Рахимбекова Салтанат Абраевна

кандидат филологических наук

г.Астана

**Синопсис**

Пьеса повествует о неожиданном для всех героев родстве друг с другом, которое влечет за собой череду приключений, испытывая на прочность личные отношения и принципы героев. Пьеса поднимает социальную проблему разных слоев общества. Главная героиня Вера пытается понять своего свата, и остаться верной семейным принципам. Неожиданный приезд Регины, родственницы Веры, показывает родственные связи со стороны.

**Сваты поневоле**

Пьеса в десяти действиях

Действующие лица

Вера – разведенная женщина

Игорь – бывший супруг Веры

Алексей – сын Веры и Игоря

Лена – невеста Алексея

Николай Сергеевич Иванов – отец Лены

Молодая женщина – супруга Игоря

Марго – подруга Веры

Маша – подруга Веры

Дед – отец Николая Сергеевича Иванова

Лиза – подруга Лены

Валентин Семенович Крушевский – дедушка сына Лизы

Инга – соседка Веры по даче

Татьяна Андреевна – мать Инги, соседка Веры по даче

Регина – сестра Игоря

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Утро. Вера сидит в гостиной. Звонок в дверь. Вера открывает дверь, встречает обеспокоенного Игоря. Проходят в гостиную.

**Игорь.** - Как ты? У тебя все хорошо? (нервно оглядывается)

**Вера.** - Ну, да. У тебя что-то случилось? Какие-то неприятности?

**Игорь.** - Эти неприятности, как ты говоришь, случились у нас обоих.

**Вера.** - Ну, успокойся, ты слишком взвинчен, (пытается его успокоить) - расслабься и все расскажи.

**Игорь.** - В двух словах, это касается нашего сына и моего бизнеса.

**Вера.** - Алешу? – (начинает волноваться) - что с ним?

**Игорь.** - Как оказалось, наш сын связался с дочерью директора строительной компании. Я видел его в администрации, когда ходил из-за проблемы с земельным участком. Тем самым, на котором мы с тобой когда-то хотели построить дом. Я берег его для Алеши. Сама знаешь.

**Вера.** - Не тяни!

**Игорь.** - Девушка утверждает, что беременна. Так, по крайней мере, сказал ее отец. А Алеша ничего не помнит. Была какая-то вечеринка и все такое. Ты не представляешь, но ее отец страшный человек. С такими лучше не связываться. Алеша отчего-то решил жениться, но я отговорил его. И здесь ты должна быть на моей стороне, иначе мы потеряем сына.

**Вера.** - Почему потеряем? (пугается)

**Игорь.** - Говорю же, ее отец страшный человек. Его имя известно всем.

**Вера.** - Да ты что! (огорчается) - и что же ты ему сказал?

**Игорь.** - Я сказал Алеше, что у тебя был роман с отцом той девушки.

**Вера.** - Что? (не поняла)

**Игорь.** - Ты все прекрасно расслышала. Так что соберись, сейчас не время разбираться. Надо убедить его в этом.

**Вера.** - Ты с ума сошел! – (возмущена) - как ты мог?

**Игорь.** - С тебя что, убудет? (возмущенно смотрит на Веру) - кивни и все. А с ее отцом я сам переговорю.

**Вера.** - Ох! (садится на софу)

Раздается стук в дверь. Вера и Игорь переглядываются.

**Вера.** - Может, счетчик пришли посмотреть?

**Игорь.** - Иди, открой.

Вера направляется к двери на ходу поправляя халат. Игорь прячется за шкаф. Открывает дверь, в квартиру входит Николай Сергеевич. Надменно смотрит на Веру, ей становится неловко.

**Николай Сергеевич.** - Вы мать Алексея? (строго смотрит на Веру)

**Вера.** - Да, (робко поглядывает на него) - А вы кто?

**Николай Сергеевич.** - А я отец Лены, (подходит ближе к Вере, загоняя ее в угол комнаты)

**Вера.** - Какой Лены? – (догадывается) - Лены?

**Николай Сергеевич.** - А вам хватило наглости солгать сыну о связи якобы со мной в далекой молодости! (сердится) - Как это понимать?

**Вера.** - Чего только не скажешь, чтобы уберечь ребенка от такого как вы. (смелеет)

**Николай Сергеевич.** - Вы солгали! Причем не самым приятным образом. А больше ничего придумать не смогли? – (продолжает наседать) - неужели вы подумали, что Алексей поверит в эту ложь?

**Вера.** - Он не поверил?

**Николай Сергеевич.** - Да я даже домработницу вашего возраста не рассматриваю! Куда вы с вашим почтенным возрастом.

**Вера.** - У вас тоже почтенный возраст (пытается защищаться).

**Николай Сергеевич.** - Да, но я могу себе позволить молодых девиц, и уж точно не вашего возраста.

**Вера.** - Возраста вашей дочери?

**Николай Сергеевич.** - Что? Да как вы смеете!

**Вера.** - А как вы смеете ворваться и наговорить здесь мне всякое! Игорь (оглядывается) - Игорь, ты где?

**Николай Сергеевич.** - Так ваш бывший муж здесь?

**Вера.** - Откуда вам знать, бывший он или нет?

**Николай Сергеевич.** - Я собрал досье на Алешу, как на потенциального зятя. Я знаю все о вас и вашем бывшем. Мне некогда размусоливать здесь с вами. Скажу одно, если не женится, может прощаться со своей престижной работой. И вообще, может не рассчитывать, что найдет приличную работу в столице. Все ясно?

**Вера.** - Лучше бы за дочерью присматривали! Что она прицепилась к нему? Ищите женихов в своем круге!

**Николай Сергеевич.** - А это уже не ваше дело. Вы вообще можете на свадьбу не приходить. Я сам все устрою.

**Вера.** - Алеша не сирота, (пытается сдержать слезы) - Конечно, я знала, что придет тот день, когда придется подарить сына невестке, как будто для нее родила. Но я не думала, что при этом придется выслушивать подобное. Да, история семейных отношений еще не видела подобного унижения.

**Николай Сергеевич.** - Если хотите, я пришлю вам приглашение (немного смягчается)

**Вера.** - Если сын женится, мы сами устроим свадьбу. (смелеет)

**Николай Сергеевич.** - Лена мечтает о свадьбе в Греции, (снисходительно смотрит по сторонам) - вам такое по силам? Думаю, нет. А я хочу, чтобы мечты моей дочки сбывались. Все же свадьба бывает раз в жизни.

**Вера.** - В вашем случае, не раз в жизни. Может, ей надоест Алеша и у вас будут еще зятья.

**Николай Сергеевич.** - Ну что вы такое городите? Как не стыдно?

**Вера.** - А вот вам не стыдно такое мне говорить. Мечты дочки! У нас тоже, между прочим есть мечта сыграть свадьбу сына. Он у нас единственный ребенок!

**Николай Сергеевич.** - Как и у меня! Лена у меня одна.

**Вера.** - Вот бы искала жениха в своем кругу, раз свадьбу в Греции желает! (не сдерживается) - а может, ваша дочь передумает?

**Николай Сергеевич.** - Она, кстати, в положении, (сердится) - так что не надейтесь, что передумает.

**Вера.** - Я не против свадьбы, но и вы поймите меня. Мы так долго мечтали о свадьбе.

**Николай Сергеевич.** - Родите себе еще одного и сыграете его свадьбу. (усмехается) - Вам всего-то сорок пять. В вашем возрасте такое еще по силам. Я переговорю с Алексеем, и он передаст вам пригласительный. Могу и билеты до Греции оплатить. Ну, мне пора.

Николай Сергеевич уходит. Вера садится на софу.

**Вера.** - Выходи, он уже ушел, (обижена) - ты все слышал?

**Игорь.** - Да. Вера, прости, я вспомнил, что у нас с ним и так конфликт из-за участка. Кстати, участок тот я на тебя переписал. Вот дарственная. (протягивает бумагу)

**Вера.** - Ага, и теперь это моя проблема. Так ты был против свадьбы или передумал?

**Игорь.** - А ты что думаешь?

**Вера.** - Думаю, пусть сын сам решает. Ему с ней жить, не нам. В конце концов, этот мужчина тоже прав. Повел себя как настоящий отец. А ты даже на разборки не вышел. (смотрит с упреком)

**Игорь.** - Я купил стройматериалы для дачи на этом участке. Рабочие уже построили домик и огородили участок. Ты бы съездила, посадила овощи. Там ведь есть место для огорода.

**Вера.** - Хоть на этом спасибо. (прощается с Игорем)

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Вера на даче встречает Николая Сергеевича. Его появление портит настроение Веры. Поздоровавшись он протягивает бумаги на дачу. Вера внимательно читает про себя документы.

