Утром мошкара возвращается

Пьеса

Настя Русак, г. Минск

[anastassia.rusak@gmail.com](mailto:anastassia.rusak@gmail.com)

+375292335779

Действующие лица:

Света Троянова (41) – одна воспитывает троих детей, усердно трудится на заводе.

Сергей Троянов (38) – безработный.

Ира Троянова (35) – содержанка.

Мачеха (60) – мачеха Светы, Сергея и Иры.

Воронцов (54) – любовник-спонсор Иры.

Макаров (65) – лучший друг и сосед Отца Светы, Иры и Сергея.

НАЧАЛЬНИК (60) – начальник Светы.

ВРАЧ (46) – гинеколог Светы.

Нотариус (52)

ЗНАХАРКА (73)

ОТЕЦ (44)

**Сцена 1**

*Деревня Николаевка, 2005 год. Раннее утро. Русский невзрачный деревянный дом с печкой в гостиной. Света (21) просыпается от шума в гостиной. Тихонько приоткрывает дверь комнаты и смотрит в щелочку. Сергей (18) немного навеселе идет в направлении своей комнаты, за ним пьяный Отец (44).*

ОТЕЦ (в*озмущенно*). От тебя бухлом несет! Ты где шатался?

СЕРГЕЙ. А тебе какое дело?

ОТЕЦ. Ты че там тявкнул, дерьмо собачье?

*Догоняет Сергея, хватает за плечо и разворачивает к себе.*

ОТЕЦ. Я в твои годы с утра до ночи вкалывал, а не занимался херней!

*Сергей отталкивает его.*

СЕРГЕЙ *(насмешливо*). Иди проспись! Жизни он меня учит!

*Света открывает дверь, чтобы уладить их конфликт, но останавливается, когда видит, что Отец достает из шкафа ружье и наводит его в спину уходящему Сергею.*

ОТЕЦ. А ну стоять, сопляк!

СЕРГЕЙ *(медленно поднимает руки вверх*). Ты чё, совсем сдурел?

ОТЕЦ. Еще раз ты варежку свою откроешь...

СЕРГЕЙ. Эээ, бать, опусти ружье.

ОТЕЦ (*доволен собой*). Не ссы, оно не заряжено...

*Отец отводит ружье в сторону печки и нажимает на крючок. Ружье стреляет.*

СЕРГЕЙ. Твою мать!...

*Сергей присаживается, обхватив голову руками. Отец трезвеет от случившегося, бросает ружье на пол и идет к Сергею. Ира (16) просыпается.*

СЕРГЕЙ. Руки убери! Ты же меня мог застрелить.

ОТЕЦ (*оправдываясь*). Да я...

*Сергей уходит в свою комнату. Хлопает дверью. Отец хватает за голову и уходит из дома. Сергей выносит из комнаты огромную охапку вещей и выгружает их на диван в гостиной. Идет к шкафу и достает дорожную сумку. К нему выходит Света и Ира.*

СВЕТА (*удивленно*). Сереж, куда это ты?

СЕРГЕЙ. В Москву!

СВЕТА. А жить где собираешься?

СЕРГЕЙ. У тебя!

СВЕТА *(недоумевает*). Ты что совсем? Ко мне в общагу не пустят!

СЕРГЕЙ. Так договорись!

СВЕТА. А как же Ира? Ты о ней подумал?

СЕРГЕЙ. Сама и думай! А я не собираюсь ждать, когда батю снова переклинит.

*Ира подбегает к Свете и начинает плакать, падает на колени, складывает ладошки напротив груди.*

ИРА. Я здесь одна не останусь. Светочка, пожалуйста, не бросайте меня. Я вас очень прошу.

СВЕТА (*вздыхает*). На сборы десять минут.

**Сцена 2**

*Света, Сергей, Ира сидят в стареньком рейсовом автобусе. Под ногами сумки.*

СВЕТА (*смотрит на часы*). Отправление через пять минут.

ОТЕЦ (ГОЛОС). Стоять!

*Света смотрит в окно. Вдалеке Отец едет на велосипеде, орет и грозит кулаком.*

ОТЕЦ. Стоять! Ну, я вам устрою... Выходите! Прибью!

*Отец падает с велосипеда, откидывает его в сторону. Бежит к автобусу, машет кулаками.*

СЕРГЕЙ (*водителю*). Шеф, а скоро поедем?

*Двери автобуса закрываются и автобус отъезжает. Отец бежит за автобусом.*

ОТЕЦ. Стой! Стой!...

СЕРГЕЙ (*взволнованно водителю*). Вы только не останавливаетесь. Это местный псих! Крышу сорвало.

ОТЕЦ. Да и пошли вы! Сволочьё неблагодарное!

*Дети смотрят в окно на запыхавшегося Отца и с облегчением выдыхают*.

**Сцена 3**

*Москва, наши дни. Маленький рабочий кабинет, захламлен папками. На рабочем столе компьютер и телефон. Света уставшая заходит в кабинет, весь халат заляпан краской, а лицо в маленьких точках от краски. Подходит к зеркалу, чертыхается и оттирает точки салфеткой. Звонит рабочий телефон.*

ОХРАННИК (ГОЛОС). Светлана Васильевна, здесь на проходной Ваш брат. Пропустить?

СВЕТА. Да, конечно.

*Света кладет трубку. Надевает чистый халат. В кабинет входит Сергей.*

СВЕТА. Вот так сюрприз. Какими судьбами?

СЕРГЕЙ. Был тут неподалеку. Дай, думаю, заскочу, проведаю, как сеструха поживает. (*Мнется.*) Слушай, мне скоро за квартиру платить, а я тут в одно дельце вложился... Можешь денег долгонуть?

СВЕТА. Я тут тоже в одно дело вкладываюсь, «трое детей» называется.

СЕРГЕЙ. Ну ты же меня знаешь. В следующем месяце попрет и я все до копейки верну. А сейчас деньги просто по зарез нужны.

СВЕТА. Мне тоже, Сереж. В конце недели за секции платить, еще и малая заболела...

СЕРГЕЙ. Понятно.

*Света лезет в сумку. Достает пятьсот рублей.*

СВЕТА (*протягивает Сергею*). Это всё что могу.

СЕРГЕЙ (*берет деньги*). Спасибо. Ну, я тогда поехал.

*Сергей уходит. В кабинет входит Начальник − полненький, маленького роста, не выговаривает букву «р».*

НАЧАЛЬНИК. В Самаре будут тестировать новое оборудования и от нашего завода нужен представитель. Я хочу отправить тебя.

СВЕТА (*удивленно*). Меня?

НАЧАЛЬНИК (*довольный*). Понимаю, Светочка, дело ответственное, но я в тебя верю.

СВЕТА. А когда планируется командировка?

НАЧАЛЬНИК. Через два дня.

СВЕТА. Так скоро?

НАЧАЛЬНИК. Можно подумать ты недовольна.

СВЕТА. Нет, просто это так неожиданно и я пока понятия не имею с кем оставить детей.

НАЧАЛЬНИК. Дети − это чудесно, моя дорогая, особенно, когда есть чем их кормить. Так твой ответ?

СВЕТА. Да, я поеду. Спасибо, Харитон Никитич.

*Начальник счастливый выходит из кабинета, Света достает из сумки контейнер с домашней едой и садится есть. Звонит по мобильному*.

ИРА (ГОЛОС). Салют! Что-то срочное? А то я занята.

СВЕТА. Ир, я по-быстрому. Меня в командировку отправляют. Можешь за малыми присмотреть? Старшая их с садика заберет, там только…

ИРА (ГОЛОС) (*перебивает*). Свет, для таких дел уже давно няню придумали. Найми и не парься! Тем более мы на похороны едем.

СВЕТА. Куда мы едем?

ИРА (ГОЛОС). Мачеха звонила, сказала, что отец умер. Завтра будут хоронить.

СВЕТА. А что случилось?

ИРА (ГОЛОС). Что-то с сердцем, по-моему. Я не уточняла. Так когда поедем?

СВЕТА (*уверенно*). Я не поеду.

ИРА (ГОЛОС). Ты че совсем?

СВЕТА. Я же говорю, у меня командировка.

ИРА (ГОЛОС). Какая, к черту, командировка?! У нас че, отец каждый год умирает?

СВЕТА. Давай, потом созвонимся. Мне идти нужно.

*Света кладет трубку и смотрит в никуда. В кабинет заходит Начальник с огромной стопочкой папок в руках.*

НАЧАЛЬНИК. Хорошо бы к концу недели обработать.

СВЕТА. Харитон Никитич, у меня отец умер. Завтра похороны. Хочу поехать.

НАЧАЛЬНИК. Так а как же командировка?

*Света молчит.*

НАЧАЛЬНИК. У меня складывается ощущение, что тебе все равно и на судьбу завода, и на мое доброе отношение к тебе...

СВЕТА. Ну что Вы, Харитон Никитич...

