ТЕНИ ПРОШЛОГО

драма в 3 актах

Владимир Прудовский, Бэла Рубинштейн,

+79101381470, +79519190890

2024

**Действующие лица:**

Эсси – старший брат

Джейкоб – младший брат

Бэкки– мать

Эли – сын Эсси  
Майкл – адвокат

Фрэнк – мэр города

Кэррол – медсестра

Главврач

Дежурный врач

Горожане

АКТ 1.

ЯВЛЕНИЕ 1.

Комната в загородном доме. Богатая обстановка. На переднем плане 2 кресла. Между ними столик.

В кресле сидит Эли.Это сын Эсси. Эли двадцатилетний молодой человек с короткой стрижкой, спортивного телосложения, передвигающийся с вальяжностью сытого кота. Эли сидит, развалившись в кресле, и говорит по телефону.

ЭЛИ

...я звоню по поручению отца и хотел бы назначить встречу с мистером Сайксом на следующей неделе.

(слушает ответ)

Да. отлично. В четверг в 14:00 меня устраивает.

Эли отключает телефон. Кладет его на стол.

ЭЛИ

(задумчиво)

Может быть, деньги и не делают тебя счастливым, но избавиться от вещей, которые делают тебя несчастным,точно помогают.

В комнату заходит Эсси. Эсси поджарый 40-летний мужчина, громкий, с резкими, порывистыми движениями.

Эсси в охотничьей одежде. В руках у него небольшой рюкзак и чехол с карабином. Он в приподнятом настроении.

Эсси кладет рюкзак и оружейный чехол у входа, подходит к столику. Плюхается в кресло. Улыбается. По виду и позе понятно, что он очень доволен, и хочет этим поделиться.

ЭЛИ

Оо. Вижу, охота прошла удачно?

ЭССИ

Более чем. Со мной там были генеральный прокурор и Эндрю... ну ты помнишь.... у которого охранное агентство.

ЭЛИ

Такой высокий. Со смешными усами...

ЭССИ

Да. Но речь не о нем.. Представляешь, на второй делянке загонщики с собаками подняли быка. По рации говорят, что это трофейный бык. 7-милетка. Я встаю около кромки леса. Там как раз

кусты заканчиваются, и я с карабином могу встретить лося, если он будет уходить полем. Раздаётся дуплет,понимаю - загонщики палят, лай замолкает, потом ещё дуплет, но уже ближе. Третий дуплет! Это уже метрах в ста, почти передо мной. Что за чёрт? И тут вижу - выходит красавец. Совсем рядом с прокурором. Тот стреляет мимо. Лось на маха и почесал. Прокурор еще пару раз и все в никуда. А бык уходит. И тут я, метров с 300...

Эсси выпрямляется в кресле и показывается руками, как он прицеливается.

ЭССИ

и точно под лопатку. Лось еще метров пять по инерции пролетает и ложится. Подходим. Какой же красавец! Чисто взят. Одной пулей. У меня эмоций - море. Аж потряхивало.

ЭЛИ

(улыбаясь)

И что прокурор? Даже не оспаривал, что это был твой выстрел?

Эсси откидывается в кресле.

ЭССИ

(смеется)

Нет. Но сразу начал оправдываться и говорить, что никак не может к карабину привыкнуть. А накануне весь вечер хвалился, что взял новый Блейзер и с ним с километра белке в глаз...

ЭЛИ

Лось - не белка, может, он поэтому промахнулся.

Эсси кивает и самодовольно улыбается.

ЭССИ

Но это не главный трофей. Прокурор мне кое-какую информацию слил.

(ДАЛЬШЕ)

ЭССИ (ПРОД.)

Не знаю, намеренно или случайно, но информация ооочень интересная.

ЭЛИ

Ну, я заинтригован.

ЭССИ

Говорит, по фонду Джейкоба есть непонятки. И вроде как настолько непонятки, что инициируется доследственная проверка.

ЭЛИ

Дядин любимый благотворительный фонд?

Эсси кивает.

ЭССИ

Он самый.

ЭЛИ

Что за непонятки? И откуда инфа?

ЭССИ

Воот. Это все правильные вопросы. Я так понял, до прокурора только слухи пока долетели. Но вроде как есть подозрение, что фонд - ширма для отмывания денег. Но это пока только слухи.

ЭЛИ

Опа. Что, мой дядя праведник не такой уж и праведник?

ЭССИ

(задумчиво)

Не знаю. Надо выяснить, что к чему, тихо и незаметно. Пока незаметно. Найми детективов, закинь на лапу кому надо - выясни, что там и как.

ЭЛИ

Боюсь, это будет очень недешевое удовольствие

ЭССИ

Денег не жалей. И держи меня в курсе.

ЭЛИ

(послушно кивает)

Займусь сегодня же.

ЭССИ

Да. Пока только собираем информацию. Когда придет время, "поможем" следствию. А то, боюсь, прокурорские без нас не справятся.

(ухмыляется)

Они без нашей помощи даже лося добыть не могут.

Эсси встает.

ЭССИ

Ладно, пойду переоденусь. Тема с фондом - строго между нами. Никто не должен знать пока. Особенно бабушка.

ЭЛИ

(с обидой)

Ну папа, я же не дурак.

Эсси уходит переодеваться, захватив с собой рюкзак и оружейный чехол.

В комнату заходит Бекки. Это высокая пожилая женщина в элегантной одежде. Видно, что она следит за собой.

Эли вскакивает с кресла. Начинает улыбаться. Идет в сторону Бэкки.

ЭЛИ

Привет, бабуля. Как же я рад тебя видеть!

Эли и Бэкки обнимаются.

БЭККИ

Ах, Эли. Как приятно это слышать.

БЭККИ

(озабоченно)

У тебя усталый вид.

Отец совсем передышки не дает?

Эли пожимает плечами

ЭЛИ

Нормально, ба. Мне нравится с отцом работать. Мы, конечно, с ним оба упрямые, но пока справляюсь

БЭККИ

О, да! Упрямство - это у вас семейное.

(улыбается)

Эсси с детства со всеми спорил. У него на все своя точка зрения была. Своя картинка мира. И сразу очень взрослая какая-то! Мы с твоим дедом его называли "наш маленький старичок".

В комнату заходит Эсси. Он переоделся в цивильную одежду. теперь он выглядит как респектабельный бизнессмен в домашнем.

ЭССИ

Мам, привет. Как ты?

Подходит к Бэкки, целует.

БЭККИ

Привет, сынок. Я - хорошо. Зря ты так из-за пары обмороков всполошился. Самочувствие у меня - согласно возрасту...

Раздается звонок в дверь.

ЭЛИ

Открою

Эли уходит

ЭССИ

(обращаясь к матери)

Мама, обмороки - это не шутка. Посмотрим, что покажет обследование

Возвращается Эли с мэром. Мэру около 40 лет. Это улыбчивый, холеный человек, в котором сразу узнается прожженный политик.

Мэр подходит к Эсси, пожимает руку.

ЭССИ

Приветствую, Фрэнк. Что нового в нашей ДОРОГОЙ мэрии?

МЭР

Издеваешься, Эсси?

Мэр поворачивается к Бэкки.

МЭР

Здравствуйте, миссис Фельдман. Выглядите великолепно.

Мэр целует руку Бэкки.

БЭККИ

Фрэнк, дорогой, как же я люблю вашу грубую лесть.

Бэкки кокетливо улыбается.

МЭР

Бекки, я говорю только правду! И ничего кроме правды! Вам ли не знать

ЭССИ

Ладно, ты моей маме комплименты отваливать пришел или по делу?

МЭР

(усмехается)

В этом весь Эсси. Сразу к делу. Не дашь старому другу насладиться приятной компанией... Ладно, если к делу, то я не очень понял, что ты хочешь с больницей. Поговорим в кабинете?

Эсси показывает на кресла.

ЭССИ

Давай здесь. Что ты не понял?

Мэр и Эсси садятся в кресла.

МЭР

(чуть нахмурившись)

Во-первых, не понял твой интерес, а во-вторых, не понял, в чем подвох.

ЭССИ

А в чем подвох? Я жертвую больнице довольно солидную сумму.

МЭР

Это я понял, а потом выкупаешь в этой больнице долю.

ЭССИ

Пока все верно.

МЭР

Я даже догадываюсь, что все это для налогов. И конечно же, я тебе на Совете помогу, но не слишком ли мудреный способ сэкономить? ты же никогда больницами не занимался.

Эсси с улыбкой оглядывается на мать.

ЭССИ

Может, пришло время стать праведником. Плюс у больницы есть определенный потенциал под правильным руководством.

МЭР

Ты, правда, думаешь, что сможешь на этом заработать?

ЭССИ

МЫ сможем на этом заработать.

Нисколько в этом не сомневаюсь.

Пауза

ЭССИ

(с легким сарказмом)

К тому же, как житель этого города и ответственный налогоплательщик,я жду от властей увеличения финансирования медицины.

МЭР

Хорошо, Эсси. Я поддержу тебя на совете.

Мэр встает.

МЭР

С удовольствием посидел бы с вами еще, но должен идти.

Мэр уходит.

Бэкки подходит к Эсси.

БЭККИ

Не стала встревать при мэре, но действительно, зачем тебе больница? Только не рассказывай мне о высокой миссии спасения людей...

ЭССИ

(с легкой улыбкой)

Мама-мама, ты никогда в меня не верила.

Раздается звонок в дверь.

ЭССИ

Это еще кто?

ЭЛИ

Я открою.

Эли уходит.

Эсси смотрит на Бэкки.

ЭССИ

(серьезным тоном)

По-больнице, думаю, она может приносить прибыль. Да и потом,все хотят лечиться с комфортом, и тот, кто может этот комфорт обеспечить, обладает влиянияем. А влияния много не бывает.

Бэкки качает неодобрительно головой.

Заходит Эли и главврач местной больницы. Это немолодой уже, интеллигентный человек. Он носит очки, и имеет привычку их протирать, когда нервничает.

ГЛАВВРАЧ

Здравствуйте, Эсси, Бэкки.

Эсси подходит к доктору, пожимает руку. Улыбается.

ЭССИ

(довольно радостно)

Доктор вы как раз вовремя. Только что говорил с мэром.

ГЛАВВРАЧ

Да, я встретил его на выходе.

ЭССИ

Вы должны это знать. Я покупаю часть больницы, а в дальнейшем буду пробивать увеличение финансирования. Так что, после одобрения городского совета, в котором я не сомневаюсь, похоже, я стану вашим начальником.

ГЛАВВРАЧ

Ого. Вот это новость. Даже не знал, что больница продается.

ЭССИ

Уверен, мы сработаемся.

Главврач послушно кивает головой.

ГЛАВВРАЧ

Признаться, вы ошарашили меня этой новостью.

ЭССИ

(смеется)

Да. Новость что надо.

ГЛАВВРАЧ

Жаль, что моя - совсем невеселая. Не хочется быть гонцом, который приносит плохие новости, но выбора у меня нет. Решил сообщить вам об этом лично, потому что очень уважаю вас и вашу маму.

(поворачиваясь к Бекки)

Бекки, мы выяснили причину ваших обмороков. Мне очень жаль, но у вас глиома. Это злокачественная опухоль. И к сожалению, она располагается в районе мозжечка. и к ней не подобраться.

ЭССИ

Что это значит?

Главврач поворачивается к Эсси.

ГЛАВВРАЧ

Опухоль неоперабельная. И весьма агрессивная.

В комнате повисает тишина. Все участники сцены как бы замирают, пытаясь осмыслить новость.

После паузы

ГЛАВВРАЧ

(немного поспешно)

Разумеется, мы назначим и химиотерапию, и лучевую терапию. Подберем биопрепараты прицельной терапии. Будем пробовать все методы....

Бэкки прерывает доктора.

