**Райкова Алиса**

**Что там делает сосед?**

Персонажи:

Глеб Крыленко – главный герой

Петя – ученый

Женя – жена главного героя.

Дима – коллега Глеба

Григорий (Алексеевич) – руководитель отдела безопасности временно`го пространства, полковник

Андрей – отец Глеба

Елена – мама Глеба

Учитель

Даня Крыленко – сын Глеба

Майор

Люди, танцующие русские народные танцы

Древние люди: Человек 1, Человек 2, Человек 3

Мужчина с коляской

Глеб через 18 лет

Женя через 18 лет

**1 сцена**

(Глеб заходит в квартиру, кидает сумку в сторону и падает на кровать. Заходит его жена)

Женя(вытирает руки об полотенце): что, трудный день был?

Соседи начинают сверлить

Глеб: этого еще не хватало... Сколько сейчас времени?

Женя: 8

(Сверлят)

Глеб: да что же они там делают? Что там можно так долго делать? Я надеюсь, в наш отпуск они уедут куда-нибудь далеко.. Желательно, навсегда... вместе со всеми своими инструментами...

Женя(вздыхает): идем ужинать

(На сцене гаснет свет. Звук дрели)

Танец соседей с инструментами(дрели, перфораторы, молотки) под эту музыку:

[HTTP://disk.yandex.ru/d/jWvWy7wE5z8B5w](https://disk.yandex.ru/d/jWvWy7wE5z8B5w)

(Следующий день)

(Сидят за столом Женя, Глеб и Дима)

Глеб: ну, что! Ура! Отправляемся в счастливый отпуск на месяц!

(Соседи начинают сверлить)

Глеб: вот, гады! А я надеялся, что они смогли уловить своими антеннами мои угрозы

Дима: так пойди разберись!

Женя: ребят, давайте просто в парк пойдем

Дима: Глеб, ты что, давай!

(Женя смотрит на Глеба)

Глеба: пойду! Ваш же проект я вытащил со дна, а соседей успокоить – расплюнуть!

(Гаснет свет. Перестановка)

**2 сцена:**

(Глеб собирается с мыслями, чтобы позвонить в дверь)

(Звонит)

(Тишина и никто не открывает)

Глеб(ухмыляется): наверное, перфоратор ищет

(Звонит)

(Выходит сосед)

Петя: здравствуйте

Глеб: вечер добрый, можно ли попросить вас не сверлить в определенные дни и часы, а то у меня с женой долгожданный отпуск, а ваша симфония мешает наслаждаться жизнью

(Взрыв. Петя бежит проверять и Глеб забегает за ним)

Петя: а, портал, похоже, зарядился

Глеб: какой еще портал?

Петя: который поможет переместиться в будущее

Глеб: мужик, пожалуйста, экспериментируй где-нибудь в другом месте

Петя: подождите... (крутит гайки на портале)

Глеб: а ты не мог ВСЁ делать при помощи отвертки? Без шумных инструментов?

Петя: не мог, мне нужны были ваши эмоции

Глеб: Какие еще эмоции?

Петя: кажется, пошел обратный отсчет!

(начинает мигать свет на сцене)

Глеб: какой отсчет? У меня завтра долгожданный отпуск! Какой отсчет?

Петя: ложная тревога, надо еще 30% до полного заряда

(свет перестает мигать)

(Петя включает перфоратор и начинает сверлить в доску)

(Глеб стоит и смотрит, в шоке)

(Петя смотрит на портал)

Петя: о, 100%! Пошел обратный отсчет, приготовься

Глеб: а можно я не буду в этом участвовать?

(Выключается свет)

(Перестановка)

**3 сцена**

(Каменный век)

(Герои оказываются в пещере)

 Глеб: что это было?

Петя: получилось?... Получилось!

Глеб: что получилось?

Петя: мы смогли переместиться

(Петя ходит по пещере и осматривает рисунки, проводит руками по стенам)

Глеб: а куда мы переместились, сосед? Ты что сделал? Меня жена дома ждет, для которой я ушел навалять соседу, а сейчас с ним рисунки на стенах пещеры смотрю!

