Copyright © 2024 by Mark Rabinovich

Несказка

(о чем молчал Свифт)

Роли:

Тупоконечник (м)

Остроконечник (м)

Полукровка (ж)

Гулливер (м)

*Сцена представляет из себя нечто вроде огромной клетки. Полумрак. На полу лежат два тюфяка и стоит нечто, на чем можно сидеть, желательно - бревно. Посередине большая миска (с похлебкой). Тупоконечник и Остроконечник спят на разных концах. Они одеты чрезвычайно просто: короткие штаны ниже колен, гольфы без обуви, однотонные рубашки на голое тело. Рубашки не застегнуты.*

*Тупоконечник просыпается, тянется, осматривается, видит Остроконечника, который тоже просыпается.*

**Тупоконечник:** Хм-м (*прочищает горло*) Мразь!

**Остроконечник:** Подонок!

**Тупоконечник**: Безбожный еретик!

**Остроконечник**: Тупорылый фанатик!

**Тупоконечник**: Убийца детей!

**Остроконечник**: Убийца хомяков!

**Тупоконечник**: Ух ты! А вот это, пожалуй, слабовато будет! Дешево и примитивно!

**Остроконечник**: Ну, не знаю! Как по-моему, так оригинально… Доброе утро.

**Тупоконечник**: И вам такого же утра. Впрочем, ничего доброго в нем я как-то не нахожу.

**Остроконечник**: Вы и вчера не находили…

**Тупоконечник**: Ага… И позавчера тоже…

**Остроконечник**: М-да! Хотя вы и безмозглый фанатик, но порой даже такие тупые фанатики, как вы, бывают кое в чем правы. А знаете, что самое мерзкое в нашем положении?

**Тупоконечник**: Самое мерзкое, это вот эта вот похлебка. Может у вас это и называется едой, но в цивилизованных странах…

**Остроконечник**: Цивилизованных? Вроде вашей, что ли?

**Тупоконечник**: Да хотя бы!

**Остроконечник**: Тоже мне - цивилизация! Все таки туповатый вы народец. Тупите не только в принципиальном вопросе, но буквально во всем.

**Тупоконечник**: А! Кто бы говорил… Ну, хорошо, просветите меня вы, безбожный еретик, сделайте милость. Поведайте же, наконец, что может быть отвратительнее этих помоев?

**Остроконечник**: Что? Да неизвестность! Да! Да! Да! Именно неизвестность! Знать бы, на худой конец, где мы сейчас находимся!

**Тупоконечник**: Ну… В Лондоне.

**Остроконечник**: Да? Лондон? Лондон, Лондон, Лондон… А что такое этот ваш “Лондон”? Страна, остров, название тюрьмы. А может быть, город?

**Тупоконечник**: Все, что угодно, только не город. В городе не может быть столь грязно.

**Остроконечник**: Тогда что это?

**Тупоконечник**: При отсутствии достоверной информации, любое предположение будет безответственной спекуляцией.

**Остроконечник**: Ух ты, да нам оказывается, не чужда и философия.

**Тупоконечник**: В нашем положении только и остается, что философствовать.

**Остроконечник**: Меня тоже одолевают порой философические мысли.

**Тупоконечник**: Какие, например?

**Остроконечник**: Мне не дает покоя идея вселенской справедливости.

**Тупоконечник**: О-о! А что, совсем неплохо. На мелочи мы не размениваемся, не так ли? Лишь глобальные вопросы достойны нашего уровня.

**Остроконечник**: Почему же… Частные случаи мне особенно интересны.

**Тупоконечник**: А именно?

**Остроконечник**: Одолевают меня, к примеру, определенные сомнения. Почему так, думаю я порой, что из всего многомиллионного человечества мне достался в сокамерники такой фанатик, как вы? Справедливо ли это?

**Тупоконечник**: Нет, разумеется. Это незаслуженная честь для вас.

**Остроконечник**: По этому поводу существуют два мнения: мое и несущественное.

**Тупоконечник**: Иш ты! А я вот тут подумал: что если бы в этой клетке оказались два единомышленника… Два мерзких еретика, например… Поверьте, я никого конкретно не имею ввиду… Как скоро, по вашему, они бы смертельно надоели друг другу? А тут прекрасная возможность вести бесконечную дискуссию о… сами знаете о чем. И, что интересно, нет ни малейшего шанса о чем-либо договориться и, тем самым, надоесть друг другу. Мило, не правда ли? Что скажете?

**Остроконечник**: Опс! А с логикой-то у вас туговато. Давайте посмотрим! Предположим, я с вами согласился. Но тогда само мое согласие разрушает концепцию нашей ортогональности.

**Тупоконечник**: А вы не соглашайтесь!

**Остроконечник**: Тогда ваша концепция будет тем более неверна. Ага - тупик! Хотя… Признаюсь честно, что даже при отсутствии логики, в ваших словах есть здравое зерно.

**Тупоконечник**: Боги! Что я слышу!

**Остроконечник**: Т-c-с! Идут!

**Тупоконечник**: Опять? Как мне это надоело!

*Во время последующего действия Гулливер не появляется, слышен лишь его голос. Пока Гулливер за сценой ведет свой рассказ, два героя прерывают его своими репликами. Гулливер как бы продолжает говорить, но во время реплик героев его не слышно и, таким образом, его речь состоит из отрывков.*

**Гулливер**: Леди и джентльмены! Разрешите предложить вашему вниманию уникальный феномен - так называемых “лилипутов”. Во время своего небезызвестного путешествия…

