**Александр Солженицын**

 **Щ – 854**

 **Один день из жизни лагерника**

 **Ивана Денисовича Шухова**

 **Режимная притча для театра**

 **в 2-х действиях**

 **в изложении Александра Пудина**

**ДЕЙСТВУЮТ:**

Щ-854 -Шухов Иван Денисович, 40 лет :

Тюрин Андрей Прокофьич – бригадир :

Алешка-Баптист :

Цезарь Маркович : заключенные

 Особого лагеря

Щ-311 –кавторанг Буйновский :

Клевшин :

Фетюков :

Гопчик – 16 лет :

Х-123 - старик, он же художник :

Ю-81 - Непреклонный, высокий старик :

Б-731, Дэр - десятник :

К-460 - молдаванин :

Волковой – лейтенант, начальник режима

1 Девочка

2 Девочка

 **Действие первое**

 **Картина первая. Промзона**

*Стена, поверху проволока.С одного бока стоят ступени, с другой – что-то типа автомобильной вышки. К ней подвешен кусок рельса. Ощущение заброшенной промзоны.*

*На авансцене куча мисок – алюминиевые, цветные, мятые. Другая куча – валенки.*

 *Танцуя и фотографируясь, с айфонами выбегают 1 ДЕВОЧКА и 2 ДЕВОЧКА, с ними молодой парень. Возможно, это он их затаскивает на свалку истории в поисках экстрима. Они делают одно селфи, второе… Экстремальный снимок на вышке. Возможно, Молодой Человек стоит на руках – на краю. Фото.*

 *Долго кривляются с мисками – надевают на головы, меняют, точно шляпки, потом изображают едящих с пола. Смех.*

*ДЕВОЧКИ находят красные лоскутки, веселясь, завязывают их себе, как пионерские галстуки. Молодой Человек подбирает листок, читает:*

«В пять часов утра, как всегда, пробило подъём — молотком об рельс у штабного барака. Перерывистый звон слабо прошёл сквозь стёкла, намёрзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было, и надзирателю неохота была долго рукой махать!»

 *ДЕВОЧКИ глупо хихикают.*

*Молодой Человек ёжится, сам меняется в лице, снова забегает на вышку. Находит там молоток. Бьет им по рельсу.*

*Удары молотка об рельс. Воздух начинает дребезжать и вибрировать.*

*Свет меняется на тусклый и тревожный.*

*ДЕВОЧКИ смирно садятся на ступеньки, которые отныне становятся крыльцом или родным порогом. Они превращаются в дочерей ШУХОВА, которым скоро неплохо бы поступить в техникум. По крайней мере, об этом мечтал ШУХОВ на зоне. Когда оставалось ему зиму-лето и еще зиму-лето неволи.*

*Как наваждение – звон церковных колоколов. Тоже не широкий и гулкий, а мелкий.*

*Невнятный шепот Алешки-Баптиста, длинное «Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!».*

*ШУХОВУ снится сон. Снятся ЖЕНА и две ДОЧЕРИ. Видно, что стоят они в Церкви, перед образами, молятся. Сладкое пение певчих. Сквозь оконца в куполе бьет яркое июньское солнце. ЖЕНА и ДЕВОЧКИ невольно поднимают глаза, жмурятся от солнца, крестятся.*

*С улицы вклинивается что-то бравурное – бодрящая мелодия, зовущая на труд и подвиг.*

*Внезапно свет начинает прерываться, точно по нему проносятся обрывки туч.*

 *Бьет пожарный колокол. Слышится «Война! Война!».*

*ЖЕНА и ДЕВОЧКИ оглядываются: сбоку в гимнастерке стоит ШУХОВ – молодой и кудрявый. ЖЕНА и ДЕВОЧКИ тянут к нему руки, чтобы обняться на прощание. Но внезапно покрасневшее солнце и тревожный гул сверху заставляют их прощаться на расстоянии.*

 **Картина вторая. Пленник**

*Пластическое проживание фронтовой и лагерной жизни Шухова.*

*Канонада. Лай собак. Человек в красном балахоне мечется между двумя фронтами. В горячке скидывает с себя балахон, отбивается им – то от собак, то от пуль, то просто от человеческой речи. Все это кидается Молодому Человеку. ШУХОВ остается в одном исподнем.*

*В последней мизансцене его с одной стороны гонят овчарки, с другой натыкается на автоматную очередь. Со стороны овчарок прорываются команды на немецком, со стороны очередей – на русском: «Вяжи его! И пятого поймали».*

*Молодой Человек выворачивает балахон наизнанку – и он превращается в черный плащ, накидывает его на свои плечи, завязывает тесемки на шее.*

*Теперь перед нами уже лейтенант ВОЛКОВОЙ, начальник режима.*

*Жуткая тишина.*

*Еще более глухая, точно из-под одеяла, молитва АЛЕШКИ-БАПТИСТА – многократное и частое «Господи, помилуй!».*

*ВОЛКОВОЙ спускается с вышки, с фонариком проходит вдоль забора, светит на колючую проволоку поверху – затем быстро разворачивает его: взгляду открывается барак с двухъярусными вагонками-нарами. На заметном месте подвешена цифра «9» - номер барака.*

*Прицельный, вроде в вагоне поезда, свет высвечивает саваны, под которыми узнаются не шевелящиеся люди.*

*Возможно, что нары представляют из себя фронтовые носилки. ВОЛКОВОЙ доволен увиденным – живых пока нет. Все ожвивут. Но только по его команде. А будут ли они похожи на людей – это решать лейтенату в черном балахоне. Задача ВОЛКОВОГО лишить их человеческого достоинства, оскотинить, расчеловечить. Приучить жить по команде и быть всегда униженными и бесправными.*

*Видно, что в руках уже плеть. Поднимается на вышку. Садится.*

 **Картина третья. Подъём**

 *Вбегает Буйновский.*

БУЙНОВСКИЙ. Ну, что, краснофлотцы! Градусов 30 сегодня! (Обращается к носилкам-нарам Шухова). Слышишь, Иван Денисович?

*Буйновский подходит к вышке ВОЛКОВОГО, где должен быть висеть некий термометр.*

ГОЛОС (возможно Гопчика). Ты только в сторону дыши, а то поднимется.

ВОЛКОВОЙ. Фуимется! — поднимется!.. не влияет. (Смеется).

 *ВОЛКОВОЙ смотрит в сторону рельса, где должен висеть термометр, потом плюет на указательный палец, демонстративно поднимает его.*

Двадцать семь с половиной, хреновина. (Снова смеется).

ГОЛОС (возможно, Фетюкова).  Да он неправильный, всегда брешет. Разве правильный в зоне повесят?

ВОЛКОВОЙ. Что? Кнута захотели, падлы?! (Бьет об рельс снова). Подъём!

 *Угрожающе поднимает кнут над головой.*

 *Свет над вагонкой ШУХОВА ярче.*

1 ДЕВОЧКА. Шухов никогда не просыпал подъёма, всегда вставал по нему — до развода было часа полтора времени своего, не казённого, и кто знает лагерную жизнь, всегда может подработать.

2 ДЕВОЧКА. Шить кому-нибудь из старой подкладки чехол на рукавички; богатому бригаднику подать сухие валенки прямо на койку, чтоб ему босиком не топтаться вкруг кучи, не выбирать.

1 ДЕВОЧКА. Или пробежать по каптёркам, где кому надо услужить, подмести или поднести что-нибудь.

*ШУХОВ поднимает голову, затем с неохотой садится на носилки.*

2 ДЕВОЧКА. Или идти в столовую собирать миски со столов и сносить их горками в посудомойку — тоже накормят, но там охотников много, отбою нет, а главное — если в миске что осталось, не удержишься, начнёшь миски лизать. А Шухову крепко запомнились слова его первого бригадира Кузёмина.

*Словно тень, появляется лагерник – это ФЕТЮКОВ. Он копается в мисках, сначала пытается наскрести остатки содержимого на палец, потом откровенно вылизывает их. ВОЛКОВОЙ одобрительно усмехается.*

ШУХОВ (благодарно кивает дочкам). Старый был лагерный волк Кузёмин, сидел к девятьсот сорок третьему году уже двенадцать лет, и своему пополнению, привезенному с фронта, как-то на голой просеке у костра сказал: «Здесь, ребята, закон — тайга. Но люди и здесь живут. В лагере вот кто подыхает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется да кто к куму ходит стучать».

 *Слышится удар мороза в углу барака.*

ШУХОВ (на этот удар). Свистит над голой степью ветер — летом суховейный, зимой морозный. Отроду в степи той ничего не росло, а меж проволоками четырьмя — и подавно. Хлеб растёт в хлеборезке одной, овёс колосится — на продскладе. И хоть спину тут в работе переломи, хоть животом ляжь — из земли еды не выколотишь, больше, чем начальничек тебе выпишет, не получишь. А и того не получишь за поварами, да за шестёрками, да за придурками.

 *ВОЛКОВОЙ на его слова напрягается.*

И здесь воруют, и в зоне воруют, и ещё раньше на складе воруют. И все те, кто воруют, киркой сами не вкалывают. А ты — вкалывай и бери, что дают. И отходи от окошка.

 *ФЕТЮКОВ копается в мисках нервозней – нет вообще никакой наживы. Про себя истерит. Затем пытается сидеть и жалко плакать, но затем снова с жаром хватается за поиск остатков еды.*

*ШУХОВ безразлично смотрит на ВОЛКОВОГО - тот немного удивленно бросает на него наглый взгляд: мол, с чего это сегодня ШУХОВ такой смелый с утра?*

 *Тема дома захватывает ШУХОВА больше.*

 *ШУХОВ снова валится на носилки.*

1 ДЕВОЧКА. Всегда Шухов по подъёму вставал, а сегодня не встал. Ещё с вечера ему было не по себе, не то знобило, не то ломало.

2 ДЕВОЧКА. И ночью не угрелся. Сквозь сон чудилось — то вроде совсем заболел, то отходил маленько. Всё не хотелось, чтобы утро.

ВОЛКОВОЙ (цинично, с нажимом) Но утро пришло своим чередом.

 *Заметно, что ВОЛКОВОЙ в предвкушении шоу в цирке, где он выступает в роли дрессировщика. Здесь или чуть ранее, он крадучись подходит к кажым нарам-носилкам – и резко срывает с них покрывало. Там уже никого нет. ВОЛКОВОЙ вполне удовлетворен исполнением режима.*

1 ДЕВОЧКА. Да и где тут угреешься — на окне наледи намётано, и на стенах вдоль стыка с потолком по всемубараку — здоровый барак! — паутинка белая. Иней.

 *ШУХОВ не встает.*

 *Он лежит на верху носилок-нар. С головой накрывшись , как и все, белым саваном.*

2 ДЕВОЧКА. Шухов не видел, но по звукам всё понимал, что делалось в бараке и в их бригадном углу.

1 ДЕВОЧКА. Вот, тяжело ступая по коридору, дневальные понесли одну из восьмиведерных параш. Считается инвалид, лёгкая работа, а ну-ка поди вынеси, не пролья!

2 ДЕВОЧКА. Вот в 75-й бригаде хлопнули об пол связку валенок из сушилки.

 **Картина четвертая. Волковой**

 *ШУХОВ отрывает голову от топчана.*

 *На свет выходят лагерники, зэки 104-ой бригады Особого лагеря. ШУХОВ каждого представляет, после чего тот берет свои валенки и отходит. Первым появляется ТЮРИН.*

ШУХОВ ( представляет). Бригадир. Андрей Прокофьич. Хмур стоит. Смехуёчками он бригаду свою не жалует, а кормит — ничего, о большой пайке заботлив. Сидит он второй срок, сын Гулага, лагерный обычай знает напрожог.

Бригадир в лагере — это всё: хороший бригадир тебе жизнь вторую даст, плохой бригадир в деревянный бушлат загонит. Андрея Прокофьевича знал Шухов ещё по Усть-Ижме, только там у него в бригаде не был. А когда с Усть-Ижмы, из общего лагеря, перегнали пятьдесят восьмую статью сюда, в каторжный, — тут его Тюрин подобрал. С начальником лагеря, с ППЧ, с прорабами, с инженерами Шухов дела не имеет: везде его бригадир застоит, грудь стальная у бригадира. Зато шевельнёт бровью или пальцем покажет — беги, делай. Кого хошь в лагере обманывай, только Андрей Прокофьича не обманывай. И будешь жив.

Алешка. Баптист. Безотказный этот Алёшка, о чём его ни попроси. Каб все на свете такие были, и Шухов бы был такой. На Кавказе всем своим баптистским клубом Богу молились. Всем вкруговую по двадцать пять сунули.

Цезарь Маркович. В Цезаре всех наций намешано: не то он грек, не то еврей, не то цыган — не поймёшь. Молодой ещё. Картины снимал для кино. Но и первой не доснял, как его посадили.

Клевшин. Сенька терпельник, всё молчит больше: людей не слышит и в разговор не вмешивается. Так про него и знают мало, только то, что он в Бухенвальде сидел и там в подпольной организации был, оружие в зону носил для восстания. И как его немцы за руки сзади спины подвешивали и палками били. Ухо у него лопнуло одно, ещё в сорок первом. Потом в плен попал, бежал три раза, излавливали, сунули в Бухенвальд. В Бухенвальде чудом смерть обминул, теперь отбывает срок тихо. Будешь залупаться, говорит, пропадёшь.

 *В ответ на «залупаться» ВОЛКОВОЙ одобрительно трясет своим кнутом.*

Фетюков. Шакал. Кесь, в какой-то конторе большим начальником был. На машине ездил. На воле трое детей. Но как сел – от него все отказались. А жена замуж вышла. Так помощи ему ниоткуда.

