**Евгений Радченко**

**ДОРОГА В НЕБО**

(ПОДЪЁМНАЯ СИЛА)

драма в трех действиях

2024

**Действующие лица:**

**ИГОРЬ (Игрек) –** выпускник школы,

 определяющийся с выбором жизненного пути.

**МИХАИЛ (Михай) –** генеральский отпрыск,

 приехавший поступать в летное училище.

**АНДРЕЙ – с**тарший брат главного героя, курсант училища.

**МОКРОУС (Мокрый) –** страшекурсник,временный начальник Игоря.

**МАША –** молоденькая библиотекарша,

 претендующая на роль девушки Игоря.

**Второстепенные и эпизодические персонажи:**

Дениси Витёк **–** попутчики Игоря.

Саша и Леша – друзья Михая.

Генерал Мусаковский – отец Михаила.

Полковник Федорчук – начальник штаба приемной комиссии.

Мама Игоря, продавщица, разъяренная женщина, бабулька, абитуриенты, курсанты и офицеры при исполнении служебных обязанностей.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Картина 1**

*КПП воинской части с плакатом «Здесь начинается дорога в небо».*

*Перед зданием, задрав головы, наблюдают пилотаж реактивного самолета три 17-летних молодых человека с чемоданами у ног: Игорь, Денис и Витёк. Звук реактивного двигателя то нарастает, то стихает, юноши синхронно поворачивают головы, отслеживая эволюции самолета. Судя по звуку, самолет удаляется, головы наблюдающих приопускаются, взгляды устремлены в одну точку над горизонтом. Становятся слышны порывы ветра.*

**ВИТЁК** *(не отводя взгляда от удаляющегося самолета, восхищенно, едва заметно картавя).* Вот эт-то вст(р)еча!.. *(Поворачиваясь к приятелям, воодушевленно.)* А ведь когда-то и мы так сможем…

**ИГОРЬ** *(переводя взгляд с небес на землю, задумчиво).* Если поступим.

*(Хлопает по плечу Дениса, меняет тон на шутливый.)* Денис, колись, – это твой батя самолет в небо поднял? Чтоб сверху видеть всё: а не сполз ли сынок с заданного курса?

**ДЕНИС.** Рожденный летать сползать не может! – В отличие от таких, как ты, Игорёк. А самолеты в небо подъемная сила поднимает! Темень…

*Витёк подошел к доске объявлений рядом с входом в КПП и знакомится с содержанием.*

**ВИТЁК** *(оборачивается к приятелям, слегка картавит).* Хо(р)ош воздух месить! Готовим паспо(р)та, п(р)едписания и – впе(р)ед!

*Витёк хлопает себя по карманам, достает паспорт, разворачивает вложенную в него вдвое сложенную бумажку, поднимает чемодан. Игорь, присев на корточки, достает папку из своего чемодана, выпрямляется. Все трое начинают движение к дверям КПП, Денис на ходу извлекает из внутреннего кармана заранее подготовленные документы.*

*Звук подъехавшего автомобиля, хлопают дверцы. Появляется юноша того же, что и компания возраста – Михай (Михаил).*

**МИХАЙ.** Всем вольно! Кто последний?

**ИГОРЬ** *(полуобернулся, продолжая движение, оценил взглядом Михаила, насмешливо).* Ты, конечно. *(Отвернулся, буркнул сам себе.)* Понаехали тут…

**МИХАЙ** *(опешил, с затаенной угрозой вслед Игорю).* Ну, это мы еще поглядим, кто из ху…

*Игорь, Денис и Витек скрылись за дверями КПП, из той же точки, что и Михай, появляется генерал Мусаковский. Михай оборачивается к нему. Слышен звук отъезжающего автомобиля.*

**МИХАЙ.** Пап, документы у тебя? Пойдем сдавать.

**МУСАКОВСКИЙ.** Михаил, мы только что пересекли границу твоей самостоятельной жизни. Дальше – сам. Догоняй машину *(кивает головой в сторону)*, бери свои документы, и вперед!

**МИХАЙ.** Может, вместе? Ты же понимаешь, – одно дело сам, совсем другое – с тобой…

**МУСАКОВСКИЙ** *(кладет руку на плечо сына).* Пока все сам не пройдешь, ничего не поймешь. (*Нарастает гул приближающегося самолета, генерал ищет взглядом источник шума.)* Давай-давай *(подталкивает Михая)*, а я пока по своей аллейке прогуляюсь, поностальгирую. Догоняй!

**Картина 2**

*В тесном коридорчике КПП перед турникетом напротив окошка для подачи документов ожидают выдачи пропусков Денис, Витек и Игорь. Слышен приглушенный стенами звук приближающегося самолета.*

**ДЕНИС** *(Игорю).* Как тебе аэрошоу?

**ИГОРЬ.** Захватило…

**ДЕНИС.** И не отпускает? *(Оживился.)* Никак наш загадочный Мистер Игрек поступать решился?! (*Звук реактивного двигателя самолета то нарастает, то стихает, то снова нарастает ­– похоже, аэрошоу продолжается.)*

**ИГОРЬ.** Никак пока не решился. Сначала с брательником все перетереть надо. Что-то я не уверен, что в сапоги на всю жизнь переобуться хочу.

*(Прислушивается к себе.)* И что смогу…

**ДЕНИС** *(театрально жестикулируя)*. Хочу ли я?.. Могу ли я?..

*Открывается внутренняя дверь, с документами в руках выходит старший лейтенант (Старлей) при нарукавной повязке «Дежурный по КПП».*

**СТАРЛЕЙ** *(заглядывая в бумаги зачитывает).* Фадеев Виктор! *(Переводит взгляд с бумажки на ожидающих.)*

**ВИТЕК.** Здесь!

**СТАРЛЕЙ** *(протягивая Витьку документы, назидательно).* В армии принято отвечать «Я!» Привыкайте. *(Переводит взгляд в следующую бумажку.)* Голубев Денис!

**ДЕНИС.** Я!

**СТАРЛЕЙ** *(протягивает документы Денису).* Молодец! Налету схватываешь! *(Переводит взгляд на Витька, поглядывает и на Дениса.)* Вам, молодые люди, надлежит явиться в штаб и представиться. Идете прямо по дороге *(указывает направление рукой – на дверь КПП),* порядка километра, между казармами поворачиваете налево, еще метров тридцать, и вы у цели – маршрут размечен указателями – промахнуться невозможно.

*Дверь, на которую указывает офицер, резко распахивается, в КПП со стороны воинской части энергично заходит Михай.*

**ИГОРЬ** *(не обращая внимания на Михая, растерянно).* А я? А как же я?!!

**СТАРЛЕЙ** *(отдает Игорю документы, разводит руками).* А тебя в списках нет. Ничем помочь не могу.

*Михай ехидно улыбнулся.*

**ИГОРЬ.** И что мне теперь делать?..

**СТАРЛЕЙ.** Ну, не знаю… Забирать свои манатки и возвращаться домой к мамочке. Предписание я тебе отметил: прибыл – убыл. *(Денису и Витьку.)* Проходы не загромождаем! По Дороге в небо шагом марш!

**ВИТЕК** *(картавит).* Ну что ж, Игоёха, это судьба! Она за тебя уже все (р)ешила. *(Протягивает Игорю руку, улыбаясь.)* Давай п(р)ощаться?.. *(Игорь рассеяно жмет руку приятеля. Переводит взгляд на Дениса.)*

**ДЕНИС** *(уклоняясь от рукопожатия кистью руки сжимает Игорю плечо).* Я не прощаюсь. Сдается мне, мы еще увидимся. Не похож ты на растение.

*Витёк и Денис проходят через турникет, направляются к выходу, Михай прижимается к стенке, пропуская приятелей.*

**ИГОРЬ** *(старлею).*Но как же так?.. Предписание есть, личное дело есть, а в списках нет?! Это ошибка какая-то!

**СТАРЛЕЙ.** Ну-ка покажи дело. *(Берет протянутую Игорем папку, пробегается глазами по обложке.)* Перекури пять минут. Сейчас уточним. Здесь не толпись, курилка за углом. *(Ладонью указывает на выходную дверь (направление прямо и налево), поворачивается ко внутренним дверям, берется за ручку, начинает открывать.)*

 *Перед выходом по стойке «смирно» вытягивается Михай.*

**МИХАЙ.** Товарищ старший лейтенант, разрешите обратиться!

**СТАРЛЕЙ** *(глянул на Михая, удивленно).* О как! Разрешаю…

**МИХАЙ** *(многозначительно).* Мусаковский моя фамилия. *(Кивает головой в сторону предполагаемого окошка, еще более многозначительно.)* Три ноля первый экипаж. *(Протягивает документы.)* Примите документы на пропуск.

**СТАРЛЕЙ** *(пальцем указывает на окошко для подачи документов).* В окошко. *(Скрывается за дверью. Слышится его команда дневальному.)*

Набери мне начальника штаба.

*Игорь и Михай начинают движение к турникету и одновременно проходят через него каждый со своей стороны, недобро глянув друг на друга: Михай с усмешкой, Игорь с вызовом. Михай подает документы в окошко, Игорь с чемоданом в руке покидает КПП.*

**Картина 3**

*В курилке (буквой «П» три скамьи под навесом, посредине урна) курсант с нарукавной повязкой «Дневальный по КПП» пытается читать толстую книгу, отвлекаясь то на аэрошоу, то на приближающегося Игоря. На периферии занимаются уборкой территории военнослужащие – один подметает дорогу, другой скребет граблями газон, третий белит бордюр (на четвереньках, спиной к курилке).*

**КУРСАНТ** *(приветливо Игорю).* Привет.

**ИГОРЬ** *(неприветливо).* Привет.

**КУРСАНТ** *(откладывает книгу, встает).* Давай знакомиться? *(Протягивает руку.)* Марк.

**ИГОРЬ.** Игорь. *(Пожимает руку, кивает головой в сторону копошащихся на дороге и газонах военнослужащих.)* Рожденные ползать?

**КУРСАНТ** *(тон меняется на назидательный).* Это первокурсники. Пока остальные на полетах, вся территория наша. В армии дворников не бывает, все сами. Здесь тебя сначала на метле летать учат, а уж потом…

**ИГОРЬ** *(присматривается к расположенному спиной к курилке красильщику бордюров, показывает на него).* Не знаешь, как его зовут?

*Открывается дверь, появляется старлей с папкой и документами в руках.*

**СТАРЛЕЙ** *(глядя в курилку, громко).* Марченко!

*На произнесенную фамилию реагируют две головы – Игоря и красильщика бордюров. Посмотрели сначала на дежурного, потом друг на друга… По лицам поползли радостные улыбки. Встали, распрямились, Игорь невольно подался по направлению к «маляру».*

**ИГОРЬ.** Андрей…

**СТАРЛЕЙ.** Я долго ждать буду? Ко мне. Бегом. Марш!

**ИГОРЬ** *(поглядывая на Андрея подбегает к офицеру).* Товарищ старший лейтенант…

**СТАРЛЕЙ** *(обрывает).* Отставить! *(Протягивает документы.)* Пропуск. Паспорт. Личное дело. *(Показывает на дорогу.)* По указателям в штаб, через девять минут прибыть. Тут близко, по-пластунски успеешь. Советую не опаздывать!

**ИГОРЬ** *(забирает документы, радостно).* Спасибо!!! Товарищ старший…

**СТАРЛЕЙ** *(добродушно улыбнулся, взмахом руки снова оборвал Игоря, показывает на чемодан в курилке).* И хозяйство свое не забудь!

*Офицер повернулся и шагнул к КПП, Игорь устремился к Андрею, на ходу раскрывая объятия. Андрей подался к брату. Теплая встреча.*

**ИГОРЬ.** Ну, привет, брательник! Миллион лет не виделись!

**АНДРЕЙ.** Привет, Игореха! Все-таки приехал… И чего тебе дома не сидится?..

**ИГОРЬ** *(достает из кармана бумажник, извлекает из него сложенную телеграмму, разворачивает, зачитывает).* Немедленно подавай документы – ЗПТ – а то пролетишь – ТЧК. Андрей. *(Показывает Андрею.)* Твоё?

**АНДРЕЙ.** Так я думал, ты всерьез в летчики собрался. А тут получил твое письмо, и понял, что у тебя этого в голове как не было, так и нет. Или что-то созрело?

**ИГОРЬ.** Ну-у… В общем, я придумал так: тебя повидать жуть как хочется. А тут школа заканчивается, поступать куда-то все равно придется. В военные училища экзамены раньше, чем в нормальные вузы. Успею и с тобой повидаться и в инженеры податься. Но и здесь думаю осмотреться – вдруг оно мне надо?

**АНДРЕЙ.** Тогда давай так… *(Смотрит на часы.)* До закрытия штаба семь минут осталось. Тебе старлей что сказал? – Не опаздывать! А то пролетишь, и ТЧК. Так что давай, жми, а после ужина я тебя найду, там и поговорим. *(Подталкивает Игоря к курилке с чемоданом.)* Давай-давай, галопом!

*Игорь разворачивается, бежит к курилке, Андрей смотрит вслед. Звуком обозначаются порывы ветра, нарастает рев реактивного самолета, – громче прежнего – снизил высоту. Все задирают головы. Игорь, глядя вверх, приостанавливается, прослеживает взглядом полет пролетающего над КПП с курсом Дороги в небо самолета. К ногам юноши подкатывается генеральская фуражка. Игорь нагибается, поднимает ее, задумывается.*

**Картина 4**

(ВОСПОМИНАНИЕ)

*Предгрозовой городской парк: завывания ветра, шелест листвы, гром.*

*По дорожке парка, ведущей в кинотеатр, бегают два пацана лет 8 и 10 (Игорь и Андрей) – пытаются поймать гонимую ветром лётную фуражку. Наконец, Игорю удается схватить головной убор. Подбегает Андрей, забирает, одевает себе на голову, – лицо озаряется счастьем. Появляется лейтенант, снимает с головы Андрея фуражку. Грохочет гром.*

**ЛЕЙТЕНАНТ.** Спасибо, пацаны!

*Вслед за лейтенантом появляется девушка, офицер поворачивается к ней, с фуражкой в руке подходит, та берет его под руку. Молодые люди собираются уйти, к ним подбегает Игорь.*

**ИГОРЬ.** Товарищ летчик! *(Пара обращает внимание на Игоря.)* Товарищ летчик, мой брат Андрей *(показывает на старшего брата),* он очень-очень мечтает стать тоже летчиком, как вы! *(Лицо лейтенанта преображается в нарочито гордое выражение, девушка смотрит на него влюбленно-восхищенно.)* И еще он мечтает про летчитскую фуражку. Можно он ее чуть-чуть поносит, пока вы кино смотрите? А после мы ее отдадим?

**ЛЕЙТЕНАНТ** *(хмурится).* Давно мечтает?

**ИГОРЬ.** Всю жизнь! А ему уже десять лет! Скоро будет…

**ЛЕЙТЕНАНТ.** Вот что, пацаны. Сейчас фуражку вам дать не могу – нарушение формы одежды. А после кино уже темно будет, не видно – я вам ее насовсем подарю.

*На чуть ли не плачущем лице Андрея снова заиграло счастье. Раздается раскат грома. Девушка тянет за руку лейтенанта.*

**ДЕВУШКА.** Побежали скорее! Сейчас ливанет!

**ЛЕЙТЕНАНТ** *(пацанам).* Идет? Ждите меня здесь! *(Показывает пальцем на место, где они стоят, берет девушку за руку, вдвоем убегают.)*

*Отшумел ливень. Стемнело. Игорь и Андрей на том же месте, под фонарем. Андрей стоит неподвижно, смотрит на кинотеатр, со стороны которого уже никто не идет. Игорь бесцельно бродит взад-вперед.*

**ИГОРЬ** *(ноет).* Пойдем, а? Я замерз, домой хочу. Ну, пойдем! Летчик же уже не придет…

**АНДРЕЙ.** Трепло он, а не летчик!..

**Картина 5**

*На тропинке между КПП и курилкой стоит Игорь, держит в руках генеральскую фуражку, задумчиво смотрит на нее. Подбегает Михай, забирает головной убор из рук Игоря.*

**МИХАЙ.** Это точно не твое! Подержался, и будет. *(Разворачивается, отбегает, кричит.)* Пап, все в порядке, поехали! Времени в обрез!

**ИГОРЬ** *(в спину удаляющемуся Михаю, негромко).* А где «спасибо, пацаны»?

*(Михай не отреагировал.)* Хамло ты, а не три ноля первый…

*Хлопанье дверок машины, звук запуска двигателя, старта автомобиля.*

**Картина 6**

*Т-образный перекресток. Рядом с врытым в газон указателем «Приемная комиссия» стоят генерал Мусаковский и Михай с чемоданом у ног.*

**МИХАЙ.** В штаб со мной тоже не пойдешь?

**МУСАКОВСКИЙ.** Угадал! Сам. Теперь все сам. Тебе в штаб *(показывает рукой в направлении, соответствующем стрелочке указателя)*, а мне на аэродром *(показывает перпендикулярное направление)* машину хозяину сдавать. А то выйдет из самолета, увидит, что лимузин не вернули, и не видать тебе курсантских погон.

**МИХАЙ.** Так это дядя Коля тут петли нарезал?

**МУСАКОВСКИЙ.** Так точно. Собственной персоной. Надо же ему где-то налет набирать, чтобы класс подтвердить, – вот и придумал агитполеты для абитуры.

