«**У ЛУКОМОРЬЯ ДУБ СПИЛИЛИ»**

***комедия с чёрным юмором***

**© М.А. Романенко, mikhail.romanenko.murmansk@mail.ru**

**2022 год.**

***Действующие лица:***

***ИВАН*** *– то ли дурак, то ли поэт,*

***ВАСИЛИСА*** *– то ли жаба, то ли царевна,*

***БАБУШКА*** *– то ли ведьма, то ли фея.*

***Серая холостяцкая берлога в городе N.***

***ИВАН входит, ставит на стол шампанское. Затем ставит табуретку, вешает удавку, встаёт.***

**ИВАН.**

*«Давай, прощай, жестокий мир.*

*Я не хочу с тобой сражаться.*

*Чумной я покидаю пир,*

*Хочу не быть, и не казаться.*

*Ты – мир паук, ты мир-вампир,*

*Мир – мышеловка отражений,*

*Мани других на чёрствый сыр:*

*Иллюзий прах и сор мгновений.*

*На небе звёзды, сотни дыр*

*От пуль бесплотных революций.*

*Всё, что хочу в тебе я, мир:*

*Уснуть. И больше – не проснуться!»*

Какая я бездарность. Вот так, пишешь, пишешь, а потом самого себя слушать противно. Ну…

***ИВАН заносит ногу с табуретки. Стук в дверь.***

**ИВАН.** Кто там?

**ВАСИЛИСА.** Я.

***ИВАН открывает, ВАСИЛИСА входит.***

**ИВАН.** А, это ты. Чего надо?

**ВАСИЛИСА.** Бабушку артрит замучил, по лестнице еле ходит, послала меня. Велела за новогодний стол пригласить.

**ИВАН.** Ой, как я её уроки по литре любил. Только мне сегодня не до праздника, Васька.

**ВАСИЛИСА.** Я – Василиса. Из-за того, что ты мне эту кличку в школе дал, меня до сих пор весь двор Васькой зовёт.

**ИВАН.** А ты меня Ванька-Встанька называла.

**ВАСИЛИСА.** И что?

**ИВАН.** А то, что это синоним того, что в огороде называется хрен, ты не подумала?

**ВАСИЛИСА.** А ты мне косу зелёнкой облил, я ещё и лягушкой стала.

**ИВАН.** А ты мою тетрадку со стихами в помойку выбросила.

**ВАСИЛИСА.** Потому что сам дурак.

**ИВАН.** Зазнайка.

**ВАСИЛИСА.** Лапоть.

**ИВАН.** Коза!

***ВАСИЛИСА даёт ИВАНУ пощёчину.***

**ВАСИЛИСА.**Ме-е-е.

**ИВАН.** Ай…

**ВАСИЛИСА.** А верёвка тебе зачем?

**ИВАН.** Поэму пишу. У меня герой-самоубийца. Ощущения проверяю.

**ВАСИЛИСА.** Не врёшь?

**ИВАН.** Тут люстра на соплях висит, на ней только дебил будет вешаться.

**ВАСИЛИСА.** А ты разве не такой?

**ИВАН.** А ты разве не овца?

***ВАСИЛИСА снова даёт ИВАНУ пощёчину.***

**ВАСИЛИСА.** С наступающим. Графоман.

***ВАСИЛИСА выходит.***

***ИВАН снимает петлю.***

**ИВАН.** Да, с люстрой я и вправду просчитался. Где-то тут снотворное было. Вот. Ну, «прощай, жестокий мир»…

***ИВАН насыпает горсть таблеток и кладёт в рот.***

***Снова стук в дверь.***

**ИВАН.** Тьфу.

***ИВАН выплёвывает таблетки, поперхнувшись, открывает дверь.***

**ИВАН.** Чё?

**ВАСИЛИСА.** Через плечо.

***ВАСИЛИСА видит таблетки.***

**ВАСИЛИСА.** И кто у тебя теперь герой поэмы?

**ИВАН.** Не твоё дело.

**ВАСИЛИСА.** Снотворное что ли?

**ИВАН.** Нет, блин, слабительное. Чего надо?

**ВАСИЛИСА.** Бабушка зовёт на селёдку под шубой. Идёшь?

**ИВАН.** Нет. Я в депрессии. Мне уже четвертый десяток. А меня так и не опубликовали. И ждать нечего.

**ВАСИЛИСА.** Ой, хватит жаловаться, ты всегда был мрачный, нечего было с готами тусоваться.

**ИВАН.** Мне это жизнь спасло. Один раз гопники с пером тормознули, а я тогда ещё черный плащ носил и бороду отпустил, они говорят «Гони мобилу, падла!», а я им «Молодые люди, как не стыдно, ваши мамы по воскресеньям к нам на службу в храм приходят». Они как закрестились, ну, я их благословил по-быстренькому и сказал: «Воровство – это грех».

**ВАСИЛИСА.** Ложь – тоже.

**ИВАН.** А ещё один раз у сберкассы цыганка пристала. Лезет и лезет, в руку вцепилась, встречей со смертью пугает. И я как давай на латыни цитаты римских философов орать: «Ин вино веритас, нечистая…», и крестом, крестом размахивать, она и дала дёру. Такой вот русский народный экзорцизм!

**ВАСИЛИСА.** А если бы ты был в обычной одежде?

**ИВАН.** Представился бы службой безопасности сбербанка. В нашей стране очень полезно быть депрессивным. За улыбку и по морде дать могут.

