Рахимбекова Салтанат Абраевна

кандидат филологических наук

г.Астана

**Синопсис**

Пьеса повествует о графе Левшине, ведущим холостяцкий образ жизни, которому пришлось после кончины брата наследовать родовое имение. Главной целью герой ставит найти блестящую партию единственной племяннице Лизе. К ним присоединяется эксцентричная тетушка графа Левшина. Действия происходят в поместье графа Левшина, во дворце князя Юсупова, во дворце графини Шереметьевой.

**Блестящая партия**

Пьеса в четырех действиях

Действующие лица

Левшин Павел Николаевич – граф, наследник поместья старшего брата

Елизавета Анатольевна Левшина – племянница графа Левшина

Лидия Петровна Левшина – тетушка графа Левшина по отцу

Князь Юсупов – владелец дворца Юсуповых.

Матвей – слуга графа Левшина

Семенов Иван – приказчик поместья

Тихон Григорьевич Морозов – промышленник, капиталист

Екатерина Константиновна Шереметьева – графиня

Константин Морозов – сын промышленника Морозова

Галицкий – юный граф, племянник князя Галицкого

Князь Галицкий – дядя графа Галицкого

Георгий Толстой – граф.

Дворецкий – при дворце Юсуповых

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

В поместье Левшиных. Прибытие графа Левшина в наследное поместье. Гостиная графа Левшина.

**Граф Левшин** обреченно вздыхает, с неприязнью оглядываясь и жалуясь слуге Матвею.

- Нет средств покупать еще одну мельницу, ох нет! Ты только глянь на этот особняк! И когда мой братец успел всего купить! Какие непомерные траты!

**Матвей**. – А на что тогда тратить капитал?

Граф Левшин. - Желательно вообще не тратить. Скупость не глупость, голубчик, так-то! Вот, намедни, графиня Троекурова пожаловали с дочкой. Приданое видите ли скудно! Займите! А где я им займу? Вот где займу, если мне и самому едва хватает!

**Матвей**. - Помилуйте, барин, вам ведь каждый год присылают справно с урожая.

**Граф Левшин**. - Так то же с урожая! Его копить надобно. Ох, неизвестно что нас вообще впереди ждет. И где приказчик?!

**Семенов Иван** входит и застывает в дверях.

- Звали, ваша милость?

Граф Левшин (возмущенно спрашивает) – Какое расточительство! И кто это все накупил?

**Семенов Иван.** - Все как было при покойной барыне, (кланяется), - хозяин наш покойный редко бывал дома. Царствие ему небесное!

**Граф Левшин**. - Ну да, ну да. Профукал все, братец. Слаб был. Кредиторов не оставил?

**Семенов Иван.** - Что вы, ваша милость!

**Граф Левшин**. - И на том спасибо. Деревушки-то скудные. Мельницы и той нет. На репе что ли выживаете?

**Семенов Иван.** - Чем Бог послал.

**Граф Левшин** - На воде и хлебе, значит.

**Семенов Иван.** - Значит так.

В дверь постучали и в гостиную вошла юная девица лет семнадцати. Левшин с некоторым умилением взглянул на племянницу и поцеловал в лоб.

**Граф Левшин.** - Милая моя! Отощала-то как! Ну-с, Лизонька, свет мой, как живешь здесь?

**Лиза.** - Папы не стало! – (всхлипывает на плече дяди)

**Граф Левшин.** - Ну ну, не стало, не стало. Был нам всем опорой, а теперь не стало. А это имение, стало быть, перешло теперь мне. У тебя, я так думаю, видимо есть суженый? Если так, пусть засылает сватов.

**Семенов Иван.** - Да какой суженый, дитя она еще.

**Граф Левшин.** - В ее года женщины уже влюблялись и рожали, - (Левшин раздражительно взглянул на приказчика), - есть кто?

Матвей докладывает о приезде господина Толстого. Левшин с любопытством смотрит на приказчика.

**Граф Левшин.** - Вы точно никому ничего не должны? Не утаивай, братец!

**Семенов Иван.** – Нет. (расстраивается и испуганно смотрит на Лизу)

(Лиза, охнув, садится на софу перед камином. Левшин смотрит то на приказчика, то на племянницу и подозревет нечистое. В это время в гостиную входит граф Толстой. На вид ему было лет пятьдесят пять. Высокий и худощавый, он рано постарел и оттого казался старше. Представившись Георгием Толстым, он протянул какую-то бумагу Левшину).

**Георгий Толстой**. - Мне недосуг вас занимать подробностями. Здесь все четко написано. Ваш брат задолжал мне кругленькую сумму. Знаю, вы ее мне не захотите вернуть.

**Граф Левшин** - Не захочу. А есть варианты? (ухватился Левшин и барышня вскрикнула).

**Георгий Толстой**. - Отдайте мне ее, и мы в расчете, - (Толстой указывает на Лизу).

**Граф Левшин** - Осмелюсь спросить, а на что она вам? (подходит к племяннице)

**Георгий Толстой**. - Сгораю от страсти. Женюсь, будьте уверены. Сватов хоть завтра!

**Граф Левшин** - Экий вы, милостивый государь, нетерпеливый, - (осуждающе качает головой) - в прежние времена, помню батюшка еще рассказывали, супружницу видели лишь у алтаря! У алтаря, понимаете? Вот народ пошел! Вы хоть видите, что племянница моя, прости Господи, моложе вас лет на тридцать с лишним?!

**Георгий Толстой**. - Ваше право. Теперь вы решаете ее судьбу. Либо выдаете за меня можно и без приданого. Либо отдаете солидный долг и еще будете копить на приданое племянницы. Я слышал о вас как о человеке прижимистом, не сорящем деньгами.

**Граф Левшин** - Это так, - (вздыхает), - как и то, что она одна у меня осталась. Так что, вышлите счет моему банкиру. Он расплатится.

