Номинация: «Пьеса малого формата, монопьеса»

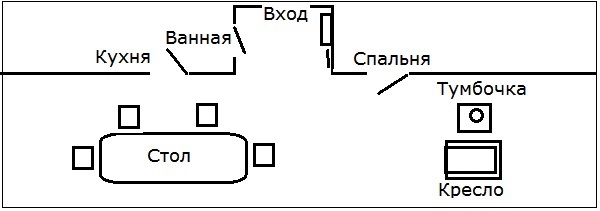
Букет любви. (пьеса)

Действующие лица:

* **СИ** - Светлана Игоревна, мать Оксаны, 40 лет, библиотекарь;
* **С** - Светлана Игоревна в молодости, 18 лет (может играть Оксана);
* **НП** - Николай Петрович Старовойтов, 40 лет, профессор МГТУ, высокий;
* **Н** - Николай Петрович Старовойтов в молодости, 18 лет (может играть Виталий);
* **О** - Оксана, дочь Светланы Игоревны, 22 года, студентка МГУ;
* **В** - Виталлий, друг Оксаны, 22 года, мастер на стройке, студент строительного института;
* **А** - Антон, 18 лет, одноклассник Светланы и Николая, рослый красавец.

Действие 1.

Декорации сцены для первого действия:



*(В кресле сидит Светлана Игоревна и вяжет носок. Звучит дверной звонок. Светлана Игоревна встаёт и идёт в прихожую открывать дверь. Входит дочь Оксана со спортивной сумкой на плече.)*

**СИ** *(удивлённо)* - О, Оксаночка, ты же не собиралась приезжать в эти выходные. Что-то случилось?  
**О** *(по-деловому)* - Подожди, мама, сейчас умоюсь с дороги и всё расскажу. Электрички такие грязные.  
*(Дочь в прихожей сняла сумку с плеча, спортивную куртку и прошла в ванную, а мать поспешила на кухню, разогревать ужин.*

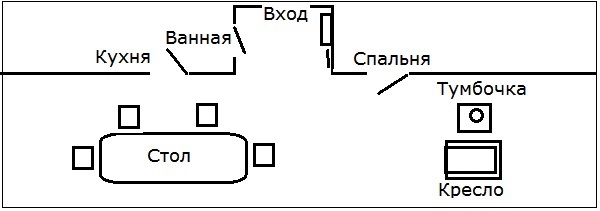
*Оксана выйдя из ванной в халате, подошла к большому зеркалу в прихожей и стала внимательно рассматривать себя, строя то капризную, то строгую гримасу, то улыбаясь. Потом собрала руками волосы в пучок и повернулась боком к зеркалу, смотря на своё отражение.*

