как такое могло случиться? Как?

А н н а Л ь в о в н а*(смеётся)*: Как ты и хотела…само собой…мимолётно… раз-два-три… и третий курс МФТИ.

В и о л е т т а: Вот же паразит……все ночи напролёт мне нашептывал про какой-то долг…долг…долг… я и уши развесила…

А н н а Л ь в о в н а: Теперь оба девять месяцев в должниках ходить будете… и не банку… и не по ипотеке…ну и куда смылся этот долговых дел мастер?

В и о л е т т а*(плачет)*: Что же теперь делать-то?

А н н а Л ь в о в н а: Пока - всё, что угодно! Потом ни-ни…

С о ф ь я*(плачет)*: …если вы по-прежнему любите его…

А р и н а*(плачет)*: Она очень его любит! Очень-преочень!

А н н а Л ь в о в н а*(шмыгнув носом)*: Любовь зла……

*Женщины обнимают Виолетту и плачут. Входит Вадим с букетом цветов и двумя большим надувными шарами в виде сердец.*

В а д и м: Виолетта!

*Вадим бросается на колени перед Виолеттой и протягивает ей букет цветов.*

В а д и м: Прости меня, дорогая! Прости! Я наговорил тебе много ненужных обидных слов, любимая… но если ты меня ещё любишь…хоть чуточку…я забираю все обидные слова назад…все-все-все до единого…

А н н а Л ь в о в н а: Подготовился…

В а д и м: В цветочном магазине всё есть… правда стоят эти два шарика, как два новеньких суперджета…

В и о л е т т а: У нас будет ребёнок…

В а д и м: Конечно, дорогая! Как только ты решишься… но я не тороплю!

А н н а Л ь в о в н а: Через девять месяцев уже, пузан!

А р и н а: И Вы станете папой!

В а д и м*(отмахнувшись)*: О чём вы говорите? Каким папой?

А н н а Л ь в о в н а: Да уж не римским точно!

С о ф ь я: Ах, как красиво! Папа! Папа! Папа!

А р и н а*(жмёт Вадиму рук)*: А где у нас здесь папа? Разрешите Вас поздравить, папа!

С о ф ь я*(жмёт Вадиму рук)*: И я Вас поздравляю! Вы так этого хотели!

В и о л е т т а: У меня будет ребёнок, Вадим…если непонятно…у нас с тобой…

В а д и м*(растерянно)*: Настоящий? Это правда, дорогая?

А н н а Л ь в о в н а: Четырнадцатая неделя, правдолюб! … так что пляши…

С о ф ь я: Пляшите, папа Вадя!

А р и н а: Папа Вадя? Класс!

В а д и м*(растерянно)*: Четырнадцатая неделя… и я - папа?

В с е ж е н щ и н ы*(вместе)*: Па-па!

*Вадим и все женщины вместе исполняют дуэт Папагено и Папагены из оперы В.-А. Моцарта «Волшебная флейта».*

В а д и м

Па, па, па, па?

С о ф ь я

*(утвердительно)*

Па, па, па, па!

В а д и м

Па-па, па-па?

А р и н а

*(утвердительно)*

Па-па, па-па!

В а д и м

Па-па-па-па, па-па-па-па?

С о ф ь я

Па-па-па-па, па-па-па-па!

В а д и м

Па-ба-бап-па-па?

А р и н а

Па-па-па-па!

В а д и м

*(восторженно)*

Па-па-па-па-па, папа Вадя!

А н н а Л ь в о в н а

Па-па-па-па-па, папа Вадя!

   В а д и м

Снова встретили друг друга!

 А н н а Л ь в о в н а

  С пузом муж, с дитём супруга!

    В а д и м

  С пузом муж, с дитём супруга!

   В с е ж е н щ и н ы:

   И супруга, и подруга!

  В а д и м и В с е ж е н щ и н ы:

   Моя супруга, твоя подруга!

   В а д и м

   Как я счастлив, как я рад!

   С о ф ь я

   Жизнь пойдёт у вас на лад!

   А р и н а

   Лучше, чем у всех на свете!

   А н н а Л ь в о в н а

   Лучше, чем у всех на свете!

   В с е ж е н щ и н ы:

Будут счастьем – наши дети,

Будут счастьем – наши дети!

Десяток славных малышей!

   Крепышей! Малышей! Крепышей!

Десяток наших самых славных малышей!

В и о л е т т а

Крепышей!

     В а д и м

   Первым будет мальчик Ваня!

   В и о л е т т а

   А второю дочка Таня!

А н н а Л ь в о в н а

   Третьей пухленькая Оля!

   С о ф ь я

   А за ней щекастый Коля!

   В а д и м

   Дочка Даша!

      В и о л е т т а

   Сын наш Саша!

      С о ф ь я

   Алексей!

   А н н а Л ь в о в н а

   За ним - Наташа!

   В а д и м

Константин!

А р и н а

   И крошка Глаша!

А н н а Л ь в о в н а

   Вертеться будут у порога!

   В а д и м

   Детишек много, много, много!

   В и о л е т т а

Детишек много!

В а д и м

   Так много па-па, папа Вадя!

Так много па-па, папа Вадя!