**МИХАЙ.** Ну ты же еще не насовсем уезжаешь? Зайдешь? **МУСАКОВСКИЙ.** Загляну… Ну, ни пуха! *(Крепко пожал руку сына, по-уставному развернулся кругом, зашагал к машине.)*

**МИХАЙ.** Пока, пап!

*Михай проводил отца взглядом. Хлопнула дверца, послышался звук отъезжающего автомобиля. Михай поднял чемодан, со злостью пнул по указателю, развернув его под 90 градусов стрелочкой в направлении уехавшего отца, и зашагал в направлении штаба.*

*Михай скрылся, на перекресток выбежал Игорь с чемоданом в обнимку. Проскочил указатель, но, взглядом сверив направление, притормозил, перекинул чемодан за спину, вернулся на перекресток и побежал в направлении аэродрома – туда, куда указывает стрелка.*

**Картина 7**

*Площадка входной группы казармы: в торцах дверные проемы спальных помещений, по центру дверь с табличкой*  *«ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ. ШТАБ, начальник штаба п-к Федорчук». Рядом доска информации. Напротив двери стоит полковник, вставляет ключ в замочную скважину. На площадку вбегает запыхавшийся Игорь.*

**ИГОРЬ** *(тяжело дыша).* Товарищ полковник… *(полковник полуобернулся, глянул на Игоря)* …документы на поступление. *(Ставит чемодан.)*

**ПОЛКОВНИК** *(смотрит на часы, затем на Игоря).* Марченко? *(Игорь еще не отдышался, утвердительно кивает. Полковник отворачивается к двери, проворачивает ключ в замочной скважине.)* Ты опоздал на 48 секунд. А в авиации выход на цель с таким «паровозом», это хуже двойки. Зачем нам в училище двоечники? *(Поворачивается к Игорю.)*

**ИГОРЬ.** Я не двоечник! У меня аттестат четыре с половиной!

**ПОЛКОВНИК.** Похвально! Но вряд ли это уже имеет значение. Мне не хватало одного человека для закрытия планового потока. Позвонили с КПП, сказали, есть такой человек, его фамилия Марченко, но с документами у него не все в порядке. Я назначил время. Жду… И тут появляется юноша и предъявляет более интересную фамилию при безупречных документах. Причем, очень вовремя появляется. Как ты думаешь, кто стал последним в списках? *(Вопросительно смотрит на Игоря.)*

**ИГОРЬ.** Мне отец говорил: не фамилия делает человека…

**ПОЛКОВНИК.** И он абсолютно прав – человека определяют поступки: как поступишь, то и получишь. В армии следует поступать в строгом соответствии с буквой приказа. А ты не прибыл к назначенному времени, и твой поезд ушел. Без тебя. И теперь ты получишь билет в другой поезд. До дому. Дожидаешься открытия канцелярии *(показывает на прикрепленную к двери бумажку «Распорядок работы».)* и оформляешься на убытие.

*Полковник уходит, Игорь «сдулся», обессилено опускается на чемодан, обхватывает голову руками.*

**Картина 8**

(ВОСПОМИНАНИЕ)

*Отдел аксессуаров в военторге.*

*Перед шатким прилавком стоит неброско одетая молодая женщина (мама Игоря) с 8-летним сынишкой (Игорем), обращается к продавщице. За прилавком вызывающе накрашенная девица, вынужденная из-за нового клиента прервать разговор с предыдущим покупателем, чем крайне недовольна. Сбоку прилавка улыбающийся от реплик работницы торговли и с симпатией поглядывающий на маму (но не на продавщицу!) майор последовательно складывает в портфель погоны, петлицы, звездочки, эмблемы… Сверяясь со списком, пересчитывая и вычеркивая карандашом перекочевавшие в портфель позиции.*

**ПРОДАВЩИЦА** *(раздраженно маме Игоря).* Ну я же сказала: не светит вам

*(издевательски проговаривает по слогам)* лет-чит-ска-я фуражка. Товар у нас отпускается только по военным билетам и удостоверениям личности. Идите в детский мир, мамаша, и там покупайте своему сыночку подарок на день рождения! *(Поворачивает голову к офицеру, кокетливо.)* Ой, да можете не проверять, у меня все как в аптеке! Тютелька в тютельку!

**МАМА** *(поворачивается к Игорю, берет его за руку, расстроено).* Не продают. Мы же не военные. Давай еще подумаем, что можно Андрюше подарить. Пойдем отсюда…

*Продавщица собирается еще что-то прощебетать офицеру, но не успевает, – Игорь вырывает свою руку из маминой ладони, подбегает к прилавку.*

**ИГОРЬ.** Тетя продавщица! Ну, пожалуйста! Мой брат очень-очень мечтает про такую фуражку! И это не мамин подарок, это я сам придумал!

*(Разжимает над прилавком кулак, на прилавок посыпались монеты, смятые бумажные рубли.)* Я целый год деньги копил! Ну пожалуйста-препожалуйста!!!

**ПРОДАВЩИЦА** *(зло).* А ты здесь вообще что делаешь? Это не детсад, а военный магазин! Ну-ка собирай свои копейки и беги отсюда, пока детскую комнату милиции не позвала!

*Продавщица со злостью дернула вверх свой край прилавка, монеты соскользнули, со звоном брякнулись о пол и раскатились в разные стороны. Но вместе с ними со стола скатился и офицерский карандаш, хозяин едва успел свой саквояж подхватить. Все, за исключением продавщицы, принялись собирать рассыпанные по полу предметы. Карандаш закатился глубоко под прилавок, и офицеру не удается дотянуться до него. Решил проблему Игорь, – он поменьше, и смог подлезть под прилавок. Достал карандаш, протягивает офицеру.*

**МАЙОР** *(не спешит брать).* Спасибо. И что, сдашься? Про фуражку придумал, а на то, как ее добыть, сообразиловки не хватило?

*Игорь озадачился, призадумался, в глазах промелькнула «искорка», на лице появилась улыбка. Выпрямился и карандашом внизу офицерского списка дописал строчку. Снова протянул карандаш офицеру с заговорщицким выражением лица. Офицер взял карандаш, заглянул в свою бумажку, улыбнулся, уважительно глянул на Игоря.*

**МАЙОР** *(продавщице).* Девушка! Вот вы говорите «как в аптеке», а тут еще одна строчка не отоварена. Посмотрите, пожалуйста. *(Протягивает бумажку продавщице, та берет ее, читает, густо подведенные брови поползли вверх.)*

**ПРОДАВЩИЦА.** Летчитская фуражка? Но это же…

**МАЙОР** *(прерывает ее, демонстрирует документ).* Вот мое удостоверение личности. *(Подмигивает Игорю.)*

*Продавщица нехотя, молча, небрежно кидает фуражку на прилавок, майор берет ее, приседает на корточки перед Игорем, водружает фуражку на голову мальчика.*

**МАЙОР.** А тебе идет! Тоже военным летчиком хочешь стать?

**ИГОРЬ.** Не знаю… Не придумал еще…

**МАЙОР.** А ты подумай! Быть офицером, – это самое стоящее дело для мужика. *(Встает.)* И никогда не сдавайся! Тогда добьешься всего, что придумал. Ни-ког-да!

**Картина 9**

*Т-образный перекресток.*

*По тротуару не спеша шагает полковник Федорчук. Слышен звук тормозов остановившейся машины, голос генерала Мусаковского.*

**МУСАКОВСКИЙ.** Виктор Степанович! *(Выходит на перкресток.)*

**ПОЛКОВНИК** *(остановился, обернулся, улыбнулся, приложил руку к фуражке.)* Здравия, желаю, Василий Дмитрич!

**МУСАКОВСКИЙ** *(жмет руку полковнику).*От всей души! Я к нему, а он от меня… Хорошо, Алексеич свою колесницу дал, а то ведь за тобой не угонишься. А есть тема для разговора.

**ПОЛКОВНИК.** Да все в порядке – не волнуйся. Оформили, на довольствие поставили, будем посматривать. На нем плановый набор и закрыли – у нас уже перебором пахнет, – что-то желающих в этом году много, план по валу уже выполнен. Начал отсев.

**МУСАКОВСКИЙ.** Спасибо, но я не о Михаиле. А с отсевом не спеши. Главк принял решение увеличить набор в ваше училище. Я у вас как раз по этому поводу с инспекцией.

**ПОЛКОВНИК.** На сколько?

**МУСАКОВСКИЙ.**  В полтора раза.

**ПОЛКОВНИК.** Не реально. Мы же не будем хроников и одноклеточных в летчики набирать. Даже если остановить отсев, максимум процентов на десять – двадцать вырастем.

**МУСАКОВСКИЙ.**  Вот об этом и хотел поговорить. Алексеич тоже считает не реально, пока договорились с ним, что проценты ради процентов раздувать не будем, ценз не снижаем, – сколько наберем, столько и наберем. А как на заданный показатель выйти, есть кое-какие мыслишки. В общем, за уши никого не тянем, но и хорошими парнями не разбрасываемся, по рукам?

**Картина 10**

*Площадка перед штабом приемной комиссии. На чемодане сидит обхвативший голову руками Игорь. Подходит Денис.*

**ДЕНИС** *(хлопает по плечу ничего не видящего Игоря, радостно).* Я ж говорил, еще увидимся! Как дела?

**ИГОРЬ** *(натянуто улыбнулся).* Все зашибись, Денис… В КПП билеты на обратный проезд закончились, сюда отправили.

**ДЕНИС.** Ты уже определился со своими хотелками?

**ИГОРЬ.** Определился. Жрать хочу, как из ружья…

**ДЕНИС.** А нас на обед водили…

**ИГОРЬ.** Повезло!

**ДЕНИС.** Да это, походу, тебе повезло. Есть это невозможно… Но я серьезно – ты с нами? Я тебе кровать рядом с собой застолбил…

**ИГОРЬ.** Пока да, но доберусь ли до кровати?.. Знаешь, меня просто бесит эта ситуация! Сам еще ничего толком не решил, а уже палки в колеса со всех сторон втыкаются!

*Входит полковник Федорчук, вставляет ключ в замочную скважину, смотрит на Игоря, задерживает на нем взгляд. Игорь встает, принимает стойку смирно. Молча смотрят в глаза друг другу. Денис удаляется.*

**ПОЛКОВНИК.** Марченко? Проездные документы оформил?

**ИГОРЬ.** Марченко. Никак нет.

**ПОЛКОВНИК.** Почему?

**ИГОРЬ.** Строго следую букве приказа: на оформление пригласили тех, кто помечен галочкой в списках. *(Показывает на бумажку на доске информации.)* А меня нет в списках. И галочки не удостоен.

**ПОЛКОВНИК** *(открывает дверь).* Зайди.

**Картина 11**

*Казарма, спальное помещение.*

*К незастеленной кровати со стопкой комплекта постельного белья подходит Михай, небрежно бросает стопку на одеяло. Появляется Денис.*

**ДЕНИС.** Здесь занято.

**МИХАЙ.** А я вижу, что свободно.

**ДЕНИС.** Значит, у тебя со зрением проблемы. Со слухом все в порядке? Занято!

**МИХАЙ.** Это типа ты меня сейчас лечить будешь? *(Распрямился, повернулся всем корпусом к Денису, демонстративно подтянул рукав.)*

*Напротив места события остановилась пара: Саша и Леша.*

**САША.** Михай?! Ну, наконец-то! Ты где завис? *(Ринулся к Михаю с вытянутой для рукопожатия правой рукой и раскрытой для объятия левой.)*

**МИХАЙ.** О-о-о! Какие люди!.. *(Поздоровались, приобнялись.)* Саш, подожди чуток, у меня тут лечебные процедуры намечаются.

**САША** *(не выпуская руки Михая посмотрел на Дениса, оценил обстановку, Михаю).* Остынь! Идем к нам, – у нас две койки освободились – выбирай любую. И проблемка назревает – надо порешать сообща.

**МИХАЙ** *(Денису с наигранным сожалением).* Ну, вот, - не успели познакомиться. Отложим…

**Картина 12**

*Штаб приемной комиссии.*

*За столом полковник Федорчук, напротив с чемоданом в руке стоит Игорь.*

**ПОЛКОВНИК.** На поезд свой не боишься опоздать?

**ИГОРЬ.** Опоздать я всегда успею. Куда не спешу.

**ПОЛКОВНИК** *(удивился, оживился, даже чуть улыбнулся).* Садись. *(Взглядом указал на стул у своего стола.)* А почему тебя нет в списках?

**ИГОРЬ** *(подходит к столу, ставит чемодан на пол, садится).* Не знаю… В военкомате сказали, что не могут меня направить в Белосветское училище потому, что у них нет разнарядки. Выдали личное дело на руки и сказали: «Все равно в это училище не поступишь, не задерживайся. Еще успеешь на вторую волну в нормальный АУЛ документы подать».

**ПОЛКОВНИК.** Давай свое личное дело. *(Взял протянутое Игорем «Дело», задержал взгляд на обложке, постучал пальцем по надписи.)* А по какой причине в Безозёрск не приняли?

**ИГОРЬ.** А я туда и не пытался поступать. Это в военкомате что-то напутали, – наверное, потому, что это рядом, и от нас все туда едут. Попросил исправить – со скрипом, но переписали.

**ПОЛКОВНИК.** Ну-ну… *(Открывает папку, листает бумаги.)* Так а раз все туда, почему ты сюда?

**ИГОРЬ.** А я не как все! И не люблю, когда мне что-то навязывают, – я привык сам за себя все решать.

**ПОЛКОВНИК** *(с любопытством посмотрел на Игоря, закрыл папку, завязывает тесемки).* Задал ты мне задачку с неизвестными – икс, игрек, зет… *(Игорь улыбнулся, полковник насторожился.)* Я что-то смешное сказал?

**ИГОРЬ.** Да нет, извините, – просто друзья меня Игреком называют…

**ПОЛКОВНИК** *(усмехнулся).* «Дело» я тебе, неизвестный Игрек Марченко, не отдам – вещь под грифом, и не имеет право в простых чемоданах по всей стране разъезжать. И надо бы проверить, что ты мне тут наговорил. Если подтвердится, – дорога в небо для тебя открыта. Если нет, – будешь удостоен галочки. Дерзай!

**Картина 13**

*Каптерка – армейский аналог гражданской кладовки – небольшое складское помещение со стеллажами и узкими проходами между ними. На стеллажах разношерстные чемоданы с бирочками. Перед центральным стеллажом стол, за которым восседает Мокрый (сержант Мокроус), грызет яблоко. Рядом перед открытым чемоданом стоит каптерщик из солдат.*

**МОКРЫЙ** *(морщится).* Кислятина! *(отбрасывает огрызок яблока в чемодан).* Давай следующий.

*Каптерщик закрывает чемодан, раздается стук в дверь.*

**МОКРЫЙ**. Да! На ловца, как говорится…

*Дверь распахивается, входит Игорь с чемоданом в одной руке, документами в другой.*

**ИГОРЬ.** Здравствуйте. Я…

**МОКРЫЙ** *(обрывает).* Документы на стол, чемодан на досмотр!

*Игорь складывает документы, поднимает над столом и демонстрирует чемодан. Мокроус забирает документы – пальцем указывает сначала на чемодан, потом на стол. Пробежал глазами направление, оставил себе, паспорт вернул Игорю.*

**МОКРЫЙ**. Меня зовут товарищ сержант. С сегодняшнего дня я твой отец-командир, брат, царь и бог. Без моего разрешения ты даже лишний раз вдохнуть не имеешь права, мои приказания выполняются беспрекословно и молниеносно. Все понятно? *(Игорь кивнул, Мокрый повысил голос.)* Ты должен отвечать «так точно». Все понятно?

**ИГОРЬ.** Так точно.

**МОКРЫЙ** *(показывает на чемодан).* Открывай. *(Каптерщику.)* Приступай.

**КАПТЕРЩИК** *(алчно запустил руки в чемодан, перебирает вещи).* Трусы, майка, носки. Рубашка. *(Достал, развернул, приложил к себе.)* Слишком большая. *(Вернул в чемодан, продолжает перебирать вещи.)* Спортивный костюм. Ботинки. *(Достал, посмотрел на подошву.)* Тоже не подойдут. *(Забросил в чемодан, продолжает.)* Бритва, одеколон *(рассматривает)* нерусский какой-то *(читает)* Еау Гауно, в общем.

**МОКРЫЙ** *(глянул на бутылек).*Это Франция, О-Жён, болван.

**КАПТЕРЩИК** *(продолжает).* Книжки, сгущенка, тушенка, какое-то варенье, ножик… *(Поставил банки на стол, складной нож оставил в руке, разочарованно.)* Всё…

**МОКРЫЙ** *(забирает нож, осматривает то, что на столе, Игорю).* Холодное оружие и отравляющие вещества мы у тебя изымаем…

**ИГОРЬ.** Но это брату… гостинцы… мама собирала…

**МОКРЫЙ** *(ухмыльнулся)*. Все правильно! А брат у тебя с сегодняшнего дня кто? Забыл? *(Каптерщик противно заржал, Мокрый берет банку с вареньем, забрасывает в чемодан, следом тушенку. Сгущенку пододвигает к себе.)* Бери спортивку, переодевайся, гражданку в чемодан, чемодан на полку. Каптерщик *(кивает на солдата)* выдаст тебе постельное белье. Находишь свободную койку, заправляешь и ждешь построения на ужин.

**Картина 14**

*Солдатская столовая.*

*За столиком Денис и Витек. По соседству шумная веселая компания: Михай с друзьями. На заднем плане стол, переполненный стопками грязной посуды. Рядом дверь с табличкой «Кухня». Входит Игорь с разносом, на котором три наполненные алюминиевые тарелки, лицо Игоря выражает отвращение.*

**ИГОРЬ.** М-да-а. Есть это точно невозможно… Разве что с прищепкой на носу и повязкой на глазах. *(Расставляет тарелки, садится, с омерзением смотрит в свою миску.)* Еще лучше в противогазе – и тарелки пачкать не надо – глаза закрыл, шланг в кастрюлю засунул, и… Я тут, когда блуданул, на строй в противогазах наткнулся, – походу, в столовку бежали…

**ДЕНИС** *(приступая к трапезе).* А ты попробуй, – у меня с первого раза тоже не получилось, а сейчас уже даже иногда проглатывается. Смотри, как Витек уплетает. Витек, скажи же вкусно?

**ВИТЕК** *(с выражением отвращения на лице утвердительно кивает, отодвигает от себя миску с недоеденным ужином, смотрит на Игоря, картавит).* О-о-чень! Когда осознаешь, что альте(р)нативы все (р)авно нет, и не п(р)едвидится, о(р)ганизм начинает спокойно п(р)инимать эту биомассу. (*Игорю.)* Тебе киселя принести?

*Игорь кивает головой, озирается по сторонам. Громкая компания за соседним столиком «чокается» алюминиевыми кружками. С такими же появляется и Витек. Игорь берет свою, заглядывает внутрь, нюхает, осторожно пробует, ставит на стол.*

**ИГОРЬ.** М-да-а. И пить невозможно. Аппетит в этой пародии на кисель окончательно растворился. Меню тут у вас как… И, кстати, почему-то только ложки, как на поминках. Кого хороним?

**ДЕНИС.** Гражданку. Помянем ее добрым словом… *(Поднимает кружку с нарочито печальным выражением лица.)* Не чокаясь.

**ИГОРЬ** *(поднимает свою кружку).* За ваших гражданок. Моя отходить в мир иной что-то пока не торопится. *(Чуть пригубил, с трудом проглотил, поморщился.)* Пойдем отсюда!