*Из кухни вышла мать с подносом, на котором был чайник, хлеб, чашки и тарелка с яичницей. Села на стул, дожидаясь дочь. ( Оксана всё крутилась у зеркала.)***СИ** *(нетерпеливо)* - Оксаночка, ну, скоро ты?  
**О** - Уже иду!  
*(Оксана вздохнула томно, и улыбаясь прошла к столу, села и стала есть яичницу. Когда стали обе пить чай, мать не выдержала.)*  
**СИ** - Ну, так что случилось?  
**О** - Пока ничего. Мам, а ты в молодости красивой была?  
**СИ** - А я что, старуха теперь?  
**О** - Мам, не придирайся. Я серьёзно спрашиваю.  
**СИ** - Да вот как ты сейчас. Ты считаешь себя красивой?  
**О** - А что? По мне все парни на курсе «сохнут». Лезут с разными предложениями.  
**С**И - Ну, а ты что?  
**О** - А что я? На фиг они мне нужны. Я за успешного замуж выйду.  
**СИ** - А как же Виталик?  
**О** - Ну, ты, мам, даёшь! Он даже в институт не поступил.  
**С**И - Но он же любит тебя, и ты дружишь с ним.  
**О** - Меня многие любят, не выходить же мне за всех замуж. А дружу, потому, что он меня с детства защищает. Дружить и замуж - не одно и тоже. Вот если бы… даа… Нет, Виталька мне не подходит.  
**СИ** - Ты как платье выбираешь, подходит, не подходит. А любовь?  
**О** - Ой, причём тут любовь? Время сейчас другое. Надо самой свою судьбу устраивать. Ты вот не сумела и что с этого хорошего? Сидишь теперь целый день в своей библиотеке, а вечерами полы моешь в автосервисе.  
**СИ** *(с обидой)* - Я полы мою, чтобы тебя выучить, а ты…  
*(Мать замолчала, обиженно поджала губы, на глазах появились слёзы.)***О** - Прости, мамулечка, прости! Я не хотела тебя обидеть. Просто я не хочу в старости мыть чужие полы.  
*(Мать промокнула салфеткой слёзы, выпила чай. Было видно, как у неё от волнения подрагивает рука.)***СИ** - Ладно, чего уж там. Ну, рассказывай, зачем приехала.  
*(Дочь оживилась, глаза заблестели.)* **О** - Представляешь, у нас по какой-то программе обмена целый семестр лекции по математике будет читать профессор из «Баумки»!  
**СИ** - И что?  
**О** - Ой, мама, ты не представляешь, как это здорово!  
**СИ** - И что?  
**О** - Ты не знаешь самого главного. Он молодой, красивый и уже член-корреспондент. Представляешь!?  
**СИ** - Ну и что? Ты-то тут причём?  
**О** - Он не женат! Девчонки уже узнали и сразу влюбились в него! А он меня приметил! Представляешь!?  
**СИ** - То есть, как это «приметил»?  
**О** - После первой же лекции он подозвал меня и спросил мою фамилию, где я живу и про семью. Представляешь? Я обалдела! Девчонки обзавидовались!  
**СИ** - Ну и что?  
**О** - Ой, мама, как ты не понимаешь? Он же хо-лос-той! Это мой шанс!  
**СИ** - Нуу… это вилами по воде. Кто ты и кто он!  
**О** - Ты не знаешь ещё самого главного!  
**СИ** - Чего же?  
**О** - Он, как увидит меня, улыбается и здоровается со мной персонально!  
**СИ** - Это ничего не значит.  
**О** - А вот и значит! А теперь… та-там! Вчера после лекции он подошёл ко мне и сказал, что его пригласили на День города, субботу и воскресенье Он проведёт здесь. Я пригласила в гости, он сказал, что планировал к нам заглянуть. Представляешь!? Он хочет посмотреть, как я живу и познакомиться с тобой. А ты говоришь, у меня шансов нет. Ещё какой шанс!  
**СИ** - Как же ты пригласила его, не согласовав со мной? У нас и угостить его нечем.  
**О** - А пусть увидит, как простой народ живёт. Он же ко мне придёт, а не пироги лопать. Придумай, мамуля, что-нибудь. Моя судьба, можно сказать, решается.  
**СИ** - А как же Виталик?  
**О** - Ой, мама, не начинай!  
**СИ** - Как же зовут твоего профессора?  
**О** - Николай Петрович Старовойтов.  
*(Мать поперхнулась чаем, закашлялась и расплескала остатки чая прямо на скатерть.)***СИ** (в смятении) - Не может быть… не может быть…  
**О** - Что с тобой, что «не может быть»?  
**СИ** (в полном смятении) - Этого не может быть… Ты иди, иди спать… Нет, этого не может быть!

Занавес.

Действие 2.

Декорации те же, но на столе ничего нет.

  
*(Светлана Игоревна в переднике подметает пол и периодически шепчет, - «не может быть!» Накрыв стол праздничной скатертью, принесла посуду и приборы на трёх человек, фужеры, большую вазу с салатом оливье. Присела на стул и огляделась по сторонам, всё ли в порядке. Задумалась. Из спальни вышла Оксана в ночной сорочке, поцеловала мать.)***О** *(удивлённо)* - Мамуля, когда ты всё успела приготовить?  
**СИ** – Да вот пока ты спала.

**О** – Ты что же, не спала!?

**СИ** – Сна, дочка, не было. Про жизнь свою вспомнила, как с бабушкой мы бедно жили после смерти мамы и папы, как тебя родила. Конечно, ты права, не сумела я устроить свою жизнь.

