Рязанцева Дарья.

Ночь.

Психологическая(философская) пьеса.

Действующие лица:

Мужчина – одет в домашнюю одежду, сверху халат.

Белоснежный человек – одет во всё белое: рубашка, штаны, носки или чешки. На протяжении всей пьесы обязательны белые перчатки.

Белый человек 1, 2 и 3 – одеты во всё белое, допустимы фраки или жилетки, перчаток нет.

Человек – мужчина непримечательной внешности, одет просто: штаны, футболка или рубашка, плащ.

Место действия: комната – в углу кровать, по середине письменный стол.

**Явление 1.**

*Свет выключен. Горят неоновые лампы. Тишина. Медленно начинает звучать утро: птицы, машины, будильник…*

*Всё стихает, будильник противно пищит. Выходит Белоснежный человек. Хозяйской походкой шагает круг по сцене, после чего останавливается в углу у кровати. Резко кого-то хватает и поднимает. Свет включается.*

*Белоснежный человек держит за плечи сонного Мужчину. За руки поднимает его с кровати. Белоснежный человек отпускает Мужчину, тот идет вперёд сам. Потягивается, зевает, смотрит в «окно». Раздается мелодичный гудок велосипеда и женское «привет». Мужчина улыбается. Появляется белый человек 1, радостно приобнимает Мужчину.*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. Заметила нас, ну какая прелесть!

*С другого угла сцены входит белый человек 2.*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 2.Проезжает она рано, значит ещё утро, можно успеть купить свежего хлеба!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1.Значит, стоит торопиться!

*Мужчина почти подпрыгивает, скидывает с себя халат. Встает напротив Белоснежного человека, который всё это время стоял у кровати, смотрится в него словно в зеркало. Синхронно поправляют волосы.*

*Мужчина улыбается шире, отбегает. Белоснежный стоит на месте скрестив руки. Белые люди надевают на Мужчину плащ. Включается фонограмма скрипящей двери, а после звуки улицы: машины, разговоры, шаги. Мужчина делает круг по сцене, белые люди ходят за ним. Слышатся приветствия, Мужчина радостно машет рукой.*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. Ну что за прекрасные люди живут рядом с нами!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 2. Погода, погода прекрасна!

*Непонятно откуда появляется третий белый человек.*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 3. Смотрите, распустились первые розы!

БЕЛЫЕ ЛЮДИ ВМЕСТЕ. Красота!

*Белоснежный неспеша ходит по сцене, останавливается в центре.*

*Мужчина делает ещё один круг по сцене, звучат комплименты: «вы просто прекрасный писатель!», «читала вас вчера, так трогает за душу!», «жду не дождусь новых рассказов!».*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. Вы слышали? Нас запомнили!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 2. Нас прочли и услышали!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 3. Не зря всю ночь не спали!

*Белые люди подхватывают Мужчину, немного несут его на руках. Слышится чей-то шёпот: «да среднячковый он писатель». Белые люди останавливаются.*

*Белоснежный человек злится, идет вперед по сцене, машет кулаками. Белые люди бросают Мужчину, тот падает, бегут к Белоснежному, держат его за руки, закрывают рот. Успокаивают, он встаёт на место. Белые люди возвращаются к Мужчине, помогают ему встать.*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. Своя ниша! Средние тоже нужны

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 2. К тому же у всех свои вкусы, не надо прислушиваться только к одному мнению!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 3. В журнале писали, что критика лучшая реклама!

*Мужчина встает, чуть менее энергично проходит ещё один круг. Звучит фонограмма открывающейся двери, звуки улицы тихнут, появляются звуки пекарни: грохот посудой, звон кассы. Появляется Человек, в руках пакеты. Мужчина встаёт за ним в «очередь».*

ЧЕЛОВЕК (презрительно). Вы!

БЕЛОСНЕЖНЫЙ (проходя ближе, с вызовом). Я!

