Рахимбекова Салтанат Абраевна

кандидат филологических наук

г.Астана

**Синопсис**

Пьеса повествует об интригах поместья Троекуровых, в попытке женитьбы графа Троицкого. Финальная интрига раскрывается в конце пьесы. Действия происходят в поместье Троекуровых. Властная и суровая тетка барышни Елизаветы Сергеевны Троекуровой, Марфа Семеновна пытается повлиять на племянницу, но в ее планы вмешивается давняя противница графиня Шереметьева. Противостояние двух графинь достигает апогея и приводит к неожиданному финалу.

**Тайные страсти**

Пьеса в семи действиях

Действующие лица

Елизавета Сергеевна Троекурова – барышня на выданье, главная героиня

Марфа – служанка барыни Троекуровой

Алексей Иванович Троицкий – граф, владелец имения Яхонтовое

Печорин Кирилл Сергеевич – граф, генерал

Шереметьева Луиза Константиновна – графиня, соседка Троекуровых

Мария – дочь графа Печорина

Марфа Семеновна Червицкая – тетка барышни Троекуровой

Приказчик – приказчик имения Троекуровых

Дознаватель – эпизодный герой

Приглашенные дамы и господа – эпизодные герои на балу Троекуровых

**Тайные страсти**

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

В имении Троекуровых

Поздний вечер. Елизавета Сергеевна Троекурова за вышивкой. Заходит горничная и почтительно стоит у двери.

**Елизавета Сергеевна.** - Чего тебе?

**Марфа.** - Матушка, там приказчик к вам с докладом.

**Елизавета Сергеевна.** - Так ведь вечер уже. Хотя, мне так скучно, что, пожалуй, приму. Не спится что-то, Настя.

**Приказчик.** – В деревню заехала карета со столичными дознавателями, говорят, направляются к тому самому соседу. Не иначе он вляпался в какое-то темное дело.

**Елизавета Сергеевна.** - И чего же они выпытывали?

**Приказчик.** - Спрашивали, где он был в прошлый вечер. И еще много вопросов по имению задавали.

**Елизавета Сергеевна.** - Надо же. А ведь сосед-то наш все же дворянин, - (задумалась) - и какие-то дознаватели? Вели мне, братец, карету подать.

**Приказчик.** - Помилуйте, ваше ли дело ехать в деревенскую харчевню!

**Елизавета Сергеевна.** - Скучно так, что и туда бы поехала. Но нет, я поеду к соседу. Надо его выручить.

**Приказчик.** - Да что вы! Не он ли не принял вас? А вдруг снова расстроит? Пристало ли вам?

**Елизавета Сергеевна.** - Да ты, братец, совсем уже того! (решительно направляется к двери) Марфа! Шубу мне! Сейчас переоденусь и поеду. И примет, никуда не денется. Должна же я познакомиться с соседом!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

В гостиной имения Яхонтовое.

**Елизавета Сергеевна.** - Они вами интересуются, эти шпики из столицы.Так вот, если вам нужно, скажите, что были у меня. Или что я была у вас. О слугах не думайте, они не сдадут. У вашего покойного дядюшки всегда были хорошие слуги.

**Граф Троицкий.** - А вам-то это зачем?

**Елизавета Сергеевна.** - Я хочу вас выручить, не более. Ведь если такие привяжутся, не отстанут. А так им придется еще и со мной дело иметь. Они не посмеют пойти против дворян.

**Граф Троицкий.** - Послушайте, я не сделал ничего такого, чего надо стыдиться и скрывать. И мне не понятно, зачем вы так обязываете себя на такие хлопоты (разводит руками)

**Елизавета Сергеевна.** - Я вам буду нужна в этом деле, я всем нужна. Надо будет, я и в суде выступлю в вашу пользу. Вы только доверьтесь мне.

**Граф Троицкий.** - Я понял. Вам просто скучно. И вы приехали в столь поздний час развеяться.

**Елизавета Сергеевна.** - Мне действительно скучно. Но я бы приехала и утром, если бы не была уверена, что они вскоре заявятся.

**Граф Троицкий.** - И вы не спросите, что произошло в столице? А может, я человека убил?

**Елизавета Сергеевна.** - Вы не похожи на убийцу, но, если вы думаете, что я приехала напрасно, я не стану навязываться.

В гостиную входит дознаватель.

**Елизавета Сергеевна.** - Чем обязаны, господин? В такой поздний час вы врываетесь в это имение. Что же привело вас сюда?

**Дознаватель.** - Мадам, я имею дело к господину Троицкому, я за вами.

**Граф Троицкий.** - А что случилось? Меня в чем-то обвиняют?

**Дознаватель.** - Да и вы хорошо знаете в чем. Вы вызвали на дуэль иностранного посла. Он сейчас ранен и вам остается лишь молиться, чтобы он вообще выжил.

**Елизавета Сергеевна.** - Всего лишь, (небрежно смотрит) - посла мог вызвать кто угодно из господ.

**Дознаватель.** - Но он назвал имя господина Троицкого. Вчера вечером состоялась дуэль, где ваш сосед забил дробины прямо ниже плеча соперника.

**Елизавета Сергеевна.** - Вчера вечером, господа, Алексей Иванович был у меня в гостях до позднего утра. Он заночевал у меня в имении и слуги могут подтвердить. (смотрит с вызовом).

**Дознаватель.** - У вас? (недоверчиво смотрит на барышню)

**Елизавета Сергеевна.** - У меня были прекрасные добрые отношения с покойным дядюшкой Алексея Ивановича. Мы добрые соседи. А что такое?

