**МНОГО ТЕЛ**

С. Решетнев

**Действующие лица**

**Папа Даши, Ватагин Борис Антонович**

**Мама Даши, Ватагина Анна Викторовна**

**Брат Даши, Валентин**

**Даша, девушка Егора**

**Егор, парень Даши**

**Женя, друг Егора**

**Зоя, девушка влюбленная в Егора**

**Следователь**

**Сцена 1. Даша и Егор, где угодно. Переплетаются, как вьюны.**

**Даша.** Ты меня любишь?

**Егор.** Да. Конечно. Люблю.

**Даша.** Я хочу познакомить тебя с родителями.

**Егор.** Ну, нет. Может, не сейчас? Я им не понравлюсь. Я пока мало получаю. Они подумают, что я с тобой из-за денег.

**Даша.** А ты со мной из-за чего?

**Егор (*лукаво*).** Из-за секса, конечно.

**Даша.** И всё? Это всё, что тебе от меня нужно?

**Егор.** Ну и из-за твоих родителей. Они же знаменитые. И очень богатые.

**Даша.** А любовь?

**Егор.** А любовь будет прямо сейчас.

**Даша.** А тебе нравится, когда я делаю вот так?

**Егор.** Очень. А как нравиться тебе? Вот так?

**Даша.** Да.

**Егор.** А вот так?

**Даша.** Да.

**Сцена 2. Анна Викторовна, Борис Антонович, Валентин, Даша, Егор. Дом Ватагиных. Все за столом.**

**Борис Антонович.** Ну что ж, ужин удался! Хорошо бы и разговор не оказался пересолен.

**Валентин.** Или пережарен.

**Даша.** Или перешучен.

**Егор.** Странное чувство, будто я знаю вас очень давно, и очень хорошо.

**Анна Викторовна.** Ну, это же прекрасно?! Я, надеюсь, вы не испытываете никаких предрассудков по поводу нашего и вашего положения?

**Борис Антонович.** Мне кажется, даже предполагает такое обидно, не правда ли?

**Валентин**. Да ему еще ничего. Будут говорит, что он всего добился благодаря удачному браку. А мне вот говорят, что у меня и так всё изначально есть благодаря родителям. Чего бы я не добился, все равно, фундамент моего успеха заложен не мной. И это не изменить. Обидно. Но меня это совершенно не волнует.

**Егор.** И все же, я хотел, чтобы мы с Дашей строили свою жизнь сами.

**Борис Антонович.** Да, пожалуйста! Мы же не только бизнесмены, но еще и ученые. Мы не запрещаем, а даже поощряем, когда дети лезут гвоздями в розетки.

**Валентин.** Эту историю мне будут припоминать до конца жизни.

**Сцена 3. Женя и Егор. На съемной квартире Жени и Егора**

**Егор.** Она просто исчезла. На лекциях не появляется, на звонки не отвечает…

**Женя.** Может, родители чего-то накрутили?

**Егор.** Да нет, они вроде ко мне норм. Без превосходства.

**Женя.** Родители и без превосходства? Ну, это что-то нереальное. Поди, перед тобой понтовались?

**Егор**. Да не похоже.

**Женя.** А может, она того… залетела. Боится признаться?

**Егор.** Точно! Надо ее найти, пока она глупостей не наделал!

**Сцена 4. Даша и Егор. В комнате Даши**

**Егор.** Так ты не беременна?

**Даша.** Нет, говорю же тебе!

**Егор.** И не была?

**Даша.** В смысле?

**Егор.** Ну, вдруг ты сделал аборт?

**Даша.** Дурак, что ли? Я рожу всех детей только от тебя, понял? Примешь ты их или нет, а я всё равно рожу, хоть пять, хоть десять.

**Егор.** Так чего ты пропала? На звонки не отвечаешь, в универе не появляешься.

**Даша.** Да надо было кое-что утрясти с родителями.

**Егор**. Всё-таки родители…

**Даша.** Да не то, что ты думаешь… они наоборот торопятся тебя ввести в семью.

**Егор.** А кто против? Ты?

**Даша.** Да, я. Потому что ты зануда. А я забыла, как ты хорош! Теперь займемся любовью.

**Егор.** Прямо тут? Все же дома.

**Даша.** Мой дом так же должен приять тебя, как я. Считай, это такая прописка. Тебе предстоит трудный разговор, я хочу, чтобы ты был готов.