НАЧАЛЬНИК. Давай так, голубушка. Либо ты едешь в командировку, либо ты пишешь заявление на увольнение и едешь на похороны.

*Начальник берет со стола чистый лист бумаги и протягивает Свете.*

НАЧАЛЬНИК. Я сразу же его и подпишу.

*Света молчит, лист не берет.*

НАЧАЛЬНИК. Вот и славненько. Да, и не забудь отправить в бухгалтерию скан паспорта.

**Сцена 4**

*Света с двумя большими пакетами приходит домой. Простая квартирка, вокруг разбросаны детские игрушки, у дверей стоит детский велосипед и самокат. Слышится звук включенных мультиков. Свету встречает старенькая Соседка (74) и дети: Катя (3) и Тимур (5). Дети виснут на Свете.*

СВЕТА. Жанна Михайловна, спасибо, что выручили.

СОСЕДКА. Катюша немного капризничала, утром была температура небольшая. Но сейчас все хорошо.

СВЕТА. Я ваша должница.

СОСЕДКА. Я же сама четверых поднимала. Знаю каково это. Правда у меня и муж был. Непутевый, но был. Тебе, Света, тоже мужик в доме нужен...

СВЕТА. Жанна Михайловна, мне в командировку через два дня. Может еще разок выручите?

СОСЕДКА. Я своих внуков так часто не вижу, как твоих детей. Да и здоровье уже не то...

СВЕТА. Да, конечно, я все понимаю. Спасибо Вам за помощь.

*Соседка уходит, Света берет один пакет и идет с детьми на кухню.*

СВЕТА (*кричит*). Лиза, помоги мне, пожалуйста!

*Света выкладывает продукты на стол. Тимур и Катя капризничают, плачут.*

СВЕТА (*кричит*). Лиза! Мне сколько раз повторить?

*Выходит недовольная Лиза (12), в широкой кофте с капюшоном на голове.*

ЛИЗА. Че?

СВЕТА. Принеси пакет из прихожей.

*Лиза цокает и недовольная уходит. Света занимается приготовлением еды. Возвращается Лиза, протягивает Свете пакет.*

ЛИЗА. На!

СВЕТА. Разложи продукты.

*Лиза цокает от возмущения. Звонок в дверь.*

СВЕТА (*Лизе*). Иди открой.

*Лиза недовольная уходит и возвращается с Ирой. На Ире роскошное черное платье, укладка и черные очки, в руке огромный чемодан. Тимур бежит обнимать Иру.*

ТИМРУ. Ира! Ира приехала!

ИРА. Ты когда так вымахать успел?

*Ира садится на стул, брезгливо оглядывается.*

СВЕТА (*Ире*). Ты здесь по поводу похорон?

ИРА. Ну да, ты так и не перезвонила. А если гора не идет к Магомету…

СВЕТА. Слушай, я тут подумала, а зачем нам ехать? Мы с ним 20 лет не виделись. По сути, уже чужие люди друг другу.

ИРА (*ехидно*). Да, ты права! Давай не поедем, это же всего лишь отец умер... Засунь свои принципы, куда подальше, и поехали!

ТИМУР. Мама, а когда ты умрешь, мы тоже не поедем?

ЛИЗА. Стопудово не поедем. Она нас уже достала.

**Сцена 5**

*Света с Ирой в машине. Ира пилит ногти.*

СВЕТА. Поверить не могу, что пришлось обратиться за помощью к бывшему. Этот мудак после развода на детей не дал ни копейки.

*У Иры звонит телефон. Показывает экран Свете.*

СВЕТА. Ставь на громкую.

ИРА. Ты че, Барсук, в спячке?

СЕРГЕЙ (ГОЛОС) (с*онный*). Про батю − это правда?

ИРА. Я что по-твоему, идиотка такими вещами шутить?

СВЕТА. Сергей, мы уже в дороге. Ты как, с нами поедешь?

СЕРГЕЙ (ГОЛОС). Да, поеду.

СВЕТА. Давай, чтобы мне по пробкам не крутиться, пересечемся у метро на конечной.

СЕРГЕЙ. Через полтора часа буду.

*Ира кладет трубку.*

ИРА. Сейчас бы схавать че-нибудь.

СВЕТА. Я там бутерброды нам в дорогу собрала.

ИРА. Давиться бутерами? Боже упаси.

СВЕТА. Ну, и флаг тебе в руки. Достань мне один.

*Ира недовольно берет с заднего сидения пакет. Разворачивает фольгу, принюхивается. Прикрывает рот рукой.*

ИРА. Останови.

*Света останавливается, Ира открывает дверь, ее тошнит.*

СВЕТА. Ничего не хочешь объяснить?

*Ира молчит.*

СВЕТА. Какой срок?

ИРА. Двенадцать недель.

СВЕТА. Воронцов знает?

ИРА. Нет, конечно. Не знает и не узнает.

СВЕТА. То есть как?! Срок то уж не маленький.

ИРА (*нервно*). Знаю! Поездка на похороны − мой единственный шанс сделать аборт. Воронцов контролирует каждый мой шаг. Если бы я пошла к врачу, то он бы сразу вычислил.

СВЕТА. Ну и какой у тебя план?

ИРА. Заедем по пути куда-нибудь.

СВЕТА (*с иронией*). Обалдеть! Ира, это серьезная операция.

ИРА. Пофиг, мне главное от ребенка избавиться и чтобы без документов всяких.

СВЕТА. Когда вы уже повзрослеете? К моему гинекологу поедем. Если Воронцов будет спрашивать, то скажешь, что по моим вопросам заезжали.

*Ира пищит от радости и хлопает в ладошки.*

**Сцена 6**

*Света с Ирой в медцентре. Стоят у входа в кабинет. Ира нервничает.*

ИРА. Ну все, я пошла.

СВЕТА. Пошли вместе.

ИРА. Я сама. Это мое дело.

СВЕТА. Только гинеколога почему-то нашла я. (*По-доброму.*) А вдруг что-то случится? Кто-то же должен быть рядом.

*Света с Ирой проходят в кабинет. Врач сидит за письменным столом. На котором бумаги, папки и компьютер. Ира садится напротив Врача, а Света рядом на кушетке.*

ВРАЧ. Твердо настроены?

*Ира кивает головой. Врач берет лист бумаги.*

СВЕТА. Спасибо, Елена Владимировна, что согласились помочь, но нам бы все неофициально.

*Ира достает из сумки деньги и кладет на стол.*

ВРАЧ. Это для анестезиолога. Нужно вписать результаты анализов. (*Ире.*) Они у вас на руках?

*Ира отрицательно машет головой.*

ИРА. У меня со здоровьем полный порядок.

ВРАЧ. Может оно и так, но без анализов мы сделать ничего не сможем. Можете их сдать в нашем медцентре.

СВЕТА. Да, но это дополнительное время.

*Ира снова роется в сумке и кладет на стол еще кучку скомканных денег.*

ИРА. Я не могу ждать.

ВРАЧ (*глубоко вздыхает*). Аборты раньше были?

ИРА. Нет.

ВРАЧ. Хронические болезни есть?

ИРА. Нет.

ВРАЧ. Какие-нибудь проблемы с кровью: нарушение свертываемости, анемия, низкий гемоглобин?

ИРА. Нет.

*На лице Светы озарение. Встает с кушетки.*

СВЕТА. Как это нет? Есть. У нее анемия.

ИРА (*орет на Свету*). Чего ты лезешь? Тебя кто-то просил? (*Врачу.*) Мне очень нужна эта операция. Понимаете? От этого зависит моя жизнь. Скажите, сколько вы еще хотите? С собой у меня больше нет, но на днях я все передам.

ВРАЧ. Ирина, это крайне опасно. Ни я, ни мои коллеги не можем так рисковать.

*Ира складывает деньги обратно в сумку и выбегает из кабинета.*

СВЕТА (*кивает врачу*). Спасибо.

*За дверью Света хватает за руку Иру.*

СВЕТА. Подожди...

ИРА. Как ты достала! Все время лезешь куда тебя не просят!

СВЕТА. Ты понимаешь, как это опасно? Ты можешь больше не забеременеть или вообще умереть.

ИРА. Хватит меня учить, ты мне не мать!

*Ира вырывается и убегает.*

**Сцена 7**

*Сергей стоит у метро и курит. Недалеко от него останавливается машина Светы на аварийках и сигналит. Сергей бежит к машине, забрасывает сумку на заднее сидение и садится в машину. Ира сидит насупившись, глаза красные от слез.*

СЕРГЕЙ. Я заколебался ждать. Вы где были?

*В машине тишина. Ира злостно выдыхает и скрещивает руки на груди.*

СВЕТА (*Ире резко*). Ну, хватит дуться! Никто не виноват, что с абортом так получилось...

СЕРГЕЙ. Аборт? А че так? (*Ире с насмешкой.*) У твоего Буратино бабки закончились?

*Света цыкает на Сергея. Сергей закуривает сигарету.*

СВЕТА (*нервно*). Это обязательно?