**Дознаватель.** - Вы хотите сказать, что он ночевал у вас ночью? Вы ведь думаете о своей репутации?

**Елизавета Сергеевна.** - Да как вы смеете! – (негодует), - мы добрые соседи и часто ночуем друг у друга. Мы ведь почти где-то родственники. И почему я должна отчитываться и оправдываться? Да кто вы такой, милостивый государь! – (машет веером), - я немедля напишу губернатору и пожалуюсь на произвол и оскорбление! Вы еще ответите!

Дознаватель, извиняясь, уходит.

**Граф Троицкий.** - Лихо вы его. Он же все свои вопросы забыли.

**Елизавета Сергеевна.** - А вы действительно стрелялись! (восторгается). Наверное, из-за прекрасной дамы?

**Граф Троицкий.** - Живущей в бордели.

**Елизавета Сергеевна.** - Ух ты! Расскажите! Это так интересно!

**Граф Троицкий.** - По глупости стрелялись, а вы останетесь у меня? Вдруг за домом следят.

**Елизавета Сергеевна.** - Придется, (вздыхает) хотя я никогда не ночую у соседей. Знаете, я даже как-то ночевала в гостинице, когда еще папенька был. Так вот, тогда я поняла, что не могу уснуть в чужом месте. А что если я отъеду через пару часов?

**Граф Троицкий.** - Они могут залечь в засаде до утра.

**Елизавета Сергеевна.** - Да вы что! (восхищается) Ну, ничего. Няня со мной. Она сейчас обо всем распорядится. Не извольте беспокоиться. Няня знает ваших слуг и местные нравы.

**Граф Троицкий.** - Ну, хоть кто-то их знает. Мне бы еще узнать.

**Елизавета Сергеевна.** - Вы в этих краях новенький, но в имении, наверное, уже во всем разобрались? Вы ведь уже почти месяц как приехали.

**Граф Троицкий.** - Я приехал и тут же почти на месяц уехал. Так что, я слуг даже на лица не помню. Конечно, теперь я буду в имении и постараюсь привести дела в порядок.

**Елизавета Сергеевна.** - И тут вам нужна женская рука! Я могу вам помочь. У нас есть соседи Бестужевы. Фамилия громкая, но не родня канцлеру. Всего лишь однофамильцы. Так вот, у них есть девица на выданье. Уж какая красавица! Поедемте завтра же к ним с визитом!

**Граф Троицкий.** - А вы долго не раздумываете.

**Елизавета Сергеевна.** - Ах, граф, вы еще так молоды, а мне жаль бедняжку. Ведь по всей округе и женихов не осталось. А с этим затягивать нельзя. Я сама носила траур по жениху и вот теперь живу одна. В большом имении так тоскливо, что мне хочется быть с гостями или встречать гостей. Вам непременно надо с ней познакомиться. Не буду же я постоянно приезжать к холостяку! Что скажут люди!

**Граф Троицкий.** – Всякое случается.

**Елизавета Сергеевна.** - А когда подрастут ваши дочери, они будут навещать меня. Я приготовлю им комнаты на верхнем этаже и выделю горничных, и в моем доме будет звучать детский смех.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

В гостиной имения Троекуровых

**Елизавета Сергеевна.** - Представляю, какой скандал закатила дочери Мария Андреевна. А наш сосед надулся и спешно покинул имение Бестужевых, будто он уже ее жених. Чему там дуться то? Ах, как некстати появился крепостной. Что же теперь будет?

**Горничная Марфа.** - Продадут его, матушка, как пить дать, продадут. А перед этим еще и плетей дадут. Видано ли, чтобы к благородной барышне пролез через окно!

**Елизавета Сергеевна.** - И не говори, голубушка! Я как увидела, так чуть чувств не лишилась! Но как прекрасна молодость и как нехитра ее пора!

**Горничная Марфа.** – Вы быстро вернулись из имения Троицкого. В прошлый раз оставались на ночь, а сегодня и часу не прошло как вернулись.

**Елизавета Сергеевна.** - И не говори, милушка! Только представь, захожу в имение, а там в гостиной у камина настоящий генерал! Стройный, в мундире весь пышный, словом. А я вот, не так стройна, да и вообще в годах уже. Уж как стыдно было, я сразу уехала, сославшись на дела. Но на тебе лица нет! Что-то случилось? Что ты трясешься?

**Горничная Марфа.** - Она приехала! – (смотрит в окно) - она уже здесь!

**Елизавета Сергеевна.** - Как уже здесь?! –это сущее бедствие уже здесь?

**Горничная Марфа.** - Слезает с кареты, (прячется за штору и смотрит на барышню) что теперь будет-то?

**Елизавета Сергеевна.** - Мы пережили ее в тот раз, переживем и в этот.

В гостиную входит тетка барыни, Марфа Семеновна.

**Елизавета Сергеевна.** - Как вы добрались? Все ли хорошо у кузена?

**Марфа Семеновна.** - Как будто тебя это волнует! – (презрительно смотрит на барышню), - с каких пор ты решила интересоваться его делами! Боишься меня, (кивает головой) - правильно делаешь. А то как отсужу половину имения то! Радуйся, что сыну моему не нужны деньги, а то! Но не за тем я к тебе приехала. Притащилась, не смотря на мороз и ужасные дороги.

**Елизавета Сергеевна.** – Желаете обсудить дела?

**Марфа Семеновна.** - После поговорим. Чаю хочу горячего. Да, натворила ты, девонька, дел. Впору тебя в монастырь на постриг!

**Елизавета Сергеевна.** - Вы, наверное, шутите. (строго смотрит на тетку)

**Марфа Семеновна.** - Отца нет, так ты решила, что на тебя управы не будет, (качает головой) -опозорить нас решила!

**Елизавета Сергеевна.** - Ну все, хватит. Что вы себе позволяете!

**Марфа Семеновна.** - Нет, это что ты себе позволяешь! (начинает злиться) - крутишь хвостом перед молодым соседом! Принимаешь его ночью! Мне все доложили!