Буйновский. Капитан второго ранга бывший, кавторанг. Командовать привык. Со всеми разговаривает, как командует. Осунулся крепко за последний месяц, а упряжку тянет. Лет сорок не сорок, а около того.

Гопчик, хлопец лет шестнадцати, розовенький, как поросёнок. Посадили Гопчика за то, что бендеровцам в лес молоко носил. Срок дали как взрослому. Он — телёнок ласковый, ко всем мужикам ластится. А уж и хитрость у него: посылки свои в одиночку ест, иногда по ночам жуёт.

Да ведь всех и не накормишь.

 *Лагерники получив свои валенки, расходятся по углам.*

ШУХОВ. Бригадир сейчас в штабной барак пойдет, к нарядчикам. Да не просто к нарядчикам, как каждый день ходит: сегодня судьба решается — хотят нашу 104-ю бригаду фугануть со строительства мастерских на новый объект «Соцгородок». А Соцгородок тот — поле голое, в увалах снежных, и, прежде чем что там делать, надо ямы копать, столбы ставить и колючую проволоку от себя самих натягивать — чтоб не убежать. А потом строить.

 *Снова аккуратно кладет туловище на топчан. Натягивает на лицо покрывало.*

Там, верное дело, месяц погреться негде будет — ни конурки. И костра не разведёшь — чем топить?

ВОЛКОВОЙ (ухмыляется). Вкалывай на совесть — одно спасение.

 *ШУХОВ снова проваливается в сон. Тема дома снова захватывает его. ВОЛКОВОЙ, играя и крадучись, идет к его носилкам.*

 *ШУХОВ его не чувствует.*

 *ВОЛКОВОЙ резко срывает с лица ШУХОВА покрывало. Тот ничего не понимает от неожиданности – кладет на ВОЛКОВОГО крест, точно на привидение. ВОЛКОВОЙ смеется.*

ВОЛКОВОЙ. Ще-восемьсот пятьдесят четыре!  Трое суток кондея! с выводом!

ШУХОВ ( придавая своему голосу больше жалости, чем испытывал). За что, гражданин начальник?

ВОЛКОВОЙ.  По подъёму не встал? Пошли в комендатуру.

 *Из темноты тихо выскользает АЛЕШКА-БАПТИСТ.*

ШУХОВ (клянчит). Гражданин начальник!.. Трое суток?

АЛЕШКА. Одного просил я Господа, того только ищу, чтобы пребывать мне в доме Господнем во все дни жизни моей, созерцать красоту Господню и посещать храм Его, ибо он укрыл бы меня в скинии своей в день бедствия, скрыл бы меня в потаенном месте селения своего, вознес бы меня на скалу. Тогда вознеслась бы голова моя над врагами, окружающими меня, и я принес бы в Его скинии жертвы славословия, стал бы петь и воспевать пред Господом… Услышь, Господи, голос мой, которым я взываю: помилуй меня и внемли мне!

 *ВОЛКОВОЙ останавливается, подозрительно смотрит на АЛЕШКУ. Вначале он злорадно, но соглашаясь, кивает на слова про «скинии», «день бедствия» и прочее. Но когда тот доходит до «головы над врагами», - ВОЛКОВОЙ заметно сатанеет.*

Дверь-то притягивай, падло! Дует!

*ВОЛКОВОЙ замахивается на АЛЕШКУ кнутом и определенно хочет сойти вниз, чтобы полоснуть по «вознесенной голове». Но в это время раздается ирреальный звук – и на входе, словно белая тень, появляется фигура Непреклонного Старика – Ю-81.*

*ВОЛКОВОЙ неодобрительно смотрит на СТАРИКА, затем смачно плюет сверху на пол, демонстративно отворачивается. Постояв немного на пороге, Ю-81 исчезает.*

 *ШУХОВ завороженный смотрит ему вслед. АЛЕШКА улыбается, подает ШУХОВУ швабру.*

ШУХОВ. Спасибо, гражданин начальник! Теперь никогда не буду залёживаться.

 *Пауза.*

 (На Волкового). Лейтенант Волковой - Начальник режима. Волкового не то что зэки и не то что надзиратели — сам начальник лагеря, говорят, боится. Вот Бог шельму метит, фамильицу дал! — иначе как волк Волковой не смотрит. Тёмный, да длинный, да насупленный — и носится быстро. Вынырнет из барака: «А тут что собрались?» Не ухоронишься. Поперву он ещё плётку таскал, как рука до локтя, кожаную, кручёную. В БУРе ею сек, говорят.

 *ШУХОВ спиной видит некое шебуршание, в ответ на что ВОЛКОВОЙ не глядя смачно бьет в темноту кнутом.*

Или на проверке вечерней столпятся зэки у барака, а он подкрадется сзади да хлесь плетью по шее: «Почему в строй не стал, падло?» Как волной от него толпу шарахнет. Обожжённый за шею схватится, вытрет кровь, молчит: каб ещё БУРа не дал.

*ШУХОВ берет швабру, начинает оттирать плевок. АЛЕШКА торопливо уходит туда, где скрылся Ю-81, сам не упускает из вида ВОЛКОВОГО.*

*Немного поводив шваброй, ШУХОВ садится на нижние носилки.*

ШУХОВ. Закон здесь простой: кончишь — уйдёшь. Теперь, когда дали работу, вроде и ломать перестало.

 *ВОЛКОВОЙ вполне удовлетворен выводом: мол, что и требовалось доказать.*

Чем в каторжном лагере хорошо — свободы здесь от пуза. В усть-ижменском скажешь шепотком, что на воле спичек нет, тебя садят, новую десятку клепают. А здесь кричи с верхних нар что хошь — стукачи того не доносят, оперы рукой махнули.

Только некогда здесь много толковать…

 *Снова водит шваброй, что-то вспомнив, снимает валенки, бережно прижимает их к груди.*

1 ДЕВОЧКА. Разных порядков с обувью нагляделся Шухов за восемь лет сидки: бывало, и вовсе без валенок зиму перехаживали, бывало, и ботинок тех не видали, только лапти да ЧТЗ (из резины обутка, след автомобильный).

2 ДЕВОЧКА. Теперь вроде с обувью подналадилось: в октябре получил Шухов ботинки дюжие, твердоносые, с простором на две тёплых портянки.

ВОЛКОВОЙ (ухмыляется). С неделю ходил как именинник, всё новенькими каблучками постукивал. (Издевательски изображает, как невольник по бараку гарцевал).

1 ДЕВОЧКА. А в декабре валенки подоспели — житуха, умирать не надо.

ШУХОВ. Так какой-то чёрт в бухгалтерии начальнику нашептал: валенки, мол, пусть получают, а ботинки сдадут. Мол, непорядок…

ВОЛКОВОЙ. Непорядок, чтобы зэк две пары имел сразу.

ШУХОВ. И пришлось выбирать: или в ботинках всю зиму навылет, или в валенках.

 *Пауза.*

**Х**ошь бы и в оттепель, а ботинки отдай. Берёг, солидолом умягчал, ботинки новёхонькие, ах! — ничего так жалко не было за восемь лет, как этих ботинков. В одну кучу скинули, весной уж твои не будут. Точно, как лошадей в колхоз сгоняли.

*ШУХОВ, будто на кого-то обидевшись, начинает яростней водить шваброй.*

ВОЛКОВОЙ.  Ты! гад! Потише! (Подбирает ноги). Да ты сколько воды набираешь, дурак? Кто ж так моет?

ШУХОВ. Гражданин начальник! А иначе его не вымоешь. Въелась грязь-то…

ВОЛКОВОЙ. Ты хоть видал когда, как твоя баба полы мыла, чушка?

*ШУХОВ распрямляется. Простодушно улыбается, показывая недостаток зубов. ВОЛКОВОЙ, заметив это, брезгливо отворачивается.*

ШУХОВ (объясняет конфуз, произошедший с его ртом). Прореженны цынгой в Усть-Ижме в сорок третьем году. Так доходил, что кровавым поносом начисто проносило…

 *Заметно, что ВОЛКОВОГО вот-вот стошнит от его рассказа.*

Истощённый желудок ничего принимать не хотел. А теперь только шепелявенье от того времени и осталось. (Демонстрирует Волковому свое шепелявенье, педалируя на некоторые звуки).  От бабы меня, гражданин начальник, в сорок первом году отставили. Не упомню, какая она и баба. (Смеется).

ВОЛКОВОЙ. Та́к вот они моют… Ничего, падлы, делать не умеют и не хотят. Хлеба того не стоят, что им дают. Дерьмом бы их кормить.

 *Между носилками, как тень, проходит ФЕТЮКОВ – он заглядывает и под них, и за них. В руке пустая миска.*

 **Картина пятая. Солнце на завтрак**

 *Ярко и жизнерадостно бьет солнечный луч. ШУХОВ разговаривает с ним.*

ШУХОВ. Начался год новый, пятьдесят первый, и имеешь в нём право на два письма. Последнее отослал в июле, а ответ на него получил в октябре. В Усть-Ижме — там иначе был порядок, пиши хоть каждый месяц.

ВОЛКОВОЙ. Да чего в письме напишешь, чушка? Не чаще ты и писал, чем ныне.

ШУХОВ. Из дому ушёл двадцать третьего июня сорок первого года. В воскресенье народ из Поломни пришёл от обедни и говорит: война. В Поломне узнала почта, а в Темгенёве ни у кого до войны радио не было. Сейчас-то, пишут, в каждой избе радио галдит, проводное.

ВОЛКОВОЙ. Писать теперь — что в омут дремучий камешки кидать. (Выговаривает назидательно, как приговор). Что упало, что кануло — тому отзыва нет.

ШУХОВ. Не напишешь, в какой бригаде работаешь, какой бригадир у тебя Андрей Прокофьевич Тюрин. Сейчас с Кильдигсом, латышом, больше об чём говорить, чем с домашними.

ВОЛКОВОЙ. Да и они два раза в год напишут — жизни их не поймёшь.

1 ДЕВОЧКА. Председатель колхоза новый.

ШУХОВ. Так он каждый год новый, их больше года не держат.

2 ДЕВОЧКА. Колхоз укрупнили.

ШУХОВ. Так его и ране укрупняли, а потом мельчили опять.

1 ДЕВОЧКА. Ну, ещё кто нормы трудодней не выполняет — огороды поджали до пятнадцати соток, а кому и под самый дом обрезали.

 *ШУХОВ рассказывает ВОЛКОВОМУ, словно отчитываясь и оправдываясь.*

ШУХОВ. Ещё, писала когда-то баба, был закон за норму ту судить и кто не выполнит — в тюрьму сажать, но как-то тот закон не вступил.

1 ДЕВОЧКА. Работа — она как палка, конца в ней два: для людей делаешь — качество дай, для начальника делаешь — дай показуху.

2 ДЕВОЧКА. А иначе б давно все подохли, дело известное.

 *Снова появляется ФЕТЮКОВ, он, мучаясь, начинает ходить вокруг мисок. Видно, его одолевает нестерпимое желание поесть.Заглядывает в них. Сам двумя руками держит миску. Видимо, полную. ШУХОВСКИЙ завтрак. Расстарался. Конечно, надеялся, что ШУХОВ загремел в карцер, а еда достанется ФЕТЮКОВУ.*

*ШУХОВ идет к мискам, на ходу вытаскивает из валенка ложку – та падает, ФЕТЮКОВ в ужасе вздрагивает. Не от страха. От перспективы не съесть лишнюю порцию. Сейчас будут отнимать.*

ШУХОВ. Не стой на дороге, не высматривай, где подлизать.

ФЕТЮКОВ (вздыхая). Уж застыло всё. Я за тебя есть хотел, думал — ты в кондее. (Передает Шухову миску и ломоть черного хлеба).

1 ДЕВОЧКА. Шухов снял шапку с бритой головы — как ни холодно, но не мог он себя допустить есть в шапке — и, взмучивая отстоявшуюся баланду, быстро проверил, что там попало в миску.

2 ДЕВОЧКА. Попало так, средне. Не с начала бака наливали, но и не доболтки.

ШУХОВ. С Фетюкова станет, что он, миску стережа, из неё картошку выловил. (Достает из кармана белую тряпицу, заворачивает в нее хлеб, прячет его за пазухой).

1 ДЕВОЧКА. Одна радость в баланде бывает, что горяча, но Шухову досталась теперь совсем холодная.

2 ДЕВОЧКА. Однако он стал есть её так же медленно, внимчиво. Уж тут хоть крыша гори — спешить не надо.

ШУХОВ (согласно). Не считая сна, лагерник живёт для себя только утром десять минут за завтраком, да за обедом пять, да пять за ужином.

 *Пауза.*

В лагерях не раз вспоминал, как в деревне раньше ели: картошку — целыми сковородами, кашу — чугунками, а ещё раньше, по-без-колхозов, мясо — ломтями здоровыми. Да молоко дули — пусть брюхо лопнет. А не надо было так, понял в лагерях. Есть надо — чтоб думка была на одной еде, вот как сейчас эти кусочки малые откусываешь, и языком их мнёшь, и щеками подсасываешь — и такой тебе духовитый этот хлеб чёрный сырой. Что́ Шухов ест восемь лет, девятый? Ничего. А ворочает? Хо-го!

 *Облизав ложку и засунув её на прежнее место в валенок, ШУХОВ замирает. Идет к носилкам. Хочет прилечь.*

 **Картина шестая. Больной**

ВОЛКОВОЙ (куда-то назад, зовет не глядя). Фельдшер! Вдовушкин!