СЕРГЕЙ. А че такого?

СВЕТА. Вообще-то Ира беременна.

СЕРГЕЙ. Так она один хрен хочет аборт сделать...

*Света резко поворачивает к нему голову.*

СЕРГЕЙ. Ладно-ладно...

*У Сергея звонит телефон, он отвечает на звонок.*

КОЛЛЕКТОР (ГОЛОС). Здравствуйте, Сергей Васильевич, меня зовут Леонид, я специалист по взысканию просроченной задолженности...

СЕРГЕЙ (*деловым тоном*). А, да-да, Леонид, здравствуйте.

КОЛЛЕКТОР (ГОЛОС). Вам необходимо оплатить долг в размере ста тысяч рублей до конца недели.

СЕРГЕЙ. Без проблем. Как раз у меня будет такая сумма.

КОЛЛЕКТОР (ГОЛОС). Хочу напомнить, если Вы не оплатите долг в указанный срок...

СЕРГЕЙ (*перебивает и наигранно смеется*). Ну что вы...

*Ира громко включает музыку. Сергей прикрывает трубку рукой.*

СЕРГЕЙ (*кричит*). Сделайте тише!

*Света убавляет звук.*

СЕРГЕЙ (*в трубку*). Остаемся на связи.

*Ира снова включает музыку на всю. Сергей кладет трубку и тянется сделать тише звук.*

СЕРГЕЙ (*Ире*). У тебя кукуха поехала?

ИРА. Я не собираюсь твой треп слушать!

СЕРГЕЙ. Это был важный деловой партнер.

ИРА. По игре в монополию?

СВЕТА. Эй, народ, успокойтесь...

СЕРГЕЙ (*Ире*). А я смотрю ты дохрена успешная стала... Настолько, что по подворотням аборты делаешь.

ИРА (*кричит Сергею*). Да пошел ты, Барсук Вонючий. Ненавижу тебя! Я вас всех ненавижу! (*Свете.*) Останови машину!

СВЕТА. Ира, успокойся.

ИРА (*орет в истерике*). Я сказала, останови!

*Света останавливается на обочине. Ира вылазит из машины и забирает из багажника чемодан. Ира идет с чемоданом вдоль трассы и голосует. Света едет на машине за ней.*

СВЕТА. Ир, ну ты чего? Пошутили и хватит!

СЕРГЕЙ. Да, не трогай ты ее, Свет.

СВЕТА. Ира, не дури! Возвращайся в машину!

*Возле Иры останавливается невзрачная машина. Ира открывает заднюю дверь, загружает чемодан и садится сама.*

СВЕТА. Черт!...

*Света едет за попуткой.*

СВЕТА. Звони ей!

*Сергей набирает на своем телефоне. Телефон Ира жужжит в боковой дверце машины. Сергей показывает его Свете.*

СВЕТА. Черт!...

*Звонит телефон Светы.*

СВЕТА (*испуганно*). Воронцов? Тебя только не хватало. Отвечать или нет? А если попросит Ире дать трубку?

*Света убирает звук и все внимание за попуткой.*

СЕРГЕЙ. Теперь он ей названивает.

*Попутка резко перестраивается, съезжает на обочину.*

СВЕТА. Не бери! О, кажется, останавливаются.

*Света останавливается и выбегает из машины.*

**Сцена 8**

*Света, Сергей и Ира сидят в машине. Ира скрестив руки на груди смотрит в сторону.*

СЕРГЕЙ (с*меется*). Серьезно, заблевала салон? У мужика и так куча проблем с этой колымагой, а ты еще подарочек подкинула.

ИРА. Заткнись!

СВЕТА. Хватит!

*В машине тишина.*

СВЕТА (*ласково*). Помните, как нас мирила мама в детстве?

*Все молчат.*

СВЕТА. Она говорила, что нужно назвать лучшее качество человека, с которым поругался, и обида сразу пройдет.

*Все по-прежнему молчат.*

СВЕТА (*воодушевленно*). Тогда я начну... Сергей − веселый, а ты, Ира, − решительная!

*Все по-прежнему молчат.*

СВЕТА. Ну, кто следующий? Ира, что ты обо мне скажешь?

ИРА. А как называется человек, который вечно лезет в чужие дела?

*Света не реагирует. Сергей хмыкает.*

ИРА (*тепло Свете*). Терпеливая.

СЕРГЕЙ. О, а можно я качество Иры назову? (*Не дожидается ответа.*) Честная! Нет, лучше искренняя!

СВЕТА. Да, хватит вам уже!

*В машине снова тишина.*

СЕРГЕЙ (*Свете*). А помнишь, как я называл маму, когда с ней мирился?

СВЕТА. Ты говорил, что она «отчайная»... (*Смеется.*) А все потому, что заваривала вкусный чай с вишневым вареньем.

СЕРГЕЙ (з*адумчиво*). Да-а-а...

ИРА. Слушайте, а может остановимся перекусить? (*Свете.*) Пожалуйста, только не бутерброды.

**Сцена 9**

*Света и Ира сидят за столиком в кафе на заправке. К ним подсаживается Сергей.*

СЕРГЕЙ. Ну все. Должны позвать. А че кислые? Сидите, как на похоронах…

*Никто не отвечает.*

СЕРГЕЙ. Кстати, о похоронах. Нам же, как наследникам, батино имущество полагается.

СВЕТА. Дряхлый деревянный дом?

ИРА (*хитро улыбается*). Теперь мне все понятно.

СЕРГЕЙ. Что понятно?

ИРА. Какого черты ты на похороны поперся. Денежками запахло?

СЕРГЕЙ. Я имею право на компенсацию за дерьмовое детство.

ИРА. Я тоже.

СЕРГЕЙ. На кой она тебе сдалась? С бабками у тебя полный порядок.

СВЕТА. Может о чем-то другом поговорим?

ИРА (*Сергею*). Нечего мои деньги считать.

СЕРГЕЙ. Не твои деньги, а твоего любовника!

СВЕТА (*возмущенно*). Да что с вами такое? Давайте, сначала похороним, а потом все остальное.

*Кассир сообщает о готовности заказа Сергея. Сергей уходит и возвращается с огромным подносом вредной еды: бургеры, хот-доги, картошка фри, шоколадки.*

СЕРГЕЙ. Налетай! В детстве, я за эту жрачку готов был душу дьяволу продать.

ИРА. О да-а, я тоже... А помните, как батя забирал наши новогодние подарки?

СЕРГЕЙ. Все, зараза, вытрясет до последней конфетки.

ИРА. Только апельсины разрешал...

СВЕТА. У него к сладкому была какая-то особенная неприязнь...

СЕРГЕЙ. Больше на шизу похоже.

**Сцена 10**

*Ночь. На трассе останавливается машина Светы, из нее выбегает Сергей и бежит в сторону поля. Света с Ирой выходят из машины, все внимание на луну над полем и звездное небо.*

СВЕТА (*кричит вдогонку Сергею*). Блин, мы же только что на заправке были…

СЕРГЕЙ (ГОЛОС). Это ты моей жопе скажи!

ИРА (*мечтательно смотрит на луну*). Как красиво...

СВЕТА. Есть идея.

*Света достает из багажника плед, расстилает рядом с машиной и садится. Ира берет с машины сладости, кофе и газировку, садится рядом со Светой. Походит Сергей и хлопает себя по животу.*

СЕРГЕЙ (*облегченно*). Фух...

ИРА. Давай к нам.

*Едят сладости.*

СВЕТА. Я как представлю, что скоро Мачеху увижу, меня прям... (*Демонстрирует, что ее трясет.*)

ИРА. Да ладно тебе...

СВЕТА. Вечно ходила по деревне, как зомби... Ни здрасте, на до свидания.

СЕРГЕЙ. Лично меня бесило, как она разносила почту. Газеты всегда, либо порванные, либо грязные.

ИРА (*спокойно*). А мне она ничего плохого не сделала.

*Ира открывает бутылку газировки. Брызги летят во все стороны.*

ИРА. Черт!.. Я вся липкая. Пойду переоденусь.

*Ира уходит к машине. Света разворачивает шоколадку берет сама и протягивает Сергею. Ира возвращается в сексуальном черном платье на молнии.*

ИРА (*Свете*). И не надо так смотреть. У меня в чемодане одни платья.

*Света протягивает Ире шоколадку.*

ИРА (*воодушевленно*). Как-то наша соседка меня карамельками угостила. Я часть съела, а часть за домом спрятала. Вечером прихожу, а по ним муравьи ползают. И что вы думаете? Я конфеты в воде помыла и съела.

СЕРГЕЙ. А я бы с муравьями слопал...

*Все смеются и продолжают есть сладости.*

**Сцена 11**

*Света, Сергей и Ира, едут в машине. Играет спокойная музыка. Света с подозрением поглядывает в зеркала, Ира замечает поведение Светы.*

ИРА. Что там?

СВЕТА. Какой-то мудак на Вольво.