**Елизавета Сергеевна.** - Ах, это, (машет рукой) - а вы сразу поверили. Вы ведь моя родная тетка, а верите всем, кроме меня!

**Марфа Семеновна.** - Стара ты уже для этих дел, (стукает по столу) - вижу, как блестят глаза. Да только это у тебя и осталось. Ты посмотри на себя! Жалкое зрелище! Ты полнеешь с каждым годом. Уж не на сносях ли!

**Елизавета Сергеевна.** - Вы, я вижу, решили вконец разругаться. Раз нет папеньки, так решили с сиротой не церемониться!

Марфа докладывает о приезде генерала Печорина и графа Троицкого.

**Елизавета Сергеевна.** – Проси.

В гостиную входят генерал Печорин и граф Троицкий. Садятся за стол.

**Марфа Семеновна.** - Ты еще не разучилась краснеть, - ишь, как залилась-то!

**Елизавета Сергеевна.** - Душно что-то здесь.

**Граф Троицкий.** - Да, здесь действительно душно. Надо с утра проветривать гостиную.

**Марфа Семеновна.** - Лиза совсем не умеет вести хозяйство, (недовольно ворчит) - Лиза, Лизонька. Да, было время, когда мы называли ее так, но не подумайте, господа, что она соответствовала этому ласковому имени. Елизавета всегда была такой крупной. А в детстве ела за двоих за что и получала от меня. Я пыталась оставлять ее без ужина, но няня вечно все портила, подкармливая ребенка в покоях.

**Елизавета Сергеевна.** - Да, чудное было детство. (кротко вздыхает)

**Марфа Семеновна.** - Помню, ты любила лазать по деревьям. Один раз чуть не упала, повиснув на суку. Платье тогда задралось, и ты так орала! А синие панталоны рассмешили всех гостей. Сук не выдержал, и ты мешком плюхнулась на землю. И долго плакала, все не могла успокоиться.

Елизавета Сергеевна возмущенно смотрит на тетку. Граф Троицкий решается сгладить ситуацию.

**Граф Троицкий.** - А мы хотели пригласить вас на прогулку в карете, (попытается прервать воспоминания Марфы Семеновны), - Елизавета Сергеевна, не откажите в любезности составить компанию.

**Марфа Семеновна.** - Да в уме ли вы, милостивый государь, - (возмущена) - Лиза хоть и стара уже, а все же девица. Чтобы девица нашего рода в одной карете с мужчинами!

**Елизавета Сергеевна.** - Мы ведь соседи. (слабо возражает)

**Марфа Семеновна.** - Наслышана я о ваших встречах. Весь уезд вскоре знать будет. Впору в монастырь на постриг да поскорее!

**Граф Троицкий.** - Да что вы такое говорите! – (возмущен) - какое право вы вообще имеете судить Елизавету Сергеевну! Вы, злобное чудовище!

**Марфа Семеновна.** - Ну знаете ли! – (возмущена) - я упеку ее в монастырь! Привыкли вести разгульный образ жизни, молодой человек! Кто вам дал право говорить со мной в моем же доме таким недопустимым тоном! Да, да! Не смотрите на нее. Это и мое имение тоже! И чтобы вы знали, если вы решили оттяпать его, женившись на Елизавете, вам имения не видать! Оно перейдет в наследство моему внуку!

**Граф Троицкий.** - Так вот оно что! – (улыбается) - вы боитесь профукать имение.

**Марфа Семеновна.** - Оно досталось нам от отца. У меня имеются все документы на наследство! – (сердится) - что же до Лизы, так она ничего не получит! Мой брат позаботился и правильно составил завещание.

**Генерал Печорин.** - А позвольте спросить, где оно находится?

**Марфа Семеновна.** - То исключительно наше семейное дело! Довольно об этом и прощайте, господа! Мне надобно ехать дальше, чтобы успеть домой засветло.

Марфа Семеновна уходит с генералом. В гостиной остаются граф Троицкий и Елизавета Сергеевна.

**Граф Троицкий.** - Что за бес вселился в вашу тетку? Вы не можете ее бояться. Вы уже не ребенок, Елизавета Сергеевна.

**Елизавета Сергеевна.** - У нее есть документы на имение.

**Граф Троицкий.** - Нет у нее никаких документов. А потому не принимайте ее вовсе!

**Елизавета Сергеевна.** - Вы не знаете, да и родня она мне. Единственная тетка.

**Граф Троицкий.** - Желающая упрятать вас в монастырь с позором. Она вас попросту пугает.

**Елизавета Сергеевна.** - Она говорила, что есть еще один документ, - неуверенно сказала Елизавета.

**Граф Троицкий.** - Чушь! Говорит, чтобы вы ее боялись и только.

**Елизавета Сергеевна.** - Стыдно перед вашим гостем. Надеюсь, он уже уехал?

**Граф Троицкий.** - Он обещал вернуться.

**Елизавета Сергеевна.** - Умоляю, не привозите его сюда. Мне так стыдно! Как вспомню то утро! Такого позора я еще не испытывала.

**Граф Троицкий.** - Да, яд она умеет источать.

**Елизавета Сергеевна.** - Еще как! – улыбнулась Елизавета.

**Граф Троицкий.** - Наш генерал даже на поле боя такого не видывал. Ваша тетка с легкостью забила бы своей тростью любого шляхтича.

Граф Троицкий прощается, и барышня остается со служанкой Марфой.