 *Торопливо входит молодой парень – КОЛЯ ВДОВУШКИН, в свеженьком белом халате, на голове белый чепчик. В руке тетрадка. Взгляд отстраненный. ВДОВУШКИН пишет стихи.*

*ШУХОВ встает перед ним, как перед начальством.*

ШУХОВ. Вот что… Николай Семёныч… я вроде это… болен…

 *ШУХОВ все это говорит совестливо, как будто зарясь на что чужое.*

ВДОВУШКИН.  Что ж ты поздно так? А вечером почему не пришёл? Ты же знаешь, что утром приёма нет? Список освобождённых уже в ППЧ.

ШУХОВ.  Да ведь, Коля… Оно с вечера, когда нужно, так и не болит…

ВДОВУШКИН. А что — оно? Оно — что болит?

ШУХОВ. Да разобраться, бывает, и ничего не болит. А недужит всего.

ВДОВУШКИН. Так надо было безпокоиться раньше. Что ж ты — под самый развод? На!

*ВДОВУШКИН достает термометр, дает ШУХОВУ держать.*

 *А сам пишет дальше.*

*ВДОВУШКИН шевелит губами, что-то бубнит под нос. ШУХОВ, вспомнив что-то свое, улыбается.*

1 ДЕВОЧКА. Шухов вспомнил медсанбат на реке Ловать, как он пришёл туда с повреждённой челюстью.

2 ДЕВОЧКА. И — недотыка ж хренова! — доброй волею в строй вернулся.

ШУХОВ. А мог пяток дней полежать.(Ложится на носилки).

 *Пауза.*

ШУХОВ. Теперь вот грезится: заболеть бы недельки на две, на три, не насмерть и без операции, но чтобы в больничку положили, — лежал бы, кажется, три недели, не шевельнулся, а уж кормят бульоном пустым — лады.

*ВОЛКОВОЙ на вышке хрустнул пальцами, ШУХОВ привычно втягивает голову в шею. Привстает.*

ШУХОВ. Но теперь и в больничке отлёжу нет. С каким-то этапом новый доктор появился — Степан Григорьич.

1 ДЕВОЧКА. Гонкий такой да звонкий, сам сумутится, и больным нет покою: выдумал всех ходячих больных выгонять на работу при больнице: загородку городить, дорожки делать, на клумбы землю нанашивать, а зимой — снегозадержание. Говорит, от болезни работа — первое лекарство.

ВОЛКОВОЙ. От болезни работа – первое лекарство.

2 ДЕВОЧКА. От работы лошади дохнут. Это понимать надо. Ухайдакался бы сам на каменной кладке — небось бы тихо сидел.

 *ВОЛКОВОЙ замахивается на ШУХОВА.*

ВОЛКОВОЙ. Кнута захотел, падло?!

1 ДЕВОЧКА. Как это делается только в лагерях, Степан Григорьич и посоветовал Вдовушкину объявиться фельдшером, поставил его на работу фельдшером.

2 ДЕВОЧКА. И стал Вдовушкин учиться делать внутривенные уколы на тёмных работягах да на смирных литовцах и эстонцах, кому и в голову никак бы не могло вступить, что фельдшер может быть вовсе не фельдшером.

ШУХОВ. Был же Коля студент литературного факультета, арестованный со второго курса. Степан Григорьич хотел, чтоб он написал в тюрьме то, чего ему не дали на воле.

 *Раздается звонок развода.*

ВОЛКОВОЙ (командует). Развод!

 *ШУХОВ вздыхает и встает. Знобило его, как и раньше, но косануть, видно, не проходило. ВДОВУШКИН тянет руку за термометром, крутит его.*

ВДОВУШКИН.  Видишь, ни то ни сё, тридцать семь и две. Было бы тридцать восемь, так каждому ясно. Я тебя освободить не могу. На свой страх, если хочешь, останься. После проверки посчитает доктор больным — освободит, а здоровым — отказчик, и в БУР. (Просительно). Сходи уж лучше за зону.

*ШУХОВ ничего не отвечает и не кивает даже, только шапку нахлобучил.*

ШУХОВ. Тёплый зяблого разве когда поймёт? (Закашлялся).

1 ДЕВОЧКА. Мороз жал. Мороз едкой мглицей больно охватил Шухова.

2 ДЕВОЧКА. В морозе было двадцать семь, в Шухове тридцать семь.

ШУХОВ. Теперь кто кого. (Как обиженный ребенок, поднимает голову вверх – там пока пусто).

 **Картина седьмая. Шмон на выход.**

 *Суета и оживление у входа в барак. Лагерники подходят к Х-123 – тот поправляет, дорисовывает им номера.*

ВОЛКОВОЙ. Ну, Тюрин, сколько ждать? Опять тянешься?

 *Раздается команда ТЮРИНА.*

ТЮРИН.  Кон-чай ночевать, сто четвёртая! Вы-ходи!

1 ДЕВОЧКА. Вспомнил Шухов, что хотел обновить номерок на телогрейке, протискался через линейку на тот бок.

2 ДЕВОЧКА. Там к художнику два-три зэка в очереди стояли. И Шухов стал. ШУХОВ. Номер нашему брату — один вред, по нему издали надзиратель тебя заметит, и конвой запишет, а не обновишь номера в пору — тебе же и кондей: зачем об номере не заботишься?

1 ДЕВОЧКА. Художников в лагере трое, пишут для начальства картины безплатные, а ещё в черёд ходят на развод номера писать.

2 ДЕВОЧКА. Сегодня старик с бородкой седенькой. Когда на шапке номер пишет кисточкой — ну точно как поп миром лбы мажет.

Помалюет, помалюет и в перчатку дышит. Перчатка вязаная, тонкая, рука окостеневает, чисел не выводит.

 *Х-123 обновляет ШУХОВУ «Щ-854» на телогрейке, а тот уже замечает, как появляется ЦЕЗАРЬ. ЦЕЗАРЬ курит. Закончив со своим творчеством, Х-123 присоединяется к нему. Дым и его аромат (а ЦЕЗАРЬ курит хороший табак) начинают беспокоить ШУХОВА. Но он не стал прямо просить, а остановился совсем рядом с ЦЕЗАРЕМ и вполоборота глядел мимо него. Напротив того внаглую встает ФЕТЮКОВ.*

ШУХОВ. Тут же и Фетюков, шакал, подсосался, стал прямо против Цезаря и в рот ему засматривает, и глаза горят.

ФЕТЮКОВ (слюнявит). Цезарь Маркович!  Да-айте разок потянуть! Ну да-а-йте!

ШУХОВ. …Цезарь приоткрыл веки, полуспущенные над чёрными глазами, и посмотрел на Фетюкова. У того лицо передёргивалось от жадности и желания. (Оправдывает Цезаря). Из-за того он и стал курить чаще трубку, чтоб не перебивали его, когда он курит, не просили дотянуть.

 *ШУХОВ уважительно и с пониманием смотрит на ЦЕЗАРЯ.*

ШУХОВ. Не табака ему было жалко, а…а…. прерванной мысли. Он курил, чтобы …(Шухов подыскивает умную причину для оправдания курения у Цезаря, но не находит.)

ЦЕЗАРЬ (неспеша). …чтобы возбудить в себе сильную мысль и дать ей найти что-то.

ШУХОВ (согласно). Да, чтобы возбудить в себе сильную мысль. И дать ей найти что-то.

ШУХОВ (злобно на Фетюкова и всех клянщиков). Но едва он поджигал сигарету, как сразу в нескольких глазах видел: «Оставь докурить!»

 *ЦЕЗАРЬ и Х-123 курят и, видимо, доспаривают свой давний спор.*

ЦЕЗАРЬ. Нет, батенька,  объективность требует признать, что Эйзенштейн гениален. «Иоанн Грозный» — разве это не гениально? Пляска опричников с личиной! Сцена в соборе!

Х-123.  Кривлянье!  Так много искусства, что уже и не искусство. Перец и мак вместо хлеба насущного! И потом же гнуснейшая политическая идея — оправдание единоличной тирании. Глумление над памятью трёх поколений русской интеллигенции!

ЦЕЗАРЬ.  Но какую трактовку пропустили бы иначе?..

Х-123.  Ах пропустили бы? Так не говорите, что гений! Скажите, что подхалим, заказ собачий выполнял. Гении не подгоняют трактовку под вкус тиранов!

 *ВОЛКОВОЙ угрожающе смотрит в их сторону. Бьет кнутом по вышке.*

ШУХОВ.  Гм, гм… (Аккуратно откашливается, стесняясь прервать образованный разговор). Они, москвичи, друг друга издаля чуют, как собаки. И, сойдясь, всё обнюхиваются, обнюхиваются по-своему. И лопочут быстро-быстро, кто больше слов скажет. И когда так лопочут, так редко русские слова попадаются, слушать их — всё равно как латышей или румын.

ЦЕЗАРЬ.  Но слушайте, искусство — это не что, а как.

Х-123. Нет уж, к чёртовой матери ваше «как», если оно добрых чувств во мне не пробудит!

 *ЦЕЗАРЬ поворачивается к ШУХОВУ.*

ЦЕЗАРЬ.  Возьми, Иван Денисыч!

*И большим пальцем вывернул горящий недокурок из янтарного короткого мундштука. ШУХОВ встрепенулся (он и ждал так, что ЦЕЗАРЬ сам ему предложит), одной рукой поспешно благодарно брал недокурок, а второю страховал снизу, чтоб не обронить.*

ШУХОВ. Обижался ли, что Цезарь брезговал дать ему докурить в мундштуке? Нет, не обижался.

ВОЛКОВОЙ (зло). У кого рот чистый, а у кого и гунявый.

ШУХОВ (торжествующе смотрит на Фетюкова). Главное, Фетюкова-шакала пересёк! М-м-м-м! Дым разошёлся по голодному телу, и в ногах отдалось и в голове.

 *Раздается гул:*

— Рубахи нижние отбирают!..

БУЙНОВСКИЙ. Почему — рубахи? Рубахи ж сам начальник выдавал?..

 *ВОЛКОВОЙ ни с того, ни с сего выходит из терпения.*

ВОЛКОВОЙ.  Ра-ас-стегнуть рубахи! Почему не встал в строй, падло! (Бьет кнутом в темноту, потом раз и еще раз).

 *Свет почти сходит. Проходит 104-я бригада: все распахивают свою верхнюю одежду. Свет стыдливо смягчается. Возможно, что за расстегнутыми полами одежды ничего нет.*

1 ДЕВОЧКА. В мороз на простом шмоне не по вечерам, так хоть утром порядок был мягкий: заключённый расстёгивал бушлат и отводил его полы в стороны.

2 ДЕВОЧКА. Так шли по пять, и пять надзирателей навстречу стояло. Они обхлопывали зэка по бокам запоясанной телогрейки, хлопали по единственному положенному карману на правом колене.

 *ШУХОВ заученно хлопает себя по правому колену – нет ли случайно чего лишнего в кармане.*

ВОЛКОВОЙ. Утром что́ искать у зэка? Ножи? Так их не из лагеря носят, а в лагерь. Утром проверить надо, не несёт ли с собой еды килограмма три, чтобы с нею сбежать.

 *ШУХОВ незаметно отворачивается, поправляет за пазухой возле сердца белую тряпицу со своей сэкономленной утренней пайкой.*

ШУХОВ. Было время, так та́к этого хлеба боялись, кусочка двухсотграммового на обед, что был приказ издан: каждой бригаде сделать себе деревянный чемодан и в том чемодане носить весь хлеб бригадный, все кусочки от бригадников собирать. В чём тут они, враги, располагали выгадать — нельзя додуматься, а скорей чтобы людей мучить, забота лишняя: пайку эту свою надкуси, да заметь, да клади в чемодан, а они, куски, всё равно похожие, все из одного хлеба, и всю дорогу об том думай и мучайся, не подменят ли твой кусок, да друг с другом спорь, иногда и до драки. Только однажды сбежали из производственной зоны трое на автомашине и такой чемодан хлеба прихватили. Опомнились тогда начальники и все чемоданы на вахте порубали. Носи, мол, опять всяк себе.

ВОЛКОВОЙ. И проверить — письма не несёт ли, чтоб через вольного толкануть? (Кричит громко). Телогрейки распустить! Рубахи расстегнуть!

ШУХОВ. Лезут перещупывать, не поддето ли чего в обход устава.

ВОЛКОВОЙ. Положено зэку две рубахи — нижняя да верхняя, остальное снять!  (Кому-то ставит за спиной задачу). Записывать, на ком что лишнее, вечером сами пусть в каптёрку сдадут и объяснительную напишут: как и почему скрыли.

 *ВОЛКОВОЙ крутит ЦЕЗАРЯ – заметно, что обхождение с ним вполне деликатное.*

ШУХОВ. На Шухове-то всё казённое, на, щупай — грудь да душа, а у Цезаря рубаху байковую записали, а у Буйновского, кесь, жилетик или напузник какой-то. (Хихикает над городской интеллигенцией). Буйновский — в горло, на миноносцах своих привык, а в лагере трёх месяцев нет.

БУЙНОВСКИЙ. Вы права не имеете людей на морозе раздевать! Вы девятую статью уголовного кодекса не знаете!..

ШУХОВ. Имеют. Знают. Это ты, брат, ещё не знаешь.

БУЙНОВСКИЙ.  Вы не советские люди!

ШУХОВ. Статью из кодекса ещё терпел Волковой, а тут, как молния чёрная, передёрнулся.

ВОЛКОВОЙ. Десять суток строгого!

Стой! Как баранов стадо. Разберись по пять!

