**Анна Анатольевна Пухова**

**05.05.1983**

**г. Благовещенск, Амурской области, ДВФО, Россия**

**Контакты: +79964628682**

**puhovaanna@mail.ru**

**Номинация: Пьеса малого формата, монопьеса**

**ПРЕЛЕСТЬ МОЯ**

**(пьеса в одном действии)**

**Действующие лица:**

Костян – кочегар, 36 лет

Филуатий – свободный художник, 62 года

Кондуктор автобуса - девушка 25 лет

Водитель автобуса – молодой мужчина 30 лет.

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Наши дни. Вечер 31 декабря. Автобусная остановка. Подъезжает автобус, резко останавливается, двери распахиваются, из него с криками-воплями вываливаются двое подвыпивших мужчин.* *Видно, что они только что дрались. Двери закрываются. Автобус срывается с места. Мужчины кричат ему вслед, машут кулаками.*

Филуатий: Какая наглость! Я этого так не оставлю! Я записал номер! Я найду! Я выясню! По судам затаскаю!

Костян: Ты попала, уродка! Я тебя, сука, найду и бошку оторву! Я тебе этот лак знаешь куда засуну! Козлиха!

*Наконец оба замолкают и, не глядя друг на друга, начинают отирать лица снегом.*

Костян: У меня ажно волоса к шапке прилипли!

Филуатий: А мне всей струей прям в рот попали. Как она так?! В блестках весь. Вы тоже блестите.

Костян: Да знаю я. Она мне сначала всей струей по шарам дала, а потом тебе в морду.

Филуатий: Дикость какая «в морду»… Вот куда я теперь в таком виде?

Костян: Мы сейчас прям как Шахиризады. Да и похер, все уже пьяные или по домам оливье строгают. Твой рот! Че я дома-то скажу?

Филуатий: А что? У вас семья?

Костян: Ну да. А че непохоже?

Филуатий: Да нет, просто…

Костян: Чего? Рожей что ль не вышел?

Филуатий: Ну просто я бы на месте женщины конечно…

Костян: Чего?

Филуатий: Да нет, ничего, говорю же. Но просто…

Костян: Хера ли ты заладил «просто-просто»! Ничего здесь не просто. Просто у его все! Да есть. Детишек двое: девка и пацан. Жена-красавица на 10 лет младше. Такая вот. И вот такая. И такая еще. «Гитара», короче, вкуриваешь?

Филуатий: Ну вот и идите к своей «гитаре» отмываться! Но честно я ее как женщину не понимаю.

Костян: Ты вообще на каком языке говоришь, Вася? Может я тебе в рыло дам, чтобы понял?

Филуатий: На литературном русском, молодой человек! Ладно. Мне пора. Рыло себе оставьте.

*Филуатий разворачивается и идет прочь от Костяна. Тот оторопело смотрит ему вслед. Потом срывается с места, бежит за ним, догоняет хватает за руки.*

Костян: Бать, прости! Батя! Бать! Отец! Прости дурака! Ну бать! Ну бать! Ну бать!

Филуатий: Да какой я вам «бать»? Что за бесцеремонность такая? Мы с вами почти ровесники!

Костян: Не гони, бать! Я же с уважением, бать. Стой! Стой говорю! Стой! Стой! Стоямба! Вот тебе сколько лет?

Филуатий: А на сколько выгляжу?

Костян: Ну на шестьдесят… Пятьдесят восемь…

Филуатий: Ой, ну наговорите сейчас! Мне еще девушки вслед оборачиваются!

Костян: Так может они думают, что ты вот-вот «ласты склеешь». Жалко же все-таки. Человек жить.

Филуатий: Да пошел ты, хам! Наглость какая! Хорошо, а вам сколько?

Костян: Да я-то молодой еще. Двадцать шесть.

Филуатий: Ага! Трепло ты «молодое»! А жене-«гитаре» выходит шестнадцать? А двум детям по десять?

Костян: Да ты слышь, бля достал! Разведчик нах! Иди сюда! Сюда иди!

Филуатий: Так, короче, как вас там..?

Костян: Меня? Константин Андреевич!