БЭККИ

(с некоторым наездом и недоверием)

Это же всего пара обмороков! И потом я себя прекрасно чувствую. В ваших анализах не может быть ошибки?

ГЛАВВРАЧ

К сожалению, это одна из тех болезней, которые прогрессируют стремительно, и от «чувствую себя сносно» до «мне трудно открыть глаза утром» порой не проходит и недели.

ЭССИ

И какой прогноз в мамином случае?

ГЛАВВРАЧ

Мне сложно давать прогнозы. Лечение еще не началось и мы не знаем, какой будет реакция организма...

ЭССИ

И все же?

ГЛАВВРАЧ

Прогноз при таком диагнозе - плюс минус полгода. Но я не господь бог. Не возьму на себя смелость предполагать, сколько кому отпущено.

Все молчат.

ГЛАВВРАЧ

У нас при больнице очень хороший хоспис... Уверен, мы сможем обеспечить вам достойную заботу. Вам нужен будет уход 24/7. И обязательно нужен будет врач рядом...Мне, правда, очень жаль...

ЭССИ

(холодно и жестко)

Спасибо, доктор, я с вами свяжусь.

Врач поспешно уходит в полной тишине.

Эсси начинает нервно ходить по комнате.

ЭССИ

Завтра поедем в другую больницу

Эсси резко поворачивается к Эли.

ЭССИ

Найди лучшего онколога и срочно запишись к нему.

Эсси поворачивается к матери.

ЭССИ

Я позвоню министру...

БЭККИ

Эсси..

Эсси отворачивается от Бэкки и продолжает нервно ходить.

ЭССИ

Про хоспис забудь. Переедешь ко мне. Я оборудую комнату...

БЭККИ

Эсси...

Эсси останавливается, поворачивается к Эли

ЭССИ

Найди круглосуточных медсестер, закажи медицинскую кровать, поговори с доктором, что надо...

БЭККИ

(резко перебивает Эсси)

Эсси Фельдман! Выслушай уже меня наконец!

Эсси замирает и поворачивается к матери

БЭККИ

Не думаю, что главврач ошибся. Моя бабка ушла от такой же болезни. И тоже внезапно. Надеялась, получится избежать ее участи. Не вышло. Знаешь, она очень быстро сгорела...

Бэкки отворачивается от всех.

БЭККИ

(с болью)

Мы ничего не успели понять, и попрощаться толком не успели. Все казалось, что этого не может быть...

ЭССИ

Надо сходить на консультацию с другим врачом! А лучше с двумя!

Бэкки поворачивается к Эсси. Улыбается ему неестественной, вымученной улыбкой.

БЭККИ

Да, одно другое не исключает, конечно ...

(обращается к Эли)

Эли, мальчик мой, начинай готовить мне комнату.

Эли уходит.

Эсси прекращает свое судорожное хождение. Как бы замыкается в себе. Находится в некотором ступоре.

БЭККИ

По крайне мере есть время уладить все дела

ЭССИ

Я обо всем позабочусь, мама. Какие дела тебе надо улаживать? Тебе надо думать о лечении.

БЭККИ

Не говори глупостей. Одно другому не мешает.

Бэкки задумывается. Вспоминая что она должна сделать.

БЭККИ

Я должна решить как распорядиться с моей коллекцией картин, моим загородным домом....

У Бэкки на лице мелькает тень приятных воспоминаний

БЭККИ

(с легкой улыбкой)

Мы были там так счастливы с твоим отцом...

ЭССИ

Ой, мама, это все так несущественно сейчас.

БЭККИ

(вновь становится серьезной)

Для меня это важно.. Еще мне надо будет всем позвонить... Попрощаться что ли...

Эсси говорит с трудом.

ЭССИ

Как ты можешь сейчас об этом говорить?

Пауза.

БЭККИ

(задумчиво)

Смерть это всегда неожиданно. Самая ожидаемая штука на земле.... А приходит всегда неожиданно...

(ДАЛЬШЕ)

БЭККИ (ПРОД.)

Носишь ее с собой. В молодости прячешь в задних карманах джинсов и сумках. Положил и забыл. Разве что иногда случайно наткнешься. Ты о ней знаешь, но она так далеко.... А с возрастом начинаешь перекладывать ее в карманы поближе. И все время на нее натыкаешься ... в карманах...

Бэкки, помолчав, продолжает

БЭККИ

Я не боюсь смерти.... Это не значит, что я хочу умереть. Нет, конечно. Но с таким диагнозом глупо продолжать готовиться к жизни...

ЭССИ

(морщится)

Мама, если ты смирилась, это не значит, что я тоже смирюсь.

Бэкки смотрит на Эсси с легкой улыбкой

БЭККИ

Да, ты же у нас упрямый. И смирение явно не твоя история.

Бэкки отворачивается. Видно, что она набирается сил и храбрости, чтобы сказать что-то важное.

Бэкки резко поворачивается к Эсси. И глядя прямо на него говорит.

БЭККИ

Эсси, надо позвонить Джейкобу и сообщить ему. Нужно сказать ему, что времени немного, если он хочет попрощаться...

Эта фраза выводит Эсси из ступпора. На его лице появляется хищное выражение.

ЭССИ

(ухмылется)

Если он хочет попрощаться ... А если Я не хочу его видеть? А? Как насчет того, хочу ли я его видеть?

ЭССИ

(угрожающе)

Или думаешь, срок давности истек?

БЭККИ

Эсси, о господи! Это же было 20 лет назад. Не впадай в детство!

ЭССИ

Мне это не грозит, мама! У меня о детстве слишком яркие воспоминания, что-то обратно не хочется

БЭККИ

Эсси. Нормальное у тебя было детство! Не хуже, чем у других! Ради бога, перестань строить из себя невинную жертву!

ЭССИ

Предлагаешь просто взять и забыть? Может, мне еще прощения у него попросить?

БЭККИ

Послушай, он ни в чем перед тобой не виноват! Это был не он.

ЭССИ

(с насмешкой)

В смысле не он? В него дух что ли вселился? Инопланетяне им управляли, что ли? Мама, не говори глупостей!

После паузы

БЭККИ

(очень тихо)

Это была моя идея.

ЭССИ

Что, мам?

Бэкки сжимает кулаки. Видно, ей не просто дается произнести это вслух

БЭККИ

(жестко)

Это была моя идея. Это была я.

ЭССИ

(в глазах немой вопрос и изумление)

В смысле?

БЭККИ

Понимаешь, мне тогда казалось, что у Джейкоба лучше получится. И что ему это нужнее, чем тебе. Идея с подлогом была моя.

Эсси только сейчас осознает что сказала Бэкки.

ЭССИ

(жестко)

Твоя?

Эсси вскакивает. Подлетает к Бэкки. Смотрит в упор на нее.

ЭССИ

Как ты могла? Как ты могла пойти против меня ради него?!

Оба молчат.

Эсси отворачивается.

ЭССИ

И что мне теперь с этим делать?

Бэкки пожимает плечами. И уже спокойным голосом.

БЭККИ

Не знаю. Но думаю, ты заслуживаешь знать правду.

ЭССИ

И именно сейчас ты решила расковырять старые раны? И именно сейчас ты решила мне обо всем напомнить и вот так вот. С размахом!!

БЭККИ

Прости. Я понимаю, что тебе это сложно понять и принять. Наверное,я должна была тебя как-то к этому подготовить, должна была найти правильные слова, рассказать об этом помягче и поделикатнее. Прости. Но, видишь, у меня на это совсем нет времени

ЭССИ

Ооо, ты даже не догадываешься, насколько мне сложно понять и принять. Я 20 лет пытаюсь выкинуть это из головы и "жить дальше". Говорят, время лечит. Так вот, дорогая моя мама, у меня для тебя новость,

ЭССИ

(орет)

ВРЕМЯ НИ ЧЕРТА НЕ ЛЕЧИТ!!

ЭССИ

Оно только напоминает мне о том, что произошло. Эта тень предательства всегда следует за мной. Куда бы я ни шел. Чтобы я ни делал. И еще одно, мама, если я увижу Джейкоба, я его убью ко всем чертям.

Бэкки воспринимает угрозу Эсси как фигуру речи.

БЭККИ

(довольно снисходительно и устало)

Эсси, не будь ребенком!

Эсси ухмыляется и отворачивается от нее

ЭССИ

(громко в сторону двери)

Эли!

Заходит Эли.

ЭЛИ

Да, отец

ЭССИ

Твоя бабушка переедет к нам завтра. В гостевую комнату рядом с моим кабинетом...

ЭЛИ

Да, я именно про нее и подумал.

Бекки резко встает.

БЭККИ

Пригласи мне на завтра Майкла. Скажи, пусть захватит бумаги для оформления завещания. Хочу дать ему несколько распоряжений.

ЭССИ

Хорошо, мама.

Бекки уходит, ни с кем не попрощавщись.

Эли провожает ее взглядом. Оборачивается к Эсси.

ЭЛИ

(с тревогой в голосе)

Бабушка сама сейчас машину поведет?

ЭССИ

(не остыв от ссоры)

А ты рискнешь ее остановить?

Эсси садится в кресло. Задумывается ненадолго. Эли молча стоит рядом. Он ждет указаний отца.

Наконец Эсси начинает говорить. Точнее отдает приказы.

ЭССИ

Слушай меня внимательно, Эли. Если твой дядя Джейк наберется наглости и глупости и все-таки приедет... придется помочь ему не доехать из аэропорта.

ЭЛИ

В смысле совсем?

ЭССИ

В смысле навсегда. Иногда у машин отказывают тормоза. Иногда ломаются рулевые рейки.

ЭЛИ

Я понял, отец. Все подготовлю.

ЯВЛЕНИЕ 2

Личный кабинет в доме Эсси. Рабочий стол из дорого дерева. Кресла. Стойка со стаканами и графинами с виски.

Эсси сидит в кресле за столом. Смотрит какие-то бумаги. Заходит Эли. Садится в кресло напротив. На лице Эли написано, что он провел хорошую работу и заслуживает похвалы.

ЭЛИ

(самодовольно)

Есть новости по фонду дяди Джейкоба.

Эсси откладывает бумаги в сторону. Подается вперед.

ЭССИ

Ну?

Эли дает Эсси несколько фотографий. Эсси берет и непонимающе смотрит на них.

ЭССИ

И что я тут должен увидеть? Пустырь и пустырь. И вообще, где это?

ЭЛИ

Это Чад.

ЭССИ

(удивленно)

Африка?

ЭЛИ

Да. Африка. А увидеть тут ты должен новую школу. Так по крайне мере утверждает Фонд "Дадим надежду".

Эсси радостно кидает фотографию на стол и откидывается в кресле.

ЭССИ

(радостно)

Хм! Отлично! И почему же слова так расходятся с реальностью?

ЭЛИ

Это пока не понятно. То ли отмывают деньги через фонд, то ли просто воруют. Еще не докопали.

ЭССИ

А Джейкоб в курсе?

ЭЛИ

Судя по всему, нет. Он все так же продолжает хвалиться своим фондом. Строит из себя святошу. Наверное, если бы знал, что у него там происходит, был бы поскромнее.

Эсси становится серьезным.

ЭССИ

Но точно ты не знаешь?

ЭЛИ

Точно я не знаю.

Эсси одобрительно кивает и смотрит на Эли

ЭССИ

Интересные новости. Продолжай копать.

В кабинет заходит Майкл Раткин. Это старый джентельмен возрастом сильно за 60.

Он адвокат с быстрым умом и цепким взглядом.

МАЙКЛ

Приветствую Эсси, привет, Эли. Не помешаю?

Эли поднимается.

ЭЛИ

Нет, нет. Я как раз ухожу.

Эли уходит.

Майкл провожает его взглядом, потом поворачивается к Эсси.

Эсси кивком указывает ему на кресло.