**ВАСИЛИСА.** А ты точно не дебил-самоубийца?

**ИВАН.** А ты точно не тупая курица?

**ВАСИЛИСА.** Графоман.

***ВАСИЛИСА снова даёт ИВАНУ пощёчину и уходит.***

***ИВАН достает пистолет.***

**ИВАН.** Никто не любит.«Прощай, жестокий мир!»

***ВАСИЛИСА снова стучит в дверь.***

***ИВАН убирает оружие, открывает.***

**ВАСИЛИСА.** Короче, Ванька, я прекрасно знаю, что нельзя бегать за двумя объектами: за автобусами и за мужиками. Но бабушка сидит и плачет у телевизора. Ты один из её последних выпускников, она тебя с детства знает. Полдня у плиты проторчала. Зайди, ради приличия, на полчаса, пожалей старушку и иди лесом.

**ИВАН.** Какая ты ласковая. Позвонила бы, да сказала.

**ВАСИЛИСА.** У тебя телефон выключен. Что с тобой случилось?

**ИВАН.** Всё.

**ВАСИЛИСА.** Что – всё?

**ИВАН.**

*«Всё не так просто…*

*Всё очень сложно.*

*Рваная поступь*

*В мире безбожном,*

*В хаосе диком*

*Воспоминанья…*

*Где землянику,*

*Маленький рвал я.*

*Где моя вера?*

*Мама и папа?*

*Бабушка с дедом,*

*Друг косолапый?*

*Звёздное просо,*

*Над землёй-крошкой.*

*Как с тобой просто,*

*Как всё возможно…»*

**ВАСИЛИСА.** Это ты про меня?

**ИВАН.** Нет. Про какую тебя? Это про музу. Иди нафиг отсюда, жаба!

***ВАСИЛИСА снова даёт ИВАНУ пощёчину.***

**ВАСИЛИСА.** С новым годом. Графоман.

***ВАСИЛИСА выходит.***

***ИВАН открывает шампанское, наливает.***

**ИВАН.** Господи, что у меня за жизнь такая? Тридцать лет одно и то же, бессмыслица. Пишу в стол. Ни семьи, ни призвания, ни денег. Унылое серое ничто. Хоть бы какое чудо случилось, так нет. Тьфу!

***ИВАН отпивает из бокала.***

***Что-то летит над городом и падает.***

***По комнате стелется дым.***

***Из шкафа вываливается БАБУШКА с авоськой и метлой.***

**ИВАН.** Офигеть.

**БАБУШКА.** Охренеть, обалдеть, офонареть, очуметь, отпад, белены объесться, не помнить себя, с цепи сорваться, опсихеть, не вспомниться, бес вселился, опупеть, ополоуметь, ай-да веники!

**ИВАН.** Это прикол? С работы издеваются. Вас кто заказал? Вы аниматор? Для снегурочки вы, конечно, староваты.

**БАБУШКА.** А ты не груби. Если «анима» переводится, как душа, то да. Я аниматор. Как бы… Твоя праздничная фея. И давай сразу на ты.

**ИВАН.** В сказках феи красиво порхают и говорят стихами.

**БАБУШКА.** Да пожалуйста:

*«Похоже сердце на сугроб,*

*На жизни крест, а в мыслях гроб,*

*Но, как горошку в оливье,*

*Есть место чуду на Земле!»*

**ИВАН.** Ты больше похожа на Бабу-Ягу.

**БАБУШКА.** Похожа, так похожа. Какая разница. А что, бабушка феей быть не может? Кощей в политику ударился, Горыныч в китайском парке развлечений детей катает, Леший сибирские леса от пожаров спасает. А я… как всегда.

**ИВАН.** Поджидаешь добрых молодцев?

**БАБУШКА.** И всяких дураков…Курить есть?

**ИВАН.** А разве у фей есть вредные привычки?

**БАБУШКА.** Какое общество, такая и фея.

***ИВАН протягивает пачку.***

***БАБУШКА достает из воздуха свою сигарету.***

**БАБУШКА.** Шутка. У клиентов не стреляю.

***БАБУШКА кашляет, но смачно курит.***

**БАБУШКА.** Триста лет бросить не могу.

**ИВАН.** Понимаю.

**БАБУШКА.**Итак.В честь праздника и тяжёлой пороговой ситуации на фоне критического выбора между жизнью и смертью… Короче, у тебя есть три желания!

**ИВАН.** Хочу последний айфон.

**БАБУШКА.** Как приземлённо. На, держи.

***БАБУШКА достаёт старенький телефон.***

**ИВАН.** Он старый, а не последний.

**БАБУШКА.** Это мой – последний айфон.

**ИВАН.** То есть, если бы я сказал «пить хочу», ты бы на кухню за стаканом воды сходила?

**БАБУШКА.** Воды?Обижаешь. Желание номер два.

***БАБУШКА достаёт бутылку водки.***

**ИВАН.** Ты её из авоськи достала. И я это просто для примера сказал. Так нечестно.

**БАБУШКА.** Ну, так сначала думай, а потом говори.

**ИВАН.** Это не чудеса.

**БАБУШКА.** Водка уже стала частью культурно-духовного наследия русского народа, к которому ты принадлежишь, а айфон – это щедрость. Я научила тебя, что нужно делиться. Это чудо души.

**ИВАН.** А зачем тебе айфон?

**БАБУШКА.** Суши заказывать.

**ИВАН.** Ещё скажи в одноклассниках сидеть.

**БАБУШКА.** Я конечно древняя, но не до такой степени. Я тут недавно «тик-ток» скачала. Ты лучше хорошенько подумай, какое чудо будешь загадывать третьим.