**Горничная Марфа.** - Вам бы, матушка, пройти к себе в покои да переодеться.

**Елизавета Сергеевна.** - Не хочу там одна сидеть. Здесь интересней. Скорее бы весна, Марфа! Скорее бы тепло!

**Горничная Марфа.** - А кто был тот военный, что приезжал с графом?

**Елизавета Сергеевна.** - Лучше не вспоминай. Так опозорила меня тетка перед ним! Я чуть со стыда не сгорела!

**Горничная Марфа.** - А он смотрел на тебя, матушка, так смотрел!

**Елизавета Сергеевна.** - Ну еще бы. Наверное, впервые слышал такое о женщине вообще! – А что ты топчешься на пороге?

**Горничная Марфа.** - Так прибыл генерал тот, ожидает в гостиной.

**Елизавета Сергеевна.** - Как прибыл? (расстраивается)

**Генерал Печорин.** - Вы оказались весьма стойкой, - сказал он, - хоть и не дали отпор Марфе Семеновне.

**Елизавета Сергеевна.** - Я всегда робею перед ней, но вас сюда не это привело, не так ли?

**Генерал Печорин.** - Это так, вернулся по весьма щепетильному делу, - (вздыхает) - даже не знаю, с чего начать.

**Елизавета Сергеевна.** - В этом деле замешана девица?

**Генерал Печорин.** - Дочь.

**Елизавета Сергеевна.** - О, граф говорил, будто вы холосты.

**Генерал Печорин.** - Граф не знает, что я уже давно как овдовел. У меня есть взрослая дочь.

**Елизавета Сергеевна.** - Прекрасно, что есть дочь, у меня вообще нет детей, а вам в этом повезло.

**Генерал Печорин.** - Повезло. Она такая красивая и прелестная! Чудо как хороша. А моя жизнь военная, сами понимаете.

**Елизавета Сергеевна.** - Не совсем. С ней что-то не так?

**Генерал Печорин.** - Я хотел попросить вас устроить ее судьбу.

**Елизавета Сергеевна.** - Меня? (удивляется)

**Генерал Печорин.** - Граф Троицкий очень привязан к вам и весьма лестно отзывается. Вы для него самоотверженная душа, помогающая всем, кто нуждается в помощи. Возможно, вы не замечаете, но к вам нетрудно привязаться. Я его даже понимаю. У вас доброе сердце и теплый взгляд.

**Елизавета Сергеевна.** - А причем здесь граф и ваша дочь? (с пониманием смотрит на генерала) насколько я знаю, у него амурные дела с девицей Бестужевой.

**Генерал Печорин.** - Именно! У моего лучшего полковника амурные дела с какой-то девицей.

**Елизавета Сергеевна.** - Девицей благородного происхождения.

**Генерал Печорин.** - Но он единственный, кому я могу доверить дочь. Я не могу сказать ему об этом и потому решился прийти к вам. Думаю, вы мне поможете.

**Елизавета Сергеевна.** - Я? – растерялась Елизавета, - то есть вы хотите, устроить брак графа Троицкого с вашей дочерью?

**Генерал Печорин.** - Повлияйте на него, прошу вас. Вас он не колеблясь послушает.

**Елизавета Сергеевна.** - А как же Бестужева?

**Генерал Печорин.** - К черту Бестужевых. Через месяц государыня отправляет меня к шляхтичам. Я там могу и погибнуть. Но перед походом я бы хотел увидеть дочь рядом с графом. Вы меня понимаете? Вернусь ли я? Все неизвестно.

**Елизавета Сергеевна.** – Тут без дельного совета не обойтись. Пожалуй, я приглашу мою соседку, графиню Шереметьеву. Вас же пока проводят в покои. Встретимся за ужином.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

В гостевых покоях имения Троекуровых

К дверям покоев подходят Елизавета Сергеевнаи графиня Шереметьева.

**Графиня Шереметьева.** - У вас гости, моя милая? – (смотрит вдаль), - у вас помолвка? Неужели я дожила!

**Елизавета Сергеевна.** - Тише! – (вводит графиню под руки в покои), - идемте, вам надобно переодеться.

**Графиня Шереметьева.** - Ты хотела сказать, сесть у камина, погреть кости, - усмехнулась графиня, - у нас осталось только это. Или я могу тебе еще сгодиться? Рассказывай. Мне не терпится услышать.

**Елизавета Сергеевна.** - Идемте, я вам все расскажу. (заходят в покои). Графиня Шереметьева взглядом удаляет Марфу.

**Графиня Шереметьева.** - Ну, милая, рассказывай. Тот мужчина у окна, кто он? Это его девица?

**Елизавета Сергеевна.** - Дочь.

**Графиня Шереметьева.** - Ага. Это ведь не родственники.

**Елизавета Сергеевна.** - Это генерал графа Троицкого.

**Графиня Шереметьева.** - Того самого щеголя, что не так давно переехал, - уточнила графиня.

**Елизавета Сергеевна.** –Генерал считает, что дочь его составит счастье графа Троицкого. Но так ли это?

**Графиня Шереметьева.** - Все так. (кивает)

В покои входят генерал с дочерью. Елизавета Сергеевна приглашает всех за стол. Графиня останавливает Марию Печорину.

**Графиня Шереметьева.** - Вам, молодым, душенька, надо больше спать. Ах, какое это чудное время, молодость, когда долго спишь и не слышишь ничего. Ни топота ног, ни голосов, ничего. Идите, дитя, горничные расскажут вам последние сплетни перед сном.

Все провожают Марию взглядом и переглядываются.

**Графиня Шереметьева.** - Ей не стоит слушать лишнее. Особенно последние новости из имения Бестужевых.

**Елизавета Сергеевна.** - А вам откуда известно?

**Графиня Шереметьева.** - Болтливые слуги бывают во всех домах, что было то было. Негоже благородной девице путать свое имя в каких-то сплетнях с крепостным. Много чести, знаете ли для крепостного.