 *Толкание в бригаде.*

ВОЛКОВОЙ. Внимание, заключённые! В ходу следования соблюдать строгий порядок колонны! Не растягиваться, не набегать, из пятёрки в пятёрку не переходить, не разговаривать, по сторонам не оглядываться, руки держать только назад! Шаг вправо, шаг влево — считается побег, конвой открывает огонь без предупреждения! Направляющий, шагом марш!

ШУХОВ. Только в зону прорваться, а там не учи, что делать.

За вахтой вскоре — будка конторы, около конторы стоит прораб, бригадиров заворачивает, да они и сами к нему. И Дэр туда, десятник из зэков, сволочь хорошая, своего брата-зэка хуже собак гоняет.

Тюрин велел Павлу, помощнику, идти с ним в контору. Туда же и Цезарь свернул.

 *ТЮРИН и ЦЕЗАРЬ уходят в противоположную от бригады сторону.*

ШУХОВ. Цезарь богатый, два раза в месяц посылки, всем сунул, кому надо, — и придурком работает в конторе, помощником нормировщика.

 *Слышен гудок тепловоза.*

ШУХОВ. Восемь часов, пять минут девятого (только что энергопоезд прогудел), начальство боится, как бы зэки время не потеряли, по обогревалкам бы не рассыпались, — а у зэков день большой, на всё время хватит. Кто в зону зайдёт, наклоняется: там щепочка, здесь щепочка, нашей печке огонь. И в норы заюркивают.

 *Пауза.*

Поясницу и спину всю до плечей тянет, ломает — как работать? Злой ветерок!

 *ШУХОВ замечает, что солнце сегодня какое-то необыкновенное, и это заставляет его проявить по отношению к светилу любопытство.*

ШУХОВ (на солнце). Красное. Мглистое. А ведь взошло.

 **Картина восьмая. Печка (Как дома)**

 *Нары-носилки частично встали полувертикально, образуя не то сходни, не то леса строительные.*

 *ШУХОВ сидит под самым низом, чуть схоронившись. В руке белый лоскуток, а нем – черный хлеб. Его проворством заработанные лишние 200 граммов. Ест неспешно.*

ШУХОВ. Пока начальство разберётся — приткнись, где потеплей, сядь, сиди, ещё наломаешь спину. Хорошо, если около печки, — портянки переобернуть да согреть их малость. Тогда во весь день ноги будут тёплые. А и без печки — всё одно хорошо. (Достает мастерок, уважительно снимает с него остатки налипшегося и замерзшего после вчерашнего раствора).

Мастерок — большое дело для каменщика, если он по руке и лего́к. Однако на каждом объекте такой порядок: весь инструмент утром получили, вечером сдали. И какой завтра инструмент захватишь — это от удачи.

1 ДЕВОЧКА. Но Шухов однажды обсчитал инструментальщика и лучший мастерок зажилил.

 *ШУХОВ смеется, горделиво трясет своим сокровищем – мастерком.*

2 ДЕВОЧКА. И теперь каждый вечер он его перепрятывает, а утро каждое, если кладка будет, берёт.

1 ДЕВОЧКА. Конечно, погнали б сегодня 104-ю на Соцгородок — и опять Шухов без мастерка.

2 ДЕВОЧКА. А сейчас камешек отвалил, в щёлку пальцы засунул — вот он, вытянул.

ШУХОВ. Попрятались все. Только шесть часовых стоят на вышках, да около конторы суета. Вот этот-то наш миг и есть! Старший прораб сколько, говорят, грозился разнарядку всем бригадам давать с вечера — а никак не наладят. Потому что с вечера до утра у них всё наоборот поворачивается.

 *ШУХОВ блаженно жует свой хлеб.*

Что в спине поламывало — теперь в ноги перешло, ноги такие слабые стали. Эх, к печечке бы!.. (В сторону, на человеческую речь). Два эстонца, как два брата родных. Оба белые, оба длинные, оба худощавые, оба с долгими носами, с большими глазами. Они так друг за друга держались, как будто одному без другого воздуха синего не хватало. Бригадир никогда их и не разлучал. И ели они всё пополам, и спали на вагонке сверху на одной. И когда стояли в колонне, или на разводе ждали, или на ночь ложились — всё промеж себя толковали, всегда негромко и неторопливо. А были они вовсе не братья и познакомились уж тут, в 104-й. Один, объясняли, был рыбак с побережья, другого же, когда Советы уставились, ребёнком малым родители в Швецию увезли. А он вырос и самодумкой назад, дурандай, на родину, институт кончать. Тут его и взяли сразу.

Вот, говорят, нация ничего не означает, во всякой, мол, нации худые люди есть. А эстонцев сколь Шухов ни видал — плохих людей ему не попадалось.

 *Свет берет БУЙНОВСКОГО и КЛЕВШИНА. СЕНЬКА, видимо, рассказывает новичку кавторангу о своих мытарствах.*

КЛЕВШИН. Три раза из плена бежал – и три раза ловили.

 *Как неприкаянный входит ФЕТЮКОВ, он все рыщет, что-то ищет. Заметив то, что ему нужно, быстро нагибается и подбирает. Почти не сдувая, прикидывает к губам. Это окурки. Потом садится, на коленях их разворачивает, ссыпает в одну бумажку.*

ШУХОВ. Фетюков-шакал насобирал где-тось окурков. Он их и из плевательницы вывернет, не погребует. А если разобраться, то и жалко его. У Фетюкова на воле детей трое, но как сел — от него все отказались, а жена замуж вышла: так помощи ему ниоткуда.

 *БУЙНОВСКИЙ косится-косится на Фетюкова да как гавкнет.*

БУЙНОВСКИЙ.  Ну, что заразу всякую собираешь? Губы тебе сифилисом обмечет! Брось!

 *ФЕТЮКОВ обиженно вскакивает, хочет накинуться на БУЙНОВСКОГО с кулаками, но, увидев готовность того въехать по зубам, обиженно садится на место.*

ШУХОВ. Фетюков по первым дням на кавторанга даже хвост поднял, покрикивал. Но кавторанг ему двинул в зубы раз, на том и поладили.

Кавторанг — он командовать привык, он со всеми людьми так разговаривает, как командует. Но Фетюков от Буйновского ни в чём не зависит — кавторангу посылки тоже не идут.

ФЕТЮКОВ ( недобро усмехнувшись ртом полупустым, цедит). Подожди, кавторанг, восемь лет посидишь — ещё и ты собирать будешь.

ШУХОВ. Это верно, и гордей кавторанга люди в лагерь приходили…

КЛЕВШИН (недослышав).  Чего-чего?  Залупаться не надо было! (Сенька сокрушённо качает головой).

ШУХОВ. Это верно, кряхти да гнись. А упрёшься — переломишься.

 *АЛЕШКА лицо в ладони окунул, молчит. Молитвы читает.*

АЛЕШКА. «Только бы не пострадал кто из вас как убийца, или как вор, или злодей, или как посягающий на чужое. А если как христианин, то не стыдись, но прославляй Бога за такую участь».

ШУХОВ. Чудно́. Чудно вот так посмотреть: степь голая, зона покинутая, снег под месяцем блещет. Конвоиры уже расстановились — десять шагов друг от друга, оружие на изготовку. (На Буйновского). Стадо чёрное этих зэков, и в таком же бушлате Щ-311 — человек, кому без золотых погонов и жизни было не знато, с адмиралом английским якшался, а теперь с Фетюковым носилки таскает.

 *Внезапно над головой нависает лицо ВОЛКОВОГО.*

ВОЛКОВОЙ. Человека можно и так повернуть, и так…

 *ШУХОВ от страха вжимается в носилки.*

 *Молчание.*

ШУХОВ. Когда задует в местности здешней буран, так не то что на работу не ведут, а из барака вывести боятся: от барака до столовой если верёвку не протянешь, то и заблудишься. Замёрзнет арестант в снегу.

ВОЛКОВОЙ. Замерзнет - так пёс его ешь. А ну-ка убежит?

ШУХОВ. Случаи были. Снег при буране мелочкий-мелочкий, а в сугроб ложится, как прессует его кто. По такому сугробу, через проволоку перемётанному, и уходили.

Недалеко, правда.

От бурана, если рассудить, пользы никакой: сидят зэки под замком; уголь не вовремя, тепло из барака выдувает; муки в лагерь не подвезут — хлеба нет; там, смотришь, и на кухне не справились. И сколько бы буран тот ни дул — три ли дня, неделю ли, — эти дни засчитывают за выходные и столько воскресений подряд на работу выгонят.

А всё равно любят зэки буран и молят его. Чуть ветер покрепче завернёт — все на небо запрокидываются: матерьяльчику бы! матерьяльчику!

Снежку, значит.

 *Входит ТЮРИН.*

ТЮРИН. Та-ак. Все здесь, сто четвёртая?

Вот что, ребята!  С обеда будете шлакоблоками на втором этаже стены класть, там, где осенью шестая бригада покинула. А сейчас надо утеплить машинный зал. Там три окна больших, их в первую очередь чем-нибудь забить. Я вам ещё людей на помощь дам, только думайте, чем забить. Машинный зал будет нам и растворная и обогревалка. Не нагреем — помёрзнем как собаки, поняли?

 *Свет заметно уходит.*

ШУХОВ. Долго ли, коротко ли — вот все три окна толем зашили. Только от дверей теперь и свету. И холоду от них же.

Хорошо бы подъёмничек на ТЭЦ работал. Да там мотор перегорел, и с тех пор, кажись, не чинили. Это опять, значит, на второй этаж всё на себе. Раствор. И шлакоблоки.

1 ДЕВОЧКА. Стояла ТЭЦ два месяца как скелет серый, в снегу, покинутая.

2 ДЕВОЧКА. А вот пришла 104-я. И в чём её душа держатся?

1 ДЕВОЧКА. Брюхи пустые поясами брезентовыми затянуты; морозяка трещит…

2 ДЕВОЧКА. Ни обогревалки, ни огня искорки. А всё ж пришла 104-я — и опять жизнь начинается.

ШУХОВ (согласно). Кажется, чего бы зэку десять лет в лагере горбить? Не хочу, мол, да и только. Волочи день до вечера, а ночь наша.

ВОЛКОВОЙ. Да не выйдет!

ШУХОВ. Да не выйдет. На то придумана — бригада. Да не такая бригада, как на воле, где Иван Иванычу отдельно зарплата и Петру Петровичу отдельно зарплата. В лагере бригада — это такое устройство, чтоб не начальство зэков понукало, а зэки друг друга.

 *ВОЛКОВОЙ с любопытством смотрит на ШУХОВА*

 Тут так: или всем дополнительное, или все подыхайте. Ты не работаешь, гад, а я из-за тебя голодным сидеть буду? Нет, вкалывай, падло!

ВОЛКОВОЙ. Вкалывай! Вкалывай, падло!

1 ДЕВОЧКА. А ещё подожмёт такой момент, как сейчас, тем боле не рассидишься. Волен не волен, а скачи да прыгай, поворачивайся.

2 ДЕВОЧКА. Если через два часа обогревалки себе не сделаем — пропадём тут все на хрен.

ТЮРИН.  Эх, сейчас кого-то в лоб огрею! Оборудуйте печку сперва!

 *ВОЛКОВОЙ довольный смеется. ТЮРИН деловито уходит.*

ВОЛКОВОЙ. Битой собаке только плеть покажи.

ШУХОВ. И мороз лют, но бригадир лютей. Разошлись ребята опять по работам. Бригадир идет процентовку закрывать. От процентовки больше зависит, чем от самой работы. Который бригадир умный — тот не так на работу, как на процентовку налегает. С ей кормимся. Чего не сделано — докажи, что сделано; за что дёшево платят — оберни так, чтоб дороже. На это большой ум у бригадира нужен. И блат с нормировщиками. Нормировщикам тоже нести надо.

А разобраться — для кого эти все проценты? Для лагеря. Лагерь через то со строительства тысячи лишние выгребает да своим лейтенантам премии выписывает. Тому ж Волковому за его плётку. А тебе — хлеба двести грамм лишних в вечер.

 *Пауза.*

Двести грамм жизнью правят. На двести граммах Беломорканал построен.

 *Шумно появляется ГОПЧИК, в руках моток алюминиевой проволоки.*

ГОПЧИК.  Иван Денисыч! На ложки хорошая проволока?

ШУХОВ. Хорошая.

ГОПЧИК. Меня научите ложку отлить?

 *ШУХОВ без охоты встает. Без охоты, но с нескрываемым удовольствием.*

ШУХОВ. Этого Гопчика, плута, любит Иван Денисыч. Собственный сын помер маленьким, дома дочки две взрослых.

 *ШУХОВ проворно ломает проволоку. Остаток ГОПЧИК уносит в угол, прячет.*

 *ШУХОВ снова замечает солнце.*

ШУХОВ. Солнце выше подтянулось, мглицу разогнало, и столбов не стало — и алым заиграло внутри. Тут и печку затопили дровами ворованными. Куда радостней! В январе солнышко коровке бок согрело!

 *Красный свет от печки. Бригада жмется к ней. Больше всех шебуршится ФЕТЮКОВ.*

1 ДЕВОЧКА. Окружили печку, как бабу, все обнимать лезут. Фетюков к печке пристроился и суёт же, дурак, валенки к самому огню.

2 ДЕВОЧКА. Кавторанг его за шиворот поднял и к носилкам пихает.

БУЙНОВСКИЙ. Иди песок носить, фитиль!

1 ДЕВОЧКА. Кавторанг — он и на лагерную работу как на морскую службу смотрит: сказано делать — значит, делай!

2 ДЕВОЧКА. Осунулся крепко кавторанг за последний месяц, а упряжку тянет.

 *ШУХОВ поднимает голову на небо, ахает.*

ШУХОВ. Небо чистое, а солнышко почти к обеду поднялось. Диво дивное: вот время за работой идёт!

