*В. Радочинская*

**«По щучьему велению»**

(по мотивам народной сказки)

Действующие лица:

Емеля

Мать

Отец

Царь

Марья-царевна

Щука

Детвора/стража

**1**

*За окном стоит морозная ночь. В избе темно, её освещает только луна и звёзды. На печи лежит Емеля и смотрит в окно.*

ЕМЕЛЯ:

Звёзды шепчут невпопад,

Ветер завывает...

А луна их строит в ряд,

Как детей качает.

За окном трещит зима

И скребёт под дверью.

Хорошо мне, что она

Не вредит безделью...

*В темноте слышится недовольное ворчание проснувшихся родителей.*

ГОЛОС ОТЦА: Емельян, ты знаешь, который час?

ГОЛОС МАТЕРИ: Спи!

*Емеля тяжело вздыхает, кутается в одеяло и отворачивается к стене.*

ЕМЕЛЯ *(шёпотом)*:

Разве можно ночью спать?

Я не понимаю...

Сказку нужно охранять,

А не баю-баю...

*Комната погружается в сонное посапывание, которое скоро на глазах зрителей сменяется петушиным криком. И вот в окно уже светит не луна, а яркое солнце. Под окнами слышится смех детворы, которая играя в снежки, проходит мимо дома, резвится, песни поёт, танцует.*

ДЕТВОРА *(поёт)*:

Говорят, что даже если

Близко-близко посмотреть,

Или в снег залезть нам если –

Сходства все ж не углядеть!

Все снежинки разные,

Словно все алмазные,

Блещут и сверкают,

Солнце отражают!

*В комнате один Емеля. Он просыпается от криков детворы, но с печи явно не собирается слезать. Заходит Мать – с раскрасневшимися от холода щеками, укутанная в тёплую одежду и потирающая замёрзшие руки.*

МАТЬ *(смотрит на Емелю)*: Ну, вы только посмотрите на него. Мать уже все дела по дому переделала, сходила отцу помогла, а он всё спит! Лентяй, самый настоящий лентяй! А ну, вставай, лежебока! И тебе работа найдётся!

ЕМЕЛЯ *(сонно)*:

Если сын ложиться боком,

Он, конечно, лежебока,

А на спину ляжет сын –

Спинолёжец. Лёжеспин!

МАТЬ: Не придирайся к словам. Вставай, кому говорю!

*Мать Емели снимает верхнюю одежду и отряхивает её от снега. Сам же Емеля нехотя слезает с печи и сонно потирает лицо руками.*

МАТЬ: Сходи, Емеля, на реку. Поймай рыбку какую-нибудь, а я из неё обед сделаю.

*Емеля начинает нехотя одеваться.*

МАТЬ: Но только не как всегда.

ЕМЕЛЯ: А как всегда?

МАТЬ: Я когда тебя за водой посылала, ты что сделал?

*Емеля, вспоминая свои приключения, начинает улыбаться.*

ЕМЕЛЯ:

Появилась тогда цель –

Превратить колодец

В настоящую качель.

Я – первопроходец!

МАТЬ: Первопроходец... А когда отец тебя попросил дрова наколоть? На чем ты был «ходец»?

ЕМЕЛЯ *(смеясь)*:

Я с ребятами тогда

Наколол себе дрова.

Их связали в два пучка

Крепко, чтоб наверняка!

Встал тогда на чурбаки,

Словно на ходули.

Вот такие башмаки

У вашего сынули!

*Развесёлый от воспоминаний Емеля надевает валенки, тулуп, шапку и распахивает дверь в снежную зиму.*

МАТЬ: Вот поэтому принеси мне просто рыбу, без всяких глупостей!

*Емеля ставит на снег санки, запрыгивает на них ногами и, широко улыбаясь, машет на прощание Матери.*

ЕМЕЛЯ *(напевая)*:

Я по снежным по волнам

Прокачусь тут и там!

Ветер будет в лицо бить.

Разойдись! Еду рыбу ловить!