**Николай Сергеевич.** - Вы скоро дыру протрете в моих бумагах, (раздражается и забирает документ) - ну, убедились теперь? Мне кажется, у вашего бывшего талант создавать для вас нелепые ситуации. Вот не удивлен, что вы с ним развелись!

**Вера.** - Игорь не поступил бы так со мной, - (пробует защититься) - это какая-то ошибка. Что вы здесь делаете? Вы что, преследуете меня? Чего вы добиваетесь?

**Николай Сергеевич.** - Очень надо, (раздраженно машет рукой) - это совсем новый участок. Я планировал построить здесь двухэтажную дачу для молодых. А ваш бывший уже успел здесь какую-то лачужку поставить. Он бы еще палатку разбил!

**Вера.** - Может, у нас и нет таких средств, для двухэтажных дач, (заводится) - но для меня даже эта лачужка кажется очень милой.

**Николай Сергеевич.** - Да вам и палатка показалась бы милой. Теперь понятно отчего он ушел от вас. Вы слишком удобная пресная женщина. Для вас все хорошо, не так ли?

**Вера.** - А с чего вы решили, что можете так разговаривать со мной? (возмущается)

**Николай Сергеевич.** - Расслабьтесь. Мы почти родственники. У нас даже общий внук будет. Да, и где-то в фантазиях вашего бывшего мы переспали в далекой юности.

**Вера.** - Могли бы не напоминать!

**Николай Сергеевич.** - Надеюсь, ваш сын не в отца? Если только заикнется о разводе…

**Вера.** - Вы ему житья не дадите, - (вздыхает) - я где-то уже такое слышала.

**Николай Сергеевич.** - Вот и донесите эту прекрасную мысль до Алексея.

**Вера.** - И не подумаю. Может, у них все сложится, так зачем травить с первых же дней!

**Николай Сергеевич.** – Умно. По крайней мере, ваш сын женится на богатой девушке. Я могу позволить дочери шикарный итальянский гарнитур.

**Вера.** - Еще бы.

**Николай Сергеевич.** - И отдам одну из своих квартир. Пусть живут, все равно им останется.

**Вера.** - Чтобы вы знали, у Алеши есть личная квартира в центре.

**Николай Сергеевич.** - Да, доставшаяся ему в наследство от бабушки. Я в курсе. Но ведь она в старом доме.

**Вера.** - Да что же он пойдет жить к жене?! (возмущается) - вот вы бы пошли?

**Николай Сергеевич.** - Мои жены обычно были не богаты. Два брака и два развода. И больше я не буду экспериментировать.

**Вера.** - Не в богатстве счастье. (обижается)

**Николай Сергеевич.** - В нем, моя дорогая, в нем. (усмехается)

**Вера.** - Ладно. Раз вы здесь, я сейчас уеду.

**Николай Сергеевич.** - Интересно, как вы вызовите такси? Здесь же сеть не ловит. Но я вас не гоню. Оставайтесь. Места обоим хватит. Вы вообще можете пожить здесь, только не надо портить местную флору своими колышками и рассадой.

**Вера.** - Тогда что мне здесь делать?

**Николай Сергеевич.** - Рисуйте. Вы ведь архитектурный закончили. Видите, мне все известно.

**Вера.** - Рисовать, когда в кармане полно семян моркови, помидор и огурцов?! (возмущается) - я живу в реальном мире. И мне нужен урожай к осени. Так что, раз уж и я владею этим участком, который, думаю, детям и не нужен, позвольте хоть заняться огородом.

**Николай Сергеевич.** - Это почему же не нужен? (оглядывается по сторонам)

**Вера.** - Не думаю, что ваша дочь захочет быть там, где даже сеть не ловит, - заметила я, - да и Алеша на работе. Когда им сюда выбираться? Да и зачем? Комаров кормить?

**Николай Сергеевич.** - Рыбалить, купаться на речке, пикник и все такое (теряется).

**Вера.** - Ну да, им ведь двадцать пять, а не за сорок, (насмехается) - им ведь только это и осталось.

**Николай Сергеевич.** - Скажите сразу, что ваш сын лентяй.

**Вера.** - А зачем ему работать? Он ведь женится на богатой девушке (продолжает иронизировать)

**Николай Сергеевич.** - Я его быстро в чувство приведу, (грозится) - будет пахать за двоих.

**Вера.** - Расслабьтесь. Он у меня трудолюбивый. А теперь еще и похудеет, выполняя по щелчку все пожелания вашей дочери (вздыхает)

**Николай Сергеевич.** - Он ведь мужик. Пусть старается.

**Вера.** - Ну да. Вы вот для двоих старались и перестарались, видимо?

**Николай Сергеевич.** - Это не ваше дело. Все вы одинаковы!

**Вера.** - У вас дочь.

**Николай Сергеевич.** - Ладно. Давайте уже зайдем в дом. Вы можете быть в спальне, я устроюсь у телевизора в гостиной.

Утро на даче. Вера за столом, в комнату входит Николай Сергеевич.

**Николай Сергеевич.** - Доброе утро. А вы всегда так рано встаете с песней?

**Вера.** - Доброе утро. Всегда.

**Николай Сергеевич.** - Вчера не довелось представиться, (смущается) - я знаю ваше имя, Вера, а вам мое незнакомо.

**Вера.** - Наверное, раздумывали, нужно ли вообще представляться.

**Николай Сергеевич.** - Меня зовут Николай. Николай Сергеевич Иванов.

**Вера.** - Представились на третьи сутки. Садитесь завтракать, Николай Сергеевич.

**Николай Сергеевич.** - Послушайте, мы с вами ровесники, так что можете обращаться без отчества.

**Вера.** - Да? А выглядите солидно, на все пятьдесят пять.

**Николай Сергеевич.** – Ну мне пора. Не страшно оставаться здесь одной? Соседи еще не скоро заселятся. А вдруг лихие люди приедут, мало ли? Вас вообще для охраны сюда послали?

**Вера.** - Как доберетесь до города, вызовете мне такси, пожалуйста. (игнорирует вопрос и обижается)

**Николай Сергеевич.** – Вызову. (уходит)

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Игорь и Вера сидят в кафе за столиком.

**Вера.** - Это все же свадьба нашего сына, а ты его отец и он тебя любит.

**Игорь.** - Не хочу я видеть этого Иванова.

**Вера.** - Это всего один вечер и все. После мы уедем назад, что ты все драматизируешь? – (недоумевает) - Мы просто обязаны поддержать нашего мальчика.

**Игорь.** - Ты, конечно, права, но все же есть ряд обстоятельств.

**Вера.** - Ну, какие еще обстоятельства? У тебя свадьба сына на носу, а ты! В этот раз ты просто обязан поехать.

К столику стремительно подходит молодая женщина. Вера недоуменно смотрит на нее. Игорь рассержен и смущен.

**Молодая женщина.** - Ах, вот ты где! – (восклицает, глядя на Игоря), - опять с какой-то бабой!

**Игорь.** - Инга, успокойся, ты не так все поняла.

**Молодая женщина.** - Как же, не так! Смотри-ка, как вырядился! А вам, женщина, не стыдно сидеть с женатым мужчиной? Разрушать нашу семью вздумали?

**Вера.** - Ты что, женат? (удивляется)

**Молодая женщина.** - Нечего здесь невинность разыгрывать! Что вы к нему пристали?!

**Вера.** - Вообще-то, мы собирались на свадьбу в Грецию, - сказала я первое, что пришло на ум.

**Молодая женщина.** - Какая Греция? Какая свадьба? (опешила) - Игорь! Что она тут городит?

**Вера.** - Свадьба нашего сына, Я его первая жена. У нас есть взрослый сын, Алексей. Скоро он женится в Греции.

**Молодая женщина.** - Нет, ну это нормально, мне такое узнавать в моем-то положении! Мне плевать кем вы ему были, и кто у него там есть. У нас тоже, между прочим, ребенок будет.

**Вера.** (обращаясь к Игорю) Теперь я понимала о каких обстоятельствах ты говорил.

Вскакивает и спешно уходит.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Вера, Марго и Маша сидят в кафе у Маши за столиком.

**Вера.** - Что ты закрылась? (обращается к Маше) - здесь тебе не провинция, кафе должно быть открыто до позднего вечера. Эдак, ты и вовсе не заработаешь.

**Маша.** - Это моя кофейня и у меня обед с подругами. А ты чего нос повестила? Эй, ты чего?

Вера расплакалась, спрятав лицо в ладони. Подруги пытаются ее успокоить.

**Вера.** – Господи! Ему всегда было на нас плевать. И сын в нем устал разочаровываться. Мы ему нужны лишь чтобы одолжить либо кредит открыть! А у него скоро ребенок родится! Еще и женат! (продолжает плакать)

**Марго.** - Вот сволочь! А ты еще его жалеешь постоянно. Думала он один живет, а тут как бы не так! Женился, тоже мне.

**Вера.** - Что я теперь Леше скажу? (смотри на подруг) стыд-то какой! А невеста и ее родные, что о нас подумают! Какой позор!