Петя: если учитывать, что рисунки достаточно свежие, то мы попали в эпоху палеолита... Это же открытие! Возможно перемещение не только в будущее! (поворачивается в Глебу) Путешествие в прошлое противоречит законам физики! А мы оказались в прошлом! правда, по моему плану мы должны были переместиться в 2030, но это ничего страшного! Я же теперь переверну всё, что мы знали о теории относительности!

Глеб: ты прикалываешься? Какой памеолит?

Петя: палеолит..

Глеб: будь здоров! Что мы тут забыли? Мне нужно в 2023**(зависит от года постановки)**, к любимой жене, которая даже и не догадывается, где я!

Петя: единственное, чего нам стоит бояться... а вернее, кого...

(Крики, вопли Древних людей)

(Глеб и Петя начинают бежать в разные стороны, видят это. Меняют направление, снова это видят.Глеб хватает Петю и тащит его за кулисы)

(Перестановка)

«Диалог» древних людей

Человек 1: я нашел место, где много мамонтов(уууауауаууа) (машет копьем)

Человек 2: где?(уааауу)

(3 человек смотрит на то, как Глеб с Петей бегут за 1 камень)

Человек 3: там кто-то есть! (ууауауаау) (показывает на камень, который находится ближе к левой кулисе)

(все люди смотрят, понимают, что никого нет и продолжают вести «диалог»)

Человек 1: (объясняет, где пасутся мамонты)

(Глеб и Петя бегут за второй камень)

(Человек 3 снова об этом сигнализирует, все оборачиваются, никого не видят и продолжают обсуждение)

(Глеб и Петя выбегают из-за камня)

(Человек 3 сигнализирует, остальные увидели героев и бегут за ними)

**4 сцена**

(Глеб и Петя бегут)

Глеб: здорово! Шел к соседу, а в итоге меня могут съесть эти австралопитеки

Петя: это люди прямоходящие

Глеб: отлично, спасибо! Без этого уточнения я бы не смог жить, хотя мне кажется, что такая роскошь предоставлена уже не надолго

Петя: надо спрятаться, а потом идти к порталу

Глеб: а эти че-ло-ве-ки с порталом ничего не сделают?

Петя: они его сначала должны найти

(Глеб и Петя уходят за кулису)

(Древние люди выходят на сцену и спорят, в какую сторону убежали ребята, разбегаются в разные стороны)

(перестановка на пещеру)

(Петя смотрит на заряд портала)

Петя: так, аппарат не рассчитан на такую перемотку временной ленты...

Глеб: и что? Как это помешает переместиться нам домой?

Петя: процента заряда не хватит до 2030...

Глеб: верни меня в 2023, а дальше делай все, что хочешь! Хоть австралопитекам физику преподавай, но меня верни!

Петя: нам главное переместиться в безопасное время, а там я что-нибудь придумаю

(на сцену выбегают древние люди)

Глеб: быстрее! Заводи свою шарманку!

(гаснет свет)

(главные герои уходят вместе с порталом)

(на сцене остаются только древние люди, они в недоумении)

(гаснет свет)

(перестановка)

**5 сцена** (12 век)

(Глеб и Петя оказываются в поле)

Глеб: где мы? Мы в области?

(ребята начинают осматриваться)

Глеб: так, где мы? Вернее, когда?

Петя: по моим расчетам, век 12

Глеб: ты промахнулся на 9 веков!

Петя: я предупреждал, что до 21 века не хватит!

Глеб: я надеялся, что ты шутишь (смотрит на Петю), хоть ты и не похож на комика...

Петя: надо найти портал

Глеб: а почему он не с нами перемещается?

Петя: чтобы перемещение прошло удачно и без травм машина отталкивает от себя, если при анализе поверхности понимает, что будет какое-то препятствие: камень, дерево, стена... Судя по всему, здесь мы могли врезаться в стену дома

(ребята идут и декорации начинают перемещаться)

(оказываются в деревне, заглядывают в окна каждого дома)

Глеб(заглядывая в окно): смотри, там светится что-то...Это не портал?

Петя: теперь мы должны незаметно пробраться в дом и забрать портал!

Глеб: слушай, ученый, а ты мог машину компактнее сделать?

Петя: нет, мы перемещаемся за счет энергии, и у маленькой машины просто не хватило бы мощности для накоплении нужного количество ресурса

Глеб: тихо! Кто-то идет! Прячемся!