*Друзья поднимаются из-за стола, Игорь собирает грязную посуду, Денис и Витек удаляются. Игорь несет стопку тарелок к соответствующему столику, останавливается в нерешительности – ставить некуда. Закончили ужинать и соседи,* *Михай, Саша и Леша со своими тарелками направились к тому же столику, Игорь посторонился, пропуская их вперед, чтобы посмотреть, как другие решают эту проблемку. Троица чуть замешкалась.*

**МИХАЙ** *(протягивает свою тарелку Саше).*Подержи… *(Придерживает критически возвышающуюся стопку мисок.)* Ставь. (*Три миски водружаются на вершину башни.)* На три-четыре бежим. Три… Четыре!..

*Приятели бегом ринулись к выходу, башня чуть постояла и с оглушительным грохотом рухнула. Игорь поставил свою посуду на освободившееся место, повернулся, и нос к носу столкнулся с явившемся на грохот дежурным по столовой.*

**ДЕЖУРНЫЙ.** Стоять! А кто за собой убирать будет?

**ИГОРЬ.** Но это не я, моя…

**ДЕЖУРНЫЙ** *(зло обрывает).* Молчать!!! В армии не бывает так, чтобы виноватых не было. А кто именно виноват, – определяет начальник. И он же назначает наказание за проступок. Начальник здесь я, а виновник... Фамилия?

**ИГОРЬ**. Марченко.

**ДЕЖУРНЫЙ**. Так вот, Марченко. За хулиганство, ложь и попытку скрыться с места происшествия вы получаете наряд вне очереди. На кухню! Заступаете немедленно! *(Пальцем вытянутой руки указал на дверь за столиком.)* Шагом… марш!

**Картина 15**

(ВОСПОМИНАНИЕ)

*На ограниченной высоким кустарником полянке 10-летние пацаны в школьной форме играют в футбол. В воротах с рюкзаками вместо штанг Игорь, перед ним борются за мяч нападающий с защитником. Нападающий выигрывает, удар по воротам – сильный, но неточный, мяч перелетает Игоря, кустарник, – звон разбитого стекла. На долю секунды все испуганно замерли, Игорь повернулся на звук, кто-то крикнул «Валим!» Нападающий хватает одну «штангу» и вместе с защитником убегает. Игорь шагает к своему рюкзаку, нагибается. Вбегает разъяренная женщина, хватает мальчика за шиворот. Тот пытается вырваться.*

**ЖЕНЩИНА.** Попался, хулиганьё! *(Забирает игорев рюкзак.)*

**ИГОРЬ.** Отпустите! Это не я! Я не виноват – я на воротах стоял…

**ЖЕНЩИНА.** Раз оправдываешься, – значит, виноват! Тоже мне, Третьяк недоделанный! Ловить надо было! Не виноват он… Веди к отцу! Пусть он разбирается. А мне по барабану, кто виноват, главное – кто чинить будет.

**ИГОРЬ.** Да отпустите вы меня! Никуда я не сбегу. Все равно я к вам собирался.

**ЖЕНЩИНА.** Это зачем еще?! Дальше стекла бить?

**ИГОРЬ.** Нет. За мячиком. И извиниться за друзей – сам-то я не виноват, но я же капитан, а, значит, все равно за всех отвечаю.

**ЖЕНЩИНА** *(опешила).* Нифига себе… Это в школе щас так учат? *(Отпускает Игоря.)* И на что мне твои извинения? Я что, ими дырку в форточке заделаю?

**ИГОРЬ.** Если отдадите мне рюкзак, я сам, без родителей с вами рассчитаюсь – у меня там кошелек. На форточку, наверное, хватит. Сколько надо?

**ЖЕНЩИНА.** Да дело-то не в деньгах, – лишнее стекло у меня есть. Вот кто его вставит?

**ИГОРЬ.** Ой, а можно я попробую? Я умею, – меня папа научил. Я сам на даче всю веранду застеклил, только четыре стеклышка расколол. Я вообще люблю все ремонтировать. Можно?

**ЖЕНЩИНА.** Ну пойдем. *(Протягивает рюкзак.)* А не сбежишь?

**ИГОРЬ.** Так все равно вы меня найдете. Мячик-то у вас. А он мой, и он подписан…

**ЖЕНЩИНА.** Так вот оно что… А ты не так прост, как я погляжу. Капитан–ремонтник… Идем!

**Картина 16**

*Кухня. В подсобном помещении с картофелечисткой в углу (рядом электрощит, с другой стороны дверь) на табуретах над 100-литровыми бачками расположились четыре абитуриента в убитом настроении (в том числе Игорь). Чистят картошку. Заходит дежурный по столовой с бумажкой в руках. Наряд приостанавливает работу.*

**ДЕЖУРНЫЙ** *(заглядывает в бумажку).* Сегодня всего четыре бачка, – вам повезло, пару часов поспать успеете. Утром прихожу, проверяю. Если увижу глазкИ, – пойдете на вторые сутки дежурства.

**ИГОРЬ** *(с надеждой).* А что, у нас завтра в меню картошка?

**ДЕЖУРНЫЙ.** Размечтался… – Картошки вы в своих тарелках минимум полгода не увидите. Это для лётной столовой. *(Зевает.)* Короче, я пошел спать, а ты, умник *(Игорю)* остаешься за старшего. Если что, – спрос с тебя.

*Игорь поник, дежурный скрылся, все снова взялись за ненавистную работу. Сидящий напротив Игоря Виталий закинул очередную очищенную картофелину в бак, взял следующую.*

**ВИТАЛИЙ** *(Игорю).* Старшой, а тебя как зовут?

**ИГОРЬ** *(не отрывая взгляда от своей работы).* Игорь.

**ВИТАЛИЙ** А меня Виталий. Я вижу, ты не большой специалист по чистке картошки? Первый раз?

**ИГОРЬ.** Да нет, не первый. Но не специалист, это точно.

**ВИТАЛИЙ.** У меня рацпредложение: смотри, нас четыре человека, начистить надо четыре бачка. Давай разделимся, – каждый в свой бачок чистить будет. Наполнил, и спать. А то придется и свою долю делать, и половину твоей, и вон еще, вижу, спец мучается… *(Кивает в сторону).*

**ИГОРЬ.** Справедливо. Давай. Только, сдается мне, и у тебя не больше получаса на сон останется. А нам и вообще не успеть. *(Смотрит на часы, зевает.)* Времени уже второй час, а у нас и конь не валялся. И спать невыносимо хочется, и жрать… Надо что-то придумать… *(Встал, положил свой нож на табурет, подошел к стоящему в углу агрегату, осматривает его со всех сторон.)* А это что такое? Кто знает?

*Откликнулся парень, которого Виталий иронично назвал «спец».*

**СПЕЦ.** Это древняя картофелечистка. У нас в интернате такая же была.

**ИГОРЬ.** А как оно работает?

**СПЕЦ.** А никак не работает. Я уже пробовал. *(Встал, подошел, нажал кнопку пуска, – в ответ тишина.)* Видишь?

*Спец еще пару раз нажал кнопку, безрезультатно. Развел руками, отошел. Игорь обошел агрегат, обнаружил кабель, обратный конец которого оказался буквально отрубленным от входящей в распредкоробку части. Игорь осмотрел концы кабеля, чуть призадумался, принял решение и приступил к действию. Повозился с кабелем, открыл электрощиток, нащупал глазами нужный рубильник.*

**ИГОРЬ.** Объявляется небольшой перекур. Спички у кого-нибудь есть?

*(Виталий погремел спичечным коробком, протянул Игорю.)* Не-е, – у меня руки будут заняты. Я сейчас вырублю свет, поможешь подсветить?

*Щелчок, и наступила темнота. Вспышка спички осветила сосредоточенное лицо Игоря, который почти в темноте монтирует соединение кабеля картофелечистки с системой электроснабжения.*

**ВИТАЛИЙ.** Так ты по части электричества мастак?

**ИГОРЬ** *(шутит).* Что ты! Это я лишь бы картошку не чистить. *(Спичка погасла.)* Давай еще!

**ВИТАЛИЙ** *(чиркнул спичкой).* Так это… Можт, зря время теряем?

**ИГОРЬ.** Может и зря.*(Потянулся к щитку.)* Отходи!

*Вспыхнул свет. Игорь осмотрел соединение, за изоляцию подергал каждый проводок, остался удовлетворен. Повернулся к машине, потянулся к кнопке пуска. Все в надежде наблюдают за происходящим. Игорь нажал кнопку, и – тишина… Виталий разочарованно махнул рукой, вернулся на место.*

**ВИТАЛИЙ** *(ворчит).* Тоже мне «старшой», – ни украсть, ни покараулить…

*Общественность разочарованно отвернулась от машины, пара человек окинула Игоря неодобрительным взглядом, все возвращаются к изнурительной работе. Кроме Игоря, – он не сдался: присел на корточки, вскрыл лючок в месте вхождения кабеля в машину, осмотрел, что-то заметил, призадумался, что-то припомнил, вышел из подсобки.*

**ВИТАЛИЙ** *(оглянулся на закрывшуюся дверь, вполтона).* Народ, давайте договоримся – каждый за себя, помогать ему не будем, когда свое сделаем. А то мы тут вваливаем, а он развлекается, – думает, раз он старший, то…

*Вернулся Игорь, Виталий замолк. Игорь энергично проследовал к машине, примерился взглядом, повернулся к общественности.*

**ИГОРЬ.** Ребят, я еще на секундочку свет выключу, приготовьтесь.

**СПЕЦ** *(глядя на Виталия).* Договорились.

*Свет погас, Игорь чем-то недолго пошуршал в темноте, вернул свет коллегам. Уже при свете осмотрел сотворенное в лючке машины, а общественность тем временем старается наполнить свои бачки готовой продукцией. Игорь нажал кнопку пуска, машина загудела, все замерли. На лице Игоря торжествующее выражение, Виталий обескуражен, Спец в легком недоумении, оставшийся безымянным член кухонного сообщества обрадовался, отбросил работу, подошел полюбопытствовать.*

*Игорь всыпал в жерло машины картошку и через некоторое время получил готовый продукт. Пододвинул к выходному тракту бачок Безымянного, открыл лючок, бачок заметно пополнился. Все посмотрели, что получилось. Безымянный издал троекратное «Ура». Работа закипела, постепенно втянув в производственный процесс всех присутствующих. Последним подключился Виталий, а Игорь тихо по-английски удалился. Пребывающая в радостном возбуждении компания и не заметила потери бойца.*

*Наконец, все бачки наполнены, радостный коллектив победно «хлопнул по рукам», и тут обнаружилось, что Игоря нет.*

**СПЕЦ.** А где Игорь?

**ВИТАЛИЙ** *(ехидно).* Похоже, дрыхнуть отвалил вперед всех. На правах старшего. Ну что ж, и нам пора.

*Распахивается дверь, в дверном проеме нарисовалась спина Игоря. Придерживая спиной дверь в открытом состоянии лицом к общественности развернулся Игорь. В руках противень с нереально аппетитной жареной картошкой… На лице Игоря добродушная широченная улыбка, у остальных лица вытянулись, рты пооткрывались.*

**ВИТАЛИЙ.** Вот это поворот… *(Сглатывает слюну.)*

**ИГОРЬ.** Как хотите, конечно, но предлагаю еще немного задержаться.

*(Смотрит на противень.)* Мне одному тут не управиться.

**ВИТАЛИЙ** *(восхищенно).* Ну ты даешь, старшой… А врал, что ни разу не спец ни в чем… А я и повелся. А ты…

**Картина 17**

*Бытовка (комнатка, предназначенной для приведения в порядок формы – что-нибудь подшить, подгладить, подчистить – гладильные доски вдоль стен и табуреты).*

*Свет не горит, в окошко смотрит неопознаваемый в темноте Саша.*

**САША.** Всё. Проверяющий скрылся. Включай, продолжим.

*Вспыхнул свет. У выключателя Михай. В дверном проеме появился Леша, держащий гитару за гриф. Все в «спальной форме» – трусах, майках.*

**САША** *(Леше).* О! Лёха нарисовался. А где остальные?

**ЛЁША.** Пока лежат. Мокрый никак не угомонится, – слоняется туда-сюда. *(Протягивает гитару Михаю.)* На, разверни пока душу. На звук быстрее подтянутся. Давай «нашу».

*Леша остался в дверном проеме наблюдателем. Михай взял гитару, уселся на гладильной доске, поперебирал струны, негромко запел.*

**МИХАЙ** *(поёт).*

Разрешение получено на взлет.

От натуги все, что может, все ревет.

Чуть дрожа, машина скорость набирает,

А куда лететь – наверно, штурман знает.

*По одному с неравными интервалами в бытовку стекаются приглашенные на секретное совещание абитуриенты: Олег, Сергей и еще один товарищ.*

**МИХАЙ** *(поет).*

Оторвались, нужно шасси убирать.

Где борттехник, не могу никак понять.

Все смеются, не до смеха только мне, –

Мы борттехника забыли на земле.

*Кто-то даже хихикнул, кто-то тем временем вернул припрятанные на время ночной проверки личного состава стаканы с чаем, бутерброды, пирожки. Трапеза продолжается.*

**МИХАЙ** *(поет).*

Ну, ничего, мы и без борттехника смогём,

Ведь колеса мы и сами уберем, –

Экипаж и без борттехника слетает,

И никто-никто об этом не узнает…

*Михай замолчал, отложил гитару, посмотрел на Сашу.*

**МИХАЙ.**Петь потом будем. Ты говорил, проблемка какая-то назревает, – может, уже обсудим?

**САША.** Давай попробуем. *(Пробежался взглядом по собравшимся.)* Все свои, вроде. *(Михаю.)* Вот смотри. Мы – это элита: у тебя отец зам командующего, у Олега комдив, у Сереги шишка в генштабе, и так далее.

И нас здесь таких уже человек тридцать, шестеро из которых вот они. *(Руками обозначил собравшийся коллектив.)* А конкурс, я слышал, уже больше шести человек на место. То есть, из нас тут присутствующих теоретически поступит только один. А желающие все едут и едут…

**ЛЕША.** Да! И кто едет-то? Потомки рабочих, колхозников, инженеров, – пролетарии всякие. А мы сегодня двоих наших потеряли на медкомиссии, завтра еще столько же забракуют, послезавтра три по столько срежут на экзаменах, и кто останется? Кто будет учиться в НАШЕМ училище? Если не мы, то меня это не устраивает! Надо что-то делать…

**ОЛЕГ.** А что мы можем? Это родители наши всемогущие, а мы пока никто и звать нас никак.

**САША.** Если твоему родителю сообщить, что его наследнику не удастся стать белосветским курсантом только из-за того, что потомки инженеров заняли все места, я думаю, что-то может измениться в лучшую для нас сторону.

**СЕРГЕЙ.** По-моему, ты передергиваешь. Во-первых, какое имеет значение, кто у тебя папа, если ты сам по себе нормальный человек? Во-вторых, причем тут происхождение и медкомиссия? А в-третьих, лично мне тень моего родителя больше мешает, чем помогает, – я хочу быть не чьим-то сынком, а самим собой.

**ЛЕША.** Михай, а ты что скажешь? Ты у нас всегда особым мнением отличался…

**МИХАЙ.** Я не успел в училище зайти, а уже столкнулся с этими ребятами. Дерзкие. Насквозь не наши, – никакого уважения к старшим по званию. Что можно предпринять, чтобы мы на нашей территории остались в большинстве? Пока не знаю, надо осмотреться. Но то, что мы вместе, а они поодиночке, уже хорошо, – это наше преимущество, и терять его не стоит. Пролетарии должны пролететь.

*К Леше подошел невидимый в темном дверном проеме дневальный, что-то шепнул, Леша кивнул, поднял руку, обращая на себя внимание подпольщиков.*

**ЛЕША.** Мокрый вернулся в нашу роту. Соседнюю уже повторно пересчитал, теперь наша очередь. Что-то там у них не срастается. Забираем посуду, гасим свет и по одному потихоньку рассасываемся.

**Картина 18**

*Казарма, коридор.*

*Напротив каптерки стоит Мокрый со списками в руках. Рядом абитуриент из срочников с повязкой «Дежурный по роте». За их спинами рядом с дверным проемом скучает «на тумбочке» дневальный из абитуриентов.*

**МОКРЫЙ.** Еще раз пересчитываем, находим пустую койку и поднимаем соседей – надо вычислить фамилию самовольщика и доложить дежурному по училищу.

*Входит Игорь, – изможденный дежурством по кухне, разомлевший от единственного за долгий очень непростой день приема пищи, с блуждающей улыбкой от приятной для него финальной точки этого дня – позитивных плодов своих действий и комплиментов со стороны товарищей по дежурству. Мокрый обернулся на звук шагов.*

**МОКРЫЙ** *(торжествующе и с ненавистью).* Попался, голубчик! Домой бегал пирожки жрать? От мамкиной сиськи оторваться никак не можешь, молокосос?! Целый третьекурсник его под кроватями разыскивает, перед проверяющим прогибается, а он спокойненько брюхо свое домашним хавчиком набивает. Нагулялся?!

**ИГОРЬ** *(опешил).* Но я… Вы меня с кем-то путаете… Я на кухне был…

**МОКРЫЙ** *(уже спокойнее).* Конечно на кухне, где же еще! Не в сортире же ты колбасой давился.

**ИГОРЬ.** Меня дежурный по столовой в наряд по кухне отправил…

**МОКРЫЙ** *(деланно расхохотался).* Даже врать еще не научился, желторотик! Кухня пашет как минимум до рассвета, а сейчас сколько?

*(Подносит свою руку с часами к глазам Игоря.)* Запомни время, проставишь его в объяснительной. *(Дежурному по роте.)* Бумагу и ручку сюда! *(Дневальному.)* Набери мне дежурного по училищу. *(Достает из кармана связку ключей, отпирает замок двери каптерки, обращается к Игорю.)* Ты арестован, Марченко. Сидеть будешь пока здесь. *(Распахивает дверь.)* Завтра тебя проводят на «губу», и на этом твое поступление закончится, – самовольная отлучка, – это грубейшее нарушение воинской дисциплины, за него и не таких, как ты отчисляют. Уж я походатайствую.

**ИГОРЬ** *(озлобленно).* Скорее бы уже… Из этого гадюшника.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Картина 19**

*Плац.*

*Перед строем из всех задействованных в постановке «абитуриентов» полковник Федорчук с папочкой и Мокрый.*

**ПОЛКОВНИК.** Товарищи абитуриенты! Сегодня ночью один из вас совершил поступок, о котором вам всем необходимо знать. Мне хотелось бы, чтобы вы сделали правильные выводы, которыми руководствовались бы в дальнейшем. *(Мокрому.)* Выводи!