В а д и м и В с е ж е н щ и н ы:

Так много па-па, папа Вадя!

Так много па-па, папа Вадя!

Тогда вверх дном пойдёт наш дом!

В а д и м

Вертеться будут у порога!

В и о л е т т а

Детишек много, много, много!

В а д и м

Так много, много!

В с е ж е н щ и н ы:

Папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя!

Тогда вверх дном пойдёт ваш дом!

Папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя!

Тогда вверх дном пойдёт ваш дом!

Папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя!

Тогда вверх дном пойдёт ваш дом!

Тогда вверх дном пойдёт ваш дом!

Тогда вверх дном пойдёт ваш дом!

А р и н а

Папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя!

В а д и м

*(утвердительно)*

Папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя!

В а д и м и В с е ж е н щ и н ы:

Папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя, папа Вадя!

В а д и м: Я - на седьмом небе от счастья!

А н н а Л ь в о в н а: …ну да…кому-то – седьмое небо и счастье, а кому-то – четырнадцатая неделя и токсикоз…*(Арине)*  Пойдём, мелюзга пузатая. Меня дома уже наверное потеряли.

А р и н а: А меня – на лекции. Можно я возьму Вас под руку?

А н н а Л ь в о в н а: Теперь тебе можно всё. Ты, как никто, это заслуживаешь!

А р и н а: Всем, до свидания!

С о ф ь я: До свидания. А мне – сюда.

*Софья входит в кабинет. Арина берёт Анну Львовну под руку, и они уходят. Вадим идёт за ними, не глядя, протягивая руку Виолетте.*

В и о л е т т а: А ты куда?

В а д и м: Как куда? Домой.

В и о л е т т а: Он – домой, а я, значит, остаюсь – потолстевшая, одинокая, никому не нужная, всеми позабытая…Ну что тут скажешь…?

В а д и м: Кому?

В и о л е т т а: Всему миру! …кому…… всем… соседке… подругам… когда начнутся вопросики о моей полноте…

В а д и м: Увидев твою увеличившуюся грудь, они языки прикусят от зависти.

В и о л е т т а: Я серьёзно!

В а д и м: Скажи, что готовишь дополнительные места для моих поцелуев.

*Вадим подсаживается к Виолетте и обнимает её. Виолетта обнимает Вадима.*

В а д и м*(тихим голосом)*: Для такого случая хорошо подходят платья пёстрых расцветок. От увиденного рябит в глазах так, что не до вопросиков. Или же диагональный покрой.

В и о л е т т а*(тихим голосом)*: Лицо так скривит, что спрашивать не захочется. Ты в журналах это вычитал?

В а д и м: Угу.

В и о л е т т а*(тихим голосом)*: Понятно. Так всё и начинается……сначала девушки в женских журнальчиках, а потом полюбишь другую…

В а д и м: …уже полюбил…

В и о л е т т а: … журнальную?

В а д и м:…настоящую…которую родишь ты…

В и о л е т т а*(тихим голосом)*: Ох, что будет? Что будет?

В а д и м: Нормально всё будет. Она родится, вырастет, станет красавицей… придёт однажды юноша просить её руки…

В и о л е т т а*(тихим голосом)*: Голубоглазый блондин…

В а д и м:… я брошусь ему в ноги… закричу: «забирай прямо сейчас, только поскорее, а вещи её я привезу позже!»

В и о л е т т а: А если у нас будет сын?

В а д и м: Он услышит то же самое, слово в слово. От отца чьей-то дочери.

В и о л е т т а*(тихим голосом)*: Сколько забот! Сколько забот! Жених, свадьба…

В а д и м: Не волнуйся, дорогая, у меня всё давно готово… дома покажу план… вплоть до рассадки гостей…

В и о л е т т а:… про первый танец не забыл? Отец и дочь…

В а д и м: Нет уж! Пусть свой первый танец невеста отплясывает со своим женихом! А я буду танцевать только с тёщей!

*Виолетта отталкивает Вадима.*

В и о л е т т а: Это с какой ещё тёщей?

В а д и м: С тёщей голубоглазого блондина.

*Виолетта вновь обнимает Вадима.*

В и о л е т т а*(смеясь)*: Фу! Тёща! Как можно? Про тёщ столько анекдотов!

В а д и м: У одной спрашивают: «ну что Ваша дочка?». А та отвечает: «Дочке так повезло с мужем! Так повезло! Муж ей и шубу, и автомобиль вишнёвый, и путёвки на курорт. А вот сыну не повезло! Его жене только и подавай что шубу, автомобиль, путёвки на курорт».

В и о л е т т а: Но я почему-то не уверена, что тёща голубоглазого блондина захочет с тобою танцевать…

В а д и м: А я буду весь вечер за нею ухаживать – подливать шампанское, прижиматься коленкой под столом к её бедру, шептать на ушко всякие неприличности…

В и о л е т т а*(тихим голосом)*:…везёт же тёще голубоглазого блондина…

В а д и м:.. а потом признаюсь ей в любви и поцелую на глазах у всех… Да?

В и о л е т т а: Да!

*Вадим целует Виолетту, закрываясь от зала выставленной вперёд ладонью. Занавес.*