Михаил Реденков

**Кот**

(Сцена-монолог в одном действии)

*Поздняя промозглая осень. В переулках уныло завывает ветер, а с неба, затянутого свинцовыми тучами, того и гляди начнёт срываться первый снег. Недалеко от ресторации «Яръ» на холодном тротуаре сидит голодный и продрогший старый кот.*

**КОТ***(Чешется и вгрызается в шерсть на своей лопатке, пытаясь выгрызть вредителей).*Похолодало. Вот-вот и зима пожалует. Переживу ли я её в этот раз? Вот это вопрос. В прошлую чудом только богу душу не отдал. А ведь тогда у меня ещё были какие-то силы. Чего ты мчишься, как оголтелый!?

Ну вот… Окатили.

Я кот помойный с грустными глазами. Лишай выгрыз клочья шерсти на моём костлявом боку. Словно выжженные бесформенные язвы после пожарища, зияют они розовыми засаленными пятнами. Я грязен. Я болен. Голоден и одинок. Эх, а ведь когда-то я был совсем другим. В каком году и в каком месяце это было? Того я не ведаю. Но ещё до того, когда я впервые увидел мир вокруг себя, я чувствовал, что он весьма благосклонен ко мне. Я одним из первых добирался до материнских сосцов и жадно пил из них сладкое молоко. Мне было тепло и уютно. Столько неизведанных запахов окружало меня. Совсем ещё крохотного, но самого шустренького и любознательного из всего помёта.

Какой-то важный господин идёт. Степенной и размеренной походкой, не без труда переваливаясь с боку на бок. (*Кланяется.)*Доброго здоровьица.*(Провожает взглядом*.) Не барин, а преогромное портмоне на кривеньких ножках. Высокомерный. Шествует и никого вокруг не замечает. У этого клянчить - всё равно, что воду в решете носить. Скряга. Мне бы попроще кого. Тогда и поспрошать можно было бы. А кто попроще, так у того у самого ничего за душой нет. Но там хотя бы милосердие какое-то. Авось, что-то и перепадёт. Эх… На чём же я остановился? Ах, да! Я был совсем ещё крохотным. Папашу своего, как водится у нашего брата, я не помню. А вот маменька… Маменька из мещан была. Городская дворовая. Дворянка, как она любила шутливо говорить про себя. Это была стройная красавица с пятнистым окрасом, клинообразной мордочкой и крупными, чуть раскосыми глазами зеленоватого оттенка. Хоть и беспородная, но могла дать фору любой благородной аристократке по части хороших манер. Так вот. Оказалось, что мир вокруг меня невероятно огромен. Мало-помалу я стал выбираться из своей коробки и с увлечением изучать его удивительное многообразие. Я был допытливым малым. Иногда, совершая довольно-таки продолжительные путешествия, я оказывался на весьма значительном удалении от своего дома. Так в один из прекрасных дней, когда мне от роду было не больше трёх месяцев, я познакомился с Настенькой. Она шла за гувернанткой по этому самому тротуару и с любопытством разглядывала прохожих. Мы сразу же прониклись друг к другу самыми нежными чувствами. Она бережно взяла меня на руки, улыбнулась и робко поцеловала. И с той самой минуты мы были с ней уже неразделимы. Помню, как совсем ещё недавно она называла меня котёнком. О, это было так трогательно. Моя девочка… «Mon cher Pierre» - говорила мне она. Боже мой, как же я её любил. Мы были неразлучны и беззаботно играли дни напролёт. А когда она что-то читала, по обыкновению сидя на скамейке в саду, я сворачивался в клубок на её коленях и в полудрёме мурчал от удовольствия. (*Закрывает глаза.*) Вспоминаю тепло её рук и нежный ласковый голос, её запах и невероятно заботливое отношение ко мне. (*Открывает глаза*.) Я видел любовь в её глазах. Да-да. Я помню, как ослепительно сияли они от счастья и обожания. Это было прекрасное, чудеснейшее время и лучшие годы в моей жизни. Всё это время я жил, как у Христа за пазухой и в ус не дул. Теперь же я всего лишь вшивый (*Чешется*.) и никому не нужный уличный бродяга. Жалобно выпрашивающий своим осипшим мяуканьем внимание и объедки у безразличных прохожих. *(Приближается к рампе.)* Эй! Люди! Ну что же вы проходите мимо? Неужели вы не замечаете меня?! Неужели вы не замечаете? (*Пауза.*) Меня. (*Грустно опускает голову*.) Лишь только редкие равнодушные взгляды в мою сторону, да пинки – вот и всё, что у меня осталось. Я сижу на холодном тротуаре и вспоминаю свою прежнюю жизнь.