ИРА (*оборачивается*). Где?

*Вольво быстро перестраивается и едет справа, со стороны, где сидит Ира. Вольво прижимается к машине Светы.*

СВЕТА (*сигналит*). Какого хрена?!

*Вольво отъезжает в сторону и снова равняется с машиной Светы. Света открывает окно со стороны Иры.*

СВЕТА (*Ире*). Спроси, че ему надо?

*Ира высовывается из окна. Окно Вольво опускается и Ира видит Воронцова.*

СВЕТА (*кричит*). Глаза разуй! Ты что делаешь?

ИРА (*Свете испуганно*). Это Воронцов! Боже, где мой телефон?

СВЕТА. Что?

*Ира достает из боковой дверцы телефон.*

ИРА. Твою мать! Двенадцать пропущенных!

ВОРОНЦОВ. Тормози!

ИРА (*Свете*). Только не останавливайся!

ВОРОНЦОВ. Сука, тормози, я сказал!

*Воронцов боком врезается в бок машины Светы.*

ИРА (*умоляет*). Пожалуйста, не останавливайся. Он меня убьет!

*Света ускоряется. Воронцов едет за Светой, разгоняется и въезжает в зад машины Светы.*

СВЕТА. Он сейчас всю машину расфигачит!

*Воронцов снова въезжает в зад машины Светы.*

СВЕТА. Этот урод меня достал!

*Света съезжает к обочине. Ира хватается за руль.*

ИРА. Не надо!

СВЕТА. Я сейчас ему все выскажу!

*Света хочет открыть дверь машины. Воронцов таранит их на Вольво. Машина Светы съезжает в кювет. Срабатывают подушки.*

**Сцена 12**

*Света, Ира и Сергей в машине Воронцова. Воронцов за рулем, Ира рядом с ним, а Сергей и Света сидят сзади. У Сергея заклеен пластырем бровь, у Светы перебинтовано предплечье.*

ВОРОНЦОВ (*Свете по-доброму*). Кстати, о тачке... Ты там это... счет мне потом за ремонт скинешь. Все из-за этой тупоголовой... (*Тычет пальцем в сторону Иры.*) Сначала на звонки не отвечает, потом сбрасывает... Что я должен был подумать? Сейчас телефон отследить, как два пальца…

ИРА (*прикрывает рот рукой*). Останови машину!

*Ира открывает дверь, ее тошнит.*

СВЕТА. Наверное, сотрясение.

ВОРОНЦОВ (*с насмешкой*). Было бы там чему сотрясаться... Мозгов, как у курицы. Жрать меньше надо. Вот и все...

*Ира вытирает лицо салфеткой. Воронцов едет дальше.*

ВОРОНЦОВ (*Ире*). Ты че сиськи выкатила? Застегнись!

ИРА. А что не так?

ВОРОНЦОВ. Я тебе сколько раз должен повторить? Застегнись!

*Ира застегивает молнию платья и берет в руки телефон.*

ВОРОНЦОВ. Покажи-ка.

ИРА. Что?

ВОРОНЦО. Телефон сюда!

*Ира протягивает ему свой телефон.*

ВОРОНЦОВ. Удали! Выглядишь, как шлюха. Ты для кого эти фотки выставляешь? А?

ИРА. Для себя...

ВОРОНЦОВ (*перекривляет*). Для себя... Только и умеешь звездой светить.

*Света порывается защитить сестру, но Сергей ее останавливает.*

**Сцена 13**

*Света, Сергей и Ира заходят во двор деревенского дома, за ними Воронцов. Кругом ходят утки и куры, во дворе грязно. Ира наступает туфлями в помет. Заходят на веранду и видят Макарова, который стоит к ним спиной. Света убеждена, что это Отец и толкает в бок Иру.*

СВЕТА (*шепчет Ире*). Ты его тоже видишь?

*Ира испуганно кивает.*

СЕРГЕЙ. Это че, батя?

ИРА. Живее всех живых...

*Макаров громко чихает, Ира с со Светой дергаются. Макаров поворачивается к ним. Они видят, что это не Отец и облегченно выдыхают.*

СВЕТА. Здрасьте, дядя Валера!

МАКАРОВ (*радостно*). А вот и мошкара московская! (*Обнимает Сергея.*) Ох, здоровяк какой! (*Целует в щеку Свету и Иру.*) А девчонки не изменились совсем... (*Тяжело* в*здыхает.)* Всё... Не успели с отцом при жизни свидеться... Что ж вы так? Занятые все, да? Бизнесы-фегизнесы. А вот оно как бывает. Сегодня человек есть, а завтра всё − тю-тю... Ну, все там будем. А что вы как неродные? Проходите...

*Света, Ира, Сергей заходят в гостиную, за ними Воронцов. Окна задернуты, зеркало накрыто тканью. В центре комнаты у печки стоит гроб, рядом с ним Мачеха, спиной к детям и гладит Отца по руке.*

МАЧЕХА. Вот, Васечка, и дети твои приехали.

*Мачеха встает и идет к ним.*

МАЧЕХА. Небось устали с дороги... Я сейчас чайник поставлю.

*Заходит Макаров.*

МАКАРОВ. Вера, я скотину покормил. Пойду у себя справлюсь.

МАЧЕХА. Спасибо, Валера.

*Макаров смотрит на гроб, тяжело вздыхает и уходит. Мачеха идет на кухню, все за ней. Идут вдоль гроба. Останавливаются и вытягивают шеи. Отец лежит в гробу с седыми волосами, в темно-сером костюме и полосатом фиолетовом галстуке.*

СЕРГЕЙ. Так странно видеть его седым.

СВЕТА. А как по мне, вообще на отца не похож.

ИРА (*возмущенно*). Кто додумался, ему этот идиотский галстук завязать? Он так нелепо выглядит.

**Сцена 14**

*На кухне стоят корзинки с овощами. Под столом ящик с водкой и напитками для поминок. Мачеха раскладывает чайные пакетики в кружку, режет хлеб на бутерброды. Ира с Сергеем сидят за столом, Воронцов стоит у двери, а Света, сложив руки на груди, стоит у окна.*

ИРА. Как вы, Вера Ивановна, держитесь?

МАЧЕХА (*вздыхает*). Тяжко, Ирочка, тяжко. Кто же знал, что так будет...

СВЕТА. В котором часу похороны?

МАЧЕХА. Так на завтра перенесли. Батюшка в соседнюю деревню уехал...

СВЕТА. Как это на завтра? Я не планировала здесь задерживаться. Мне в Москву надо!

ИРА. Можно подумать, один день большую роль сыграет.

СВЕТА (*нервно Ире*). Слово «работа» тебе о чем-нибудь говорит? (*Мачехе.*) Где этот ваш батюшка? В какой деревне?

МАЧЕХА (*пожимает плечами*). Не знаю.

СВЕТА. Ну, а номер телефона его есть?

МАЧЕХА Нету. Может в церкви подскажут?

СВЕТА. Короче, хоронить будем сегодня! Сейчас батюшку привезем и все по-быстренькому сделаем.

МАЧЕХА. Но я уже всех на завтра позвала. (*Показывает на продукты.*) Еще же ничего не приготовлено.

СВЕТА. Значит хороните завтра, но без меня. (*Воронцову.*) Михаил, а Вы когда планируете в Москву возвращаться?

ВОРОНЦОВ (*Ире*). Ты на похороны остаешься?

*Ира кивает.*

ВОРОНЦОВ. Без нее не поеду! Она же бестолковая, сама не доберется.

СВЕТА. Ну, подвезите хотя бы до города, где моя машина осталась.

ИРА. Вера Ивановна, а где можно расположиться?

МАЧЕХА. Где угодно, Ирочка. Места же хватает.

*Ира резко встает со стула. Ее шатает и она падает в обморок. Мачеха хватается за сердце, охает, наливает стакан воды. Ира лежит на полу. Света садится рядом, хлопает ее ладошками по лицу, прыскает водой в лицо.*

МАЧЕХА. Ой, совсем бледненькая. Может фельдшера позвать?

СВЕТА. Не надо! Сами разберемся.

*Ира приходит в себя.*

МАЧЕХА. А она, часом не бремена?

*Воронцов звереет, отталкивает Свету, хватает Иру за плечи и трясет.*

ВОРОНЦОВ. Шалава! Это правда? А ну, отвечай!

*Ира молча мотает головой. Воронцов продолжает ее трясти. Света кладет руку ему на плечо, чтобы успокоить.*

СВЕТА. Вы чего? Остыньте! Ну да, Ира беременна. Что страшного? Разве вы ребенка на ноги поставить не сможете?

*Воронцов меняется в лице. Злющий. Сжимает руки Иры и отшвыривает к двери. Мачеха и Света пугаются.*

ВОРОНЦОВ. Сука, я как чувствовал!

*Ира убегает в гостиную, Воронцов за ней.*

ВОРОНЦОВ. А-ну сюда, тварь!