1 ДЕВОЧКА. Сколь раз Шухов замечал: дни в лагере катятся — не оглянешься. А срок сам — ничуть не идёт, не убавляется его вовсе.

ШУХОВ. Не иначе как двенадцать. Солнышко на перевале уже.

БУЙНОВСКИЙ.  Если на перевале,  так, значит, не двенадцать, а час.

ШУХОВ.  Это почему ж?  Всем дедам известно: всего выше солнце в обед стоит.

БУЙНОВСКИЙ. То — дедам!  А с тех пор декрет был, и солнце выше всего в час стоит.

ШУХОВ. Чей же эт декрет?

БУЙНОВСКИЙ.  Советской власти!

ШУХОВ (в сторону). Приятно, что все пальцами тычут: вот он-де Шухов срок кончает, — но сам он в это не больно верит. Вон, у кого в войну срок кончался, всех до особого распоряжения держали, до сорок шестого года. У кого и основного-то сроку три года было, так пять лет пересидки получилось.

1 ДЕВОЧКА. Так вот живёшь об землю рожей, и времени-то не бывает подумать: как сел? да как выйдешь?

2 ДЕВОЧКА. Считается по делу, что Шухов за измену родине сел.

ВОЛКОВОЙ. Показания он дал, что таки да, он сдался в плен, желая изменить родине, а вернулся из плена потому, что выполнял задание немецкой разведки.

ШУХОВ. Какое ж задание — ни сам не мог придумать, ни следователь. Так и оставили просто — задание.

1 ДЕВОЧКА. В контрразведке били Шухова много.

2 ДЕВОЧКА. И расчёт был у Шухова простой: не подпишешь — бушлат деревянный, подпишешь — хоть поживёшь ещё малость.

ШУХОВ. Подписал. А было вот как: в феврале сорок второго года на Северо-Западном окружили армию всю, и с самолётов ничего жрать не бросали, а и самолётов тех не было. Дошли до того, что строгали копыта с лошадей околевших, размачивали ту роговицу в воде и ели.

ВОЛКОВОЙ (недоверчиво, издевается). И стрелять было нечем?! И так их помалу немцы по лесам ловили и брали?!

ШУХОВ. Нечем. Брали. И вот в группе такой одной в плену побыл пару дней, там же, в лесах, — и убежали впятером. И ещё по лесам, по болотам покрались — чудом к своим попали. Только двоих автоматчик свой на месте уложил, третий от ран умер, — двое и дошло. Были б умней — сказали б, что по лесам бродили, и ничего б. А они открылись: мол, из плена немецкого.

ВОЛКОВОЙ. Из плена?? Мать вашу так! Фашистские агенты!

ШУХОВ. Агенты. И за решётку. Было б их пять, может, сличили показания, поверили б, а двоим никак: сговорились, мол, гады, насчёт побега.

КЛЕВШИН. Я из плена три раза бежал. И три раза ловили.

1 ДЕВОЧКА. В огонь печной Шухов уставился, и вспомнились ему семь лет его на севере.

2 ДЕВОЧКА. И как он на бревнотаске три года укатывал тарный кряж да шпальник. И костра вот так же огонь переменный — на лесоповале, да не дневном, а ночном повале.

ШУХОВ. Закон был такой у начальника: бригада, не выполнившая дневного задания, остаётся на ночь в лесу. Уж за полночь до лагеря дотянутся, утром опять в лес.

 *Молчание.*

 Не-ет, братцы… здесь поспокойне́й, пожалуй. Тут съём — закон. Выполнил, не выполнил — катись в зону. И гарантийка тут на сто грамм выше. Тут — жить можно. Особый — и пусть он особый, номера тебе мешают, что ль? Они не весят, номера.

ФЕТЮКОВ.  Поспокойне́й!  Людей в постелях режут! Поспокойне́й!..

ГОПЧИК. Нэлюдын, а стукачи́в!

ШУХОВ. И правда, чего-то новое в лагере началось. Двух стукачей известных прям на вагонке зарезали, по подъёму. И потом ещё работягу невинного — место, что ль, спутали. И один стукач сам к начальству в БУР убежал, там его, в тюрьме каменной, и спрятали. Чудно́… Такого в бытовых не было. Да и здесь-то не было…

*Вдруг прогудел гудок с энергопоезда. Он не сразу во всю мочь загудел, а сперва хрипловато так, будто горло прочищал.*

 **Картина девятая. Дозорщик Дэр.**

 *На трапе появляется ДЭР.*

ШУХОВ. Ещё один дозорщик, ещё один начальник прётся ! Строительный десятник Дэр. Москвич. Говорят, в министерстве работал. Сейчас станет среди каменщиков и будет смотреть. В инженеры лезет, свинячья морда! А один раз показывал, как кирпичи класть, так Шухов обхохотался. По-нашему, вот построй один дом своими руками, тогда инженер будешь.

1 ДЕВОЧКА. В Темгенёве каменных домов не знали, избы из дерева.

2 ДЕВОЧКА. И школа тоже рубленая, из заказника лес привозили в шесть саженей.

1 ДЕВОЧКА. А в лагере понадобилось на каменщика — и Шухов, пожалуйста, каменщик.

ШУХОВ. Кто два дела руками знает, тот ещё и десять подхватит. (С интересом наблюдает за Дэром – упадет или не упадет с трапа).

Нет, не свалился Дэр, только споткнулся раз. Взбежал наверх чуть не бегом.

ДЭР (вопит). Тю-урин!  Тю-рин!

 *Появляется ТЮРИН. В руке мастерок. Недоволен, что от дела оторвали.*

ШУХОВ. Бушлат у Дэра лагерный, но новенький, чистенький. Шапка отличная, кожаная. А номер и на ней как у всех: Б-731.

ТЮРИН. Ну? (Недобро играет в руке мастерком).

ДЭР.  Да ты что?!  Это не карцером пахнет! Это уголовное дело, Тюрин! Третий срок получишь!

ШУХОВ (догадался и ахнул). Толь! Толь увидал на окнах.

1 ДЕВОЧКА. За себя Шухов ничуть не боится, бригадир его не продаст. Боится за бригадира.

2 ДЕВОЧКА. Для нас бригадир — отец, а для них — пешка.

ШУХОВ. За такие дела второй срок на севере бригадиру вполне паяли.

Ух, как лицо бригадирово перекосило! Ка-ак швырнёт мастерок под ноги! И к Дэру — шаг!

 *ДЭР оглядывается — КЛЕВШИН лопату наотмашь подымает.*

Лопату-то! Лопату-то он не зря прихватил… А он здоровый, леший.

ШУХОВ. Дэр заморгал, забезпокоился, смотрит, где пятый угол.

ТЮРИН. Прошло ваше время, заразы, срока́ давать. Ес-сли ты слово скажешь, кровосос, — день последний живёшь, запомни!

1 ДЕВОЧКА. Трясёт бригадира всего. Трясёт, не уймётся никак.

ДЭР (бледнеет).  Ну что вы, что вы, ребята!

 *ТЮРИН поднимает мастерок, чертыхается, что погнулся от удара, выправляет его.*

1 ДЕВОЧКА. Да-а… Вот она, кровь-то резаных этих…

2 ДЕВОЧКА. Троих зарезали, а лагеря не узнать.

ШУХОВ. И оставаться Дэру страшно, и спускаться страшно.

ДЭР (осторожно).  Что ж я прорабу скажу, Тюрин?

ТЮРИН.  А скажете — было так. Пришли — так было.

ШУХОВ. Постоял ещё Дэр. Видит, убивать его сейчас не будут. Прошёлся тихонько, руки в карманы заложил.

ДЭР.  Э, Ща-восемьсот пятьдесят четыре. Раствора почему тонкий слой кладёшь?

ШУХОВ. На ком-то надо отыграться. У Шухова ни к перекосам, ни к швам не подкопаешься — так вот раствор тонок. (НасмешливоДэру).  Дозвольте заметить, что если слой толстый сейчас ложить, весной эта ТЭЦ потечёт вся.

ДЭР.  Ты — каменщик и слушай, что тебе десятник говорит.

1 ДЕВОЧКА. Ну, кой-где, может, и тонко, можно бы и потолще.

2 ДЕВОЧКА. Да ведь это если класть не зимой, а по-человечески. Надо ж и людей пожалеть. Выработка нужна. Да чего объяснять, если человек не понимает.

 *И пошёл ДЭР по трапу тихо.*

ТЮРИН (в спину Дэру).  Вы мне подъёмник наладьте! Что мы — ишаки? На второй этаж шлакоблоки вручную!

ДЭР. Тебе подъём оплачивают.

ТЮРИН.  «На тачках»? А ну, возьмите тачку, прокатите по трапу. «На носилках» оплачивайте!

ДЭР. Да что мне, жалко? Не проведёт бухгалтерия «на носилках».

ТЮРИН.  Бухгалтерия! У меня вся бригада работает, чтоб четырёх каменщиков обслужить. Сколько я заработаю?

 *ДЭР молчит, машет рукой, уходит.*

 *Пауза.*

*Только сейчас все вместе замечают КЛЕВШИНА – он как изготовился ударить лопатой, так и стоит. Точно в лапту играет, ждет, когда мяч подадут.*

 *Все дружно смеются.*

ШУХОВ (на Дэра). Пошёл себе по полю, съёжился. В контору, греться. Неприютно ему небось. А и думать надо, прежде чем на такого волка идти, как Тюрин. С такими бригадирами он бы ладил, ему б и хлопот ни о чём: горбить не требуют, пайка высокая, живёт в кабине отдельной — чего ещё? Так ум выставляет.

*Шум за сценой. Вваливается ФЕТЮКОВ. За ним – БУЙНОВСКИЙ. Они тащат носилки, и видно, что ФЕТЮКОВ тормозит ход. А БУЙНОВСКИЙ со всей дури толкает носилки.*

 *ФЕТЮКОВ в ужасе вопит, с надеждой смотрит на ВОЛКОВОГО.*

ФЕТЮКОВ. Кавторанг! Кавторанг!

 *ВОЛКОВОЙ радуется.*

БУЙНОВСКИЙ (ошалевший кричит).  Бригадир! Поставь меня с человеком! Не буду я с этим м…ком носить!

*БУЙНОВСКИЙ носилками прижимает ФЕТЮКОВА к стене. Неожиданно как-то так ловко получается, что конец носилками с ФЕТЮКОВЫМ вздымается вверх и тот оказывается точно на дыбе. Тот вопит еще истошнее.*

ВОЛКОВОЙ. Обед! Обед, сказал, чушки!

 *ВОЛКОВОЙ жизнерадостно стреляет кнутом.*

 *Бьет в рельс. Точно в гонг на ринге.*

 *В дополнение раздается гудок.*

 **Действие второе**

 **Картина первая**

 *Свет выхватывает ШУХОВА, который стоит на коленях, а перед ним на полу – картина-ковер с изображением «Оленя». Это его сон-наваждение. ШУХОВ что-то подмалевывает, потом поднимает свое творение. Не успевает толком развернуть, как подбегают легкие, точно ангелы, люди и с восторгом забирают у него картину-ковер. Он изумленно смотрит им вслед. Поднимает с пола очередного «Оленя» - его точно также хватают с благодарностью из рук. Ошарашенный и потрясенный счастьем, ШУХОВ, не глядя под ноги, идет за ними.*

1 ДЕВОЧКА. Хоть сидеть Шухову ещё немало, зиму-лето да зиму-лето, а всё ж разбередили его эти ковры.

2 ДЕВОЧКА. Как раз для него работа.

ВОЛКОВОЙ (язвительно уточняет). Если будет лишение прав или ссылка.

 *Свет находит ШУХОВА, который сидит на полу, счастливый, кажется, и плачет.*

 *ВОЛКОВОЙ может совершенствовать свое тело – работает на «брусьях». Умиротворенный и умиленный ШУХОВ доверительно рассказывает ВОЛКОВОМУ самое сокровенное – свое сон-наваждение о «красилях».*

ШУХОВ. Чему никак не внять, это, пишет жена, с войны с самой ни одна живая душа в колхоз не добавилась: парни все и девки все, кто как ухитрится, но уходят повально или в город на завод, или на торфоразработки. Мужиков с войны половина вовсе не вернулась, а какие вернулись — колхоза не признают: живут дома, работают на стороне. Мужиков в колхозе: бригадир Захар Васильич да плотник Тихон восьмидесяти четырёх лет, женился недавно, и дети уже есть.

 *ВОЛКОВОЙ снисходительно ухмыляется, всем видом показывая не только свое превосходство над лагерником, но и то, что на подобный подвиг, который совершил плотник Тихон, ШУХОВ или кто другой из их 104-й бригады, уже никогда не отважится.*

Тянут же колхоз те бабы, каких ещё с тридцатого года загнали, а как они свалятся — и колхоз сдохнет.

Вот этого-то и не понять никак: живут дома, а работают на стороне. Видел Шухов жизнь единоличную, видел колхозную, но чтобы мужики в своей же деревне не работали — этого он не может принять. Вроде отхожий промысел, что ли? А с сенокосом же как?

1 ДЕВОЧКА. Отхожие промыслы, жена ответила, бросили давно.

2 ДЕВОЧКА. Ни по-плотницки не ходят, чем сторона их была славна, ни корзины лозовые не вяжут, никому это теперь не нужно.