Филуатий: Допустим! Мне пора, Константин Андреевич. Меня ждут. С новым годом!

Костян: Да кто? Кто тебя ждет?

Филуатий: Да какое вам-то дело? Ждут и все!

Костян: Да потому что брешешь ты все – ждут его! Ага, заждались! Ладно, ладно, ладно, не заводись! Пошли ко мне. Я тут недалеко живу.

Филуатий: Куда? У вас же семья дома?

Костян: Да уехали все к теще. Мы с ней на ножах. Так что один я.

*Молчание.*

Костян: Пошли, а? Тошно одному. С меня хавчик и бухлишко – с тебя ничего не надо.

Филуатий: Что с тебя?

Костян: Пожрать и выпить говорю с меня. Ты водку пьешь?

Филуатий: Вообще я коньяк уважаю…

Костян: ...значит пьешь. Как звать-то тебя?

Филуатий: Зови просто «Фил».

Костян: «Пиндос» что ли?

Филуатий: Нет. Есть такое исконно-русское имя «Филуатий». Сокращённо «Фил».

Костян: Них… Неслабо над тобой предки прикололись.

Филуатий: Да у меня мама филолог, ветеран труда, заслуженный работник образования!

Костян: Ладно-ладно, пошли уж! Заслуженный сын заслуженной мамки. Пошли, не ссы.

Филуатий: Сам ты не ссы! Куда идти-то?

 *Уходят. Слышатся взрывы салюта, крики, смех. Где-то рядом провожают старый год.*

КАРТИНА ВТОРАЯ

*Квартира Костяна. Двухкомнатная «хрущевка» практически без мебели, ремонт делался лет 20 назад, окна без штор, покосившиеся гардины, «лампочки Ильича» на потолке, всюду грязь и запустение.*

*Слышно ковыряние ключа в замке, матюги, чертыханье, тычки в запертую дверь. Наконец она открывается и в квартиру вваливаются Костян с Филуатием, нагруженные пакетами с едой. Загорается свет.*

Филуатий: Здравствуйте вашему дому!

Костян: Здрасьте-здрасьте – забор покрасьте! Ты чего, в натуре, как бабушка разговариваешь?

Филуатий: Так мамочка моя говорила.

Костян: А, заслуженная…Ты не разувайся. Здесь не очень. Я редко бываю.

Филуатий: А где ты в основном?

Костян: Да в кочегарке. Сюда помыться раз в неделю или две да цветок полить.

Филуатий: А семейство давно отбыло?

Костян: В августе ещё.

Филуатий: Ого! Видать, сильно повздорили.

Костян: Ага. Жрать хочу! Так, давай-ка поляну накроем да накатим уже. Праздник все-таки. И музыку вруби – центр на холодосе, а то как в склепе.

*Филуатий включает музыку. Мужчины быстро разбирают пакеты, нарезают колбасу, сыр, открывают контейнеры с магазинными салатами, выставляют на стол снедь, сразу же разливают по кружкам водку, чёкаются «Будем!», выпивают.*

Филуатий: О, хорошо пошла!

Костян: Да, полегчало! Ты ешь давай, а то быстро развезет.

*Молчание. Оба сосредоточенно едят.*

Филуатий: Кто бы сказал, что мы еще и вместе новый год встретим.

Костян: Ага, особенно после того, как в автобусе друг другу «носы наковыряли»!

*Молчание. С минуту мужчины смотрят друг на друга в упор, а потом начинают хохотать.*

Костян: Я говорит «требую извинений!», «я с вас моральный вред!». Это как его дис… дис…дисквалификация? Короче! Как ты меня назвал? Моральное говно? Как-то по-мусорному…

Филуатий: …отброс! Ну так ты тоже заладил «пидарасня-пидарасня»! Привязался как репей!

Костян: Дак а че ты правда как пидор с патлами крашенными ходишь? Нормальный же мужик! Сумка как у бабы. Руки чуть ли не с маникюром.

Филуатий: Да седой потому что, вот и подкрасился. Что здесь такого-то? А ты чего такой молодой, а воняешь как бомж?