(выбегают в люди в русских народных рубахах и начинают кружить хороводы под задорную музыку)

(ребята выглядывают, их замечают и заводят в хоровод, они поддаются натиску и начинают со всеми кружиться в хороводе)

(русские народные танцы)

(Глеб и Петя танцуют как умеют и потом встают обратно в круг)

(Глеб и Петя уходят подальше от танцующих)

(закатный свет на сцене)

(герои сидят в поле)

Глеб: слушай... А как тебя зовут-то? Сам понимаешь, столько событий произошло, а мы с тобой даже не познакомились

Петя(протягивает руку): Петя

Глеб(протягивает руку в ответ): Глеб!

(смотрят на закат)

Глеб: слушай, а нам хватит заряда до нашего времени?

Петя: надо сначала зарядить аппарат

Глеб: а как это сделать?

Петя: заряд повышается за счет эмоций людей. Человека очень легко вывести на негативные эмоции, поэтому я и сверлил все время, чтобы зарядить машину.

Глеб(смеется): а я думал, что ты там капитальный ремонт задумал

Петя: да было бы на что этот ремонт делать(смеется)

Глеб: ну, ничего, получишь премию за свою машину и как забацаешь ремонт капитальный! Или дом себе купишь, но там тебе соседей придется бесить только при помощи газонокосилки

(Петя смеется)

Петя: прости, что я тебя впутал во все это

Глеб: да ладно.. Что уже.. Но моей жене ты сам будешь объяснять все, мне она не поверит никогда в жизни

Петя(улыбается): договорились.... Ладно, давай спать

(ребята ложатся)

(на сцене делают сумрак, звук сверчков, появляются на сцене звезды)

**6 сцена**

(утро)

(Глеб будит Петю)

Глеб: ученый! нам пора отправляться! Уже утро!

Петя: зачем так рано?

Глеб: чем раньше отправимся, тем быстрее окажемся дома!

Петя: можно не торопиться... Все равно у портала заряд на нуле...

Глеб: тогда надо вставать и заряжать его!

Петя: давай попозже..

Глеб: когда? Ты до 21 века не проспишь!

Петя: так как мы сейчас находимся в веке, где суеверия являлись неотъемлемой частью жизни каждого человека, предлагаю углубиться в мифологию и на некоторое время перевоплотиться в самый главный страх жителей 12 века

Глеб: вот угораздило же жить с тобой в одном доме...

Петя: а для пущего эффекта надо дождаться ночи..

Глеб: и ты предлагаешь весь день тут торчать?

Петя: почему весь? Рано или поздно кто-то из нас захочет есть, мы отправимся на поиски пропитания

(подходит Григорий)

Григорий: ребяты, вы тут чаго делаете?

Глеб: да просто лежим. Отец, а не подскажешь, где место грибное хорошее?

Григорий: а чего не подсказать? Подскажу! А вы голодные что ль? Может, кашей вас угостить?

Петя: если не трудно

Глеб: а как звать тебя?

Григорий: Григорий!

(ребята уходят, перестановка)

**7 сцена**

(заходят в дом, где как раз и оказалась машина времени)

(Глеб и Петя начинают шепотом друг другу говорить)

Глеб: и как мы ее будем вытаскивать?

Петя: удивительно, что Григорий ее не заметил..

Глеб: удивительно, что в данный момент тебя волнует только это, а не то, как бы нам переместится отсюда побыстрее

Петя: не гунди, сейчас придумаем что-нибудь... Григорий! А может, помочь чем? А то кашей нас кормите, а мы вам в ответ ничего... Так не пойдет!

Григорий: ой, а можно вас попросить посмотреть, что там за печкой светится, а то у самого спина ни к черту, не смогу я туда залезть

Петя: да, конечно, посмотрим

Глеб: это же машина! Как мы ему это объясним?

Петя: проблемы надо решать по мере их поступления

Глеб: сейчас главная проблема – это ты, которая порождает другие проблемы!

Петя: его надо отвлечь, а заодно и чем-нибудь напугать, чтобы зарядить машину

Глеб: он нас кашей кормит, а ты ему такой монетой хочешь отплатить?

Петя: это самый быстрый способ зарядить аккумулятор...

Глеб: если мы просто машину достанем, то у него уже волос седых прибавится

Петя: тогда пойду доставать

Григорий: а вы откуда?