**ИВАН.** А волшебство, оно реально сильное будет?

**БАБУШКА.** Ну, я не джинн из лампы. Я ж говорю:

*«У Лукоморья дуб спилили,*

*Кота на пирожки пустили,*

*Русалку в бочку посадили*

*И написали – огурцы…»*

Я таперича – менагер отдела чёрной полосы народо-населения.

***БАБУШКА протягивает ИВАНУ чернёную визитку.***

**БАБУШКА.** Каково твоё последнее желание?

**ИВАН.** Менеджер, значит. Хорошо. Руки вверх, менеджер.

**БАБУШКА.** В смысле?

**ИВАН.** В коромысле.

***ИВАН достает из ящика пистолет.***

**ИВАН.** И сколько у меня теперь желаний?

**БАБУШКА.** А сколько хочешь. Боюсь. Страшно. Взял в оборот старушку.

**ИВАН.** Итак. Раз ты моя «фея», тогда вытаскивай меня из этой жопы. Во-первых, у меня проблемы с признанием творчества.

**БАБУШКА.** С бабами у тебя проблемы.

**ИВАН.** С какими ещё бабами?

**БАБУШКА.** С теми, которые в настоящем мире, а не в фильмах для взрослых.

**ИВАН.** Не хами, я угрожаю очень серьезно.

**БАБУШКА.** Откуда пистолет?

**ИВАН.** Дедов, наградной.

**БАБУШКА.** А я уж думала из детского мира. С мыльными пузырями, игрушечный.

**ИВАН.** Хренушечный. Что бы такого загадать?

**БАБУШКА.** Может выпьем, пока думаешь?

**ИВАН.** А ты хочешь?

**БАБУШКА.** Ёшкин кот, конечно, хочу, это же моя бутылка.

**ИВАН.** Тогда наливай.

**БАБУШКА.** Молодые люди должны ухаживать за девушками.

**ИВАН.** Сколько тебе лет, девушка?

**БАБУШКА.** Мне? Ты в голову не бери, туда такое число не поместится, я как-то динозаврам сказала, они и тю-тю.

**ИВАН.** Ты мне зубы не заговаривай. Я положу пистолет, а ты сбежишь?

**БАБУШКА.** Ладно, сама налью.За что пить будем?

***БАБУШКА наливает.***

**ИВАН.** А ни за что.

**БАБУШКА.** Если чокаться без тоста, его произносит Дьявол.

**ИВАН.** Так Бог и Дьявол существуют?

**БАБУШКА.** Это закрытая информация. Я подписку давала.

**ИВАН.** Тогда за день рождения наступающего года, так сказать.

**БАБУШКА.** И день твоей пока ещё несостоявшейся смерти.

***БАБУШКА и ИВАН пьют.***

**ИВАН.** Что б такого захотеть. Блин, не знаю…

**БАБУШКА.** Может в этом и есть твоя проблема?

**ИВАН.** За желания.

***БАБУШКА и ИВАН пьют.***

**БАБУШКА.** Главное заглянуть в себя незамутнённым взглядом.

**ИВАН.** Ты колдунья или психолог?

**БАБУШКА.** Как тебе больше нравится.

**ИВАН.** Третий тост за фей.

**БАБУШКА.** Нет. Третий за Победу и Родителей, это святое.

***БАБУШКА и ИВАН пьют.***

**БАБУШКА.** Ты так быстро не накидывайся, а то свалишься.

**ИВАН.** Действительно. Хочу праздника. Хочу, чтобы концерт в Кремле, и всё в мою честь.

**БАБУШКА.** Да-пожалуйста.

***БАБУШКА достает миниатюрный Кремль и ставит на стол.***

**ИВАН.** Что это?

**БАБУШКА.** Кремль. Из экономии масштаб тысяча к одному.

***БАБУШКА достаёт лупу.***

**БАБУШКА.** Вона, смотри, президент. Указ подписывает. Речь произносить готовится. Охрана. Смотри. Подую – и ветер. Холодно. Ой, побежали, шарф ему несут. Всё. Хватит за главой государства подглядывать! Это непатриотично.

***БАБУШКА убирает Кремль.***

**БАБУШКА.** Теперь концерт. Для тебя выступает внучка соседки сверху – Василиса Пирогова. Выступит и всё забудет. Хе-хе.