**Марго.** - А хочешь, я ему справку выпишу? Как главный врач вполне могу.

**Вера.** - Какую справку?

**Марго.** - Напишем какой-нибудь диагноз.

**Маша.** - Ага, напиши, что у него мозгов нет. Какая справка? Ты о чем? Хочешь, чтобы Алексей свадьбу из-за этого идиота отменил? Так не отмажешься.

**Марго.** - Тогда так и скажи Леше, что отца не будет. Ничего, в детстве пережил и сейчас переживет.

**Вера.** - Да не в Леше дело, (возмущена) - сына вот так с первых дней позорить неудобно. Что о нем подумают? Что подумают о его отце? Дело в свадьбе!

**Маша.** - Он ведь от вас давно отказался, а общается, потому что удобно. Сколько раз он занимал денег у тебя и у Леши? Забыла?

**Вера.** - Да знаю я об этом (раздраженно машет рукой)

**Маша.** - Верка, лети в Грецию. Хоть ты должна быть с Лешей.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

Вера в гостиной пытается закрыть чемодан. Приходит Николай Сергеевич.

**Николай Сергеевич.** - Ну, вы собрались?

**Вера.** - Да, осталось закрыть чемодан.

**Николай Сергеевич.** - А билеты купили на свои средства?

- Нет, ограбила банк. Конечно, на свои, на чьи же еще, - ответила я.

**Николай Сергеевич.** - А я подумал, ваш бывший спонсировал. Сам-то он решил не ехать.

**Вера.** - Да, я вышла замуж по любви и по глупости, - (возмущается) - но сейчас не время это обсуждать.

**Николай Сергеевич.** - Злитесь? Узнали, что у него семья?

**Вера.** - Вы знали?! – (возмущена) - знали и ничего не сказали мне. Совсем ничего не сказали.

**Николай Сергеевич.** - А должен был? Кажется, это Игорь должен был все вам рассказать.

**Вера.** - Я так запуталась, простите, (готова расплакаться) - он мне ничего не сказал. И вообще мы для него словно пустое место. Вот почему он не поехал на свадьбу сына!

**Николай Сергеевич.** - Вам понравится в Греции. Я заказал для вас номер с видом на Ливийское море. Мы поедем на родину загадочных мифов, пальмовых лесов и таинственных лабиринтов. Мы поедем на остров Крит.

**Вера.** - Да? – (растерялась) - а это слишком дорого?

**Николай Сергеевич.** - Я оплатил все номера гостей.

**Вера.** - Какой-нибудь дешевый отель, надеюсь?

**Николай Сергеевич.** - О, не надейтесь, самый дорогой, (улыбается) - и у меня к вам есть одно предложение. Собственно, за этим я к вам и заехал.

**Вера.** - Если вы о подарке молодым, то я приготовила бабушкин перстень и кулон матери. Из золота. Берегла для невестки.

**Николай Сергеевич.** - Вы просто умница! (восхищается) - но я не о подарке. Речь идет о репутации семьи. А ведь вы тоже теперь входите в состав нашей семьи.

**Вера.** – Продолжайте (настораживается)

**Николай Сергеевич.** - На свадьбу прибудет мой отец, дедушка Лены. Он проживает в деревне и как любой упрямец не желает переезжать в город.

**Вера.** - У меня тоже есть родственница в деревне.

**Николай Сергеевич.** - Прекрасно. Тогда вы поймете меня. Отец вбил себе в голову, что у меня сомнительная репутация. Он думает, что я не серьезен и считает меня глупцом, не способным завести семью.

**Вера.** - А ведь он прав!

**Николай Сергеевич.** - Не в этом суть! И я подумал, раз уж так вышло, что ваш бывший наговорил о нас всякого Алеше, может, воплотим это просто на словах?

**Вера.** - Чего воплотим? (недоумевает)

**Николай Сергеевич.** - Я представлю вас отцу своей супругой.

**Вера.** - Да в своем ли вы уме?! Я ведь мать жениха!

**Николай Сергеевич.** - Ну и что? Скажем, что были раньше знакомы. В далекой молодости. Вы выглядите солидно, респектабельно. Он вам поверит. Ну не показывать же ему этих молоденьких девушек?

**Вера.** - Ха! А после вы меня будто бы бросите, да? Нет уж, хватит с меня Игоря!

**Николай Сергеевич.** - Да никто кроме отца и не узнает. Мы его в сторонку отведем и тихо представимся. Дети точно об этой авантюре не узнают.

**Вера.** - Езжайте на свадьбу один. Ваш отец переживет ваше одиночество.

**Николай Сергеевич.** - Дело в том, что, когда он сегодня в очередной раз стал упрекать меня и читать нотации, я рассказал ему о вас. Ну, бес попутал! Сказал, что мы женаты. Зато знаете, как он обрадовался!

**Вера.** – Представляю (помрачнела)

**Николай Сергеевич.** - Между прочим, это моя первая просьба к вам, как к родственнице. Неужели откажете?!

**Вера.** - Вы бы думали, прежде чем такие просьбы формулировать! (возмущена)

**Николай Сергеевич.** - Да что вы кипятитесь! Я же не претендую на вас!

**Вера.** - Ага, еще этого не хватало!

**Николай Сергеевич.** - Об этом, между прочим, любая в моем окружении мечтает!

**Вера.** - Зато я не мечтаю, а вы просто любите использовать людей. И куда ваше вранье приведет? Скажете, что мы развелись?

**Николай Сергеевич.** - Ну, мы могли бы пару раз съездить к нему в деревню.

**Вера.** - Вы что, выпили? (возмущается) - чтобы вся деревня судачила!

**Николай Сергеевич.** - А вам-то, какое дело? Вы туда больше не поедите ведь!

**Вера.** - Вам не понять, каково это быть одинокой женщиной. Мне сплетни не нужны. Я не собираюсь притворяться.

**Николай Сергеевич.** - Ну, что мне теперь жениться на вас что ли! Я никогда на это не пойду! С меня двух разводов хватило!

**Вера.** - А я не настаиваю.

**Николай Сергеевич.** - В общем так, нечего размусоливать. Вы все равно поедите на свадьбу единственного сына. Так?

**Вера.** - Так.

**Николай Сергеевич.** - И там вы встретите моего отца, который выбирайте или сам объявит, что вы его невестка, или мы по-тихому ему это скажем.

**Вера.** - Боже мой! А я еще с утра Игоря ненавидела! (удивляется) - как удивительно устроена жизнь.

**Николай Сергеевич.** - Только не надо меня с этим неудачником сравнивать.

**Вера.** - У него хотя бы есть жена, и родится ребенок, в отличие от вас.

ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ

Николай Сергеевич с отцом в номере гостиницы на Кипре. Дед с подозрением смотрит на сына.

**Дед.** - Вы что, остановились в разных номерах?

**Николай Сергеевич.** - Здесь так принято. (замечает, как мрачнеет дед) - шучу, Вера проверяет номер молодоженов. А мы будем с тобой рядом. Провожу вас в номер, папа. Дед выходит, приходит Вера.

**Вера.** - Как это понимать?!

**Николай Сергеевич.** - Тише, он у меня в разведке служил, - услышит еще. У него даже бинокль с собой есть.

**Вера.** - И что мне теперь здесь быть?!

**Николай Сергеевич.** - Здесь две прекрасные комнаты. Гостиная и спальня.

**Вера.** - Вот и будете в гостиной, вам не привыкать! – я строго посмотрела на него.

**Николай Сергеевич.** – Ладно (соглашается).

**Вера.** - А вообще, нам надо было встречать гостей, (размышляет), - как-то странно это. Гости сами, что ли в номера заедут?

**Николай Сергеевич.** - Для этого есть мои помощники. Не думайте о гостях.

**Вера.** - Но как же так? Ведь родители должны их встретить.

**Николай Сергеевич.** - Их встретят от нашего имени (раздражается)

**Вера.** - А платье невесты? Может, мне стоило помочь Лене?

**Николай Сергеевич.** - Вот только не включайте свекровь раньше времени, (становится в позу) - успеете еще советы надавать.

**Вера.** - Я только хотела помочь.

**Николай Сергеевич.** - Ага, знаю я вас. У самого мать такая была. Житья с первой не давала. Все было не по ней, все не нравилось. Носитесь с сыном, как с золотым яйцом. Между прочим, Ленка у меня с самого детства ела все самое вкусное, ходила на различные кружки, я ее опекал, все капризы исполнял. И я не позволю вам портить ей настроение. Давайте договоримся до свадьбы.