*Емеля, явно довольный собой и предстоящими приключениями, уезжает на санях в сторону замёрзшей реки, а Мать провожает его, крутя пальцем у виска.*

**2**

*Так Емеля, раскрасневшийся то ли от трескучего мороза, то ли от жажды предстоящих приключений, катится, стоя на санях, по родной деревне под возгласы детворы: «Смотрите, это же Емеля-дурак едет!», «Точно, это же тот лентяй!», «А я думал, он ещё спит!»...*

*Но Емеле безразличны эти возгласы. Он домчался на санках до речки. Пробивает во льду лунку и, потирая от холода руки, начал ждать, когда же какая-нибудь рыбка клюнет на приманку.*

ЕМЕЛЯ *(дрожа от холода, тихо напевает)*:

Все снежинки разные,

Словно все алмазные,

Блещут и сверкают,

Солнце отражают...

*Но в лунке всё тихо. Емеля, устав ждать рыбку, решает собираться домой.*

ЕМЕЛЯ *(дрожа)*:

Разве ходит кто на речку

В эти злые холода?

Эх, забраться бы на печку…

Вот сегодня мерзлота!

*Емеля собирается уходить, но в этот момент леска начинает так сильно дергаться, что ему приходится приложить усилия, чтобы справиться с крупной рыбой. Емеля вытягивает большую щуку и смеётся от радости.*

ЕМЕЛЯ:

Вот так щука! Красота!

Выйдет знатная уха!

И у мамы, и у папы

Будут животы пузаты!

ЩУКА:

Стой, Емеля, не спеши!

Помоги мне, удружи...

Отпусти меня назад,

Будешь ты не меньше рад!

*От испуга Емеля с трудом удерживает в руках говорящую рыбу.*

ЕМЕЛЯ: Ты... Ты меня понимаешь?.. В смысле, я хотел сказать...

Подождите! Ущипните!

Докажите, что не сплю.

Укусите! Разбудите!

Есть тут кто-нибудь? Ау!

ЩУКА:

Нет, Емеля, ты не спишь.

Ты со мною говоришь.

Говорю с тобою – я.

Отпустил бы ты меня.

ЕМЕЛЯ:

Рыба говорящая

Просит отпустить…

Может ли такое

Не насторожить?

Я чего-то не пойму…

Просит рыбака трофей

Не во сне, а наяву

Отпустить его скорей!

ЩУКА *(поёт)*:

Дорогой ты мой Емеля, буду я честна –

Изучала долго я твои глубины сна.

Лелеяна теченьями, залюблена потоками…

Щука непростая я – испытана дорогами.

Знакомы мне, кудеснице, все твои мечтания!

Тело на печи, а в голове – блуждания.

По небесным звездным далям до нехоженых ворот,

Где нет грусти и печали. И где всё наоборот.

И никто не понимает, что у Емели в голове.

А у тебя что день, то песня! А случается и две.

И всё песни о прекрасных и далёких чудесах…

Много их в твоих нездешних и нетронутых мечтах!

Я своей волшебной силой не во сне, а наяву

Исполнение желаний подарить тебе могу.

Отпусти меня, Емеля, не жалея, не скорбя,

В эту прорубь, в тёмны воды, где свободной буду я.

Но зато тебе оставлю я волшебные слова,

Они будут посильнее ворожбы и колдовства.

Все заветные желанья и все тайные мечты

Станут явью, воплотятся, всё исполнить сможешь ты!

И любое в свете чудо, в суматохе ли, в тиши, –

Загадай, зажмурься, вспомни и слова тогда скажи:

«По щучьему велению,

По моему хотению».

*Каждое поэтичное слово щуки отправляет Емелю куда-то далеко-далеко, туда, куда он путешествует каждую ночь. Дыханье Емели замирает от осознания того, что он понимает, о чём говорит Щука, а главное – понимают его. Из восторженного трепета его вырывают волшебные слова, которыми поделилась гостья иного мира.*

ЕМЕЛЯ:

Я поверить тебе готов –

Говорим на одном языке.

Не видать тебе рыбаков,

Не сидеть у них на крючке!

И пока ты ещё здесь,

И пока не ушла под лёд…

Я волнуюсь! Трясуся весь…

Проверю тебя наперёд!

По щучьему велению,

По моему хотению

Пусть целый котелок ухи

Появится вблизи!