***Из шкафа выглядывает смущённая ВАСИЛИСА.***

**ИВАН.** Почему она?!

**БАБУШКА.** Это ты о ней так часто думаешь.

**ИВАН.** Я?

**БАБУШКА.** Ты, ты.

**ИВАН.** Я-я?

**БАБУШКА.** Ты-ты.

**ИВАН.** Я-я-я-я?

**БАБУШКА.** Ты-ты-ты-ты.

**ИВАН.** Нет, не я.

**БАБУШКА.** Да, ты.

**ИВАН.** Точно я?

**БАБУШКА.** Точно ты.

**ИВАН.** Ты?

**БАБУШКА.** Нет, блин, я!

**ВАСИЛИСА.** Я вам не мешаю? Я вообще-то за горошком шла…

***ВАСИЛИСА исчезает.***

**ИВАН.** Ну, думаю. Иногда бывает. И вообще, если она моё желание, тогда пусть голой поёт.

**БАБУШКА.** Стриптиз – это вульгарно. Уж лучше ролевые игры. «Спой, светик, не стыдись!»

***Раздаётся музыка.***

***ВАСИЛИСА появляется в кринолине.***

***Она фальшивит известную песенку про шальную императрицу.***

**ИВАН.** Ну, так себе. Можно и поэкспрессивнее было. Харизмы ей не хватает. И голоса тоже. И текст забыла.

**БАБУШКА.** Обаяние? Отрицательное, положительное? Всего и побольше? Сейчас добавим.

***БАБУШКА проводит руками перед лицом ВАСИЛИСЫ.***

***ВАСИЛИСА резко меняется в лице.***

**ВАСИЛИСА.** ЭХ! КАРЕТУ МНЕ! Что сидишь, холоп, живо на конюшню!

**ИВАН.** Ну, ты даёшь, Васька.

**ВАСИЛИСА.** МОЛЧАТЬ! Ты как с Государыней без высокого дозволения говорить осмелился, смерд?

***ВАСИЛИСА дает ИВАНУ пощёчину, тот аж отлетает.***

**ВАСИЛИСА.** НА КОЛЕНИ!НЯНЬКА! А ты чего зеваешь, рассиропилась тут? ОДЕЖДЫ МНЕ! На бал к Орлову поедем!

**БАБУШКА.** Да, матушка, да.

**ИВАН.** А если я в неё выстрелю, она исчезнет?

**БАБУШКА.** Стой, дурень, она же живая!

**ВАСИЛИСА.** ЧТО? С мушкетом на государыню? Так ты шпион немецкий… Ну, так давай, давай, целься, проклятый. Только помни, не в меня стреляешь, в ЗЕМЛЮ РУССКУЮ стреляешь!

**БАБУШКА.** Ой, матушка, юродивый он у нас. Мушкет его – забава детская. Он у нас Иванушка-дурачок…

**ВАСИЛИСА.** ВЫПОРОТЬ ЕГО! На хлеб, на воду, на горох посадить!

**БАБУШКА.** Обязательно. Пойдем, государыня, к балу приготовимся…

***ВАСИЛИСА снова даёт ИВАНУ пощёчину.***

**ВАСИЛИСА.** ГРАФОМАН!

***БАБУШКА уводит ВАСИЛИСУ в шкаф.***

***БАБУШКА хватает пистолет ИВАНА и бросает следом.***

***ИВАН открывает шкаф, вместо пистолета там лук и стрелы.***

**ИВАН.** Старая сволочь!

**БАБУШКА.** А ты не груби, а то так прокляну, что в доме не только стрелки часов на полшестого навсегда повиснут.

**ИВАН.** Прости, Ягуся.

**БАБУШКА.** Хватит. Пора разбираться, что с твоей жизнью делать будем. Но сначала маленькая месть. Знаешь, Ванюша, праздника бабуле захотелось.

***БАБУШКА достаёт из авоськи гусельки.***

**ИВАН.** Что это?

**БАБУШКА.** Гусли-самодуды… Они у меня навроде эм-пе-три плеера в котомочке валяются. Давай, танцуй, яхонтовый мой.

**ИВАН.** Я не умею.

**БАБУШКА.** Это ещё бабушка надвое сказала. Эх-ма!

***БАБУШКА ударяет по струнам.***

***ИВАН танцует до-упаду.***

**БАБУШКА.** Ну как, дурь из башки не вытрясло?

**ИВАН.** Меня сейчас стошнит.

**БАБУШКА.** Только не на платок. Это мой любимый.

***ИВАН хватает гусли и бросает их в шкаф.***

**БАБУШКА.** Один-один, хитрюга.

**ИВАН.** Видимо это у меня в крови. Русский дух. Эх, избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом!

***Квартира ИВАНА ходит ходуном.***

**БАБУШКА.** Тише, тише, не буянь. Давай выпьем что ли.

**ИВАН.** За умение выкручиваться из разных ситуаций жизни.

**БАБУШКА.** И смерти!

***БАБУШКА и ИВАН пьют.***

**ИВАН.** Ух, крепка.

**БАБУШКА.** Как советская власть. А то, на мухоморах гоню. Успокойся, на берёзовых бруньках. Ты лучше закуси. У меня в котомке зеленушка есть, зажуй.

***ИВАН достает зелень, жуёт.***

**ИВАН.**Вкус какой-то странный. Петрушка или фу, кинза…

**БАБУШКА.** Нет. Баюн-трава.

**ИВАН.** Чего?

**БАБУШКА.** Сыворотка правды.

**ИВАН.** Ах ты…

**БАБУШКА.** Молчать. Щас баять начнёшь. Всё, как на духу мне расскажешь. Что за печаль на сердце носишь? А то концерт, концерт. Говори!

**ИВАН.** Сказать по правде… Лет до четырёх мне казалось, что жизнь –

это сказка. А потом что я увидел в жизни? Бедность. Мать-истеричку, которая говорила, что лучше бы она аборт сделала. Отца военного вечно в командировках за гроши и паёк с галетами и соевой тушенкой. Развод. Побои отчима-урода, который орал вечно-пьяный что я никто. Районную школу. Издевательства. Травлю. Каникулы в деревне с клещами и коровьими лепёшками. Училище. Работу принеси-подай. Похороны. Поминки. И снова бедность… Да живу по-настоящему только в своих мечтах!

