***ВЕЛИКИЙ ЧУМ-ЧУМ***

***Драма в трех актах***

***ЛОГЛАЙН:*** *Пьеса рассказывает о глупых и алчных богачах, находящихся у власти постапокалиптического общества «Новый свет», и о юной девушке, желающей пролить свет на таинственный Праздник тринадцати. Как закончится эта встреча, и чем она обернется для главной героини – узнаете после прочтения.*

***ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА***

Герцог Хэлмер - мужчина, 45 лет, знает себе цену, аристократичен, настойчив, приписывает подвиги своей семьи себе.

Герцогиня Колóмина - женщина, 48 лет, высокомерная, педантичная, жестокий манипулятор.

Маркиз Лашé - мужчина, 53 года, труслив, жалок, предпочитает еду светским беседам.

Маркиза Дэвинéт - женщина, 35 лет, загадочна и молчалива, относится ко всему происходящему безучастно.

Граф Глиссéн - мужчина, 35 лет, скользкий тип, пробившийся в свет благодаря выслуживанию и взяткам.

Графиня Де лю Руа - женщина, 65 лет, разговаривает с явным французским акцентом, делает вид, что разбирается во всём на свете, но на самом деле очень узка в своих познаниях, сплетница.

Виконт Ренар - мужчина, 26 лет, любимец женщин, гедонист, считает себя исключительным красавцем и интеллектуалом, часто страдает от скуки.

Лорд Загубин - мужчина, 45 лет, пьяница и любитель молоденьких девиц.

Вдова Фатигё - женщина, 49 лет, уставшая от жизни, сухая, серая овдовевшая дама.

Мисс Роуз - светская дама, 25 лет, пленительная красавица, пользующаяся мужчинами.

Мисс Беттéлли - студентка, 18 лет, глупая, но очаровательная девушка с выразительным смехом, интриганка.

Элиссон - камеристка, 19 лет, приехала на прием вместо Мисс Свиндл, выдает себя за нее, неуклюжа и рассеяна.

Мисс Мирабелла Вайеру - журналистка, 21 год, одна из немногих, кто хочет докопаться до правды, подозревает, что нынешний устрой мира не панацея. Попала на праздник по приглашению, адресованному её матери.

Дворецкий - мужчина средних лет, обслуживает гостей на Празднике тринадцати, не разговаривает ни с кем из гостей.

MNN - ???

NN1 и NN2 - ??

D1 и D2 - ?

Действие происходит в постапокалиптическом будущем, в столице Нового Света.

***АКТ ПЕРВЫЙ***

ЗТМ, муз. подложка («Mozart: Requiem in D minor, K.626 - 3.Sequentia: Rex tremendae majestatis»). *На каждое «REX» - вспышка пушки в центр, все 13 гостей меняют позы (см. приложение) 3 раза (до 0:35* [*https://vk.com/audio371745437\_456294522*](https://vk.com/audio371745437_456294522)*). На 4 раз перестройка в основное действие.*

ИЗ ЗТМ

*13 гостей за столом беседуют, едят и пьют, Виконт Ренар стоит, подняв бокал вверх*

РЕНАР:

…так выпьем же во славу божества,

Чтоб не откладывать сего нам торжества!

*Все поднимают бокалы и пьют, все кроме Мирабеллы.*

*В ЗТМ, спот на правый край сцены. Там стоят MNN и дворецкий.*

ДВОРЕЦКИЙ:

Все гости в сборе, можем начинать.

MNN:

Дадим немного времени в друзей им поиграть.

Дворецкий с MNN уходят.

ИЗ ЗТМ

ГЛИССЕН:

*(с пренебрежением)*

Мисс…?

МИРАБЕЛЛА:

Вайеру.

ГЛИССЕН:

…позвольте мне бестактность,

Но вы не поддержали нашу праздность.

Я с вами не знаком, однако же предупрежу:

Вы ходите по острому ножу.

ДЕ ЛЮ РУА:

*(к Мирабелле)*

Ох, право, не слушайте его, mon chere,

Он хоть и граф, манерами - torchere!

*Отводит Мирабеллу от Глиссена в сторону. Тот теряет интерес и возвращается к гостям.*

МИРАБЕЛЛА:

Спасибо, мисс Де лю Руа.

ДЕ ЛЮ РУА:

Не стоит, это ерунда.

Ты лучше расскажи, mon fille,

Как поживает твоя бедная famille?

МИРАБЕЛЛА:

Тринадцать лет прошло со дня конца,

Когда война лишила нас кормильца и отца.

И все бы ничего, я приняла новый уклад,

Но месяц и три дня назад

Над матерью безумство одержало верх,

И когда я ушла, та совершила грех.

Вернувшись в опустевший дом после служения,

В одном из ящиков нашла я приглашение

На пир тринадцати особенных гостей,

А у меня давно для выпуска нехватка новостей.