**Георгий Толстой**. - Вы отказываете мне?!

**Граф Левшин** - Я не пропоица, которому можно вот так по средь бела дня заявлять о какой-то любви к юной барышне! – (сердится) - я, может, совесть имею.

**Георгий Толстой**. - А, хотите держать ее подле себя, чтобы приглядывала за имением да осталась в девках!

**Граф Левшин** – Это уже мое дело! Подите прочь! (провожает взглядом графа.)

 В гостиной воцарилось молчание, прерываемое всхлипыванием Лизы.

**Граф Левшин** - Судя по Лизе, этот господин уже бывал здесь?

**Семенов Иван** - Бывал и не раз. Все свататься хотели.

**Граф Левшин** - Ну ты, Лиза, не любишь его?

**Лиза.** - Нет, (всхлипывает)

**Граф Левшин** - Тогда не будем больше о нем. Тоже мне напугал. Уж не обеднеем! Вот говорил я брату чтобы собирал капитал! Сам я насобирал, что не на одно приданое хватит. Лиза, выше нос, деточка. Мы еще выберем себе зятя моложе и красивее. Твоих годов и из благородных.

Лиза. - Дядюшка! – (обнимает графа Левшина).

**Граф Левшин** - Ну все, все. Забудем Толстого и перейдем к более приятным и полезным занятиям. Ты, Лиза, составишь мне список зубастых местных графинь, без которых не выходят в свет дебютантки, а я завтра же просмотрю амбары.

**Лиза** удивляясь - А на что нам графини?

**Граф Левшин** - Как на что, деточка?! Именно эти старые пройдохи знают всех завидных женихов в округе. А если я дам тысячу золотых да особняк в приданое, то любой из них наш с потрохами будет.

**Семенов Иван.** - Тысячу золотых! (ахает)

**Граф Левшин** - Не скрывай от слуг. Пусть вся округа знает, что у нас такое приданое. Скоро сами пороги обивать будут. Так что, милый мой, подготовь фасад. Зря что ли брат мой забил этот дом дорогущей мебелью и вазами. Боже мой, эти канделябры из Парижа?

Приказчик смотрит как барин рассматривает канделябры, бережно протирая их рукавом.

**Граф Левшин** - Замени их, братец, на попроще. Из моего особняка привезешь.

**Семенов Иван.** - А эти?

**Граф Левшин** - Лизе на приданое. На всем надо экономить! (наставительно смотрит на приказчика)

**Лиза.** - На прямо всем? (улыбается)

**Граф Левшин** - На тебе не буду, - (смягчается) - распорядись-ка, любезный, отправить с Лизой молодцов покрепче да няню в город. Пусть выберет наряды, украшения. Да не экономь. Совсем скоро нам тебя показывать графиням надо. Товар лицом, так сказать.

Левшин поцеловал племянницу, глядя как она выходит из гостиной. Просит приказчика проводить в покои брата.

Граф Левшин со слугой в покоях. Вечер.

**Граф Левшин** - Боже мой! Чего только не скажешь, чтобы приподнять настроение, (охает)- а все же придется, братец мой, придется мне в этот раз немного выделить денег на Лизу. На ее наряды да украшения. А это все немалых денег стоит.

**Матвей** - У нее же есть украшения ее бабушки и матушки.

**Граф Левшин** - Ты так говоришь, будто те почтенные женщины вели затворнический образ жизни! Все их украшения старые графини запомнили и чуть что скажут, что у Лизы нет ни одного своего.

**Матвей** - Да может есть?

**Граф Левшин** - Может! Мой брат не только себя посвятил службе. Лучший конь, сбруя и все такое. Он все тратил на службу. Просто удивительно, что прикупил кое-что и для имения. И успел создать семью, в отличии от меня, старого дурака.

**Матвей** - А как вам по нраву племянница?

**Граф Левшин** - Слава Богу, не походит на моих тетушек, - (весело подмигивает слуге) - я бы этого не пережил. Ну ничего, скоро она выйдет замуж, народит детишек, и я еще гадать буду кому из внуков оставить добро!

**Матвей** - Так вы можете еще жениться.

**Граф Левшин** - Жениться! Скажешь тоже! Не смеши! Кому я нужен такой? Разве что из-за денег, а я так не хочу. Да и будет потом жена Лизу изводить, ущемлять. Нет, обойдусь. Мне бы ее пристроить. Чтобы влилась в наше трижды проклятое светское общество. Этот Толстой еще, старый дурак! Ведь и не стыдно ему! Вот времена пошли! Вот нравы! А кстати, когда принято в доме разжигать камины? Скажи приказчику, пусть экономит дрова. На всем надобно экономить! Холод омолаживает, а дело идет к весне.

В гостиной графа Левшина. Утро.

**Матвей.** – Она здесь! Она прибыла только что! – подбегает читающему газету графу.

**Граф Левшин.** - Это сущее бедствие здесь? Ты ведь только про тетушку так говоришь! Вчерашний Толстой еще цветочком мне покажется. Боже мой! И откуда она взялась?! Еще и пуделя с собой притащила! Как будто мне в доме борзых брата мало. Тащи ее в гостиную.

**Матвей.** - Тетушка ваша не изменилась вообще.

**Граф Левшин.** - Крови пьет много вот и не меняется. (встает навстречу тетушке)

Лидия Петровна Левшина увидев недовольного племянника, радостно улыбается и приказывает занести багаж в покои.

**Граф Левшин** - Так вы что, надолго?

**Лидия Петровна** - Павел, дорогой, не могу же я допустить, чтобы Лиза жила с мужчиной под одной крышей! Что скажут в свете!

**Граф Левшин** - С каким таким мужчиной? (недоумевает о чем она)

**Лидия Петровна** - С вами!

**Граф Левшин** - Ах это, - (сконфузился и возмутился одновременно), - скажите честно, вы снова сдали имение внаем? И куда вы только денег деваете?!