**МОКРЫЙ.** Абитуриент Марченко!

**ИГОРЬ** *(из строя).* Я.

**МОКРЫЙ.** Выйти из строя!

*Чеканя шаг с «каменным» лицом Игорь вышел из строя и развернулся к товарищам лицом, устремив застывший взгляд куда-то поверх голов. В строю можно заметить встревоженное лицо Дениса, любопытные Витька и сослуживцев по наряду по кухне, довольные хитрые физиономии Михая и ткнувшего его в бок Саши. Полковник раскрыл папку, протянул ее Мокрому.*

**ПОЛКОВНИК.** В наш штаб поступило ходатайство от дежурного по училищу полковника Березина. *(Мокрому.)* Зачитывай!

**МОКРЫЙ** *(читает).* Абитуриент Марченко И.С., будучи старшим наряда по столовой, проявил инициативу, хорошую инженерную подготовку и смекалку, обеспечил качественное и досрочное выполнение поставленных задач не только своей, но и будущими сменами. Ходатайствую о поощрении абитуриента Марченко И.С. Дежурный по училищу полковник В. Березин.

*По мере зачитывания лица друзей и оппонентов Игоря вытягиваются, сам Игорь, совсем не ожидавший такого поворота событий, пришел в замешательство и совсем растерялся к финалу. Мокрый закрыл папку.*

**ПОЛКОВНИК.** За образцовое выполнение служебных обязанностей и проявленную инициативу абитуриенту Марченко объявляется благодарность!

**Картина 20**

(ВОСПОМИНАНИЕ)

*Идет церемония награждения победителей регионального Чемпионата по плаванию. На заднике обозначение события и символика, в центре пьедестал почета, на верхней ступени которого 15-летний Игорь в спортивном костюме. Рядом с пьедесталом три уже награжденные девушки, на периферии пяток взрослых, поджидающих победителей, в том числе один в военной форме. Игорь наклонил голову, награждающий надевает медаль. Игорь выпрямляется, награждающий вручает кубок и диплом, жмет руку.*

**НАГРАЖДАЮЩИЙ.** Поздравляю! Красавчик! Вырвал-таки победу, когда на нем уже все крест поставили! Надеюсь, останешься у нас, не эмигрируешь в теплые края, порадуешь еще своими рекордами!

**ИГОРЬ.** Спасибо! Постараюсь! *(Призеры жмут друг другу руки, спускаются с пьедестала, пристраиваются к шеренге медалисток.)*

**НАГРАЖДАЮЩИЙ.** Еще раз всех поздравляю! Молодцы, так держать! Ну и обращаю ваше внимание на поджидающих вас товарищей *(показывает на группу наблюдающих за награждением**взрослых),* выпускникам будет полезно пообщаться. Всем удачи!

*Юноши- медалисты покидают пьедестал, присоединяются к девушкам и начинают движение в сторону поджидающих взрослых.*

**ИГОРЬ** *(негромко соседу, кивая в сторону поджидающих).* А это кто?

**СОСЕД.** Покупатели.

**ИГОРЬ.** В смысле?

**СОСЕД.** В том смысле, что сейчас покупать нас будут – это главные физруки вузов, которые каждый год на этом Чемпионате спортсменов к себе заманивают – без экзаменов, общага, повышенная стипендия и все такое.

*Медалисты приблизились к поджидающим, те тоже уже выдвинулись навстречу, протягивая буклеты, начиная агиткампанию. Группы перемешались, к Игорю подходит военный.*

**ВОЕННЫЙ.** Уделите мне минуточку внимания, чемпион региона Игорь Марченко?

**ИГОРЬ.** Но я еще не выпускник, мне…

**ВОЕННЫЙ** *(оборвал поднятой ладонью).* Знаю, знаю, – вам еще два года за партой сидеть. Но время быстро летит, и период, когда вам придется определяться со своим будущим, наступит неожиданно скоро. И мне хотелось бы, чтобы в этот момент вы вспомнили нашу встречу. Я представляю наше командное училище и предлагаю вам подумать на тему, чтобы оно стало и вашим. Нам нужны такие, как вы. И у нас вас ожидает интересное будущее. Насколько я могу судить, из вас получится блестящий офицер. Подумайте. И не смею вас больше задерживать. Благодарю за уделенное время и поздравляю с победой! *(Притягивает руку.)*

**ИГОРЬ** *(жмет руку).* Спасибо. Подумаю…

**Картина 21**

*Курилка, – точно такая же, что у КПП, но у казарм. В курилке сидит Игорь, поставив на колени локти и разместив на ладонях о чем-то задумавшуюся голову. Со стороны спины подкрадывается Андрей, хлопает по плечу.*

**АНДРЕЙ** *(театральным басом).* О чем задумался, детина?..

**ИГОРЬ** *(встрепенулся, обернулся, улыбнулся, встал, организовал рукопожатие).* Да есть о чем. Привет!

**АНДРЕЙ.** Привет-привет! Пойдем в Отдушину, – там думается продуктивнее. А то уже вторые сутки в Белосветске, а в месте силы еще не был. Идем! *(Увлекает Игоря с собой, тот хватает котомку со скамейки, через пару шагов останавливается, показывает пальцем направление.)*

**ИГОРЬ** *(недоумевающее).* Это вот этот стоместный сортир что ли место силы? И Отдушина по-совместительству?

**АНДРЕЙ.** Не-е. За ним и через забор, а там покажу. Сортир для прикрытия – никто ничего не заподозрит, когда мы этой тропинкой идем. *(Продолжают движение.)* Ну, рассказывай, как тебя угораздило в первый же день на наряд вне очереди нарваться.

**ИГОРЬ.** Да тут у вас аномальная Зона Посещения какая-то, как у Стругацких: направляешься в одно место, оказываешься в другом, рассчитываешь на одно, получаешь прямо противоположное, и кругом сплошные засады и моральные мутанты. Так ведь и свихнуться недолго…

*Остановились у кирпичного с выщерблинами в обсыпавшейся штукатурке двухметрового ограждения территории воинской части.*

**АНДРЕЙ.** Постоим, надо осмотреться. *(Осматривается.)*

**ИГОРЬ.** …В общем, подставили меня. До отбытия надо бы успеть воздать должное.

**АНДРЕЙ.** Давай-ка без самодеятельности, ты в здешних порядках не ориентируешься. *(Покрутил головой.)* Так, все чисто. За мной! Быстро!

*Андрей шустро перемахнул через забор. Игорь следом. Перед ними открылась* *полузаброшенная местность, впереди в нескольких метрах параллельно ограждению линейка стареньких сараев, через дорогу от нее цветастым палисадником начинается частный сектор.*  *Андрей, спрыгнув с забора, не задерживаясь, подбежал к торцевой части линейки сараев, остановился, поджидая Игоря. Через пару секунд к старшему брату присоединился и Игорь.*

**АНДРЕЙ** *(широко улыбаясь, расправив плечи).* Ну, вот мы и на свободе! Поздравляю! Ты в самоволке, а это…

**ИГОРЬ** *(продолжил занудным тоном).* …Грубейшее нарушение воинской дисциплины, за которое полагается трое суток расстрела или два часа ареста. Который я, кстати, авансом уже отсидел. Так что мне не страшно.

**АНДРЕЙ** *(осторожно выглядывает за угол сарая, оценивая обстановку).*Постоим еще, пока БМП не уедет. Так ты уже и на губе умудрился побывать?

**ИГОРЬ.** О, да! У меня тут в первые сутки путешествия по вашей Зоне довольно насыщенная экскурсионная программа получилась. С полным погружением в реал. *(Тоже выглянул за угол, обернулся к Андрею, непонимающе.)* Какая БМП? Где? Я увидел только «Копейку» у КПП.

**АНДРЕЙ.** Это и есть БМП, – Боевая Машина Плотникова – коменданта гарнизона. Он на ней свои владения с проверкой объезжает. Сейчас недостатков насочиняет, заставит наряд устранять и уедет. Тогда и познакомлю тебя с Отдушиной.

**ИГОРЬ.** Ты свою Отдушину прям с каким-то придыханием произносишь –

*(передразнивает)* – ах, Отдушина, ох, место силы, ух, центр вселенской релаксации… Если она так для тебя значима, почему тогда ты ее подоступнее для себя не сделал – где-нибудь на территории, чтобы не украдкой через забор, не шугаться каждой тени… Чтоб в любой удобный момент можно было туда нырнуть и релаксироваться, сколько душе угодно.

**АНДРЕЙ.** Ты ничего не понимаешь! Ее смысл как раз в том, что она за забором, а не – как ты ее сам назвал – в Зоне. *(Указывает рукой направления в зависимости от контекста.)* Там неволя, тут свобода. Там ты раб, тут сам себе голова. Там тебя все давит, тут расправляются плечи. Да тут даже воздух другой, чувствуешь?! *(Просветленным взором смотрит на Игоря.)*

**ИГОРЬ.** Чувствую. – Сортиром воняет…

*Звук пуска убитого двигателя автомобиля. Андрей безнадежно махнул рукой в ответ на реакцию Игоря, братья с разных сторон сарая выглянули каждый за свой угол. Грохот отъезжающего авто с дырявым глушителем. Андрей повернулся к Игорю, призывно махнул рукой и уже не скрываясь пошел к двери сарая напротив водяной колонки.*

**Картина 22**

*Отдушина: комнатка с армейской утварью – две застеленные кровати у стен, два табурета, две тумбочки – одна из них работает столом, на ней чайник, вторая – подставкой под магнитофон. В углу бухта шланга, лом, лопаты. На стенах фото рок-групп, с потолка свисает лампочка в патроне, над дверью красная лампа. Дверь открывается, входят Игорь и Андрей. Андрей включает свет, закрывает дверь, снимает ремень, садится на кровать, скидывает сапоги, с наслаждением вытягивается на застеленном армейским одеялом матрасе. Игорь озирается.*

**АНДРЕЙ** *(указывая рукой на свободную кровать).* Падай! И наконец-то рассказывай, что ты затеял.

**ИГОРЬ.** Сначала… *(Протягивает брату котомку.)* Мама гостинцы собрала.

**АНДРЕЙ** *(садится, берет котомку, заглядывает внутрь).* О–о–о!.. *(Извлекает тушенку, банку варенья.)* Мое любимое, смородиновое…

**ИГОРЬ.** Мама еще сгущенку передала, но Мокрый, когда чемодан шмонал, себе забрал.

**АНДРЕЙ.** Вот скотина! Ладно, разберемся… *(Открывает тумбочку, берет банку с вареньем, ставит. Берет банку с тушенкой, замечает голодный взгляд Игоря.)* Жрать хочешь?

**ИГОРЬ.** Ну-у-у, в общем…

**АНДРЕЙ.** Сейчас сообразим! *(Извлекает из тумбочки два стакана, початую пачку чая, полбуханки хлеба в пакете, включает чайник.)* Ну, так объясни мне, что ты здесь делаешь? У тебя на гражданке все отлично: разухабистые друзья-подружки, кубки-медали, радужные перспективы, – все вузы по тебе плачут и без экзаменов взять хочут. Что ты здесь-то потерял?

**ИГОРЬ.** А ты чего потерял?

**АНДРЕЙ.** А я, в отличие от тебя, всю жизнь о небе мечтал. И всю жизнь пробивался к этой мечте. И что-то я не замечал, чтобы тебя тоже в небо тянуло. *(Поставил на табурет банку с тушенкой, взял ремень и краем заточенной бляхи почти как консервным ножом стал вскрывать банку.)*

**ИГОРЬ.** И я пока не замечал. Главное, зачем я здесь – тебя навестить. Соскучился. Ну и осмотреться хочу. Поступать-то все равно надо куда-то. Туда, где без экзаменов берут, почему-то не интересно. В тренеры, как собирался, и вообще без института обойдусь – я КМС. Да и как-то скучно это все, когда тебя само собой течением куда-то несет и даже руками махать не приходится – вынесет ровно туда, куда надо. Но вот надо ли оно мне?

*(Вопросительно поднял плечи, развел руки.)*В общем, я решил так: институты никуда от меня не денутся, а шанс познакомиться с училищем, пообщаться с тобой, своими глазами все увидеть и самому все понять, упускать тоже не хочется. А вдруг твоя мечта и во мне приживется? Что скажешь?

**АНДРЕЙ** *(подвигает вскрытую банку Игорю, достает из ящика ложку, протягивает брату).* Кушай и слушай. Стать летчиком – это МОЯ мечта. Понимаешь, моя! Не твоя!!! Ты всегда лишь рядом стоял, да фуражки подавал. А без мечты здесь делать нечего, не потянуть. С мечтой-то можно не вытянуть, если у нее крылушки поистрепались… И ты совершенно не обязан расплачиваться лишением своей свободы за не свою мечту. А армия – это ведь несвобода… Подумай хорошенько, да и вали отсюда, – ты же умный мужик. Короче, я не советую тебе сюда поступать. Категорически не советую!

*Как бы ставя точку в обсуждении, Андрей нажал клавишу воспроизведения на магнитофоне. Зазвучал рок. Игорь тем временем освоил полбанки тушенки, подвинул брату. Энергично встал, возбужденно зашагал по помещению – два шага в одну стону, два в другую.*

**ИГОРЬ** *(остановил музыку).* Знаешь, за те сутки, что я здесь, кто уже только ни пытался вытолкнуть меня отсюда. Теперь вот еще и родной брат… И что? Вместо того, чтобы покориться обстоятельствам, сказать «Я все понял, это не мое, чао-какао!» я зачем-то уперся и пытаюсь что-то кому-то доказать. При этом сам не понимаю что и кому. Когда на каждом шагу тебе в мозг вдалбливается «Вали отсюда! Ползи, шагай, беги, пока не поздно!..», меня это не отталкивает, а, наоборот, заводит. *(Пауза.)* Спасибо за совет, конечно, но я, пожалуй, еще немного задержусь. Я планировал навестить тебя, осмотреться, успешно провалить медкомиссию, и только после этого отправиться домой. Так и поступлю.

**АНДРЕЙ.** А с чего ты взял, что завалишь медкомиссию?

**ИГОРЬ.** Так с этого все и началось. Получаю я твою телеграмму, иду в военкомат, отправляют на медкомиссию. А мне там говорят, не-е – не годен в летчики с такими гландами (у нас, пловцов, они рыхлые какие-то). Отрезал гланды, предъявил израненное горло. Они говорят, не-е, – все равно не годен – кардиограмма перетренированность рисует. И уколы какие-то прописали.

**АНДРЕЙ.** Попу в дырках предъявлял?

**ИГОРЬ.** Ничего уже не предъявлял. Прописали и добавили, что после того, как проставлю курс, прием документов уже закончится. И не факт, что после уколов кардиограмма починится, и вообще в Белосветское училище мне хоть без гландов, хоть с уколами, в принципе не поступить.

**АНДРЕЙ.** И-и?

**ИГОРЬ.** И вот я здесь. Без уколов, без отправки личного дела по официальным каналам, и без претензий на поступление.

**АНДРЕЙ.** Похоже, зря я тебя отговариваю. Каким ты был, таким и остался – все делаешь поперек. Для тебя чем запретнее плод, тем слаще плюнуть его семечкой в того, кто запретил. Да?

**ИГОРЬ.** Немного не так. Просто зря все в один голос бубнят, что мне сюда дорога заказана. От этого во мне только адреналин вскипает. И пока он весь не израсходуется, бесполезно меняя сдерживать. В конце концов, я сам за себя привык решать, что я могу, а чего не хочу.

**АНДРЕЙ.** То есть, решил-таки поступать?

**ИГОРЬ.** Привык не отступать. А насчет поступления пока не определился. В том-то и проблема...

**Картина 23**

*Кабинет терапевта. С макетом скелета, ростомером и т.п.*

*За столом изучает бумаги убеленный сединами доктор. Закрыл многостраничную карточку, посмотрел на дверь.*

**ДОКТОР** *(громко).* Марченко. *(Входит Игорь.)* Ну что ж, молодой человек, вынужден вас огорчить. – Диагноз: не годен к первоначальному обучению на летной работе.

**ИГОРЬ.** Кардиограмма?

**ДОКТОР.** А что кардиограмма? *(Взял в руки ленту кардиограммы, смотрит.)* Сердечко у вас хорошее, видно, что не акселерат, что спортсмен. Да, есть тут следы усталости, – где-то вы перестарались, но налицо восстановление. Тут все в порядке. *(Отложил кардиограмму, смотрит в карточку, перелистывает странички.)* По другим показателям тоже все в порядке, и даже более того.

**ИГОРЬ.** А в чем тогда проблемы?

**ДОКТОР.** В «более того». *(Отложил бумаги, откинулся на стуле, смотрит на Игоря. О чем-то задумался, еще раз, как бы осмысливая, повторил, постукивая торцом ручки по столу.)* Более того… Более того… *(Вернулся в реал, сконцентрировался на Игоре.)* У вас рост выше допустимого на четыре сантиметра.

**ИГОРЬ.** А как рост влияет на летную годность?

**ДОКТОР.** Головой в «фонарь» будете упираться. А это, сами понимаете, не допустимо. Впрочем… *(Углубился в бумаги.)* Рост сидя у вас нормальный, – на пределе допуска, но норм. То есть, у кого-то ноги слишком длинные отросли, – голова под фонарем поместится, но вы в нее коленками упретесь. *(Задумался, постукивает ручкой по столу, задумчиво.)* Да и это только на первоначальное обучение, а потом в нашем училище пересядете на самолет с другими допусками… *(Испытующе посмотрел на Игоря.)* Летать хотите?

**ИГОРЬ** *(с задержкой).*Да!

**ДОКТОР** *(оживился, поднялся, зашагал по кабинету).* Тогда давайте так: допустить вас к летной работе с таким ростом я не имею права. Но! Слышали такое имя Гарри Гудини? *(Остановился, смотрит в глаза Игорю. Тот в ответ отрицательно крутит головой.)* Гудини – величайший иллюзионист начала века. И, кстати, когда захотел летать, – стал летчиком. Но не в этом суть, – это человек, который в совершенстве овладел своим телом и сделал его инструментом для своих трюков. Вокруг имени Гудини сложилось множество легенд: говорят, он мог надолго задерживать дыхание, останавливать сердце, регулировать объем мышц, смещать кости в суставах… Мог и регулировать свой рост. *(Подошел к скелету, демонстрирует.)* Человеческий позвоночник имеет четыре естественных изгиба, и ими, при желании, оказывается, можно управлять. Как? Зайдите в библиотеку, попросите Гудини – этот гениальный человек написал несколько книг, раскрывая секреты своих фокусов. Поищите там ответ, попробуйте, потренируйтесь. И черед два дня, после барокамеры, перед тем, как забрать заключение медкомиссии, зайдите повторно ко мне. Если сможете предъявить допустимый рост *(переместился к ростомеру, установил планку на красной линии),* я его зафиксирую в вашей карточке и допущу к летному обучению.