Моя статья, уверена, наведёт много шума,

Ведь всем откроют лик Великого Чум-Чума!

*(Шепчет)*

Признаться, я сама не верю в его святость,

Но рассказать читателям про Божество мне только в радость.

Тем более, что тех, кто мог бы рассказать, ведь нет.

«Тот, кто узрел - может покинуть Новый Свет» -

Именно так гласит то самое письмо.

Я откажусь, что, разумеется, собой само.

Наверное, мои мотивы тяжело понять,

Однако, так мне будет легче смерть родных принять.

ДЕ ЛЮ РУА:

Ma pauvre, мне так жаль.

Позволь развеять мне твою печаль!

Ты верно никого не знаешь здесь?

МИРАБЕЛЛА:

Что есть, то есть.

*Де лю Руа и Мирабелла отходят в сторону, открывая обзор на обеденный стол.*

ДЕ ЛЮ РУА:

Я расскажу, но ты должна присесть.

Начнем с того, с кем ты уже вступала в диалог,

Граф Глиссен: хоть внешне - ничего, внутри - убог.

*Пушка узко на Глиссена (далее так же).*

ГЛИССЕН:

*(в зал)*

Жить в Новом свете тем не сладко,

Кто путает слова «добро» и «взятка».

Я на своем пути встречаю много добряков,

Поэтому мой жизненный уклад таков:

Кто мне помог добиться новой высоты,

Тот сможет вырваться из нищеты.

*Пушка на Беттелли.*

ДЕ ЛЮ РУА:

Вот мисс Беттелли, что за прелесть!

Жаль, что глупа и пустомелит…

БЕТТЕЛЛИ:

*(хихикая, в зал)*

Я так давно не выходила в свет,

Казалось, что прошло уже сто лет!

Ах, кажется, Виконт Ренар идёт!

Надеюсь, мне сегодня повезёт!

*Пушка на Ренара.*

РЕНАР:

*(скучая, в зал)*

Как тяжко выделяться из толпы,

Где ты один образчик красоты.

План на сегодня мой таков:

Увидеть Божество и вынести глупцов.

*Пушка на Загубина, он уже явно пьян.*

ЗАГУБИН:

*(Невнятно, в зал)*

Слыхал Виконт сегодня не в охоте.

Теряет хватку, как в том анекдоте?

Что ж, сей расклад меня устроит,

И лорд Загубин свой «улов» утроит!

МИРАБЕЛЛА:

Кто этот господин, мадам?

ДЕ ЛЮ РУА:

Ужасный пьяница и грубиян!

Прошу тебя сердечно, mon petit,

Не смейся рядом с ним и не шути!

*Пушка на Фатигё.*

Лучше взгляни на следующую гостью,

Пусть не пугает тебя старостью и тростью.

Ее застала смерть супруга год назад,

С тех пор в её душе и разуме разлад.

Но в твои годы Фатигё была прекрасной дамой,

Пока ее лицо не омрачили драмой…

МИРАБЕЛЛА:

Простите, я спрошу лишь для статьи,

А сколько лет ей?

ДЕ ЛЮ РУА:

Нет и пятидесяти.

Да-да, ну удивляйтесь так, сомнений нет:

Я старше Фатигё аж на пятнадцать лет!

Но сменим эту тему поскорей…

Ведь я представила ещё не всех гостей!

К Мирабелле подходит Хэлмер.

ХЭЛМЕР:

*(Мирабелле)*

Я в представлении не нуждаюсь.

Да, герцог Хэлмер, каюсь!

Все мы достаточно умны, чтобы понять,

Как глупо подвиг моих предков отрицать.

Слáва фамилии, увы, опережает часто,

Однако, лично знать меня приятнее гораздо.

*Целует руку Мирабелле, проходит к остальным гостям на задний план.*

ДЕ ЛЮ РУА:

*(шепчет Мирабелле)*

Его семья и вправду совершила подвиг на войне,

Но как же мелочно приписывать их звания себе!

Его заслуги в той победе нет,

А заявляет так, как будто создал «Новый свет»!

Je m’excuse pour mon français,

Не получается сдержать эмоции при наглеце.

*К Мирабелле и мадам Де лю Руа подходит Коломина, которая уже продолжительное время подслушивала их разговор.*

КОЛОМИНА:

Позвольте мне вопрос, Мадам Де лю Руа,

Чему вы учите наивное дитя?

Зачем рассказываете слухи

И подноготную вдовы-старухи?

Я, откровенно говоря, переживаю за ваш разум.

Вы ведь уже не девочка, чтоб допускать подобный казус.

ДЕ ЛЮ РУА:

Прошу, Миссис Коломина, не беспокойтесь!