**Лидия Петровна** - Сдала! Чтоб его! И ты еще спрашиваешь! Мне жить негде, а он допрос учинил! – (восклицает) - сам знаешь, важнейшие раскопки в Африке, которые проводит мой Алешенька, требуют определенного финансирования.

**Граф Левшин.** - Чтоб ему пусто было! Алексей обещал мне не брать с вас денег!

**Лидия Петровна** - Я сама отправила! Не веришь?! Но могу же я сама позаботиться о ребенке!

**Граф Левшин.** - Ему тридцать шесть. И он там ничего не найдет. Ничего кроме малярии, дифтерии и еще Бог весть чего! Чума его возьми!

**Лидия Петровна** - Вы выгоняете меня? (готова расплакаться)

**Граф Левшин.** - Ага, щас. Чтобы потом меня вся родня съела на завтрак! И так уже обсуждают какой я прижимистый.

**Лидия Петровна** - Ну ты прижимистый, а напрасно. Мог бы тоже отправить Алексею на науку в Африку хоть немного денег.

**Граф Левшин.** - Щас!!! – (крайне возмущен) - вы останетесь если мы ни разу не будем говорить о финансировании Алексея!

**Лидия Петровна** - Молчу, молчу. Экий ты грозный, - (подмигивает Матвею) - Матвей, друг мой, постарел, поседел. А я ведь помню тебя еще молодым и задорным. Первая балалайка в имении! Играешь сейчас?

**Граф Левшин.** - На нервах он моих играет. Совсем как вы. Прикажу проводить вас в покои и растопить камин.

**Лидия Петровна** - А там еще не растоплено? (удивляется)

**Граф Левшин.** - Мы экономим. (делает акцент)

**Лидия Петровна** - А, ну как всегда. (кивает и исчезает за дверью)

**Граф Левшин.** - И заметь, ни одного вопроса о Лизе и покойном брате, (обращается к слуге Матвею) - вели подавать завтрак в гостиную. Да и Лизу пусть не будят рано. Пришли стряпуху, составлю меню.

За столом в гостиной графа Левшина

**Граф Левшин.** - Эдак вы меня по миру пустите. Уберите фрукты из списка (протягивает список меню тетушке)

**Лидия Петровна** - Но, мой дорогой! Как же так! (возмущается)

**Граф Левшин.** - Ничего, я фруктов не ем. Мяса достаточно в самом имении. Так что в основном будем есть мясные пироги, мадам. Осенью яблоки в саду поспеют. Малина, опять таки. Девки за ягодами пойдут в лес, тогда и полакомитесь. Покупать втридорога в городе какие-то польские яблоки уж увольте!

**Лидия Петровна** - Что-то вы совсем уже!

**Граф Левшин.** - У меня такие проблемы, а вы тут с едой! – (строго смотрит на тетушку) - вы бы как женщина, посоветовали бы Лизе с новым гардеробом и украшениями. Раз уж вы здесь.

**Лидия Петровна** - А зачем ей?

- Как зачем? Я ее повезу на бал. (растерянно смотрит на тетушку)

**Лидия Петровна** - В домашнем платье повезете? (смеется над графом)

**Граф Левшин.** - Выделил я ей на такое дело. С умом тратить надо.

**Лидия Петровна** - Ах, значит девице он выделил на невесть что, а моему Алеше нет! – (возмущается)

**Граф Левшин.** - Замуж ей надо, как вы не поймете! Опять таки графини, что выводят дебютанток много запросов имеют к ним. Надо чтобы соответствовала.

**Лидия Петровна** - Мала она еще!

**Граф Левшин.** - Ничего не мала. Ей семнадцать. Ее матушка в этом возрасте уже рожала.

**Лидия Петровна** - Избавиться от нее хочешь?

**Граф Левшин.** - Выберем достойного, - (начинает терять терпение), - поможете Лизе с гардеробом?

**Лидия Петровна** - А вы пошлете Алеше денег?

**Граф Левшин.** - Нет!

**Лидия Петровна** - Тогда и я нет!

**Граф Левшин.** - Всякий здесь живущий должен быть полезен.

**Лидия Петровна –** Раз так, уеду в твой городской особняк!

**Граф Левшин.** - Он перейдет Лизе в приданое. Так что рассчитывать можете на год. Потому что за год мы найдем жениха!

**Лидия Петровна** - Он ей еще и особняк дарит! А Алексею ничего!

**Граф Левшин** - Помилуйте, тетушка, вы же сами продали свой особняк для него, (укоризненно смотрит на тетушку), - а я вас тогда еще отговаривал! Пустит он еще вас по миру!

Лидия Петровна плачет, пугая графа Левшина. – Имение мое продано!

**Граф Левшин** - Как же так, тетушка? (опускается перед ней на колени)

**Лидия Петровна** - Алеша попал к туземцам. Тамошние власти обещали и освободили его под денежное вознаграждение, - (рыдает) - куда я теперь пойду. Ты прогоняешь, не успела появиться!

**Граф Левшин** - Ладно, останьтесь. Вы останетесь здесь, пока я не куплю вам каменный домик в столице и не найму компаньонку.

**Лидия Петровна** - Правда? – (берет его за руки), - ты сделаешь это для меня?

**Граф Левшин** - Придется, - (целует ручку тетушки).

**Лидия Петровна** - Ох, я знала, что ты добр! А денег хватит?

**Граф Левшин** - Я прикупил себе три прекрасных дома в столице и сдаю их. Только прошу вас, не говорите никому.

**Лидия Петровна** - О! А как же деньги Алеше?

**Граф Левшин** - Еще слово о нем, и я вас в Африку отправлю!

В поместье графа Левшина. В гостиной граф с тетушкой.

**Граф Левшин.** – Мне всего приходилось добиваться самому! Вы все время говорите о раскопках Алеши! Сколько можно! Боже мой!