**О** – Тебя любили?

**СИ** – О, да! Я была первая красавица в школе. У Меня было много поклонников. В любви признавались.

**О** – А ты?

**СИ** – Что я?

**О** - Ты любила кого-нибудь сильно?

**СИ** – В том-то и дело, что я думала, что люблю, но только много позже я поняла, что это не было любовью.

**О** – А что же тогда?

**СИ** – Просто он был лучшим спортсменом школы, красавцем, а на меня специально не обращал внимание. Все девчонки были в него влюблены. Ну, и я тоже, но это больше от злости, что он меня игнорировал, самолюбие моё было уязвлено. Я думала, что это мой шанс в жизни.

**О** - И что с ним стало? Он не предложил тебе выйти за него замуж?

**СИ** – Нет, не предложил. После школы он связался с какой-то хулиганской компанией, они кого-то убили и его посадили в тюрьму. С тех пор я о нём ничего не слышала. Потом ты родилась и бабушка устроила меня работать в библиотеку. Об институте я уже не мечтала. Если бы не бабушка, не знаю, как бы мы выжили. А когда она умерла, я стала вечерами прирабатывать, чтобы нам прожить и тебя выучить.

**О** – И что же, тебя больше никто не полюбил?

**СИ** – По-настоящему меня любил только один мальчик. Это я потом поняла.

**О** – Он тебе объяснился в любви?

**СИ** – Да. Но не в этом дело. Я давно знала, что он меня любит и не за мою красоту, а просто любит и всё. Ведь когда любишь по-настоящему, не обращаешь внимания на внешнюю красоту, социальный статус, для тебя эта любовь, как воздух, без которого ты не можешь дышать и жить. Но это понимание приходит со временем. Внешняя красота проходит и только любовь может быть вечной.

**О** – И что же ты?

**СИ** – Что? Глупая была. Он из бедной семьи был, как и я, худой, нескладный, словом, неинтересный. Учился, правда, хорошо. А мне хотелось выйти замуж за красивого, успешного, вот и сделала неверный шаг. Правильно в народе говорят – «Не всё то золото, что блестит». Для женщины важно, чтобы прежде всего её любили, но это я теперь понимаю.

**О** – И почему твой влюблённый тебя не добивался, если любил по-настоящему?

**СИ** – А потому, что я ему отказала, и он уехал из города.

**О** – Не жалеешь?

**СИ**- Жалею. Я часто о нём думаю и, если говорить откровенно, он мне нравился, но мне хотелось лучшего, а его я держала, как запасной вариант. А если ещё откровенней, я вспоминаю и тоскую только о нём.

**О** – Да, мамуля, упустила ты свой шанс.

**СИ** – Упустила не шанс, а жизнь с любившем меня человеком.

**О** – Посмотреть бы на него. Жаль, я его не знаю.

**СИ** – Знаешь.

**О** (удивлённо) – Знаю!? Кто он!?

**СИ** – Может быть, скоро узнаешь. Иди, переоденься.

*(Оксана ушла в спальню. Светлана Игоревна села на стул и задумчиво облокотилась на стол. Через несколько минут вернулась Оксана в цветастом платье. Светлана Игоревна всплеснула руками.)*

**О** - Что?  
**СИ** - Красивая ты у меня.  
**О** - Вся в тебя.  
**СИ** - Ой, не скажи. Я уже старая.  
**О** - Мам, не прибедняйся.   
**СИ** - А во сколько профессор придёт?

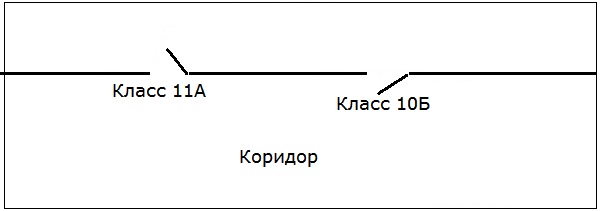
**О** - Не знаю. Сказал только, что зайдёт.