КОЛОМИНА:

Не слушаете меня, так Божества побойтесь!

*Коломина уходит к столу, высокомерно задрав голову.*

ДЕ ЛЮ РУА:

Надо заканчивать, не хочется перечить герцогине.

Поговорим о том мужчине,

Который доедает третий бланманже.

Этот обжора - Граф Лаше.

А рядом с ним - Графиня Дэвинет,

Ни с кем не говорит и не выходит в свет.

Та девушка, что просит передать виконта соус,

Никто иная, как интриганка Роуз…

*Де лю Руа с Мирабеллой начинают медленно идти к столу, в них на бегу врезается Элиссон.*

ЭЛИССОН:

Ой, добрый вечер, извините!

ДЕ ЛЮ РУА:

Как Вас зовут?

ЭЛИССОН:

Мисс Свиндл, проходите!

ДЕ ЛЮ РУА:

Не стоит извинений, всё в порядке.

*Элиссон убегает за кулисы.*

*(себе под нос)*

Престранно - беготня не свойственна аристократке.

*(Мирабелле)*

Честно сказать, её я вижу в первый раз…

Что ж, здесь закончу свой рассказ.

***АКТ ВТОРОЙ***

*Софиты. Муз. подложка (*[*https://music.yandex.ru/album/159791/track/1589644*](https://music.yandex.ru/album/159791/track/1589644) *с 2:17). На сцену выходит дворецкий. У него в руках поднос, накрытый куполом.*

БЕТТЕЛЛИ:

Ой, вот он! Божество!

РЕНАР:

Ну, наконец-то.

ХЭЛМЕР:

*(бьет ножом по фужеру)*

Друзья! Прошу всех вас присесть на место!

ЛАШЕ:

Признаться, всю жизнь думал, он побольше.

ЗАГУБИН:

Скорее открывайте! Нет сил ждать дольше!

*Дворецкий медленно поднимает купол, развеивая под ним дым. Мирабелла делает снимок на фотоаппарат. На подносе ничего нет. Пауза. Гости переглядываются.*

ГЛИССЕН:

Какая замечательная шутка, господа!

ЗАГУБИН:

Где наш Чум-Чум? Давай его сюда!

РОУЗ:

Месье наверняка ошибся блюдом!

ДЭВИНЕТ:

И взял не тот поднос каким-то чудом…

КОЛОМИНА:

Родимый, кроме шуток, где Чум-Чум?

ФАТИГЁ:

Он может быть глухой иль тугодум?

ДЕ ЛЮ РУА:

Месье Дворецкий! Мы Вас ждем!

ЗАГУБИН:

Ну, правда, даже коньяка не пьем.

МИРАБЕЛЛА:

Это какая-то загадка?

ГЛИССЕН:

Позвольте.

*Проходит к дворецкому через гостей.*

*(на ухо дворецкому)*

Может вас интересует взятка?

БЕТТЕЛЛИ:

Я ровным счетом ничего не понимаю!

ГЛИССЕН:

Советую Вам взять, пока я предлагаю.

РОУЗ:

Постойте! Может быть его украли?

ХЭЛМЕР:

Да быть того не может! С чего вы взяли?

На сцену выходит Элиссон, поправляя платье.

ЭЛИССОН:

Ох, извините, отошла припудрить носик.

БЕТЕЛЛИ:

А верить вам иль нет теперь вопросик…

КОЛОМИНА:

Скажите кто-то знает эту даму?

РЕНАР:

Нет.

ФАТИГЁ:

Не припомню.

ГЛССЕН:

Впервые вижу, врать не стану.

ХЭЛМЕР:

Кто вы такая, мисс? Извольте изъясниться.

ДЕ ЛЮ РУА:

(шепчет Мирабелле)

В толпе чужому очень просто раствориться!

ЭЛИССОН:

Мисс Свиндл. Что произошло?

И где же наше божество?

КОЛОМИНА:

Как раз хотели разузнать у Вас!

ФАТИГЁ:

Как ловко она скрылась с наших глаз,

Чтоб якобы поправить марафет!

ЗАГУБИН:

Воровке среди знати места нет!

ЭЛИССОН:

Клянусь, я ничего не делала! Поверьте!

КОЛОМИНА:

Сначала её сумочку проверьте!

*Хэлмер и Глиссен берут Элиссон под руки, Дэвинет отбирает у нее силой сумку, вытряхивает всё содержимое на пол.*

ДЭВИНЕТ:

Тут ничего.

ХЭЛМЕР:

Проверьте документы!

Дэвинет берет с пола паспорт, удивленно читает.

ДЭВИНЕТ:

Служанка Элиссон?

ЭЛИССОН:

Я не виновна!

КОЛОМИНА:

Аргументы?

ЭЛИССОН:

Мисс Свиндл тяжело больна,

Когда пришло письмо, она даже не поняла.