*Емеля, широко улыбаясь в предвкушении вкусного обеда, осматривается по сторонам. Тут из ледяной лунки, прямо из реки, начинает подниматься горячий пар. Щука указывает хвостом на бурление воды. Емеля с любопытством заглядывает в лунку и достает из неё целый котёл горячей ухи.*

ЕМЕЛЯ:

Это просто как же так?..

Хочется кричать: «Ура!»

А говорили, я чудак,

Если верю в чудеса!

Не забуду нашей встречи!

Не хватало волшебства!

Помнить буду твои речи.

До свидания! Пока!

*Емеля отпускает Щуку обратно в реку и начинает быстро собирать вещи. Он подвозит санки и укладывает на них котёл.*

ЕМЕЛЯ:

Вот обрадуется мама!

Как же будет рад отец!

Я вхожу такой с ухою…

Они такие: «Молодец!»

*Емеля убегает домой, везя в санях котёл ухи.*

**3**

*Емеля, окрылённый своей радостью, забегает в избу, держа в руках котёл с горячей ухой.*

ЕМЕЛЯ:

Мама, папа, вот и я!

Гляньте, что в руках!

Я уху принёс сюда –

Мчал на всех парах!

*Родители изумлённо осматривают котёл с ухой в руках Емели.*

МАТЬ *(возмущённо)*: Ты... ты откуда уху взял? Я тебя за чем послала?!

ОТЕЦ: Ты, что, уху спёр?!

МАТЬ: Спёр уху!

ЕМЕЛЯ:

Да не спёр я ничего –

Честно заработал...

ОТЕЦ: Молчи! Сын – вор, вот так радость!

МАТЬ: Быстро иди возвращать котёл туда, откуда взял!

*Мать и отец Емели выталкивают его из избы, не желая слушать его объяснения. Закрыв за ними дверь, садятся за стол и некоторое время растерянно молчат.*

ОТЕЦ: Женить его надо, пока не поздно.

МАТЬ: Раз сам за ум взяться не может, так пусть хотя бы жена его за ум держит...

*Отец Емели молча понимающе кивает головой.*

**4**

*В расстроенных чувствах, обиженно бормоча под нос, Емеля бредёт по улице, где резвятся дети.*

ЕМЕЛЯ:

Скажут тоже так легко:

«Эй, верни котёл!»

Для чего же я его

Через реку пёр?

*Он останавливается от накопившегося возмущения.*

ЕМЕЛЯ:

Ну, и ладно! Хорошо!

Провались оно!

По щучьему велению,

По моему хотению

Пускай уха идёт сама,

Туда, откуда и пришла!

*Тут котёл с ухой выскакивает из рук Емели и мчится на глазах удивлённых детей в сторону реки. Дети тут же окружают Емелю с расспросами.*

РЕБЁНОК 1: Как ты это сделал?

РЕБЁНОК 2: Я тоже так хочу!

РЕБЁНОК 3: А что ты ещё можешь?

ЕМЕЛЯ *(растерянно)*:

Стойте, стойте, подождите,

Не галдите, не кричите,

Братцы, я не понимаю,

Что вы говорите...

*Детвора собралась в круг и, что-то быстро обсудив, вновь расступилась.*

ДЕТВОРА:

Неужели ты, Емеля,

Чудесам обучен?

Нагадай ещё умело,

Чтоб стал день нескучен.

ЕМЕЛЯ:

По щучьему велению,

По моему хотению

Запрещается стоять,

Ну-ка быстро танцевать!

*Как только Емеля произносит волшебные слова, детвора, визжа и хохоча, начинает танцевать. Но Емеле этого мало, и он загадывает новое желание.*

ЕМЕЛЯ:

По щучьему велению,

По моему хотению...

Хочу я превратить снега

В цветы, зелёные луга!

*Тут и начинает таять снег, с рек сходит корка льда, солнце начинает светить ярче, а весь животный мир выбирается из спячки. Танцующая детвора начала снимать с себя свои шубки и шапочки. Емеля, собираясь домой, машет ребятам на прощание и снимает свой тулуп.*

ЕМЕЛЯ:

По щучьему велению,

По моему хотению

Пускай тулуп мой станет псом,

Бегущим быстрым шагом в дом!

