Розен Наталия

Однажды во дворе.

Пьеса в одном действии

Аннотация:

Эта небольшая пьеса предназначена для артистов начальной школы и позволяет изображать птиц и животных с условием эмоционального выплеска и возможностью петь, рычать, ползать, скакать. Задира кот в конце пьесы оказывается не таким уж плохим.

**Герои пьесы**

**Щенок Фантик**

**Кот Тигран Тигранович**

**Ворона Кларисса**

**Голубка Стелла**

**Голубь лектор**

**Голуби слушатели – 2**

**Воробьишки – 4**

**Девочка Саша.**

*Действие происходит во дворе городского дома Санкт-Петербурга. Осень.*

**Действие 1**

*Во дворе появляется голубка Стелла. Она в очаровательной шляпке и перчатках. Читает стихотворение*

Птицы улетают

В дальние края

Только нам голубкам

Улететь нельзя

Будем жить зимою

Мы в своем дворе

Люди нас накормят

Даже в январе

*Появляется ворона*

**Ворона.** (*ехидно*) Стелла, соседка! Куда это ты так вырядилась? Еще и шляпу нацепила.

**Голубка**. Не понять тебе, грубиянке вороне, тонких чувств. Чучело ты огородное!

**Ворона.** Я чучело? Ну берегись, поэтесса. Кар-кар-кар.

**Голубка.** На помощь! Помогите, спасите! Спасите, помогите!

*Выскакивает щенок Фантик*

**Щенок Фантик.** Опять двадцать пять! Птицы, ну ка быстро по веткам! Кыш! Кыш!

*Лает то на одну, то на другую попеременно. Голубка и ворона разбегаются (разлетаются) в разные стороны. Щенок весело скачет.*

Я щенок люблю гулять

На воле день деньской

Играть, скакать, ворон гонять.

Характер мой простой

Гав гав, тяв тяв характер мой простой

Гав гав, тяв тяв характер мой простой

**Голос Саши.** Фантик, беги домой! Я тебе вкусняшки в миску положила.

**Щенок.** Гав гав тяв тяв бегу. Какая добрая у меня хозяйка Саша. Девчонка, а очень хорошая и умная! Гав гав тяв тяв спешу, просто таки лечу.

**Ворона**. (*сердито*) Ворон гонять! Ишь какой! Я тебе еще покажу, (*презрительно*) Фантик! Имя дурацкое. То ли дело Тигран Тигранович. Мы с ним теперь друзья, а ведь тоже цапались.

*Выходит кот Тигран Тигранович*

**Кот.**

Я мяу мяу дворовый кот

Пусть думают, что тощий и облезлый

На деле всё наоборот

Я тигр р-р-р-р, «Коготь *железный*».

Да! Мяу мяу «Коготь *железный*»!!!

Мяу мяу «Коготь *железный*»!!!

**Ворона.** Ну что разбойник, мы с тобой теперь на одной стороне.

**Кот.** Квиты. Я тебе Кларисса хвост пощипал, а ты меня клюнула в темечко.

**Ворона.** Теперь между нами все кар кар

**Кот.** Мур Мур между нами.

**Ворона.** Мы самые умные в нашем дворе.

**Кот.** Кларисса, помоги мне.

**Ворона.** А в чем дело Тигран Тигранович?

**Кот.** Надоело по помойкам питаться. Помоги заманить в ловушку голубка.

**Ворона.** Есть тут на примете одна краля — Стелла. Помогу тебе.

**Кот.** Помоги! Я крадусь тихо, бесшумно, а голуби всё равно видят и тут же улетают.

**Ворона.** Тут хитростью действовать надо. Скажу тебе секрет. Сегодня во дворе под березой у птиц психологический тренинг состоится. «Как перестать бояться кошку и жить счастливо».

**Кот**. Мур-мур-мур. МурЧую славную охоту.

**Ворона.** Сделаем лассо. Воображулю Стеллу зацепим, не сможет улететь. Будет знать, как меня обзывать!

**Кот.** По лапам!

**Ворона.** По крыльям! Заметано! Я тебе свистну.

*Кот поет:*

Берегитесь глупые птички

Попадетесь ко мне на обед

Я хитер и коварен, перепелички

Обожаю вас в виде котлет

Мяу-Мяу-Мур-Мур-Р-Р-Р-Р!!!