**СИ** - А вот вина у нас нет никакого.  
**О** - Ну, он, как мужчина, должен вина принести.?  
**СИ** - Ладно. Будем ждать твоего профессора.  
*(Светлана Игоревна села на стул у стола. Нервничала. Это было заметно по тому, как она то заплетала бахрому скатерти, то расплетала. Дочь сидела в кресле в наушниках, слушая музыку из плейера.)*  
**О** - Мам, что ты сидишь, как кол проглотила?  
- А, что? Какой кол? А, нет, это я так, задумалась просто.  
*(Раздался звонок. Светлана Игоревна так вздрогнула, что дёрнула за скатерть. Зазвенели фужеры, ударившись друг о друга. Оксана радостно вскочила и бросилась в прихожую открывать двери. Светлане Игоревне только хватило сил подняться со стула.)*  
**О** *(радостно)* - Проходите, проходите, Николай Петрович! Давно вас ждём!  
*(В комнату первым зашёл профессор с огромным букетом алых роз.* *Он подошёл к Светлане Игоревне и протянул ей букет.)*

Занавес.

Действие 3.

Декорации сцены для третьего действия:



*(Издали доносятся звуки «Школьного вальса». Светлана в бальном платье идёт по коридору вдоль классов. Ей навстречу спешит Николай с огромным букетом алых роз. Волосы у него всклокочены. Чёрный костюм и рубашка ему большие, вместо туфель одеты кеды. Николай протягивает букет Светлане.)*

**Н** *(смущённо, заикаясь)* - Светик, я хочу тебе признаться… Сегодня выпускной бал и многие разъедутся… Словом, сегодня последний день, когда мы все вместе… Торжественный день… Я хочу признаться, что я тебя…  
*(Подошёл Антон с бутылкой вина в руке.)***А** *(издевательски)* - Колька, ты чего тут с веником? Полы собрался подметать?

**Н** – Не твоё дело.

**А** – А вырядился-то! Ты не с чучела пиджачок стырил? Давай, признавайся.

**Н** – А тебе какое дело? Шёл куда-то, вот и иди.

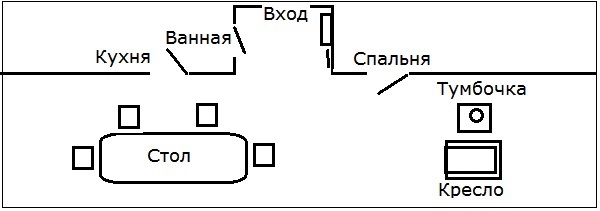
**А** – А я к Светке шёл. Постой-постой, уж не в любви ли ты тут объясняешься? Ха-ха-ха! Вот дурак! Сегодня Светка моя девушка. Понял? Вали отсюда!  
**Н** - Пусть Светик сама скажет.  
**А** - Скажи ему, Светка, не упусти свой шанс. Со мной пойдёшь или с этим сморчком?  
**С** - С тобой.

**А** – Ну, пошли. Ты правильный выбор сделала.  
*(Антон обнял Светлану, нагло, с ухмылкой посмотрел на Николая. И они зашли в класс и заперли за собой дверь. Николай подошёл к двери, подёргал за ручку, прислушался, что происходит за дверью. А оттуда доносился смех Светланы. Николай разложил перед дверью розы и ушёл.)*

Занавес.

Действие 4.

Декорации: *Те же, что и во 2-ом действии.*

*  
(Николай Петрович стоял перед Светланой Игоревной с огромным букетом алых роз. Высокий, плечистый, в дорогом сером костюме. Седая прядь на смоляных волосах. От него пахло дорогим парфюмом и он широко улыбался. Светлана Игоревна не могла отойти от стола.)***О** - Мама, познакомься, это Николай Петрович, профессор, наш преподаватель по математике.  
**СИ (***с дрожью в голосе)* - Те самые?  
**НП** - Нет, Светик, те завяли. Это уже другие, но с тем же посылом. Так я жду.  
**О** - Мама, так возьми же ты букет, а то неудобно как-то.  
**НП** - Я жду.  
**О** - Николай Петрович, давайте я возьму. Что-то мама разволновалась. Не пойму с чего.  
**НП** - Подожди, Оксана. Светик можешь ничего сейчас не говорить, просто возьми цветы, они без обязательств, от всего сердца.  
**О** - Что-то я не врубаюсь. Какой «Светик», то есть, какая «Светик»? Вы маму так зовёте?  
**НП** - Помолчи, Оксана. Ладно, возьми ты цветы, поставь в вазу. Мама волнуется, попробуем в следующий раз.  
*(Оксана тут же подхватила цветы и радостно понесла к вазе на тумбочке.)***О** (восторженно) – Ах, какие шикарные!