**Вера.** - Договоримся о чем?

**Николай Сергеевич.** - О функции свекрови. Даже не мечтайте включить ее.

**Вера.** - Да я вообще в дела сына не лезу, - (обиженно смотрит), - за кого вы меня принимаете?!

**Николай Сергеевич.** - Тогда не лезьте и в дела Ленки.

**Вера.** - Да, пожалуйста! У меня, между прочим, интересная жизнь молодой женщины. Много подруг, родственников.

**Николай Сергеевич.** - Вот и будьте с ними.

**Вера.** - Может, вы мне еще часы встречи с сыном назначите?

**Николай Сергеевич.** - Их вам Ленка назначит, не сомневайтесь. Она у меня на характер острая.

**Вера.** - Еще бы, при мачехе росла ведь.

**Николай Сергеевич.** - Пришлось жениться дважды после гибели ее матери.

**Вера.** - Так вы не развелись с ней?

**Николай Сергеевич.** - Нет.

**Вера.** - А где же наша бабушка?

**Николай Сергеевич.** - Ее тоже уже нет.

**Вера.** - Ладно. Я вас услышала.

**Николай Сергеевич.** - Бесит эта фраза. Она означает в точности наоборот. Я вас по-человечески прошу, не трогайте Ленку, не капайте сыну и все такое.

**Вера.** - У вас с самого утра столько просьб, но конкретно эту я могу выполнить. Вы же хотите, чтобы я потерялась для них. Только потом не обвиняйте меня в равнодушии. И кстати, Алексей уже давно сам звонит мне. Я не из ревнивых мамаш.

**Николай Сергеевич.** - Вот и прекрасно. А сейчас идемте, прогуляемся, поедим.

**Вера.** - А дед?

**Николай Сергеевич.** - Он с дороги устал, отдыхает. Надеюсь, вы взяли с собой купальник? Мы ведь здесь на целую неделю!

**Вера.** - Сами решили портить отдых молодым? (насмехается)

**Николай Сергеевич.** - Они после свадьбы сразу уедут на остров Родос.

**Вера.** - На остров глиняного великана.

**Николай Сергеевич.** - Его уже давно там нет, но да. А мы с отцом останемся здесь.

**Вера.** - А я вернусь домой.

**Николай Сергеевич.** - Нет. Вы же помните наш уговор? Что вам стоит пожить в этой чудесной спальне? Я вам за это на неделю номер снял.

**Вера.** - Я окончательно превратилась в игрушку в ваших руках, - заметила я.

**Николай Сергеевич.** - Да ладно вам. Вам понравится здесь. Развеетесь.

ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ

Вера и Марго сидят в кафе за столиком.

**Марго.** - Сделай это. Помогает.

**Вера.** - Предлагаешь сходить в клуб? – (смеется) - в моем-то возрасте!

**Марго.** - Зачем сразу в клуб? Сейчас модно ходить в спортклубы. Купи себе карточку самого крутого спортклуба.

**Вера.** - Но я не люблю спорт, (слабо возражает)

**Марго.** - Там есть бассейны. Там плавают очень интересные мужчины. Как раз увидишь их без фальшивых костюмов, сама понимаешь.

**Вера.** - Что значит фальшивые костюмы? (недоумевает)

**Марго.** - Ну, это когда мужик, чтобы казаться похудевшим, надевает на размер больше. Сейчас все так делают. Сами питаются, будто на убой, и, облачаясь в такой пиджак, хотят услышать лестные для них комплименты, типа, как же ты похудел!

**Вера.** - А мужикам-то, зачем скрывать свой вес?

**Марго.** - Как зачем? Они ведь тоже люди. И вообще, у мужиков масса комплексов.

**Вера.** - Да?

**Марго.** - Да. Причем чем старше, тем комплексы ширятся, множатся, когда как у женщин все наоборот. С возрастом мы становимся вообще без комплексов.

**Вера.** - Не все. (сомневается)

**Марго.** - Ты что, ела там всего понемногу и теперь не можешь надеть любимые брюки?

**Вера.** - Ты такая догадливая.

**Марго.** - Тогда надень цельный купальник, моя дорогая.

**Вера.** – Может так и сделаю.

ДЕЙСТВИЕ ВОСЬМОЕ

Вера в холле бассейна встречает Николая Сергеевича. Завидев его пытается быстро уйти.

**Николай Сергеевич.** - Куда же вы? (восклицает) - вот так встреча! Может, посидим?

**Вера.** – Хорошо (идет за ним за столик)

**Николай Сергеевич.** - Вы что, испугались меня?

**Вера.** - Ну, что вы! Чего мне бояться?

**Николай Сергеевич.** - Ну, вы так быстро выскочили! А я-то думал, что за девушка плавает? Никогда вас здесь не видел. Вот и решил посмотреть. А тут вы под водой. Вот так встреча!

**Вера.** - Да, еще и под водой. (пытается быть любезной)

**Николай Сергеевич.** - Мне еще вас догонять пришлось. Вы ведь испугались.

**Вера.** - Скорее, огорчилась.

**Николай Сергеевич.** - Огорчились, что встретили меня? (обижается) - а ведь наше родство только началось.

**Вера.** - Да нет, вы тут совершенно не причем.

**Николай Сергеевич.** - Огорчились, что я, а не другой мужчина? Вы что, знакомиться сюда пришли? Просто так все делают.

**Вера.** - Какой вы догадливый.

**Николай Сергеевич.** - Что, серьезно? (удивляется) - Ну, вы даете!

**Вера.** - Шучу. Зачем мне с кем-то знакомиться да еще в бассейне, (пытается рассмеяться) - а вот вы так делаете, признайтесь. Иначе, зачем вам так подплывать?

**Николай Сергеевич.** - У вас классная фигура.

**Вера.** - А вы мою фигуру рассмотрели только при близком расстоянии. Хотя у вас была возможность еще на острове.

**Николай Сергеевич.** - На острове на вас была какая-то юбка поверх купальника, да еще и с рюшами. (смеется) - Вы как капуста были. Скрываете небольшие складки живота?

**Вера.** - Капец, вы тактичный, (качает головой).

**Николай Сергеевич.** - Да, ладно, вы для меня как сестра. Вот честное слово. Завтра Ленка родит, вообще станем роднее.

**Вера.** - Есть новости о молодых?

**Николай Сергеевич.** - Медовый месяц продолжается. Кстати, а я к вам собирался заскочить на чай. Хорошо, что встретились. Дело в том, что Ленка поступила в докторантуру. Хочет развиваться дальше. Вы же знаете, какая она у меня умница!

**Вера.** - Здорово!

**Николай Сергеевич.** - И не говорите! Так вот, когда родится малыш, Ленка улетит в Италию учиться. А малыша мы решили доверить вам. Я понимаю, у вас работа. Можете не переживать, я помогу вам выйти в декретный отпуск.

**Вера.** - Интересно как? – (настораживается) - бабушка в декретном отпуске?

**Николай Сергеевич.** - Я это устрою.

**Вера.** - Запишете, что я беременна? (удивляется)

**Николай Сергеевич.** - Нет, еще один ребенок мне не нужен.

**Вера.** - Да я и не собиралась беременеть! (смущается) - Можно подумать, приличные мужчины встречаются на каждом углу!

**Николай Сергеевич.** - Я понял, вы хотите с кем-то познакомиться.

**Вера.** - Не просто с кем-то! С порядочным, и чтобы не бабник.

**Николай Сергеевич.** - Я вам организую, а вы выйдете в декрет с внуком.

**Вера.** - Что организуете?

**Николай Сергеевич.** - Декрет и встречу с порядочным мужчиной.

**Вера.** - Говоря это, я не имела в виду вас.

**Николай Сергеевич.** - Да я не претендую. Но в моем окружении найдется такой. Чем плавать в бассейне в непонятном ожидании, уделите внимание нашему будущему внуку и мужчина вам обеспечен!

**Вера.** - Зрите в корень. Хорошо. Я и без этого всего с внуком посидела бы. Насколько она уедет?

**Николай Сергеевич.** - На три года.

**Вера.** - На сколько? (удивлена)

**Николай Сергеевич.** - Да вы не беспокойтесь. Ленка будет приезжать на каникулы. Малыш окрепнет, мы с вами будем навещать ее там. Алешу я переведу по работе в Милан. У меня все схвачено.

**Вера.** - А я три года буду с внуком? (возмущена)

**Николай Сергеевич.** - Можете хоть все пять. Все равно дети до пяти лет ничего не помнят. Вот вы, помните себя в пятилетнем возрасте?

**Вера.** - Нет.

**Николай Сергеевич.** - Вот и я о чем!

**Вера.** - Хорошо, - мне показалось, что Лена сама не выдержит, заскучает и заберет ребенка.

**Николай Сергеевич.** - Что бы мы без вас делали! (радуется) – И все же я сегодня же устрою кастинг, подготовлю фотографии. Точнее, мой помощник подготовит. Если не я, то кто найдет вам жениха! Не переживайте!