Костян: А перед кем мне в кочегарке красоваться да духариться? Какой есть - другим не стану. Ты прям как теща моя говоришь. А настоящий мужик должен быть могуч, вонюч и волосат! Давай, за мужиков!

Филуатий: За мужчин!

*Выпивают. Неловкое молчание.*

Костян: У тебя мамка-то давно померла?

Филуатий: Десять дней как. Двадцатого декабря мамочку мою похоронили.

Костян: Аа! Ну значит Царство Небесное. Пусть земля будет пухом.

*Выпивают.* *Снова повисает неловкое молчание.*

Костян: А семья у тебя есть?

Филуатий: Нет. Я всю жизнь с мамой прожил. Не мог ее оставить. Она болела, я ухаживал: по аптекам да магазинам бегал.

Костян: И что даже подружек себе не заводил? Ну чтобы это…

Филуатий: Маме не нравились мои подружки. Она их всех насквозь видела чего они на самом деле хотели и успевала вовремя меня оградить.

Костян: Нехило она тебя под каблук загнала! В смысле, у тебя чего женщины вообще никогда не было? Ты чего бабу никогда не пробовал? Ты в смысле «мальчик-колокольчик ни разу не динь-динь»?

Филуатий: Да что за бред? Конечно пробовал! Чего я совсем чтобы до старости бабы не нюхать..?

Костян: Да не бреши ты! Фуууу! Бабкины репетузы ты всю жизнь нюхал, а не баб. Сидел под ее юбкой как обсос! Да? Да?

Филуатий: Рейтузы, а не «репетузы»!

Костян: Заткнись! Че ты за урод за такой? Всю жизнь «мама-мама-мама-мама-мама-мама»! Телок! Как моя прям! Сто раз на дню с мамой своей созванивается. Телефон ее специально расхерачил, чтобы не висела. Так она с моего давай звонить. Раз глянул: она 28 раз только до обеда теще набрала. Двадцать восемь сука раз! Да о чем можно с мамкой столько тереть? Взрослая тетка, сама мамка, а все с тещиной сиськой во рту живет! Потом еще жалуется, что получает.

Филуатий: Ты что бил ее?

Костян: Ха! «Бил» бля! Убил! Вот мою мамку отец прикладывал: и об печку башкой, и душил, и голиком по двору гонял - и ничего почти шестнадцать лет вместе прожили. И до старости жили б, если б он под поезд не попал. Нас вон народили. А я свою только так… да и то когда уже наколит мразь!

*Напряжённое молчание.*

Филуатий (поднимаясь): Таких как ты надо в пеленках душить. Кухонный боец! Мерзот!

*Костян хватает со стола вилку и кидается на него.*

Костян: Да потому что ты грубая! Ты страшная! Ты не женщина! Ты все время орешь!

Филуатий: Ты чего? Ты с кем сейчас? Ты дурак?

Костян: Чё ты эти подмышки зарастила? Волосатая как хач! Космы, бля, такие, что можно на зубило наматывать и топором обрывать! Ты когда за собой следить начнешь? Потом еще жалуешься, что тебя никто не хочет!

Филуатий: Ты охренел совсем? Чего ты городишь?

Костян: Заткнись! Ты, сука, под скольких ложилась пока я в армейке кирзачи топтал? «Девочкой я тебе досталась! Просто кровь бывает не у всех». Рассказывали мне потом как ты «девочка» в УАЗиках с мужиками по деревне каталась! И как они потом спорили на тебя! И говорили, что «ведро со свистом пролетает»!

Филуатий: Да иди ты! Больной! Придурочный!

Костян: Заткнись! Я сказал тишина, идиллия должна быть в доме! Никаких сука истерик и скандалов! А если теща еще раз объявится, я ее в окно выкину вместе с тобой, поняла, мразь?!

*Филуатий кидается на Костяна и начинает его душить.*

Филуатий: Всю жизнь ты мне, тварь, искалечила! Все тебе не так, все тебе не эдак! Виноват, что ты всю жизнь одна! Виноват, что у тебя инфаркт! Виноват, что пенсия маленькая! Виноват, что отец сбежал! Виноват, что похож на него! Виноват, что родился! Виноват, что живу! Виноват, что неблагодарный! Виноват-виноват-виноват-виноват-виноват-виноват-виноват-виноват! Да чтоб ты сдохла!