**НП** - Вы меня пригласите за стол или стоя будем отмечать встречу? Оксана, я в прихожей оставил пакет, неси его сюда.

*(Потом Оксана вышла на кухню налить воды в вазу)***СИ** *(извиняющимся голосом)* - Да-да, конечно, извините. Присаживайтесь за стол.  
**НП** - Светик, что ты в самом деле? Это же я, Колька. Или забыла?  
**СИ** - Не забыла. Часто вспоминала тот вечер. Если бы тогда я…  
*(Светлана Игоревна расплакалась. Пришла Оксана с цветами в вазе и пакетом.)***О** (*удивлённо)* - А что случилось? Почему мама плачет?  
**НП** - От радости, что увидела меня.  
**О** - Вы смеётесь?  
**НП** - Нет. Двадцать два года не виделись.  
**О** - Кто? Вы опять смеётесь?  
**НП** - Как долго ты, Оксана, «врубаешься». Светик моя первая любовь.  
**О** - Да ну! Не может быть! Что же вы на маме не женились?  
**НП** - Извини, виноват. Ты цветы на стол поставь, доставай из пакета вино, конфеты и присаживайся за стол. Будешь хозяйкой, пока мама в себя не придёт.  
**О** - Тут ещё две коробочки. О, это духи! Французские! Это нам?  
**НП** - Вам. Давайте я вина всем налью, и отметим встречу.  
*(Светлана Игоревна молча положила всем в тарелки салат, руки при этом слегка дрожали. Чокнулись. Звон фужеров был торжественным и они, не удержавшись, снова чокнулись.)***О** - Ууу… какое вкусное.  
**НП** - Это я по случаю из Парижа прихватил и берёг для особого случая.  
**О** - Вы и в Париже были? А особый случай – наша встреча?  
**НП** - Да, это очень особый случай.  
**О** - Скажите откровенно, вы из-за меня приехали?  
**НП** - Нет, Оксана. Я приехал к вам, а прежде к твоей маме. Приглашение на День города просто совпадение. Я в любом бы случае приехал, когда узнал от тебя подробности вашей жизни.  
**О** - К маме!? А как же я!?  
*(Раздался в прихожей звонок.**Оксана побежала открывать дверь. Вернулась за стол с недовольной физиономией.)*  
**СИ** - Кто там, Оксаночка?  
**О** *(раздражённо)* - Да ну его! Виталька твой. У нас гости, а он пришёл, да ещё с букетом роз, как у нас.  
**СИ** - Так он ушёл?  
**О** - Не знаю. Может ещё стоит под дверью. И как он узнал, что я приехала?  
*(Николай Петрович поставил фужер и посмотрел на Светлану Игоревну. Она покраснела, резко вскочила, чуть не опрокинув стул, и бросилась в прихожую. Оттуда послышались голоса.)***В** *(оправдываясь)* - Светлана Игоревна, я не знал, что у вас гости. Я потом как-нибудь зайду.  
**СИ** *(категорично)* - Нет-нет, проходи сейчас. Потом может ничего не быть. Понимаешь? Ничего!  
*(Она подталкивала в спину смущённого Виталика.)***СИ** - Оксаночка, принимай кавалера. Иди, садись рядом с ней. Вот, познакомься с Николаем Петровичем.  
**В** *(смущённо)* - Здрасьте! Вы извините, что я без приглашения ворвался.  
**НП** - Любовь не приглашают, она сама приходит. Садись, выпьем за знакомство. У нас сегодня день встреч и объяснений.  
*(Светлана Игоревна принесла фужер, тарелку, вилку. Николай Петрович налил всем вина и снова торжественный звон фужеров раздался в уютной комнате.)***НП** - Ну, чем занимаетесь, Виталий?  