**Сцена 5. Даша и Егор. В доме Егора**

**Егор.** Ты опять куда-то пропала? Я места не находил. Это что теперь так будет всегда?

**Даша.** Не будет. Мы не сможем быть вместе. Есть одно препятствие…

**Егор.** Вместе всё пройдем.

**Даша.** Хорошо. Я расскажу. Дело в том, что папа, мама, брат и я, это не разные личности, это одна личность.

**Егор.** Как это так?

**Даша.** Это эксперимент. Папа с мамой затеяли, то есть, теперь уже нет ни папы, ни мамы, есть мы, есть я. Одна. Один. Одно. Мы прошли такую процедуру, когда наше сознание соединилось в одну систему, личности стали одной.

**Егор**. Это возможно? Это законно?

**Даша.** Да, вполне.

**Егор.** А, когда мы были с тобой вдвоем, твои папа и мама и брат были с нами?

**Даша**. Немного не так. Я и есть мои папа, мама и брат, и я сама, просто у меня четыре разных тела, но сознание одно, понимаешь?

**Егор.** Я спал с твоими предками! Вот это поворот!

**Даша.** Нет никого, кроме меня. Просто разные тела.

**Егор**. Да какая разница!

**Даша**. Огромная!

**Егор**. Это за гранью… всего.

**Даша.** Этого-то я и боялась. Что ты узнаешь и всё. Мы больше не будем вместе.

**Егор.** Каково это?

**Даша**. Безумно интересно. Классно быть в четырех местах одновременно.

**Егор (*почти равнодушно*)**. Как же ты с этим справляешься?

**Даша.** У меня четыре головы)

**Егор.** Больше, чем у Змея Горыныча.

**Даша.** Это дает синергетический эффект. Я успеваю гораздо больше.

**Егор.** А как же эффект Рингельмана?

**Даша**. Я не команда из четырех человек, я один человек!

**Егор.** Человек? Ты человек?

**Даша.** Да. Человек. И мне нужны тепло, забота.

**Егор.** Но, если я стану тобой, то нам снова понадобиться кто-то, чтобы давал тепло и заботу?

**Даша.** Наоборот. С тобой я хочу быть одним целым! Это же как в дантовском раю.

**Егор.** А что там, в дантовском раю? Я, если честно, осилил только дантовский ад.

**Даша.** Там свет. И свет этот свет любви. Я люблю тебя, и, соединив свои сознания, мы навсегда останемся вместе. Это будет счастье навсегда. Разве не этого хотят все влюбленные? Слиться в оно существо.

**Егор.** А если мы ошибаемся, и наша любовь не будет вечной?

**Даша.** Будет! Я уверена. Во-первых, наше сознание будет переходит из тела в тело, соединяясь с сознаниями наших детей. Мы никогда не умрем! Во-вторых, разве можно разлюбить себя? Когда мы соединились с родителями и братом, все недостатки померкли, а все лучшее словно засияло. Это, соединение, вообще похоже на свет, ты словно лучше видишь, ярче, яснее, точнее все воспринимаешь! Твой мозг словно купается в свете, мыслях, информации, эмоциях. Физическую боль можно изолировать в отдельном теле, отключая его на время, а, всякое счастье, словно из плоского становиться объёмным, более полным. Да, да, да, это еще и ощущение полноты, совершенства, но совершенства у которого нет предела, которое может расти, включая в себя все больше и больше любимых! Люди ищут бога вовне, где-то далеко, а он вот он, рядом с нами, внутри нас, в наших близких, с которыми только надо стать одним целым. Поверь мне, я люблю тебя, я хочу раствориться в тебе, навсегда.