**Елизавета Сергеевна.** - Но они молоды и красивы. Бестужева просто не ожидала такой пылкости.

**Графиня Шереметьева.** - Бестужева сама допустила такую пылкость. Вот к тебе же никто за все это время в окна не лез. Не лез, не то я бы узнала от слуг.

**Елизавета Сергеевна.** - Она так красива.

**Графиня Шереметьева.** - И глупа непомерно. Месье Печорин прав. Графу Троицкому Бестужева вовсе не пара. А вот дочь генерала Печорина, воспитанная в монастыре девица, настоящая пара и есть. И не спорь, Лиза, мы уже все должны решить. Ты устроишь бал.

**Елизавета Сергеевна.** - Бал? (удивляется) - да я сто лет не устраивала балы. Я даже не знаю, как это делается.

**Графиня Шереметьева.** - А Марфа Семеновна тебя, конечно, ничему не научила. Ничего, мы пригласим ее и устроим бал. Мы тебе поможем.

**Елизавета Сергеевна.** - Вы же не выносите друг друга, - напомнила Елизавета.

**Графиня Шереметьева.** - Не дерзи. Не так уж все плохо. Конечно, я не горю желанием ее увидеть, но ради такого дела надо постараться. Все просто. Нужен бал, ведь именно на балу заключаются самые романтичные союзы. А вы, генерал, постараетесь застать свою дочь с графом наедине.

**Генерал Печорин.** - Вы готовите ловушку, совсем как опытный стратег.

**Графиня Шереметьева.** - Я думаю, ваша дочь очарует графа. А ты, Лиза, не бойся Марфы Семеновны. Я ее усмирю.

**Горничная Марфа.** - Она уже здесь! (вбегает в покои)

**Графиня Шереметьева.** – Прекрасно. Лизонька, милая, не говори ей обо мне. Хочу увидеть ее лицо, когда она увидит меня в этой прекрасной гостиной у камина.

**Марфа Семеновна.** - Ты, наверное, издеваешься надо мной! С чего уж на вдоре девки шепчутся о бале?! Мало того, что я пережила в тот раз, так еще и какой-то бал! Ты что, решила на балу объявить о помолвке с графом? Ты с ума сошла!

**Елизавета Сергеевна.** - Не будет никакой помолвки.

**Марфа Семеновна.** - Тогда какого черта ты решила устроить бал! Ты хоть понимаешь… (замирает, увидев графиню Шереметьеву)

**Графиня Шереметьева.** - Выдохни, Марфа Семеновна, ну что, притащилась таки сюда? Может, хоть в этот раз поможешь деточке устроить бал. Ты все же ее тетка.

**Марфа Семеновна.** - Ты ее в пику мне пригласила?! (обращается к Елизавете Сергеевне)

**Графиня Шереметьева.** - Мир не вертится вокруг тебя. - Нам всем действительно нужен бал.

**Марфа Семеновна.** - Ах, тебе нужен бал! В моем имении! Как-будто у тебя нет своего! Как ты вообще посмела сюда явиться!

**Графиня Шереметьева.** - Надо же, какая ты злопамятная и мстительная. Где твое милосердие?

**Марфа Семеновна.** - Лиза, немедленно выставь ее отсюда! Да что там, я сама требую, чтобы вы немедленно убирались.

**Графиня Шереметьева.** - Ты вовсе не хозяйка здесь. Прошло столько лет, ты успела состариться, но все также исходишь злобой, - а все потому, что я когда-то…

**Марфа Семеновна.** - Молчи!

**Графиня Шереметьева.** - Помнишь? Если не хочешь, чтобы я все рассказала, ты нам поможешь устроить бал. Ведь поможешь?

**Марфа Семеновна.** - И к чему бал? (зло смотрит на генерала)- и что здесь делает мужчина?

**Елизавета Сергеевна.** - Это генерал Печорин, - сказала Елизавета.

**Марфа Семеновна.** - Я прекрасно помню кто это! Он был здесь с твоим любовником.

**Графиня Шереметьева.** - Марфа! Ты невыносима! (не выдерживает) я так и быть, расскажу. Видишь ли, Лиза, твоя тетка была не такой как ты в пору своей юности. Даже в молодости она не была такой как ты.

**Марфа Семеновна.** - Началось! (стукает тростью)

**Графиня Шереметьева.** - Да хоть трость сломай, я все расскажу! Так вот, Лиза, было время, когда за нами ухаживали, а за ней нет. А все потому, что у нее не было фигуры. Марфа Семеновна была тощей, как доска! И лишь поэтому всегда завидовала твоим формам. Заметив, что четырнадцатилетняя Лиза гораздо женственнее тебя, я Марфа, подписала ей тогда несносное обращение. Ты морила ее голодом, мне рассказывали слуги. Но ты всегда оставалась как перевернутый колокольчик. Ты никогда не теряла сознание лишь потому, что тебя, в отличие от всех барышень, не стягивал корсет! Там просто нечего стягивать! И ты завидовала девочке, морила ее, прятала от кавалеров. Ты сломала ей жизнь и все еще не признаешь этого!

**Марфа Семеновна.** - Ты всегда мне завидовала! И сейчас завидуешь.

**Графиня Шереметьева.** - Тебе удалось выйти замуж, ведь с солидным приданым тебя обеспечили, но ума от этого не прибавилось. И если ты не хочешь, чтобы в уездном городе болтали об этом, ты поможешь нам устроить бал. Ты ведь самая старшая из рода Троекуровых. Ты должна поддержать Лизу.

**Марфа Семеновна.** - Ах, бал? И какова же цель?

**Графиня Шереметьева.** - Граф Троицкий должен жениться на дочери генерала. Кому как ни нам изобразить негодование и устроить скандал, застав молодых наедине. У тебя это отлично получается.