**В** - На стройке работаю.  
**НП** - Интересно?  
**В** - Очень. Мне нравится. А вы чем занимаетесь?  
**НП** - Математикой.  
**В** - Учитель математики?  
**НП** - Можно и так сказать.  
**О** - Виталька ты чего? Николай Петрович знаменитый учёный, он…  
**НП** *(перебивая Оксану)* - Ну-ну, Оксана, не пугай тут никого. Учитесь где-нибудь?  
**В** - Учусь.  
**О** - Ха, учится! В ПТУ, наверное. Он, Николай Петрович, в институт не поступил.  
**В** - Почему не поступил? Поступил. Уже на третьем курсе строительного института. Только я на заочном отделении. У меня батя болеет и ещё два младших брата. Деньги нужны были, вот и пошёл работать. Я уже мастером работаю.  
**О** - Да ты чего, Виталька, а что же я ничего не знаю!?  
**В** - Не спрашивала, вот и не знаешь.  
**НП** - Даа… знакомая ситуация. Всецело одобряю вас, Виталий. Каждая девушка хотела бы иметь такого мужа и отца своих детей. Молодец!  
**СИ** - А я тебе, Оксаночка, говорила.  
**О** - Ой, мама, откуда же я знала.  
**НП** - Молодые люди, идите в другую комнату, похоже, вам есть о чём поговорить. А мне надо со Светланой Игоревной закончить разговор.  
*(Оксана скорчила капризную гримасу, но встала и ушла с Виталиком в соседнюю комнату.)***НП** - Светик, я приехал просить твоей руки.  
**СИ** - Ты помнил обо мне?  
**НП** - А что мне помнить? Ты всегда была и есть в моём сердце. Когда я увидел Оксану первый раз, я просто обомлел. Не может быть, не может быть, - подумал я. Она копия тебя тех лет. А когда я осторожно узнал о вашей жизни, о том, что ты не замужем… Хочешь верь, хочешь нет, но мои чувства к тебе, моя любовь стали ещё сильнее. Вот поэтому я хочу досказать те слова, которые не решился сказать тогда, на школьном балу. Я люблю тебя, выходи за меня замуж.  
**СИ** - Знаешь, Коля, не знаю почему, но я часто думала о тебе и почему-то верила, что ты вернёшься. Странно, ведь ты тогда уехал в Москву и пропал.  
**НП** - Прости, но я подумал, что ты сделала свой выбор и мне ничего, ничего не осталось. Но сердцу не прикажешь и в мыслях я всегда был с тобой.  
**СИ** - Я часто вспоминала тот роковой вечер, свою ошибку. Простишь ли ты меня когда-нибудь за то?  
**НП** - Милый мой Светик, я давно выкинул это из головы. Я же математик и понимаю, что погрешности в столь сложной сфере, как любовь, были и будут. Но есть один неоспоримый закон бытия – любимые всегда должны быть вместе. Так я жду твоего решения.  
*(Тут с шумом раскрылась дверь спальни и в большую комнату влетела взволнованная Оксана с сияющими глазами).***О** - Мама, мамочка, соглашайся!!!  
**НП** (кричит) - Цветы, дайте мне цветы!  
*(Виталик передал принесенный букет алых роз Николаю Петровичу.)***НП** *(торжественно)* - Светик, я люблю тебя! Согласна ли ты выйти за меня замуж?  
*(Наступила тишина. Оксана прикрыла рот обеими руками и, стоя на цыпочках, замерла.)*  
**СИ** - Да!!!  
**О** и **В** - Ура!!!  
*(Николай обнял Светлану Игоревну и поцеловал. Оксана стала от радости скакать зайчиком, запрыгнув, повисла у Виталика на шее, поцеловала его в губы. Лицо обалдевшего от счастья - стало красным. Это был цвет любви.)*

Занавес. Конец спектакля.

*Алексей Балуев (31.10.2022)*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Руденко Алексей Алексеевич

194354, г.Санкт-Петербург

тел. (812) 594-25-15

[raa47@yandex.ru](mailto:raa47@yandex.ru)