*Кот уходит, а ворона прячется. Появляются голуби и воробьи. Лектор — важный голубь с плакатом и указкой, в очках, на голове цилиндр галстук бабочка на шее. Появляются еще два голубя*

**Голуби***. (пляшут и поют)*

Мы чубчики голубчики —

Лучшие на свете.

Достойны представлять пичуг

В придворовом совете.

Ворк ворк урр урр пичуг в придворовом совете

Ворк ворк урр урр в придворовом совете

**Лектор.** Куда повесить наглядное пособие?

**Голубь 1.** Вешайте плакат на дерево.

*Лектор вешает плакат, на котором изображен кот. Собираются слушатели: воробьи и голуби, размещаются вокруг. Приходит голубка Стелла.*

**Лектор.** Все в сборе? Я начинаю. Итак, врага надо знать в лицо

**Голубь 1.** Какое же у него лицо? Разбойничья морда и усы.

**Лектор.** Кот зверь хитрый и опасный.

**Голубка.** Да, да я боюсь с утра до вечера.

**Голубь 2.** Как только я его увижу, заворкую орр-орр- орр — значит все взлетаем. Я вас защищу всегда.

**Воробей.** А мы вот не боимся его совсем.

**Воробьи.** (*поют*)

Не страшны кошачьи козни

Воробьям из подворотни.

Пусть попробует поймать,

Не умеет он летать.

Не догонит полосатый

Чирик чирик чик чик

Появиться усатый

Вспорхнем и нет нас вмиг.

**Голубка.** Вам хорошо, вы шустрые. А я могу зазеваться.

**Лектор.** Будем сегодня учиться спокойствию. Спокойствие, только спокойствие во всех обстоятельствах. Закрываем глаза, я включаю красивую музыку. Представляете, что вы оказались на райском острове посреди океана. Плещут синие волны. Светит ласковое солнце. Повторяем мысленно: «я совершенно спокоен, я совершенно спокоен…»

*Раздается разбойничий свист. На сцене появляется Тигран Тигранои, выглядывает Кларисса. Кот облизывается. Раздается голубиный крик орр-орр-орр. Все птички разлетаются (убегают), одна только голубка открывает глаза, столбенеет, а потом зовет на помощь.*

**Голубка.** Спасите! Помогите! (*падает в обморок*)

*Кларисса накидывает на лапку (руку актрисы) веревочное лассо и отдает конец веревки коту. Вдруг выскакивает щенок Фантик*

**Щенок.**

Готов помочь я гав гав гав ,

Попавшему в беду

Просите помощи моей

 Я сразу прибегу.

Кыш, брысь! Кыш, брысь! Кыш, брысь!

*Скачет вокруг кота и обматывает его веревкой лассо. Выходит девочка Саша.*

**Саша.** Фантик фу, фу! Бедный котик. Худенький голодный, наверно.

*Кот неожиданно плачет*

**Саша.** Ну и почему ты слезы льешь?

**Кот.** Девочка, ты первая кто меня пожалел. (плачет)

*Все птицы слетаются обратно и наблюдают сцену с плачущим котом. Издалека наблюдает и ворона.*

**Ворона.** (*говорит в сторону*) Ну и нюня же ты Тигран Тигранович оказался.

*Фантик прыгает около хозяйки.*

**Саша.** Я знаю, что надо делать. Моя бабушка работает в Эрмитаже.

**Кот.** Где? А что такое Э…. Как это?

**Голубка.** Я знаю. Я в окна этого Эрмитажа заглядывала. Дворец такой большой около реки в городе. Между прочим, очень красивый. Я в окно заглянула, а там по стенам картины висят.

**Саша.** Да, это музей в нашем городе. Там есть эрмитажные коты, которые охраняют подвалы музея от мышей. Бабушка говорит, что коты служат искусству, а работники музея их кормят.

**Кот.** Я ведь на самом деле и не такой плохой. Раньше я жил у одного бедного старичка художника. Но художник умер, и я попал на улицу.

Я на самом деле очень добрый — это правда

Лишь испорчен жизнью адской без заботы и тепла

Послужу я в Эрмитаже на охране славно

Ведь не может кот домашний без кола и без двора.

*PS. Заключительную общую песню могут придумать сами артисты*

**Конец.**