**Егор.** Мне надо подумать.

**Сцена 6. Егор и Женя. Комната Жени**

**Женя.** Нефига себе? Это же здорово. Слияние все в свете любви.

**Егор.** Но это же страшно! Потерять себя.

**Женя.** Ты мыслишь как обыватель, как древний человек. Четыре лучше, чем один, пять лучше, чем четыре!

**Егор.** Не могу представить. Как же моя индивидуальность?

**Женя.** А что твоя индивидуальность? Ничто, набор случайных ассоциаций, воспоминаний, чужих идей и мыслей в хаотичном порядке. Тебя, меня - сейчас нет, мы всего лишь осколки сознания наших предков, собранные как в калейдоскопе, случайным поворотом невидимой руки. Создаем узоры из имеющихся давным-давно элементов, при помощи системы зеркал. И думаем, что это и есть наше сознание, наша индивидуальность.

**Егор.** Меня тошнит.

**Женя.** Вот бы все люди стали одним сознанием, да тогда нам будет доступно всё!

**Сцена 7. Егор, Даша, Борис Антонович, Анна Викторовна, Валентин. В домашней лаборатории Ватагиных**

**Егор.** Хорошо, давайте… давай… попробуем. Я согласен.

**Даша**. Не волнуйся. Это не больно. Это вообще происходит во сне. Ты засыпаешь и тебе сниться, что ты стал кем-то другим, кем-то больше, чем ты сам, а потом ты просыпаешься и, вуаля, ты действительно другой.

**Борис Антонович.** У меня есть своя небольшая лаборатория.

**Даша.** У нас есть папин опыт, его ловкие руки. Скоро этот опыт и эти руки станут твоими.

**Егор.** Нет, стой! Я не хочу сливаться сознанием с чужим мужиком, прости. Пусть даже с твоим отцом. Я не могу, прости.

**Валентин**. Но потом мы станем все вместе, не будет ни папы, ни мамы, ни меня, ни тебя, только мы, только я.

**Егор.** А когда мы все, все люди, станем одним существом, что мы будем делать тогда? Это же будет беспросветное, ужасное одиночество!

**Анна Викторовна.** Если нам станет одиноко, а я думаю, этого не будет никогда, ты просто не чувствовал это еще, что значит наполненность сознания…

**Борис Антонович**. Так вот, если нам всё же станет одиноко, мы родим детей, у них будут индивидуальные сознания, нам будет с кем общаться, нам будет, кого учить. Мы, словно боги, будем с ними играть)

**Егор.** Я так не могу! Я так не хочу. Не знаю, что еще возразить, но во мне все сопротивляется, меня прямо наружу выворачивает, прости.

**Даша.** Тогда мы расстанемся.

**Сцена 8. Егор и Зоя. Комната Егора**

**Егор.** Ты прости, мне нужно забыться.

**Зоя.** Я понимаю. Ты не переживай. Я потреплю. Я все сделаю, чтобы мы были вместе.

**Егор.** Вместе? Я ни с кем не хочу быть вместе. По крайней мере, сейчас.

**Зоя.** Я понимаю. Я не правильно выразилась. Я хочу, чтобы тебе было хорошо. Пока я нужна тебе, я буду с тобой.

**Егор.** Даже, если есть шанс, что у нас ничего не получится?

**Зоя.** Ты даешь мне надежду. Это уже много. Закрой глаза. Представь, что это сон. Расслабься, позволь мне сделать то, чего хочешь ты. А потом я сделаю то, чего хочу я. А потом будем делать то, что еще не хотели, но обязательно захотим.

**Сцена 9. Егор и Женя. Комната Жени**

**Егор.** Ты знаешь, я не смог.

**Женя**. Я знаю.

**Егор.** Откуда ты знаешь?

**Женя.** Потому что я смог.

**Егор.** Ты теперь Даша?

**Женя**. Я не Даша. То есть я и Даша, и Женя, и Анна Викторовна и Борис Антонович и Валентин.

**Егор.** Что же ты теперь чувствуешь?

**Женя.** Полноту! Яркий свет! Все стало яснее, точнее, прозрачней. Я понимаю такие вещи, которые раньше были туманны, или даже я их не замечал. Многое, оказывается, таким простым. Егор, ты ошибся, ты многое теряешь, оставаясь отельным сознанием.

**Сцена 10. Егор и Зоя**

**Егор.** Это чудовищно. Он стал одним из них. То есть он стал ею. Он стал ими. Он стал оно.

**Зоя.** Успокойся. Тебе надо отдохнуть. Хочешь, я тебе сделаю так? Тебе так нравится?

**Егор.** Откуда ты знаешь, что мне это нравиться? Ты что тоже?

**Зоя.** Что «тоже»?

**Егор.** Как же они тебя уговорили?

**Зоя.** Ты забываешь, что «я» это уже «она», точнее это уже «мы». Теперь я понимаю, почему ты ее полюбил. Она прекрасна внутри.