Майкл устраивается в кресле.

МАЙКЛ

Эсси, я в шоке от новости о болезни Бэкки. Это так несправедливо..

ЭССИ

Наверное, у судьбы свои представления о справедливости. Виски будешь?

МАЙКЛ

Виски? В 12 дня? Чувствую, разговор предстоит серьезный...

Майкл кивает головой.

Эсси встает, подходит к стойке с виски. Наливает себе и Майклу. Дает стакан Майклу. Садится в кресло. Майкл делает глоток.

МАЙКЛ

Меня всегда радовало, что ты унаследовал от отца любовь к хорошему виски.

ЭССИ

(с усмешкой)

Да,должен же он был хоть что-то передать мне по наследству

Майкл ставит стакан на стол

МАЙКЛ

Как я понимаю, ты меня не ради разговоров о виски позвал.

(ДАЛЬШЕ)

МАЙКЛ (ПРОД.)

И похоже, не только ради завещания Бэкки. Так в чем дело, Эсси?

ЭССИ

Майкл, ты был не только адвокатом отца, но и его близким другом.

МАЙКЛ

Да, мы с твоим отцом были близки и много пережили вместе. Но ты к чему сейчас об этом?

ЭССИ

Хочу знать, что произошло 20 лет назад.

МАЙКЛ

Оставь прошлое в прошлом...

ЭССИ

Отец тебе доверял

МАЙКЛ

(снисходительно)

Эсси, не начинай. Не надо. Не вороши прошлое. Забудь и наслаждайся тем, что есть.

ЭССИ

Хотел бы забыть, да не могу, Майкл. Не получается.

МАЙКЛ

Извини, Эсси. Ты сам сказал, что твой отец был мне другом, Я не могу предать его память. Думаю, он бы не хотел этого разговора.

ЭССИ

Хотел - не хотел. Это сейчас совершенно неважно!

Эсси резко выпрямляется в кресле и пристально смотрит на Майкла.

ЭССИ

(с напором)

Я должен знать, что тогда произошло на самом деле!

Мне нужна правда. И ничего кроме правды. Считай, что это твое выступление в суде

МАЙКЛ

(с усмешкой)

Если бы ты только знал, сколько раз я не говорил в суде всей правды ...

ЭССИ

Считай, что у нас тут особый случай. Придется выложить все, что знаешь. Скажи, как так получилось, что я остался без всего?

МАЙКЛ

Эсси, прости за прямоту, но ты не очень похож на человека, который остался без всего

ЭССИ

Да, Майкл. Ты прав. У меня все есть. И этого всего я добился сам. Своими руками. Своим потом. Я не сломался. Не спился. Но ты и сам все это знаешь. Ты был рядом, и я благодарен тебе за это. Понимаешь, мне именно сейчас нужно знать. Мама уходит. Я не могу остаться без ответов

МАЙКЛ

Эсси, я тебе очень сочувствую. Внезапная болезнь всегда серьезное потрясение...

ЭССИ

(прерывает Майкла)

Мне не надо сочувствовать. Просто расскажи все, что знаешь. Хочу наконец разобраться со всем этим дерьмом.

МАЙКЛ

Ладно. Черт с тобой. Но сначала налей мне еще.

Эсси ухмыляется. Встает наливает в стакан виски. Подает его Майклу. Садится в кресло.

Майкл задумчиво крутит стакан в руке, собираясь с мыслями.

МАЙКЛ

Твой отец в этой истории тоже жертва. Когда он ослеп и уже лежал влежку, Джейк этим воспользовался. Не знаю, почему твой отец послушал Джейка. Может, действительно был уверен, что это ты? Тебе он доверял, был уверен, что ты сможешь руководить его детищем, а в Джейка не верил, считал его неспособным на решительные шаги.

ЭССИ

Да уж. Мой брат-тихоня оказался способным.

МАЙКЛ

Ну да. Он оказался не только способным, но и убедительным. Убедил твоего отца вложить все, что у него было... деньги, акции... все. в проект на западном берегу,и ...

ЭССИ

(перебивает Майкла)

Я все это знаю! Или ты думаешь, я не провел СВОЕ расследование?

МАЙКЛ

Оо, нисколько не сомневаюсь,что провел.

Эсси вскакивает. Начинает ходить

ЭССИ

(продолжает, как будто говорит сам с собой)

Об емейле с презентацией в контору и на личный мейл отца. Отправленый

Эсси останавливается напротив Майкла. кричит тыча в себя пальцем.

ЭССИ

(кричит)

С МОЕГО КОМПЬЮТЕРА! С МОЕЙ ПОДПИСЬЮ! Я тоже знаю!!!

(после короткой паузы уже спокойнее)

У меня ведь не было тайн от родного брата.

Эсси вновь начинает нервно ходить по кабинету.

ЭССИ

Какой же я был дурак! Жалею, что не скрывал пароль. Что доверял брату... Что, когда умирал отец, я был занят тем, что бегал, как сумашедший и пытался найти какие-нибудь лекарства, средства.... Хоть что-нибудь, что продлит ему жизнь ...

Эсси поворачивается к Майклу и пристально на него смотрит

ЭССИ

(с нажимом и бешеной злостью и энергией)

Но больше всего я жалею, что когда Джейк сбежал, я не успел его догнать. Пристрелил бы на месте.

Отворачивается

ЭССИ

(более спокойно)

И плевать на последствия.

МАЙКЛ

(недоуменно)

Эсси, ты знаешь, что тогда произошло в деталях и подробностях. Чего ты ждешь от меня?

Эсси садиться в кресло

ЭССИ

Хочу знать, как во всем этом замешана моя мать.

МАЙКЛ

(поморшившись и с неохотой)

Бэкки всегда стремилась к тому, чтобы в семье был мир. Ваша с братом вражда - ее самая большая боль...

ЭССИ

Ты не ответил. Она знала или нет?

МАЙКЛ

Эсси, доподлинно мне ничего не известно. Я свечку не держал. Бэкки не посвящала меня в свои планы

ЭССИ

... И все же ...

МАЙКЛ

Нет никакого все же. Эсси, я могу только строить догадки. Фактов у меня нет

ЭССИ

Обойдемся без фактов. Хочу знать твою мнение!

МАЙКЛ

(осторожно)

Знаешь, твой брат - славный малый, но на поступки он не способен. У него нет яиц, в отличии от тебя

ЭССИ

(задумчиво)

А он не мог их отрастить?

МАЙКЛ

Люди не меняются. С чего бы у Джейкоба выросли яйца? Он всегда был послушным сыном. Знаешь, я не видел более близких отношений между матерью и сыном, чем у Бэкки с Джейкобом. Не думаю, что у них друг от друга были секреты.

Эсси выпрямляется в кресле. Тычет указательным пальцем в Майкла.

ЭССИ

А ведь ты прав. Как я сам об этом не подумал.

МАЙКЛ

Ты был ослеплен местью.

ЭССИ

Джейк вывел меня из себя на годы. И еще эта его вечная.... "правильность"...

МАЙКЛ

(усмехается)

Амплуа "сын лучшей маминой подруги" обязывает...

(продолжает уже серьезно)

Джейк не мог не попросить благословения матери. Он бы побоялся проклятья отца

ЭССИ

но моего проклятья не побоялся.

ЭССИ

Ну, хорошо. Джейкоб и мать были в сговоре, теперь это ясно, как божий день. А что отец? Почему он решил оставить все, как есть, когда подлог вскрылся?

Майкл крутит стакан в руке, но не пьет. Хмурится. Видно, что ему неприятно вспоминать то время. И он не особо горит желанием отвечать на вопрос Эсси.

После паузы он начинает

МАЙКЛ

(не смотря на Эсси)

Не знаю. Но это абсолютно точно было самым трудным решением в его жизни

ЭССИ

Это не ответ.

Майкл поднимает взгляд на Эсси.

МАЙКЛ

Твой отец, наверное, и сам не смог бы дать ответ. Он принял тогда сложные решения, в которых сам до конца не был уверен. А почему он решил не исправлять... кто знает? Он был религиозным человеком. Может, решил, что это воля Бога.

МАЙКЛ

(помолчав)

Я говорил с ним тогда. У него были сомнения. И была вера. Каждый делает, что может

ЭССИ

(ехидно)

Накатить вискаря и помолиться - отличный план действий!

МАЙКЛ

А что сделал ты? Почему ты дал Джейкобу уехать и не оспорил завещание?

ЭССИ

Я подчинился воле отца. Раз он признал все это правильным, я решил, что это будет правильно и для меня.

МАЙКЛ

Как это удобно. На все воля отца?Так чего же ты сейчас хочешь?

Раздается стук в дверь

Эсси поворачивается в сторону двери.

ЭССИ

(раздраженно)

Да.

Заходит Эли.

ЭЛИ

Извините, что прерываю. Бабушка приехала. Ты просил тебе сразу сказать. Она ушла наверх.

Майкл поднимается. На лице видно явное облегчение.

МАЙКЛ

Ну что ж, пойду общаться с Бэкки

Майкл выходит.

ЭССИ

(обращается к Эли)

Что там с машиной? Все готово?

ЭЛИ

Ну, практически все. Она уже на парковке прокатных машин. У меня там свой человек. Он даст Джейкобу нужные ключи. Все будет выглядеть как несчастный случай. Остались мелкие детали, но в целом все готово.

ЭССИ

( усмехается)

Ну что ж, достойного человека ждет достойная встреча.

АКТ 2.

ЯВЛЕНИЕ 1

Комната в доме Эсси оборудованная под мед нужды. Больничная кровать, на которой лежит Бэкки. Около кровати стоят медицинские приборы. Рядом с кроватью тумбочка. На тумбочке лежит телефон и стоит поднос с едой.

Бэкки плохо себя чувствует.

Медсестра поправляет подушку Бэкки.

МЕДСЕСТРА

Как вы себя чувствуете, миссис Фельдман?

БЭККИ

Благодарю, Кэррол. Сегодня немного получше. Открой, пожалуйста, шторы. Хочу насладиться солнышком.

Медсестра подходит к окну и раздвигает шторы.

Бэкки смотрит в окно. Щуриться. Улыбается.

БЭККИ

(с теплотой)

Джейкоб как-то сказал, как бы далеко мы не находились друг от друга, мы всегда смотрим на одно солнце, и значит, мы всегда рядом ...

Медсестра смотрит с умилением.

МЕДСЕСТРА

Как это мило. Он у вас такой замечательный.

БЭККИ

О да. Он такой умный и заботливый. Он всегда звонит мне, чтобы узнать, как я себя чувствую.

МЕДСЕСТРА

здорово иметь такого заботливого сына. Вы, наверное, им очень гордитесь.

БЭККИ

Знаете, Кэррол, я видела, что он особенный, с детства. Когда ему было четыре, я заболела. ничего серьезного. так простуда. он 3 дня сидел около меня, не отходя. и каждый раз, когда я открывала глаза, протягивал мне игрушечную чашку с чаем.....

(начинает улыбается от воспоминаний.)

Он все такой же замечательный. теперь, не смотря на свою занятость он медицинский волонтёр в больнице. помогает людям, как только может. Его доброта и забота о других - это что-то невероятное. Я очень горжусь им.

МЕДСЕСТРА

У вас есть все основания для гордости, миссис Фельдман.

Раздается стук в дверь.

БЭККИ

(в сторону двери)

Да!

Заходит Эсси. Он мрачен.

ЭССИ

(холодно)

Доброе утро, мама. Как ты себя чувствуешь?

БЭККИ

Немного лучше. Но дикая слабость. Руку поднять не могу.

Эсси смотрит на столик рядом. Там стоит поднос с едой

ЭССИ

Ты не притронулась к еде. Приготовить что-нибудь другое?

БЭККИ

Нет, Эсси. Что-то ничего в рот не лезет.