**Вера.** - Помощник? – ужаснулась я, - вы что, хотите меня на всю корпорацию опозорить?

**Николай Сергеевич.** - Я же не скажу ему, что нужен жених. Это будет звучать по-другому. Нужен холостой мужчина лет сорока пяти или пятидесяти.

**Вера.** - Ну, вы меня успокоили.

ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТОЕ

Вера и Николай Сергеевич во дворике дачи.

**Вера.** - Я не могу потерять три года.

**Николай Сергеевич.** (укоризненно восклицает) - Я так и знал!

**Вера.** - И это говорит тот, кто сам бежит от будущего чада!

**Николай Сергеевич.** - Но мы так надеялись на вас!

**Вера.** - Напрасно. Я еще живой человек. Я не готова закрыться от всего мира, подруг, свиданий, вечеринок ради внука. А вам по силам нанять няньку.

**Николай Сергеевич.** - Мне?! (удивляется) - Послушайте, я хотел, чтобы у ребенка была не нянька, а родной человек.

**Вера.** - Какая разница? Сами сказали, что до пяти лет ребенок ничего не помнит.

**Николай Сергеевич.** - И это говорит бабушка!

**Вера.** - Будущая бабушка! Как и вы, дедушка.

**Николай Сергеевич.** - Господи, как же быстро летит время. Вот не думал, что так быстро стану дедушкой. Свиданий? Вы сказали про свидания?

**Вера.** - Да. У меня должны быть свидания.

**Николай Сергеевич.** - И вам не стыдно? В вашем-то возрасте, (укоризненно смотрит на Веру) - разве вы не должны думать о внуках?

**Вера.** - А вы?

**Николай Сергеевич.** - У меня бурная жизнь.

**Вера.** - У меня тоже будет бурная жизнь. Всю жизнь сидела пнем, хватит. Так и состариться можно, (негодует) - уж простите за прямолинейность.

**Николай Сергеевич.** - У вас бурная жизнь?! (опешил) - в смысле? Вы хотите попробовать наркотики, ходить в клубы, встречаться с мужчиной. Что именно?

**Вера.** – Последнее. (смущается)

**Николай Сергеевич.** - Но с каким? У вас есть кто-то на примете?

**Вера.** - Найду.

**Николай Сергеевич.** - А если не найдете? (смотрит с надеждой)

**Вера.** - Даже не надейтесь в провале.

**Николай Сергеевич.** - Ну, все же?

**Вера.** - Вы меня поняли. Я с ребенком сидеть не буду. Наймите няню. Так и быть, установим очередь и будем наблюдать за ней.

**Николай Сергеевич.** - Только не вздумайте опускаться до знакомства с каким-нибудь слесарем. Этого только не хватало.

**Вера.** - Между прочим, именно так сделала героиня знаменитого фильма. И она встретила в лице слесаря настоящего мужчину.

**Николай Сергеевич.** - Такое только в кино бывает. Я вам больше искать не буду. Вижу, вы настроены решительно. Какие шаги предпримете?

**Вера.** - Поеду в другой город и поселюсь в лучшей гостинице. Как раз у меня отпуск.

**Николай Сергеевич.** - Вы решили пуститься во все тяжкие? С вашей-то фигурой? Как насчет действительно походить в спортзал?

**Вера.** - А это уже мое дело.

**Николай Сергеевич.** - А как же Алеша? Ведь он расстроится, узнав о ваших планах.

**Вера.** - Ничего, я ведь тоже расстраивалась, узнав о его планах жениться. Переживет. Тем более ему не до меня.

**Николай Сергеевич.** - А почему вы расстроились? Чем вам Ленка не понравилась?

**Вера.** - Все дело в вас. Никому не хотелось бы иметь дело с таким как вы. С вашей корпорацией вы вообще искали бы жениха дочке в своем кругу.

**Николай Сергеевич. –** Ну знаете ли! Это уж слишком! (уходит)

Вера подходит к воротам, встречает молодую девушку Лизу с коляской и ребенком. Заводит ее во дворик.

**Лиза.** - Вы не переживайте, я сейчас уеду. (пытается вызвать такси по телефону)

**Вера.** - Здесь сеть не ловит.

**Лиза.** - Надо было машину не отпускать, (расстраивается) - я подумала, что в доме живет сторож и отпустила такси. Неудобно получилось.

**Вера.** - А кто это у нас здесь лежит? (смотрит на малыша в коляске)

**Лиза.** - Это мой сын, - (плачет) - это все нервы, простите.

**Вера.** - А что случилось?

**Лиза.** - Ничего. Просто меня сегодня выписали с роддома, а идти было некуда.

**Вера.** - Где же ваши родители?

**Лиза.** - Они меня с ним не пустят в дом. Я им вообще о сыне не сказала.

**Вера.** - Глупости. Ну, какие же родители не будут рады такому карапузу, - ободряюще сказала я, - вам стоит рассказать о нем.

**Лиза.** - Нет, не стоит. Я сама вляпалась в такую историю, сама как-нибудь проживу. (говорит сквозь слезы)

**Вера.** - Давайте я провожу вас в комнату, там вы покормите малыша и останетесь на ночлег. А завтра позвоните Лене, и все расскажете. (провожает Лизу в дом, возвращается во дворик)

Во дворик входит импозантный мужчина в костюме Валентин Семенович Крушевский. Вера с подозрением смотрит на него.

**Крушевский.** - Где она?

**Вера.** - Лиза?

**Крушевский.** - Да, та девушка. Она же здесь?

**Вера.** - Послушайте вы, (строго) - да, вы, вы, что себе позволяете?!

**Крушевский.** - Что такое?

**Вера.** - Такой зрелый мужчина, а связались с ребенком. Да еще и ребенка ей сделали, (возмущена) - еще и женаты, наверное. Зачем вы приехали? Забрать ее?

**Крушевский.** - Я, конечно, знал, что вы такая, но вы превзошли все мои ожидания.

**Вера.** - Да кто вы такой, чтобы так со мной разговаривать!

**Крушевский.** - Я не имею отношения к этой девушке! И не буду иметь. Пусть отстанет от моего сына и больше не звонит ему. Сын женат на приличной девушке из очень приличной семьи! А ваша дочь рушит его брак. Вы подучили? Сначала нормально воспитайте дочь! Такая малявка, а уже забеременела и родила невесть от кого, а отдуваться должен мой сын?!

**Вера.** - А ваш сын безответственный! Вы еще с ним наплачетесь. А сейчас пойдите вон отсюда!

**Крушевский.** - Да с удовольствием, а вы проследите, чтобы ваша дочь не навязывала Игорю свое чадо.

**Вера.** – Бессовестный. (осуждающе качает головой, провожает взглядом уходящего Крушевского).

Вера встречает у ворот соседку по даче, Ингу.

**Инга.** - Так это был отец ребенка? Надо же, какой мужчина в возрасте. А дочь-то ваша совсем юна.

**Вера.** - Это был дед малыша.

**Инга.** - Что вы говорите! Какие нынче молодые дедушки пошли, (смеется) - но он так кричал, я думала, что за скандал у соседей! И он больше не приезжает?

**Вера.** - Нет. И не будет приезжать.

**Инга.** - Вашу дочь бросили с ребенком? Какая жалость! Для вас, как для матери, наверное, это трагедия! Мне бы мать такого вообще не простила бы.

**Вера.** - Откуда вы знаете, вас ведь не бросали.

**Инга.** - Кстати, вы можете узнать. Сегодня приедет мама. Обещала остаться у нас на все лето. А мы летим в Париж. Надоели эти грядки. Хотя, я все время читаю, а вот супруг мучается с ними.

Крушевский возвращается к Вере. Инга уходит.

**Вера.** - Зачем вы здесь? Что вам надо?

**Крушевский.** - Вы могли бы сказать, что не имеете никакого отношения к этому ребенку и его матери. Я спрашивал у сына, оказывается ее родители живут в деревне.

**Вера.** - Зачем вы здесь?

**Крушевский.** - У вас нет дочери. У вас есть сын и он женат. Так что вы могли бы войти в мое положение.

**Вера.** - Я ведь женщина.

**Крушевский.** - Только не говорите, что вас бросили с младенцем на руках. Не беспокойтесь, я приехал узнать, не нужно ли чего Лизе и этому малышу. Все же он мой внук.

**Вера.** - Дошло, наконец-то! (злорадствует) - Только от вас им ничего не нужно. Мы все купим. И кроватку и памперсы и все остальное тоже.

**Крушевский.** - Ну, зачем вы так? Я ведь к нему приехал, посмотреть хотел, - (огорчается) - я тогда вспылил чего-то. Сын позвонил, был нервный весь.