*«Забудь меня», я говорил,*

*Всем, кому был так люб,*

*«Забуду я», тому твердил,*

*Чьих не коснулся губ.*

*«Я не прощу», плевал мой рот*

*Живым жестоким лбам,*

*И было всё наоборот,*

*Я каялся гробам.*

*Бумагу рвал, но не стихи,*

*Пил водку, словно сок,*

*И были годы так легки,*

*А я лишь ныть и мог.*

*Тогда решил, долой с меня,*

*Покончу с пустотой,*

*Мне хватит дыма и огня,*

*Лететь своей мечтой…*

*Но как лететь? Куда лететь?*

*И кто меня там ждёт?*

*И стал я у стола сидеть,*

*И думать: «идиот».*

*Как часто рвался на скандал,*

*Как много я забыл,*

*Как редко в жизни я молчал,*

*Как мало я любил…»*

***БАБУШКА приобнимает ИВАНА.***

**БАБУШКА.** Ничего, маленький. Зато ты не будешь плохим, раз столько злобы на своём веку повидал.

**ИВАН.** Я не хочу так больше жить.

***ИВАН резко вскакивает.***

**БАБУШКА.** Куда ты?

**ИВАН.** На кухню, газ открыть, все четыре конфорки. И духовку.

***ИВАН возвращается, садится и ждёт.***

***БАБУШКА надевает противогаз.***

**БАБУШКА.** Шутка. Меня не возьмет. Чего ждёшь?

**ИВАН.** А ты чего ждёшь?

**БАБУШКА.** Головой в духовку быстрее будет.

**ИВАН.** Хватит меня учить.

**БАБУШКА.** Только не кури. А то весь дом на воздух взлетит.

**ИВАН.** Сама лучше бери метлу и лети отсюда.

**БАБУШКА.** Нет, я тебе помогу.

**ИВАН.** Каким образом?

**БАБУШКА.** Прослежу, чтоб ты уж наверняка, до конца. Жди-жди. Вот во Франции один молодой парень решил совершить самоубийство. Он встал на вершину высокого утёса и завязал петлю на шее. Другой конец верёвки он привязал к камню, выпил яд и поджёг свою одежду. Затем он прыгнул вперёд и выстрелил в висок из пистолета…

**ИВАН.** Ты намекаешь, что у меня подход несерьёзный?

**БАБУШКА.** Нет. Просто случай интересный. Так вот. Пуля миновала голову и разрезала верёвку. Висеть стало не на чем, и он упал в море. Вода погасила одежду, а от морской воды неудачника вырвало. Добрый рыбак вытащил его и отвёз в больницу, где горе-самоубийца умер от аллергии на витамины.

**ИВАН.** И что?

**БАБУШКА.** Не что, а кто. Я в домике!

***БАБУШКА надевает кепку из котомки и открывает дверь.***

***ВАСИЛИСА входит.***

**ВАСИЛИСА.** Вань, это не у тебя газом пахнет? Может утечка в доме? Кха-кха… Это у тебя! Ты, что, газом травиться вздумал?

***ВАСИЛИСА бежит на кухню.***

**ИВАН.** А почему она тебя не увидела?

**БАБУШКА.** Шапка-невидимка.

***ВАСИЛИСА возвращается.***

**ВАСИЛИСА.** Ты просто форменный мудак!

***ВАСИЛИСА берёт ИВАНА за грудки.***

**ВАСИЛИСА.** Слушай меня внимательно. Если тебе твоя жизнь не дорога, то здесь живут старики и дети. Молодые семьи, ветераны, гастарбайтеры, собаки, кошки, хомячки и рыбки. Решил – иди и подыхай, где тебе угодно, а за собой невинных людей тащить не смей. Тем более под Новый год! Понял?

**ИВАН.** Понял.

**ВАСИЛИСА.** Если ты ещё хоть раз подобное выкинешь, то я тебе сначала все зубы повышибаю, а только потом ментов и дурку вызову, ясно?

**ИВАН.** Ясно.

**БАБУШКА.** Хе-хе.

**ИВАН.** А ты вообще молчи, старая. Тоже мне гриб в уголочке.

**ВАСИЛИСА.** Ты с кем разговариваешь, с грибами? Глюки, да? Ты что-то принимаешь?

**ИВАН.** Баюн-траву.

***ВАСИЛИСА швыряет ИВАНА на пол.***

**ИВАН.** Ай.

**ВАСИЛИСА.** Наркоманишь, значит. А я тебя жалела, думала плохо человеку, поддержать надо. Ещё раз, ты понял?

**ИВАН.** Графоман? Повторюшка-Васька-хрюшка.

**ВАСИЛИСА.** Ах, так? Писака, бумагомарака, фельетонист, щелкопёр, слагатель, неуч, олух, чайник… БЕЗДАРНОСТЬ!

***ВАСИЛИСА замахивается рукой, но даёт ИВАНУ пинка.***

**БАБУШКА.** Настоящая русская женщина. «И коня на скаку остановит и в горящую избу войдёт…»

**ИВАН.** То есть ты с самого начала знала, что она придёт?

**БАБУШКА.** А тебе-то что? Попробуй ещё, Ваня. Только не забудь, что от снотворного будет сильно рвать, а когда повесишься, то не просто задохнёшься, ты шею сломаешь, вдруг ещё выживешь, будешь потом парализованный лежать, пожалеешь, что не умер.