И как должна была я упустить сей шанс?

Разве на моём месте б так не поступил любой из вас?

Глиссен и Хэлмер отпускают Элиссон.

ГЛИССЕН:

Любой из нас?

ХЭЛМЕР:

Какая дерзость!

ФАТИГЁ:

Конфуз!

РЕНАР:

Позор!

БЕТТЕЛИ:

Пассаж!

РОУЗ:

Нелепость!

ЛАШЕ:

Но если не она, то кто виновен в этом?

КОЛОМИНА:

Мисс Вайеру, порадуете ответом?

МИРАБЕЛЛА:

Что? Я?

КОЛОМИНА:

Вы тоже среди знати редкий гость.

ДЕ ЛЮ РУА:

Но Герцогиня…

КОЛОМИНА:

Оправдывать девчонку брось!

Мы знали только её мать,

И то неясно, что могла та воспитать!

ДЕ ЛЮ РУА:

А сами вы, чем её лучше?

Жестоки, мелочны, тщедушны!

МИРАБЕЛЛА:

Постойте, так нам не решить…

КОЛОМИНА:

Не вмешивайтесь, мисс, иначе вам не жить.

*Загубин резко встаёт из-за стола, достав 2 револьвера, и направив их на гостей. Хэлмер и Ренар, увидев это, тоже достают пистолеты, и направляют на Загубина.*

ЗАГУБИН:

Вы все лжецы и подхалимы!

Раз не признались сами, то раскроем силой!

*Мисс Де лю Руа закрывает собой Мирабеллу, Загубин стреляет. Де лю Руа падает на Мирабеллу.*

МИРАБЕЛЛА:

Нет!

ЗАГУБИН:

Да здравствуй, Новый Свет!

*Включаются стробы, суматоха, крики, муз. подложка (https://music.yandex.ru/album/6869955/track/49932077?utm\_medium=copy\_link), происходит сцена расправы гостей друг над другом.*

ЗТМ

*Красные споты и пушка в центр, по сцене хаотично разбросаны тела гостей, пауза. По середине сцены из-под тела Де лю Руа выползает Мирабелла. Она садится на колени перед ней, закрывает рот дрожащей рукой.*

***АКТ ТРЕТИЙ***

*Муз. подложка (https://music.yandex.ru/album/28493758/track/119910958?utm\_medium=copy\_link). Из-за кулис на сцену смеясь и медленно хлопая выходит MNN, в сопровождении NN1 и NN2, у которых в руках поводки D1 и D2 (референс - https://images.app.goo.gl/wycQtBnZgofq1yBh7). Все они в масках (см.приложение).*

MNN:

*(смеясь)*

Какой восторг и наслаждение

Тринадцать лет подряд смотреть на это представление!

МИРАБЕЛЛА:

*(в ужасе)*

Что? Кто вы? Отойдите!

MNN:

Ооо! Вот наш новый победитель!

Позвольте Вас поздравить, Вайеру,

Вы попадаете в супер-игру!

МИРАБЕЛЛА:

Какие игры? Вы что слепые?

Здесь груды мертвых тел!

*NN одновременно с MNN зачитывают окончания фраз, грозно и помпезно.*

MNN:

Остыньте!

Вы удостоились узнать секрет:

Кто создал мир, кто создал Новый Свет!

После войны, когда на континентах,

Не оставалось более достойных претендентов,

Чтобы владеть остатками Земли,

Я взял на себя роль судьи.

Я создал Бога и назвал его Чум-Чум.

Он быстро захватил сердца людей и ум.

А из покон веков людская раса

Делилась на слои и классы.

Так и сейчас произошло,

При этом всё бы ничего,

Однако ж сливки общества давно прокисли,

И я даю им шанс в каком-то смысле.

Узнав о сущности их божества,

Они могли оставить торжества,

Но нет! Они готовы глотки рвать,

Что б только на себя вину не брать,

Что это не они бездушные глупцы,

А все вокруг - злодеи, подлецы!

Поэтому уже тринадцать лет

Я вывожу грехи людей на свет.

Но изредка встречаются как Вы, один иль два,

Которые сумели избежать конца.

Когда же все в живых смогут остаться,

Тогда эти собрания прекратятся.

Ну, а пока я дам Вам выбор. Извините,

*(за кулисы)*

Дворецкий, мы готовы, выносите!

*На сцену выходит дворецкий с подносом в руках. На нём лежит маска, подобная той, что на NN, и пистолет. MNN берет их в разные руки. Дворецкий покорно встает позади.*

MNN:

Маска или пистолет -

*(в зал)*

Ответа правильного нет!

*Мирабелла медленно встаёт, делает шаг навстречу MNN.*

В ЗТМ

***КОНЕЦ***