Глеб: в смысле?

Григорий: говорите вы как-то странно..

Глеб: а мы... Из Скандинавии

(Петя не в восторге от ответа Глеба)

Григорий: а как вас сюда занесло?

(Петя достает машину)

Григорий: матерь божья, вот это чудо техники, надо бы разобрать и посмотреть получше!
Петя: дело в том, что это наше...

Григорий: хорошо, давайте я переформулирую свой вопрос. Вы из какого века?

(Ребята в шоке)

Глеб: 21...

Григорий: а какого года?

Глеб: 2023...

Григорий: а почему к нам решили прилететь?

Глеб: не в ту временную петлю занесло... Да, ученый?

Петя: подождите, а как?.... Вы?... Что?...

Григорий: а что вы так смотрите? Вы думаете, что вы единственные? Вы хоть легенду другую придумайте, а то народ у нас разговорчивый

Глеб: мы, собственно, ненадолго

Петя: только нам машину надо зарядить

Григорий: дай-ка посмотрю (подходит к машине)

Григорий: интересное решение добычи энергии для аккумулятора

Глеб: очень интересное! Из-за этого наше перемещение зависит от людей

Григорий: многое в этом мире зависит от людей, но не всё

Петя: нам придется напугать их, чтобы вывести на эмоции

Григорий: а почему вы хотите пользоваться только негативными эмоциями?

Петя: это проще всего

(Григорий ухмыляется)

Григорий: как знаете... Какой у вас план?

(Глеб смотрит на Петю)

Петя: вспомнить мифологию и напугать каким-нибудь древним чудищем

Григорий: умно

Глеб: очень...

Петя: а что нам еще делать?

Глеб: у меня к тебе тот же вопрос, меня жена дома ждет

Григорий: не Женя, случайно?

Глеб: Женя... А вы откуда..

Григорий: а как насчет того, чтобы закрутить хоровод, втянуть всех вокруг? Люди любят это и настроение быстро поднимается

Петя: давайте, у нас вариантов немного, сейчас приёмник включу, чтобы заряд аккумулятора пошел, когда закрутим хоровод

(ребята заводят песню, к ним подключаются люди, которые проходили мимо)

(Григорий следит за зарядом аккумулятора)

(песни-пляски)

(Григорий выглядывает в окно и знаком показывает, что аккумулятор заряжен)

Петя(Глебу): Григорий сказал, что аккумулятор заряжен

Глеб: тогда надо бежать

(ребята выходят из хоровода)

(забегают в дом Григория)

Григорий: ребята, удачи вам и... на будущее.. не надо ничего исправлять в прошлом... думайте о настоящем

Петя: спасибо!

(гаснет свет)

**8 сцена**

2001 год

 Глеб: о, я в этом районе вырос!

Петя: какой же сейчас год?

Глеб: только не говори, что мы снова не в 2023

(Петя молча идет вперед)

Глеб: ты чего молчишь?

Петя: сам же сказал, не говорить, что мы не в 2023

Глеб: так, ученый, ты это... к словам моим не цепляйся

Петя: смотри, киоск, можно на журналах год посмотреть

(подходят к киоску)

Глеб: 2001 год? У меня в этом году отец погиб

Петя: а как он погиб?

Глеб: авиакатастрофе, он был пилотом

Петя: только не думай что-то исправлять

Глеб: почему? Может, нас не зря сюда выкинуло?

(Глеб заглядывает в окошко киоска)

Глеб: извините, а какой сейчас месяц?

Женщина из киоска(ухмыляется) : такие молодые, а уже напились до того, что месяц не помнят... июль!

Глеб: таких совпадений не бывает! Может, я смогу его спасти!

Петя: вспомни, что сказал Григорий!

Глеб: да кто он такой?

Петя: если ты все исправишь, то потеряешь то, что имеешь

Глеб: что может быть дороже отца?

Петя: я не знаю, я в детском доме вырос..

Глеб: тогда ты должен меня понять?

Петя: человеку всегда будет мало... У него жена любимая есть, мама жива, а он еще что-то хочет повернуть и перевернуть

(Глеб останавливается, Петя продолжает идти)

(Глеб недолго думая идет в сторону дома, где он раньше жил)

(перестановка)

**9 сцена:**

(Глеб сидит на скамейке)

(Отец Глеба выходит на сцену и роется в портфеле)

Глеб: извините!