**Остроконечник**: Невежа! Варвар! Назвать “лилипутом” меня! Меня - блефускианца!

**Тупоконечник**: Согласен! Это - незаслуженная честь.

**Остроконечник**: Это оскорбление!

**Гулливер**: …размером не более шести дюймов. Этакая миниатюрная пародия на человека. Сей варварский народец…

**Тупоконечник**: Сам ты варвар!

**Остроконечник**: Пародия! Неизвестно еще кто пародия!

**Гулливер**: …блистательным итогом моего путешествия. Таким образом всего за пол шиллинга, вы увидите…

**Тупоконечник**: Подонок!

**Остроконечник**: Не трудитесь, он все равно нас не слышит.

**Тупоконечник**: Все равно - подонок!

**Гулливер**: …Господа, есть ли у вас вопросы, прежде чем я открою клетку?

**Тупоконечник**: У меня вопрос: какого хрена?

**Остроконечник**: Очень содержательно…. Хотя… По сути верно.

**Гулливер**: …Нет, юная леди, они не размножаются. К сожалению они оба самцы, то есть, мужские особи.

**Остроконечник**: О, мерзавец!

**Тупоконечник**: Я, хоть и не сторонник мужеложства, но этого Гулливера…

**Остроконечник**: Не дотянешься. А жаль.

**Гулливер**: Итак, если больше вопросов нет, то, с вашего позволения, я сейчас сдерну этот платок и…

*Герои принимают “непринужденные” позы и смотрят высоко вверх. Вспыхивает свет. Слышны возгласы “Ах!”, “Не может быть” и т.п.*

**Гулливер**: …как вы сами можете видеть. Ну а в дополнение к уже полученному вами удовольствию, вы можете пощекотать уродцев вот такой соломинкой. Всего за два пенни…

*Тупоконечник вздрагивает, как будто его ткнули чем-то и, с визгом, отскакивает. Слышен смех.*

Гулливер: …Нет, юный джентльмен, этого делать не следует. Вы можете их серьезно поранить. Нет, я *же сказал!*

 *Нарастающий свист. Герои падают на землю и закрывают головы руками. Грохот.*

**Гулливер**: Ах ты, сучонок мелкий! Леди и джентльмены, спасибо вам за ваш визит… Нет, рогатку я тебе не отдам! Да держите же вы его… До свиданья, приходите еще.

*Герои опасливо поднимаются, отряхиваются. Свет гаснет, снова полумрак.*

**Тупоконечник**: Пронесло!

**Остроконечник**: И не говорите. Да, несомненно одно: детеныши наиболее опасны.

**Тупоконечник**: Совершенно не поддаются дрессуре.

**Остроконечник**: И откуда только берется эта бессмысленная жестокость. Бросаться в людей огромными обломками.

**Тупоконечник**: Тупые животные!

**Остроконечник**: И все же…

**Тупоконечник**: Что? Что?

**Остроконечник**: Вы знаете, есть нечто странное в таких вот экстремальных моментах. Поверите или нет, но я ощутил, хотя и на короткий миг, нечто необычное…

**Тупоконечник**: Ну?

**Остроконечник**: Вы не поверите… Это было ощущение некоего… единства.

**Тупоконечник**: Позвольте? Единства с кем?

**Остроконечник**: Да с вами, тупой вы тупоконечник. И не смотрите на меня такими круглыми глазами. Именно с вами, с лилипутским фанатиком. Ну, что скажете?

**Тупоконечник**: Возмутительно! Похоже, что обломок все-таки попал вам в голову… Хотя… Насколько мне известно, некоторые авторитетные ученые допускают существование мыслительных процессов даже у блефускианцев. И, признаться… Но все же… Не знаю, что и сказать…

**Остроконечник**: И на том спасибо!

**Тупоконечник**: Но, учтите: в принципиальных вопросах нет и не может быть единства с тем, кто отрицает очевидное… Еще великий Тупотуп Лилипут утверждал: концентрация положительных ионов на остром конце овоида создает нежелательный потенциал, способный даже…

**Остроконечник**: Вот нам бы сейчас один такой овоид для исследований. Клянусь всеми богами великого Блефуску, я готов разбить его с неприемлемой стороны, как самый тупой тупоконечник.

**Тупоконечник**: Неужели? На вас снизошло просветление? Вы узрели истину? Или бравируете своей беспринципностью?

**Остроконечник**: Просто я настолько голоден. Эта отвратительная похлебка… Он садист!

**Тупоконечник**: Возражаю! Гулливер скуп, но не жесток. В рамках разумной толерантности…

**Остроконечник**: Сколь велики рамки вашей толерантности? Позволяют ли они уступить мне очередь в сортир?

**Тупоконечник**: Очередь? Еретику? Неправильноконечнику? Не дождетесь! О, проклятая похлебка!

*Тупоконечник убегает за кулисы. Остроконечник выходит на авансцену.*

**Остроконечник**: Туповат он, конечно, но, все же, не безнадежен. Если покопаться в себе, если разобраться в тех чувствах, что я испытываю к этому тупоконечнику, то пожалуй… А ведь, там, на фронте, в окопах, мы даже не считали их за людей. Порой я и сам… Что ты делаешь, чувствительный ты придурок? Опять вспоминаешь то, что помнить не следует? Опять будешь не спать до утра и прокручивать в голове то, что поклялся забыть навеки? Неужели ты не властен над своим подсознанием? Или это не подсознание вовсе? А что? Нет, не может быть… Да, ты солдат, солдат поневоле, но все же солдат, а это грязная работа. Но ведь ты сражался за свои идеалы, за лучший и единственно правильный мир. И даже если порой тебе приходилось… Это же во имя великой цели. А она, как известно, оправдывает средства. Вот только иногда… Так что же теперь? Прекратить борьбу? Нашу священную борьбу? Начать разбивать яйца с тупого конца? Нет, все что угодно, только не это! Тебя же учили, что тупоконечность суть худшее из извращений, хуже скотоложства! Тебе вдалбливали это с утра до вечера и постепенно их зудящие голоса проникли в твою плоть и твою кровь, стали частью тебя. Ты не сможешь… Нет, не сможешь. Или, все же, сможешь?

*Тупоконечник возвращается*

**Остроконечник**: С облегчением вас.

**Тупоконечник**: Спасибо.

**Остроконечник**: Я, с вашего позволения…

**Тупоконечник**: (*ворчливо*) Ваше самопожертвование не остается без награды. (*сопровождая свои слова широким жестом*) Сортир целиком ваш!