**Лидия Петровна. –** Далась вам эта Лиза!

**Граф Левшин.** – Да как вы не понимаете, мне надо пристроить Лизу, черт вас возьми! Мы все стареем и от будущего зятя много что зависит. В старости надо жить чужим умом, и я бы хотел, чтобы у него был светлый ум и здравые мысли. В мире все так быстро меняется! А вы тут мне про какую-то Богом забытую Африку! Чтоб там Алеша сгинул! Ему и оттуда удается просить денег!

**Лидия Петровна** - Бессердечный! – (яростно машет веером).

**Граф Левшин** - Я бессердечный?! Я выделил доходы от двух домов на содержание этого имения, Лизы и ваше. И я еще и бессердечный?!

**Лидия Петровна** - Опять Лиза!

**Граф Левшин** - Она одна осталась у меня от брата! И я повезу ее на этот трижды проклятый бал князя Юсупова.

**Лидия Петровна** - А я?

**Граф Левшин** - На ваш гардероб, тетушка, я разоряться не намерен. А сейчас давайте покушаем без сцен!

Приходит Лиза и садится за стол.

Он провел тетушку в гостиную, где накрывали на стол. Левшин указывает прислуге куда что ставить.

**Граф Левшин.** - Фрукты ближе к Лизе ставь. И сметану тоже, варенье вишневое, ее любимое. Сам я варенья не ем.

**Лидия Петровна** - Но помилуйте, я тоже сижу за столом, - (негодует) - не одной же Лизе все кушать.

**Граф Левшин** - Вот и сядьте рядом. Разливать варенье в три чашки – это ли не расточительство! Нам вполне хватит и одной возле дам. Мне не надо. Боже мой! Смотрю на этот стол и так и хочется отпилить его! Зачем брат поставил сюда такой огромный стол!

**Лидия Петровна** - К нему, в отличии от вас, дорогой племянник, всегда приезжали родственники.

**Граф Левшин.** - Надо заменить стол на поменьше. Из гостиной переставить надо. А эти шикарные скатерти припрятать до приезда сватов. Как и этот стол. Все на третий этаж. Там брат понаставил лишней мебели. Лишней!

Матвей приносит приглашение на бал Юсуповых. Левшин радостно потирает руки.

**Граф Левшин.** – Ну наконец-то! Храни нас Бог! - Господи! Даже веер купили из Парижа, - охал Левшин, - ну все то, что здесь не продается. Чтобы цену набить. Хоть бы нам повезло, Лизонька! Уж помоги нам Боже!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

Граф Левшин с Лизой в гостях у графини Шереметьевой. Гостиная графини.

**Граф Левшин.** (осторожно оглядывается по сторонам в ожидании графини Шереметьевой) – Боже мой! Да передо мной миллионы! Одни двери чего стоят! А мавр что встретил нас в парадной! Подумать только! Все с шиком!

Входит графиня. Здороваются и садятся у камина.

**Графиня Шереметьева.** - Уж прошу прощения, что так скромно встречаю, (разводит руками).

**Граф Левшин.** - Да чего уж. Не велика шишка (скромно улыбается)

**Графиня Шереметьева.** - Что вы, любезный граф, я о вас слышала много весьма лесного. Просто слуги с самого утра не растопили в больших гостиных, вот мы и здесь. Зато в тепле. Люблю сидеть за камином и греть спину. В старости нам только это и осталось. Однако, я о вас слышала, болтливые слуги бывают во всех домах. Они общаются в своих харчевнях. И вот уже вся столица знает, что вы, милый граф, вопреки всяким слухам, не поскупились на приданом племянницы. Мила, мила племянница. Да и ваше приданое делает ее во сто крат милее. Но вас что-то заботит?

**Граф Левшин** - И вот тут бы не попасться на какого-нибудь прохиндея. Я редко бываю в свете. А так послушать, все там важны и знатны. Вот я и пришел к вам с поклоном за советом. Поддержите Лизу вниманием и покровительством на балу дебютанток. Родители, как вам известно, скончались, а я всего лишь старый холостяк.

**Графиня Шереметьева.** - Хорошо, что вы не взяли с собой вашу тетушку. В таком деле лишние уши не нужны, я поддержу Лизу, можете не сомневаться. Давненько я не представляла свету девицу с таким приданым!

**Граф Левшин** - Поддержите, ваша светлость, а я вам буду безмерно благодарен.

**Графиня Шереметьева.** - Сочтемся, - (улыбается) - вы ведь прикупили милой барышне наряды и драгоценности?

**Граф Левшин** - Самые дорогие, платья из самого Парижа.

**Графиня Шереметьева.** - Этого мало. Милый граф, не скупитесь. После вам сторицей вернется и жених, кто бы он ни был, отплатит с лихвой.

**Граф Левшин** - Украшений из Испании ювелир заказал. Намедни привезли.

**Графиня Шереметьева.** - Мало, граф, мало.

**Граф Левшин** - Карету Лизы купили в купеческом двору. Говорят, лучшая. Обита бархатом и горностаем. Не карета, а просто разорение какое-то!

**Графиня Шереметьева.** - Мало.

**Граф Левшин** - А еще что надобно? Вы скажите, я уж на большее потратился, так на малом не поскуплюсь.

**Графиня Шереметьева.** - Слуг найдите роста высокого одинакового да чтобы нарядные были, чтобы с перстнями, понимаете?

**Граф Левшин** - А, видел намедни карету со слугами некой графини. Так еще подумал, может она замужем за посольским. Уж больно вычурно.

**Графиня Шереметьева.** - Так и надо!

**Граф Левшин** – Сделаю (довольно кивает)

**Графиня Шереметьева.** - Через месяц будет бал во дворце князя Юсупова. Я выхлопочу вам и Лизе приглашения. Там соберутся все.