**Вера.** - Воспитывали бы лучше сына, как следует, а малыша я вам не покажу.

**Крушевский.** - Вы ему вообще никто. А я все же дедушка. Да и потом, Лиза ведь не будет вечно с вами.

**Вера.** - И вы ему никто, так что проваливайте отсюда. Пусть ваш сын признает малыша, а там посмотрим. Но ведь ваш сын ни за что не признает, иначе, его идеальный брак с очень порядочной девушкой будет под угрозой.

**Крушевский.** - Послушайте, мир не идеален, давайте не будем про моего сына. Я лучше поговорю с Лизой.

К ним подходит пожилая дама, Татьяна Андреевна, соседка Веры по даче.

**Татьяна Андреевна.** - Эй, вы! Да, вы, мужчина. Вам не следует быть здесь.

**Крушевский.** - А это еще кто? Вы что, приютили у себя еще и бабку? Это что, теремок?

**Татьяна Андреевна.** - Я бабушка Лизы, и я против вашего разговора с внучкой.

**Крушевский.** - Вы бабушка Лизы? (удивляется)

**Татьяна Андреевна.** - Иди отсюда, милок, нечего тебе здесь делать. Тебе ведь она нужна, а вовсе не Лиза или малыш.

**Вера.** - Я?! (удивлена)

**Татьяна Андреевна.** - Конечно, вы. По глазам видно. Еще и справки навел, все о вас знает.

**Крушевский.** - Мы можем встретиться в городе? (игнорирует даму, обращаясь к Вере)

**Татьяна Андреевна.** - Мой сын работает в полиции. Я запомнила номер этой машины. Похоже, именно она меня чуть не сбила на той неделе.

**Крушевский.** - Чушь какая! – фыркнул он.

**Татьяна Андреевна.** - Если не уедешь сейчас же, я заявлю в милицию!

**Крушевский.** - И вы будете так стоять, и молчать? (смотрит на Веру)

**Татьяна Андреевна.** - Идите в дом. Я сейчас приду.

Татьяна Андреевна выпроваживает Крушевского и возвращается к Вере в домик. Вера и Татьяна Андреевна на веранде.

**Вера.** - Ну, хоть я с сыном на руках не сталась в молодости.

**Татьяна Андреевна.** - А что теперь? Которого выберешь?

**Вера.** - А у меня есть выбор? (удивляется) - нет у меня никого.

**Татьяна Андреевна.** - Как же нет? А Николай? Бывший муж и этот приезжий молодец?

**Вера.** - Только не бывший. У него скоро родится ребенок.

**Татьяна Андреевна.** - Тогда Николай и этот неудачливый дед нашего малыша.

**Вера.** - Да нет. Вы что-то путаете. Не нужна я им.

**Татьяна Андреевна.** - Еще как нужна, (хлопает ее по руке) - поверь мне. Я-то знаю.

**Вера.** - Вам показалось.

**Татьяна Андреевна.** - Так или иначе, кого-то надо выбрать. Это хорошо, что есть выбор. Да и этот мужчина не так плох, раз приехал, пытался увидеть внука.

**Вера.** - И уехал ни с чем. Надо было показать ребенка, да?

**Татьяна Андреевна.** - Он ведь к тебе приехал. А ты не поняла, стоишь, ругаешься, - (смеется) - со стороны это выглядело забавно. Какие вы еще дети! Как вы еще молоды!

**Вера.** - Какие дети! (возмущается) - Вон скоро сноха родит и стану бабушкой.

**Татьяна Андреевна.** - А в сорок пять не поймешь, (пожимает плечами) - кто-то становится бабушкой, а кто-то рожает первенца.

**Вера.** - Поздно уже, ( смотрит на ручные часы) - посуду еще надо помыть.

**Татьяна Андреевна.** - О, я люблю мыть посуду. Вали кулем, потом разберем. Пусть побудет в мойке, а завтра я тебе помогу с ней. И с мужиками тоже. Обсудим еще.

**Вера.** - Да не нужен мне никто, (смущается) - сто лет уж никого не было.

**Татьяна Андреевна.** - Да, и что вы с собой, женщина, делаете! Это у меня профессиональное, ведь я гинеколог, а тебе все же придется выбрать, деточка.

ДЕЙСТВИЕ ДЕСЯТОЕ

Вера сидит на веранде дачи. К ней приходит Инга. На ходу поправляет халат и прическу.

**Инга.** - Ну как я выгляжу? Вполне соблазнительно? – смеясь, спрашивала она.

**Вера.** - Вполне. А вдруг я ему понравлюсь? (поправляет халатик)

**Николай Сергеевич.** - Здравствуйте, девушки! (входит в домик)

**Инга.** - Ну, здравствуйте, - (с интересом смотрит) - а вы к кому?

**Николай Сергеевич.** - К Вере (смутился)

Вера приглашает их за стол, Инга помогает накрывать на стол. Приходит Крушевский.

**Крушевский.** (обращаясь к Николаю Сергеевичу) - Интересно, что вы здесь делаете в такой поздний час?

**Николай Сергеевич.** - Я у вас тоже самое могу спросить. Это, по крайней мере, моя дача тоже. Иногда я здесь остаюсь и на ночь. Вера подтвердит.

**Вера.** - Это было, когда в доме была Лиза.

**Николай Сергеевич.** - Да, тогда я оставался в летней кухне. Но сейчас ночи холодные, а Лизы нет. Поэтому я могу занять ее комнату. Вы ведь не против?

**Крушевский.** - Послушайте, вы же не можете злоупотреблять гостеприимством Веры, - (возмущается) - тем более, девушки ночуют вместе. Инга составит ей компанию, а нам пора вернуться.

**Николай Сергеевич.** - Я не за вами приехал. У меня дело к этим двум дамам. Хотя нет, только к вам, Вера.

**Вера.** - Можете говорить при Валентине, он все же дед малыша Лизы и у меня нет от него секретов.

**Николай Сергеевич.** - Как хотите. На днях мне позвонил наш Алеша. Это, как сказали бы англичане, мой законный сын, а Вера его мама.

**Крушевский.** - У вас есть совместный сын?

**Николай Сергеевич.** - Представьте, есть.

**Крушевский. –** Даже так! Что же, мне пора.

Крушевский наспех прощается и уходит.

**Вера.** - Зачем вы соврали? (обращается к Николаю Сергеевичу)

**Николай Сергеевич.** - Я лишь раскрыл вам его истинное лицо. Помните, ваш бывший приписал нам роман. У нас вполне мог быть ребенок. Наш несостоявшийся сын был бы его возраста. Да и англичане зятя называют sоn in lаw. Смешно, да?

**Вера.** - У нас не мог быть ребенок. Вы забыли, что вы даже домработницу моего возраста не рассматриваете.

**Николай Сергеевич.** - Вот так и знал, что когда-нибудь напомните мне те слова.

**Вера.** - Зачем вы приехали?

**Николай Сергеевич.** - Ну, две девицы остались одни в такой глуши. Должен кто-то защищать вас. Идемте, сейчас начнется ваш любимый сериал.

**Вера.** - Вы на него подсели.

**Николай Сергеевич.** - Нет.

**Вера.** - Признайтесь, что подсели.

**Николай Сергеевич.** - Ладно, подсел. Скажу, лишь бы отстали.

Вера, Инга и Николай Сергеевич садятся у телевизора. Николай Сергеевич засыпает в кресле. Вера переглядывается с Ингой.

**Инга.** - Стареет, молодой бы при девушках не заснул.

**Вера.** - Или считает нас бабушками, при которых можно вздремнуть. (возмущена)

**Инга.** - Отчего мы не открыли вина? Сидим обе на диване, как будто он нам что-то сделает! Тоже мне, недотроги! Лучше бы он сидел на диване с кем-то из нас. А то сел на кресло, как на Камчатке, и уснул! Сами виноваты.

**Вера.** - Да? А почему мы должны сидеть с ним на диване? Я, знаете ли, не такая!

**Инга.** - Я не такая, жду трамвая. В вашем возрасте уже можно и быть такой. Часики-то тикают.

**Вера.** - Ага, еще скажите, родить можно, (смеется) от него вот такого родить. Боже мой! И куда катится мир.

**Инга.** - Мир катится, куда ему надо, а мы упорно отстаем от прогресса. Другая не растерялась бы.

**Вера.** - Послушайте, ну давайте еще изнасилуем его здесь и сейчас.

**Инга.** - Как? (от неожиданности роняет пульт)

**Вера.** - Тихо! (прислушивается) - так мы его еще и разбудим! Говорите тише!

**Инга.** - Послушайте, (шепчет) - а ведь он давно уже не храпит!

**Вера.** - И что?

**Инга.** - Он все слышал!

**Вера.** - Не может быть! Этого только не хватало!

**Инга.** - Слышал, будьте уверены, просто у него хватило такта…

**Николай Сергеевич.** (открывает глаза) - О чем вы говорите?

**Инга.** - Не хватило такта. (обреченно вздыхает)

**Николай Сергеевич.** - А вы думали, я там до утра буду спать? Что я вам, кот что ли?! (возмущается) - все тело ломит. Что за кресло у вас такое.