**ИВАН.** Какая ты добрая.

**БАБУШКА.** Добро должно быть с кулаками.

**ИВАН.** Тогда я в окно прыгну. Быстро и эффективно.

**БАБУШКА.** Четвертый этаж? Есть риск выжить.

**ИВАН.** А я вниз головой.

**БАБУШКА.** А там кусты, деревья.

**ИВАН.** А ни фига, всё прошлой осенью спилили.

**БАБУШКА.** Сугробы.

**ИВАН.** Почистили.

**БАБУШКА.** Вот это чудо! А деревья жалко. Не берегут природу, \*уки…

***ИВАН подходит к окну.***

**БАБУШКА.** Ладно. Только напиши прощальное письмо: почему умереть лучше, чем жить, дышать, смеяться, пить вкусный кофе со сливками, видеть солнце, чувствовать запах дождя, ходить в кино, в гости, пить колу с чипсами, целоваться…

**ИВАН.** Не буду я сочинений писать.

**БАБУШКА.** Хорошо. Ответь на один вопрос.

**ИВАН.** Какой?

**БАБУШКА.** Ты в туалет сходил?

**ИВАН.** Нет. А что?

**БАБУШКА.** Во-первых, после прыжка сразу же все мышцы расслабятся. Оставишь большое и не очень приятное пятно.

**ИВАН.** Плевать.

**БАБУШКА.** А во-вторых, в Ад ты попадешь, или в Рай, то там уже в туалет не сходишь. Может, неважно звучит, но это тоже приятно. Сразу легко и спокойно.

**ИВАН.** Выходит, у меня на душе запор?

**БАБУШКА.** Бывает ещё хуже, когда весь человек уже – дерьмо.

**ИВАН.** А я не весь?

**БАБУШКА.** Нет. У тебя ещё есть шанс исполнить предназначение.

**ИВАН.** Правда?

**БАБУШКА.** Правда. Ты, между прочим, каждый день на работе жизни спасаешь.

**ИВАН.** Что? Да я работаю на заводе фасовщиком резинового изделия типа клизма. Наш городок Мухосранском называют, и никто не обижается. Кого я спасаю?

**БАБУШКА.** А вот не выйдешь ты завтра на работу. Часть клизм не упакуют. В какую-то больницу или аптеку не завезут. У кого-то непроходимость кишечника не исправят. И всё, пропал человек по твоей вине. Так что ты делаешь мир здоровее и прекраснее. А то переродишься каким-нибудь глистом, ещё позавидуешь тем, кому клизьму ставят.

**ИВАН.** Не хочу я клизмоносом всю жизнь работать. Пусть всё закончится. Начну с чистого листа, перерожусь кем-то. Ты тут столько мистики разболтала, что я теперь смерти не боюсь.

**БАБУШКА.** Ха. А если я – твоя шизофрения?

**ИВАН.** Блин. Зато безумцы умирают счастливыми!

**БАБУШКА.** То есть ты счастлив? Тогда прыгай. Вперёд. Оставь на асфальте широкий след в искусстве.

***ИВАН замаялся перед окном****.*

**ИВАН.** Не могу… Страшно всё-таки.

**БАБУШКА.** Эх, Ваня. Жизнь – это порой страшная сказка, но только в ней случаются настоящие чудеса.

**ИВАН.** И где они были все эти годы? Я на свободу хочу!

**БАБУШКА.** Свобода. Знаешь, Ванюша, легенду про свободу?

*«Послал Бог на Землю чистого и прекрасного Ангела, чтобы провожал он души людей, отживших свой век. И звали ту юную красавицу Смерть…»*

**ИВАН.** Да?

**БАБУШКА.** «*…золотые локоны, белоснежное одеяние, очи цвета райского. И стала она людей провожать. И не только стариков да больных от чисто застеленной кровати. Извращенцев, пьяниц, убийц. Под огнём и стрелами, на поле брани, в притонах и в пыточных сгорели её крылья и волосы, почернела её одежда, руки нежные ссохлись, кровью омытые. И в глазах, полных слёз, загорелось адское пламя, не её жестокости, а отражение того, что люди по своей воле творят. И коса ей нужна оттого, что дорога в Рай стала так пустынна, что порастает давным-давно уже сорной травой…»*

**ИВАН.** Сильно. Но глюки точно так складно не рассказывают.

**БАБУШКА.** Осёл. И что, легче с твоей свободой? От неё и маешься.

***БАБУШКА берёт бутылку.***

**ИВАН.** А ты, и правда, похожа на мудрую волшебницу.

**БАБУШКА.** В наше время любой адекватный человек почти волшебник.

**ИВАН.** А если у него есть бутылка водки…

**БАБУШКА.** Или даже две, то это вообще отпад. Ну, соколик, давай что ли допьём, чего она стоит, стынет?

**ИВАН.** Давай. Только без твоих травок. За что пить будем?

**БАБУШКА.** А за любовь к жизни.

**ИВАН.** И к смерти?

**БАБУШКА.** Нет, просто – за Любовь.

***БАБУШКА и ИВАН допивают.***

**БАБУШКА.** И что у тебя с женщинами не ладится?

**ИВАН.** Ладилось. До бывшей, теперь полный пипец.

**БАБУШКА.** Это дело поправимое. Смотри.

***ВАСИЛИСА появляется из шкафа как огромная злобная жаба.***

**ИВАН.** У, тварь болотная.

**БАБУШКА.** Принцип Царевны-лягушки…

**ИВАН.** Слышал-слышал. Подобрал на болоте, принёс домой, а она чудить начинает.

**БАБУШКА.** Нет. Всё как раз наоборот. Это она выбирает: дать стрелу или нет.

**ВАСИЛИСА.** Ква. Держи стрелу, Иван-царевич, да бери меня быстро в жёны.

**ИВАН.** Почему именно я? Вот-вот. Сразу окольцевать хочет. Как же я тебя замуж возьму? Меня же засмеют.

**ВАСИЛИСА.** Бери-бери, Ваня, жалеть не будешь. Ступай на корпоратив, а как услышишь стук да гром, скажи: это моя лягушонка на китайском лэнд-ровере приехала.