**Граф Левшин** - Ох, ваша милость! – (сильно волнуется)- возможно ли найти жениха сразу?

**Графиня Шереметьева.** - У вас оказия какая-то? (настораживается)

- Нет, что вы! У нас все превосходно. Просто стыдно сказать, но меня все эти издержки порядком потрепали. Нервы ни к черту, уж простите. Вот и думал сразу найти жениха, чтобы не нужно было потом опять покупать наряды, украшения и все такое. Добра то накуплено на три выхода.

**Графиня Шереметьева.** - Я вас понимаю, - (хлопает его по руке) - сама трех дочерей выдавала.

**Граф Левшин** - Трех?! – (охает)

**Графиня Шереметьева.** - Да. И не стразу ведь нашлись женихи.

**Граф Левшин** - Вот они паскуды! – вырвалось у него, - простите, я имею в виду, женихов. Где же утаивались?!

**Графиня Шереметьева.** - Сейчас молодые уже не те. Кстати, милый мой граф, отчего же вы сами не венчаны? Могу и вам сыскать.

**Граф Левшин** - Скажете тоже, - (смущается) - куда уж мне, когда песок сыплется. Да и супруга будущая не даст так Лизе то денег отсыпать.

**Графиня Шереметьева.** - Так я смирную найду вам. Вы же такой завидный кавалер! Вот, к примеру, вдовствующая графиня Лапшина имеет дочь. Девице уже под сорок. Как раз вам подходит и еще родит наследника.

**Граф Левшин** - Лапшины с царями в родстве, (смущается) - куда мне с моими то! Вы ведь, милая графиня, еще не все про мою родню знаете!

**Графиня Шереметьева.** - Я-то как раз знаю про них то, чего вы не знаете, - (смеется) - скромничаете, граф. Вы ведь обеспечены и можете сделать счастливой любую.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Дворец князя Юсупова. Бал.

**Граф Левшин** входит с племянницей в зал. - И что за мода у этих французов, (шепчет Лизе)- иди чинно, осторожно. Не приведи Господь упасть в таком-то месте! Засмеют! Однако, что я о дурном! Лиза! Сегодня просто должно случиться чудо! (крестится, кивая знакомым)

**Дворецкий** - Граф Левшин с племянницей!

**Князь Юсупов** встречает графа Левшина. - Вы, дорогой мой граф, приверженец старинной моды, (смотрит на гардероб графа)

**Граф Левшин** - Так не мне же нареченную искать, на что мне наряжаться! Другое дело наши молодые!

**Князь Юсупов** - Мила племянница, очень юна. А правда, что говорят в свете? Про приданое.

**Граф Левшин** - Не поскуплюсь, одна она у меня. Только бы доблестный да отважный был как мой покойный брат.

**Князь Юсупов** - Доблесть и отвага бесценны, а ваш брат поистине был настоящим храбрецом.

**Граф Левшин** - И пал смертью храбрых.

**Князь Юсупов** - Еще не скоро позабудут бородинское сражение. Я даже знаю поэтов, что слагают о нем легенды.

**Граф Левшин** - Да вы что! – граф Левшин одобряюще кивнул.

**Князь Юсупов** - Давеча открыл я фонд поддержки ветеранов и буду счастлив, если вы, граф, поддержите, вложив средства, - (берет графа под руку), - на пансионат и другие нужды.

**Граф Левшин** - На бородинском сражении пали многие и никто не вспомнил о сиротах, не открыл для них фонд. Слава Богу, у Лизы есть я. Иначе моя племянница просто пропала бы.

**Князь Юсупов** - Как я слышал, вы прикупили и сдаете внаем прекрасные дома на бульваре, а доходы копите? Не лучше ли отдать один доходный дом фонду?

**Граф Левшин** - Я бы так и сделал, милый князь, так бы и сделал! (возмущенно смотрит на князя)- да только сами знаете, мой несчастный кузен оказался в Африке, где ведет полезную для блага империи экспедицию. Все деньги уходят туда!

**Князь Юсупов** - Давайте поговорим о фонде после первого танца.

Левшин смотрит как Лизу приглашает на танец Константин Морозов. (юноша 20 лет)

**Князь Юсупов.** - Вижу, вам не просто наблюдать за этой парой.

**Граф Левшин.** - Ох не просто, уж больно на покойного брата в молодости похож этот юноша. Такой же тонкий и высокий. А из какой он семьи?

**Князь Юсупов.** - Я был бы рад сказать вам, что он из благородных. Но это сын известного промышленника Морозова Тихона Григорьевича. Сейчас модно звать таких на званный ужин или бал. Он кстати вложил немало денег для фонда.

**Граф Левшин.** - Не слышал о таком. Приезжий?

**Князь Юсупов.** - Говорят, с запада. Сын учился в университете Германии. Это его единственный сын. Наследник, так сказать.

**Граф Левшин.** - Да вы что! Неужто с первого раза везет!

**Князь Юсупов** - С первого раза?

**Граф Левшин.** - Танца, точнее. Уж больно он мне нравится.

**Князь Юсупов** - Да, здесь он многим нравится. А вон там у камина стоит его батюшка с супругой.

Левшин переводит взгляд на промышленника Морозова, отца Константина.

**Граф Левшин.** - Представьте им меня, милый князь. Уж окажите услугу!

**Князь Юсупов** - Идемте, - князь знакомит его с Морозовым.

Граф Левшин. (тихо говорит себе) – Не иначе цену набивают.

Молчаливый Морозов не нравится Левшину и вскоре граф незаметно отходит к камину, где стоит юный граф Галицкий. К ним подходит Лиза.

**Граф Левшин.** - А вот и моя красавица. Лиза впервые на балу и оттого робеет. Не могли бы вы, милый граф, пригласить ее на следующий танец?

**Лиза.** - Дядя! – (смущается и прячет руки за спину) - не слушайте его, граф, дядя все еще считает меня ребенком. А мне неловко навязываться.