**Вера.** - Это, между прочим, вы купили, - сказала я.

**Инга.** (заигрывая) - Наверное, где-то на распродаже подвернулось.

**Николай Сергеевич.** - На распродаже дерево не выставляют. Зато сват постарался и накупил мебель из ДСП.

**Инга.** - Так ведь для дачи. Он мог вообще взять из соседней деревни бесплатно. Мы так и сделали.

**Николай Сергеевич.** - Чаи гоняете? – (смотрит на часы) - Уже поздно. Завтра я с утра поеду на рыбалку.

**Вера.** – Я провожу Ингу. Поздно уже становится.

Вера и Инга выходят на веранду.

**Инга.** - Отчего бежишь от него? Влюблена, что ли?

**Вера.** - Ой, не говори глупостей, он же сват, понимаешь, мой сват.

**Инга.** - Ладно. Тогда я займусь твоим сватом, не зря же оставила открытыми занавески в твоем доме.

**Вера.** - Интересно, как ты себе это представляешь? Как в американском кино? Правда, там были подростки.

Стук в дверь. Вера открывает дверь, на пороге стоит Регина, дама лет сорока пяти.

**Регина.** - Кто из вас Вера?

**Вера.** - Я.

**Регина.** - Ну, наконец-то! А я вас везде ищу. На квартире соседи сказали, что вы все еще на даче.

**Вера.** - А вы, простите, кто?

**Регина.** - А я сестра Игоря, Регина.

**Вера.** - Игорь о вас рассказывал. Вы и есть та самая Регина, археолог и путешественница.

**Регина.** - Все дело в возрасте. Как только узнают, что мне скоро всего каких-то пятьдесят, так сразу отказывают в экспедиции. Приписывают давление, опасаются, чего-то там еще. Теперь мне и жить негде. Квартиру я продала, когда еще в Африке жила. Там были интересные раскопки! Вы даже не представляете! Игорь дал мне этот адрес, сказал, что предупредит вас. Я могу остаться у вас?

**Вера.** - Конечно, можете. Хотя он даже не сообщил.

**Регина.** - Как-то неловко получилось, там у вас еще какой-то мужчина. Весьма симпатичный, надо сказать. А он кто? Ваш бойфренд?

**Вера.** - Ну, что вы, в моем-то возрасте. Это наш сват Николай. Алеша женат на его дочке Лене.

**Регина.** - Ах, сват, а что же он тут делает?

**Вера.** - У нас общий участок.

**Регина.** - Но все же, полагаю, у такого мужчины есть свое жилье. Он ведь не станет нас стеснять?

**Инга.** - Вы что, предлагаете его выселить?

**Регина.** - А что в этом такого? Мы, две женщины. Он не может находиться здесь долго. Надеюсь, завтра он уедет.

**Инга.** - Вы можете пожить у меня. Неудобно его выселять.

**Регина.** - Нет, как это пожить у вас? Так не пойдет.

**Инга.** - Но неудобно его выселять (делает акцент)

**Регина.** - Постойте, вам не хочется, чтобы он уехал? Он что, вам понравился?

**Инга.** - Даже если и так, я не намерена говорить на эту тему.

**Регина.** - Ну, если он вам понравился, это ваши проблемы, милая. Мы завтра же попросим его уехать.

Вера прощается с Ингой и приглашает Регину в гостиную дачи. Знакомит с Николаем Сергеевичем.

**Николай Сергеевич. –** Вы как хотите, а я буду ночевать в гостиной. Мне нужен телевизор.

**Регина.** - Но мы тоже смотрим каналы.

**Николай Сергеевич.** - Смотрите, никто не запрещает. Как видите, я неприхотливый.

**Регина.** - Кто вам мешает? На кухне вполне пристойный телевизор. Родители его Игорю на свадьбу дарили.

**Николай Сергеевич.** - На какую свадьбу? А разве ваши родители еще живы?

**Регина.** - К сожалению их уже нет, (раздражается) - но зато есть крепкий телевизор.

**Николай Сергеевич.** - Да, но он показывает не все каналы.

**Регина.** - С его стажем, скажите спасибо, что хоть что-то показывает. Вы что сегодня решили мешать мне?

**Вера.** - Идемте на кухню (зовет Николая Сергеевича).

**Николай Сергеевич.** – Хорошо (идет за Верой).

Регина достает большую косметичку на глазах уходящего Николая Сергеевича. Вера с Николаем Сергеевичем уединяются на кухне.

**Николай Сергеевич.** - У нее что, коллекция духов? Вы это видели?

**Вера.** - Ну, она же женщина. Мы живет вместе всего пару дней.

**Николай Сергеевич.** - Ну и что. Вы тоже женщина, но за вами такой тяги ко всякого рода пенкам, гелям, шампуням и косметике не замечается. Вы вообще заметили, во что она превратила нашу ванну?

**Вера.** - И во что же?

**Николай Сергеевич.** - Она там все обставила какими-то перечисленными флаконами. Да еще и написано все по-иностранному. Она помешана на таком!

**Вера.** - Вы что, брали ее флаконы в ванне? (осуждающе качает головой)

**Николай Сергеевич.** - Все берут то, что впервые видят. Нет, я не сразу, день я все это просто созерцал. Пока она не заставила все полочки, даже мою и вашу. У нас теперь один шампунь на двоих. Нормально, да? А у нее все остальное. А у нас только мыло и шампунь. Пойду посмотрю, что она делает.

Николай Сергеевич уходит и вскоре возвращается к Вере.

**Николай Сергеевич.** - Ваша ненормальная родственница…

**Вера.** - Наша родственница, - поправила я, памятуя, что уже давно в разводе.

**Николай Сергеевич.** - Хорошо. Наша ненормальная родственница какую-то аэрозоль себе на лицо пшикает. Закрыла глаза и сидит, кайфует. Может, она наркоманка? Токсикоманка?

**Вера.** - Не может быть.

**Николай Сергеевич.** - А как хорошо вы ее знаете?

**Вера.** - Ну, мы редко виделись. Она ведь училась во Франции. На археолога.

**Николай Сергеевич.** - Ах, вот откуда у нее такое высокомерие. Ну да, мы-то здесь учились. Куда уж нам до нее.

**Вера.** - Да, нет, вы напрасно так думаете. Может это для лица аэрозоль?

**Николай Сергеевич.** - Ага. Дихлофос. Крем для лица еще понимаю, но такое!

**Регина.** - О чем вы тут говорите? (появляется в дверях)

**Николай Сергеевич.** - Чем это вы там пшикались?

**Регина.** - В чем-то подозреваете? А ты так и будешь, его молча слушать? (обращается к Вере)

**Николай Сергеевич.** - И что же это было?

**Регина.** - Обычный спрей против солнца, корейский, между прочим.

**Николай Сергеевич.** - Сейчас ведь идет дождь, и солнца нет.

**Регина.** - Фу, какой вы пессимист, лето ведь. Совсем скоро дождик прекратится и выглянет солнышко.

**Николай Сергеевич.** - А если не выглянет?

**Регина.** - Не переживайте, выглянет. Я по интернету посмотрела. После пяти вечера солнце выглянет.

**Николай Сергеевич.** - А раньше бабки определяли погоду не по интернету (усмехается).

**Регина.** - Послушайте, вы, где бабок видите?!

**Николай Сергеевич.** - Допустим, солнце выглянет. Но вы не могли перестраховаться и пшикнуть это на лицо в пять?

**Регина.** - Но после спрея нельзя сразу выходить на улицу. Надо двадцать минут побыть дома. Как раз это время уходит на косметику.

**Николай Сергеевич.** - Спорю, у вас уходит гораздо больше, чем двадцать минут.

**Регина.** – Да. Я даже курсы макияжа закончила, чтобы быть безупречной. Вы только взгляните, какая у меня кожа!

**Николай Сергеевич.** - Кожа вашего возраста. У меня тоже такая кожа.

**Регина.** - Ваша кожа, дорогой мой родственник, скрыта под прочной броней щетины. Вы что, не убираете ее каждодневно?

**Николай Сергеевич.** - Нет необходимости.

**Регина.** - Ошибаетесь. Я вот могу вам порекомендовать крем для лица.

**Николай Сергеевич.** - Я не стану мазаться.

**Регина.** - Ну, как хотите. Я желала лишь лучшего. Но некоторые люди так и тянут себя вниз.

**Николай Сергеевич.** - Зато вас затянуло вверх. Просто не представляю, как вы будете завтра помогать Алексею с ребенком.