Костян (пытаясь высвободится): Ты че офонарел?! Отпусти! Пусти! Дигрод! Пусти, ссука! Ааааа!

Филуатий: Лучше бы ты просто меня убила, чем так издеваться! Все тебе плохо! Света «ПТУшница»! Галя – «сирота без роду без племени»! Ксюша – «с таким носом уродливым, а вдруг дети в нее пойдут!». А Маринка! Как же я ее любил, Господи! В ногах у тебя валялся: просил, умолял... Так нет, «пусть делает аборт». Твоих же внуков… Двух пацанов… Да что у тебя вместо сердца?!

*Костян вырывается и изо всех сил бьет Филуатия. Тот падает и начинает плакать.*

Филуатий: Я не просил, чтобы ты жила «ради меня»! Я же помню как гулял пацаном ночью зимой только потому что «к мамочке дядя пришел». Гулял и не ныл, и не осуждал тебя: понимал как трудно тебе одной. И не моя вина, что никто из них с тобою не остался…

*Плачет.*

Прости меня, мама! Прости-прости-прости-прости-прости меня…

*Костян садится рядом.*

Костян: А я ведь свою сам из дома выгнал. Хотел проверить уйдет или нет. Думал, если любит, никуда тварь не денется! Пришел раз ночью пьяный «в жопу» да и короче устроил шухер. Вещи ее и детей с балкона повыкидывал. Орал, что замочу всех. Как дигрод короче метал тут всякое разное. Мелкому третий год тогда шел, так он после той ночи писаться начал, хотя до этого с года сам на горшок… По сей день по врачам его, да по бабкам водят… А потом еще теще позвонил, сказал, чтобы приезжала забирала свою «лялю» вместе с «выблядками». Прикинь?! Думал моя, как обычно в ноги упадет и теща уговаривать припылит. А она сука припылила, но с ментами. Короче, повязали меня, в «бобик» закинули да в «обезьянник» свезли. Там «отбуцкали» конечно. Отсидел пятнадцать суток, а когда вернулся, тут уж никого не было. Запил естественно. Через месяц тоска заела, поехал к теще мириться. А они, ты знаешь, спокойные такие. Нет говорят обратки. Я им типа сами виноваты - накалили, а они прям в отрицалово. Я так и сяк и растак. А моя смотрит рыбьими глазами и только: «Я устала – я устала». Зомбировала ее теща или кого?! Моя мамка значит жила и ничего, а эта глянь устала! Как будто я не устал. На развод и алименты подала. По суду с детьми общаться запретила. Так что была семья…, да вся вышла…

 *Костян берет со стола бутылку с водкой делает глоток и передает Филуатию.*

Филуатий: Когда мама заболела и стало ясно, что скоро умрет, я, ты знаешь, даже обрадовался. За последние полгода мы просто возненавидели друг друга. Ее постоянные крики, бойкоты, истерики, попытки наложить на себя руки… Я уже еле ползал. Несколько раз вытаскивая ее из «петли» был близок к тому, чтобы придушить ее собственными руками! Я не мог из дома выйти, ни работать, ни ездить по своим делам, ни встречаться с кем-то, потому что она звонила через каждые тридцать минут и кричала что я «ее бросил одну подыхать». Но стоило мне переступить порог, как тут же объявлялся байкот с демонстрацией сердечного приступа. Скорая на наш вызов уже не приезжала. Однажды я весь день не брал трубку, а когда вернулся, обнаружил, что она нагадила посреди моей комнаты и размазала все по стенам и моим вещам. В тот день я молился, чтобы она поскорее подохла. Полгода в этом аду. Чтобы не прибить ее, я лезвичком резал себе кожу на ногах и плечах. Как же я ее ненавидел, Господи! День ее смерти стал самым счастливым в моей жизни. Как только тело увезли, побежал за шампанским, выхлебал три бутылки почти залпом и упал спать. Утром мне звонят: соболезнования, рыдания, стенания, а я от смеха давлюсь и всхлипываю. Такой хохот напал, ты знаешь Весь трясусь, остановиться не могу – задыхаюсь от смеха. Впервые в жизни на меня такое нашло. Вот такой я оказался сын.