**Граф Галицкий.** - Я буду рад. Ведь я еще не танцевал.

**Граф Левшин.** - Вот и прекрасно. Идите, потанцуйте, дети мои (смотрит им вслед)

Заиграл вальс и к нему подошла графиня Шереметьева. Левшин робел перед ней, глазами показав на пару.

**Графиня Шереметьева.** - Значит, вы остановили свой выбор на юном Галицком? (смотрит на пару) - но ведь еще не вечер и, насколько мне известно, юный Морозов искал Лизу после танца. Чем они вам не угодили? Я видела, князь представил вас.

**Граф Левшин.** - Смотрят так оценивающе, словно лошадь выбирают. Все же благородные есть благородные.

**Графиня Шереметьева.** - Это так. Насколько мне известно, граф Галицкий в своем юном возрасте славится дуэлями. Отчаянный молодой человек.

**Граф Левшин.** - Хоть не трус. Лучше уж дуэлянт, чем транжира или жмот.

**Графиня Шереметьева.** - Промышленник Морозов спрашивал о вас и Лизе. Он просил организовать званный ужин для вас у меня дома. Может, стоит присмотреться?

**Граф Левшин.** - Посмотрим, посмотрим.

**Графиня Шереметьева.** - Его понять можно. Даже миллионы не дадут титул. А породнившись с графом, он обеспечит внукам титул. Да и сын выучился в Германии.

**Граф Левшин.** - Как будто у нас своих университетов нет, (ухмыляется) - как хороша Лиза в паре с Галицким! Чудесная пара!

**Графиня Шереметьева.** – Восхитительная. Доблестный молодой человек. Вот уж кто не бывал за столом такого расчетливого как Морозов. Галицкий все меряет не монетой, а честью.

**Граф Левшин.** - Монетой бы вернее, но честью куда достойнее.

**Графиня Шереметьева.** - Так вы прибудете на званный ужин с Морозовым?

**Граф Левшин.** – Непременно.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

ГОРОДСКОЙ ОСОБНЯК ГРАФА ЛЕВШИНА.

За столом граф Левшин, граф Галицкий и тетушка графа Левшина.

\*\*\*

Граф Левшин пригласив Галицкого за стол, замечает ищущий взгляд гостя и снисходительно улыбается.

**Граф Левшин.** - Лиза наша любит много читать. Вот и вчера зачиталась французского романа до поздней ночи. Про любовь и нежные чувства. О чем еще может мечтать девица после такого пышного бала! Уж как вы великолепно смотрелись в танце! Я даже прослезился. Так вот сейчас она отдыхает в покоях. Просила простить ее, граф.

**Граф Галицкий.** - Я рад, что вам все понравилось. Открытие сезона всех потрясло, а Елизавета Анатольевна стал по праву первой красавицей сезона.

**Лидия Петровна** - Вы даже не представляете сколько стоит показать эту красоту. Павел чуть было не похудел от расходов.

**Граф Левшин.** - Тетушка шутит, (смеется) - а вы, дорогой граф, еще так молоды! В вашем возрасте я и не думал жениться. А может вы влюблены?

**Лидия Петровна** - Господи! Ты еще прямым текстом спроси, возьмет он Лизу или нет.

**Граф Галицкий.** - Я не совсем понимаю, - граф Галицкий посмотрел на Левшина.

**Граф Левшин.** - Я и сам иногда не совсем понимаю. Сказать по правде, мне, старому холостяку, никогда не понять женатых. Это же какой ужас идти венчаться, не находите?

**Граф Галицкий.** - Не задумывался над этим. Я ведь больше года был в трауре по батюшке и не выходил из дома.

**Граф Левшин.** - Лиза тоже потеряла отца. Вы даже не представляете, каково это юной девице без опоры. А я старею и с каждым годом мне труднее поддержать ее.

**Граф Галицкий.** - Я слышал, у вас дела идут настолько хорошо, что вы даже отправляете деньги в Африку кузену. Вы сама щедрость, граф.

Левшин потупил взор и настороженно смотрит на тетушку.

**Лидия Петровна** - Это ты где так хвастал?! (возмущенно смотрит на обоих) - это ты там пустил пыль в глаза честным людям?! В Африку! Алеше?!

**Граф Левшин.** - Мы это обсудим после. (пытается сгладить ситуацию)

**Лидия Петровна** - Ничего мы после не обсудим! Мой племянник, дорогой граф, прижимист донельзя! Куда уж ему отправить деньги в Африку! Он даже в фонд не сдаст! Все что он хочет, так это заполучить зятя с титулом, и избавиться от племянницы. И еще не факт, что он отдаст такое приданое!

**Граф Левшин.** - Вы что, ударились с утра? (пытается улыбнуться графу Галицкому) Моя тетушка уже бредит Африкой, дорогой друг. Всем нам придется с этим смириться. Вот и наговаривает. Я же, по доброте душевной просто хочу найти Лизе хорошего супруга. Да, я тороплю события. Да, я, старый холостяк, не разбираюсь во всех этих хитростях. Но я хочу ей счастья, а его ведь не купишь. Давайте просто отобедаем с удовольствием.

**Лидия Петровна** - Я не желаю обедать.

**Граф Левшин.** - Вот так всегда, когда речь идет об Африке, -(разводит руками) - с годами старики становятся невыносимыми. Но куда деваться, мой кузен мучит тетушку безызвестностью и тайнами.

**Граф Галицкий.** - Тайны мадридского двора.

**Граф Левшин.** - Тайны мадридского двора попросту наш тихий отголосок. Вы все же, приезжайте ко мне запросто, без доклада. (провожает графа Галицкого и возвращается в гостиную)

**Лидия Петровна** - Лишь бы примазаться к князю вы решили вот так прилюдно сказать о субсидировании раскопок Алеши!

**Граф Левшин.** - Тетушка, он хотел, чтобы я отдал часть доходов для фонда. Что мне оставалось делать?! Прекратите уже орать, вы так себе сердце посадите.