**Остроконечник**: Воистину - благая весть!

*Остроконечник убегает за кулисы. Тупоконечник выходит на ванасцену.*

**Тупоконечник**: Что-то странное, право слово, происходит порой с совершенно обычными людьми. А ведь я нормален, не так ли?. По крайней мере, считал себя таковым до последнего времени. А вот сейчас… Несомненно ересь заразна. Попробуйте провести долгие недели в одной клетке с отъявленным еретиком и его еретические бредни не преминут внести смятение в самый ортодоксальный ум. Ведь даже когда он молчит… А ведь там, на фронте, в окопах, все было так просто и ясно. Ты солдат, говорили тебе, и твой долг выполнять приказы. И ты их выполнял. Вот только некоторые из этих приказов… Но и их ты тоже выполнял, не так ли? А вот теперь тебе в голову лезут крамольные… нет, даже не крамольные… а совершенно еретические мысли. Неужели ты готов вопреки всему, вопреки впитанной с детства морали, вопреки всем общественным нормам, вопреки даже самой логике… попытаться разбить яйцо с острого конца?

*Остроконечник возвращается*

**Тупоконечник**: Можно ли вас поздравить, коллега?

**Остроконечник**: Коллега? Вы тоже филолог?

**Тупоконечник**: Нет, я гражданский инженер. Водопровод, знаете ли, освещение, канализация…

**Остроконечник**: Ну конечно же! Канализация! Вам, как я понимаю, подвластны потоки дерьма? Наверное именно поэтому вам так комфортно в нашей клетке?

**Тупоконечник**: Именно поэтому-то и не комфортно. Дерьмо дермом, но надо же и меру знать!

**Остроконечник**: Тогда почему “коллега”? Может вы имели ввиду наши военные специальности? Я, к примеру, артиллерист.

**Тупоконечник**: Нет, бог миловал. Я сапер. Впрочем, обе наши специальности хороши тем, что позволяют не видеть глаза того, кого мы убиваем.

**Остроконечник**: Да, как правило. Но не всегда.

**Тупоконечник**: Не всегда, вы правы. К сожалению - не всегда.

*Остроконечник пристально него смотрит и многозначительно молчит.*

**Тупоконечник**: Что ты на меня смотришь? Можно подумать, тебе не приходилось… Да будь ты хоть трижды артиллерист!

*Остроконечник отводит взгляд и продолжает молчать.*

**Тупоконечник**: Вот такие вот дела...

*Продолжительное время оба молчат, лишь бросают друг на друга осторожные взгляды.*

**Остроконечник**: Кажется, мы перешли на “ты”… И все же, почему “коллега”?

**Тупоконечник**: (*мрачно*) Коллега по несчастью, разве не понятно?

**Остроконечник:** М-да… Ну, раз тут у нас поперла такая откровенность, то может быть ты объяснишь мне…

**Тупоконечник**: Что именно?

**Остроконечник:** Пойми меня правильно… Я тебя уважаю, уважаю настолько, насколько вообще такой блефускианец как я способен уважать лилипута. И, поверь, я вовсе не стремлюсь задеть твои чувства… Но…

**Тупоконечник**: Ну, смелее! Я же не кусаюсь… Как правило не кусаюсь (*настороженно смеется*).

**Остроконечник:** Мне всего лишь хотелось бы понять… Только не сердись, ладно? (*скороговоркой и закрыв глаза*) Хотелось бы понять, что ты чувствуешь, разбивая яйцо с тупого конца.

*Тупоконечник недоуменно смотрит на него и начинает смеяться.*

**Остроконечник**: Н-не понял!?

**Тупоконечник:** Я вижу (*продолжает смеяться)*

*Остроконечник обижается и отворачивается.*

**Тупоконечник:** Да ладно тебе, не сердись. Я подумал было, что ты шутишь, а ты, оказывается всерьез. Ну сам посуди: такой дурацкий вопрос.

**Остроконечник**: Чем это он дурацкий?

**Тупоконечник:** Ты это серьезно? М-да, теперь я и сам вижу. Да пойми же, что правильно разбить яйцо, это для меня такое же обыденное действо, как для тебя пописать на стенку. Разбил и выпил. И все! И никаких тебе чувств, ведь это естественный процесс.

**Остроконечник**: (*по слогам*) Ес-тест-вен-ный? (*задумчиво*) Естественный!

**Тупоконечник:** Ну да, конечно! А вот если бы кто-нибудь разбил его с еретической стороны… Но это я даже затрудняюсь себе представить.

**Остроконечник**: Зато я могу представить, причем легко.

**Тупоконечник:** И?

*Остроконечник пристально смотрит и молчит.*

**Тупоконечник:** Постой… Ты что? …Ты серьезно? …Так ты утверждаешь?

**Остроконечник**: Утверждаю!

**Тупоконечник:** И ты?

**Остроконечник**: Вот именно!

**Тупоконечник:** Невероятно! О, боги!

**Остроконечник**: Вот только…

**Тупоконечник:** Что? Что?

**Остроконечник**: Если… Если ты не врешь… (*Тупоконечник возмущенно вскакивает, пытается что-то сказать*) …А ты, вроде бы, не врешь… (*Тупоконечник садится*) Но тогда непонятно… Ну, ты понимаешь?

**Тупоконечник: …**Непонятно за что мы воюем?

**Остроконечник**: Ну… В общем, как-то так!

**Тупоконечник:** Да-а! Ну и дела! Даже не знаю, что и сказать.

**Остроконечник**: А что тут скажешь?

*Оба долго молчат. Грустная музыка.*

**Остроконечник**: Но тогда ведь получается…

**Тупоконечник:** Да. Вот именно.

**Остроконечник**: Все зря!

**Тупоконечник:** Бессмысленно!

**Остроконечник**: Но, нет же! Этого не может быть! Это не правда! Мы просто что-то недопонимаем, видим какую-то неполную картину. Мы слепы, это же очевидно. Наверное надо подняться над обыденным, над тем, что кажется очевидным, увидеть мир во всей его полноте. И вот тогда…

**Тупоконечник: …**И вот тогда мы обнаружим, что все еще более бессмысленно, просто мерзопакостно.

**Остроконечник**: М-да, боюсь, что ты прав. А что, гражданские инженеры все такие диалектики?

**Тупоконечник:** За всех не скажу… Но если имеешь дело с потоками дерьма, то поневоле…

**Остроконечник**: Ну, ладно. Предположим мы договорились разбивать яйца с обоих концов по очереди. Предположим, сегодня разбиваем с острого, а завтра с тупого.