ШУХОВ. А промысел есть-таки один новый, весёлый — это ковры красить. Привёз кто-то с войны трафаретки, и с тех пор пошло, пошло, и всё больше таких мастаков красиле́й набирается: нигде не состоят, нигде не работают, месяц один помогают колхозу, как раз в сенокос да в уборку, а за то на одиннадцать месяцев колхоз ему справку даёт, что колхозник такой-то отпущен по своим делам и недоимок за ним нет. И ездят они по всей стране и даже в самолётах летают, потому что время своё берегут, а деньги гребут тысячами многими, и везде ковры малюют: пятьдесят рублей ковёр на любой простыне старой, какую дают, какую не жалко, — а рисовать тот ковёр будто бы час один, не боле. И очень жена надежду таит, что вернётся Иван и тоже в колхоз ни ногой, и тоже таким красилём станет. И они тогда подымутся из нищеты, в какой она бьётся, детей в техникум отдадут, и заместо старой избы гнилой новую поставят.

1 ДЕВОЧКА. Все красили́ себе дома новые ставят.

2 ДЕВОЧКА. Близ железной дороги стали дома теперь не пять тысяч, как раньше, а двадцать пять.

1 ДЕВОЧКА. Просил он тогда жену описать — как же он будет красилём, если отроду рисовать не умел?

2 ДЕВОЧКА. И что это за ковры такие дивные, что́ на них?

ВОЛКООЙ. Отвечала жена, что рисовать их только дурак не сможет.

ШУХОВ. Наложи трафаретку и мажь кистью сквозь дырочки. А ковры есть трёх сортов: один ковёр «Тройка» — в упряжи красивой тройка везёт офицера гусарского, второй ковёр — «Олень», а третий — под персидский. И никаких больше рисунков нет, но и за эти по всей стране люди спасибо говорят и из рук хватают. Потому что настоящий ковёр не пятьдесят рублей, а тысячи стоит.

Хоть бы глазом одним посмотреть Шухову на те ковры…

1 ДЕВОЧКА. По лагерям да по тюрьмам отвык Иван Денисович раскладывать, что́ завтра, что́ через год да чем семью кормить.

ВОЛКОВОЙ. Обо всём начальство думает.

ШУХОВ. Оно так будто и легче. А как на волю вступишь?.. Из рассказов вольных шоферов и экскаваторщиков видно, что прямую дорогу людям загородили, но люди не теряются: в обход идут и тем живы.

В обход бы и Шухов пробрался. Заработок, видать, лёгкий, огневой. И от своих деревенских отставать вроде обидно… Но, по душе, не хотел бы Иван Денисович за те ковры браться. Для них развязность нужна, нахальство, милиции на лапу совать. Шухов же сорок лет землю топчет, уж зубов нет половины и на голове плешь, никому никогда не давал и не брал ни с кого, и в лагере не научился.

ВОЛКОВОЙ (наставительно). Лёгкие деньги – они и не весят ничего!

ШУХОВ (согласно). Лёгкие деньги — они и не весят ничего, и чутья такого нет, что вот, мол, ты заработал. Правильно старики говорили: за что не доплатишь, того не доносишь. Руки у Шухова ещё добрые, смогают, неуж он себе на воле верной работы не найдёт?

А иной раз подумаешь — дух сопрёт: срок-то всё ж кончается, катушка-то на размоте… Господи! Своими ногами — да на волю, а?

Да ещё пустят ли когда на ту волю? Не навесят ли ещё десятки ни за так?..Закон — он выворотной. Кончится десятка — скажут: на́ тебе ещё одну. Или в ссылку.

 **Картина вторая. Баптист**

 *Незаметно подходит АЛЕШКА. Видно, что часть разговора он подслушал.*

АЛЕШКА (похвалил Шухова).  Ведь вот, Иван Денисович, душа-то ваша просится Богу молиться. Почему ж вы ей воли не даёте, а?

ШУХОВ.  Потому, Алёшка, что молитвы те, как заявления, или не доходят, или «в жалобе отказать».

ВОЛКОВОЙ. Перед штабным бараком есть такие ящичка четыре, опечатанные, раз в месяц их уполномоченный опоражнивает. Многие в те ящички заявления кидают. Ждут, время считают: вот через два месяца, вот через месяц ответ придёт. А его нету. Или: «отказать».

АЛЕШКА.  Вот потому, Иван Денисыч, что молились вы мало, плохо, без усердия, вот потому и не сбылось по молитвам вашим. Молитва должна быть неотступна! И если будете веру иметь и скажете этой горе — перейди! — перейдёт.

 *ШУХОВ курит.*

ШУХОВ. Брось ты, Алёшка, трепаться. Не видал я, чтобы горы ходили. Ну, сказать, и гор-то самих я не видал. А вы вот на Кавказе всем своим баптистским клубом молились — хоть одна перешла?

1 ДЕВОЧКА. Тоже горюны: Богу молились, кому они мешали?

2 ДЕВОЧКА. Всем вкруговую по двадцать пять сунули.

ВОЛКОВОЙ. Потому пора теперь такая: двадцать пять, одна мерка.

АЛЕШКА. А мы об этом не молились, Денисыч. Из всего земного и бренного молиться нам Господь завещал только о хлебе насущном: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь!».

ШУХОВ. Пайку, значит?

АЛЕШКА (укоризненно).  Иван Денисыч! Молиться не о том надо, чтобы посылку прислали или чтоб лишняя порция баланды. Что высоко у людей, то мерзость перед Богом! Молиться надо о духовном: чтоб Господь с нашего сердца накипь злую снимал…

ШУХОВ. Вот слушай лучше. У нас в поломенской церкви поп…

АЛЕШКА. О попе твоём — не надо! ( Алёшка морщится, даже лоб от боли переказился).

ШУХОВ. Нет, ты всё ж послушай.  В Поломне, приходе нашем, богаче попа нет человека. Вот, скажем, зовут крышу крыть, так с людей по тридцать пять рублей в день берём, а с попа — сто.

1 ДЕВОЧКА. И хоть бы крякнул.

ВОЛКОВОЙ. Он, поп поломенский, трём бабам в три города алименты платит, а с четвёртой семьёй живёт. И архиерей областной у него на крючке!

ШУХОВ. Лапу жирную наш поп архиерею даёт. И всех других попов, сколько их присылали, выживает, ни с кем делиться не хочет…

АЛЕШКА. Зачем ты мне о попе? Православная церковь от Евангелия отошла. Их не сажают, или пять лет дают, потому что вера у них не твёрдая.

ШУХОВ. Алёша. Я ж не против Бога, понимаешь. В Бога я охотно верю. Только вот не верю я в рай и в ад. Зачем вы нас за дурачков считаете, рай и ад нам сулите? Вот что мне не нравится.

 *Пауза.*

  В общем, сколько ни молись, а сроку не скинут. Так от звонка до звонка и досидишь.

АЛЕШКА (ужасается). А об этом и молиться не надо!  Что тебе воля? На воле твоя последняя вера терниями заглохнет! Ты радуйся, что ты в тюрьме!

ВОЛКОВОЙ. Радуйся, чушка!

АЛЕШКА. Здесь тебе есть время о душе подумать! Апостол Павел вот как говорил: «Что вы плачете и сокрушаете сердце моё? Я не только хочу быть узником, но готов умереть за имя Господа Иисуса!».

 *ШУХОВ молча смотрит вверх.*

1 ДЕВОЧКА. Шухов уж сам не знал, хотел он воли или нет.

ШУХОВ. Поначалу-то очень хотел и каждый вечер считал, сколько дней от сроку прошло, сколько осталось. А потом надоело.

ВОЛКОВОЙ. А потом проясняться стало, что домой таких не пускают, гонят в ссылку.

2 ДЕВОЧКА. И где ему будет житуха лучше — тут ли, там — неведомо.

ШУХОВ. Только б то и хотелось у Бога попросить, чтобы — домой.

1 ДЕВОЧКА. А домой не пустят…

 *Молчание.*

2 ДЕВОЧКА. Не врёт Алёшка, и по его голосу и по глазам его видать, что радый он в тюрьме сидеть.

ШУХОВ.  Вишь, Алёшка, у тебя как-то ладно получается: Христос тебе сидеть велел, за Христа ты и сел. А я за что сел? За то, что в сорок первом к войне не приготовились, за это? А я при чём?

 *ШУХОВ недоверчиво смотрит на солнце.*

(Вспомнив). Кавторанг говорит, декрет был. Неуж и солнце ихим декретам подчиняется?

 *Шуховское настроение ломает ВОЛКОВОЙ.*

ВОЛКОВОЙ. Обед, чушки!

*ШУХОВ от неожиданности не понимает, о чем тот толкует. Он смотрит то АЛЕШКУ, то на ВОЛКОВОГО, то на солнце.*

ВОЛКОВОЙ (смеется). Обед! (Достает из-под ног миску, стучит ею, смеется). Обед, зверехитрое племя! 5 минут!

 **Картина третья. Миски. Ю-81**

 *Сцена наполняется гулом голосов и какофонией мисок.*

— Стой, …яди!  Осади! Сейчас кому-то …бальник расквашу!

— Да мы при чём? Сзади толкают!

1 ДЕВОЧКА. Миски! Миски! — повар кричит из окошка.

2 ДЕВОЧКА. И уж ему суют отсюда, и Шухов тоже собирает и суёт — не ради каши лишней, а быстрее чтоб.

1 ДЕВОЧКА. Главное, каша сегодня хороша.

2 ДЕВОЧКА. Лучшая каша — овсянка. Не часто она бывает.

1 ДЕВОЧКА. Больше идёт магара по два раза в день или мучная затирка.

ШУХОВ. В овсянке между зёрнами — навар этот сытен, он-то и дорог.

1 ДЕВОЧКА. Сколища Шухов смолоду овса лошадям скормил — никогда не думал, что будет всей душой изнывать по горсточке этого овса.

ВОЛКОВОЙ.  Мисок! Мисок! чтоб ели, не выходя со столовой!

1 ДЕВОЧКА. Чтоб мисок из столовой не выносили — ставят ещё нового шестёрку на дверях, не выпускать мисок.

ШУХОВ. Но как он ни стереги — всё равно унесут, уговорят ли, глаза ли отведут. Так ещё надо по всему, по всему объекту сборщика пустить: миски собирать грязные и опять их на кухню стаскивать. И тому порцию. И тому порцию.

1 ДЕВОЧКА. Шухову сейчас работа такая: вклинился он за столом, двух доходяг согнал.

2 ДЕВОЧКА. Одного работягу по-хорошему попросил, очистил стола кусок мисок на двенадцать, если вплоть их ставить, да на них вторым этажом шесть станут, да ещё сверху две!

ШУХОВ. Надо глазом границу держать: миску — свою едят? или в нашу залезли?

ВОЛКОВОЙ. Две! Четыре! Шесть!

ГОПЧИК.  Дви, чотыри, шисть.

ВОЛКОВОЙ. Восемь, десять…Двенадцать, четырнадцать…

ШУХОВ. Да мисок недостало на кухне.

ВОЛКОВОЙ.  Где миски?

ШУХОВ. Вот две!  И вон три ряда по четыре, акурат, считай.

ВОЛКОВОЙ.  А бригада не пришла?

ГОПЧИК.  Ни, нэма ще бригады.

ВОЛКОВОЙ. Так какого ж вы хрена миски занимаете, когда бригады нет? Вот чушки!

ШУХОВ.  Вон, вон бригада!

 *Появлются ТЮРИН, БУЙНОВСКИЙ, АЛЕШКА, КЛЕВШИН. ФЕТЮКОВ выныривает из-под их спин вперед.*

БУЙНОВСКИЙ.  Чего столпились? Поели — и выходи! Дай другим!

ШУХОВ.  Шестнадцать, восемнадцать…

ВОЛКОВОЙ.  Двадцать три. Всё! Следующая!

ШУХОВ. Посуньтесь, друзья!

1 ДЕВОЧКА. Хрен тебе друзья посунутся!

— Да пусти ж ты, спина! Я из той бригады!

— Фу-у!  Браток! Я на поднос — за тобой!

— Да там у окошка ждёт один, я обещал…

2 ДЕВОЧКА. Да лапоть ему в рот, что ждёт, пусть не зевает!

 *ШУХОВ выхватывает поднос, «браток» чуть не падает.*

ГОПЧИК.  Иван Денисович! Пусти! Чого зря стоишь? У мэнэ подносы е!

 Они зазевались,  а я утянул!

ШУХОВ. Из Гопчика правильный будет лагерник. Ещё года три подучится, подрастёт — меньше как хлеборезом ему судьбы не прочат.

ГОПЧИК.  Эй, ты, Хэ-девятьсот двадцать!.. Поберегись, дядя!.. С дороги, парень!

1 ДЕВОЧКА. Если кто не доест и от себя миску отодвинет — за неё как коршуны хватаются, иногда сразу несколько.

2 ДЕВОЧКА. Как горячее пошло, разлилось по его телу — аж нутро его всё трепыхается навстречу баланде.

ШУХОВ. Хор-рошо! Вот он, миг короткий, для которого и живёт зэк.

1 ДЕВОЧКА. Сейчас ни на что Шухов не в обиде: ни что срок долгий, ни что день долгий.

2 ДЕВОЧКА. Ни что воскресенья опять не будет. Сейчас он думает: переживём!

АЛЕШКА. Благодари́м Тя́, Христе́ Бо́же на́ш, я́ко насы́тил еси́ на́с земны́х Твои́х бла́г; не лиши́ на́с и Небе́снаго Твоего́ Ца́рствия, но я́ко посреде́ ученико́в Твои́х прише́л еси́, Спа́се, ми́р дая́й и́м, прииди́ к на́м и спаси́ на́с. Аминь.

ШУХОВ. Переживём всё, даст Бог кончится!