**Лидия Петровна** -Пошли денег Алеше.

**Граф Левшин.** - Не пошлю. Я лучше куплю вам домик.

**Лидия Петровна** - Я продам его и пойду побираться!

**Граф Левшин.** - Полно вам, тетушка!

Гостиная графа Левшина. Лиза и граф Левшин.

\*\*\*

Левшину докладывают о дуэли Галицкого с Морозовым. Лиза спешит к выходу.

**Граф Левшин.** - Куда это вы собрались? (останавливает ее)

**Лиза.** - Я поеду к нему, дядя!

**Граф Левшин.** - К Галицкому? А вы уверены, моя милая, что ему это надо? А если там уже вереница девиц стоит к палате? Ну уж нет. Не для того я разорялся, чтобы вы позорились. Сам съезжу, навещу. Так и быть, скажу, что спрашивали, но не более.

**Лиза.** - Я умру без него, дядя! – (плачет на плече графа Левшина)

**Граф Левшин.** - Страсти-то какие! – (отстраняет ее) - более и слышать не желаю. Не то найду другого жениха. Что он вам сказал там, у ворот?

**Лиза.** - Что любит меня. Дядя, он полюбил меня с первого взгляда.

**Граф Левшин.** - Бедная моя девочка, быть может, не он один? Там было много весьма достойных юношей. Мы не можем быть безрассудными. Это пагубно отразится на всем. Обещай, что не поедешь в лазарет.

**Лиза.** - Обещайте, что передадите ему сердечный привет.

**Граф Левшин.** - Сердечный привет? Боже мой. Вот времена пошли. И не стыдно тебе, - (улыбается) - передам, просто привет передам. Скажу, беспокоишься. Но не более.

**Лиза.** - И записку, дядя, - (протягивает свиток в розовой ленте).

**Граф Левшин.** - Ты что здесь, поэму написать успела? Какое еще неразумное дитя!

**Матвей** докладывает о приезде князя Галицкого. Левшин спешит удалить Лизу из гостиной.

**Граф Левшин.** – Доброго здравия! Как ваш племянник? Я как раз собирался навестить его!

**Князь Галицкий** - Вы можете лишь справиться о здоровье. И не стоит рассказывать о племяннице. Ведь именно из-за нее состоялась дуэль! И даже не думайте, что мой племянник составит ее счастье. Этому не бывать. Вам не купить наше родство ни деньгами, ни вашим особняком. Мы, Галицкие, венчаемся по чести.

**Граф Левшин.** - Если бы я знал, что все так сложится! Но вы правы, будущего после такой дуэли и быть не может!

**Князь Галицкий** - Мне пришлось послать черкеса, чтобы он ранил племянника. Вы хоть представляете масштабность трагедии, если бы застрелили наследника Морозова?

**Граф Левшин.** – Более они не встретятся.

Прощаются и расходятся. В гостиную входит тетушка графа и Лиза. Граф Левшин строго смотрит на нее.

**Лидия Петровна** – Что происходит?

**Граф Левшин**. Не получилось найти жениха. Нам придется выехать в имение. После злосчастной дуэли я не решусь показаться в обществе. Ничего, мы и дома найдем чем заняться. А хоть бы на конную прогулку с соседями поедем! Да, Лиза?

Лиза. – Да. Вы со вчерашнего дня сам не свой. Вас будто обидели.

**Граф Левшин**. - Я просто устал, а еще я старый холостяк, которому не терпится оказаться дома.

В гостиную входит графиня Шереметьева.

**Графиня Шереметьева.** - Я видела будто бы карета князя Галицкого выехала от вас, он гнал коней и так спешил!

- Насилу отделался, - Левшин рассказал о встрече с князем Галицким.

Графиня замечает в кармане графа свиток.

**Графиня Шереметьева**. - Что-то говорит мне, что вы ее не читали. Так давайте прочтем.

**Граф Левшин** - Прочтите сами. Я не хочу лишний раз расстраиваться, - он протянул ей записку, - а после бросьте в огонь.

Графиня Шереметьева подумав, вскрывает сургуч и читает письмо.

**Графиня Шереметьева**. - Как долго не держала я подобной прелести.

**Граф Левшин** - Лиза еще ребенок.

**Графиня Шереметьева**. - Она влюблена. Знаете, когда-то очень давно я уже держала в руках подобное письмо, написанное весьма трепетным слогом, совсем как здесь. То была прекрасная пора! Как сейчас помню, на мне было платье из Bon Marche. То было мое письмо.

**Граф Левшин** - И что же было после?

**Графиня Шереметьева**. - Граф Шереметьев примчался сразу и вскоре мы венчались. Порой стоит отдать письмо адресату.

**Граф Левшин** - Не в этот раз. Князь Галицкий ясно дал понять, а мне не хочется унижаться перед гордецами Галицкими.

**Графиня Шереметьева**. - Этого у них не отнять, но на этом мы и сыграем. Что вы слышали, милый граф, о женских фондах?

**Граф Левшин** - У вас, ваша милость, есть какой-то фонд. Но мы все равно намерены уехать.

**Графиня Шереметьева**. - Нет, нет. Вам надобно остаться. Игра только началась, и я не позволю князю Галицкому портить мною задуманное. Он еще вас умолять будет отдать племянницу за графа.

**Граф Левшин** - Но он дал ясно понять.

**Графиня Шереметьева**. - Слово даю! – ее глаза сверкнули, и Левшин склонился в знак согласия.

**Граф Левшин** - Но что вы задумали?

**Графиня Шереметьева**. - О, это будет афера века! Мне встречались подобные князю и знаете, уже имеется проверенный план.

Гостиная графа Левшина.

Граф Левшин встречает князя Галицкого.

**Князь Галицкий.** - Как вам должно быть известно, мой племянник граф стрелялся еще пару раз с некоторыми господами. У меня складывается представление, что он еще не раз вскинет мушкет из-за вашей племянницы. Он готов вызвать на дуэль весь мир.