**Тупоконечник:**  А почему вначале с острого? Ой, извини! Тем более что яиц у нас все равно нет. Продолжай…

**Остроконечник**: …В общем, мы до чего-то там договорились. Остановит ли это бесконечную войну?

**Тупоконечник:** Ох, сомневаюсь! Найдется какой-нибудь иной повод.

**Остроконечник**: Вот именно. Надо понять, кому нужна эта война. Может быть тогда удастся с ней покончить, а вот тогда и яйца найдутся. Какие-нибудь симметричные! Двусторонние!

**Тупоконечник:** Ну, это как раз понятно. Война нужна нашим правителям, чтобы удержаться у власти. А для этого необходимо придать народному гневу безопасной для них вектор. Выбор тут невелик: либо война, либо поголовное пьянство, причем война экономически выгоднее, так как создает рабочие места при тех же потерях.

**Остроконечник**: Гладко ты треплешься, хотя, к сожалению, понятно… Ну, и что теперь? Что делать?

**Тупоконечник: “**Что делать”? О, да, классический вопрос! А “кто виноват?” ты не хочешь спросить?

**Остроконечник**: Это-то как раз очевидно.

**Тупоконечник:** Да? И кто же?

**Остроконечник**: Ты!

**Тупоконечник:** Я?

**Остроконечник**: Да - ты! И я! Мы оба! (*пауза*) Что?! Что?!

**Тупоконечник:** …Ничего. Я ничего не сказал.

**Остроконечник**: Потому что тебе нечего сказать! Нам обоим нечего сказать!

**Тупоконечник:** Пока нечего. Но ведь и сидеть сложа руки тоже не выход. Это бессилие, оно зудит, жжет изнутри, терзает душу!

**Остроконечник**: Да, конечно… А что ты можешь отсюда, из клетки?

**Тупоконечник:** Ты хотел сказать: “что мы можем”?

**Остроконечник**: Хорошо, пусть “мы”. Какая разница?

**Тупоконечник:** Есть разница… Небольшая, но есть. Двое это вдвое больше чем один. И если…

**Остроконечник**: Все равно маловато. Ведь двое даже проголосовать не смогут.

**Тупоконечник:** Да, подозреваю, что голоса разделятся поровну. И вообще, я предпочитаю нечетные числа. Вот если бы нас было хотя бы…

*Полукровка влетает на сцену так, как будто ее бросили. Она падает на один из тюфяков лицом вниз. Она одета в однотонное платье темных тонов (темно зеленое, бордовое или коричневое).*

**Тупоконечник:** …трое?

*Тупоконечник и Остроконечник подбегают к лежащей Полукровке. Застегивают рубашки.*

**Остроконечник**: Похожи, боги Блефуску услышали наши молитвы!

**Тупоконечник:** Я, вообще-то агностик, но в данном случае…

**Остроконечник**: Посмотри-ка: лицо симпатичное и, осмелюсь сказать, умненькое. Похоже, она блефускианка.

**Тупоконечник:** Держи карман шире. Ты только посмотри на ее фигурку. Где ты тут видишь блефускианскую тяжелозадость? Типично лилипутское телосложение. Изящно и пропорционально.

**Остроконечник**: Протестую! Только в Блефуску можно найти такую талию.

**Полукровка**: (поднимая голову) А ну, заткнулись оба! Мерзавцы! Шовинисты! Извращенцы!

**Тупоконечник:** А ведь, пожалуй ты и прав. Если судить по изящности оборотов, то она несомненно блефускианка.

**Остроконечник**: Тогда почему она произносит свои милые речи с лилипутским акцентом?

**Полукровка**: Козлы!

**Оба**: (*одновременно*) Ну, я же говорил!

*Длинная пауза. Внезапно все трое весело смеются.*

**Тупоконечник:** И все же, как вы оказались здесь, о прелестное создание?

**Остроконечник**: Какими судьбами?

**Полукровка**: Ну… Как вам сказать…

**Тупоконечник:** Смелее!

**Полукровка**: Признаюсь честно, меня подвело любопытство. Глупо, конечно… В общем, я незаметно проскользнула на судно Гулливера как раз перед его отплытием. Корабль большой и мне без труда удалось затеряться.

**Остроконечник**: О, да! Огромная посудина. Но как же бурые зубастые чудовища? Они так злобно скалились на нас и, если бы не прочная клетка…

**Тупоконечник:** Вот именно… Тот редкий случай, когда поневоле порадуешься, что ты в клетке.

**Полукровка**: О, да! Жуткие монстры, Гулливер называет их… крысами. Но мне несказанно повезло: я забилась в плохо законопаченную щель и чудовища не смогли до меня добраться. Ох, и натерпелась же я страху. Ведь приходилось время от времени делать вылазки за провизией. Ну, а в конце плавания мне удалось незаметно залезть в один из сундуков, в тот самый, где он вез овечек и спрятаться среди них. Так я добралась до его дома.

**Тупоконечник:** А там?

**Полукровка**: Там было страшно интересно. Точнее - интересно и страшно. Если бы знать заранее, каким ужасным опасностям я буду подвергаться, то я бы никогда… Но что толку сожалеть о том, что не в нашей власти изменить.

**Остроконечник:** О! Да тут же сплошные философы!

**Тупоконечник:** Т-с-с! Итак - опасности? Какие именно?

**Полукровка**: …Метла, сквозняки, опасность утонуть в зловонном ночном горшке. И хищники, эти злобные монстры. Однажду на меня напало летучее чудовище, какой-то “шмэл”, если я правильно расслышала. Я как раз забралась на стол, чтобы поживиться остатками гулливерова завтрака. Увидев этого монстра, я со страху подскользнулась и упала в пруд с медом, хорошо хоть - не глубокий. Так вы не поверите: этот “шмэл” преследовал меня до самого моего убежища, моей небольшой, но весьма уютной пещерки в углу.