*Раздается бой курантов, затем крики «С новым годом!», разрывы салюта и вместе с этим квартира наполняется громким раздражающим треском.*

Филуатий: Это что еще такое? Что это? Что случилось?

Костян: Да не ссы ты! Оно уж полгода как «случилось». Это Серега безрукий с третьего этажа бензопилу кочегарит.

Филуатий: Какую бензопилу? Зачем?

Костян: «Дружба». Знаешь такую?

Филуатий: Знаю. Но зачем в квартире-то?

Костян: Да бабка под ним вредная живет. Серега со своей бомжихой раз подзабухали да побарагозили чуток. А бабка ментам написала. Он им хаманул, ну и Серегу штрафанули да отбуцкали. С тех пор он каждый день ровно в двенадцать ночи «Дружбу» кочегарит. А бабка часов с пяти утра ему боослужебные всякие песни врубает на телеке. Бесов, видать, из Сереги изгоняет.

*Молчание.*

Филуатий: Весело у вас тут. А остальным соседям это жить не мешает? Нормально все?

Костян: Да нам-то чего? Тут либо Сереге менты еще раз «наковыряют» да он успокоится, либо бабка помрет.

Филуатий: Пожилая женщина не может сама справиться с алкашом. Может быть ей помочь?

Костян: Как? Песням ее богослужебным подпеть?

Филуатий: Повлиять как-то на Серегу!

Костян: Как? В рыло ему дать? С хера ли бы я за бабку вписывался? Мне чего делать нечего?

*Молчание.*

Филуатий: А чем ты так занят? Почему мы все такие…?

*Молчание.*

Костян: Да потому что долбоящеры.

*Молчание.*

Костян: Ты думаешь, я ничего не понимаю? Я может потому и пью, что понимаю. И болит вот здесь все время. Особенно ночью, как про пацана своего подумаю, что он из-за меня… Я ведь тоже до семи лет в штаны дул. И батю своего ненавидел, убить мечтал когда вырасту. Нас три брата. Так мы все трое его замочить мечтали. Только он, ссука, сам под поезд попал. Самому старшему тогда четырнадцать исполнилось. Мне одиннадцать. Младшему пять. А потом мы выросли и сами такими же упырями стали. И нас собственные дети ненавидят да боятся. Меня теперь так вообще близко не подпускают.

*Молчание.*

Филуатий: Почему ты стал таким?

Костян: А ты почему?

Филуатий: Заврался. Притворялся много. Трусил. Хотел, чтобы люди не подумали будто я плохой сын. Чтобы мама была счастлива или хотя бы руки на себя не наложила. Думал, она без меня умрет. А на самом деле знаешь как хотелось плюнуть на все и как уйти в загул! С драками, друзьями и женщинами. Чтобы каждый день новая! Чтобы дни мелькали как в тумане! Чтобы свобода! Чтобы ехать куда-то и не думать «как там она?». Чтобы говорить то, что хочешь, а не то, что она одобрит. Чтобы забыть о ней хоть на время и спину разогнуть.

Костян: Прям как письмо из зоны сейчас читаю.

Филуатий: Да пошел ты…, козлина! Хотя…

Костян: Да не буксуй ты. А я хотел, чтобы меня типа уважали. Типа мужик – главный, все порешает, все разрулит. «Исполнял» только дома, в кочегарке молчал да головой кивал. Урод бля… Да короче!

*В это время треск бензопилы прекращается и через минуту взрывается с новой силой. Костян вскакивает.*

Костян: Да ты сука зае… Гнида!