**Сцена 15**

*Воронцов догонят Иру, прямо у гроба Отца, хватает за волосы и замахивается на нее кулаком. Ира закрывается руками. Мимо них пробегает Сергей, открывает шкафы и что-то ищет.*

ВОРОНЦОВ (*Ире в лицо*). Я ненавижу, когда мне мозги пудрят, особенно такие шлюхи, как ты. Знаешь, что я с тобой сделаю? А?

*В шкафу Сергей находит отцовское ружье и наводит на Воронцова.*

СЕРГЕЙ. Руки от нее убрал!

ВОРОНЦОВ (*с насмешкой*). Неожиданный поворот. Ты то куда лезешь?

*Сергей снимает ружье с предохранителя.*

СЕРГЕЙ. Убрал руки от моей сестры и вали отсюда! Второй раз повторять не буду!

*Воронцов медленно идет на веранду. Сергей не сводит с него ружье. Света, Ира и Мачеха за его спиной.*

ВОРОНЦОВ. Запомни, я это так не оставлю. Я тебя в порошок сотру.

*Сергей стреляет в дверной косяк рядом с Воронцовым. Все охают. Воронцов прикрывает голову руками.*

ВОРОНЦОВ. Сука, ты что совсем рехнулся? (*Ире.*) Садись в машину! Ты че там оглохла? В машину я сказал!

*Ира делает попытку пойти к нему, но Света ее останавливает и обнимает.*

СВЕТА. Она никуда не поедет!

ВОРОНЦОВ (*нервно*). Я вам еще устрою, поганое отродье.

*Воронцов громко хлопает дверью машины и с визгом уезжает. Сергей опускает ружье.*

**Сцена 16**

*Света сажает Иру за стол на веранде, открывает окно. На веранде светло и просторно. Сергей идет в гостиную с ружьем на плече.*

ИРА (*Сергею*). Не знала, что ты стрелять умеешь...

СЕРГЕЙ (*с иронией*). Я тоже.

*Сергей уходит в дом.*

ИРА. Это ребенок не Воронцова. Он давно вазэктомию сделал. Испугался, что кто-то может на его богатство покуситься.

СВЕТА. Тогда кто отец?

ИРА. Я не знаю...

*На веранду суетливо вбегает Мачеха с тонометром в руках. Надевает манжет на руку Иры и начинает работать грушей.*

ИРА. А Вы что-то про фельдшера говорили. Он аборты, случайно, не делает?

МАЧЕХА. Ой, Ирочка, не надо Бога гневить. Да, тот мужчина плохой человек, но ребеночек, то ни в чем не виноват.

ИРА. Так делает аборты или нет?

МАЧЕХА. Да, какое там. Не фельдшер, а одно название. Можно попробовать к Тихоновне сходить. Это знахарка наша. Она раньше и зубы удаляла и операции делала.

ИРА. А может Вы сходите к ней? Спросите: что да как, возьмется за аборт или нет?

МАЧЕХА *(одобрительно кивает).* Схожу, покумекаю.

ИРА. Спасибо, Вера Ивановна.

МАЧЕХА. Тебе бы прилечь, милая.

*Мачеха с Ирой уходят. Света сидит за столом и задумчиво смотрит на курицу, которая пришла на веранду. Приходит Макаров с мисочкой крыжовника и громко кашляет.*

МАКАРОВ. Стрелял кто или показалось?

СВЕТА. Да, мы немного с ружьем побаловались.

МАКАРОВ. Ээээ, с этим делом аккуратно надо.

*Макаров садится рядом со Светой, протягивает ей миску и закуривает.*

МАКАРОВ. Ешь, свойский.

СВЕТА. А мы аккуратно, не так как отец, что напьется, чуть на ногах стоит, (*Тычет подбородком в курицу.*) и давай по курицам стрелять.

МАКАРОВ. Ну, не скажи, Света. Мы вместе с Васей в Афгане воевали, он там одним из лучших стрелков был. Бывало сидишь после боя... хреново, страшно, а Вася, как начнет что рассказывать... (*Показывает руками.*) У всех глаза «о», уши по развесят и сидят рты разинув...

СВЕТА (*ухмыляется*). Да, травить байки он умел...

МАКАРОВ. Хороший мужик, честный, работящий. Мотокультиватор себе купил. Вот же доля ему выпала... Такой молодой ушел. Еще бы жить и жить.

*Света кладет крыжовник в рот.*

СВЕТА. Очень вкусный.

МАКАРОВ. Ешь. Крыжовника столько, что ветки ломятся. Будете в Москву уезжать, наберешь ведерко. Мошкару свою угостишь.

*У Светы звонит телефон, она выходит. Приходит Сергей, просит у Макарова закурить.*

МАКАРОВ (*показывает на заклеенную бровь*). Все хочу спросить, а чего это у тебя?

СЕРГЕЙ. Да так, боевое ранение.

МАКАРОВ (*ехидно смеется*). Небось из-за бабы?

СЕРГЕЙ. Из-за двух баб... Слушай, Петрович, а батя что-то про наследство говорил?

МАКАРОВ. Не припомню.

СЕРГЕЙ. А нотариус в деревне есть?

МАКАРОВ. А мне почем знать... Ты лучше в сельсовет сходи, там точно скажут.

*Возвращается Света. На лице печаль.*

МАКАРОВ. Чего это ты, Свет?

СВЕТА. Меня только что начальник уволил…

СЕРГЕЙ. Пф, ну и пошел он.

**Сцена 17**

*Света с Сергеем заходят в гостиную. У головы Отца стоит металлический тазик, в нем белое полотенце. Мачеха отжимает полотенце. Ира с боязнью за ней наблюдает.*

СВЕТА. Что это вы делаете?

МАЧЕХА. Васю спасаем. Солнце уже палит, к обеду будет не продохнуть.

*Мачеха кладет полотенце на лицо Отца.*

МАЧЕХА. Вот, смочила полотенце в самогоне. Это чтобы лицо цвет не поменяло.

СВЕТА. Ааа...

МАЧЕХА. Я там бутылок наморозила. Надо в гроб положить. А то боюсь, что запах появится...

*Ира со Светой идут на кухню.*

СЕРГЕЙ. Заметил новый пол на веранде.

МАЧЕХА. Вася два года назад перестелил. Сразу, как мой дом продали.

*Ира со Светой возвращаются с бутылками. Света и Сергей обкручивают бутылки полотенцем и кладут в гроб, чтобы спасти тело от разложения. Ира стоит в сторонке.*

СЕРГЕЙ. А за сколько вы свой дом продали? Просто хочу прикинуть сколько за этот можно получить.

МАЧЕХА (*испуганно*). О чем это ты? Я дом продавать не намерена. Мы с Василием в нем почти двадцать лет прожили. Да и идти мне некуда.

СЕРГЕЙ. Вы то может и не намерены, но мы законные наследники...

МАЧЕХА. Как приехать и отцу помочь, так вы никто и звать вас никак, а как умер, так сразу «наследники»?

СВЕТА. Во-первых, нас никто сюда не звал, а во-вторых, Сергей абсолютно прав. По закону мы имеем право на этот дом.

ИРА. Что за бред? Вера Ивановна здесь прожила больше, чем мы с вами.

МАЧЕХА. Спасибо, Ирочка. Она, между прочим, единственная, кто помогал за все время.

СВЕТА (*удивленно*). Неужели?

МАЧЕХА. Четыре лета назад по деревне ураган прошелся. У нашего дома крышу снес, а на сарай береза упала... Так если бы не деньги Иры, так не перезимовали бы.

*Света со злостью смотрит на Иру. Шум на веранде, громко кашляет Макаров. Заходит в гостиную с тремя курами без головы.*

МАКАРОВ. Вера, куда их?

*Мачеха молча показывает в сторону кухни.*

**Сцена 18**

*Мачеха с Ирой на кухне. Мачеха заливает кипятком обезглавленных кур. Ира чувствует запах, ей кажется, что ее сейчас стошнит.*

ИРА. Фу, ну и вонь.

*Мачеха смеется, дает Ире одну курицу и показывает, как ощипывать. Садится рядом с другой курицей.*

МАЧЕХА. Была я у Тихоновны. Обещала помочь.

*Ира счастлива.*

ИРА. Когда?

МАЧЕХА. Завтра, после похорон.

ИРА. Так а чего не сегодня?

МАЧЕХА. Сегодня нельзя, духи гневаться будут.

ИРА (*с пониманием*). Ааа...

*Приходит Света с ведром, в нем овощи и зелень. Чувствует запах и морщится. Обращает внимание, как Ира работает.*

СВЕТА. Куда поставить?

МАЧЕХА. Рядом с мойкой.

СВЕТА. Что еще нужно сделать?

МАЧЕХА. Сейчас я курицу поставлю тушиться, останется картошку почистить, да котлет нажарить...

ИРА. А людей много будет?

МАЧЕХА. Человек тридцать.

СВЕТА. А тарелок на всех хватит?