**Егор.** Кто?

**Зоя.** Даша.

**Егор.** Если «ты» это «она», ты не можешь быть объективна.

**Зоя.** Почему? Ты же смотришь на себя со стороны.

**Егор.** Ты решила отнять у меня всех, кто мне дорог?

**Зоя.** Это естественный процесс. Меня будет всё больше. Это неостановимо. Это прекрасно. Я становлюсь лучше, умнее, работоспособнее. Во мне больше любви. И всё меньше страха. Все вместе мы станем совершенством. Разве это плохо?

**Егор.** Но мы исчезнем. Наша индивидуальность растворится. Это все равно, что смерть.

**Зоя.** Смерти нет. Есть переход от жизни к жизни. Мы будем вечно переходить из тела в тело, мы будем вечно вместе. Растворится в любви и свете друг друга, разве это не мечта человечества?

**Егор.** Вместе, но быть разными. Пусть я несчастен, несовершенен, но я е осознаю, как счастлив, от того, что я такой отличный от других.

**Зоя.** Быть не таким, как другие больно.

**Егор.** Это моя боль. В этой боли есть я. А в тебе не будет меня.

**Зоя.** Ты ошибаешься.

**Сцена 11. Комната для допросов. Следователь и Егор.**

**Следователь**. Вы признаете, что хотели убить шесть человек?

**Егор.** Признаю. Только не шесть, а одного.

**Следователь.** Вот же в протоколе написано, перечислены шесть человек.

**Егор.** Это шесть тел, а на самом деле, это был один человек. Если я разобью один компьютер, это не значит, что я убью всю сеть. Уничтожив одну лампочку, я не избавлюсь от электричества в сети. Он, или скорее, оно живет во всех шестерых. Оно отняло у меня любимую девушку и друга. Оно хотело, чтобы я стал им, понимаете?

**Следователь.** То есть вы думали, что некто захватил всех этих шестерых и управляет их разумом?

**Егор.** Не некто, это были они сами, они добровольно, они слили свой разум в один, как ручьи сливаются в одну реку и становятся рекой, при этом перестают быть ручьями.

**Следователь.** Но ручьи неизбежно должны слиться в одну реку, разве нет?

**Егор.** Простите, неудачный пример. Они все как матрешки, один в одном и все вместе.

**Следователь.** Это возможно?

**Егор.** Её папа… Борис Антонович занимался исследованиями на эту тему, он и убедил всю семью стать по-настоящему стать одним целым. Это была одна личность в нескольких телах.

**Следователь.** А вы уверены, что тел, ну в которых жил этот, по-вашему, разум, всего шесть?

**Егор.** А вы к чему спрашиваете? Думаете, они успели еще кого-то присоединить к своей семье?

**Следователь.** А ты как думал? Я любила тебя, поведала тебе тайну, а ты меня предал, хотел уничтожить мое тело и тела моих родителей!

**Егор.** Что? Даша? Это ты?

**Следователь.** И не только Даша. Ты чудовище, Егор, тебя надо изолировать!

**Егор.** Значит, это уже вышло из-под контроля?

**Следователь.** У человечества нет иного будущего, как стать единым!

**Егор.** А что будет со мной? Если я не хочу? Меня казнят?

**Следователь.** Нет, мы гуманны, мы дорожим каждой личностью. Твой разум соединять с другим, с разумом преступника-убийцы, такого же, как ты.