**Картина 24**

*Площадка перед штабом приемной комиссии.*

*Перед доской информации несколько абитуриентов, в том числе Денис, Витек и Михай изучают список «Не прошли медкомиссию» из пары десятков фамилий. Кто-то облегченно выдыхает, радостно отбегает, уступая место товарищам. Кто-то понуро направляется в канцелярию.*

*Появляется Саша, навстречу ему из толпы вырывается радостный Михай. Изображает победный жест.*

**МИХАЙ.** Нас нет! Поздравляю! Держи пять! *(Протянул руку.)*

*С невеселыми лицами от компании читающих отделяются Денис и Витек.*

**ДЕНИС.** Значит, первый из нас троих срезался на первом же этапе и завтра едет домой… Не понимаю, как такое может быть! Но ведь проходил же комиссию в военкомате, и раз сюда отправили, значит, все в порядке! Почему вдруг только здесь выяснилось, что не годен по здоровью?

**ВИТЕК** *(картавит).* Не только здесь, – в военкомате меня тоже поначалу (р)азве(р)нули. Сказали, внятный (р)адиообмен с таким дефектом (р)ечи не получится. Но обнадежили, что ка(р)тавость моего типа лечится. Ко(р)обка конфет плюс т(р)и месяца занятий, и…

**ДЕНИС.** И что дальше?

**ВИТЕК.** На следующий год снова п(р)иеду сюда поступать. Тепе(р)ь у меня двенадцать месяцев на лечение – должно хватить.

**ДЕНИС.** Может, в другое училище попробуешь?

**ВИТЕК.** Исключено! Для меня только Белосветское существует. Не хватит года, значит, че(р)ез два приеду, че(р)ез т(р)и – (р)аз лечится, значит, я своего добьюсь!

**Картина 25**

*Библиотека: стеллажи с книгами, шкафы с застекленными дверцами, пара столов. Троекратный стук, скрип открываемой двери, входит Игорь.*

**ИГОРЬ** *(громко, вопросительно).* Здравствуйте?

*Из-за стеллажей появилась Маша, почему-то обрадовалась.*

**МАША.** О! Привет!!!

**ИГОРЬ** *(смутился).* Можно?

**МАША** *(кокетливо улыбнулась).* Меня Маша зовут *(протягивает руку)***,** а тебя как?

**ИГОРЬ.** Игорь.

**МАША.** А девушка твоя как тебя называет? *(Пристально заглядывает в глаза Игорю.)*

**ИГОРЬ** *(выдерживает взгляд).* Друзья Игреком зовут.

**МАША.** Как романтично… Папа Мистер Икс?

**ИГОРЬ.** Вообще-то я по делу. Мне книжка нужна.

**МАША** *(направляясь к своему рабочему столу).* Любишь читать, или просто от тягот и лишений воинской службы прячешься?

**ИГОРЬ.** Люблю повышать свой общеобразовательный и культурный уровень.

**МАША.** О-о! Орфографический словарь для начала устроит? Или за чем-то конкретным пришел?

**ИГОРЬ.** Гудини.

**МАША** *(удивилась)*. Эффектно исчезнуть хочешь?

**ИГОРЬ.** Наоборот, – остаться.

**МАША** *(перебирает листочки в картотеках, вытягивает нужную карточку. О чем-то призадумывается.)* Прям книжки такой нет. Только самиздатовский так себе перевод. Но это… это в закрытых фондах…

*(Колеблется, просительно смотрит на Игоря.)* Обещай, что не исчезнешь?

**ИГОРЬ** *(ответил прямым взглядом).* Верну. Что бы ни случилось!

**МАША** *(повеселела, показывает).* Тогда иди вон к тому шкафу, на нижней полке ищи букву «Г», а я пока карточку на тебя заведу.

*Игорь подходит к шкафу, открывает дверцу, присаживается. Девушка начинает анкетировать Игоря, тот отвечает и ищет книгу.*

**МАША.** ФИО?

**ИГОРЬ.** Марченко Игрек Сергеевич.

**МАША** *(хмыкнула).* Возраст?

**ИГОРЬ.** В самом расцвете – семнадцать.

**МАША.** Образование?

**ИГОРЬ.** Не начатое высшее.

**МАША.** А конченная школа-то есть?Или…

**ИГОРЬ.** Вроде, закончил.

*Игорь нашел Гудини – журнального формата (А4) собранные в тетрадку копии отпечатанных на пишущей машинке страниц. Встал, закрыл шкаф, направился к столу. Положил «книжку» на стол.*

**МАША** *(продолжает анкетировать).*Семейное положение?

**ИГОРЬ** *(смотрит в карточку).* Не вижу такой графы.

**МАША.** Когда увидишь, поздно будет. Распишись.

*Маша пододвинула Игорю карточку, ручкой указала место подписи, положила ручку рядом с рукой Игоря, поднялась, обошла стол, взяла Гудини, подошла почти вплотную к Игорю, протянула ему «книгу».*

**МАША.**Только не исчезай. Пожалуйста…

*Игорь расписался, выпрямился, протянул руки за книгой, встретил взгляд глаза-в-глаза. В этот момент с противным скрипом распахнулась дверь, появился Мокрый, физиономия которого из приветливой улыбчивой превратилась в удивленную – раздраженную – озлобленную.*

**МОКРЫЙ.** Уже здесь?!. Какой быстрый… Немедленно в расположение! Бегом марш отсюда!

**ИГОРЬ** *(равнодушно глянул на Мокрого, повернулся к девушке, взял «книгу». Маше).* Ни за что. Спасибо…

**Картина 26**

(ВОСПОМИНАНИЕ)

*Школьный класс. За одну парту усаживаются восьмиклассники Игорь и Катя. Готовятся к уроку: извлекают учебники, тетрадки, ручки... Катя явно симпатизирует Игорю, Игорь это чувствует, но ответными знаками внимания не блещет. Ему, конечно, приятно – смущается, досадует на Катю за слишком уж явное внимание, на себя за стеснительность.*

**КАТЯ.** Опять почитать мне ничего не принес? Ну сколько тебя просить можно? Я уже всю домашнюю библиотеку наизусть выучила, всю школьную перечитала. Тебе что, мама книжки давать не разрешает?

**ИГОРЬ.** Причем тут мама…

**КАТЯ.** Ну, тогда давай я к тебе приду, сама выберу, что мне интересно, раз ты чего-то стесняешься.

*Звенит звонок, появляется учитель, стучит указкой по столу, чтобы загасить гомон. Катя придвигается к Игорю, переходит на шепот.*

**КАТЯ.** Ну или ты ко мне приходи, посмотришь мою библиотеку. Почитаем… Сразу после уроков давай?

*Учитель обозначает тему урока на доске: «Производительность труда».*

**УЧИТЕЛЬ.** Тема нашего урока…

**ИГОРЬ** *(Кате).*После уроков не могу, – я в бассейн на тренировку.

**УЧИТЕЛЬ** *(Игорю).* Марченко! Вы вместо меня урок вести будете? Подскажите нам тогда, на что влияет производительность труда?

**ИГОРЬ** *(нехотя поднялся, буркнул).* На зарплату. *(Кто-то хохотнул.)*

**УЧИТЕЛЬ** *(улыбнулся, положил указку на стол, обратился к классу).*А что вы смеетесь? Он прав: в том числе и на зарплату. На вашу, между прочим, заработную плату, будущие товарищи выпускники. Так что советую повнимательнее прислушаться к тому, о чем сегодня будет говориться. *(Игорю.)* И у кого, по-вашему, в нашей стране самая большая зарплата?

**ИГОРЬ.** У главы…

**УЧИТЕЛЬ** *(торопливо обрывает).* На персоналии переходить не будем. Самые высокие зарплаты полагаются самым квалифицированным работникам. А если говорить о профессиях, то на сегодняшний день в нашей стране больше всего денег получают летчики. Садитесь, Марченко.

*Игорь опустился на свое место, поймал изучающий взгляд соседки по парте.*

**КАТЯ.** А ты не собираешься стать летчиком?

**Картина 27**

*Спортплощадка. Абитуриенты на зарядке – делают упражнения кто во что горазд. Игорь и Денис занимаются в паре.*

**ДЕНИС.** И что там Гудини тебе в своем пособии по уменьшению роста написал?

**ИГОРЬ.** Что пила и кувалда не понадобятся. Достаточно, чтоб у тебя была сила и воля. Ну и еще позвоночник. И надо усилием воли позвоночник сгибать – мысленно нащупывать нужные мышцы и косточки и заставлять их сжиматься и передвигаться.

**ДЕНИС.** Ну-ка. *(Сделал приглашающий жест кистью.)*Покажи бицепс.

*Игорь шагнул к другу, согнул руку, Денис потрогал набухшую мышцу, затем взял Игоря за плечи, пристально смотрит ему в глаза суровым взглядом. Повернул к себе спиной, прошелся взглядом сверху вниз.*

**ДЕНИС.** Нагнись.

*Игорь нагнулся, Денис задрал его футболку, прошелся ладонью по выпирающим позвонкам. Вернул футболку на место, похлопал по спине.*

**ДЕНИС.** Выпрямляйся. Все у тебя, вроде на месте, давай, уменьшайся, а я посмотрю.

*Денис отошел на пару шагов, внимательно смотрит. Игорь принял позу бодибилдера, сжал губы, напрягся, вопросительно подергивая бровями смотрит на Дениса. Тот отрицательно крутит головой. Игорь напрягся еще больше, задрал брови еще выше. Денис крутит головой, деланно хмурится.*

**ДЕНИС.**  Расслабься. Фигня все это. Давай лучше я тебе на плечи сяду, позвоночник твой сожму своей массой, и ты меня до казармы отвезешь. Так больше толку будет. Два дня с тебя слазить не буду, и тогда ты точно уменьшишься.

**ИГОРЬ.** Ничо не фигня. Это как в аутогенной тренировке – нас в бассейне учили – хочешь, в левую руку кровь запустишь, хочешь – в правую. Хочешь, заставишь сердце медленнее биться, хочешь – быстрее… Надо только натренировать это дело. Но и твой метод давай опробуем, лишним не будет. *(Присел.)* Залазь.

*Игорь, сажает приятеля на плечи и бежит по периметру спортплощадки: круг – приседания, – снова пробежка. Нетипичное упражнение привлекает внимание вращающего тазом Саши, – тот с улыбкой показывает на Игоря с Денисом выполняющему наклоны Михаю.*

*По завершении очередного круга Игорь и Денис натыкаются на поджидающих их в аналогичной комбинации Сашу (снизу) и Михая (верхом). Завязывается «петушиный бой»: кто опрокинет команду противника, тот и победил. Бой идет с переменным успехом – толчки и захваты верхних, попытки подножек и неожиданные маневры нижних. Игорь с Денисом, скорее, шутя, Михай с Сашей явно озлобленно. Вокруг собирается кольцо болельщиков. Появляется Мокрый, смотрит на часы.*

**МОКРЫЙ.** За-а-кончили зарядку. Строиться.

*Абитуриенты собираются в строй, Игорь с Денисом поворачиваются лицом к строю, спиной к противнику и получают подлый толчок в спину. Падают. Михай с Сашей «спешились», подбегают к строю, Игорь, тяжело дыша, стоит на четвереньках, Денис протягивает ему руку, помогая подняться.*

**ДЕНИС.** Вот теперь ты точно уменьшился.

**ИГОРЬ.** Эт временно. Когда развернусь в полный рост, никому мало не покажется.

**Картина 28**

*Звук двигателя реактивного самолета с переменной амплитудой. В курилке стоит Андрей, задрав голову, – наблюдает за резвящимся над казармами самолетом. Подходит Игорь с сияющим лицом.*

**АНДРЕЙ** *(жмет протянутую руку).* Ну наконец-то вижу настоящего брата, а не рефлексирующего самоедыша. Можно поздравить?

**ИГОРЬ** *(возбужденно).* Да! Я победил! Уместился под красной линией и допущен к летной работе без ограничений!

**АНДРЕЙ.** В Отдушину? Про быть или не быть воздух месить?

**ИГОРЬ.** С рефлексией покончено, – в чипок – я проставляюсь.

**АНДРЕЙ.** Обычно ваши перед отъездом проставляются. Ты наконец-то принял правильное решение?

**ИГОРЬ.** Наконец-то принял. И, само собой, правильное, – у меня других не бывает. Уж если я чего решил…

**Картина 29**

*Чипок – это курсантское кафе, которое от некурсантского отличается только безалкагодным ассортиментом, – те же столики, стулья. За парой сдвинутых четырехместных столиков восседает Михайская группировка, еще пара столиков занята курсантами и абитуриентами вперемешку. За михайскими столиками поднимаются стаканы, раздается звонкое чоканье.*

**МИХАЙ** *(Саше).* За то, чтоб ты остался. Рано ты отходную затеял, – списки на убытие только завтра к обеду вывесят, у нас полсуток впереди, есть время все поправить.

**САША** *(очень расстроен).* Врач сказал, шансов ноль. Потеря сознания, – это приговор. Позвонил бате…

**МИХАЙ.** Ну-у???

**САША.** Сказал *(пародирует)* «очень вряд ли, перезвони после десяти, дам окончательный ответ». *(Залпом осушил свой стакан.)*

**МИХАЙ.** Значит, ждем ночи. И думаем, что еще можно сделать.

**ЛЕША.** А чо случилось-то? Я не в курсе…

**СЕРГЕЙ** *(Леше вполголоса).* В барокамере отключился. Откачивали.

**ЛЕША.** А как это?

**САША.** Да никак! Сижу в этой бочке как все, записываю пульс, решаю дурацкие задачки, поглядываю в свое окошко – там предыдущий заход одевается – ничего интересного. На условной высоте четыре тыщи, как все, надел кислородную маску, дальше решаю. Где-то на пяти тыщах смотрю, в моем иллюминаторе между облаками скорая несется, гаишник тормознул наш самолет, из скорой двое с носилками выскочили и уже обратно несут кого-то. Присмотрелся – меня несут…

**ЛЕША** *(прыснул).* Весело…

**МИХАЙ.** Ничего смешного! Хорошо я рядом сидел, заметил, что Саша «поплыл», успел кнопку тревожную нажать.

*Рядом освободился столик, к нему с наполненными разносами в руках приближаются Игорь и Андрей.*

**МИХАЙ.** После отбоя в бытовке продолжим собрание экипажа. *(Саше).* Будем ждать тебя с хорошими новостями. Ну и сами сидеть сложа руки не станем.

*Михаевцы заканчивают трапезу, собирают посуду, вразнобой покидают чипок. Братья разместились за столиком, Игорь вскрыл бутылку молока, наполняет стаканы.*

**АНДРЕЙ.** Ну, давай, не томи, за что пьем?

**ИГОРЬ** *(радостно).* Ну, во-первых, за то, что брат у тебя абсолютно здоров оказался и может планировать свою будущность без ограничений.

**АНДРЕЙ.** А во-вторых?

**ИГОРЬ.** Можно за то, что он овладел методикой регулирования роста и удостоился восхищенных похвал кандидата медицинских наук, который теперь, благодаря твоему родному брату, станет доктором.

**АНДРЕЙ.** Ну а в самых-то главных, – за что? Какое решение ты принял?

**ИГОРЬ.** Ну, ты ж меня знаешь.Какое еще у меня может быть решение после того, как меня уже на границе гражданского и армейского миров ваши суровые военные духи сразу же тормознули и развернули назад. А потом, когда я выкрутился, они с помощью какой-то сволочи, – и я догадываюсь какой, – сбили с курса, чтоб я не попал туда, где кому-то медом намазано. Кому-то, но не мне. Потом еще раз щелкнули по носу, пытаясь усадить в обратный поезд, когда я все-таки прорвался. А когда увидели, что все эти знаки судьбы до меня не доходят, и я чего-то еще брыкаюсь, показали мне армейскую преисподнюю – кухню, облили грязью и отправили под арест. Ах, и эти намеки до меня не доходят, – получи физическое несоотвествие! Ну куда уж убедительнее-то? Судьба мне ясно дает понять, – парень, ты не туда сунулся, это не твое! Не веришь в судьбу? – Послушай своего мудрого брата, который не первый год в этой каше варится. Вспомни, что тебе говорили в военкомате. Осмотрись вокруг, из чего, а самое главное, из кого состоит этот мир. Ты этого хочешь?

**АНДРЕЙ** *(воодушевленно).*Ну-у-у???

**ИГОРЬ.** Я принял решение поступать в Белосветское училище!

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

**Картина 30**

*Отдушина.*

*Игорь и Андрей релаксируются, – лежа слушают музыку.*

**АНДРЕЙ.** Ну а сам-то ты не считаешь, что твое решение о поступлении, мягко говоря, не логично?

**ИГОРЬ.** В судьбу я не верю, в суровых армейских духов и подавно, – все это фигня. Предпочитаю верить в себя.

**АНДРЕЙ** *(переворачивается на бок, лицом к Игорю, приподнимается на локте).*А в мудрость собственного брата? Неужели все, что я тебе тут втюхиваю, вообще никаким боком не приживается?

**ИГОРЬ** *(садится).* Как-то не убеждают меня твои аргументы. То, что ты называешь несвободой, я чувствую как дисциплину. И я к ней привык, и нисколько меня это не смущает, а даже и наоборот – без дисциплины невозможен порядок, а лично мне комфортнее в порядке, а не в бардаке. *(Встает, начинает расхаживать .)* «Закон курятника» тебя бесит? Но он и на гражданке вовсю работает. Только здесь все по-честному и открыто, а там подленько из-за угла. Не нравится? – карабкайся вверх, поднимайся на следующую жердочку-ступеньку. И то, что кажется знаками судьбы, на самом-то деле как раз и есть эти самые ступеньки – не рассмотрел, с разбегу врезался лбом – подумай, как взобраться. Ну или сдайся и беги отсюда в другой курятник, где нет ступенек – катись, куда хочешь и уворачивайся от того, что валится сверху, если сможешь. Или просто лежи в этом во всем и хрюкай от удовольствия. Только это уже не курятник, а свинарник, – ты просто свою породу перепутал и поначалу не туда забрел.