Отец Глеба: я вас слушаю

Глеб: а не вы случайно отец Глеба, уж больно похожи!

(Отец Глеба улыбается)

Отец Глеба: да, я. Жена иногда возмущается, что рожала она, а сын похож на меня. А что вы хотели?

Глеб: а я... Глеб...друг... Григория

Отец Глеба: ааа.... Гришки? Как у него дела?

Глеб: хорошо..

Отец Глеба: может, зайдёте к нам? Моя жена потрясающий пирог приготовила!

(выбегает Петя)

Петя: Глеб! Вот ты где!

Отец Глеба: здравствуйте! А вы, видимо, друг Глеба?

Петя: здравствуйте.. Да. Петр(протягивает руку)

Отец Глеба: Андрей(протягивает руку в ответ). Пойдемте все вместе! Моя жена очень вкусно готовит! Пальчики оближешь

Петя: ну... даже не знаю...

Глеб: пойдемте!

(гаснет свет)

(перестановка)

(ребята заходят в комнату)

Глеб: надо же! Все так, как тогда...

Петя: а сколько тебе лет в 2001?

Глеб: 8

(Глеб осматривает квартиру)

(выходит мама Глеба)

Мама Глеба: здравствуйте! Меня Елена зовут!

Глеб: Глеб!

Мама Глеба: ой, а вы тёзка нашего сына!

Отец Глеба: он еще и друг Гришки! Друзья наших друзей – наши друзья! Прошу к столу!

(Отец и мама Глеба уходят со сцены)

Петя(Глебу шепотом): ты зачем сюда пришел? И что еще за Гришка?

Глеб: я захотел с отцом повидаться, ты же не даешь мне ничего исправить..

(Глеб уходит со сцены)

(Петя задумывается и догоняет его)

(гаснет свет. Перестановка)

**10 сцена**

(ребята выходят на улицу)

Петя: это правильно, что ты решил ничего не менять

Глеб: знаешь, человеку, все-таки, не все подвластно... Он сам может решать, какой путь ему выбрать, с кем встретить старость, в какой сфере себя реализовать, как смотреть на мир, а вот, что из этого выйдет и какой будет результат – это уже воля судьбы. Я не могу вернуть отца, но я помню почти все моменты, которые мы провели с ним вместе, это греет душу...Эти воспоминания помогают верить, что он рядом...

Петя(тихо): радуйся, что у тебя были такие моменты...

(ребята молча сидят на скамейке)

(начинает идти дождь)

Глеб: вот черт.. Идем под крыльцо того магазина! Помню, я там жвачки по рублю покупал после школы

(перестановка)

Петя: слушай, а что за Гришка?

Глеб: а меня отец спросил, кто я... Вот и ляпнул, что друг Григория. Это первое имя, которое всплыло в моей голове

Петя: подожди, так тот мужик, он же Григорий

Глеб: слушай, меня уже начинают пугать такие совпадения... Откуда он знает Женю? Откуда его знает мой отец?

Петя: может, он другого Григория знает?

Глеб: надеюсь...

(гаснет свет)

(звук грома и дождя)

(перестановка)

**11 сцена**

(в квартире у Глеба)

(Женя и Дима молча сидят за столом)

(на фоне тикают часы)

Дима: что-то Глеб долго... Зато сверлить перестали

Женя: я уже начинаю волноваться.. Я же говорила, в парк пойти, там такая погода хорошая. А вдруг тот сосед неадекватный?

Дима: так, Жека, не паникуй раньше времени! Глеб ого-ого! Он сам кого хочешь может заставить бояться

Женя: Видимо, у соседа капитальный ремонт..

Дима: ага... а Глеб помогает этот ремонт делать, поэтому не переживай!

Женя: ладно, пойду пока чайник поставлю

(Женя уходит со сцены)

(Дима достает телефон и начинает звонить Глебу)

Дима: куда же ты пропал? Еще и не отвечает..

Женя: что?

Дима: я говорю.. готовишь,Женя, вкусно! А как ты приготовила курицу?

Женя: да там ничего сложного...

Дима: поделись рецептом! Я потом Марину буду удивлять своими кулинарными навыками!

Женя: ну, смотри...