**Остроконечник**: Подумать только каких ужасов можно избежать, будучи в заточении. И все же…

**Полукровка**: Но хуже всего кот!

**Тупоконечник:** Кот?

**Полукровка**: Да, именно кот! Это чудище постоянно меня терроризировало и только малые размеры моего убежища позволяли избежать страшной участи. Но сегодня утром, когда я отправилась за провизией, он меня подкараулил. Я уже попрощалась было с жизнью, но вместо того чтобы меня проглотить, кот со злобным ревом “мя-а-у” и несказанно довольной слюнявой мордой принес меня Гулливеру. И вот я здесь.

**Остроконечник**: Добро пожаловать в заточение!

**Тупоконечник:** Увы! Все поведанные вами ужасы бледнеют перед бесконечной чередой однообразных дней и ночей.

**Остроконечник**: Вот где истинный ужас!

**Полукровка**: Постойте! А вы-то как здесь оказались? Ведь помнится мне, Гулливер поклялся императору всей своей честью, что не возьмет с собой никого из граждан империи.

**Остроконечник**: Гулливер? Честью?

**Тупоконечник:** Ну, нельзя же, право слово, быть такой наивной.

**Остроконечник**: Так вот, скажу я вам: Гулливер и честь - две вещи несовместные.

**Тупоконечник:** Да он просто-напросто прохиндей, этот ваш Гулливер.

**Полукровка**: Он такой-же мой, как и ваш. Впрочем, ваша оценка справедлива: он действительно прохиндей и это еще мягко сказано.

**Тупоконечник:** Впрочем, по отношению ко мне этот говнюк формально чист: ведь я не блефускианец, а военнопленный, лилипут.

**Полукровка**: (*пристально смотрит на Тупоконечника*) Военнопленный?

**Тупоконечник:** (*удивленно*) Ну да, военнопленный. А что?

**Полукровка**: (*отвернувшись*) Да нет, ничего…

**Тупоконечник:** Признюсь честно, в Блефуску к военнопленным относятся достаточно гуманно…

**Полукровка**: (*отвернувшись*) О! Еще бы!

**Тупоконечник:** Во всяком случае, кормят получше, чем здесь.

**Остроконечник**: Кстати, не желаете ли похлебки?

*Полукровка подходит к миске, наклонятется, нюхает, морщится..*

**Полукровка**: Что-то у меня аппетит пропал. А вы что, это едите?

**Тупоконечник:** К сожалению, ничего иного вы здесь не увидите.

**Полукровка**: А вот тут я с вами не соглашусь.

*Полукровка уходит за сцену и выкатывает огромное яйцо.*

**Тупоконечник:** Ну ничего себе! Ты это видишь? Это действительно оно?

**Остроконечник**: Похоже на то. Только осторожней, бога ради! Если оно разобьется, то мы все утонем.

**Полукровка**: Не бойтесь. Оно сварено. По крайней мере так меня заверил Гулливер.

**Остроконечник**: (*иронично*) Какое счастье!

**Тупоконечник**: Какое большое! Это яйцо слона?

**Остроконечник**: Слоны не несут яйца, они мечут икру. Это всем известно. Почитайте на досуге Большую Блефузианскую Энциклопедию.

**Тупоконечник**: Чего я там не видел? А ведь тут, пожалуй, хватит на всех.

**Полукровка**: Х-м-м… Не уверена.

**Остроконечник**: Я полагаю, вы поделитесь со своими товарищами по несчастью?

**Полукровка**: Там видно будет. Ну, и кто же его разобьет?

**Тупоконечник**: Пожалуй, я мог бы взять на себя этот труд

**Остроконечник**: Смотрите не перетрудитесь!

**Полукровка**: Лучше я сама. С какой стороны разбивать?

**Оба**: (*одновременно*) Но это же очевидно!

**Остроконечник**: Постойте! Не предлагаете же вы…?

**Тупоконечник**: Еще как предлагаю! И еретической полагаю даже мысль о том, что…

**Остроконечник**: Я, как демократ и гуманист, мог бы уступить, но вы, фанатики, понимаете только силу.

*Полукровка делает вид, что разбивает яйцо посередине со стороны, невидимой зрителям. Слышен треск и, возможно для пущего эффекта, от яйца поднимается облачко пыли (талька). Полукровка отшатывается, заткнув нос.*

**Тупоконечник**: Фу! Какое мерзкое зловоние.

**Остроконечник**: Какая гадость!

**Оба**: (*одновременно*) Оно протухло!

**Полукровка**: Упс! Такой облом!

**Тупоконечник**: А что еще вы ожидали от этого негодяя Гулливера? Даже здесь он съэкономил.

**Остроконечник**: Но, позвольте! Кое-что мне непонятно.

*Пауза. Полукровка и Тупоконечник смотрят на Остроконечника.*

**Остроконечник**: Как-то странно вы разбили яйцо.

**Полукровка**: Ха! Вы заметили? Какая проницательность! Интересно, чего вы от меня ожидали?

**Остроконечник**: Ну, как вам сказать… Некоторым образом…

**Тупоконечник**: Прекрати мямлить! Видите-ли, мы ожидали, что ваша методика выдаст принадлежность к той или иной из двух рас.

**Полукровка**: Так и произошло.

*Остроконечник и Тупоконечник всячески выражают недоумение.*

**Полукровка**: А что прикажете делать, если папа лилипут, а мама блефускианка? Вот и разбиваю яйца посередине, балансируя на грани между, так сказать, двух полюсов.

**Остроконечник**: Ну и как оно?

**Полукровка**: Хреново. И те и другие недовольны. Наверно, именно поэтому я и направилась за океан. Но и здесь та же история. Нет чтобы наткнуться на двух однополярных, так и тут непруха. Кстати, почему вы не воюете? Валяйте, поубивайте друг друга.