 *ШУХОВ умудрился прихватить сразу 2 лишние миски. Сияет от гордости. У ФЕТЮКОВА миска уже порожняя, теперь заглядывается на шуховские миски. ШУХОВ смотрит на него с нескрываемым раздражением.*

ШУХОВ. Хоть закосил миски Шухов, а хозяин им — бригадир.

 *К ШУХОВУ подходит ТЮРИН.*

Одну миску надо Цезарю нести в контору.

 *ТЮРИН берет одну миску, зовет БУЙНОВСКОГО. ФЕТЮКОВ с жалостью смотрит на миску.*

ТЮРИН.  Капитан! А, капитан? (Подает Буйновскому миску).

ШУХОВ. Шакалить Фетюков всегда мастак, а закосить бы смелости не хватило.

 *БУЙНОВСКИЙ берет с благодарностью миску.*

 *ФЕТЮКОВ злобно смотрит на ШУХОВА, на БУЙНОВСКОГО, отходит.*

ШУХОВ. Правильно, что капитану отдали. Придёт пора, и капитан жить научится, а пока не умеет. (Смотрит на оставшуюся лишнюю миску).

Цезарь сам никогда не унижается ходить в столовую.

 *Ирреальный звук. Входит высокий СТАРИК. Ю-81.*

 *Гвалт моментально прекращается.*

ШУХОВ (уважительно). Ю-81. Из 64-й бригады. В очереди в посылочной слышал, что 64-я-то и ходила сегодня на Соцгородок вместо 104-й и целый день без обогреву проволоку колючую тянула — сама себе зону строила.

Теперь рассмотрел его Шухов вблизи. Ю-81! Изо всех пригорбленных лагерных спин его спина отменна была прямизною, и за столом казалось, будто он ещё сверх скамейки под себя что подложил. На голове его голой стричь давно было нечего — волоса все вылезли от хорошей жизни. Глаза старика не юрили вслед всему, что делалось в столовой, а поверх Шухова невидяще упёрлись в своё. Он мерно ел ложкой деревянной, надщерблённой, но не уходил головой в миску, как все, а высоко носил ложки ко рту.

 *ШУХОВ, точно завороженный смотрит на Ю-81. Тот неожиданно бросает взгляд на ШУХОВА – того обжигает точно молния. Он машинально бьет по карману. Его снова обжигает молнией – в кармане есть то, что лучше его там не было бы. Не сводя глаз с Ю-81, убегает.*

 **Картина четвертая. Бригадир.**

 *Полумрак. Красный свет от буржуйки. ШУХОВ лихорадочно ищет, где бы спрятать свое сокровище. В руке у него – кусок стальной ножовки.*

ШУХОВ (высматривает, сам приговаривает). Ничего, не шибко холодно на улице. Кладка сегодня как ни то пойдёт. (Про ножовку). Шёл тропою и увидел на снегу кусок стальной ножёвки, полотна поломанного кусок. Хоть ни для какой надобности такой кусок не определялся, однако нужды своей вперёд не знаешь. Подобрал, сунул в карман брюк. Спрятать надо на ТЭЦ. Запасливый лучше богатого.

 *Слышатся голоса. КЛЕВШИН нравоучительно для себя выговаривает в который раз «Залупаться не надо было». Видя, что спрятать ножовку не успеет, ШУХОВ от досады машет рукой, снова кладет ее в карман. Появляется бригада.*

ТЮРИН (на ходу) …Я и перед командиром батальона дрожал, а тут комполка! «Красноармеец Тюрин по вашему распоряжению…» Из-под бровей диких уставился: «А зовут как, а по отчеству?» Говорю. «Год рождения?» Говорю. Мне тогда, в тридцатом году, что ж, двадцать два годика было, телёнок. «Ну, как служишь, Тюрин?» — «Служу трудовому народу!» Как вскипятится, да двумя руками по столу — хлоп! «Служишь ты трудовому народу, да кто ты сам, подлец?!» Та́к меня варом внутри!.. Но креплюсь: «Стрелок-пулемётчик, первый номер. Отличник боевой и полити…» — «Ка-кой первый номер, гад? Отец твой кулак! Вот, из Каменя бумажка пришла! Отец твой кулак, а ты скрылся, второй год тебя ищут!» Побледнел я, молчу. Год писем домой не писал, чтоб следа не нашли. И живы ли там, ничего не знал, ни дома про меня. «Какая ж у тебя совесть, — орёт, четыре шпалы трясутся, — обманывать рабоче-крестьянскую власть?» Я думал, бить будет. Нет, не стал. Подписал приказ — шесть часов и за ворота выгнать… А на дворе — ноябрь. Обмундирование зимнее содрали, выдали летнее, б/у, третьего срока носки, шинельку кургузую. Я — раз…бай был, не знал, что могу не сдать, послать их… И лютую справочку на руки: «Уволен из рядов… как сын кулака». Только на работу с той справкой.

 *Бригада рассаживается, слушает бригадира.*

…Между прочим, в тридцать восьмом на Котласской пересылке встретил я своего бывшего комвзвода, тоже ему десятку сунули. Так узнал от него: и тот комполка и комиссар — оба́я расстреляны в тридцать седьмом. Там уж были они пролетарии или кулаки. Имели совесть или не имели… Перекрестился я и говорю: «Всё ж Ты есть, Создатель, на небе. Долго терпишь, да больно бьёшь».

 *АЛЕШКА благодарно крестится.*

АЛЕШКА. Святы́й Бо́же, Святы́й Кре́пкий, Святы́й Безсме́ртный, поми́луй на́с!

 ШУХОВ. Слышь, Эйно, на одну закрутку займи мне до завтра. Ведь я не обману.

 *ШУХОВ юрко уходит к «ЭЙНО», также резво возвращается обратно. В зубах цигарка. В ногах ТЮРИНА замечает уголек, поднимает, прикуривает.*

ШУХОВ (в сторону, чтобы не мешать рассказу бригадира). Кружь такая пошла по телу всему, и даже как будто хмель в ноги и в голову. (Замечает, как ненасытно на него смотрит Фетюков). Черезо всю растворную глаза зелёные вспыхнули. Можно б и смиловаться, дать ему, шакалу, да уж он сегодня подстреливал. А лучше Сеньке Клевшину оставить. Он и не слышит, чего там бригадир рассказывает, сидит, горюня, перед огнём, набок голову склоня.

1 ДЕВОЧКА. Толкнул Шухов Сеньку под бок: на, докури, мол, недобычник.

2ДЕВОЧКА. С мундштуком ему своим деревянным и дал.

ШУХОВ. Пусть пососёт, нечего тут. Сенька, он чудак, как артист: руку одну к сердцу прижал и головой кивает. Ну да что с глухого!..

ТЮРИН (продолжает свою историю)… Шесть их, девушек, в купе закрытом ехало, ленинградские студентки с практики. На столике у них маслице да фуяслице, плащи на крючках покачиваются, чемоданчики в чехолках. Едут мимо жизни, семафоры зелёные… Поговорили, пошутили, чаю вместе выпили. А вы, спрашивают, из какого вагона? Вздохнул я и открылся: из такого я, девушки, вагона, что вам жить, а мне умирать…

Ахали, охали, совещались… Всё ж прикрыли меня плащами на третьей полке. Тогда кондуктора с гепеушниками ходили. Не о билете шло — о шкуре. До Новосибирска дотаили, довезли… Между прочим, одну из тех девочек я потом на Печоре отблагодарил: она в тридцать пятом в кировском потоке попала, доходила на общих , я её в портняжную устроил.

ГОПЧИК (несмело). Може, раствор робыть?

 *Все, кроме ТЮРИНА, на него шикают.*

 *Не слышит бригадир.*

ТЮРИН. Домой я ночью пришёл с огородов. Отца уже угнали, мать с ребятишками этапа ждала. Уж была обо мне телеграмма, и сельсовет искал меня взять. Трясёмся, свет погасили и на пол сели под стенку, а то активисты по деревне ходили и в окна заглядывали. Тою же ночью я маленького братишку прихватил и повёз в тёплые страны, во Фрунзю. Кормить было нечем что его, что себя. Во Фрунзи асфальт варили в котле, и шпана кругом сидела. Я подсел к ним: «Слушай, господа безштанные! Возьмите моего братишку в обучение, научите его, как жить!» Взяли… Жалею, что и сам к блатным не пристал…

БУЙНОВСКИЙ. И никогда больше брата не встречали?

ТЮРИН ( зевнув). Не, никогда не встречал.  Ну, не горюй, ребята! Обживёмся и на ТЭЦ. Кому раствор разводить — начинайте, гудка не ждите.

ШУХОВ. Вот это оно и есть — бригада. Начальник и в рабочий-то час работягу не сдвинет, а бригадир и в перерыв сказал — работать, значит — работать. Потому что он кормит, бригадир. И зря не заставит тоже.

ТЮРИН. Чтобы мне перерыву ни минуты!

ГОПЧИК.  Эх!  Як вы сами класть, так я вам — раствор робыть! А подывымось, кто бильшнаробэ! А дэ тут найдлинниша лопата!

ШУХОВ. Сама колючка по солнцу видна, а против — нет. Солнце яро блещет, глаз не раскроешь.

 **Картина пятая. Бригада**

ТЮРИН. Эй, ребята! Чтоб раствор в ящиках не мёрз, по двое станем. Шухов! Ты на свою стену Клевшина возьми.

1 ДЕВОЧКА. И не видел больше Шухов ни озора дальнего, где солнце блеснило по снегу, ни как по зоне разбредались из обогревалок работяги — кто ямки долбать, с утра не додолбанные, кто арматуру крепить, кто стропила поднимать на мастерских.

2 ДЕВОЧКА. Шухов видел только стену свою — от развязки слева, где кладка поднималась ступеньками выше пояса, и направо до угла, где сходилась его стена и клевшинская.

1 ДЕВОЧКА. И лишь подносчики шлакоблоков наверх взлезли, он тут же Алёшку заарканил:

ШУХОВ.  Мне носи! Вот сюда клади! И сюда.

ГОПЧИК.  Гэй! Чи там е́ жива людынанавэрси? Тримайтэ раствор!

1 ДЕВОЧКА. Шухов аж взопрел: шнур-то ещё не натянут! Запалился.

Так решил: шнур натянуть не на ряд, не на два, а сразу на три, с запасом.

2 ДЕВОЧКА. А чтобы Сеньке легче было, ещё прихватить у него кусок наружного ряда, а чуть внутреннего ему покинуть.

ШУХОВ. Шнур по верхней бровке натягивая, объяснил Сеньке и словами и знаками, где ему класть. Понял глухой. Губы закуся, глаза перекосив, в сторону бригадировой стены кивает — мол, дадим огоньку? Не отстанем! Смеётся.

А уж по трапу и раствор несут. Раствор будут четыре пары носить.

Мастерком захватывает Шухов дымящийся раствор — и на то место бросает и запоминает, где прошёл нижний шов. Раствора бросает он ровно столько, сколько под один шлакоблок. И хватает из кучки шлакоблок (но с осторожкою хватает — не продрать бы рукавицу, шлакоблоки дерут больно). И ещё раствор мастерком разровняв — шлёп туда шлакоблок! И сейчас же, сейчас его подровнять, боком мастерка подбить, если не так: чтоб наружная стена шла по отвесу, и чтобы вдлинь кирпич плашмя лежал, и чтобы поперёк тоже плашмя. И уж он схвачен, примёрз.

Теперь, если по бокам из-под него выдавилось раствору, раствор этот ребром же мастерка отбить поскорей, со стены сошвырнуть (летом он под следующий кирпич идёт, сейчас и не думай) и опять нижние швы посмотреть — бывает, там не целый блок, а накрошено их, — и раствору опять бросить, да чтобы под левый бок толще, и шлакоблок не просто класть, а справа налево полозом, он и выдавит этот лишек раствора меж собой и слева соседом. Глазом по отвесу. Глазом плашмя. Схвачено. Следу-щий!

Пошла работа. Два ряда как выложим да старые огрехи подровняем, так вовсе гладко пойдёт. А сейчас — зорче смотреть!

И погнал, и погнал наружный ряд к Сеньке навстречу. И Сенька там на углу с бригадиром разошёлся, тоже сюда идёт.

Такая пошла работа — недосуг носу утереть.

Раствору!

ГОПЧИК.  Да-е-мо́!

ШУХОВ. Принесли носилки. Вычерпали сколько было жидкого, а уж по стенкам схватился — выцарапывай сами! Нарастёт коростой — вам же таскать вверх-вниз. Отваливай! Следу-щий!

1 ДЕВОЧКА. Шухов и другие каменщики перестали чувствовать мороз.

2 ДЕВОЧКА. От быстрой захватчивой работы прошёл по ним сперва первый жарок — тот жарок, от которого под бушлатом, под телогрейкой, под верхней и нижней рубахами мокреет.

1 ДЕВОЧКА. Но они ни на миг не останавливались и гнали кладку дальше и дальше.

2 ДЕВОЧКА. И часом спустя пробил их второй жарок — тот, от которого пот высыхает. В ноги их мороз не брал, это главное, а остальное ничто, ни ветерок лёгкий, потягивающий — не могли их мыслей отвлечь от кладки. ШУХОВ. Только Клевшин нога об ногу постукивал: у него, безсчастного, сорок шестой размер, валенки ему подобрали от разных пар, тесноватые.

Бригадир от поры до поры крикнет: «Раство-ору!» И Шухов своё: «Раство-opy!» Кто работу крепко тянет, тот над соседями тоже вроде бригадира становится. Шухов сейчас и брата родного по трапу с носилками загонял бы.

Буйновский сперва, с обеда, с Фетюковым вместе раствор носил. По трапу и круто, и оступчиво, не очень он тянул поначалу. Но с каждыми носилками кавторанг становился расторопнее, а Фетюков всё ленивее: идёт, сучье вымя, носилки наклонит и раствор выхлюпывает, чтоб легче нести.  У, гадская кровь! А директором был — небось с рабочих требовал?