**Марфа Семеновна.** - Я все равно тебя ненавижу.

**Графиня Шереметьева.** - Взаимно, дорогая, но сейчас мы выступим вместе, как в былые времена. Мы загоним графа Троицкого в угол, и он женится на благородной девице. А наш генерал со спокойным сердцем отправится в поход.

**Марфа Семеновна.** - Нам нужна белошвейка.

**Графиня Шереметьева.** - Ты права, нам нужна белошвейка. Лиза, душенька, распорядись отправить в уездный город карету. И держите все втайне от графа Троицкого. Генерал, вы можете оставить нас и помешать графу встречаться с девицей Бестужевых. Мария останется с нами.

**Марфа Семеновна.** - А причем здесь девица Бестужевых? После случая с крепостным ей уже не на что надеяться.

**Елизавета Сергеевна.** - Но она не виновата.

**Марфа Семеновна.** - Высший свет не потерпит подобного.

**Графиня Шереметьева.** - И здесь я с тобой согласна. Порой, высший свет диктует жестокие правила. Надобно блюсти их, не то не будет достойной партии.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

В гостиной поместья Троекуровых

Горничная Марфа прикатила два манекена с нарядами. Елизавета Сергеевна, Марфа Семеновна и графиня Шереметьева смотрят наряды.

**Графиня Шереметьева.** - Лизавете Сергеевне, я так думаю, пора бы уже сменить закрытое платье на платье с декольте, тем более ей есть что подчеркнуть.

**Елизавета Сергеевна.** - Ни за что! Я всю жизнь ношу высокий воротник и не привыкла к другому стилю. А на балу мне вообще будет не до себя.

**Графиня Шереметьева.** - Милая, вам всегда должно быть до себя. Вот видишь, Марфа Семеновна, до чего ты довела бедняжку.

**Марфа Семеновна.** - Я виновата? Да что ты вообще знаешь о нашей жизни!

**Графиня Шереметьева.** - Не начинай.

**Марфа Семеновна.** - А ты хоть раз выслушай до конца! Много мне было, когда я осталась без матери и отца на попечении брата? Мне приходилось стать Лизе матерью и следить за ее подобающим видом! В те года я сама была молода, и ведь именно ваша матушка дала мне дельный совет, облачить девочку в испанский стиль. Ваша матушка утверждала, что таким образом, девица вырастит благонравной и не вызовет пересудов в обществе. На нее не будут глазеть, что не создаст мне проблем и будет лишь на пользу. Ты хоть видела, что на дочери генерала? А ведь девица из монастыря! Ладно, я была молода и ошиблась, но с Марией мы еще можем наверстать упущенное. Лизе уже это не поможет.

**Графиня Шереметьева.** - Чушь! Ты тряслась за это поместье, будь оно не ладно! Так что не надо оправдываться! А у Лизы все еще впереди! У нее сохранились формы, надо признать, весьма соблазнительные.

**Марфа Семеновна.** - Ты просто невыносима! (вздыхает). Да ты рада будешь, если Лиза вляпается в какую-нибудь историю с мужчиной! Ты ведь только и ждешь моего позора!

**Графиня Шереметьева.** - Ей давно пора вляпаться в историю с мужчиной. Тебе давно пора застать ее в объятиях того же генерала. Чем тебе не жених? Девочка выросла, а ты ее все держишь на коротком поводке!

**Елизавета Сергеевна.** - Я не хочу замуж. И вообще у нас иная цель на балу.

**Графиня Шереметьева.** - Никогда не помешает запасной вариант. Еще ни один бал не был с предсказуемым исходом. Благо, мы пригласили множество дебютанток и их матерям, я надеюсь, будет чем заняться. Они будут следить за дочерями, и, надеюсь, не заметят главной аферы бала.

**Марфа Семеновна.** - Ладно. Лиза, тебе надо декольте. У тебя действительно весьма недурная фигура. Перешейте, - (ткнула тростью на манекен с испанским стилем).

**Елизавета Сергеевна.** - Но тетушка!

**Марфа Семеновна.** - Не то меня сочтут мегерой. Ты уже в том возрасте, когда пора думать своей головой. И хватит на меня оглядываться, - вздохнула Марфа Семеновна, - только прекрати краснеть при каждом взгляде каждого мужчины. Это тебя выдает с головой и вовсе не красит.

**Графиня Шереметьева.** - Побольше пудры, моя дорогая.

**Елизавета Сергеевна.** - Позвольте мне самой решать. Испанский стиль останется.

**Графиня Шереметьева.** - Если ты думаешь удивить кого-то из мужчин множеством пуговиц от талии до подбородка, ты ошибаешься.

**Елизавета Сергеевна.** - Меня не интересуют мужчины. Я вообще за Марию переживаю.

ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ

На балу в имении Троекуровых

Елизавета Сергеевна, Марфа Семеновна и графиня Шереметьева стоят вместе. Приглашенные дамы и господа танцуют вальс.

**Марфа Семеновна.** - Он ищет Бестужевых. (смотрит на вошедшего графа Троицкого)

**Графиня Шереметьева.** - Бестужевы здесь, без дочери как мы и задумали. Она бы нам все испортила.

**Марфа Семеновна.** - Как ты посмела посоветовать им оставить дочь дома?

**Графиня Шереметьева.** - Я лишь намекнула, что бал для дебютанток. А после шумного скандала, графиня Бестужева и сама не желает очередного скандала. Она ждет, когда все затихнет. И таким образом, профукает жениха.

**Марфа Семеновна.** – Он заметил ее и пригласил на танец!

**Графиня Шереметьева.** - Объявите уже эту игру в прятки.

**Марфа Семеновна.** - Сами объявляйте эту позорную, выдающую с головой наши ужасные планы игру!

**Графиня Шереметьева.** - Господа! (призывает к тишине) - а сейчас время тайных пряток!

Господа увлекают дам из зала. Некоторые дамы оставляют дочерей подле себя и укоризненно смотрят на графиню Шереметьеву. Графиня Шереметьева останавливает Елизавету Сергеевну, которая устремилась вслед за графом Троицким и Марией.