*Кидается к двери, распахивает ее и выбегает в подъезд. Квартира моментально наполняется пьянящим запахом запеченной в духовке курочки, салатов со свежими огурчиками, вареной картошечкой и алкоголя. Шампанского? Мартини? Или того самого тягучего ликёра, которым несколько раз угощал пятнадцатилетнего Фила очередной «мамочкин дядя». Дядя Костя кажется его звали? Надо же. Совпадение. Филуатий встает и медленно идет в подъезд вслед за Костяном.*

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

*Та же квартира. Слышно, как из подъезда доносится музыка, смех, крики, глухие удары, затем раздаётся протяжный мужской вопль и все резко стихает.*

*Через минуту входят Филуатий с Костяном. Они волокут с собой бензопилу и две бутылки шампанского. На правой груди Костяна виднеется кровавая рана.*

Костян: Нихера он меня за сиську цапнул! Серега безрукий! До крови! Вот козлина!

Филуатий: У тебя йод есть? Или зеленка?

Костян: Да откуда?

Филуатий: Тогда давай из водки компресс сделаем, чтобы гематомы не было. Ничего-ничего, до свадьбы заживет.

*Мужчины находят какую-то тряпку и делают из нее Костяну компресс с остатками водки.*

Костян: До свадьбы, ну. Ааааааа! Щиплет! Твою ж…. Ммммммм! Надо накатить!

*Находит на полу бутылку шампанского, взбалтывает его, чуть поворачивает пробку, она бахает в потолок и струя пенистого напитка обдает стоящего напротив Филуатия. Тот хохочет и уворачивается.*

Филуатий: Да твою ж собаку мать! Ты что творишь, а?!

Костян: С новым годом!

*Костян делает несколько глотков шампанского прямо из горла и передает бутылку Филуатию.*

Филуатий: С новым счастьем! И чем меня уже сегодня только не поливали! Как я завтра в этом домой-то поеду?

*Пауза.*

Костян: Да не будет никакого «завтра». Никогда. Сегодня всё. Сейчас.

*Филуатий отпивает шампанское.*

*Молчание.*

Костян: Ты знаешь, когда на нас в автобусе «кондешка» налетела, я че-то даже обрадовался. Прям на душе потеплело. Баба – огонь! Мне главное сразу под дых. Тебе под яйца. Лак из сумки выхватывает да как газовым баллончиком: мне по шарам, тебе в морду. Терминатор, бля!

Филуатий: Да я вообще оторопел!

Костян: Да я вообще в ахе! Она прям как моя баба Настюха - мамкина мамка! Ее мужики в деревне боялись как огня. Всем поддавала. Деду доставалось только в путь. У нее кликуха знаешь какая была? Дизель! Косила как комбайн, по пять коров руками выдаивала, еще и за детьми успевала доглядывать. Десятерых родила. Шестеро выжили. Баба – конь! До старости всех «строила». Папка мой ее одну уважал. Как набарагозит, так перед мамкой на коленях стоит, умоляет, чтобы только бабе Настюхе ничего не рассказывала. Она и папке могла навешать. И перед ней он был как ягненок: не смел руки отвести, чем бы она его не охаживала.

Филуатий: Серьезная женщина!

Костян: Да вообще! Ни черта не боялась. Не то что наши бабы. Чуть зыркнешь – она сразу в слезы и к маме своей со шмотками.

Филуатий: А тебе надо, чтобы она как баба Настюха, сразу по морде тебе тем, что под руку попалось?

*Молчание.*

Костян: А может и надо. Тем бабам некуда было идти, вот и жили нормально при мужьях. И всех в кулаке держали. Сказала «все на картошку» - значит, «все на картошку». У моей бабы Настюхи разговор был короткий. Сама делом занималась и все вокруг как пчелы вились. Дед, дядья, тетки, мамка, папка мои, мы, внуки – все по струнке ходили, никто не вякал. А как померла баба Настюха, так и полетело все псу под хвост. Некому стало семью держать: все разосрались, никто между собой не общается. Даже с праздниками уже забыл когда последний раз поздравляли.

Филуатий: Так может тебе к той «кондешке» подкатить? А что? Она, по-моему, очень даже ничего!

Костян: Да ты-то откуда знаешь? «Спесилист»!