**АНДРЕЙ.** М-да.Вроде в одном мире живем, в одной семье воспитывались, а видим все по-разному…

**ИГОРЬ.** И правда получается у каждого своя.

**АНДРЕЙ.** Но согласись, у моей правды есть основания в виде некоторого жизненного опыта, а у твоей пока только голословные эмоции.

**ИГОРЬ.** Да, наверное. Ты в армии уже не первый год, а я лишь не первый день, да и вообще еще не в армии. Может быть, я еще просто не вижу всех этих ужасов и кошмаров, которые ты мне расписываешь. Но я ведь их НЕ ВИ-ЖУ!!! Увижу – соглашусь с тобой, а пока…

**АНДРЕЙ.** А не боишься, что поздно будет?

**ИГОРЬ.** Боюсь, что мой поезд уйдет без меня, пока я лбом ступеньки нащупываю. А спрыгнуть, когда пойму, что он не мой, я всегда успею.

**АНДРЕЙ.** Ну что ж, не скажу что я рад, но вижу, что ты рад, – поздравляю с определенностью! Я тебе не враг. Но и не друг, – я – брат, – помогу, чем могу. Можешь на меня рассчитывать. Когда экзамены начинаются?

**ИГОРЬ.** Завтра. Первый – физкультура. Потом математика письменно, устно, сочинение и физика.

**АНДРЕЙ.** Как намереваешься сдать?

**ИГОРЬ.** За физкультуру я спокоен, математика тоже в порядке, сочинение вообще мой конек, а вот физику я не знаю. Абсолютно! Четверку в аттестат мама у директора выпросила, а так-то у меня тройка с длинным минусом.

**АНДРЕЙ.** Зато у тебя жизнь полна чудес, как у всех, кто физику в школе не учил. Давай за тебя сдам?

**ИГОРЬ.** Ну нет! Мне надо самому все пройти, самому себе доказать, что я подхожу в летчики. Лично я подхожу, а не кто-то за меня. Что я не слабее, не глупее тех, кто себя к этому всю жизнь готовил. И что совсем не обязательно быть генеральским сынком, чтобы стать курсантом Белосветского училища.

**Картина 31**

*Знакомый перекресток, приближаются генерал Мусаковский с Михаем.*

**МУСАКОВСКИЙ.** *(возмущенно).* Что значит «замолви словечко», как ты себе это представляешь? И причем тут дети рабочих?! Твой друг в барокамере потерял сознание, а я своим словечком должен допустить его к летной работе? Чтобы физически непригодный к выполнению боевых задач сын полковника занял место крепкого талантливого сына слесаря только потому, что недоросль из военного городка друг моего сына?

**МИХАЙ.** Но пап! Ты же знаешь, твою просьбу здесь все исполнят как приказ…

**МУСАКОВСКИЙ.** Да ты вообще понимаешь смысл происходящего? Идет жестко регламентированная проверка пригодности к деятельности, на которую не каждый способен, а не игра в кому стул не достанется. А если у твоего друга сердце остановится в реальном полете? Пусть радуется, что это при поступлении в барокамере выяснилось, и что его откачать успели. А то и себя погубит, и пассажиров, и тех, на кого его борт рухнет. А заодно и тех, кто не досмотрел, допустил его к тому, на что он не рассчитан. Не всем дано летать. Далеко не всем.

**Картина 32**

*В пустую библиотеку заходит Игорь с книгой Гудини в руках.*

**ИГОРЬ.** Тук-тук?

*Появляется Маша. В топике и мини, со стопкой книжек в руках. Обрадовалась Игорю, складывает книги на свой стол.*

**МАША.** Привет-привет, мистер Игрек! Присядь пока инвентаризуюсь. *(Показывает на стул, берет со стола табличку «Закрыто на инвентаризацию», направляется к двери.)*

**ИГОРЬ.** Так я не вовремя? Мешаю?

**МАША** *(остановилась, повернулась к Игорю, почти вызывающе).*

Вообще-то я тебя ждала. *(Продолжила поход к двери, Игорь садится.)* Почему-то была уверена, что на тебя можно положиться, – как сказал, так и сделаешь.

*Маша открывает дверь, вешает табличку на дверную ручку, закрывает, проходит за свой стол, садится, перебирает карточки, достает нужную, придвигает принесенную Игорем книгу, отмечает вкладыш, возвращает его в кармашек книги.*

**МАША.** Помогло?

**ИГОРЬ.** Да, – как и обещал, – остаюсь. Из-за тебя. – Если бы не твой Гудини…

**МАША** *(улыбнулась, с ехидцей).* Так из-за меня, или из-за Гудини?

**ИГОРЬ.** Из-за того, что ты мне помогла выйти на решение остаться.

**МАША.** Как все сложно… И что дальше?

**ИГОРЬ.** Экзамены.

**МАША.** Могу чем-нибудь помочь?

**ИГОРЬ.** А что ты можешь предложить?

**МАША** *(лукаво улыбнулась).* Да все, что захочешь. Чай – кофе – покурим – потанцуем…

*Маша поднимается со стула, перебирается на краешек стола перед Игорем. Игорь покраснел, «окаменел».*

**ИГОРЬ.** Заманчиво… Но тогда, боюсь, до экзаменов мне не дотянуть, – построение через двадцать минут. Если объявят в розыск, с обещанием не исчезать могут возникнуть проблемы.

**МАША** *(расстроилась, поднимается со стола, одергивает юбку).* Какая-то извращенная у вас, военных, логика, – все наоборот: обязательно нужно уйти, чтобы остаться.

**Картина 33**

*В бытовке Михай, Леша, Олег, Сергей. Негромко разговаривают, Михай под собственный гитарный аккомпанемент пытается поднять настроение шуточной песней (продолжение).*

**МИХАЙ** *(поет).*

Всё, взлетели, нужно курс полетный брать

Штурман, эй, проснись, довольно спать!

Но напрасны все старанья, знаем, что

Его в полете не разбудишь ни за что.

Ну да ладно, где там карта у него?

Что такое – на столе нет ничего!..

*Входит Саша с невеселым выражением лица и плотно сжатыми губами. Разговоры прервались, Михай оборвал музицирование, отставил гитару. Все вопросительно смотрят на Сашу.*

**МИХАЙ.** Ну-у?!

**САША** *(отрицательно мотает головой).* Всё бесполезно. Отлетался… *(Берет гитару, садится на пол, не стесняясь громко ударяет по струнам, во весь голос поет)*

А и без Саши экипаж вполне слетает,

И никто-никто об этом не узнает…

*(Завершает громким минорным протяжным аккордом.)*

**Картина 34**

*Спортплощадка. Перед строем абитуриентов физрук.*

**ФИЗРУК.** Получаем номера, регистрируемся. *(Показывает на стол с кучей нагрудных номеров.)* Что сдаем: подтягивание, бег сто метров старт лежа, кросс три километра. Нормативы перед вами. *(Показывает рукой на плакат.)* Двойка по любому виду, – до свидания, собирайте чемоданы. Ниже четверки в общем зачете – туда же. Все с первого раза и без права пересдачи. Проспали старт, соскользнули с перекладины, споткнулись на кроссе – добро пожаловать домой. Регистрируемся, разминаемся, начало экзамена через десять минут. Вольно, разойдись.

*Физрук удаляется. Строй рассыпается, тянется к столику регистрации. Получившие номера абитуриенты постепенно разбредаются по площадке – привязывают номера, крутят руками, попрыгивают, изображают энергичный бег на месте, другие упражнения. Михаевская группировка собралась в кружок, что-то обсуждает. На передний план выходят Игорь и Денис, помогают друг другу повязать номера, переговариваются. Появляется высокий атлетически сложенный офицер (полковник Савченко), подходит к столику, смотрит протоколы, обозревает площадку, явно кого-то высматривая.*

**ДЕНИС.** А как у тебя сотка?

**ИГОРЬ.** До сих пор была нормально. Но из положения лежа еще ни разу не стартовал. Что за идиотизм? Высокий старт знаю, низкий знаю, а лежа – первый раз слышу.

**ДЕНИС.** Это армейская фишка такая, – типа из окопа в атаку. Я тренировался, ничего сложного.

**ИГОРЬ.** Покажи?

**ДЕНИС** *(демонстрирует, озвучивая команды).* На старт. *(Принимает упор лежа.)* Внимание… *(Делает руки полусогнутыми в локтях, сгибает толчковую ногу в колене, упирается стопой.)* Марш! *(Отталкивается ногой и руками, начинает бег постепенно выпрямляясь.)*

**ИГОРЬ.** Надо попробовать. Посмотри… *(Принимает старт лежа.)*

**ДЕНИС** *(командует, Игорь выполняет).* На старт, внимание… Марш!

*Игорь стартанул, на первых шагах чуть не споткнулся, но выровнялся и чуть не врезался в приближающегося полковника.*

**САВЧЕНКО.** Неплохо. Если первые шаги покороче делать, с полсекунды выиграешь. *(Смотрит на номер.)* Марченко?

**ИГОРЬ.** Да.

**САВЧЕНКО.** Я начальник кафедры физподготовки Белосветского училища Савченко Игорь Сергеевич, – мы с тобой тезки. Отойдем в сторонку, поговорим? *(Отходят.)* Читал твое личное дело. КМС по плаванию?

**ИГОРЬ.** Да.

**САВЧЕНКО.** А как у тебя с другими видами?

**ИГОРЬ.** Легкая атлетика хорошо – бег, прыжки на уровне второго разряда. Лыжи еще лучше – первый. Стрельба – из мелкашки – тоже первый и медали там, призы районного и городского масштаба… Что еще? По ГТО золотой значок, перекладина – так себе – но на четверку подтянусь.

**САВЧЕНКО.** Неплохо, неплохо, очень неплохо! А слышал про такой вид спорта, как офицерское многоборье?

**ИГОРЬ** *(отрицательно крутит головой).* Нет.

**САВЧЕНКО.** Это плавание, кросс, стрельба, гимнастика. Не хочешь попробовать?

**ИГОРЬ.** Но в гимнастике-то я ноль.

**САВЧЕНКО.** Думаю, с гимнастикой у тебя особых проблем не будет, – к зиме натренируем тебе третий разряд, через год второй, и можно выпускать тебя на чемпионат округа по многоборью. Два вторых разряда плюс два первых – и ты КМС. И чемпион округа. Как тебе такая перспектива?

**ИГОРЬ.** Ничего себе!.. *(Вдохновенно.)* А если я по плаванию разряд подтвержу, то и из «подмастерьев» выберусь?

**САВЧЕНКО.** Без тренировок вряд ли подтвердишь. Гимнастику, стрельбу, бег – это мы тебе подтянем, а вот бассейна у нас нет. На старых дрожжах плавать будешь. Короче, – предлагаю тебе место в сборной училища по офицерскому многоборью. Согласен?

**ИГОРЬ.** Согласен! *(Осекся.)* Если поступлю…

**САВЧЕНКО.** Считай, что ты уже поступил. – Насчет экзаменов можешь не волноваться, – помогу. Если профотбор не завалишь, а для нормального человека это не проблема, – то после КМБ приступим к тренировкам. По рукам? *(Улыбается, протягивает руку ладонью вверх).*

**ИГОРЬ** *(подает свою руку).* По рукам. Спасибо! *(Громкоговоритель приглашает всех экзаменующихся на старт забега на 3 000 метров.)*

**САВЧЕНКО** *(жмет руку).* Давай, дуй на старт.

**Картина 35**

(ВОСПОМИНАНИЕ)

*Школьный класс. За партой сидит чему-то загадочно улыбающийся 15-летний Игорь. В класс королевой «вплывает» Катя. Чуть смущенная, но явно довольная собой. Садится рядом с Игорем.*

**КАТЯ** *(с неискренним равнодушием).* Привет. *(Кокетливо поправляет короткую модную стрижку, поворачивает голову к Игорю, вопрошающе смотрит на него.)* Нравится?

**ИГОРЬ** *(посмотрел на Катю, с блуждающей улыбкой).* Привет. Да, конечно.

**КАТЯ** *(придирчиво).* А что именно тебе нравится?

**ИГОРЬ** *(пытается сконцентрировать внимание на Кате, улыбка исчезла).* Ну… Сережки у тебя красивые…

**КАТЯ** *(с досадой).* Дубина! Ты что, не замечаешь, что я постриглась? Для тебя, между прочим! *(Поправляет рукой стрижку, ловит виноватый взгляд Игоря и его снова всплывшую загадочную улыбку.)* А что ты сегодня такой загадочный? *(пристально смотрит на Игоря.)*

**ИГОРЬ** *(улыбаясь своим мыслям, радуясь, что может поделиться своим счастьем).* Представляешь, меня в школу олимпийского резерва позвали!

**КАТЯ** *(напряглась).* А что это за школа?

**ИГОРЬ.** На базе обычной школы, которая рядом с нашим спорткомплексом, создают первый в городе спортивный класс – пловцы, гимнасты, может еще кто – не знаю. С особым расписанием, чтобы две, а то и три тренировки в день выходило. Ну и с обычной школьной программой в оставшееся время.

**КАТЯ** *(почти испуганно).* Ты что хочешь сказать? Что переводишься в другую школу?

**ИГОРЬ** *(сияет).* Да! И зачисляюсь в олимпийский резерв! Можешь меня поздравить!

*Катя резко отвернулась от Игоря, прижала к лицу носовой платок. Плечи опустились, как будто подрагивают.*

**ИГОРЬ** *(растерянно).* Эй! Ты чего?

**КАТЯ** *(прячет лицо в ладонях, упираясь локтями в столешницу, негромко).* Мы с тобой вместе с первого класса… И жили рядом, вместе гуляли… Но потом ты переехал в другой конец города. Прогулки прекратились – ты после школы провожал меня до дома и убегал на трамвай. Потом ты придумал себе бассейн. И провожания закончились, и уроки вместе учить перестали… Осталась только школа. А теперь…

*Громкий протяжный звонок, заходит учитель. Все, кроме Кати, встали.*

**УЧИТЕЛЬ.** Доброе утро. Прошу всех садиться. *(Прошел на свое место, взял в руки томик с надписью «Евгений Онегин», раскрыл.)* Сегодня грустный день. Мы закрываем последнюю страницу красивого романа и прощаемся с нашим героем… *(Полистал, декламирует)*

А счастье было так возможно,
Так близко!.. Но судьба…

*Катя резко подскакивает, и, прикрывая руками лицо, стремительно выбегает из класса под удивленные взгляды замолчавшего преподавателя, встревоженно-непонимающий взгляд растерянного Игоря.*

**Картина 36**

*В штаб приемной комиссии заходит генерал Мусаковский. Полковник Федорчук отрывается от писанины, поднимается из-за стола, приветствует начальство.*

**ПОЛКОВНИК.** Здравия желаю, Василий Дмитрич! Какими судьбами?

**МУСАКОВСКИЙ** *(жмет руку).* Попрощаться заглянул. Отзывают в центр. Как с пополнением? Есть хорошие ребята?

**ПОЛКОВНИК.** Есть. Но обнаружились и не очень хорошие. *(Берет со стола несколько бумажек, протягивает генералу.)* Вот посмотри. Четыре апелляции на первом же экзамене.

**МУСАКОВСКИЙ** *(читает вслух).* На экзамене по физподготовке…

**ПОЛКОВНИК** *(обрывает).* Суть я красным подчеркнул, всё можешь не читать.

**МУСАКОВСКИЙ.** … Абитуриент Мусаковкий применил силовой прием, в результате я вынужден был сойти с дистанции. Прошу… *(Мрачнеет, перекладывает бумагу в арьергард исследуемых апелляций, читает следующую, пробегаясь глазами по строчкам, находит подчеркивание.) …*Ударил локтем под дых… *(Хмурится, перекладывает.)* …Подсечка… *(Перекладывает, пробегается глазами по следующему листу, но в слух уже не озвучивает. Опускает руку с листочками, смотрит на полковника.)* Неприятно… Но силовые приемы в спорте, вроде как, не запрещены?.. И вовсю практикуются…

**ПОЛКОВНИК.** Да, но не в легкой атлетике, и уж тем более, не на экзамене. Тут ведь контекст совершенно не спортивный. Ты же понимаешь…

**МУСАКОВСКИЙ** *(напрягся).*И что будешь делать?

**ПОЛКОВНИК.** У нас такое впервые, – готового рецепта, как лечить эту проблему, нет. А лечить надо! Готовлю рапорт с предложениями. Вот только фамилия виновника мешает расставить правильные акценты и прописать действенные процедуры. Хорошо, что зашел. Поможешь?

**МУСАКОВСКИЙ** *(что-то обдумывает, нервно похлопывает свертком из листов по ладони).*Давай пока без рапорта. Действенную процедуру я тебе обещаю. *(Приподнимает сверток, указывая на него полковнику.)* Заберу?

**ПОЛКОВНИК.** Для тебя и придержал. Из уважения к фамилии и надеждой, что в таком контексте больше ее не увижу.

**МУСАКОВСКИЙ.** Спасибо, Степаныч! Я твой должник. Поработаем. *(Протягивает руку для пожатия.)*

**Картина 37**

*Кабинет аэродинамики. Над доской плакат «Человек полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума» (Н. Е. Жуковский). На стенах стенды с инфографикой на аэродинамическую тематику. В кабинет стекаются абитуриенты, озираются, рассаживаются. Входит Игорь находит глазами Дениса, рассматривающего стенд «Подъемная сила», пробирается к Денису, тот оборачивается, загадочно смотрит на Игоря.*

**ДЕНИС.** Игрек, – ты сила!..

**ИГОРЬ** *(изображает скромность).* Ну… есть такое. Только дошло?

**ДЕНИС** *(показывает на нарисованную на плакате направленную вверх стрелочку, подписанную литерой Y).* Я серьезно! Смотри – подъемная сила обозначается твоим именем – «Игрек»!

**ИГОРЬ** *(смотрит на плакат).* Офигеть! И, похоже, я очень суровая сила:

*(читает формулу)* Игрек равно су-ро-вэ квадрат пополам на эс.

**ДЕНИС.** Не «су», а «цэ-игрек»… Читать сначала научись.

**ИГОРЬ.** Ну что ты за человек?! Только крылья начали отрастать, обязательно надо с небес на землю опустить… Денис, остановись!