МАЧЕХА. Тьфу, чуть не забыла. На чердаке старая посуда есть. Надо принести. Может Сережу попросить?

СВЕТА. Зачем? Я и сама могу.

*Света уходит.*

**Сцена 19**

*Света на чердаке рассматривает старый комод, на нем наклейки и постеры звезд из журналов. Достает из комода стопку с посудой. Ира идет к ней. Спотыкается о книги и падает. Света не обращает на нее внимание.*

ИРА. Сколько же здесь барахла...

СВЕТА. А ты что здесь забыла?

ИРА. Помочь пришла.

*Света ее игнорирует, перебирает посуду и громко отставляет плоские тарелки.*

ИРА. Ты на меня злишься?

СВЕТА. За то что ты тайком помогала отцу с мачехой?

ИРА. Ну тебе разве скажешь? Ты же сразу психуешь или обижаешься...

*Ира с радостью подходит к пыльному письменному столу.*

ИРА. ...И помогала я, потому что мне не плевать на этот дом. Я вообще уезжать отсюда не хотела.

СВЕТА. Да ладно? Забыла, как на коленях ползала и умоляла с собой забрать?

ИРА. Просто я отца боялась...

*Ира достает из потайной полки стола помятую коробку. В ней красные пластиковые бусы.*

ИРА. Смотри, что нашла.

СВЕТА (*не верит своим глазам*). Откуда?

ИРА. Из моего тайника... Когда я была маленькая, по праздникам получала подарки от мамы. Мне их приносил «Барейка». Дух между живыми и мертвыми. Я до семи лет в него верила, пока Сергей не сказал, что подарки мне приносишь ты... А я молчала, чтобы и дальше подарки получать...

СВЕТА. Это мамины бусы... Я так не хотела их дарить, но другого ничего не было. Ни игрушек, ни конфет. А оставить тебя без подарка, я не могла...

ИРА. Свет, ты пойдешь со мной завтра к знахарке?

*Света кивает и вешает бусы себе на шею. Берет тарелки и направляется к выходу.*

**Сцена 20**

*Кухня. На плите стоят кастрюли, все варится и кипит. Света сидит на табуретке, чистит картошку и бросает в большую миску с водой. Мачеха моет и протирает насухо тарелки. Ира в фартуке, с азартом пропускает мясо через ручную мясорубку.*

СВЕТА. Во сколько завтра батюшка придет?

МАЧЕХА. К десяти договорились.

СВЕТА. А как до кладбища добираться будем? Надо бы автобус заказать.

МАЧЕХА. Да зачем? Пешком пойдем. Здесь до кладбища рукой подать.

СВЕТА (*подозрительно*). Я что-то не пойму, а где вы отца собрались хоронить?

МАЧЕХА. На новом кладбище. Там и место хорошее выделили. Прям у входа.

*Света швыряет картошку в воду. Негодует. Все оборачиваются на нее.*

СВЕТА. А Вы не много на себя берете?

ИРА. Ты чего взъелась?

*Света встает с места, швыряет нож к картошке и уверенно заявляет.*

СВЕТА (*Ире*). Отец будет похоронен рядом с нашей матерью, а не черт знает где. (*Обеим.*) Вам ясно?

МАЧЕХА (*испуганно причитает*). Да как же так? На новое место разрешение надо. Мужики, небось, уже и яму выкопали.

СВЕТА. Значит еще одну выкопают!

ИРА. Ты с ума сошла?

СВЕТА (*резко Ире*). Рот свой закрой!

ИРА (*обиженно, но с сарказмом*). Прям, как отец заговорила...

*Света уверенно идет к выходу из кухни.*

СВЕТА (*зло себе под нос*). Будет так, как я сказала.

**Сцена 21**

*Сергей лежит на диване в гостиной с телефоном, к нему подходит злая Света. Ира стоит в дверях.*

СВЕТА. Собирайся, пойдем на кладбище.

*Сергей не отрывается от телефона.*

СЕРГЕЙ. Ты че на солнце перегрелась?

СВЕТА. Ты слышал, что я сказала?

СЕРГЕЙ (*с пофигизмом*). Да, какой-то бред...

ИРА. Хоть в чем-то я с тобой согласна.

*Света вырывает у него телефон из рук.*

СВЕТА. Сейчас же нужно выкопать яму рядом с могилой матери!

СЕРГЕЙ. А ничего, что ночь на улице?

СВЕТА. А мне плевать! Пошли!

*Сергей пытается выхватить обратно свой телефон.*

СЕРГЕЙ. Ты что вообще сдурела? Я никуда не пойду!

СВЕТА. А если свою долю наследства отдам?

ИРА (*ехидно*). Вот это ставочка!

*Сергей молча встает с дивана.*

ИРА (*недоумевает*). Ты это серьезно? Да ладно вам. Вы что реально на кладбище пойдете?

*Света и Сергей молча идут к выходу.*

**Сцена 22**

*Сергей со Светой на кладбище, копают землю лопатами. На лавке рядом лежит два включенных фонарика. Кусаются комары. Сергей и Света периодически хлопают себя по плечам и шее. Сергею тяжело.*

СЕРГЕЙ (*недовольно*). Ты как втемяшишь себе что-нибудь!

СВЕТА (п*оучительно*). Хоть вспомнишь, как лопату в руках держать.

СЕРГЕЙ. А я свое лопатой отмахал! Батя на огород гнал, когда еще снег не успевал сойти.

СВЕТА. Да, было дело... С утра до ночи на этих чертовых грядках. Упахивались так, что ни на речку не хотелось, ни на танцы.

СЕРГЕЙ. Все, я пас.

СВЕТА. Как это? Мы же вроде договорились.

СЕРГЕЙ. Херня это все!

СВЕТА (*возмущенно*). Мы ведь уже столько выкопали.

СЕРГЕЙ. А нужно в три раза больше выкопать.

СВЕТА (*подбадривает*). Батюшка будет только в десять. Мы успеем.

СЕРГЕЙ. Да у меня сил нет. Я вторую ночь на ногах.

*Рядом с ними начинает что-то подвывать, как приведение в фильмах ужасов.*

ИРА (*громко и подсвечивает свое лицо фонариком*). Бу!

СЕРГЕЙ. Ты больная?

ИРА (*смеется*). Я за километр слышала, как вы собачитесь.

СВЕТА. Чего пришла?

ИРА. За вами.

СВЕТА. Мы еще не закончили.

ИРА. Я местным забулдыгам денег дала, сейчас придут и все сделают.

СВЕТА. И где ты их ночью нашла?

ИРА (*по-деловому*). Места надо знать.

*К яме подходят двое забулдыг и начинают копать. Рассвет. Ира с Сергеем и Светой присаживаются на скамейку рядом с могилой мамы. На могиле стоит крест, покрашенный черной краской, растут цветы и сорняки.*

ИРА. Ну мы и «молодцы». За все время маме даже памятник не поставили.

*Света садится на корточки у могилы и начинает вырывать сорняки.*

СВЕТА (*шепотом*). Как же я скучаю по тебе...

*Сергей закуривает сигарету.*

ИРА. И что она нашла в отце?

СВЕТА. Для меня это тоже загадка... Мама была красавицей, веселой, улыбчивой. А у отца на все одна эмоция... Он на ее похоронах даже слезинки не проронил.

СЕРГЕЙ. Зато когда у нее прободение язвы случилось, на руках донес до колхоза, а оттуда на грузовой машине в город завез...

*Все затихают и смотрят на могилу. Слышно, как мужики копают.*

ИРА. Я маму совсем не помню. Всегда вам так завидовала, когда вы ее обсуждали, особенно тебе, Света. Ты знала ее дольше всех.

СВЕТА. Так странно... Сразу после похорон, я закрывала глаза, чтобы представить ее образ, ее лицо, но не могла... И до сих пор не могу. Все помню до мельчайших подробностей, но представить не могу.

ИРА. А вы разговариваете с ней?

СВЕТА. А как же? Всегда... Рассказываю ей про детей. Иногда прошу совета, помощи... Иногда жалуюсь.

ИРА. Я тоже... А ты, Сереж?

СЕРГЕЙ (*нервно*). А че рассказывать?

ИРА. Неужели тебе не чем с мамой поделиться?

СЕРГЕЙ. Не чем!

*Сергей отходит от могилы, нервно тушит о землю сигарету и идет к забулдыгам. Сергей поскальзывается и падает в яму.*

СВЕТА (*испуганно*). Сергей!

*Ира со Светой с ужасом бегут к яме. Мужики помогают Сергею подняться. Сергей стоит в яме по пояс.*

СВЕТА. Ты как?

*Света с Ирой помогают ему выбраться.*

СЕРГЕЙ. Нормально... Только думал, что ниже падать уже некуда.

*Сергей отряхивается от земли. Идет к могиле матери. Смотрит на крест. Ира со Светой стоят за его спиной.*

СЕРГЕЙ (*чуть успокоившись*). Мама и так видит, что я никто и звать меня никак... Ни квартиры, ни работы, ни семьи, по уши в долгах. Не сын, а ноль без палочки...