ЭССИ

Мама, надо поесть

БЭККИ

Хорошо, Эсси. Я поем

ЭССИ

Тебе еще что-нибудь надо?

БЭККИ

Спасибо, Эсси. У меня есть все, что мне надо, даже больше...

Я что-то очень устала. Хочу отдохнуть.

ЭССИ

Ладно, мам. Ухожу. Тебе оставить Кэррол?

БЭККИ

Нет. Спасибо. Хочу побыть одна

Выходят Эсси и Кэррол.

В соседней комнате (это кабинет Эсси) Эсси подходит к своему креслу, садится в него и жестом показывает Кэррол сесть на соседнее кресло.

Кэррол садится на край кресла.

После паузы, Эсси начинает говорить.

ЭССИ

Она ничего не ест.

МЕДСЕСТРА

Ее очень тошнит. А сейчас появились еще и головные боли.

ЭССИ

А как же таблетки? Не помогают?

МЕДСЕСТРА

Уже нет.

ЭССИ

Черт побери! Врач сказал, что ей обязательно надо есть. Попробуйте уговорить ее. Не поможет - хоть с ложечки кормите!

Кэррол поспешно кивает.

МЕДСЕСТРА

Да, мистер Фельдман.

ЭССИ

По поводу таблеток - поговорю с доктором. Как у нее настроение? О чем говорит?

МЕДСЕСТРА

Переживает из-за вашей размолвки....

Эсси морщится

МЕДСЕСТРА

Часто говорит о Джейкобе.

ЭССИ

(с горечью)

Вот ведь!!! Аа! Переживает из-за размолвки со мной, а говорит о нем....

Бэкки берет телефон с тумбочки. Набирает номер и начинает говорить по телефону.

БЭККИ

Джей, дорогой,как у тебя дела?

(слушает ответ)

Да все без изменений. Но мне уже трудно вставать. Я все время лежу. И эти головные боли..... Но ты лучше расскажи, как там у тебя

(слушает ответ)

Ой, Джейкоб, ты большой человек. У тебя так много дел....

(слушает ответ)

Джей, дорогой, тебе не за что извиняться. Я прекрасно понимаю, насколько ты занят, ты не мог быть все время рядом со мной.

(слушает ответ)

Перестань говорить глупости! Что значит, ты меня подводишь! Прекрати извиняться! Ты мой сынок и я безмерно тобой горжусь.

(слушает ответ)

Ах, Джей. Я так хочу тебя увидеть, обнять!

(слушает ответ)

Конечно, Джей. Я понимаю, ты стараешься. А если я и до завтра-то не доживу.....

(слушает ответ)

Извини, сынок, не надо было этого говорить.

(слушает ответ)

Эсси хорошо обо мне заботится. Оборудовал все не хуже, чем в клинике. У меня есть все, что нужно.

(слушает ответ)

Возможно. Но это сделал он, а не ты. И я ему благодарна.

(помолчав)

Знаешь, сынок, сейчас я начала понимать, что единственная валюта, которая у нас есть, единственное, что мы можем копить - это наша благодарность. И я говорю не только об Эсси. Жизнь тебе ничем не обязана. Что я сделала чтобы заслужить таких сыновей?

(помолчав)

Не знаю. Жаль, что я не понимала этого раньше.

(ДАЛЬШЕ)

БЭККИ (ПРОД.)

(помолчав)

Приезжай, пожалуйста, быстрее. И помирись с Эсси.

(слушает ответ)

Приежай. Не бойся. Я поговорю с ним. Он не сможет мне отказать

В кабинете Эсси сидит Эсси и медсестра.

Медсестра достает из кармана сложенную бумажку и протягивает ее Эсси.

МЕДСЕСТРА

Мистер Фельдман, я написала список медикаментов, которые понадобятся. Желательно их привезти побыстрее

Эсси даже не берет эту бумагу со списком.

ЭССИ

Конечно,Кэррол. Передайте его Эли. Он обо всем позаботится.

МЕДСЕСТРА

Хорошо.

Кэррол кладет список обратно себе в карман.

В кабинет заходит главврач. В руках у него папка с результатами анализов Бэкки.

Кэррол сразу встает с кресла.

ЭССИ

Здравствуйте, доктор. Какие новости?

ГЛАВВРАЧ

Боюсь, мистер Фельдман, порадовать вас нечем. Принес результаты последних анализов. Но сначала пойду осмотрю Бекки.

Все трое проходят в комнату Бэкки. Врач кладет папку с анализами на тумбочку и садится на стул рядом с кроватью Бэкки.

ГЛАВВРАЧ

(обращаясь к Бэкки)

Доброе утро, миссис Фельдман. Как вы?

БЭККИ

Здравствуйте, доктор. Сегодня получше. Но эти головные боли...

Бэкки морщится и притрагивается к голове.

ГЛАВВРАЧ

(обращается к медсестре)

Сколько просидола она сейчас получает?

МЕДСЕСТРА

15 милиграмм каждые 4 часа.

Доктор на секунду задумывается.

ГЛАВВРАЧ

Увеличьте до 20 миллиграмм. И все также раз в 4 часа.

Медсестра кивает головой.

МЕДСЕСТРА

Хорошо, доктор.

ГЛАВВРАЧ

(обращаясь к Бэкки)

Как спали?

БЭККИ

Не очень. Все время просыпалась. Мне казалось, я задыхаюсь во сне...

ГЛАВВРАЧ

Н-да.

Доктор берет с тумбочки папку с результатами анализов.

ГЛАВВРАЧ

Эсси, Бэкки. Я получил последние анализы и результаты КТ, которые мы делали позавчера. К сожалению, результаты неутешительные. Рак прогрессирует даже быстрее, чем мы предполагали. Появились множественные метастазы. химиотерапия не помогла. именно из- за метастазов вы не можете спать и задыхаетесь. мне очень жаль.

Напряженное молчание

БЭККИ

(после паузы)

И сколько мне осталось?

ГЛАВВРАЧ

Я не Бог. Я не могу сказать вам точно.

БЭККИ

Доктор, все же. По вашему опыту.

Доктор снимает очки. тщательно протирает. Надевает обратно

ГЛАВВРАЧ

По моему опыту. Счет идет на дни. Бэкки, мне искренне жаль.

БЭККИ

Доктор, спасибо.

ГЛАВВРАЧ

(смушенно)

Да за что спасибо-то...

БЭККИ

По крайне мере за честность.

Доктор встает.

ЭССИ

(потерянно)

Кэррол, проводи, пожалуйста, доктора.

МЕДСЕСТРА

(поспешно)

Да, мистер Фельдман.

Доктор и медсестра уходят.

Эсси молча садится на стул около кровати матери. Видно, что он потерян.

Через некоторое время Бэкки начинает говорить.

БЭККИ

Я завещала почти все свои картины музею.

ЭССИ

(отрешенно)

Достойное решение. Придется теперь иногда ходить в музей. Посмотреть на Уайета.

Бэкки улыбается.

БЭККИ

Я сказала ПОЧТИ все свои картины. Уайет - твой. Я знаю, как он тебе нравится. Каждый раз когда ты проходишь мимо него, ты замираешь. На своих жен ты засматривался меньше, чем на него.

Эсси ухмыляется.

ЭССИ

Спасибо, мама. Ценю.

БЭККИ

Это концентрированное ощущение тревоги... Брр.

ЭССИ

(отреченно)

Мне нравится....

БЭККИ

А тот домик....

ЭССИ

(прерывает)

Мам, мне это не интересно

Молчание

БЭККИ

Знаешь, Эсси, когда живешь, кажется что у тебя так много дел, так много обязанностей.... вертишься и не хватает времени на все... а потом приходит время...

Пауза. Бэкки тяжело вздыхает, как будто ей не хватает кислорода.

БЭККИ

Приходит время и оказывается, что со всеми своими делами можно разобраться буквально за полдня...

Эсси молчит и смотрит в одну точку.

БЭККИ

Я разобралась со всеми своими делами. Осталось только одно дело, которое не дает мне покоя, и которое я должна сделать.

ЭССИ

Мам, давай не будем об этом. Не сейчас.

БЭККИ

Нет, Эсси. Именно сейчас.

Эсси нервно встает

ЭССИ

(устало)

Что ты хочешь?

БЭККИ

Ты прекрасно знаешь, что я хочу. Не строй из себя дурачка. Тебе это не идет.

ЭССИ

(рассердившись)

ООО! Я прекрасно знаю, чего ты хочешь! Но этому не бывать!

БЭККИ

Прошло 20 лет...

ЭССИ

(на повышенных тонах)

И что? Что с того, что прошло 20 лет? Предательство перестало быть предательством? Или срок давности истек и все обнулилось?

БЭККИ

Я надеялась...

ЭССИ

(с напором, даже гневно)

Ты надеялась, что я стану другим человеком? Нет, мама. Я Эсси Фельдман! Я твой сын! И я предательств не прощаю.

БЭККИ

Но теперь-то ты знаешь. Виноват тогда был не только Джейкоб. Ты и меня возненавидишь за это?

ЭССИ

(чуть более спокойно)

Мама, я прекрасно понимаю, что ты хочешь сделать.

БЭККИ

И что же? Похоже, я сама не понимаю.

ЭССИ

Не надо пытаться взять вину на себя. Не надо жертвовать собой ради нашего с Джейкобом примерения.

(ДАЛЬШЕ)

ЭССИ (ПРОД.)

Ценю твое благородство, но знаешь, мам, ты как-то обвинила меня в гордыни. Сказала, что я все делаю на показ и это гордыня.....

Эсси пристально смотрит на Бэкки.

ЭССИ

Быть праведной - это тоже гордыня.

БЭККИ

И в мыслях не было. После того, как мне озвучили диагноз, как-то отпала надобность врать и скрывать. Я сказала правду.

ЭССИ

(как будто не слыша, что сказала Бэкки)

Не строй из себя жертву. Ты заслуживаешь большего... Да и на меня это не действует.

Эсси вновь садится на стул.

БЭККИ

Я никогда не сомневалась, что ты способен вынести все.

ЭССИ

Что вынести, мама?

БЭККИ

Когда ты был маленький, ты даже и не плакал, мне кажется. Ты просто полз по своим неведомым делам. Дети вечно за что-то задевают, во что-то врезаются.... Что-то на себя роняют. И сразу начинают плакать, но не ты. Нет. Ты полз вперед, несмотря ни на что. Я помню, ты как-то уронил на себя стульчик. небольшой и не тяжелый. но я подумала, сейчас ты как заплачешь ... А ты... Ты только нахмурился и пополз дальше.... И тогда я поняла, что, наверное, не очень-то тебе и нужна.... Ты со всем справишься сам. Вынесешь все, что тебе послано...

ЭССИ

Может быть. Но почему ты была тем кто приносит "то, что послано"?

БЭККИ

Прости меня, Эсси. Я думала, что задача матери не в том, чтобы дать ребенку столько любви, сколько у нее есть. Предназначение родителей сделать так, чтобы ребенок мог бы жить и без них. Это настоящяя любовь, в ущерб себе. В ущерб своему желанию обнять и не отпускать.

ЭССИ

(с горечью)

Ох, мама, мама. Зачем мне нужна была эта философия. Мне просто нужна была твоя любовь. Я завидовал Джейкобу. Я хотел себе ЕГО маму. Нет, я не жалуюсь, мое детство сделало из меня того, кто я есть. Но все же... Ты была такой праведной и милосердной для всех... Почему же ты забыла про собственного сына?

БЭККИ

Мне очень жаль, что у меня не нашлось тогда немного сострадания для тебя.

ЭССИ

Жалость поганное чувство.

Бекки морщится и ерзает в кровати. Эсси это видит. Вскакивает, подходит к кровати.

ЭССИ

(обеспокоенно)

Что такое, мама? Что-то болит?