**ДЕНИС.** Ладно. Пойдем математику зубрить, завтра контрольная. Я прикинул проходной балл, – ниже четверки, – прощай Дорога в небо.

**ИГОРЬ.** А мне уже пофиг все ваши контрольные – я все сдал.

**ДЕНИС.** Ну-ну… Почитай*(показывает на цитату Жуковского над доской),* для тебя написано: не силой тела, а силой разума человек может полететь. А ведь может и не полететь, если разума на экзамены не хватит. Хотя, тебе и это пофиг. Ты же у нас не поступающий, а наблюдающий.

**ИГОРЬ** *(посерьезнел).* Уже не пофиг. Что-то во мне забродило – подъемная сила, наверное. Крылушки начали проростать, чешутся… Я уже не наблюдающий, а такой же, как ты, поступающий. Вышел на старт, и сходить с дистанции не собираюсь. Пойдем вспоминать математику!

**Картина 38**

*У перекрестка Дороги в небо генерал Мусаковский и Михай.*

**МИХАЙ.** Пап, ну не молчи! Лучше поори на меня, а то, когда ты молча бесишься, еще хуже.

**МУСАКОВСКИЙ.** Расстроил ты меня, Михаил. Сильно расстроил. Не ожидал я от тебя такого поступка…

**МИХАЙ.** Но откуда ты узнал?

**МУСАКОВСКИЙ.** Да дело-то не в том, откуда я узнал. Проблема в том, как ты до этого опустился… *(Пауза.)* Ты совершил очень непорядочный поступок. И абсолютно бессмысленный. Зачем?

**МИХАЙ.** Но ты же сам сказал – теперь я не могу рассчитывать на твою помощь, и должен делать все сам…

**МУСАКОВСКИЙ.** И что ты сам наделал? Ты попытался самоутвердиться за чужой счет, – но ты то сильнее от этого не стал! Конкурента отодвинул? Но ведь ты его не победил! Ты таким образом показал, что ты слабее него. Понимаешь? Всем показал, что ты слаб, непорядочен и не очень-то умен. *(Пауза.)* И что таким тебя воспитал твой отец. Ты понимаешь, что ты и меня подставил?!

**МИХАЙ.** Пап, ну извини, не подумал…

**МУСАКОВСКИЙ.** А пора бы уже начать думать своей головой! Осмысленность поступков, – это то, что отличает человека от животного. А порядочность и ответственность, – то, что отличает хорошего человека от плохого. Станешь ты курсантом, летчиком – еще вопрос, но порядочным человеком мой сын быть просто обязан! Запомни это!

**МИХАЙ.** Я все понял. Запомню. Постараюсь.

**Картина 39**

*Библиотека. За своим столом работает Маша. Из двери появляется Игорь.*

**ИГОРЬ** *(широко улыбаясь).* Тук-тук?

**МАША** *(равнодушно глянула на Игоря, опустила взгляд в бумаги).* Привет.

**ИГОРЬ** *(улыбка сползла с лица, растерянно).* Это я, Мистер Игрек…

**МАША** *(не меняя позы).* Да, я заметила.

**ИГОРЬ.** Я пришел сказать…

**МАША** *(обрывает).* …Что у тебя через 20 минут построение. *(Поднимает взгляд на Игоря.)* Я помню. *(Смотрит на часы.)* А у меня как раз через 20 минут назначена встреча. Так что не задерживаю.

**ИГОРЬ** *(нахмурился, «завелся»).* А если я сам задержусь? *(Повернулся к двери, повернул барашек замка на закрытие.)*

*Маша сняла очки, брови ее поползли вверх… Звук приближающихся шагов. Стук в дверь. Игорь вопросительно посмотрел на Машу. Та отрицательно крутит головой. Снова стук. Голос Мокрого.*

**МОКРЫЙ.** Мышонок, открывай, это я. Чуть пораньше освободился.

*Игорь неприязненно передернулся. Маша сидит за столом, закрыв ладонями лицо, отрицательно крутит головой.*

**МОКРЫЙ.** Маша, я знаю, что ты тут. Открывай! *(В ответ тишина.)* А-а-а, ты мне какой-то сюрприз готовишь?Хочешь, чтобы я своим ключом открыл… Сейчас-сейчас… *(Звук проворачиваемого в замке ключа, скрип открывающейся двери, входит радостный Мокрый. Лицо его вытягивается от увиденного.)* Оба-на!..

**Картина 40**

*Площадка перед штабом приемной комиссии.*

*У доски информации столпились абитуриенты, изучают содержание свежей бумажки. Ознакомившись, отходят с сообразными увиденному эмоциями, подтягиваются следующие. Появляется Игорь, – идет мимо, его из толпы окликает Денис.*

**ДЕНИС.** Игрек! *(После того, как тот замедлился и обратил внимание.)* Оценки за сочинение. Посмотри…

**ИГОРЬ** *(отмахнулся, идет дальше).*Не надо оваций. Восторги поклонников принимаю в денежном эквиваленте.

**ДЕНИС** *(шутку не заценил, хмуро).* И все-таки глянь…

**ИГОРЬ** *(нехотя повернул к толпе, приближается к доске, ворчит).* Что я пятерок собственных не видел что ли? *(Равнодушным взглядом воткнулся в бумажку, вдруг напрягся, глаза округляются.)* Что??! Три шара?!! *(На лице недоумение, растерянность, шок!.. Оцепенел.)*

**ДЕНИС.** Эй, очнись! С тобой все в порядке?

**ИГОРЬ.** Но этого не может быть!..

*Толпа постепенно рассасывается, Игорь так и стоит, гипнотизируя строчку с собственной фамилией, Денис пытается его расшевелить. Отошли на пару шагов ехидно ухмыляющиеся Михай с Лешей, Михай, обернувшись, что-то шепнул приятелю, тот заржал.*

**ИГОРЬ.** Но это просто невозможно! – У меня с детства по сочинениям ниже четверки никогда не было, – это самое мое, – то, что я лучше всех всегда делал!.. *(Пауза.)* И тема самая для меня легкая – в школе практически та же на выпускных была… И там пять-пять с восклицательным знаком. А здесь?.. За то же сочинение?! Нет, это фигня какая-то! *(отвернулся от доски, вместе с Денисом начинает движение.)*

**ДЕНИС.** Но ты же говорил, что за тебя физполковник экзамены сдает?

**ИГОРЬ** *(останавливается).* Кстати, да! И где полковник? Куда делся? *(Осмысливает.)* Так, может, его и не было, мне все примерещилось, и я сам все экзамены сдаю? Сначала «пять», потом «четыре», теперь вот «три». А следующий на сколько?!. *(Проходят еще пару шагов.)* И мне теперь, чтобы в проходной балл войти, физику надо на «пять» сдавать, а я ее и на «тройку»-то не знаю… *(Пауза.)* Короче, Денис, это для меня финиш… *(Пауза.)* Бли-и-ин-н-н. Губищи раскатал, – все, поступил, всех обошел... А фига!

**Картина 41**

*Отдушина. Игорь на спине лежит на кровати, Андрей сидит напротив.*

**АНДРЕЙ.** В общем, Серега, мой дружбан, все, что можно было, узнал в штабе по нашим с тобой делам. Первое, – полковника, который тебе про экзамены с три короба наобещал, в училище больше нет, – внезапно ушел на повышение в округ.

**ИГОРЬ.** Мог бы и предупредить…

**АНДРЕЙ.** Второе, – проверить подмену твоего сочинения сейчас нет возможности. Это если бы ты его завалил, можно было бы апелляцию подать, получить материалы на руки и что-то там доказать. А так, вроде как сдал, какие могут быть претензии?

**ИГОРЬ.** Ну и вычислить того, кто свою писанину вместо меня подсунул, получается, вообще невозможно. Жаль… Хотя, догадываюсь…

**АНДРЕЙ.** Третье – проходной балл в этом году пока не утвержден. У вас, оказывается, ожидается расширенный набор. Если подтвердится – балл будет снижен. Но приказа пока нет, ждут, – если не дождутся, то еще и повысят.

**ИГОРЬ.** Тогда даже и пятерки может не хватить?

**АНДРЕЙ.** Может быть и так. Но она, если не передумаешь поступать, стопудово нужна. Может, все же я за тебя сдам?

**ИГОРЬ.** Ну, нет! Теперь-то уж точно сам!

**Картина 42**

*Аудитория аэродинамики. Перед экзаменационной комиссией стоит Игорь, закончивший отвечать на вопросы билета. Председатель комиссии – седой дядечка профессорской наружности одобрительно кивает головой, поворачивается к ассистенту – подполковнику.*

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ.** Неплохо, неплохо. Как считаете, коллега?

**ПОДПОЛКОВНИК.** Да, весьма, весьма. Переходим к дополнительным вопросам?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** *(ладонью делает вежливый жест в адрес подполковника).* Прошу вас, коллега.

**ПОДПОЛКОВНИК.** Товарищ Марченко, какие физические силы вы знаете?

**ИГОРЬ** *(широко улыбнулся, взгляд его немного затуманился, после паузы) .* Начну с главной, – это подъемная сила, – она самолеты в небо поднимает!

**Картина 43**

(ВОСПОМИНАНИЕ)

*Перед десятым «А», расположившимся за партами, в собственном классе выступает физик Борис Николаевич (БН).*

**БН.** Прежде, чем огласить результаты годовой контрольной, хочу обратить ваше внимание на одну работу – она меня весьма позабавила. *(Берет из стопки контрольных верхнюю, читает.)* Первый вопрос – «Принцип работы трансформатора». Нарисована идеально правильная схема *(демонстрирует классу),* и дальше текст: *(читает)* «Работа трансформатора достаточно внятно изложена на странице 43 учебника по физике за 10 класс. Мне нечего к этому добавить». *(Улыбнулся, в классе раздался смех.)* Не буду скрывать, я смеялся до слез. Проверять контрольные стало веселее. Но дальше. *(Читает.)* «Приведите доказательства наличия силы трения». Ответ: *(демонстрирует, пожимает плечами)* какие-то бурые полоски. *(Заглядывает в титульный лист, зачитывает.)* Марченко Игорь! *(Физик поднимает вопросительный взгляд, Игорь встает со своего места.)* Не соизволите пояснить нам, как вот эти полоски *(показывает Игорю лист с полосками)* доказывают наличие силы трения? Весьма любопытно.

**ИГОРЬ.** Да, конечно. *(Подходит к столу учителя, обращается к БН.)* У вас спички есть?

*Физик кивает, достает из кармана брюк коробок, потряхивает им, протягивает Игорю.*

*Игорь кивком головы благодарит, берет коробок, достает спичку. Берет листок с полосками, кладет его на стол и, плотно прижимая его к столу одной рукой, другой под сильно острым углом делает по листу длинные чиркающие движения, – на листе остаются точно такие же бурые следы-полоски, как и до начала эксперимента. С третьей попытки головка спички воспламеняется. Игорь демонстрирует горящую спичку физику.*

**БН** *(восхищенно).* Гениально! И вполне убедительно! *(Снова обращается к контрольной работе.)* И, наконец, дополнительный вопрос: «Какие физические силы вы знаете». *(Улыбаясь смотрит на Игоря.)* Сами ответите?

**ИГОРЬ.** Я уже не помню, что написал, – это ж три дня назад было, а я ежесекундно багаж знаний пополняю, уже ушел вперед... Давайте обратимся к первоисточнику.

**БН.** Ну что ж, зачитываю первоисточник. *(Читает.)* Ответ: «Сила воли и сила духа». *(Физик рассмеялся, снял очки, приложил носовой платок к глазам, затем вытирает очки, снова надевает.)* Гениальная работа! Но, к сожалению, не в жанре контрольной по физике. По предмету оценка «два», разумеется. Однако, хочется пожать руку автору этого юмористического произведения. *(Жмет руку Игоря.)*

**Картина 44**

*Отдушина, между кроватями тумбочка с чайником, Андрей и Игорь чокаются стаканами с чаем.*

**АНДРЕЙ.** Поздравляю с пятеркой! А говорил «ничего не помню, ничего не знаю, ничего никому не скажу»…

**ИГОРЬ.** Повезло. К нам в школу под конец десятого новый физик пришел и стал учить не как все, а самоизобретенным методом. Четыре темы с ним прошли, и это все, что я знаю. Одна из них и попалась! Расскажи лучше про психотбор, – что это такое, и почему его все боятся? Мне ведь только он на пути в курсанты остался.

**АНДРЕЙ.** Психотбор, – это два дня всякоразных тестов: на реакцию, внимание, сообразительность, на все-все-все, и даже лживость. Как рентгеном высвечивают твою подноготную, и если ты по своим психическим показателям не соответствуешь уровню летчика, то уже никакие папы-генералиссимусы не помогут. Потому и боятся.

**ИГОРЬ.** А можешь что-нибудь из тестов вспомнить и меня потренировать?

**АНДРЕЙ.** Хм… *(Озадачился, задумался.)* Из того, что на тренажерах и по специальным пособиям проверяется, не помогу – но там ничего особо сложного, справишься. Самый нудный это второй день, – полдня задания всяческие письменно выполняешь, полдня четырехсотвопросный тест, – здесь тоже вряд ли чем тебе помогу – только советом: с самого начала не пытайся получше себя выставить – отвечай, как есть. А то запутаешься.

**ИГОРЬ.** Ну, может, хоть пара-тройка заданий запомнилась?

**АНДРЕЙ** *(призадумался, оживился).* Давай бумажку, ручку. Часы, компаса, амперметры, с чего начнем?

**ИГОРЬ** *(открывает тумбочку, ищет принадлежности).* Часы, это что?

**АНДРЕЙ.** Это куча нарисованных «слепых» циферблатов, неизвестно как сориентированных, со стрелочками и какой-нибудь одной цифрой, нужно определить время. Сейчас покажу.

*Красная лампочка над входной дверью начала мигать. Игорь положил тетрадку и ручку на крышку стола-тумбочки, посмотрел на лампу, перевел взгляд на Андрея.*

**ИГОРЬ.** Что это значит?

**АНДРЕЙ** *(подскочил, начал быстро одеваться).* Это значит, ноги в руки и бегом в казарму – или у вас, или у нас внезапное построение – Серега тревожную кнопку нажал, – он нас всегда подстраховывает, когда мы в Отдушине. Психотренировки откладываются.

**Картина 45**

*Казарма, коридор.*

*Перед строем стоит Мокрый. Абитуриенты по одному, по два продолжают появляться в казарме и, обнаруживая построение, стараются незаметно просочиться на свои места в строю.*

**МОКРЫЙ.** Для большинства из вас вступительные экзамены уже завершились, однако самый главный для будущего офицера экзамен – тест на дисциплинированность, еще не сдан. Чтобы помочь вам лучше понять предмет и получить хорошие оценки по дисциплине я буду периодически устраивать такие вот внезапные построения с проверкой наличия личного состава. Отсутствующие будут представляться на отчисление.

*В казарму вбегает Игорь.*

**ИГОРЬ.** Разрешите встать в строй!

**МОКРЫЙ** *(плотоядно улыбнулся, Игорю).*Не разрешаю! Стой, где стоишь. *(Строю.)* Для опоздавших будут свои привилегии. С сегодняшнего дня из обязанностей наряда по роте исключается уборка общественного туалета типа «сортир», расположенного у забора. *(Строй одобрительное загудел.)* Содержанием этого объекта в идеальном состоянии в круглосуточном режиме будет заниматься спецкоманда из состава опоздавших. Разрешите представить первого ее представителя: абитуриент Марченко *(указывает рукой в сторону Игоря, сопровождая жест издевательской улыбкой)* в качестве единственного пока исполнителя всех работ.

*(Игорю.)* Но тебя внеочередные построения больше не касаются. Потому что ты с перерывами на завтрак, обед, ужин и четыре часа сна будешь постоянно находиться на объекте и пытаться привести его в идеальное состояние, что у тебя постоянно не будет получаться – я намерен периодически контролировать и находить недостатки. И не дай бог, при моем внезапном появлении тебя там не обнаружится – даже чемодан собрать не успеешь, как вылетишь из училища. Вопросы?

**ИГОРЬ.** Но у меня еще психотбор, и два дня подготовки к нему!..

**МОКРЫЙ.** Придется пропустить. Если что, скажешь, что я разрешил. *(Пауза.)* Все равно ты не поступишь, Марченко, – уж я постараюсь. А так хоть пользу какую обществу принесешь.

**Картина 46**

*В курилке Андрей наблюдает за расхулиганившимся в небе самолетом начальника училища. Рядом на скамейке противогаз в сумке и конверт. Появляется унылый Игорь с ведром и веником.*

**АНДРЕЙ.** Чота ты какой-то невеселый?

**ИГОРЬ.** Щас, подожди чуток. До объекта дойду, и начну веселиться.

**АНДРЕЙ.** Ладно, не переживай. Не ты первый. *(Пошарил в кармане брюк, достал ключ, протянул Игорю.)* Держи. Твой персональный ключик от Отдушины. Там на этот случай припасен шланг, – с ним то, что ты ведром и веником просчитывал на шесть часов, делается за полчаса. Три раза в день по полчаса – всего и делов-то. Полил, хорошенько посыпал хлоркой – вот тебе противогаз на этот случай *(протягивает сумку)*, – без него не вздумай! Отползаешь в кустики и добираешь недосып. Удобнее, конечно в Отдушине, – но это ты уж сам смотри, как тебе комфортнее – по-любому лучше, чем за партой на сампо крючиться. Считай, что тебе повезло, – два дня внезапных каникул выпало!

**ИГОРЬ.** Но мне к психотбору готовиться надо!

**АНДРЕЙ.** Лучшая подготовка к психотбору, – это полноценный сон и хорошая книжка, чтобы от всего отвлечься. У тебя ж в библиотеке там блат какой-то образовался – набери чего поинтереснее, обложись литературой со всех сторон, и эти дни станут лучшими в твоем абитуриентском кошмаре. Да, кстати, тут тебе письмо… *(Протягивает конверт.)*

**ИГОРЬ** *(не спешит брать).* Да ладно сочинять, я никому адреса не давал, – и сам-то его не знаю.

**АНДРЕЙ.** Поэтому, наверное, мне и доставили, – фамилия-то у нас с тобой одна. Бери-бери *(вкладывает конверт в руки Игорю)*, точно тебе – я ж, думал мне, вскрыл, почитал, извини уж, – тебя библиотекарша на днюху приглашает.