*После волшебных слов тулуп действительно превращается в громко лающего пса, убегающего к дому Емели. Сам же он, весело хохоча, только поспевает за ним.*

**5**

*Так, не замечая ничего на своём пути, развесёлый Емеля вбегает в избу, в которой его встречают отец, мать и царская стража.*

СТРАЖНИК 1: О, вот и колдун!

СТРАЖНИК 2: Емеля, наслышан уже царь о твоих волшебных способностях. Собирайся во дворец, хочет он лично увидеть волшебство твоё чудесатое...

СТРАЖНИК 1: Чудесо твоё волшебсатое...

СТРАЖНИК 2: Чудеса твои волшебные!

ЕМЕЛЯ *(хмурится и забирается на печь)*:

Не поеду никуда...

Что там делать мне?

Я и не был никогда

В государевом дворе...

СТРАЖНИК 1: Что он говорит?

МАТЬ: Не поедет никуда, говорит...

СТРАЖНИК 2: Что значит «не поедет»? Поедешь, конечно! Это царский приказ!

*Емеля недоверчиво смотрит на отца.*

ОТЕЦ: Царь сказал ехать, значит, надо ехать.

*Емеля уже не может сдержать своего возмущения. Он вскакивает на свою печь и с вызовом смотрит на всех присутствующих.*

ЕМЕЛЯ:

Раз решили за меня,

Что мне нужно делать,

Я придумаю тогда,

Как туда доехать!

По щучьему велению,

По моему хотению

По просёлочной дороге,

Всех пугая на пути,

Чтобы не устали ноги,

Печь, к царю меня домчи.

*Печь сразу начинает пыхтеть и, разогнавшись, вывозит Емелю из избы, сметая всё на своём пути и направляясь к царским палатам.*

*Пауза.*

СТРАЖНИК 1: Что он сказал?

**6**

*Царские палаты. У резного окна сидит Царь, тяжело вздыхая и размышляя о чем-то, что его очень беспокоит. Вдруг тишину нарушает въехавшая в палаты печь, управляемая не то велением щуки, не то хотением Емели. Царь от неожиданности подпрыгивает на месте.*

ЦАРЬ: Ух, ты!.. Ух!.. Ты!.. Это же!.. Ух, ты!

ЕМЕЛЯ *(кланяясь)*:

Здравствуй, батюшка мой, царь!

Длинную дорогу

Я проехал, государь.

Добрался, Слава Богу!..

ЦАРЬ: Да, хотел я тебя видеть… *(указывает на печь)* Это, вот, твоего колдовства дело?

ЕМЕЛЯ: Моего.

ЦАРЬ: И это ты лето нам наколдовал?

ЕМЕЛЯ: Я.

ЦАРЬ: Интересно… Значит, все, что хочешь, наколдовать можешь?

ЕМЕЛЯ: Могу.

ЦАРЬ *(указывает на разрушенную печью стену)*: Во-первых, почини, что сломал.

ЕМЕЛЯ *(вздыхая)*:

По щучьему велению,

По моему хотению

Пускай стена себя сама

Починит так же – как была!

*Разрушенная стена после волшебных слов собирает себя обратно в прежний вид.*

ЦАРЬ: Вот так диво! Так… значит, всё можешь?

*Емеля пожимает плечами.*

ЦАРЬ: Ну-ка, наколдуй мне сундук с золотом!

ЕМЕЛЯ *(вздыхая)*:

По щучьему велению,

По моему хотению

Пусть полный злата сундучок

Лежит сейчас у царских ног!

*У ног Царя действительно появляется сундук, полный золота. Радостно хохоча и потирая руки, Царь подходит к Емеле и с любопытством заглядывает в его глаза.*

ЦАРЬ: А можешь… А можешь… Можешь ты… Можешь день в ночь превратить?

ЕМЕЛЯ *(пожимая плечами)*:

По щучьему велению,

По моему хотению

Пусть ясный день умчится прочь,

И поскорей наступит ночь.

*Царь оборачивается и смотрит в окно, в котором теперь вместо яркого солнца светят звёзды.*

ЦАРЬ: Да, чудеса…

*Пауза.*

*Царь оборачивается и с надеждой смотрит на Емелю.*

ЦАРЬ: Раз ты, Емеля, можешь день в ночь превратить, может, ты и дочь мою счастливой сделать можешь? Не знаю я у кого ещё просить, только без любви она совсем чахнет, а ни один принц не люб ей. Может, ты найдешь такого, какого она полюбит?