Филуатий: Да пошел ты, тварь неблагодарная! Тебе как лучше, а ты…

Костян: Да, ладно-ладно, не буксуй! Я вот помню еще по малолетству…

*За окном блестящая морозная темнота. Редко и неблизко уже слышатся взрывы салюта. Кто-то со смехом катается с горки. Кто-то пьет шампанское под уличным фонарем. Кто-то целуется обветренными губами. В домах, за все еще роскошными столами, люди осовело смотрят в телевизор и ждут, когда уже уберутся засидевшиеся гости. А в маленькой обшарпанной хрущевке, сидят два очень пьяных человека и говорят-говорят-говорят-говорят-говорят-говорят-говорят-говорят-говорят друг с другом до самого утра, до тех пор пока в рассветной серости первого дня нового года не возникнет снова автобусная остановка, не подъедет дребезжащий автобус и двое мужчин не зайдут в него. Они сядут далеко друг от друга. Один тонкий, высокий, пожилой с длинными, до плеч подкрашенными волосами. Другой молодой, низкорослый и неопрятный с завернутым в одеяло горшечным цветком и бензопилой.*

*Тогда молоденькая кондуктор заливисто засмеется, рассчитывая их «за проезд», а потом примется болтать с симпатичным водителем.*

Кондуктор: Она такой боевик оказалась – Василич прямо охренел! Она, ты знаешь, мало того, что врезала им обоим. Так еще у нее лак для волос в сумочке оказался, ребенку на утренник прическу делала, с блестками такой. Она этот лак схватила, да как начнет тем мужикам в физиономии брызгать. Прям всей струей!

*Смеются.*

Водитель: Обалдеть! А чего она их так? Ну сцепились мужики, понятное дело Новый год, все с утра уже «хорошие». Остановились, выкинули их, да дальше поехали.

Кондуктор: А один из них на ее бывшего похож. Это она потом уже поняла. Ушел от нее, поганец, оставил одну с тремя детьми на съемной квартире и алименты не платит – бегает от приставов и все, хотя работает и нехило получает. Козлина! А она одна на двух работах «ломается», детей поднимать надо. Вот она на похожего мужика и набросилась, как бык на красну тряпку!

*Молчание.*

Водитель: А у меня раз тоже так было. Поступил в технарь, а преподша одна прям возненавидела меня. Ничего ей не сделал, слова плохого не сказал, а она как собака цепная: орет и орет на меня, баллы снижает, на экзаменах валит. Я к ней и так и этак: и разговаривать пытался, и к декану ходил – все без толку. Через полгода где-то от одной старшекурсницы узнал, что я ей бывшего студента напоминаю, который ее чуть не порезал. Вундеркинд, говорят, был, тихий такой, любимец ее, а на самом деле оказался моньячиной. Кукуху у него сорвало курсе на третьем: пришел с ножом на пары, ну и кинулся на нее. Вот она потом меня гнобила за него получается, пока в финансуху не перевелся.

*Молчание.*

Кондуктор: Со всеми, наверное, такое бывало. Так и с Еленой Михайловной нашей. Весь автопарк теперь ржет и называет ее «Лена-Прелесть».

Водитель: В честь лака того?

Кондуктор: Ну да.

*Смех.*

*Мерно гудит автобус. Нескончаемой чередой в него заходят и выходят люди. Вглядываются в лица друг друга, окликают, хлопают по плечу: «Привет, Олег, не узнал?!» - отшатываются: «Я не Олег, вы ошибись», извиняются, расходятся, и долго-долго смотрят вслед. «Какое знакомое у вас лицо!», «Вы так похожи на мою двоюродную сестру – такой же «живчик»!», «Мы точно где-то встречались, я не мог ошибиться», «Привет, а где сына? Как нет сына? Как незнакомы? Да я же…», «Маша! Маша! Маша! Ой, извините, а со спины прям вылитая…». Обрывки фраз, осколки зеркала и разноцветные стеклышки сливаются в один общий узор, разный для каждого угла спектра. И только когда автобус остановится, всё станет ясно, потому что все лица сольются воедино и из дверей выйдет один человек.*

Занавес.

Май 2024