БЭККИ

Да, Эсси, позови Кэролл.

Эсси подходит к двери. Открывает дверь. Зовет в открытую дверь.

ЭССИ

Кэррол!

Подходит медсестра

МЕДСЕСТРА

Да, мистер Фельдман.

ЭССИ

Маме больно. Дай ей обезболевающее.

МЕДСЕСТРА

Конечно.

Подходит к тумбочке. Начинает подготавливать укол.

БЭККИ

(обращается к Эсси)

Эсси, и еще, прости за то, что я сделала тогда.

Эсси смотрит на Бэкки и после небольшой паузы.

ЭССИ

Ладно, хватит извинений на один день.

Медсестра вкалывает обезболивающее.

МЕДСЕСТРА

Теперь, миссис Фельдман, вам надо отдохнуть.

ЭССИ

Хорошо, мам, я пойду, отдыхай.

БЭККИ

Эсси, из всех заповедей господних, ты выбрал одну, которую возвел до максимума. До абсурда. И это - уважай отца своего и мать свою. Я понимаю, что могу просто велеть тебе позвать брата, и ты сделаешь это из почтения. Но сейчас, на пороге смерти, я этого делать точно не буду. Решение за тобой, Эсси.

Эсси ничего не отвечает. Поворачивается и выходит из комнаты.

В комнате матери затухает свет

Эсси заходит в свой кабинет. Садится за стол. Задумывается, потом зовет Эли.

ЭССИ

Эли, зайди ко мне.

Заходит Эли

ЭЛИ

Ты звал, отец.

Эсси кивком указываект на кресло.

ЭССИ

Садись.

Эли садится

ЭССИ

Я решил, пусть Джейкоб приезжает. Может быть, я даже с ним поговорю

ЭЛИ

(удивлено)

Ничего себе. Так все отменять?

Эсси задумывается. Он как будто не слышит вопроса

ЭССИ

Какие новости по фонду? Что удалось узнать?

ЭЛИ

Как и предполагали, из фонда тупо воруют деньги.

ЭССИ

Кто? Выяснил?

ЭЛИ

Да. Этим занимается соучредитель фонда, а по совместительству второе лицо в компании дяди Джейка.

ЭССИ

А что Джейк?

ЭЛИ

Он об этом ничего не знает. Но если рванет, его заляпает по уши. На документах его подписи.

Эсси усмехается.

ЭССИ

Уж кто-кто, а Джейкоб точно должен был знать и понимать, что людям доверять нельзя. Так подставляться... Есть доказательства?

ЭЛИ

Ну, в суд я с тем, что у нас есть,я бы не пошел ...

Эсси ненадолго задумывается.

ЭССИ

В суд нам и не надо. Для журналюг этого хватит?

Эли начинает понимать и улыбается

ЭЛИ

Понимаю, к чему ты ведешь. Думаю, прессе достаточно будет намеков. Им без разницы из чего раздувать скандал.

ЭССИ

(удовлетворенно)

Вот и отлично. Начинай потихоньку сливать инфу, но так, чтобы к нам это не имело никакого отношения. И пусть журналисты сами копают. Главное поднять волну.

ЭЛИ

Считай, сделано. Поручу это Генри. А что с твоими планами? Машину отменяем?

ЭССИ

(как-будто не слыша вопроса)

Пусть мать напоследок полюбуется на своего “крутого” и жутко праведного сыночка.

ЭЛИ

Авария отменяется? Будем считать, что дяде Джейкобу удалось спастись?

ЭССИ

(усмехается)

Ты как будто расстроен? На наследство рассчитывал? Думаю, после шумихи с фондом, про финансы дяди Джейкоба придется забыть

ЭЛИ

Ну, без финансов, зато живой

ЭССИ

Нищий все равно что мертвый. Хочу дать ему возможность проститься с матерью.

(немного помолчав. Задумчиво)

Я это делаю не для него, я это делаю для нее.

(пауза. Далее задумчиво)

Потом посмотрим.

Пауза. Эсси резко выпрямляется

ЭССИ

(решительно)

Машину пока не разбирай.

ЯВЛЕНИЕ 2

Бэкки неподвижно лежит в своей кровати с закрытыми глазами.

В комнату заходит Джейкоб. Джейкоб высокий худощавый, холеный человек с короткой, ухоженной бородкой, похожий на голливудского актера.

Мать никак не реагирует на его появление. Джейкоб садится у кровати матери. Берет ее руку.

ДЖЕЙКОБ

Мама, мама... Я не успел. Не знаю, слышишь ли ты меня, но если слышишь, то прости. Прости, что не успел приехать. Прости, что не успел сказать тебе столько всего...

(пауза))

Не успел сказать спасибо за все, что ты для меня сделала...

(пауза)

Не успел сказать тебе, как сильно я тебя люблю.

(пауза)

Ты знаешь, я всегда пытался быть сильным для тебя. Но сейчас… сейчас я чувствую себя таким бессильным...

Джейкоб тяжело вздыхает. Сидит так некоторе время, как-будто ждет ответа.

Через некоторое время Джейкоб встает и со слезами на глазах выходит в соседнюю комнату, где сидит Эсси.

Эсси сидит в кресле. Перед ним на столе бутылка виски. У него в рука стакан с виски. Второй стакан на столе

Заходит Джейкоб. Садится в соседнее кресло.

Эсси протягивает ему стакан.

Джейкоб берет стакан. Наливает себе виски.

ДЖЕЙКОБ

(мрачно)

Как давно она в таком состоянии?

ЭССИ

Вчера утром стало получше. она поела... улыбалась... потом пожаловалась на головную боль...

(пауза)

... А потом обморок и... все... кома.

ДЖЕЙКОБ

Что говорят врачи?

ЭССИ

Врачи берут бесконечные анализы и суетятся.

ДЖЕЙКОБ

А МРТ сделали?

Эсси пристально смотрит на Джейкоба

ЭССИ

(с напором)

Сделали

ДЖЕЙКОБ

А невролог маму смотрел

ЭССИ

(с еще большим напором)

Смотрел

ДЖЕЙКОБ

И что сказал?

Эсси отворачивается. Отпивает из стакана

ЭССИ

Сказал, что мама в коме.

Эсси взрывается.

ЭССИ

(со злостью)

Джейкоб, ты дурак? Не понимаешь, что это значит?

ДЖЕЙКОБ

Но что-то же можно сделать? Мы же не будем сидеть, сложа руки? Да?

ЭССИ

(с вызовом)

Ты реально думаешь, что я еще чего- то не сделал? Что не перепробовал ВСЕ возможности?

Эсси резко успокаивается.

ЭССИ

(спокойнее. Скорее с раздражением, чем с гневом)

Хотя, конечно, откуда тебе знать? Когда папа умирал, тебя ведь тоже рядом не было...

Джейкоб молчит

ЭССИ

Джейки, скажи, а на хрена ты сюда приехал? А?

Джейкоб молчит

ЭССИ

Нет, зачем она этого хотела, я понимаю. Мама всегда мечтала, чтобы у нас в семье наконец-то "воцарился мир". Но ты! Зачем ты приехал?

ДЖЕЙКОБ

Я тебя не видел 20 лет...

Эсси отворачивается.

ЭССИ

(сквозь зубы)

Еще бы 20 не видеть. А лучше никогда....

ДЖЕЙКОБ

У тебя есть полное право так говорить.

ЭССИ

Еще бы.

ДЖЕЙКОБ

Эсси, я понимаю, никакие слова не смогут исправить прошлого. Я понимаю....

Эсси вскакивает, начинает нервно ходить по комнате

ЭССИ

(перебивая Джейкоба)

Джейки, ты о чем. Какие слова! Какое исправить! Ты появляешься через 20 лет и начинаешь вести себя так, как будто разбил мою любимую чашку и тебе страшно неловко

Эсси вплотную подходит к Джейкобу и, гдядя на него в упор,

ЭССИ

(с напором)

Но ты не чашку разбил...

ЭССИ

(с гневом)

Когда я тебе увидел .... Ты даже не представляешь, как мне хотелось воткнуть тебе нож в горло...

ДЖЕЙКОБ

(мрачно)

Почему не воткнул?

ЭССИ

Тоже себя об этом спрашиваю. Почему ты все еще стоишь тут. И снова строишь из себя самого умного. Зачем ты приехал, Джейки?

ДЖЕЙКОБ

Мама.

ЭССИ

Она 40 лет твоя мама. И последние 20 лет это не было для тебя поводом приехать

ДЖЕЙКОБ

Эсси, не начинай

После паузы

ДЖЕЙКОБ

Тебе не надо меня гнобить. Я сам хорошо справляюсь. Знаешь, я многое передумал в последнее время.... Смотрю на свою жизнь и она мне не нравится. Я многим сделал больно, и главное, я даже не замечал этого. Только теперь, только сейчас я начал понимать, что ты испытываешь ко мне.

ЭССИ

(более спокойно)

А что вдруг? Снизошло озарение после всех этих лет?

ДЖЕЙКОБ

Побывал в твоей шкуре. Хотя, если точнее, до сих пор в ней прибываю. На себе прочувствовал, как это, когда тебя обманывает тот, кому ты беззаговорочно доверяешь.

ЭССИ

Ну ты не меня обманул, а отца. Меня ты просто предал.

ДЖЕЙКОБ

(как будто не замечая, что сказал Эсси)

Не представляю, как ты справился тогда. Просто не представляю, как с этим можно справиться. Я не справляюсь.

Смотрит на Эсси

ДЖЕЙКОБ

(с раздражением)

Да сядь ты уже. Мельтишишь тут...

Эсси садится. Выражение лица перестает быть гневным.

ЭССИ

(заинтересованно)

Рассказывай, раз уж мы здесь. Что случилось?

ДЖЕЙКОБ

(обреченно)

Да нечего особо рассказывать. Завтра меня прилюдно распнут.

ЭССИ

(усмехаясь)

Прям так уж и распнут. У тебя всегда была склоность драматизировать.

ДЖЕЙКОБ

Не в этот раз. Просто констатирую факт. Пока этого никто особо не знает... Информацию опубликуют на днях.... Уж я-то знаю, как это все работает... Не первый год в СМИ...

Замолкает

ЭССИ

Что за информация?

Джейкоб задумывается. погружается в свои мысли. Не отвечает.

ЭССИ

(громче и с напором)

Так что за информация?

ДЖЕЙКОБ

(очнувшись)

Информация? А. Это о моем фонде. Я столько в него вложил! Денег, времени, энергии... Я думал, это самая стоящяя вещь, из всего, что я делаю...

Замолкает

ЭССИ

А что с фондом?

ДЖЕЙКОБ

А фонд оказался пустышкой. Красивый фасад.

ЭССИ

Да? И что же за фасадом?

ДЖЕЙКОБ

А за фасадом управляющий, который ворует все, что попадает в фонд. А это, на секундочку, мой зам.

ЭССИ

(изображает недоумение)

Ну и что? Подумаешь, управляющий ворует. Это ж классика!

ДЖЕЙКОБ

(усмехается)

Там в документах мои подписи... Ладно, не забивай голову. Главное, что будет скандал и он утянет меня на дно. Мне уже не отмыться. Репутацию не вернешь. Улетучится за день. Забавное ощущение. Знаю, что на днях меня "отменят". И ничего не могу с этим поделать...Абсолютно ничего!

ЭССИ

Откуда знаешь про отмену?

ДЖЕЙКОБ

Начали звонить со всех сторон, спрашивать про фонд. Я поначалу не понимал, с чего вдруг такой интерес. Навел справки. Пока в редакциях идет факт-чекинг. Но долго с сенсацией они тянуть не будут

ЭССИ

(немного высокомерно)

Могу дать телефон крутого адвоката. ..