*Ира со Светой переглядываются. Света кладет руку ему на плечо.*

СВЕТА (*тепло*). Пошли домой.

**Сцена 23**

*В гостиной много народу, все стоят у гроба со свечками в руках. Батюшка (53) читает молитву, размахивает кадилом.*

БАТЮШКА. Упокой, Господи, душу раба твоего новопреставленного Василия, и прости ему вся согрешения его вольная и невольная и даруй ему Царствие Небесное. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь

*Все крестятся. Батюшка кивает Мачехе, а потом Макарову.*

МАКАРОВ (*Сергею*). Ты гроб понесешь?

СЕРГЕЙ. Ну, давай.

МАКАРОВ. Миша, Костик!

*Макаров с Сергеем просовывают простынь под гроб и делают петли для рук. Миша (54) и Костя (43) делают то же самое. Заходит Водитель (38) и идет к Мачехе.*

ВОДИТЕЛЬ. Я что-то не понял, а куда везем? На новое кладбище?

СВЕТА. На старое.

ВОДИТЕЛЬ (*показывает на Макарова*). А Петрович сказал, яму на новом выкопали. Так точно на старое везем?

ИРА. Света, если Вера Ивановна решила на новом, то давайте хоронить на новом.

СВЕТА. Кто она такая для нашей семьи?!

*Все жители затихают. Мачеха плачет.*

ИРА. Я тоже голосую за новое кладбище!

СВЕТА. Да!? Хочется принимать взрослые решения? Так чего в таком случае решила своего ребенка убить? А!?

*Жители шепчутся. Подбегает Сергей становится между Светой и Ирой.*

СЕРГЕЙ. Эй, вы чего? (*Тише Свете.*) На вас все смотрят.

СВЕТА (*Сергею громко*). А тебе тоже без разницы, где отца хоронить?

СЕРГЕЙ. Вообще по барабану.

СВЕТА. Ну, конечно! (*С сарказмом.*) Тебе всегда все по барабану, кроме бизнеса. Ты только мне пятьсот рублей не забудь вернуть, инвестор хренов! Привык за женскими юбками прятаться! То за моей, а теперь, вон, новая нашлась. (*Показывает в сторону Мачехи.*) Как же вы меня все достали!

*Света начинает плакать. Резко разворачивается и убегает из дома.*

ВОДИТЕЛЬ (*Сергею*). Так что решаем?

**Сцена 24**

*Света приходит на новое кладбище последней. Гроб стоит рядом с выкопанной ямой. Все по очереди прощаются с Отцом. Последняя подходит Света, дотрагивается до руки, низко наклоняется, но не целует.*

СВЕТА (*шепотом*). Прощай.

*Мужики заколачивают крышку гроба. Опускают гроб в землю и начинают закапывать. Вбивают крест и вешают табличку. На ней вместо «Василий АркадЬевич», написано «Василий Аркадевич». Света замечает ошибку на табличке, меняется в лице.*

СВЕТА (*шепотом*). Там ошибка.

*Мужики кладут еловые ветки на могилу.*

СВЕТА (*громче*). На табличке ошибка.

*Мужики составляют венки на могилу.*

СВЕТА (*истерично*). Вы что не видите? В отчестве ошибка!

ИРА. Света, успокойся.

*Свет указывает пальцем на табличку.*

СВЕТА (*громко мужикам*). Снимите ее!

*Местные жители в замешательстве и шепчутся. К Свете подходит Мачеха.*

МАЧЕХА. Света, не надо. Она же временная. Через год памятник поставим.

СВЕТА (*начинает плакать*). Мягкий знак пропустили! А все должно быть правильно!

*Света хватает табличку. Сергей пытается ей помешать.*

ИРА (*шипит*). Ты что устроила?

СВЕТА. Нужно исправить!

*Ира достает из сумочки ручку и протягивает Свете.*

ИРА. На! Исправляй.

*Света царапает на табличке мягкий знак. Сергей отводит Свету в сторону и обнимает ее за плечи, а Ира берет ее под руку.*

**Сцена 25**

*Поминки в гостиной. У печки стоит стол и лавки, застеленные покрывалом. На столе, где сидят Света, Ира и Мачеха, стоит фото Отца в рамке с рюмкой. На столе много еды, все активно едят и пьют. Стоит Макаров с рюмкой в руке.*

МАКАРОВ. Вася был вот таким другом (*Показывает «класс».*) Таких великих как он больше нет и не будет! Вон! (*Показывает в сторону детей.*) Каких красавцев воспитал! Дома всегда порядок! А в огороде... (*Хватается за сердце.*) Картошка всегда во! (*Показывает крупный размер.*) Что не посеет - все взойдет!

*Макаров замолкает и вытирает скупую слезу.*

МАКАРОВ. Спи спокойно, дружище. Пусть земля тебе будет пухом.

СВЕТА (*Ире*). А ты Серегу не видела?

*Ира отрицательно машет головой. Присутствующие уплетают еду за обе щеки. Заходит Сергей, а за ним Нотариус. Идут в сторону Мачехи, Светы и Иры. Гости шепчутся.*

ИРА. Это кто?

СЕРГЕЙ. Нотариус. Ну что, давайте вопросы решать. А то у человечка времени мало.

ИРА. Прям здесь что ли?

СЕРГЕЙ. Ну а чего таить? Все сразу всё узнают и сплетничать меньше будут.

*Ира недовольно скрещивает руки на груди.*

СЕРГЕЙ. Пойдемте на кухню.

*Мачеха с Ирой и Светой встают и идут на кухню. Все перешептываются еще громче.*

**Сцена 26**

*На кухне все рассаживаются по табуреткам. Нотариус стоит у окна.*

НОТАРИУС. Примите мои соболезнования.

*Все кивают. Нотариус достает из папки лист бумаги.*

НОТАРИУС. Троянов Василий Аркадьевич при жизни составил завещание....

СЕРГЕЙ (*поднимает руку вверх.*) Извините! Я правильно услышал? Вы сказали «завещание»?

НОТАРИУС. Да, именно так я и сказал.

*Нотариус делает небольшую паузу.*

НОТАРИУС. Согласно завещанию всё имущество остается Трояновой Светлане Васильевне.

*Сергей встает с места.*

СЕРГЕЙ. А ошибки быть не может?

НОТАРИУС (*спокойно*). Исключено. (*Свете.*) Для вас есть еще кое-что.

*Нотариус вручает Свете конверт.*

ИРА (*с интересом*). Что там?

СВЕТА (*зачитывает вслух*). Света, оставляю дом тебе!...

*Света запинается. Глаза бегают по листку. Все с интересом смотрят на Свету.*

СЕРГЕЙ (*с нетерпением*). Ну что там?

*Света продолжает читать про себя. Затем резко отрывается от письма и смотрит на нотариуса.*

СВЕТА. Он написал его двадцатого августа две тысячи пятого? Это же через пару дней, как мы в Москву уехали.

СЕРГЕЙ (*нотариусу*). Так этому завещанию уже больше двадцати лет!

НОТАРИУС. У завещания нет срока годности.

*Нотариус подходит к Свете и протягивает ей документы.*

НОТАРИУС. Вам нужно вступить в наследство в течении 6 месяцев.

СЕРГЕЙ (*обеспокоенно*). То есть, это всё? А как же мы?

НОТАРИУС. Наследник в данном случае один.

*Все смотря на Свету. Та еще раз берется перечитывать письмо.*

СЕРГЕЙ (*нервно*). Ну, если по-хорошему, то дом надо на троих поделить. Так честно будет. Я свою часть продам и сразу крипты куплю... Ир, а ты чего молчишь?

*Ира его не слушает, витает в своих мыслях.*

СЕРГЕЙ. Ты не забыла, что без спонсора осталась и его бабок?

ИРА. Отстань. Мне пофиг.

**Сцена 27**

*Света, Ира и Мачеха подходят втроем к небольшому старому домику. Вокруг территория неухоженная, сломанный забор. Бегают коты. Мачеха показывает на дом.*

МАЧЕХА. Вот дом знахарки. (*Ире.*) Ступай, она уже ждет.

*Ира хватает руку Светы.*

ИРА. Ты же меня подождешь?

СВЕТА. Конечно.

*Мачеха остается у ворот. Крестит их вслед.*

МАЧЕХА (*шепчет*). Ну, с Богом...

*Мачеха уходит. Ира со Светой подходят к веранде. Дверь закрыта.*

ИРА (*оправдываясь*). Пойми, я не хочу стать похожей на тебя. Без мужа, без денег... Мне даже жить негде.

СВЕТА (*успокаивает*). Ира, это только твой выбор. Но если решишь оставить ребенка, то можешь жить у меня столько, сколько захочешь.