**Граф Левшин** - Уж таков его нрав и воспитание, тут дело не в Лизе. Любая могла быть на ее месте.

**Князь Галицкий.** - Я тоже так думал. Но он перестал посещать салоны и бордели. Замкнулся и, как я слышал, пытался увидеть ее, да только вы не позволили. Прогнали как мальчишку. Каждый из таких неудачных визитов заканчивался дуэлью.

**Граф Левшин** - Мы перестали посещать балы, - (Левшин прочистил горло и нахмурился), - племянница моя бывает лишь в дамском обществе, где нет места мужчинам. Она под покровительством матушки губернатора Шереметьева.

**Князь Галицкий.** - Я знаю об этом. Хитрая бестия заполучила себе настоящий алмаз и теперь дразнит им издалека графа Галицкого.

**Граф Левшин** - Лиза не алмаз. У нее весьма ранимая душа и доброе сердце. Чего вам угодно? Хотите, чтобы я спрятал ее в имении?

**Князь Галицкий.** - Боюсь этого недостаточно. Как бы мне не хотелось, а все же придется допустить графа к ней и просить вас позволить им видеться.

**Граф Левшин** - Как бы не хотелось? Можно подумать, я горю желанием избавиться от нее. Она дочь моего родного брата, погибшего при бородинском сражении. Дочь героя и дворянина. Она ничем не хуже вашего племянника. И если вы думаете иначе, они никогда не увидятся. Я увезу Лизу немедля!

**Князь Галицкий.** - А вы шантажист, вы же понимаете, что он без нее чахнет день ото дня.

**Граф Левшин** - Вы быстро найдете увлечение своему племяннику. Мне же не пристало вот так запросто разбивать сердце Лизе.

**Князь Галицкий.** - Мне действительно хотелось бы увидеть ее. Ту, которая одним танцем заставила позабыть графа Галицкого обо всем на свете. Прикажите даме спуститься к нам. И не заставляйте просить дважды.

Левшин кивнул горничной и вскоре к ним присоединилась Лиза. Поздоровавшись, она села за стол, и князь невольно залюбовался красотой девицы. Граф Левшин спрашивает слугу Матвея о прибывающих гостях.

Вскоре в гостиную входит графиня Шереметьева и промышленник Морозов с сыном.

**Промышленник Морозов.** - А мы, собственно, прибыли договориться о сватовстве и помолвке моего сына Константина с Елизаветой, - промышленник подходит к графу Левшину.

**Князь Галицкий.** - Вот как? (грозно смотрит на всех)

**Граф Левшин.** - Лиза никому ничего не обещала. Я бы хотел, чтобы она сама выбрала супруга.

**Промышленник Морозов.** - И вы доверите это серьезное дело семнадцатилетней девице? Так дела не делаются. Мне передали ваше желание породниться.

**Граф Левшин.** - Лиза мне так и не открылась.

**Князь Галицкий.** - Помилуйте, милостивый государь, неужто вы ждете признаний от скромной девицы?! А между тем вы сами говорили, что дети наши были вместе на балу. Их вальс растрогал графиню Шереметьеву. А кстати, где она? И где ваш сын?

Все только что замечают исчезновение Константина Морозова и Лизы.

**Граф Левшин.** - Где они? (смотрит на графиню Шереметьеву)

**Графиня Шереметьева**. - Вы доверили мне свою племянницу, и я только что устроила ее судьбу. У вас, милейший Тихон Григорьевич весьма успешный сын. Он умеет убеждать как никто другой.

**Князь Галицкий.** - Как это понимать?

**Графиня Шереметьева**. - Старинный обряд похищения невесты, -(улыбается) - кажется, так поступили с моей прабабкой.

**Граф Левшин.** - Неужели Лиза выбрала Константина?

**Графиня Шереметьева**. - Я лишь немного подтолкнула ее, а у молодого человека хватило ума и отваги увести ее подальше от всех. Они приедут завтра и совсем скоро мы получим приглашение на свадьбу.

**Промышленник Морозов.** - Так и будет.

**Граф Левшин.** - Что происходит?

**Князь Галицкий** - Происходит то, что этот промышленник вовремя подмазал нужные колеса и сын графини получил субсидию. Она обменяла субсидию на вашу племянницу. Вот что здесь происходит!

**Графиня Шереметьева** - Даже если и так, вы поступили не лучше. А так у деточки есть шанс, и этот шанс ей дала я! Дорогой граф, готовьтесь к свадьбе. Можно сказать, самое необычное сватовство состоялось. А завтра вы благословите молодых.

**Граф Левшин.** - Как же так? Вы что же, решили использовать Лизу? (Левшин смотрит на графиню), - она для вас разменная монета?

**Промышленник Морозов.** - Вы так причитаете, словно мой сын сущее бедствие. Да он пылинки с нее сдувать будет!

**Граф Левшин.** - Я просто хотел, чтобы было все полюбовно. А получается, вы вынудили Лизу. Я ее не сберег, не защитил. Вот что получается.

**Графиня Шереметьева** - Это и называется блестящей партией. Разве вы не мечтали о состоятельном зяте? Впрочем, как и все в нашем обществе.

**Граф Левшин**. - И это по-вашему блестящая партия?

В гостиную входят Лиза и граф Галицкий.

**Князь Галицкий**. – Еще никому не удавалось забрать наше. Вы вернули ее, дорогой племянник. Что же, по-моему, вот это называется блестящей партией.

**Граф Левшин.** – Так и есть!

**Графиня Шереметьева.** – Видимо судьбой так предписано.

**Промышленник Морозов.** – Грош цена такой блестящей партии! (удаляется прочь)

**Князь Галицкий.** – Значит так нам довелось породниться, дорогой граф!

**Граф Левшин.** – Мне удалось исполнить долг перед братом, увидеть счастье единственной племянницы! Бесспорно, это блестящая партия!

Занавес.