**Тупоконечник**: Зачем?

**Полукровка**: Ну, так же принято, верно?

**Тупоконечник**: Я не спрашивал “почему”, я спросил “зачем”?

**Полукровка**: Зачем?

**Остроконечник**: Да, зачем?

**Полукровка**: Блин… Да чтобы некому было меня домогаться.

**Остроконечник**: Веселые дела! А с чего вы решили, что вас будут… х-м… домогаться

**Полукровка**: Гулливер проговорился в разговоре с женой, а я подслушала.

**Тупоконечник**: Нельзя с этого места поподробнее?

**Полукровка**: Ну… даже не знаю как сказать… Вот как вы думаете, для чего Гулливер вас держит?

**Остроконечник**: Может, изучает?

**Полукровка**: Да что тут изучать-то! Неужели не догадываетесь?

**Остроконечник**: Ну, известные предположения у нас есть…

**Тупоконечник**: Догадываемся!

**Полукровка**: Этот подонок устроил тут аттракцион и неплохо на вас зарабатывает.

**Остроконечник**: Увы! Я подозревал что-то подобное.

**Тупоконечник**: Ага! Подозревал он. Я так и с самого начала не обольщался.

**Полукровка**: Но это не все. Похоже на то, что показ двух придурков в клетке приелся его согражданам и доходы начали падать. Тогда этот гаденыш придумал нечто новенькое…

**Остроконечник**: Неужели…?

**Полукровка**: Вот именно. По его мерзкому замыслу это будет нечто вроде порнухи для почтенной публики.

**Тупоконечник**: Но, позвольте! Гулливеры, конечно, варвары, но ведь и у них должны быть хоть какие-то представления о морали. Законы, наконец, людские ли, божеские ли?

**Полукровка**: Поэтому-то он и открыл не бордель, а аттракцион с мелкими зверушками, лишь внешне похожими на гулливеров. Никто же не мешает наблюдать совокупление кроликов.

**Тупоконечник**: Но ведь этот подонок был у нас в Лилипутии…

**Остроконечник**: …И в Блефуску!

**Тупоконечник**: Да, разумеется, и в Блефуску… Он видел города, храмы, университеты, видел нашу цивилизацию. Он же знает…

**Полукровка**: Знать-то знает, но мудро держит свои знания при себе, а остальным либо нагло врет… либо…

**Остроконечник**: …Либо им все равно.

**Полукровка**: Вот-вот! Как-то так!

**Тупоконечник**: Ну и дела! Я, чтобы вы знали, был в свое время большим поклонником женского пола. Да что там, я был изрядным бабником. Я и сейчас еще огого, и, поверьте, я вовсе не бахвалюсь. Но заниматься любовью на глазах у публики, да еще и столь мерзкой. Нет уж, увольте. Так что вы, дамочка, можете не беспокоиться.

**Остроконечник**: Присоединяюсь. Только без обид, ладно? В другое бы время и в другом месте… Но не здесь. Вы уж не сердитесь.

**Полукровка**: Я, пожалуй, переживу. К тому же, для каждого из вас это стало бы межрасовой связью в нарушение законов о чистоте крови. Они ведь одинаковы в обоих государствах, не так ли?

*Остроконечник и Тупоконечник смотрят друг на друга.*

**Оба**: (*одновременно*) У вас тоже?

**Полукровка**: А ведь, похоже на то что вы сражаться не собираетесь. Что так? Может быть причина в отсутствии яиц? Я имею ввиду куриные яйца, разумеется.

**Остроконечник**: Вовсе нет. На фронте у нас тоже не было яиц… Куриных, разумеется… Но это не мешало нам… Ну, вы понимаете?

**Тупоконечник**: Это не мешало нам убивать друг друга. А вот теперь мы осознали, что яйцо о двух концах, это всего лишь повод для разжигания ненависти.

**Полукровка**: Как мудро! А цель-то какова?

**Тупоконечник**: Как всегда - власть!

**Остроконечник**: Разве не так?

*Полукровка отворачивается, как бы не желая отвечать.*

**Остроконечник**: Что?

**Тупоконечник**: В чем дело?

**Полукровка**: Вы, друзья мои, попытались избавиться от наивности и, признаюсь, вам это отчасти удалось, но лишь отчасти. Теперь вам кажется, что вы видите истину во всей ее мерзопакостности, но вы обольщаетесь. Вы видите лишь ее край, относительно пристойно выглядящий край, Сама же истина много отвратнее.

**Остроконечник**: Не понимаю!

**Тупоконечник**: А как же власть?

**Полукровка**: Да здесь она, здесь, никуда не делась. Но власть - не цель, это тоже средство, такое же, как и дуальность яйца. Нет, ребята, все намного хуже.

**Остроконечник**: Еще хуже? Как такое возможно?

**Тупоконечник**: Это-то как раз всегда возможно. Но какова же по-твоему истинная цель этой бесконечной войны?

**Полукровка**: Нажива! Да! Да! Да! Именно нажива. Что вас удивляет?

**Остроконечник**: Военно-промышленные комплексы? Поставки продовольствия?

**Полукровка**: Едунда! Это все мелочи.

**Остроконечник**: Ну, тогда я совсем не понимаю. Как еще можно нажиться на войне?

**Полукровка**: Не на войне, а на военнопленных.

**Тупоконечник**: Нет, не думаю. Нас не заставляли принудительно работать. Похоже на то, что блефускианцы, при всех их недостатках, чтут Конвенцию.

**Полукровка**: Это верно. А тебя не удивляло то, что твои товарищи по лагерю вдруг внезапно исчезали?

**Тупоконечник**: Так их же обменивали, согласно той же Конвенции. Что - нет?

**Полукровка**: Нет!

**Тупоконечник**: Тогда что же? Говори!

**Полукровка**: А вот скажите, что вы думаете о причинах моего бегства за океан?

**Остроконечник**: Честно? Отправиться в такое опасное путешествие только потому, что не знаешь с какого конца разбивать яйцо. Как-то неубедительно прозвучало.