ДЖЕЙКОБ

Адвокат у меня есть. Тут авдокатом делу не поможешь. Меня скорее всего оправдают, но это ничего не изменит. Боюсь, даже собаки станут обходить меня стороной...

ЭССИ

(язвительно)

Ну, вот... теперь все встает на свои места.

ДЖЕЙКОБ

(недоуменно)

То есть?

ЭССИ

(с издевкой)

А ты отлично устроился, братец! Теперь, когда весь мир готов от тебя отвернуться, я стал тебе дорог. Вспомнил, что у тебя есть брат! Ну да, мама же тебе помочь не может. Надо мириться с братом, да?

ДЖЕЙКОБ

Знаешь, я помощи не жду. То, что должно произойти, считай, уже случилось. Маховик запущен, последствий не избежать. Хороший урок. Заставил меня посмотреть на мир по-другому.

Эсси долго пристально смотрит на Джейкоба.

ЭССИ

Джейки, мне все еще противно с тобой говорить. Мне насрать, что ты там переживаещь. Радуйся, что я тебя не прибил. Скажи спасибо маме.

ДЖЕЙКОБ

Да, Эсси. Я понимаю.

ДЖЕЙКОБ

(поспешно и с явной горечью)

Ты не подумай, я не пытаюсь оправдаться. Я знаю, мне нет оправдания. Просто после всего, что произошло... со мной... с тобой.... вернись я в прошлое, я бы так не поступил ...

(ДАЛЬШЕ)

ДЖЕЙКОБ (ПРОД.)

но я не оправдываюсь....нет. Я хочу попросить у тебя прощения...

ЭССИ

Прощения? Прощения ты хочешь у меня попросить??? Еще один с прощением. Как сговорились! Достойный сын своей матери. Ничего не скажешь. Ты реально думаешь, что, если сделал говно, можешь просто прийти двадцать лет спустя и попросить прощения??? Серьезно???

(очень жестко, но без крика)

Что мне с твоего прости? А?

Эсси отворачивается от Джейкоба. Делает большой глоток виски. Молчит задумчиво...

Потом снова поворачивается к Джейкобу.

ЭССИ

Ну ОК. Вот ты сказал прости. Что изменилось?....

(пауза)

Вернулось потерянное доверие?

(пауза)

Или, может, твое прости все исправило? Отменило все твои поступки? Или изменило мои?

Эсси садится и смотря в одну точку.

ЭССИ

Люди бесконечно повторяют "прости меня", словно мантру...

(пауза. Пожимает плечами)

Мы вечно просим прощения, но зачем? Это "прости" не залечит сердце. внутренности по-прежнему будут кровоточить от боли и обиды.

Эсси оборачивается к Джейку

ЭССИ

Джейки, твое прости - абсолютно бессмысленная штука

ДЖЕЙКОБ

Может и так, Эсси. Но я не мог не сказать

Эсси хлопает ладонью по столу.

ЭССИ

Я, я, я... Бесконечно я...

Стук в дверь.

Эсси оборачивается на стук и даже не успевает ничего сказать, как дверь раскрывается.

Заходит Эли.

ЭЛИ

Пап, прости, что мешаю, но тут мэр приехал. Какое-то приглашение на церемонию привез. Я не очень понял, что за церемония. Но он говорит, что хочет вручить лично

ЭССИ

Ладно, пусть заходит.

Эли выходит

ДЖЕЙКОБ

А кто мэром сейчас?

ЭССИ

(усмехается)

Ты его знаешь. Френк. Учился на год младше нас.

ДЖЕЙКОБ

(удивленно)

Малыш Френки? Ого! Кто бы мог подумать!

ЭССИ

(с гордостью. Хвалясь.)

Я ему помог. Сейчас важным стал. Сам увидишь.

Заходит Эли и мэр.

МЭР

Привет, Эсси. Здравствуйте, Джейкоб. Как здорово, что я вас тут застал. Как миссис Фельдман?

ЭССИ

Жива. А в остальном... надеемся на чудо. давай не будем об этом, Френки, больная тема.

МЭР

(извиняющимся голосом)

Эсси, понимаю что сейчас не самое подходящее время, на фоне всего того, что происходит может показаться неуместным.... Но это давно обсуждалось городским советом...

ЭССИ

(резко)

Френки, перестань мямлить. Говори конкретно

МЭР

(со вздохом)

Если конкретно, то наконец-то в списке почетных граждан города будет фамилия Фельдманов.

Эсси кивает с видом человека, который наконец-то получил заслуженное признание. На лице появляется тень улыбки.

ЭССИ

(с удовлетворением)

Френк, неожиданно! И большая честь для меня. Мог бы предупредить, что обсуждаете мою кандидатуру..

Мэр смотрит на Эсси. Стукет себя ладонью по лбу.

МЭР

(извиняющимся тоном)

Ой, господи, какой же я дурак! Извини, надо было сразу сказать. Речь о Джейкобе. Но это только начало! На следующем заседании внесу твою кандидатуру. Я уверен, совет будет всеми руками за...

Эсси меняется в лице. Это уже не лицо, а застывщая маска.

ЭССИ

(очень холодно прерывает его)

Можешь не утруждаться, мне это не интересно.

МЭР

Неловко вышло... Просто Джейкоб в родном городе такой редкий гость, мы подумали, нельзя упускать такую возможность... По традиции почетные жители получают это звание лично

ДЖЕЙКОБ

Так себе возможность...

МЭР

(смотря на Эсси)

Хотел сообщить лично, в гостинице сказали, что Джейкоб поехал навестить мать.. вот я и подумал.

ЭССИ

(холодно и резко)

Сообщил?

МЭР

(недоуменно)

Что?

ЭССИ

Сообщил свою радостную весть?

МЭР

(неуверено)

Сообщил

ЭССИ

Что-то еще сказать хочешь?

МЭР

Нет. У меня все.

Поспешно встает.

МЭР

Пойду.

(поворачивается к Джейкобу)

Позвоню тебе позже?

Джейкоб кивает. Мэр поспешно выходит. почти выбегает.

ДЖЕЙКОБ

Нда. Неловко получилось. Тоже пойду, пожалуй. Буду в гостинице. Будут новости, звони.

Джейкоб тоже уходит.

Эсси взрывается, от злости кидает стакан в стену.

ЭССИ

(кричит)

Сука?! Ну почему опять ему??? Почему все ему???

Вскакивает.

ЭССИ

Я столько для них сделал! А чевствовать они хотят его!

Поворачивается к Эли

ЭССИ

А что он сделал? А?

Эли пожимает плечами

ЭЛИ

Ничего...

ЭССИ

(гневно)

Вот именно! Именно ни-че-го! Просто здесь родился. Все! Больше ничего! Как всегда не сделал ничего и получает все!

ЭЛИ

(согласно кивает головой)

Двадцать лет назад уехал, стоило вернуться и сразу почетный гражданин

ЭССИ

Насрать, конечно, на звание, но дело принципа

ЭЛИ

Ну, какого принципа, пап. Это ж просто грамота и запись в википедии...

ЭССИ

(задыхаясь. почти кричит.)

Да не в звании дело!Дело в Джейкобе. Дело в том, что он опять меня ОБОКРАЛ! А я, дурак, с ним разговаривал. Сочувствовал. Жалел. И сразу мне напоминание! Не верь, не жалей, не доверяй! И уж точно не сочувствуй!

ЭЛИ

Ну и пусть подавится этой грамотой...

ЭССИ

(прерывает и уже кричит)

КАК ТЫ НЕ ПОНИМАЕШЬ! Дело не в грамоте!!!! ОН ОПЯТЬ УКРАЛ У МЕНЯ!!! ВСЕ, ЧЕГО Я ДОБИВАЛСЯ ГОДАМИ ТРУДА И УПОРСТВА! ВЗЯЛ И УКРАЛ. СНОВА!!!

ЭССИ

Второй раз на грабли наступать не планирую. Чтобы еще двадцать лет не жалеть о том, что не сделал

Во время истерики Эсси в мед комнате идет реанимация Бэкки. Дежурный врач и медсестра бегают и суетятся около кровати Бэкки. Делают искуственное дыхание. Интубируют. Подключают аппараты. Делают уколы.

В кабинете Эсси, Эсси поворачивается к Эли и не мигая дает Эли указания.

ЭССИ

(четко. Чеканя каждое слово)

Организуй охоту по случаю возвращения любимого брата. В районе дальнего леса. Позови несколько человек.

ЭЛИ

Кого конкретного позвать, папа?

ЭССИ

Да все равно.

Пауза. Эсси задумывается

ЭССИ

Хотя нет. Пусть обязательно приедет прокурор. Нужен будет свидетель.

ЭЛИ

Хорошо, пап, я понял

Их прерывает врач, вышедший из мед комнаты.

ВРАЧ

У миссис Фельдман только что была остановка сердца.

Эсси сжимает кулаки и весь рапягается.

ЭССИ

(издает звук больше похожий на звериный рык)

АААар! ЧТО С НЕЙ?!!

ВРАЧ

После предпринятых реанимацеонных действий нам удалось запустить сердце.... Но, к сожалению, мозг не реагирует. Ее мозг мертв. Она сейчас живет только благодаря аппаратам.

ЭССИ

(жестко)

Что это значит?

ВРАЧ

Это значит, что мы можем поддерживать ее жизнь на аппаратах, но она никогда не очнется. Мне жаль. Вам с братом нужно принять решение; Отключать от аппаратов или надеяться на чудо. Но хочу сразу сказать вам, что чуда не случится. Это я могу сказать... Мне очень жаль...

АКТ 3

ЯВЛЕНИЕ 1

Эсси и Джейкоб заходят в комнату Бэкки

МЕДСЕСТРА

(стоя у кровати Бэкки)

....Мистер Фельдман, мне очень жаль...

ДЖЕЙКОБ

Спасибо, Кэррол. Мы с братом хотим побыть наедине с мамой.

МЕДСЕСТРА

Да, конечно.

Медсестра выходит в соседнюю комнату.

Эсси молчит, повернувшись к окну, а Джейкоб беспокойно ходит из стороны в сторону

ДЖЕЙКОБ

Я так понимаю, надежды нет. Она сейчас просто страдает.

ЭССИ

Джейки, давай подождем!

ДЖЕЙКОБ

Сейчас она просто страдает.

ЭССИ

Что ты заладил, она страдает. Откуда ты знаешь? А, может, она очнется через 5 минут.

ДЖЕЙКОБ

Эсси, ее уже нет. Ты слышал, что сказал доктор.

Пауза

ЭССИ

.... Джейки, мы же не можем просто отключить ее от аппаратов. Это наша мать...

ДЖЕЙКОБ

наша мама была мудрой женщиной. Все всегда видели в ней только доброту. Но она была мудрой.

ЭССИ

Почему была? Она еще не умерла..

Джейкоб останавливается напротив Эсси. Пристально смотрит на Эсси.

ДЖЕЙКОБ

(жестко)

Хватит! Очнись, Эсси. Ее нет!

(пауза)

Ты всегда говорил правду. Жесткую. Животную. Ты всегда мог сказать правду в лоб, не заботясь ни о чувствах, ни о последствиях.... Я так никогда не мог... Зачем врешь себе сейчас?

ЭССИ

Ну в мастерстве вранья мне не сравниться ....

ДЖЕЙКОБ

(резко перебивает. Жестко.)

Со мной. Да? Это ты хотел сказать? Со мной тебе не сравниться?

ЭССИ

(чуть мнется)

Ну я...

ДЖЕЙКОБ

(повышает тон)

ДА! 20 лет назад я обманул отца. Я предал тебя! Теперь тебе легче? Я это сделал. Но что это меняет сейчас. Это было и есть. Это уже не исправить! Я бы хотел вернуться назад и поступить по-другому. Или не поступить по-другому! Но сейчас! Что уже с этим можно сделать сейчас! Ты все еще живешь там! 20 лет назад.