*Ира открывает дверь и заходит в дом. Света садится на сломанную лавку у дома. Ира заходит в небольшую комнату. В ней мрачно и грязно. Она захламлена старыми вещами. Везде бегают коты.*

ИРА. Есть кто?

ЗНАХАРКА (ГОЛОС). Иди-иди...

*Ира заходит за ширму. Там стоит кушетка, рядом лампа. Знахарка старенькая, руки трясутся. Она выкладывает на стол старые железные инструменты. Кот прыгает на стол с инструментами.*

ЗНАХАРКА (*коту*). А, ну псик, отсюда! (*Недружелюбно Ире.*) А ты что стала? Садись!

*Ира садится на кушетку. Знахарка берет замызганное покрывало и пару пеленок.*

ЗНАХАРКА. Троянова что ли?

ИРА. Даа...

ЗНАХАРКА. А я гляжу, вылитый Вася-покойник. (*Протягивает Ире.*) На, подложи.

*Ира брезгливо расстилает покрывало. Знахарка возвращается к инструментам, дезинфицирует их спиртом.*

ЗНАХАРКА. Ой, Вася-Вася, такую непутевую жизнь прожил... Ты молодец, что на аборт пришла. На земле одно страдание. Нечего тут детёнку делать. Пусть к деду летит, в царство мертвых...

*Знахарка берет гинекологическое зеркало и идет к Ире. Иру начинает трясти. Паникует.*

ЗНАХАРКА (*грубо*). А ты чего это? Платье снимай, да ложись!

*Ира подрывается, достает горсть денег и бросает на кушетку.*

ЗНАХАРКА (*ей вдогонку*). Куда это ты?

*Ира бежит к выходу. Спотыкается об кота. У Светы звонит телефон.*

СВЕТА. Да, Харитон Никитич.

НАЧАЛЬНИК (ГОЛОС) (*надменно*). На заводе в Самаре форс-мажор. Дата командировки сдвинулась. Я готов тебе дать второй шанс...

*Ира, как ошпаренная выбегает из дома и проносится мимо Светы.*

СВЕТА (*орет в трубку*). Я перезвоню!

*Света бежит за Ирой.*

СВЕТА. Ира! Ира, подожди.

*Света догоняет Иру, разворачивает к себе. Ира вся в слезах, вырывает руку.*

СВЕТА. Что случилось?

ИРА (*плачет*). Оставь меня в покое...

СВЕТА (*испуганно*). Расскажи, что с тобой?

ИРА. Я хочу побыть одна...

*Света убирает свою руку. Ира убегает. Света смотрит ей вслед.*

**Сцена 28**

*Света в своих мыслях идет к дому Отца, проходит мимо дома Макарова. Он подвязывает куст смородины. На огороде порядок, работает полив.*

МАКАРОВ. За крыжовником пришла?

*Света не сразу выходит из мыслей.*

СВЕТА (*задумчиво кивает головой*). Ага...

*Макаров бросает куст. Радостный. Идет ей открывать ворота, зазывает рукой.*

МАКАРОВ. Так, заходи.

*Макаров берет на крыльце ведерко и идет со Светой к кусту крыжовника.*

МАКАРОВ. У меня же их есть некому. Сашка, как второй раз женился, совсем перестал приезжать.

*Света садится рядом с кустом.*

МАКАРОВ. Мария, царство ей небесное, то варенье, то компоты делала... А я то куда.

СВЕТА. Спасибо.

*Света срывает ягоды с куста, кладет в ведерко. Макаров ей помогает.*

СВЕТА (*неуверенно*). Дядь Валера, я тут спросить хотела.

МАКАРОВ. Ну?

СВЕТА. А что с отцом было, когда мы уехали?

МАКАРОВ *(тяжело вздыхает и закуривает)*. Помирать он хотел. (*Замечает испуг Светы*.) Даааа... Пришел как-то вечером. Мы по рюмашке выпили... Всё, говорит, мошкара уехала, жить мне незачем. Пошел домой, а у меня прям душа не на месте. Я к нему, а он в сарае петлю вяжет.

*Света вздрагивает. Макаров долго затягивается.*

МАКАРОВ. Так и ходил неприкаянный, пока на Вере не женился. Вася человек не простой, а она к нему, видишь, нашла подход... Она же и помирить вас всех хотела. Да только Вася упертый... Сама знаешь.

СВЕТА. Спасибо, дядь Валера.

*Света встает с табуретки. Макаров заглядывает в ведерко.*

МАКАРОВ (*возмущенно*). Набрала, как кот наплакал. Бери еще.

СВЕТА. Мне уже хватит.

*Берет ведерко и идет к выходу.*

**Сцена 29**

*На веранде сидит Сергей и ремонтирует мотокультиватор. Грязные пальцы и лоб.*

СВЕТА. Ты что там возишься?

СЕРГЕЙ (*по-деловому*). Масло долил.

СВЕТА. А Ира пришла?

СЕРГЕЙ. Не, не видел.

*Сергей протирает тряпочкой мотокультиватор.*

СВЕТА. Нам уже скоро ехать надо.

СЕРГЕЙ (*безразлично*). Ага...

*Света идет в дом. Мачеха выносит из комнаты полотенца и постельное белье. Кладет их в гостиную на кресло, где уже сложена часть ее одежды. Света молча за ней наблюдает.*

МАЧЕХА. Я там на кухне оставила папку с квитанциями. За прошлый месяц я все оплатила.

СВЕТА. Спасибо. А вы куда собираетесь?

МАЧЕХА. В Малые горки. У меня там тетка осталась.

*Света продолжает за ней наблюдать. Мачеха уходит и возвращается с охапкой зимних курток*.

СВЕТА. Дом я оставляю вам. Подпишу, все что нужно.

*Мачеха кладет вещи на диван. Садится на него и плачет. В гостиную входит Ира. Заплаканная. Идет в сторону кухни.*

СВЕТА (*в спину Ире*). Нам уже скоро ехать.

ИРА (*безразлично*). Ага...

*Ира уходит на кухню. Сергей закуривает, к нему подходит Макаров.*

МАКАРОВ. Подшаманил?

*Сергей протягивает ему сигарету и дает закурить.*

СЕРГЕЙ (*по-деловому*). С большего. Уже так не шумит.

*Макаров одобрительно кивает.*

МАКАРОВ. Когда на Москву собираетесь?

СЕРГЕЙ. Уже.

*Макаров лезет в карман, достает орден, завернутый в платок, и протягивает Сергею.*

МАКАРОВ. На, возьми. Отцовский. Вася его, как получил, сразу мне отдал. Боялся пропить.

СЕРГЕЙ (*с азартом*). А что, он ценный?

*Макаров пожимает плечами. Сергей рад.*

СЕРГЕЙ. Спасибо, Петрович!

**Сцена 30**

*Ира, Света и Сергей заходят втроем в автобус. Ира со Светой садятся вместе. Ира у окна. Сергей садится за ними. Света звонит по мобильному.*

СВЕТА. Привет, Лиза! Ну, как вы там?

ЛИЗА (ГОЛОС). Норм. Идем на прогулку. Ты когда домой?

СВЕТА. Уже выезжаю. Так что скоро встретимся.

ЛИЗА. Ок. Люблю тебя.

СВЕТА (*тепло*). И я тебя...

*Света кладет мобильный в сумочку. Замечает в сумке письмо от нотариуса, достает его.*

ИРА. Это то самое письмо, что тебе нотариус передал?

*Света кивает. Ира пододвигается ближе к Свете. Сергей читает сзади.*

ОТЕЦ (ГОЛОС). Света, оставляю дом тебе! Ты всегда была сильной девкой и точно со всем справишься. За мошкарой приглядывай! Серега - дурноватый еще, я таким же был в его годы. Смотри, чтобы работал и не отлынивал. Иришка - молодец, не пропадет, замуж быстро выскочит. Прощай и не серчай, если чего не так сделал. Твой отец, Василий Аркадьевич Троянов, двадцатое августа две тысячи пятый год.

*Автобус медленно отправляется. За автобусом едет Отец на велосипеде, как в Сцене 2. Ира смотрит в окно, замечает Отца и трясет Свету за ногу и показывает пальцем в окно. Света смотрит в окно на ее лице паника. Втроем подпрыгивают со своих мест.*

СВЕТА (*кричит водителю*). Остановите автобус! Слышите? Остановитесь!

*Автобус останавливается, открывается дверь. Они втроем выбегают из автобуса и бегут к Отцу. Отец бросает велосипед и подбегает к ним. Стоят и обнимаются. Света с Ирой плачут. Отец гладит их по спине, а Сергея по голове. Отец немного отходит от детей и машет им рукой. Света с Сергеем возвращаются в автобус. Они смотрят из окна автобуса на Иру. Ира стоит с чемоданом и машет им рукой. Света плачет, улыбается. Ира показывает ей пальцами символ «созвонимся». Автобус уезжает. Света с Сергеем смотрят на удаляющийся силуэт Иры.*

КОНЕЦ.

Минск, 2025.