ЕМЕЛЯ:

А зачем же мне искать,

Бегать, суетиться?

Думаю, пора признать –

Чем я хуже принца?

Думаю, смогу влюбить

Я царевну вашу –

Будете благодарить…

И на свадьбу нашу…!

ЦАРЬ: Эка ты на свадьбу замахнулся! Это мы ещё посмотрим, она у меня царевна непростая – лишь бы за кого замуж не выйдет!

ЕМЕЛЯ:

Ты, царь-батюшка, пожди,

Я – не лишь бы кто-то.

Стану принцем – хоть куды,

Крикните все: «Опа!»

По щучьему велению,

По моему хотению

Стану видным и румяным,

Знатным принцем Емельяном!

*В тот же миг на Емеле появляется дорогая царская одежда. Сам он хорошеет на глазах, вытягивается – словом, становится настоящим царским сыном.*

ЦАРЬ: Опа! Батюшки, Емеля, ты ли это?

ЕМЕЛЯ *(прокашлявшись)*: Емельян. Ну, что, смогу я покорить сердце царской дочери?

*Емеля осматривает себя с головы до ног, примеряя на себе новую роль. Царь вскакивает с места и радостно бежит за дочерью, с которой вскоре возвращается.*

ЦАРЬ *(заводя Марью-царевну)*: Ну, Марья-царевна, встречай! Посмотри, какой красавец к тебе свататься приехал! Емельян!

*Царевна молча внимательно осматривает гостя. Емельян важно подходит к Царевне и манерно кланяется ей.*

ЕМЕЛЯ: Марья-царевна, я очень рад нашему, надеюсь, судьбоносному знакомству. *(Целуя руку)* Какое у Вас красивое имя, впрочем, как и Вы сами. Интересно ли Вам узнать, откуда я к Вам приехал?

*Марья-царевна равнодушно пожимает плечами, а Емельян продолжает красоваться перед дочерью Царя.*

ЕМЕЛЯ: Приехал я издалека, чтобы своими глазами увидеть такую красоту в Вашем лице. Не смотрите, что я приехал с такими скромными дарами *(машет рукой в сторону сундука с золотом)*, я решил узнать Вас поближе, чтобы после задарить Вас подарками, дорогими сердцу. Я считаю, что для любимого человека ничего не должно быть жалко, а я, кажется, влюбился в Вас с первого взгляда. Надеюсь, что это взаимно. Мне кажется, мы не только бы отлично смотрелись вместе, но и…

*Марья-царевна разворачивается и направляется к выходу.*

ЕМЕЛЯ *(удивленно)*: Марья-царевна, я ведь только начал.

ЦАРЬ *(пытаясь её остановить)*: Душенька, может, стоит присмотреться? Вы ведь ещё совсем не познакомились…

МАРЬЯ-ЦАРЕВНА *(Царю)*:

Ну, зачем же Вы опять,

Очень извиняюсь,

Призываете солгать,

Словно издеваясь?

Не хочу я никого…

Эти Ваши принцы –

Строят не пойми кого…

Стоят – ни крупицы!

*Емельяна оскорбился. Он возмущенно скидывает дорогую одежду и гордо запрыгивает на печь.*

ЕМЕЛЯ:

А судить умеют все!

Стою ни крупицы…

И откуда знать тебе

Чего стоят принцы?

Я получше буду всех,

Не привык стелиться

Я к царевне, что при всех

Носом воротится!

*Марья-царевна удивленно замирает на месте, осматривая Емелю, который отряхивается от всей «мишуры».*

МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:

Право, как же это так?

Что это за диво?

Говоришь совсем не так…

Речь красноречива…

ЕМЕЛЯ:

Да, не принц я, может быть,

А простой Емеля.

Но зато могу любить

Искренне, лелея…

Я желаю Вам любви –

Чистой и счастливой.

Только больше не кричи,

И не будь сварливой.

Я был рад увидеть Вас,

Пообщаться лично.

Интерес мой не угас,

Хоть Вам безразлично…

ЕМЕЛЯ *(Царю)*:

Сколдовать не всё могу –

Это очевидно.