**Полукровка**: Ну, почему же. Вы же воюете из-за этого? Разве нет?

**Тупоконечник**: Мы, как раз, уже не воюем. Хотя отчасти ты права.

**Остроконечник**: И, все же, неубедительно.

**Полукровка**: Наверное… Наверное… Полагаю, мой рассказ был весьма мало убедителен. Признаюсь вам, я изрядно слукавила. Поймите, истинная причина моего бегства ужасна, много ужаснее бурых крыс, “шмэла” и кота.

**Тупоконечник**: Так не тяните этого самого кота за хвост. Рассказывайте.

**Остроконечник**: И, во имя всех богов, какое отношение имеет твое бегство к причинам войны?

**Тупоконечник**: …И к военнопленным.

*Полукровка выходит на авансцену и говорит в зал. Тупоконечник и Остроконечник пристально следят за ней.*

**Полукровка**: Далеко, далеко в горах юго-запада есть небольшая долина. Это спорная земля, но добираться туда настолько сложно, что ни Лилипутия, ни Блефуску, не претендуют на эти бесплодные земли. Поэтому именно там и построили центр трансплантации. Вы знаете, что такое трансплантация органов?

**Тупоконечник**: Ты не поверишь, но мы читаем газеты. Это последнее достижение медицины.

**Остроконечник**: Гуманный способ продления жизни безнадежно больным, за счет органов недавно умерших людей.

**Полукровка**: Гуманный? Гуманный? О, да! Такой гуманный! Да вот только трансплантация это очень непростой процесс и не все в нем так безоблачно. Очень скоро выяснилось, что пересадке поддаются только совершенно здоровые органы совершенно здоровых людей, желательно - призывного возраста. Причем хранить эти органы мы не умеем, можно лишь пересаживать с одного операционного стола на другой. Вам уже все понятно?

**Тупоконечник**: На что ты намекаешь? Неужели…

**Полукровка**: Твоих товарищей по лагерю не обменивали. Их разбирали на запчасти.

**Тупоконечник**: Бред какой-то!

**Полукровка**: Хочешь, я назову имена? У них уже не было имен, только номера, но двое прошептали мне на ухо свои имена.

*Полукровка что-то шепчет Тупоконечнику на ухо, тот в ужасе отшатывается.*

**Тупоконечник**: О, боги! Не верю! Не может быть! Даже блефускианцы на такое не способны! Не верю! Нет!

**Полукровка**: Блефускианцы? Почему именно блефускианцы? Ты забыл, что центр был построен на ничейной земле?

**Остроконечник**: Ты хочешь сказать…?

**Полукровка**: Да, именно это я и говорю. Этот блядский проект, он же нахрен совместный, как, впрочем, и сама ваша яичная война. Ты удивлен? Что так? Знаешь, сколько готов заплатить человек, сидящий на диализе, за свеженькую почку? А сердце? А печень? Поверь, ему плевать, будет ли она вырезана у лилипута или у блефускианца. И если он в состоянии выложить такие бабки, то всегда найдется кто-нибудь настолько бессовестный, что возьмет скальпель и…

**Тупоконечник**: И ты тоже…?

**Полукровка**: Нет, нет, что ты! Я только работала в столовой и всего лишь разбивала яйца для яичницы, потому что никто другой не мог этого сделать достаточно политкорректно, не задевая ничьих чувств. Чувств, вы понимаете, чувств? Смешно, да? Там ведь были и те и эти, и лишь такая полукровка, как я… (*плачет*) Я же ничего не знала! Ничего!

**Остроконечник**: Почему же ты сбежала? Вот и продолжала бы бить яйца с обеих сторон.

**Полукровка**: Узнала! Увидела! Ужаснулась! И не смогла так больше жить! Мне хотелось бежать оттуда, бежать как можно дальше. А тут как раз Гулливер с его лодкой.

**Тупоконечник**: Да это же просто нелогично, бессмысленно! Война, сражения, сотни окровавленных жертв, искалеченных, безруких, безногих … И все для чего? Чтобы разобрать одного военнопленного на органы? Не могу поверить. Не верю!

**Остроконечник**: А я вот не удивлен. Ты же не ожидал, надеюсь, что будут набирать добровольцев. Ну а если органы в цене, то кого волнуют производственные расходы, они же сопутствующие потери. Требуется лишь дымовая завеса, прикрытие, повод, фиговый листок, наконец. То есть - война. О, да! Что может быть лучше войны, которая спишет все. Все! Ты ей веришь?

**Тупоконечник**: Очень не хочется, но, боюсь, придется. Но как же мы с тобой так круто облажались? Помнишь, как мы были довольны собой, горды своей прозорливостью? Власть! Власть! О, аналитический подход. О, непредвзятое видение. О, подняться над толпой. Наивные бараны! Идиоты!

**Полукровка**: Нет, вы не бараны и не идиоты! Вы люди! Да - люди! А людям свойственно не верить в плохое. Вы бы и мне не поверили, если бы не экстремальные обстоятельства: клетка, похлебка, секс на потеху гулливерам. Поневоле поверишь в невероятное. А вот там, у себя, в Лилипутии, у себя в Блефуску… Там вы бы не поверили.

**Остроконечник:** (*неуверенно*) Ну, не думаю.

**Тупоконечник:** Какая разница?

**Полукровка**: Я же объяснила. Там, в своих уютных домах, да что там, даже в своих уютных окопах, там вы гнали бы от себя неприятные слова. Вы бы отгородились от них плотной стеной подсознания, перестали бы слушать, перестали бы слышать. Объявили бы мой рассказ бредом сумасшедшей.

**Остроконечник**: А как же ты? Надо было всем рассказать! Кричать на площадях! На рынках! Всюду!

**Полукровка**: Я кричала.

**Остроконечник**: И?

**Полукровка**: Знаете, откуда я сбежала к Гулливеру? Из сумасшедшего дома! Да, да, мои речи объявили безумными, хотя они были всего лишь опасными. Можно было бы просто убить, но это могло вызвать ненужные вопросы. И меня заточили там, где никто не услышит моих слов. Вначале они собирались разобрать опасную диссидентку на органы, но, к счастью, у меня обнаружилась редкая болезнь крови. Вот такие вот дела… Вы можете и сейчас мне не поверить. Ну, как же - пациент психушки…

**Тупоконечник**: Видишь ли, по эту сторону океана все видится несколько иначе. И ты права: там, дома, я бы вряд ли поверил. А здесь обыденное выглядит невероятным, невероятное - возможным, а безумное - логичным… Здесь, в клетке, поверишь и не в такое.