**Регина.** – Стоп. А почему ему должны помогать мы? Где будет Лена?

**Николай Сергеевич.** - Лена поедет учиться в Германию, ей надо расти. Строить карьеру и все такое.

**Регина.** - И все такое? Звучит как-то сомнительно. А Алеша, значит, останется с ребенком?

**Николай Сергеевич.** - Придется, ведь ваша бывшая невестка не желает брать на себя ответственность.

**Регина.** - Вера? А причем тут Вера? Я так думаю, Алеша должен быть с Леной.

**Николай Сергеевич.** - Это еще почему?

**Регина.** - А почему нет?

**Николай Сергеевич.** - Двоих обучать заграницей дорого. Особенно в Европе.

**Регина.** - А отправлять единственную дочь в столь юном возрасте нормально?

**Николай Сергеевич.** - А что тут такого?

**Регина.** - Во-первых, она может стать там наркоманкой. Во-вторых, встретить молодого человека, а то и больше. В-третьих, заразиться всякой всячиной. Мне продолжать? Вы просто обязаны отправить их вместе. И ребенка тоже. Все равно дети до пяти лет ничего не помнят. Будете ездить, и навещать внука, это гораздо приятнее и удобнее для Веры и для вас. В вашем-то возрасте.

**Николай Сергеевич.** (обращается к Вере)- И вы так думаете?

**Регина.** - Неважно кто как думает, важен итог.

**Николай Сергеевич.** - Хорошо. Может, и у вас бывают светлые мысли.

**Регина.** - О, а вот и солнце, (показывает в окно) - ну, что я вам говорила? Я же для этого Сорбонну закончила.

**Николай Сергеевич.** - Ну и для кого старались? Неужели для меня? Для кого вся эта красота?

**Регина.** - Вот видите, даже вы признали, что красиво. Для себя, любимой, прежде всего. Ну и вы полюбуйтесь, за показ денег не возьму. (надевает широкополую шляпу, собирается во двор).

**Николай Сергеевич.** - Вы не картина, чтобы любоваться. Лучше Вере с грядками помогли бы.

**Регина.** - После такого дождя, боюсь, грядкам мы сегодня не нужны. А как вам моя шляпа?

**Вера.** - Стой так, я сейчас тебя сфотографирую. (обращается к Регине).

**Регина.** - Идемте сюда, Николай. Фото на память.

**Николай Сергеевич.** - Я не в такой форме, как вы. Пожалуй, воздержусь. Не то испорчу вашу безупречность.

**Регина.** - Ну что вы! Напротив, я на вашем фоне покажусь тоненькой тростиночкой, вы такой брутальный! Идемте, и с Верой сфтографируйтесь. А то, что такое, сваты, а общего снимка нет.

**Вера.** - У нас был свадебный снимок.

**Регина.** - Это не то, а сейчас совсем другое дело. Становитесь возле меня, не стесняйтесь, я не кусаюсь (обращается к Николаю Сергеевичу).

Вера фотографирует их.

**Вера.** - Все, сфотографировала, - сказала я.

**Регина.** - Так, а теперь становитесь вы, а после нас Николай снимет. Ух ты, какие вы классные, ребята! Прямо настоящие сваты, родичи! Вера не дергайся, пусть приобнимет, что ты как маленькая. Да, вот так.

Регина и Николай остаются одни. Вера вышла на улицу.

**Регина.** - Вам что, составить график и прикрепить на холодильник? Что вы каждый день бегаете то в душ, то в ванну? Вы что, такой потливый, уж простите за вопрос.

**Николай Сергеевич.** - А вы зачем бегаете каждый день?

**Регина.** - Я вам не Вера, чтобы два раза в неделю мыться. Моя кожа этого не вынесет. Мне просто необходимо побаловать себя с утра, а вы этого никак не можете понять.

**Николай Сергеевич.** - Почтальон пришел, - (показывает в окно) - надо же, сюда даже почту приносят.

**Регина.** - Да? (беспокоится) - я как раз этот адрес написала всем своим друзьям.

**Николай Сергеевич.** – Подругам (уточняет).

**Регина.** - Приятелям.

Вера заходит с письмом и отдает Регине. Регина уходит с письмом в другую комнату. Вера и Николай Сергеевич остаются одни.

**Вера.** - Мы о ней ничего не знаем. А вдруг у нее была нелегкая судьба?

**Николай Сергеевич.** - Ну да, от которой она в косметику ударилась, (с сарказмом) - о чем вы говорите! Она нас вовсе не жалеет.

**Вера.** - А вам действительно каждое утро надо принимать душ. (упрекает).

**Николай Сергеевич.** - Каждое утро я иду в душ, думая, что наша оголтелая родственница потребует ванну. И я никак не угадываю. Такое ощущение, что она специально издевается надо мной.

**Вера.** - Вам кажется.

**Николай Сергеевич.** - Не кажется.

**Вера.** – Кажется.

К ним в комнату вбегает Регина. Она очень взволнованна.

**Регина.** - Он написал! Мой Пьер написал мне!

**Николай Сергеевич.** - Я не пойму, вы так радуетесь или огорчаетесь? Вы ведь даже не вскрыли письмо.

**Регина.** - О, не смейте смеяться над моими чувствами! Вы даже не представляете себе, что такое настоящая любовь. Так вам ли говорить!

**Николай Сергеевич.** - Обалдеть, а я ее еще жалел.

**Вера.** - А кто такой Пьер?

**Регина.** - Прочти, Вера, я не смогу (протягивает письмо).

**Николай Сергеевич.** - Вы что, будете читать чужое письмо?

**Вера.** - Мне разрешили, но тут все по-французски. А я не знаю французского.

**Николай Сергеевич.** - Я знаю, дайте сюда.

**Вера.** - Ну, что он там пишет?

**Николай Сергеевич.** - Пишет, что скоро приедет.

**Регина.** - Как скоро? (растерялась).

**Николай Сергеевич.** - Совсем скоро (улыбается).

**Вера.** - Приедет сюда?! (растерялась) - А у нас здесь сплошной ужас и безвкусица! А ведь он француз!

**Николай Сергеевич.** - Ну и что?

**Вера.** - А то, что у меня старое помойное ведро, и вся эта мебель, эти стены, все это никуда не годится.

**Николай Сергеевич.** - Вас же все это устраивало.

**Вера.** - Мы не можем принять его здесь. Мы примем его в городе. Все же он француз! Пригласим в ресторан, и он может снять гостиничный номер. Сейчас все так делают. К коллеге приезжала подруга, так она ее сводила в ресторан и все. Сейчас не модно приглашать домой.

**Регина.** - Но он приедет сюда. Ведь я указала местный адрес.

**Вера.** - Боже мой! И сколько у нас дней подготовиться?

**Николай Сергеевич.** - Вы так говорите, будто к нам папа римский прибудет. А между тем он всего лишь обычный человек.

**Регина.** - Он едет за мной. Наконец-то мы будем вместе.

**Николай Сергеевич.** - Интересно, что ему мешало раньше быть вместе с вами? (Вера слегка толкает его в бок).

**Регина.** - Не толкай его, я все вижу. Наверное, вы вправе знать. Его мама переехала к сестре в Германию. Она всегда ревновала его ко всем подряд. И уж точно ко мне. А теперь, когда она уехала, мы можем быть вместе. Все это время мы скрывались, прятались, и в этом было наше счастье. А потом я сбежала от него сюда, в глушь. На самом деле, я просто не выдержала.

**Николай Сергеевич.** - Ну, если было время, он, думаю, знает на что идет. Геройский парень, надо полагать.

**Регина.** - Сейчас на самом деле я в растерянности, не знаю, стоит ли мне возвращаться во Францию. Я уже привыкла жить здесь.

**Николай Сергеевич.** - А он в курсе? Вы что, хотите его оставить здесь?

**Регина.** - Ну, он уже на пенсии. Так что да, почему бы и нет?

**Николай Сергеевич.** - Пенсионер? (усмехается) - а моложе не нашлось?

**Регина.** - Ему всего сорок восемь. Он военный.

**Николай Сергеевич.** - И он, думаете, из большой любви вот так просто бросит все и всех и переедет сюда? (сомневается)

**Регина.** - Вот не знаю. С возрастом ни в чем нельзя быть уверенной.

**Вера.** – Дни будут идти своим чередом, неделя за неделей, месяц за месяцем. Мы все привыкнем к неспешному ритму жизни вдали от города. Наш дачный поселок расширяется, а мы живем в ожидании внука, целыми днями раскрашивая детскую комнату, перебирая игрушки и детские вещи. Родственник-француз оказался мастером по дереву и вскоре его работы будут украшать дачный поселок. А в детской появятся игрушки из дерева. Все мы будем возвращаться в детство, когда будем прикасаться к тем игрушкам. Тихое счастье поселилось совсем рядом, и уже никто не хочет переезжать, стараясь утеплить дом к зиме. С неба будут падать первые снежинки, когда мы возьмем на руки долгожданного внука.

Занавес.