**Егор.** Я не хочу.

**Следователь.** Но убийца-то не я, а ты.

**Егор.** Даша, не надо соединять меня с убийцей! Даша, я согласен быть с вами! Прости!

**Следователь.** Это правда?

**Егор**. Это все от того, что я тебя очень люблю.

**Следователь.** ***(Расчувствовавшись)*** Егор! ***(Лукаво)*** А Зою? Зою, ты тоже любишь?

**Егор.** Не знаю… А разве вы не одно теперь?

**Следователь.** Да это я так спросила… Я так рада, что ты теперь будешь с нами! Мы больше никогда не расстанемся!

**12 сцена. Дачная расслабляющая обстановка, по кругу сидят герои Борис Антонович, Анна Викторовна, Валентин, Даша, Егор, Женя, Зоя, Следователь**

**Борис Антонович.** Это просто невозможно! Так дальше нельзя. Я не могу работать!

**Анна Викторовна.** Как можно работать, когда такая тоска! Причем ни Венеция, ни Мальдивы не помогают.

**Валентин.** Все надоело! Водка не опьяняет, от танцев тошнит, девушки все на одно лицо, перец не жжет, кофе не бодрит, сахар не сладкий! Даже морская вода на вкус пресная!

**Следователь.** Это все субличность Егора. Это он нагоняет тоску. Ему надоело жить. Он разучился радоваться.

**Даша.** А что я могу, вы же сами видите, что происходит, он совсем не хочет меня, потому что, видите ли, я – это не только я, но все мы, и любить самого себя всем вместе противоестественно. Разве может быть любовь противоестественной?

**Женя.** А еще этот голос в голове, он всё время нудит: нет ничего нового, всё это уже было, ноет и ноет, бесконечно!

**Зоя.** Не понимаю, как он мог мне раньше нравиться? Егор, ты ведешь себя по-свински!

**Егор.** Я – это вы, я часть вас. Обвиняя себя. Вы обвиняете самих себя.

**Даша.** Да, мы тоже виноваты, но ты не прилагаешь усилий, чтобы изменить настроение.

**Следователь.** А можем мы его обратно вернуть в исходное состояние? То ест отделить от нашей личности?

**Борис Антонович.** Это практически невозможно. Отделив его сознание, то есть оставив в его теле, мы отделим и часть себя. Мы уже единое целое. Став отдельным, он все равно будет нести нас в себе. Это похоже на почкование. В нем будем продолжать жить мы, только наша общая коллективная личность как бы удвоится, станет два экземпляра, со всеми нами и Егором, в том числе. Вместо одной тоскующей ипостаси получим две.

**Женя.** Получается наш друг как вирус, влез в нашу систему и теперь она все больше выходит из строя!

**Анна Викторовна.** Нам нужен психолог!

**Следователь.** Или уже психиатр.

**Егор.** Есть более простой способ решить нашу проблему.

**Зоя.** Нет, нет, он хочет, чтобы мы покончили с собой.

**Женя.** Но мы не можем, мы хотим жить.

**Егор.** Нет, ты ошибаешься. Мы не хотим жить.

**Валентин.** А я согласен. Жизнь бессмыслена. Ну, будет нас сто, тысяча. Мы вон в таком-то количестве не можем договориться, а что будет дальше. И потом нам все доступно, все удовольствия, все должности, все места, а интереса больше нет. Мы знаем, что можем все постичь, все изучить, все испробовать и теперь не хочется ничего изучать, постигать и пробовать.

**Следователь.** Мы не должны ему поддаваться! Надо бороться!

**Даша.** Надо найти смысл! Надо радоваться каждому дню, каждому мгновению!

**Егор.** Только мы больше не умеем радоваться и не видим, зачем нам нужно радоваться.

**Анна Викторовна.** И что же, всё вот так закончится? Надо что-то придумать!

**Борис Антонович.** Тоска придумывать.

**Валентин.** Тоска.

**Зоя.** Хочется выпить и уснуть.

**Женя.** Но не просыпаться.

**Даша.** Ты победил, Егор, доволен?

**Егор.** Меня даже это не радует. Да, я победил, но мне все равно.

**Борис Антонович.** Я бы сказал, это ничья.

**Следователь.** Пат.

**Валентин.** Я засыпаю. Надеюсь, сон нас взбодрит.

**Анна Викторовна**. А я укрою вас пледами, я все-таки мать.

**Борис Антонович**. Мы все тут мать.

**Даша.** Спасибо, мамочка.

**Анна Викторовна.** Спокойных снов.

**Зоя.** У нас один общий сон.

**Валентин.** Надеюсь, там будет что-то соленое, сладкое и с перцем.

**Женя.** Прощайте.

**Конец.**

**2022 г.**