**Графиня Шереметьева.** - Куда вы так торопитесь, душенька? Поместье огромное. Дайте время игрокам найти укромные места.

**Елизавета Сергеевна.** - Он увел ее!

**Марфа Семеновна.** - Ну да, увел. И мы дадим им четверть часа для совершения глупостей. Кто же устоит перед такой красотой и кротостью!

**Елизавета Сергеевна.** - У него в мыслях девица Бестужевых. Напрасно мы все это затеяли.

**Графиня Шереметьева.** - Ладно. Пойди поищи их. Только возьми с собой генерала, вдруг повезет и он застанет их в неподобающем виде. Ну ты поняла.

Елизавета Сергеевна кивает и с генералом исчезает за дверьми. Графиня Шереметьева улыбается Марфе Семеновне.

**Марфа Семеновна.** - Чему ты так радуешься?

**Графиня Шереметьева.** - Марфа Семеновна, тебе сейчас есть над чем волноваться и самое время найти негодную Лизу и закатить им сцену. И я тебя прошу, не стесняйся!

**Марфа Семеновна.** - Что? Что ты наделала? (волнуется) - причем тут Лиза?

**Графиня Шереметьева.** - Испанский стиль таит много тайн. Этот гардероб надо уметь надевать. Я всего лишь уступила ей свою горничную. Она помогла ей построить личное счастье. Требуется лишь одно неловкое движение, и они слетят.

**Марфа Семеновна.** - Что слетит?

**Графиня Шереметьева.** - Тебе лучше не знать. Пойдем искать молодых. Не граф так генерал сегодня попадутся и пойдут под венец.

Генерал Печорин с Елизаветой Сергеевной в библиотеке.

**Генерал Печорин.** - Что случилось? (поворачивается к ней) -Вам что, плохо?

**Елизавета Сергеевна.** - Ох, вы даже не представляете! – воскликнула она, - меня подставили самым ужасным образом! Не смотрите! Это просто позор! Они все слетели!

**Генерал Печорин.** - Да что такого?

Елизавета Сергеевна кутается шторой. пытаясь закрыться. Входят графиня Шереметьева и Марфа Семеновна.

**Графиня Шереметьева.** - Как это понимать, милостивый государь! Так-то вы платите нам за добро!

**Елизавета Сергеевна.** - Случилось недоразумение. (шепчет Марфе Семеновне)

**Марфа Семеновна.** - Лиза, помолчите! Вы в неподобающем виде. Кто сорвал ваши пуговицы? Что это вообще?

Графиня Шереметьева выдергивает штору из рук Елизаветы Сергеевны. Штора накрывает генерала и барышню. Они выбираются из-под шторы.

**Марфа Семеновна.** - Вы немедленно с позором покинете мой дом или же поступите как благородный человек в подобной ситуации! (обращается к генералу)

**Генерал Печорин.** - Я прошу руки вашей племянницы. Думаю, мне давно следовало это сделать.

**Марфа Семеновна.** - Я еще не забыла ваш давешний визит к ней в моем отсутствии, но раз вы просите, мне не остается ничего другого, при сложившихся обстоятельствах, как дать свое благословение.

**Елизавета Сергеевна.** - Тетушка! (возмущена) Я его даже не знаю! Как вы можете решать за меня!

**Графиня Шереметьева.** - А вы бы, милая, прежде чем уединяться с мужчиной и оголяться, лучше подумали бы о последствиях.

**Елизавета Сергеевна.** - Да как вы смеете!

**Марфа Семеновна.** - Помолчите, Лиза! Вас я не спрашиваю. Вы выйдете замуж, и мы забудем о вашем легкомыслии. А сейчас идите и приведите себя в порядок.

Елизавета Сергеевна удаляется в слезах. Графиня Шереметьева, Марфа Семеновна и генерал Печорин находят в соседней комнате пару.

**Граф Троицкий.** - Ну наконец то! Я уж думал, нас никто не найдет. Что с вами? Что-то случилось?

**Графиня Шереметьева.** - Вы позволили себе уединиться с дебютанткой, вот что случилось (огорчается)

**Генерал Печорин.** - Тем более она моя дочь. Мария, что случилось? Как вы вообще оказались здесь с графом?

**Графиня Шереметьева.** - И что с вашим платьем, моя дорогая? (красноречиво переглядывается с Марфой Семеновной).

Мария всплеснув руками выбегает из комнаты под руку с горничной Марфой.

**Граф Троицкий.** - Простите, я и не знал, что она ваша дочь.

**Графиня Шереметьева.** - Иначе, вы не помяли бы ей платье, не так ли?

**Граф Троицкий.** - Что вы имеете в виду?

**Марфа Семеновна.** - Ваш проступок налицо. Молитесь, чтобы генерал не вызвал вас на дуэль!

**Граф Троицкий.** - Да я не знал, что она ваша дочь! Кто вообще придумал эти прятки и почему вы пустили ее со мной?

**Графиня Шереметьева.** - Нам не угнаться за молодыми. Когда вы будете стреляться?

**Генерал Печорин.** - У графа повреждена рука и он не сможет прицелиться. Как вы только осмелились? Вы ведь были одним из лучших. Я вас в пример ставил! А вы!

**Граф Троицкий.** - В общем так, мы не будем драться на дуэли. Я прошу руки вашей дочери, и мы забудем этот конфликт.

**Марфа Семеновна.** - В таком случае, нет ничего лучше, чем объявить о помолвке на балу. Вы ведь позволите, граф?

**Граф Троицкий.** - Я буду вам признателен.

**Графиня Шереметьева.** - Чудно, (берет под руки графа Троицкого) - мы сделаем это немедленно. Пусть Мария войдет в залу уже как невеста.

ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ

В покоях Елизаветы Сергеевны.

**Елизавета Сергеевна.** - Вы пришли меня уговаривать. Напрасно.

**Графиня Шереметьева.** - А вам впервые довелось оказаться под куполом плотных штор с мужчиной. Да еще и в таком виде! По крайней мере ему было чем любоваться, а вы так растерялись, что не сразу и прикрылись.

**Елизавета Сергеевна.** - Чушь! Я была в корсете!

**Графиня Шереметьева.** - Который мало что скрывает вообще. Вы почувствовали его руки, не так ли? Иначе вы бы не смотрели на нас так виновато, как будто соблазнили его.

**Елизавета Сергеевна.** - Я не соблазняла его, и вам это известно.

**Графиня Шереметьева.** - Должно быть, вы этим ужасно гордитесь. Никогда никого не соблазняли, надо же, какое достижение! А между тем, ему вашего вида было достаточно.

**Елизавета Сергеевна.** - Неправда.

**Графиня Шереметьева.** - Его жизнь военная. Поверьте, вчера, оказавшись с вами в таком стесненном ворохе штор, да еще и в пикантной обстановке, генерал был очарован и поэтому попросил вашей руки.

**Елизавета Сергеевна.** - Но я его почти не знаю.

**Графиня Шереметьева.** - Да, было ужасно увидеть у алтаря старика, знаете ли, а вот вам повезло. Генерал красив и статен.

**Елизавета Сергеевна.** - Прямо моя противоположность. (вздыхает) Что вы такое говорите! Все это так фальшиво и неблагородно! Я отказываюсь выходить за него замуж! И все на этом. (строго смотрит на графиню)

**Графиня Шереметьева.** - Ваша тетушка, Марфа Семеновна дала свое разрешение на брак. Вашего никто и не спрашивает. Лучше готовьтесь, Лиза. Совсем скоро вы пойдете под венец.

**Елизавета Сергеевна.** - Как это случилось с пуговицами? Кто их так искусно подрезал?

**Графиня Шереметьева.** - Я прогнала свою горничную. Будем считать, инцидент исчерпан.

**Елизавета Сергеевна.** - Вы нарочно подстроили это!

**Графиня Шереметьева.** - Придите в себя. После обеда у вас свидание с женихом.

**Елизавета Сергеевна.** - Нет!

**Графиня Шереметьева.** - Вы хотите вечером?

**Елизавета Сергеевна.** - После обеда.

**Графиня Шереметьева.** – Чудно. (выходит из покоев)

**Елизавета Сергеевна.** (сидит одна и говорит себе)- В нашем возрасте не так-то легко поменять дом и слуг, и образ жизни. Все получилось так глупо.

Входит генерал. Садятся за столик.

**Генерал Печорин.** - Я хотел пригласить вас завтра на конную прогулку. Если эта метель уляжется. Ваша тетушка не против.

**Елизавета Сергеевна.** - Интересно, когда она уедет?

**Генерал Печорин.** - Она останется вплоть до нашей свадьбы. Не хочет оставлять вас одну. Чтобы не было пересудов и все такое.

**Елизавета Сергеевна.** - Ах, да. Пересуды. А как граф отнесся к женитьбе? Он влюблен в вашу дочь?

**Генерал Печорин.** - В нее невозможно не влюбиться. Они не расстаются. Все ходят по поместью, в сопровождении графини Шереметьевой.

**Елизавета Сергеевна.** - Хитрая бестия.

**Генерал Печорин.** - Она умна. Отличный стратег. Я догадывался, что у них на уме. Не думайте, что я не знал, что нас застанут. Это было неизбежно.

**Елизавета Сергеевна.** - Полагаю, вы с дочерью тоже останетесь здесь?

**Генерал Печорин.** - Да. Мы все будем готовиться к венчанию.

**Елизавета Сергеевна.** - А графиня Шереметьева не собирается к себе?

**Генерал Печорин.** - Она вызвалась помочь Марии с платьем и подготовкой к свадьбе. Также, она решила помочь и вам.

**Елизавета Сергеевна.** (как бы про себя) **–** Сей же часприходится сталкиваться с определенными невидимыми стенами, которых не бывает в юности. Хочется говорить о любви, но, боюсь все сведется в какую-нибудь сухую фразу. (обращаясь к генералу)- Думаю, вы достаточно здесь пробыли. И не думайте, что я хочу замуж.

**Генерал Печорин.** - Думаю, вы хотите замуж, и я сделаю вас счастливой.

В покои входит Марфа Семеновна. Генерал, откланявшись, оставляет их одних.

**Марфа Семеновна.** - Вы поговорили. Он вам по нраву.

**Елизавета Сергеевна.** - Вы не вправе были решать за меня.

**Марфа Семеновна.** - Этот брак пойдет вам на пользу. У вас будет статус замужней дамы. У генерала есть большое поместье и дом в городе. Вы еще подарите ему наследника. Надеюсь, благодаря болтливым горничным и французским романам, вам известно, как следует вести себя в семейном быту?

Елизавета кивнула, и графиня похлопала ее по руке.

**Марфа Семеновна.** - Вы обязаны приехать, когда он отправится в поход. Не дело замужней даме сидеть без мужа. Что скажут в свете!

**Елизавета Сергеевна.** - Я приеду. Как все закрутилось так, что мы уже и не враги.

**Марфа Семеновна.** - Я лишь исполнила свой долг перед покойными. Придет время, и вы сделаете тоже для своих племянниц. Благо, вы у меня одна, а у вас их целых четыре. И не думайте, что у них есть родители. Это будет ваше дело.

Занавес.