И не спросишь почему –

Вот мне и обидно.

МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:

Стой, Емеля, подожди!

Ты спешишь напрасно.

Твои речи мне близки,

Но одно неясно.

Для чего же, объясни,

Нацепил ты маску?

Сам подумай, посуди,

Что за свистопляска?

ЕМЕЛЯ *(спрыгивает с печи, смягчившись)*:

Что ж, царевна, объясню:

Я – не царской крови.

Думал, что расположу

Вас на добром слове.

Я не мог и помышлять,

Что буду интересен.

Вот, и вздумалось приврать

И напеть Вам песен...

МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:

Ох, Емеля, ты бы знал,

Как же я устала

Слушать, кто и как приврал,

Каждый раз сначала.

А тебе не нужно врать

О себе напрасно,

Быть собою и не лгать –

Это так прекрасно!

ЕМЕЛЯ:

Я не думал никогда,

Что смогу я честно,

Без особого труда

Молвить интересно.

МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:

Не нужны подарки мне,

Не ищу я злата.

Я хочу жить, как во сне –

Счастливо, крылато.

Я хочу увидеть мир,

Погулять по лесу,

Жизнь увидеть вдаль и вширь,

И сорвать завесу.

ЕМЕЛЯ:

Я не смею предложить…

А хотя, посмею –

На печи Вас прокатить?

Я водить умею!

Видели цветущий луг?

Слышали песнь пташки?

Если Вы решитесь вдруг,

Соберем ромашки,

И в полуденной тиши

Сразу станет ясно:

Дни прекрасны, хороши,

Жизнь – разнообразна!

МАРЬЯ-ЦАРЕВНА:

Я хотела б посмотреть

Новые просторы,

Чтобы больше не жалеть,

Видя лишь заборы.

*(Царю)*:

Уж простите Вы меня,

Что не верю принцам.

Не была я никогда

Рада их гостинцам.

А Емеля покорил,

Папа, мое сердце.

Разреши увидеть мир,

Открыть счастью дверцу.

ЦАРЬ: Что ж, дети, раз так, кто я, чтобы вас держать? Всего лишь царь. Да и отец… Ладно, ты, Емеля, молодец, для меня счастье дочери важнее всего. Так что, смотри, царевну не обижай, иначе я по своему царскому велению…!

*Емеля запрыгивает на печь и протягивает руку Марье-царевне, которая следом за ним забирается на печь.*

ЕМЕЛЯ:

Не обижу никогда

Я царевну Вашу,

Помните, сказал тогда

Я про свадьбу нашу?

ЦАРЬ *(передразнивая)*: Помню, помню. Ну, да Бог с вами, про свадьбу мы ещё поговорим, а сейчас гуляйте, пока не нагуляется, но смотри, Емеля, весь спрос с тебя будет!

ЕМЕЛЯ:

По щучьему велению,

По моему хотению

Отправляйся, наша печь, в долы-холмогоры,

В неизведанны поля, новые просторы!

*Печь, повинуясь велению щуки и хотению Емели, тут же увозит их в удивительное путешествие по родным просторам. Выезжая из царски палат, она вновь сносит только что заново построенную стену. Царь, конечно, ругается и зовёт всех на её новое строительство, но Емеля и Марья-царевна уже этого не слышат: они мчатся на печи открывать новые земли, петь песни и заново влюбляться.*

*Финальная пеня*

Спрятал день за горизонтом солнца круг... Взошла луна.

Улетают в небо искры от полночного костра.

Млечный путь блестящей пылью опустился на ладонь.

Ночь парит туманом синим... Я с тобой.  
  
А на утро вспыхнет небо белизною облаков,

Лес расстелет щедро зелень луговых своих ковров.

Чудо дня звенит игриво разноцветной бахромой,

На цветастом платье лета...Ты со мной.  
  
А за летом вспыхнет осень и остынет зимним снегом,

И растает, и умчится дальше жизнь весенним бегом...

Бьётся любящее сердце! Жизнь чудесною рекою

Льётся брызгами в ладони нам с тобою.

*Радочинская Вероника Андреевна*

*veronika.radochinskaya@mail.ru*