**ИВАН.** Стук да гром – это лишний вес и истерики?

**ВАСИЛИСА.** Не хами, комаришка, утро вечера мудренее. Я тебе и каравай медовый в мультиварке сварганю, и шитый золотом ковёр на озоне закажу, и у печи на перинке пригрею…

**ИВАН.** А если накрасишься – то есть шкуру снимешь – в караоке из шашлыков лебедей выпускать начнёшь? Почему ты тогда меня обзывала в школе, дразнила, вела себя, как вредная лягушка?

**ВАСИЛИСА.** Графо-кван!

***ИВАН по привычке закрывается от удара.***

**БАБУШКА.** Ваня-Ваня… Это её защита. Она же девочка. Она слабее. У мужиков столько силы и дури, а её задеть знаешь, как легко? У неё энти, эмохции, чуйства. А жизнь дорожка извилистая. Знать, судьба твоя такая, и твоя бывшая была просто не твоя.

**ИВАН.** Но мне до сих пор больно.

**БАБУШКА.** А ты думаешь, ты один на свете несчастлив и одинок? Какими глазами ты смотришь на мир, таким его и видишь. Ты говоришь: помойка, и видишь болото. Ты говоришь: жаба, видишь жабу. А попробуй поменять угол зрения. Посмотри на неё, какая она на самом деле. Т-с-с…

**ВАСИЛИСА.**

*«Смотрю в твои глаза,*

*И вижу небо,*

*В ладони лишь слеза*

*Да крошка хлеба.*

*Я знаю, кто ты есть*

*По прошлой жизни,*

*Была там боль и месть,*

*Пиры и тризны.*

*Ты лишь узнай меня,*

*Я очень близко,*

*На расстоянье дня,*

*Дыханья, искры.*

*Чужие мы, одни,*

*Меж нами пропасть,*

*Лишь руку протяни,*

*Полёта лопасть.*

*Я верю, что крыло*

*Даст Милосердный,*

*Я знаю, что тепло*

*Растопит скверну,*

*Я верую в тебя,*

*О, мой пропащий,*

*Мой выдуманный Принц,*

*Мой, настоящий…»*

***ВАСИЛИСА понуро уходит в шкаф.***

**БАБУШКА.** Странное время пошло. Люди внутри себя живут. Или наоборот всё напоказ. А сами любят в полсердца, работают в полноги, даже ненавидят как-то вяло, без огонька. Вот ты видел, как инвалиды танцуют? Как слепые дети поют? Они жить хотят. А ты даже самоубиться толком не можешь.

**ИВАН.** Это вызов?

**БАБУШКА.** Это факт. Тридцать лет на печи лежит и стонет, ой, какой я бедный и несчастный. Здоровый, живой, чего ещё надо? Счастье – это отсутствие несчастья, остолоп.

**ИВАН.** Тебя что, поиздеваться прислали?

**БАБУШКА.** Нет.

**ИВАН.** Где мой ангел-хранитель?

**БАБУШКА.** Ты сам его к чёрту послал. За языком следить надо.

**ИВАН.** И отправили пожёванную фею: Змей Горыныч ступу проглотил, поперхнулся и выплюнул? Ты вообще – нечисть.

**БАБУШКА.** Не совсем.

**ИВАН.** Тебе уже на пенсию пора.

**БАБУШКА.** Если бы, Ванюша, да мне она не светит.

**ИВАН.** Хватит мне мозги пудрить, тоже мне старуха-проруха.

***В комнате сгущается тьма.***

**БАБУШКА.** Молчать. Нигилист хренов. «Жить не хочу, умереть боюсь, все вокруг плохие». Хватит. Всё, что я тут наколдовала это так, моральная поддержка. Вот тебе цветок пустырника. У папоротника несезон. Загадывай три желания. Лучше станет?!

***БАБУШКА даёт ИВАНУ пожухший цветок.***

**ИВАН.** А может и станет, будет поменьше тварей в жизни.

**БАБУШКА.** Прощать надо. Большинство переживаний мы придумываем себе сами. Ты не просто несчастлив, Ваня, ты сам не хочешь быть счастливым.

**ИВАН.** Тогда желаю: катись отсюда скатертью-дорожкой!

***БАБУШКА берёт метлу, котомку и, махнув рукой, уходит.***

***ИВАН открывает шкаф, находит пистолет.***

**ИВАН.** Прощай, жестокий мир.

***ИВАН стреляет.*** ***Раздаётся выстрел, ИВАН падает.***

***ИВАН поднимается. Из пистолета идут мыльные пузыри.***

**ИВАН.** Старая кляча… Спасибо тебе.

***ИВАН подбирает волшебный цветок.***

**ИВАН.** Хочу, чтобы она вернулась. В хорошем настроении.

***Из шкафа появляется БАБУШКА, достает вторую бутылку водки.***

**БАБУШКА.** Балбес.Вообще-то я тобой горжусь. Если в жизни ты отдал больше, чем урвал, то прожил её не зря. Ну, раз успокоился: соберись, Ваня, у цветка одно желание осталось.