Впрочем, я отвлёкся. Скоротечно проходили годы, и моя Настенька стремительно росла. Я же неумолимо старел в это самое время. В конце концов, она повзрослела, вышла замуж за какого-то провинциального пройдоху и переехала в соседнюю губернию. Не прошло с того дня и недели, как её дражайший папенька, терпевший меня всё это время только ради дочери, указал мне на входную дверь. Вот так из счастливчика и баловня судьбы я в одночасье превратился в зловонного бродягу. Выбросили за ненадобностью. Словно я папиросный окурок какой-то. (*Пауза.*) Мышей ловить перестал… И как только язык у него повернулся такое сказать? Я же всю свою жизнь домашним был! Да я этих мышей проклятых и в глаза не видел до последнего времени. Я, может быть, от природы не перевариваю сырого мяса! В конце концов, они же все больные неизвестно чем, эти грызуны. Да и стар я стал для подобных дел. Ни зубов, ни когтей, ни былой прыти. Какое-то время, после моего унизительного выдворения, я ещё бродяжничал и скитался в поисках приюта. И вот я здесь. Практически на том же самом месте, где всё и начиналось много-много лет тому назад. До чего я докатился… Побираюсь, как нищий на паперти. Подаст ли кто-нибудь сегодня что-нибудь? (*Жалобно и сипло обращаясь к зрителю.)* Мяяяууу…

Знаете, как невыносимо жить такому, как я? Отовсюду тебя гонят. Бранят последними словами на чём свет стоит. Иной раз даже камнем запустят вслед. Вокруг тебя просто немыслимое количество всякого рода опасностей. И никому нет никакого дела до твоих невзгод. Эх… Выйдет ли она ещё? Эта добродушная барышня, которая боялась ко мне прикасаться. Но всегда подбрасывала что-то съестное при встрече. Неделю тому назад это были вполне даже съедобные остатки какого-то рыбного пирога. А до этого что-то похожее на котлеты. Мяса там конечно же и не чувствовалось. Но внешне это были самые настоящие котлеты. Смешно даже вспоминать, что когда-то я воротил от них свой нос. Как давно это было. Сейчас же я сижу и с умилением мечтаю о них, как о чём-то невероятно восхитительном и прекрасном.*(Пауза.*)

Называла меня замухрышкой. И я охотно откликался на это досадное прозвище. А всё потому, что обычно после этого слова мой желудок наполнялся каким-нибудь скудным, но всегда долгожданным угощением. Как же оказывается мало нужно для того, чтобы почувствовать себя счастливым. О котлетах он мечтает. А ведь у меня уже третий день к ряду маковой росинки во рту не было. Как же нестерпимо хочется есть. Хотя бы что-нибудь. Хотя бы малюсенькую крошечку.

*(Кланяется.)*Доброго здоровьица. (*Провожает взглядом*.) Очередная парочка прошла. Такие счастливые. Идут под руку и нежно воркуют. Она было потянулась ко мне, а он одёрнул её и сказал, что я блохастый. Да нешто у меня выбор какой-то был? Блохастый! А ты поживи с моё в подворотне. Глядишь и не такими прелестями ещё обзаведёшься. Никакого сострадания. Никакого сочувствия чужому горю.

Ещё один идёт… (*Съёживается.*) От этого точно ничего хорошего не жди. Какое озлобленное лицо. Сейчас наверняка пнёт под бок своим сапожи… (*Пауза.*) …щееем. Боже… Ещё и со всего размаха. Какая боль… Только бы рёбра остались целы. Боже, как же это было больно. Найти бы в себе силы отползти поближе к стене. Но их просто нет у меня. Всё расплывается. И вот уже окончательно темнеет в моих глазах. (*Закрывает глаза.*) Ну почему вы такие злые? Я ведь ничего плохого не сделал. Абсолютно ничего. Я просто из последних сил цепляюсь за жизнь.

Я…

хочу…

жить…

Холодный ветер, словно алчный хищник, треплет моё почти уже бездыханное тело. И я как будто бы отрываюсь от бренной земли и парю над нею. Какое-то лёгкое тепло. Я слышу чей-то неясный голос где-то вдали. Он тихо зовёт меня. Должно быть это конец. (*Пауза.*)

Постойте-ка… Это же чьи-то руки! Это определённо чьи-то тёплые и мягкие руки. И даже голос мне теперь кажется до боли знакомым. (*Открывает глаза.)*Это она! Ma sauveuse! Ma bonne sauveuse! Та добродушная женщина, что подкармливала меня день ото дня, спасая от голодной смерти. (*Пауза.*) Укутала меня во что-то. Уносит с собой.

*(Кланяется и уходит.)*

\* \* \*

**Mon cher Pierre** - Мой дорогой Пьер.

**Ma sauveuse** - Моя спасительница.

**Ma bonne sauveuse** - Моя добрая спасительница.

**«Кот»**

**© Автор М.М.Реденков**

**Best\_friend.rnd@mail.ru**