БЕЛЫЕ ЛЮДИ (снова подбегают к белоснежному, тащат назад). Я, господин, я…

ЧЕЛОВЕК (обращается к невидимому продавцу).Вы же тоже не понимаете шумихи? Человек даже не средний, слабый, просто слабый!

*Свет начинает мигать, Мужчине плохеет.*

*Белоснежный вырывается из рук белых, бежит вперед, его хватают за штанину, падает. Рвётся вперед, штаны с него спадают. Расправив плечи Белоснежный встаёт между Мужчиной и человеком.*

ЧЕЛОВЕК.Такого не то, чтобы хвалить, знать стыдно! Мысли у него есть, но то, куда они идут! Слабо, очень-очень слабо! С таким настроем и из дома лучше не выходить.

*Белоснежный человек готовится открыть рот, идет на Человека, но белые его хватают за рубашку, рвут её. Он идет дальше, но один из белых достаёт из кармана длинный светлый платок, накидывает на него и завязывает рот. Белоснежный падает, свет медленно тускнеет, видно, как Белоснежный срывает с себя платок и исчезает.*

**Явление 2.**

*Свет потихоньку зажигается. Звуки ночи. Мужчина сидит за письменным столом в халате, белые люди ходят вокруг него.*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. У нас были идеи, их надо просто вспомнить!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 2. А может стоит просто это отложить и начать писать другое?

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 3. У нас ведь была идея про веселую даму!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. Да что там дамы! Помните, у нас днем в голове начал складываться стих!

*Мужчина вдруг стонет, обхватывает голову руками, падает на стол.*

*Появляется Белоснежный человек весь в черном, только перчатки белые. Яростно вскидывает руки.*

ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Да зачем вообще писать!? Нет идей! Нет!

*Белый человек 1 кидается на него, пытается остановить, но тот уворачивается и идёт вперед*.

ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Мы уже пытались писать через силу и что?! И вот!

*Белый человек 2 тоже безуспешно пытается его остановить.*

ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Прогнал все мысли, пока они ещё были, а сейчас плачешь? Ну это ли не жалкое зрелище! Позор!

*Белый человек 3 бежит на Чёрного, но тот его отталкивает и садится на стол. Поглаживает по голове Мужчину.*

ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Бросить это надо, просто бросить, ничего это нам не даст.

*Чёрный человек аккуратно за руки поднимает Мужчину и уводит его от стола. Белые люди подбегают, хватают Мужчину и пытаются усадить его за стол.*

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. Это просто кризис!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 2. Небольшой!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 3. Мы его перехитрим!

БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК 1. Надо только сесть!

БЕЛЫЕ ЛЮДИ ХОРОМ. Сесть! СЕСТЬ! И начать работать! Мы ведь можем, можем!

ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК (тянет Мужчину на себя).Оставить это надо! Бросить, бросить!

БЕЛЫЕ ЛЮДИ. не стоит, не надо!

*Мужчина тянется к чёрному, но белые хватают его сильнее и пытаются усадить за стол.*

Чёрный человек начинает говорить, со временем белые подхватывают И ПОВТОРЯЮТ ВМЕСТЕ С НИМ. Брось перо! Брось перо! БРОСТЬ ПЕРО!

*Мужчина с грохотом падает на стул, люди стоят вокруг него рядом. Тот громко дышит, осматривается. Видит на столе пистолет, тянется к нему. Хватает.*

*Белые люди в панике пытаются выхватить пистолет. Бегают по сцене. Черный спокойно садится на стол и просто смотрит. Слышен грохот.*

*Мужчина падает на кровать, выключается свет, слышен выстрел.*

*Тишина. Включаются неоновый лампы.*

*Белые люди ритмично снимают с себя белую одежду.*

*Чёрный человек подходит к вещам на полу, неспеша надевает белую рубашку и штаны. Так же неспеша собирает оставшиеся вещи и с силой бросает их за кулисы. Уходит.*

*Через время слышны звуки утра. Звон будильника. Выходит Чёрный человек весь в белом, делает круг по сцене, подходит к кровати и резко что-то поднимает.*

*Свет включается.*

Конец.