**Остроконечник**: Ах, если бы только выбраться из этой клетки. Три голоса, это втрое больше и нас бы услышали.

**Полукровка**: Ох, что-то я сомневаюсь! В той психушке хватит места и для троих. Но, тем не менее, выбраться из клетки я бы не отказалась. И, кстати, есть способ.

**Оба**: (*одновременно*) Какой!

**Полукровка**: Т-с-с!

*Полукровка что-то шепчет на ухо Тупоконечнику, тот делает удивленно-восторженное лицо и шепчет Остроконечнику. Остроконечник тоже восторгается, но демонстрирует сомнения.*

**Остроконечник**: Предположим, это сработает. А что дальше? Куда мы денемся в этом Лондоне, кишащем крысами, котами и гулливерами?

**Полукровка**: Есть одна мысль. Я подслушала очередной разговор Гулливера с женой и узнала, что он снова собирается в путешествие. Несомненно, он отправится либо в Лилипутию, либо в Блефуску. Думаю, нам удастся найти незаметное местечко на его корабле.

**Остроконечник**: А что? Остроумно и вполне осуществимо. Браво! (*Тупоконечнику*) А ты что скажешь?

**Тупоконечник**: Прекрасный план, вот только…

**Остроконечник**: Что “только”?

**Тупоконечник**: Только рановато ты губу раскатал. Наверное уже видишь себя на зеленых берегах своего Блефуску. А что потом? Проорать нечто безумное на центральной площади столицы и коротать остаток жизни в психушке? Ждать, пока тебе вырежут сердце, печень или почку? Ведь не у каждого есть благословенная болезнь крови. Впрочем, есть и другая возможность: сидеть молча и благоразумно лупить яйца с предписанной стороны. Тогда тебя снова ждут вшивые окопы и легкая, если повезет, смерть. Нет, не за Родину - за чью-то почку.

**Остроконечник**: Пожалуй что молчать я уже не смогу.

**Тупоконечник**: Тогда все просто: тебя ждут обитые войлоком стены и операционный стол. Но это не для меня.

**Остроконечник**: К чему ты клонишь?

**Тупоконечник**: Вы знаете, что…

**Остроконечник**: Говори!

**Тупоконечник**: Я остаюсь. Бегите без меня.

**Остроконечник**: Повтори?!

**Тупоконечник**: Я… остаюсь!

**Остроконечник**: О, боги! Такого я не ожидал даже от лилипута. Тебе что, не дорога свобода?

**Тупоконечник**: Свобода? Свобода? О, да - свобода! Вот только какая именно “свобода”? Может быть это свобода умереть за то, чтобы кому-то другому вырезали почку, пусть этот другой даже блефускианец? Или это свобода отдать свою печень богатому козлу, которого ты и в глаза не видел? Свобода думать что ты свободен, хотя на самом деле ты пешка в руках подонков? Такая свобода тебе нужна? Да? Да? Отвечай?

**Остроконечник**: Вот ты как… Ну, знаешь-ли… А ведь альтернатива-то ничем не лучше… Клетка, правда весьма просторная и похлебка, хоть и отвратного вкуса, зато в неограниченном количестве.

**Тупоконечник**: …И, кстати, никаких иллюзий. Вовсе не похлебкой мы здесь питались, а ими, иллюзиями. Вначале это была идеология, хоть и яичная, хоть и односторонняя, но все же идеология. Потом эта была концепция борьбы за власть, хоть и мерзкая сама по себе, но, в тоже время - верх гуманности по сравнению с открывшейся нам позднее истиной. Возможно ты, с присущим тебе цинизмом, скажешь, что все относительно, и действительность может быть даже еще хуже.

**Остроконечник**: И скажу!

**Тупоконечник**: Боюсь, что ты прав, но мне уже все равно. Я, пожалуй, предпочту остаться в клетке. Как по мне, так будет честнее.

**Остроконечник**: Зачем? Быть забавной зверюшкой для молодых гулливеров?

**Тупоконечник**: Пусть!

**Остроконечник**: В этом зловонии?

**Тупоконечник**: Да! В нем!

**Остроконечник**: Но почему?

**Тупоконечник**: Да потому что Гулливеру мы не нужны на органы.

**Остроконечник**: (*задумчиво*) Слишком маленькие, да?

**Тупоконечник**: Да! Да! Да!

*Тупоконечник и Остроконечник отворачиваются от зрителей, а Полукровка говорит в зрительный зал заключительную фразу, стоя между ними и, как бы продираясь через них.*

**Полукровка**: Как хорошо быть маленьким!

*Затемнение. Лилипуты уходят со сцены. Освещается только авансценам, причем так, чтобы не было видно декораций клетки. На авансцену выходит Гулливер. Он одет в одежды своей эпохи: например камзол и туфли с бантом. В руках Гулливер держит клетку, накрытую платком таким образом, что не видно ее содержимое. Во время своего монолога Гулливер рассматривает клетку.*

**Гулливер**: Какие же они, право слово, забавные, совсем как люди. И как жаль, что почтенная публика утратила к ним интерес. Теперь вот ума не приложу, как с ними поступить. Пожалуй, возьму-ка я их с собой в путешествие и верну на их родной остров, в естественную, так сказать, среду обитания. Это ведь будет актом милосердия с моей стороны, за который мне, надеюсь, зачтется в царствии небесном. Да, несомненно… А малыши вернутся к своей незатейливой жизни и будут счастливы вдали от страстей и ужасов большого мира. Ведь там, на их острове, все так просто и патриархально, там царит честность, искренность и душевность. О, как я им завидую!