ЭССИ

А ты бы, конечно, все простил и забыл на моем месте?

Джейкоб отворачивается.

ДЖЕЙКОБ

Да не знаю. Но прекрати уже обвинять весь мир во всех своих бедах. Да мир несправедлив. Да мир не самое приятное место. Да, люди врут, предают. Но страдания даются только тому, кто способен их вынести. Ты вынес, ты молодец

ЭССИ

Ой, ладно. Все. Я понял. Только не надо сейчас этой твоей высокодуховной мути. И так тошно.

ДЖЕЙКОБ

Высокодуховная?

ЭССИ

Мама всегда восхищалась тобой. Все эти поиски себя. Медитации. Она вечно говорила, ах, какой Джейкоб нравственый. Весь такой сострадательный. Волонтерство. Благотворительность. Фонд. Милосердие... А я смотрел на это и видел фальшь.

ДЖЕЙКОБ

(удивлено)

Да нет. Я действительно в это верил.

ЭССИ

(насмешливо. С издевкой)

Верил, что ты духовно сверхразвит?

ДЖЕЙКОБ

Верил, что могу дать людям свет. Надежду.

ЭССИ

(энергично)

Свет, надежда...ах!

ЭССИ

(с отвращением)

ты наивен до сблёву.

ЭССИ

(энергично)

Людям прежде всего нужны чистые сортиры. Стол и стул, за которым они будут твою философию учить. У меня работает около 1000 человек, и мне насрать, во что они верят. Я их кормлю. А значит, даю им возможность засирать свои мозги после работы, чем они хотят. И ЭТИМ я для них сделал в разы больше, чем ты всеми своими разговороми о боге, дьяволе, духовности или еще каким бредом ты их там кормишь.

ДЖЕЙКОБ

Ты прав. И не прав.

ЭССИ

И в чем же я прав?

ДЖЕЙКОБ

(немного обреченно)

Ты прав в том ,что говоришь. Людям не нужна духовность. Но ты не прав, считая меня святошей.

Пауза.

Джейкоб садится. Разводит руками, как будто не понимает, что вообще происходит в этом мире.

ДЖЕЙКОБ

Я пытался сделать людей лучше. Думал, моя миссия в этом мире - нести добро, какую-то духовность что ли. Считал себя примером. И чего я стою? Чего стоит вся эта моя, как ты говоришь, высокодуховная чушь? А?

Джейкоб смотрит на Эсси.

ДЖЕЙКОБ

Чего все это стоит, если а напился на благотворительном ужине, а потом переспал с сестрой своей жены.

Джейкоб отворачивается.

ДЖЕЙКОБ

(горько)

И кто я после этого? Чему я могу людей научить, если я за своим членом уследить не могу....

Эсси присвистывает

ЭССИ

Ого. А твоя жена....

ДЖЕЙКОБ

Бумаги на развод лежат у меня в номере. Мне на многое надо решиться. Решиться отключить свою маму от аппаратов. Решиться подписать все эти чертовы бумаги на развод. Мне надо было решится вообще к тебе приехать. Это ты всегда был решительный.... Ах да. И еще вся эта история с фондом...

Молчат

ДЖЕЙКОБ

Поэтому, похоже ты был прав, считая меня фальшивкой.

Джейкоб кивает на Бэкки

ДЖЕЙКОБ

А она похоже ошибалась.

Молчат.

ДЖЕЙКОБ

(задумчиво. С горечью)

Знаешь, на протяжении жизни мы делаем много разного. Кого-то предаем, кого-то обманываем. Где-то кривим душой. Короче, делаем много разного дерьма.... И оно никуда не девается. Последствия этих наших действий.... Они.... Они как тень которая отбрасывается на всю нашу дальнейшую жизнь.... И ты всю жизнь пытаешься лавировать между этими тенями прошлого.... Не наступить бы.... Не то такая волна поднимается... Смоет к чертям... А сейчас у меня чувство, что мне уже и ступить-то некуда. Сплошные тени вокруг.

Долгая пауза. Каждый из братьев погружен в свои мысли.

Эсси похлопывает Джейкоба по ноге.

ЭССИ

Ты все вечно драматизируешь, Джейки. То, что у тебя, это просто жизнь.

ДЖЕЙКОБ

(изумленно)

Просто жизнь?

Джейкоб усмехается

ДЖЕЙКОБ

Какая-то лихая у меня жизнь.

ЭССИ

(пожимая плечами)

Обычная. Ты везунчик. Тебе вечно все дается легко. И по чесноку, Джейки, это жутко бесит. А сейчас тебе просто не прет. Бывает.

Эсси неожиданно вскакивает. Подходит к кровати Бэкки.

ЭССИ

(взволнованно)

Бред какой-то. Мы сейчас сидим, обсуждаем тебя, меня. А тут мама...

ДЖЕЙКОБ

Да. Мама.

Эсси смотря на Бэкки и неожиданно заявляет Джейкобу.

ЭССИ

Джейки, а я завидовал тебе в детстве.

ДЖЕЙКОБ

(удивленно)

Мне? В чем мне можно было завидовать?

Поворачивается к Джейкобу.

ЭССИ

Ты всегда был такой правильный. И тебя все, сука, любили.... Учителя, мамины подруги, продавщицы в магазинах... На тебя даже собаки не лаяли.

ДЖЕЙКОБ

Зато отец всегда был на твоей стороне. И всегда занимался тобой. Он тебя на свои совещания начал брать когда нам было сколько? Лет 10?

Тень улыбки проступает на лице Эсси, от тех детских воспоминаний.

ЭССИ

Да уж. Я там сидел, ничего не понимал. Но чувствовал... важность что ли.

ДЖЕЙКОБ

Меня тогда поражало, как ты умудрялся успевать и на свои тренировки, и с отцом по делам таскаться. А еще и учиться....

ЭССИ

Ну я же не сидел как ты, с утра до вечера со своими книгами. Мне это было скучно.

ДЖЕЙКОБ

Счастливые были времена...

Некоторое время молчат, каждый погруженный в свои воспоминания.

Джейкоб вздыхает, резко распрямляется.

ДЖЕЙКОБ

(довольно решительно)

Эсси, я должен тебе обяснить, почему я так тогда поступил...

ЭССИ

(поморщивщись)

Умеешь испортить момент. Ты мне ничего не должен. Да и я тебе, слава богу, тоже ничего не должен. Даже выслушивать тебя.

ДЖЕЙКОБ

И тем не менее. Я тогда считал, что должен продолжить дело отца. Если честно, я даже не думал, кто достоин, кто нет. Мама мне все время твердила, что я нужен отцу, и что я более достойный последователь его дела и его принципов. И, наверное, я в это поверил... И я подумал, что единственным способом спасти компанию отца будет...

ЭССИ

Спасти? От кого? От меня?

ДЖЕЙКОБ

Я боялся, что ты там все поменяешь....

ЭССИ

(с издевкой)

Как благородно! Спас женщину от изнасилования. Износиловал ее сам! Ну и как? Спас компанию отца от моего тлетворного влияния?

Джейкоб опускает взгляд

ДЖЕЙКОБ

(тихо и виновато)

Я не горжусь тем, что сделал.

ЭССИ

Еще бы. Знаешь, твои оправдания...

От них только хуже... Это каккой-то бред. Я бы еще понял, если бы дело было в деньгах. Но нет. Ты сюда пытаешься какую-то идеологию присобачить.

ДЖЕЙКОБ

Я верил тогда, что поступаю правильно. Да и мама меня поддерживала...

ЭССИ

Мама. Похоже, никаких угрызений совести на протяжении всех этих лет.

Эсси тяжело вздыхает.

ЭССИ

Ладно. Зря ты начал этот разговор. От него не лучше.

Эсси встает. Подходит к кровати матери. Смотрит на нее.

ЭССИ

Вот и поговорили по душам. Мама всегда добивалась своего. Ох уж, эта ее мягкая сила....

Джейкоб тоже встает и становится рядом.

ЭССИ

Я выслушал тебя, Джейки. Но я не готов пока прощать тебя или ее.

ДЖЕЙКОБ

Это нормально. У арабов есть такое понятие, "худна" - временное перемирие для лучшего вооружения сторон. Пока - пусть это будет то, что между нами. А потом - посмотрим. Ну, а сейчас....

ЭССИ

Да. Сейчас.

Эсси поворачивается в сторону двери

ЭССИ

Кэррол! Зайдите пожалуйста, и позовите с собой доктора.

(тихо)

Будем отключать маму от аппаратов.

Поворачивается к матери.

ЭССИ

Да упокой Господь ее душу.

ЯВЛЕНИЕ 2

Комната, полная людей. Все в черном. Это похороны Бекки. Все разговаривают в полголоса. В центре стоит Эсси.

К Эсси подходит мэр города

МЭР

Эсси, прими мои искренние соболезнования. Бэкки была замечательной женщиной.

ЭССИ

Спасибо, Френки.

МЭР

Это большая потеря для всех нас. Ее все любили в городе. Она многим помогла

ЭССИ

О да. Она была такой.

Мэр отвлекается, отходит.

К Эсси подходит горожанин.

ГОРОЖАНИН

Мистер Фельдман, для всех нас это большая потеря... Бэкки была незаменимым человеком

ЭССИ

Благодарю вас, за ваши теплые слова...

Эсси пожимает руку. Горожанин отходит

ЭССИ

(еле слышно, себе под нос)

Конечно потеря, кто вам, тунеядцам, теперь жертвовать будет...

Снова подходит мэр.

МЭР

Обзаводишся новыми знакомыми?

ЭССИ

Уф, мама была неправа, когда сказала, что ничего мне в наследство не оставила. Она мне оставила всех своих прилипал. Теперь они пытаются липнуть ко мне.

В комнате появляется Джейкоб. Все сторонятся Джейкоба, шепчутся у него за спиной.

Мэр тоже его видит. Провожает взглядом.

МЭР

Оо. Вот и твой брат пришел. Хорошо, что не успели почетного гражданина вручить. Как бы мы выглядели...

ЭССИ

(с наездом)

А как бы вы выглядели? Ты считаешь, мой брат недостоин?

МЭР

(испуганно)

Нет, нет. Если бы это зависело от меня... Но это не от меня... Ты же понимаешь, Эсси.... Я бы... Но общественное мнение... Я тут бессилен...

ЭССИ

(нахмурившись)

Угу. Бессилен, но что-то разговорчив.

МЭР

(смутившись)

Ой, извини, отойду. Надо с мистером Крайтоном поздороваться. Эсси, еще раз. Мои глубочайщие соболезнования.

Мэр поспешно отходит. Эсси провожает его взглядом.

ЭССИ

(усмехнувшись)

Слизняк

В этот момент Джейкоб подходит к Эсси и дает ему конверт.

Эсси смотрит на Джейкоба и автоматически берет конверт из рук брата.

Эсси непонимающе крутит конверт в руках.

ЭССИ

(непонимающе)

Что это?

ДЖЕЙКОБ

Это подписанные мной бумаги дающие тебе, Эсси Фельдману, 50 % “Джейкоб Энтерпрайз”.

Эсси протягивает конверт обратно

ЭССИ

Мне подачки не нужны. Даже не знаю, что более оскорбительно - то, что ты пытаешься меня купить, или то, за сколько.

ДЖЕЙКОБ

Эсси, ты не понял. Я не пытаюсь тебя купить. Я не пытаюсь дать тебе взятку.

ЭССИ

Да? А что же тогда ты делаешь?

Джейкоб пожимает плечами

ДЖЕЙКОБ

Не знаю точно. Просто решил, что так будет честно, что ли. Я не дурак, Эсси, и прекрасно понимаю, что так ничего не исправить. ты и сам мне сказал, что ничего нельзя исправить сейчас, по прошествии стольких лет, да и тогда этого было не исправить. Вопрос только в том, что мы выносим из этого опыта.