(гаснет свет)

(Перестановка)

**12 сцена**

(ребята идут в толпе)

(гром. Все достают зонтики, кроме Глеба и Димы)

Глеб: с погодой нам повезло...

Петя: не бухти.. нам осталось только машину найти

Глеб: когда ты научишь свою машину приземляться рядом с нами?

Петя: она же..

Глеб: да помню... Но все равно, пусть отталкивается вместе с нами!

(перед ребятами проходит мужчина с коляской и улыбается)

Глеб: эх... счастливый...

Петя: ты это к чему?

Глеб: Да я вон о том мужике...Ты представляешь, какое же это счастье...Быть отцом.. Вспоминаю, как мой отец со мной время проводил... Потрясающий человек был и я хочу также посвящать свое время своему сыну..

Петя: всему свое время..

(ребята идут в толпе)

Петя: смотри, возле нас парк! Я думаю, что машина там!

Глеб: думает он...

(перестановка)

(ребята забегают в парк)

Глеб: вон, смотри! За дубом светится!

Петя: так, отлично! И заряд есть! Готов к перемещению?

Глеб: спрашиваешь еще! Всегда готов!

(Гаснет свет. Звук дождя)

**13 сцена**

Глеб: так... Уже можно кричать «ура»?

Петя: не торопись

Глеб: ученый, ты поставь календарь какой-нибудь на свою машину. А то у людей неудобно спрашивать про год и месяц

Петя: а я могу сказать тебе месяц!

Глеб: не томи

Петя: май!

Глеб: в смысле?

Петя: смотри, сколько выпускников!

(на сцену выходят выпускники с лентами, оживленно что-то обсуждают смеются)

(выходит учитель)

Учитель: Крыленко!

(Глеб поворачивается в сторону учителя)

(на сцену выбегает Даня)

(Глеб смотрит на парня)

Глеб: ты посмотри, как на меня похож!

(на сцену выходят мужчина и женщина, которые смотрят на выпускников)

(женщина вытирает слезы и машет рукой)

(Даня машет в ответ и улыбается)

Глеб: неужели, это мы с Женей? Подожди! Сейчас какой год?

Петя: у них на ленте написано выпускники 2042

Учитель: Даня, сходи, пожалуйста за удлинителем, он у меня в кабинете

Даня: да, конечно!

(Даня бежит в сторону Глеба и Пети)

Глеб: парень!

(Даня останавливается и подходит к Глебу)

Глеб: с праздником тебя! А тебе сколько уже лет?

Даня: 18

Глеб: а в каком месяце ты родился?

Даня: в марте, вы, извините, у нас уже праздник начинается, а я удлинитель должен принести

Глеб: да, конечно! Счастливой жизни тебе!

Даня: спасибо!

Петя: и что это было?

Глеб: хороший парень! Сразу видно, что он мой сын!

Петя: это что за диалог был сейчас?

Глеб: если он родился в марте, а сейчас уже конец июня, то... Нам срочно нужно лететь домой!

 (гаснет свет)

(перестановка)

**14 сцена**

 (квартира Глеба)

(Женя и Дима сидят и ждут Глеба)

(Глеб забегает в квартиру)

Глеб: Женя, Женечка, ты ничего не хочешь мне сказать?

Женя: Глеб, ты где был? Что ты такой запыхавшийся?

Дима: друг, долго ты с соседом договаривался...

(Глеб садится за стол и наливает себе воды)

(Дима смотрит на ребят)

Дима: так, ладно, вижу, что вам есть о чем поговорить, а у меня работы много. Потом еще посидим! Пока!

(Глеб идет провожать Диму)

Женя: а знаешь, мне есть, что тебе сказать, я хотела сделать сюрприз

(достает бумагу)

(Глеб берет бумагу)

Глеб: мы вырастим замечательного мужчину!

(берет Женю на руки и кружит)

Женя: а почему ты думаешь, что будет мальчик?

Глеб: я отец! Я чувствую!

15 сцена

(кабинет)

(за столом сидит Григорий)

(заходит майор, отдает честь)

Майор: Григорий Алексеевич, на данный момент во временно`м поле отсутствуют искажения, Петр и Глеб вернулись в свое время.

Григорий: благодарю за службу, можете быть свободны

Майор: есть( отдает честь)

(гаснет свет)