**ИВАН.** Хорошо. А артрит баб Зины цветок вылечить сможет?

**БАБУШКА.** Погоди. Пойдём сначала социальным путём…

***БАБУШКА берёт телефон, звонит.***

**БАБУШКА.** «Алло. Небесная канцелярия? Это менагер отдела кадров. Соедините с ангелом-хранителем Зинаиды Ивановны Пироговой.

Алло, Финист мой ясный, ты какую фотокарточку в личное дело сдал? На белом фоне. А небо у нас какого цвета? Голубое? Так надо на голубом. Вот. Вечно ты всё забываешь, голубь мой сизокрылый. И ещё, тебе передали, что нужно бабке твоей артрит ослабить? Как не передали? Ты выговор хочешь? Или без отпуска остаться? Кого надо мы накажем, а теперь крылья расправил и живой воды пенсионерке на коленки под ёлочкой брызнул. Не сейчас, а сейчас же! И тебя с наступающим. Обоюдно. Бай…»

**ИВАН.** Как ты их. Додумалась же.

**БАБУШКА.** С одной тёткой из регистратуры работала. Бюджетник –

это страшное дело. Ну, желание сэкономили, желай себе.

**ИВАН.** А прошлые ошибки изменить можно?

**БАБУШКА.** Нет. Можно только новых наделать, либо понять и простить.

**ИВАН.** А одну, маленькую?

**БАБУШКА.** Какую?

**ИВАН.** Что теперь Василиса думает, что я наркоман и графоман?

**БАБУШКА.** А ты разве не графоман?

**ИВАН.** Но и не наркоман же.

**БАБУШКА.** Тогда пожелай вернуться во времени до того, как газ включил. Только время, оно как кисель густое, и старые слова на язык полезут.

**ИВАН.** Я попробую.

**БАБУШКА.** Тогда обернись вокруг себя и подпрыгни хорошенько. А дальше – как повезёт.

**ИВАН.** Спасибо тебе, бабулечка.

***ИВАН чмокает БАБУШКУ в щёчку.***

**БАБУШКА.** Ой.

**ИВАН.** Чего? Я что-то не так сделал?

**БАБУШКА.** Так. Не так. Не знаю. Нецелованая я. Засмущал девицу. Нет, я сегодня точно напьюсь.

**ИВАН.** А как же Кощей?

**БАБУШКА.** Не мой клиент.

**ИВАН.** Так кто же ты всё-таки такая? Разве не баба-Яга?

**БАБУШКА.** А ты так и не догадался?

***БАБУШКА берёт метлу…***

***И эффектно выдвигает из черенка лезвие острой Косы.***

**БАБУШКА.** Живи, ушастый. С новым счастьем!

***БАБУШКА уходит в шкаф.***

***ИВАН берёт цветок, оборачивается и подпрыгивает.***

***Тикает время. В дверь снова входит обычная ВАСИЛИСА.***

**ВАСИЛИСА.** Ваня, у тебя телефон выключен. Что с тобой случилось?

**ИВАН.** Всё.

**ВАСИЛИСА.** Что – всё?

**ИВАН.**

*«Всё не так просто,*

*Всё очень сложно.*

*Рваная поступь*

*В мире безбожном…*

***Иван читает всё нежнее, проще и человечней.***

*Звёздное просо,*

*Над землёй-крошкой.*

*Как с тобой просто,*

*Как всё возможно…»*

**ВАСИЛИСА.** Это ты про меня?

**ИВАН.** Не… Я… Пр… ДА-А-А-А-А-А-А!

***Тиканье прекращается.***

**ВАСИЛИСА.** А ты – поэт.

**ИВАН.** А ты – моя муза.

**ВАСИЛИСА.** А я не знала.

**ИВАН.** Просто в первом классе влюбился, а потом косички, тетрадки.

**ВАСИЛИСА.** Долго же ты соображал, Ваня. А твою тетрадку со стихами я не выбросила.

***ВАСИЛИСА достаёт тетрадку ИВАНА.***

**ИВАН.** Спасибо.

**ВАСИЛИСА.** И что мы теперь будем делать?

**ИВАН.** Да просто – жить.

***ИВАН и ВАСИЛИСА целуются.***

***БАБУШКА ВАСИЛИСЫ вваливается с салатом и бутылкой игристого.***

**БАБУШКА ВАСИЛИСЫ.** Молодёжь, салют пропустим!Ох, ноженьки мои, ноженьки. Как-то мне резко полегчало, это новогоднее чудо или новый вольтарен-эмуль гель? Ой… Ну, Ванька. Долго же ты соображал!

***ИВАН оборачивается, вглядывается в БАБУШКУ своей суженой.***

**ИВАН.** Что?

**ВАСИЛИСА.** Ванюша, ты чего?

**ИВАН.** Да так, просто. Почудилось, наверное.

**БАБУШКА ВАСИЛИСЫ.** А я тебе говорила, профиль-то у него красивый, а, Василис? Давайте уже пить да гулять, голубки. Новый год на пороге…

***Бьют куранты.***

**ВАСИЛИСА.** Шампанское!

***Ваня возится с бутылкой.***

**БАБУШКА.** Что загадаешь, Ваня?

***Иван глубоко вдыхает, чтобы что-то сказать, но останавливается и смотрит вверх.***

***А сверху просто падает снег…***

***КОНЕЦ.***

© М.А. Романенко, 2022 год.