Джейкоб вновь протягивает конверт.

ДЖЕЙКОБ

Предлагаю тебе вынести из этого 50 % “Джейкоб Энтерпрайз”.

Эсси берет конверт

ЭССИ

Акции?

ДЖЕЙКОБ

Угу.

ЭССИ

Они хоть что-нибудь сейчас стоят?

Слышал, пресса жестко по тебе прошлась.

ДЖЕЙКОБ

(поморшившись)

Да уж. Откопали все. Даже не связанное с фондом. Ну и черт с ним.

ДЖЕЙКОБ

По акциям.... Они упали в моменте. Коррекция на слухах прошла мощная.

ДЖЕЙКОБ (ПРОД.)

Я ушел с поста CEO. Совет директоров сейчас выбирает другого исполнительного директора. Компания будет жить.

Джейкоб вздыхает.

ДЖЕЙКОБ

Жить будет, хоть и отдельно от меня. Это как детей из дома отпускать. Переживаещь за них, но ничего сделать не можешь.

Эсси смотрит на конверт.

ЭССИ

А мне что с ней делать?

ДЖЕЙКОБ

Что хочешь. Хочешь - стань директором. Хочешь - просто дивиденды получай.

Эсси кладет конверт себе в карман.

ЭССИ

Ну ладно. Потом разберусь. Все равно не понимаю, на кой ляд ты это делаешь

ДЖЕЙКОБ

Показалось что так будет правильно, и будет соответствовать тому, кем нас учили быть наши родители.

ЭССИ

(усмеехается)

Ты, братец, осторожнее с этим. Видишь, к чему привела меня попытка быть тем, кем меня учили быть родители.

ДЖЕЙКОБ

(нахмурившись)

Родители тут ни при чем. Они говорили правильные вещи. Похоже, это мы сделали неправильные выводы.

ЭССИ

Да нет. Родители тоже при чем. Я верил в семью. Что семья это всегда вместе. А по факту оказалось, что мать была за тебя, прям за тебя. А отец. Отец был со мной. И кому верить?

Джейкоб пожимает плечами.

ДЖЕЙКОБ

Понятия не имею. Ну, для начала себе. А потом. Потом разберемся.

ЭССИ

Все-то у тебя легко.

После паузы

ЭССИ

Только сейчас понимаю, каким дураком я был. Все время пытался обвинять все и всех, а все потому что не мог сам себя простить. Все время долдычил себе, как же ты, идиотина, мог такое прошляпить. Сам виноват

Джейкоб наигранно удивленно смотрит на Эсси.

ДЖЕЙКОБ

Ого. Прогресс. Все эти походы к психологу, всякие випасаны, вопросы экстрасенсу, да и даже медитации - у них одна цель. все безумно просто. Все это надо только для того, чтобы ты перестал пизд\*ть себе.

ЭССИ

Ну, вот ты всей этой херней лет 30 занимался. И как, перестал?

Джейкоб усмехается

ДЖЕЙКОБ

Ага. Только что.

ЭССИ

А в чем я себе вру?

ДЖЕЙКОБ

Не. Не у меня надо спрашивать. Гуру из меня так себе. Ты же знаешь. И именно это-то я и понял. Спрашивай себя.

ЭССИ

Да ладно. Со мной и так все понятно. Невозможно двигаться вперед, если все время оглядываешься назад.

ДЖЕЙКОБ

(одобрительно)

Ого. Да ты стал ..

Подходит Эли

51. ИНТ. ПОХОРОНЫ В ДОМЕ

ЭССИ, ЭЛИ, ДЖЕЙКОБ

Кивает головой Джейкобу.

ЭЛИ

Дядя Джейкоб

ДЖЕЙКОБ

Привет, Эли.

ЭЛИ

Дядя, вас сторонятся, как чумного. Даже смотреть на вас боятся.

ЭССИ

(перебивает Эли)

Ты что-то хотел сказать?

ЭЛИ

Да, пап, прости. Там ждут, что ты скажешь речь

ЭССИ

(непонимающе)

Какую еще речь?

ЭЛИ

Ну, похоронную речь. Так принято

ЭССИ

(раздосадованно)

Черт. Точно. Совсем забыл. Скажи, минут через 20.

Смотрит на Джейкоба.

ЭССИ

И да, скажи, что мы с Джейкобом будем толкать эту чертову речь вместе.

Джейкоб удивленно смотрит на Эсси.

ДЖЕЙКОБ

(удивленно)

Уверен? Я же персона нон грата

ЭССИ

Уверен. Это НАША мать. И ты МОЙ брат. Кому не нравится, может катиться отсюда.

ЭЛИ

Хорошо.

Эли отходит от Эсси и Джейкоба

Джейкоб смотрит на уходящего Эли

ДЖЕЙКОБ

Хороший парень у тебя вырос. Прям, твоя копия. Напоминает тебя в детстве. Во всем этом почтении скользит дерзость.

Эсси смотрит на Эли, который в этот момент разговаривает с мэром.

ЭССИ

Очень надеюсь, что он не повторит моих ошибок.

ДЖЕЙКОБ

За это не бойся. Он и своих достаточно наделает.

ДЖЕЙКОБ

(после паузы)

Эсси, мне искренне жаль за всю ту боль, которую я тебе причинил.

ЭССИ

Я тебе уже говорил, куда ты можешь засунуть свои сожаления

ДЖЕЙКОБ

Говорил.

ЭССИ

Я перестал удивляться людским поступкам.

ДЖЕЙКОБ

Это ты к чему?

ЭССИ

Я завидовал тебе. Завидовал той легкости, с которой ты жил. Ты делал что-то и сразу забывал о том, что сделал. Я так не мог.

Я должен был копаться и гонять ненужные мысли.... А сейчас ты зацикливаешься на этом прощении и сожалении. И это меня удивляет. Зацикливаться - это так не похоже на тебя.

Джейкоб хмурится

ДЖЕЙКОБ

(очень серьезно)

Мне это стало важно. Когда об тебя вытирают ноги, вдруг начинаешь вспоминать все те разы, когда ноги о других вытирал ты сам. И, черт побери, начинаешь беситься от бессилия и невозможности хоть что-то исправить.

ЭССИ

Я завидовал тебе. И похоже, всю жизнь потратил не на то. А сейчас понимаю, что все, что я делал в жизни - это пытался во всем превзойти тебя.

ДЖЕЙКОБ

(не понимая, о чем говорит Эсси)

Ого. А в чем ты пытался меня превзойти?

ЭССИ

Пытался стать более крутым бизнесменом, более уважаемым, более влиятельным... добиться, чтобы на меня работало больше людей, чем на тебя..

ДЖЕЙКОБ

Ну не знаю. Мне кажется ,у тебя получилось.

(усмехается)

Тем более сейчас. Учитывая, что ты владелец половины “Джейкоб Энтерпрайз”

Эсси машет рукой. Отворачивается.

ЭССИ

(сердито)

Да дело не в этом.

ДЖЕЙКОБ

А в чем дело?

Эсси поворачивается и, тыча в себя пальцем.

ЭССИ

Дело в том, что получается, что я жил чужую жизнь. Жизнь назло.

ДЖЕЙКОБ

Невозможно жить не свою жизнь.

ЭССИ

(с легкой издевкой)

Эх. Джейки. Ты такой наивный. Большинство только этим и занимается. Откуда у людей эта тяга смотреть светские новости и слушать местные сплетни? Если поспрашивать мою секретаршу - поймешь, что она знает всё о каком- нибудь принце Гарри, и ни черта не знает о том, кто задирает ее ребенка в школе. Люди стараются жить чужой жизнью.

Джейкоб вздыхает.

ДЖЕЙКОБ

Жизнь - штука не простая. Жизнь, иногда, штука очень даже сложная.

ЭССИ

Да. А самое сложное - смириться с тем, что твое предназначение в этой жизни всего лишь "передать солонку".

ДЖЕЙКОБ

В смысле "передать солонку"?

ЭССИ

Ну, у кого-то предназначение в жизни - передать солонку на соседний столик. Передал и все. Можешь сидеть и наблюдать за жизнью принца Гарри.

ДЖЕЙКОБ

Да ладно тебе прибедняться. Солонку он передал. У тебя другой масштаб совершенно!

ЭССИ

Да? Хочешь сказать, чт знаешь, в чем мое предназначение? Не слишком ли много ты на себя берешь?

ДЖЕЙКОБ

Знаешь, я не господь бог, чтобы говорить тебе о предназначении, ты прав. Я вообще думаю, что это бред и пафос

ЭССИ

Что пафос?

ДЖЕЙКОБ

Все эти вопросы с закатыванием глаз. Ах! Зачем я родился? Эх! В чем мое предназначение! Ты вроде уже давно перерос пубертат....

Эсси пожимает плечами.

ЭССИ

Ну да. Наверное, похороны на меня так действуют. Мне трудно свыкнуться с мыслью, что мамы с нами нет.

ДЖЕЙКОБ

Да, она бы все обяснила. Мы же вроде были нормальной семьей. И как так вышло, что мы "свернули не туда"?

ЭССИ

Мы всегда были идеально деструктивной семьей. Снаружи - все красиво, а внутрь лучше не заглядывать.

ДЖЕЙКОБ

Да уж. И все же - в какой момент все начало разваливаться?

ЭССИ

Понятия не имею. Знаю только, что все началось задолго до твоего обмана. Да и какая сейчас разница.

Эсси, после паузы, не глядя на брата

ЭССИ

Мать учила нас прощать, и она бы хотела, чтобы мы вернули связь друг с другом. Я не обещаю, что смогу простить, но я готов попытаться

ДЖЕЙКОБ

Спасибо, Эсси. Для меня это уже не мало.

Джейкоб обнимает брата

ЭССИ

А сейчас давай уже скажем эту чертову речь.

Джейкоб и Эсси выходят в центр. И привлекают внимания всех собравщихся.

ДЖЕЙКОБ

Наша мама была непростым человеком.....

ФИНАЛ

Эсси сидит в кресле. Читает газету. В руке стакан виски.

Заходит Эли. Садится в соседнее кресло.

Эсси откладывает газету. Смотрит на Эли.

ЭЛИ

Папа, я отвез дядю Джейка в аэропорт. Он просил передать, что у него все будет в порядке.

ЭССИ

Нисколько не сомневаюсь. Хотя я, конечно, так и не понял, почему он вдруг решил уехать в эту...

ЭЛИ

Черногорию, пап. Черногорию. Это где-то в Европе.

Эсси пожимает плечами.

ЭССИ

Все равно не понимаю. что ему мешало начать все с начала здесь? Или в соседнем штате?

ЭЛИ

Не знаю. Он так решил.

ЭССИ

Ну да. Он так решил.

Оба молчат

ЭЛИ

Что-то еще папа?

ЭССИ

Да. Ты заплатил тому человеку из прокатной компании?

ЭЛИ

Конечно. Все сделано. Заплатил через офф-шор. На нас никак не выйти.

Эсси задумчиво кивает головой.

ЭССИ

Хорошо. Хорошо. Его услуги нам больше не понадобятся.

Эсси надолго задумывается. Эли терпеливо ждет.

ЭССИ

Вчера был на охоте.

ЭЛИ

Как прошло?

ЭССИ

(задумчиво)

Прямо на меня вышел олень. Метров в 30 от меня. Точно под выстрел.

Эли выпрямляется в кресле, ожидая нового охотничьего рассказа.

ЭЛИ

(заинтересованно)

И что ты?

ЭССИ

Я поднял карабин. Прицелился.

Пауза

ЭЛИ

(нетерпеливо)

Попал?

ЭССИ

Я не стрелял. Представляешь? Первый раз в жизни. Я не стрелял.

Занавес.