**ИГОРЬ** *(молниеносно схватил письмо, раскрыл конверт, достал открытку, «подписанную» отпечатком губ в алой помаде, прочитал, сначала воспрял, но тут же помрачнел).* Бли-и-ин… А я в это время как раз на объекте должен быть… Как же быть-то?..

**АНДРЕЙ.** Ну… тут я тебе не советчик. Шланг тебе в помощь!

**Картина 47**

*В бытовке «экипаж» Михая подводит итоги экзаменов. Пьют чай, заедают бутербродами, переговариваются. Из примелькавшихся лиц пока отсутствует только Сергей. Михай, как обычно, при гитаре.*

**МИХАЙ** *(поет).*

Что такое, задрожал весь самолет.

А все ясно, – бортрадист орехи бьет.

Не радист он, а ходячий протокол,

Ну, лишь бы только самолет не расколол.

*Заходит Сергей, Михай прерывает пение, за гриф отстраняет от себя гитару, ее подхватывает Лёша, начинает тихонько перебирать струны. Михай поднимается.*

**МИХАЙ.** Ну вот, теперь все в сборе, можно начинать. Господа! Мы выходим на финишную прямую, давайте перетрём, что нам удалось на экзаменах, и что из этого можно использовать на психотборе.

Итак, физо, – мы одержали победу над пролетариями со счетом пять – один. Пятеро ненаших сошли с дистанции, один наш до сих пор лежит в санчасти – безграмотно сделал подсечку и сам пострадал. Короче, сам виноват. Но, начало, я считаю, неплохое.

**ЛЁША.** Красиво ты этого рыжего бортанул! Локоточком прям под ложечку, тот долго еще потом на карачках ползал, ртом, как рыба, шлепал. *(Заржал.)*

**СЕРГЕЙ** *(иронично).*Да, да очень неплохо все получилось. Особенно, если учесть, что всем, кого опрокинули, разрешили пересдачу, а этот косоногий придурок так в гипсе из санчасти домой и поедет.

**МИХАЙ.** Ладно, проехали. Математика. Идея со шпорами с неправильными ответами сработала и, судя по количеству отъехавших после экзамена конкурентов, оказалась весьма продуктивной. И опять спасибо Лёше. Молодец!

**ЛЁША** *(брякнул мажорный аккорд, самодовольно).* Но ты-то с подменой сочинений покруче придумал! Это ж надо было так все рассчитать… *(Восхищенно.)* Тебе бы штирлицем работать! Вот бы где твои талантища развернулись бы! Цены бы…

**МИХАЙ** *(оборвал).* Сплюнь! У меня другое предназначение. Талантливый человек талантлив во всем! *(Всем собравшимся.)* Да, это была самая сложная операция. Но это только репетиция, – именно ее предлагаю положить в основу того, что мы будем делать с психотбором. Вот только вдвоем с Лёшей нам уже не управиться. Давайте распределим роли. Сергей?

**СЕРГЕЙ.** Я свою роль порядочного человека менять не собираюсь.Насмотревшись на ваши мерзости, я решил, что мне с вами не по пути.

*(Ставит на гладильную доску свой початый стакан с чем.)* Адьё, господа! *(Гордо покидает сборище.)*

**МИХАЙ** *(растерялся, но быстро совладал с собой и продолжил).* Не обращайте на него внимания. Чистюля из флотских – не совсем наш, так что хорошо, что отвалился. Продолжим. Олег?

**ОЛЕГ** *(поднимается, ставит стакан).* Я, пожалуй, за Сергеем. Принцип беспринципности, которым вы живете, во мне не прижился! *(Выходит.)*

*Михай переводит взгляд на следующего подпольщика, тот молча с прощальным жестом покидает бытовку. За ним потянулись и остальные. Остались лишь Михай и Лёша. Посмотрели друг на друга.*

**ЛЁША.** Вот те и элита… На первом же скачке раскололись…

**МИХАЙ** *(забирает у друга гитару, грустно поёт).*

А «не наш» похлеще корку отмочил, –

На ходу, пока рулили, соскочил…

*(через арпеджио перешел на вызывающе бодрый бой.)*

Но и без балласта экипаж вполне слетает

И никто-никто об этом не узнает!

**Картина 48**

*На дорожке между сараями и частным сектором напротив палисадника с буйно цветущими белыми георгинами рядом с водяной колонкой стоит согнувшаяся над ведром и прижимающая руку к пояснице бабулька. Наблюдает, как через забор воинской части перелетела бухта шланга, и следом спрыгнул Игорь. Юноша с противогазной сумкой через плечо и бухтой под мышкой приближается к дверям Отдушины.*

**БАБУЛЬКА.** Сынок! Помоги разогнуться, скрутило чегой-то меня. *(Игорь сбросил шланг, подбежал к старушке, помог выпрямиться.)* От, спасибо тебе, добрая душа! А я, дура старая, хоть огурцы решила полить – жарища стоит, а дождя-то давно не было… Вот и полила… Хай сохнуть теперь.

**ИГОРЬ.** Давайте я вас домой отведу. Где вы живете?

**БАБУЛЬКА** *(указывает на ближайший огород).* А прям тута вот и живу.

*Игорь одной рукой поднял ведро, другой взял бабульку под руку и ведет ее в указанном направлении.*

**БАБУЛЬКА** . Сама живу, – деда-то давно нету, дети разбежались кто куда, внук на командировку уехал, вот хозяйничаю как могу. *(Зашли в палисадник, обильно усаженный обалденно красивыми белыми георгинами и остановились.)* От, спасибо тебе, так спасибо! Отошло чуть-чуть. Ставь ведро тута, щас отлежусь немного и полью.

**ИГОРЬ.** А что полить-то надо?

**БАБУЛЬКА.** О-о-й, сынок...

*Бабулька безнадежно махнула рукой и засеменила к крыльцу. Игорь осмотрелся, чуть задумался, посмотрел на часы, принял решение и зашагал к Отдушине. Поднял шланг, вернулся к колонке, натянул конец шланга на выходной патрубок…*

**Картина 49**

*В библиотеке празднично одетая в цветастое платье и ярко накрашенная Маша. Стук в дверь, на лице Маши ожидание приятного, дверь открывается, появляется широко улыбающийся Мокрый. Судя по выражению лица Маши, ожидания не очень оправдались.*

**МОКРЫЙ.** С днем рождения!

**МАША** *(растерянно).* Спасибо. Привет. *(Неуверенно)*. Я тебя звала?

**МОКРЫЙ.** А настоящие друзья без приглашения приходят. Я же помню, когда у тебя день рождения. У меня и подарок есть. Вот. *(Протягивает повязанную розовым бантиком коробочку. Маша принимает, развязывает бантик.)*

**МАША.** Спасибо. Что это?

*Мокрый интригующе улыбнулся, Маша открывает коробку, достает из нее подарок, на ладони подносит поближе к лицу. В выражении лица появляется омерзение, раздается визг, пальцы разжимаются, подарок падает.*

**МАША.**Какая гадость…

**МОКРЫЙ** *(на лету подхватывает выпавший предмет).* Ты ничего не понимаешь. Это произведение искусства! Подарок судьбы в застывшей капле янтаря… *(Раскрывает ладонь с кулоном.)* Ребята на аэродроме тарантулов ловят, заливают эпоксидкой. Потом надо цепочку из парашютной пружины приделать, и… *(Берет двумя руками цепочку и намеревается надеть кулон на именинницу.)* Удача, богатство и благие вести тебе обеспечены.

**МАША** *(отстраняется и отступает, вытянув руку с «заградительной» ладонью).* Все, конечно, край как нужное, спасибо… Но… Можно оно тут на столе лежать будет, удачу притягивать? Чай будешь?

**МОКРЫЙ.** И с тортом! Ты же наверняка свой фирменный «Наполеон» сварганила… Идем в твою норку?

**МАША.** Нет, сегодня здесь. Там не прибрано. Садись.

*Маша из-за стеллажа приносит на разрисованном под Хохлому разносе чашки на блюдечках, заварник, чайник, снова удаляется. Мокрый разливает чай, Маша заносит небольшой тортик. Мокрый приступает к разделке торта: режет пополам.*

**МОКРЫЙ.** Тебе половина, и мне половина…

**МАША.** Обойдешься! Двух кусочков с тебя хватит.

**МОКРЫЙ** *(прекратил разделку, пристально посмотрел на Машу, пытливо).* А остальное кому?

**МАША.** Не тебе.

**МОКРЫЙ** *(пожал плечами, продолжает резать).* Ну-ну… *(После небольшой паузы, с ехидцей.)* А он не придет. Он сегодня очень-очень занят. И вообще уже чемодан пакует. Так что, если что задолжал тебе, ты мне скажи, пока не поздно, я принесу.

**МАША** *(замерла, рот приоткрылся, но дар речи куда-то исчез, – легкие продолжают вбирать воздух. Села. Выдохнула):* А вот с этого момента поподробнее: какие ты там пакости…

*Договорить не успевает – дверь распахивается и в библиотеку зашел… огромный букет белых георгинов. Машин шок сменил полярность – из отчаяния в восхищение. Встала, подалась вперед.*

**МАША.** О-бал-деть… Какая красотища…

*Букет пополз вниз и игоревым голосом проговорил:*

**ИГОРЬ.** Тебе…

*Над букетом нарисовалась счастливая физиономия Игоря. Теперь в шоке все присутствующие: Маша в восхищении, Мокрый замер с ножом в руке, Игорь отвесив челюсть переводит взгляд с Маши на Мокрого и обратно. Первой в себя пришла Маша. Сорвалась с места подбежала к Игорю-букету, одной рукой приобняла букет в полобхвата, другую закинула на шею Игорю, чмокнула в щечку (у Мокрого глаза на лоб полезли). Но тут же поморщилась, и помахивая рукой перед носом с физиономией, изображающей неприятный запах, невольно отступила. Мокрый злорадно улыбнулся.*

**МАША.** Хороший одеколон, конечно, но французским парфюмом надо поосторожнее пользоваться – поливать им себя, как из лейки, не стоит.

**ИГОРЬ.** Спасибо за совет, учту на будущее.

**МОКРЫЙ** *(грозно нацелился тяжелым взглядом на Игоря, нервно поигрывая ножом, угрожающе).* А ты вообще в курсе, что за невыполнение приказа вышестоящего начальства…

**МАША** *(прерывает неожиданно громким звонким голосом).* Тихо!!! Заткнулись все! Здесь я приказываю. *(Мокрому.)* Ты что, праздник пришел мне портить? *(Показывает пальцем на ближайший стул у торца стола.)* Сесть сюда, заклеить рот тортом. *(Игорю указывает на противоположный конец стола.)* Тебе сюда, и тоже берешь торт. И оба слушаем меня.

*(Игорю.)* Игорь, Вася мой давний и верный друг. Не всегда у нас с ним все гладко, но при этом нашу дружбу никто не отменял. *(Мокрый удовлетворенно жует торт, Маша переключает внимание на него.)* Вася, и Игорь мне друг. И не тебе решать, перед кем мне распахивать душу, а кого послать подальше за неуважительное отношение к моим слабостям. *(Маша садится на свой стул, расположенный посередине, не глядя ни на кого конкретно, уже спокойным голосом.)* У меня много друзей, и каждого я по-своему люблю, и никого терять не хочу. Друзей очень больно терять… *(Взгрустнула.)* Спасибо, что вы со мной, спасибо, что пришли, спасибо за подарки. А теперь жду от вас совместный подарок – *(повелительно)* встали оба!.. *(Оба вразнобой, неуверенно, отложив надкушенные куски дожевывая встали, выжидательно смотрят на Машу, Мокрый облизывает пальцы.)* И пожали друг другу руки. У вас, мужиков, это что-то должно означать. *(Игорь нахмурился, отвернулся к окошку, Мокрый уперся руками в стол.)* Я долго ждать буду?! *(Напряженная пауза.)* Ну-у?!!

*Неуклюже, неискренне, но некрепкое формальное рукопожатие таки случилось. Первым поднял и замер с распахнутой ладонью Мокрый. Потом, недобро глянув на Машу, пересилил себя Игорь. Рукопожатие свершилось.*

**Картина 50**

*В штабе приемной комиссии здороваются генерал Мусаковский и полковник Федорчук.*

**МУСАКОВСКИЙ.** Не усидел! Наверное, не такой уж плохой я отец, как моя утверждает, – что-то во мне все же свербит от волнения, – как будто сам поступаю. Напросился представителем главка на вашу мандатную комиссию.

**ПОЛКОВНИК.** Рад приветствовать!Как раз готовлю на нее материалы. Присаживайся. *(Указывает на свое рабочее место.)* Мы ж с тобой на физкультурном экзаменационном конфликте расстались? *(Мусаковский кивнул, садится.)* Докладываю: все загладили, ничьи уши ни откуда не торчат. Впрочем, результаты экзаменов на положение твоего отпрыска теперь не влияют.

**МУСАКОВСКИЙ** *(напрягся).*Как это не влияют? Почему?

**ПОЛКОВНИК.** Потому что профотбор все перекрыл. *(Усаживается напротив генерала.)*

**МУСАКОВСКИЙ.** Ну не томи! Что там с профотбором?

**ПОЛКОВНИК.** Тут у нас прям детективная история: зафиксирована попытка фальсификации тестовых материалов. На месте преступления задержаны двое: Алехин Алексей и Мусаковский Михаил.

**МУСАКОВСКИЙ** *(снял фуражку, положил на стол, достал носовой платок, прошелся им по лбу).* Говори…

**ПОЛКОВНИК.** Дежурный по УЛО ночью при обходе заметил свет на кафедре психологии, вместе с дневальным ворвался в кабинет и обнаружил, что внутри вскрыт сейф, извлечены материалы профотбра, – секретные, между прочим. На полу лежит Алехин, а нем верхом сидит твой Михаил и заматывает лежащему рот скотчем. Из объяснительной твоего сына следует, что он узнал о замыслах Алехина, проследил и задержал его. Намеревался сдать в комендатуру, но тут наряд и подоспел ему на помощь.

**МУСАКОВСКИЙ.** А этот, Алехин что говорит?

**ПОЛКОВНИК.** Говорит, что все совсем не так было, что все наоборот, что Мусаковский первый начал, что это он его и подговорил,.. – детский лепет в общем. Да и кому тут верить-то? Кто такой Алехин, и кто такой Мусаковский. Ну и факты говорят сами за себя: кто кого задерживал-то?

**МУСАКОВСКИЙ.** Но ведь это еще не доказательства. Главное ведь, что прокуратура нарасследует…

**ПОЛКОВНИК.** Ничего не нарасследует. Это наши внутренние дела, на вынос их из избы не выметаем. Самое-то главное в этом вопросе – это мотивация, – кому это выгодно?

**МУСАКОВСКИЙ.** И кому?

**ПОЛКОВНИК.** Проверили материалы профотбора. Вроде как все опечатано, никто вмешаться не успел. По результатам тестов Алехин в четвертой категории, – категорически не рекомендуемой к зачислению в летные училища. Вот тебе и мотивация. Ему выгодно было сфальсифицировать результаты.

**МУСАКОВСКИЙ.** А Михаил?

**ПОЛКОВНИК.** А твой герой Михаил проходит по самой редкой первой категории, – рекомендуемой к зачислению в приоритетном порядке. Потому и смысла никакого что-то менять в материалах для него не усматривается. Поэтому и экзаменационные оценки для него не имеют никакого значения. **МУСАКОВСКИЙ** *(воспрял, обрадовался).* Так он что? Самый лучший оказался?

**ПОЛКОВНИК.** Не самый. В этом наборе по первой прошли двое. Второй, – а по баллам первый, – это Марченко Игорь, – парнишка, который благодаря тебе в училище попал.

**МУСАКОВСКИЙ.** Как это благодаря мне?

**ПОЛКОВНИК.** А помнишь, я уже начал отсев, а ты распорядился притормозить и не разбрасываться хорошими парнями?

**МУСАКОВСКИЙ.** Ну.

**ПОЛКОВНИК.** Так вот, как раз Марченко на этой грани и оказался, – я его уже домой отправил, а он что-то замешкался… Так что он теперь типа твой «крестный сын».

**Картина 51**

*На плацу абитуриенты. С одной стороны худеющий с каждой прочитанной фамилией строй, с другой кучка вышедших из строя (в их числе Денис, Сергей, Олег). Между группами абитуры Мокрый с планшеткой в руках.*

**МОКРЫЙ** *(читает).* …Марченко.

**ИГОРЬ.** Я! *(Выходит из строя, присоединяется к кучке.)*

**МОКРЫЙ** *(читает).* Мусаковский.

**МИХАЙ.** Я! *(Вразвалочку перемещается из строя в кучку.)*

**МОКРЫЙ** *(закрывает планшетку, наблюдает приближающегося полковника Федорчука, командует).* Смирно!

*Приложив руку к фуражке Мокрый поворачивается к полковнику, отбивая шаг, подходит к нему, докладывает.*

**МОКРЫЙ.**  Товарищ полковник, личный состав абитуриентов построен, список зачитан.

**ПОЛКОВНИК.** Вольно!

**МОКРЫЙ** *(развернувшись кругом дублирует команду).* Вольно!

**ПОЛКОВНИК.** Товарищи абитуриенты! Те, чьи фамилии были зачитаны *(показывает рукой на кучку)* приказом начальника училища зачислены на первый курс Белосветского высшего военного авиационного училища летчиков! Поздравляю!

*Кучка начинает ликовать. Михай с громким криком рвет на себе майку, подает на расставленные колени, кто-то кричит «Ура!!!», обнимаются, подпрыгивают, жмут друг другу руки. Непоступившие потихоньку уходят в противоположных эмоциях. Нарастает рев реактивного двигателя приближающегося самолета, все задирают головы. Звук то нарастает, то стихает (наблюдающие синхронно поворачивают головы из стороны в сторону). Наконец, с максимальной громкостью реактивный рев прокатавыется над невольно пригнувшимися головами наблюдающих. С голов полковника и Мокрого сдувает фуражки, те убегают их ловить.*

*Сдерживающий радость Игорь подошел к ликующему Денису, протянул руку для поздравления.*

**ИГОРЬ.** Поздравляю! *(Крепкое рукопожатие, затем обнялись, отстранились не разжимая рук).* Денис, приколись: я поступил!!!

**ДЕНИС.** Ну а как ты хотел? Ты же Игрек, – сила, без которой авиация немыслима.

*К ногам Игоря подкатилась генеральская фуражка. Юноша нагнулся, поднял ее и, не долго думая, водрузил себе на голову.*

*Занавес.*