Переставил бригадир: Фетюкова шлакоблоки снизу на подмости кидать, да так поставил, чтоб отдельно считать, сколько он шлакоблоков вскинет, а Алёшку-баптиста — с кавторангом. Алёшка — тихий, над ним не командует только кто не хочет.

БУЙНОВСКИЙ. Аврал, салага!  Видишь, кладка пошла!

АЛЕШКА (уступчиво улыбается).  Если нужно быстрей — давайте быстрей. Как вы скажете.

ШУХОВ. Смирный — в бригаде клад.

ГОПЧИК.  Восемьдесят вторая инструменты сдавать понесла.

ТЮРИН. Своё дело знай, сморчок! Таскай кирпичи!

ШУХОВ (задирает голову наверх). Да, солнышко на заходе. С краснинкой заходит и в туман вроде бы седенький. А разогнались — лучше не надо. Теперь уж пятый начали — пятый и кончить. Подровнять.

Подносчики — как лошади запышенные. Кавторанг даже посерел. Ему ведь лет, кавторангу, сорок не сорок, а около.

Холод градусы набирает. Руки в работе, а пальцы всё ж поламывает сквозь рукавички худые. И в левый валенок мороза натягивает.

К стене теперь нагибаться не надо стало, а вот за шлакоблоками — поломай спину за каждым, да ещё за каждой ложкой раствора. (Громко). Ребята! Ребята! Вы бы мне шлакоблоки на стенку! на стенку подымали!

Уж кавторанг и рад бы, да нет сил. Непривычный он.

АЛЕШКА. Хорошо, Иван Денисыч. Куда класть — покажите.

ШУХОВ. Безотказный этот Алёшка, о чём его ни попроси. Каб все на свете такие были, и Шухов бы был такой. Если человек просит — отчего не пособить? Это верно у них.

 *ВОЛКОВОЙ бьет в рельс*

ВОЛКОВОЙ. Съем!

ШУХОВ. Съём! Прихватил с раствором. Эх, расстарались!.. Ящик новый только заделан! Теперь — класть, выхода нет: если ящика не выбрать, завтра весь тот ящик к свиньям разбивай, раствор окаменеет, его киркой не выколупнешь. Ну, не удай, братцы! (На Буйновского). С ног уж валится кавторанг, а тянет.

ВОЛКОВОЙ. Как мерин добрый.

ШУХОВ. Такой мерин и у Шухова был, до колхоза. Шухов-то его приберегал, а в чужих руках подрезался он живо.

ВОЛКОВОЙ. И шкуру с его сняли.

 **Картина шестая. Аврал**

ШУХОВ. Солнце и закрайком верхним за землю ушло.

ТЮРИН (доволен).  Хорошо положили, а? За полдня. Без подъёмника, без фуёмника.

ШУХОВ. Слышь, ребята, мастерки-то несите Гопчику, мой — несчитанный, сдавать не надо, я им доложу.

ТЮРИН. Ну как тебя на свободу отпускать? Без тебя ж тюрьма плакать будет!

 *Смех.*

 Да драть его в лоб с раствором!  Выкидывай его через стенку!

ШУХОВ. Иди, бригадир! Иди, ты там нужней!  Что, гадство, день рабочий такой короткий, Андрей Прокофьич? Только до работы припадёшь — уж и съём!

 *Все уходят. Остаются ШУХОВ и КЛЕВШИН.*

ШУХОВ. Остались вдвоём с глухим. С этим много не поговоришь, да с ним и говорить незачем: он всех умней, без слов понимает. Шлёп раствор!

КЛЕВШИН. Шлёп шлакоблок!

ШУХОВ. Притиснули.

КЛЕВШИН. Проверили.

ШУХОВ. Раствор.

КЛЕВШИН. Шлакоблок.

ШУХОВ. Раствор.

КЛЕВШИН. Шлакоблок…

ШУХОВ. Бригадир велел — раствору не жалеть, за стенку его — и побегли?

 *КЛЕВШИН не понимающе пожимает плечами.*

Но так устроен Шухов по-дурацкому, и никак его отучить не могут: всякую вещь и труд всякий жалеет он, чтоб зря не гинули. Раствор!

КЛЕВШИН. Шлакоблок!

ШУХОВ. Раствор!

КЛЕВШИН. Шлакоблок!Кончили, мать твою за ногу!

1 ДЕВОЧКА. А Шухов, хоть там его сейчас конвой псами трави, отбежал по площадке назад, глянул. Ничего.

2 ДЕВОЧКА. Теперь подбежал — и через стенку, слева, справа.

ШУХОВ. Эх, глаз — ватерпас! Ровно! Ещё рука не старится.

1 ДЕВОЧКА. Побежал по трапу.

2 ДЕВОЧКА. Сенька — из растворной и по пригорку бегом.

КЛЕВШИН (оборачивается). Ну! Ну!

ШУХОВ (машет). Беги, я сейчас!

 *ВОЛКОВОЙ с любопытством смотрит на ШУХОВА – что тот будет делать дальше.*

ШУХОВ. Мастерка так просто бросить нельзя. Может, завтра Шухов не выйдет, может, бригаду на Соцгородокзатурнут, может, сюда ещё полгода не попадёшь — а мастерок пропадай? Зана́чить так заначить!

В растворной все печи погашены. Темно. Страшно. Не то страшно, что темно, а что ушли все, недосчитаются его одного на вахте, и бить будет конвой. А всё ж зырь-зырь, довидел камень здоровый в углу, отвалил его, под него мастерок подсунул и накрыл. Порядок! Теперь скорей Сеньку догонять. А он отбежал шагов на сто, дальше не идёт. Никогда Клевшин в беде не бросит. Отвечать — так вместе.

1 ДЕВОЧКА. Побежали вровень — маленький и большой.

2 ДЕВОЧКА. Сенька на полторы головы выше Шухова, да и голова-то сама у него экая здоровая уродилась.

ШУХОВ. Есть же бездельники — на стадионе доброй волей наперегонки бегают. Вот так бы их погонять, чертей, после целого дня рабочего, со спиной, ещё не разогнутой, в рукавицах мокрых, в валенках стоптанных — да по холоду.

1 ДЕВОЧКА. Запалились, как собаки бешеные, только слышно: хы-хы! хы-хы!

2 ДЕВОЧКА. Ну да бригадир на вахте, объяснит же.

1ДЕВОЧКА. Вот прямо на толпу бегут, страшно.

2 ДЕВОЧКА. Сотни глоток сразу как заулюлюкали: и в мать их, и в отца, и в рот, и в нос, и в ребро.

ШУХОВ. Как пятьсот человек на тебя разъярятся — ещё б не страшно!

Но главное — конвой как? Нет, конвой ничего. И бригадир тут же, в последнем ряду. Объяснил, значит, на себя вину взял. А ребята орут, а ребята матюгаются! Так орут — даже Сенька многое услышал, дух перевёл да как завернёт со своей высоты! Всю жизнь молчит — ну и как гахнет! Кулаки поднял, сейчас драться кинется. Замолчали. Смеются кой-кто.

ВОЛКОВОЙ.  Разобраться по пять!

ШУХОВ (еле дышит). А ворот не открывают. Сами себе не верят. Подали толпу от ворот назад. К воротам все прилипли, как глупые, будто от того быстрей будет.

 *104-я бригада кучкуется.*

 **Картина седьмая. Молдаван-шпион**

 *Ярче и ярче разгорается багровый свет месяца. ШУХОВ согнулся, не может отпыхаться. Но не может не смотреть на месяц.*

ШУХОВ (веселый, на взводе). А месяц-то, батюшка, нахмурился багрово, уж на небо весь вылез. И ущербляться, кесь, чуть начал. Вчера об эту пору выше много он стоял.

ВОЛКОВОЙ.  Р-разобраться по пять! Первая! Вторая! Третья!..

ШУХОВ.  Слышь, кавторанг, а как по науке вашей — старый месяц куда потом девается?

БУЙНОВСКИЙ.  Как куда? Невежество! Просто не виден!

 *ШУХОВ головой крутит, смеётся. Кажется, что он сегодня мудрее и искушеннее БУЙНОВСКОГО.*

ШУХОВ. Так если не виден — откуда ж ты знаешь, что он есть?

БУЙНОВСКИЙ. Так что ж, по-твоему,  каждый месяц луна новая?

ШУХОВ.  А что чудного? Люди вон что ни день рождаются, так месяцу раз в четыре недели можно?

 *ШУХОВ не может оторваться от месяца. Радуется, точно дитя.*

БУЙНОВСКИЙ. Тьфу! Ещё ни одного такого дурного матроса не встречал. Так куда ж старый девается?

ШУХОВ.  Вот я ж и спрашиваю тебя — куда?

БУЙНОВСКИЙ. Ну? Куда?

ШУХОВ (вздыхает и шепелявит важно). У нас так говорили: старый месяц Бог на звёзды крошит.

БУЙНОВСКИЙ. Вот дикари! (Капитан смеётся). Никогда не слыхал! Так ты что ж, в Бога веришь, Шухов?

ШУХОВ.  А то?  Как громыхнёт — пойди не поверь!

АЛЕШКА (услышав, тут как тут). Пресвята́я Тро́ице, поми́луй на́с; Го́споди, очи́сти грехи́ на́ша; Влады́ко, прости́ беззако́ния на́ша!

БУЙНОВСКИЙ. И зачем же Бог это делает?

ШУХОВ.  Чего?

БУЙНОВСКИЙ.  Месяц на звёзды крошит — зачем?

ШУХОВ.  Ну, чего не понять!  Звёзды-те от времени падают, пополнять нужно.

 *БУЙНОВСКИЙ незлобно машет на него рукой.*

Прошла пятёрка двенадцатая пятой сотни, и их двое сзади — Буйновский да Шухов. Конвой сумутится, толкует по дощечкам счётным. Не хватает! Опять у них не хватает. Хоть бы считать-то умели, собаки! Насчитали четыреста шестьдесят два, а должно быть, толкуют, четыреста шестьдесят три.

ВОЛКОВОЙ.  Р-разобраться по пять! Первая! Вторая! Бригадир сто четвёртой!

 *ТЮРИН выступил на полшага.*

ТЮРИН. Я.

ВОЛКОВОЙ. У тебя на ТЭЦ никого не осталось? Подумай.

ТЮРИН. Нет.

ВОЛКОВОЙ.  Подумай, голову оторву!

ТЮРИН. Нет, точно говорю!

ВОЛКОВОЙ.  Ра-а-азберись по бригадам!

ТЮРИН.  Сто четвёртая — вся!

 *От конторских к своим подходит ЦЕЗАРЬ. Огнём красным из трубки на себя попыхивает. Подходит к БУЙНОВСКОМУ.*

ЦЕЗАРЬ.  Ну как, капитан, дела?

БУЙНОВСКИЙ. Да как?  Наработался вот, еле спину распрямил.

ШУХОВ (в сторону). Гретому мёрзлого не понять. Пустой вопрос — дела как? Даёт Цезарь и закурить. Он в бригаде одного кавторанга и придерживается, больше ему не с кем душу отвесть.

ГОЛОС.  В тридцать второй человека нет! В тридцать второй!

ШУХОВ. Нету молдавана маленького чернявого. Не тот ли молдаван, что, говорят, шпионом был румынским, настоящим шпионом?

1 ДЕВОЧКА. Шпионов — в каждой бригаде по пять человек, но это шпионы деланные, снарошки.

ШУХОВ. По делам проходят как шпионы, а сами пленники просто.

2 ДЕВОЧКА. И Шухов такой же шпион.

ШУХОВ. А тот молдаван — настоящий.

1 ДЕВОЧКА. А толпу всю и Шухова зло берёт.

2 ДЕВОЧКА. Ведь это что за стерва, гад, падаль, паскуда, загребанец?

ШУХОВ. Уж небо тёмно, свет, считай, от месяца идёт, звёзды вон, мороз силу ночную забирает — а его, пащенка, нет! Что, не наработался, падло? Казённого дня мало, одиннадцать часов, от света до света? Прокурор добавит, подожди!

1 ДЕВОЧКА. Шухов совсем забыл, что сам он только что так же работал, — и досадовал, что слишком рано собираются к вахте.

2 ДЕВОЧКА. Сейчас он зяб со всеми, и лютел со всеми, и ещё бы, кажется, полчаса подержи их этот молдаван.

ШУХОВ. Да отдал бы его конвой толпе — разодрали б, как волки телёнка!

ЦЕЗАРЬ (Буйновскому, о своем). Например, пенсне на корабельной снасти повисло, помните?

БУЙНОВСКИЙ (курит).  М-да…

ЦЕЗАРЬ.  Или коляска по лестнице — катится, катится.

БУЙНОВСКИЙ.  Да… Но морская жизнь там кукольная.

ЦЕЗАРЬ. Видите ли, мы избалованы современной техникой съёмки…

БУЙНОВСКИЙ (сокрушенно).  Офицеры все до одного мерзавцы…

ЦЕЗАРЬ.  Исторически так и было!

БУЙНОВСКИЙ. А кто ж их в бой водил?.. Потом черви по мясу прямо как дождевые ползают. Неужели уж такие были?

ЦЕЗАРЬ. Но более мелких средствами кино не покажешь!

БУЙНОВСКИЙ.  Думаю, это б мясо к нам в лагерь сейчас привезли вместо нашей рыбки говённой, да не мо́я, не скребя в котёл бы ухнули, так мы бы…

 *Доносятся вопли:*

— А-а-а!  У-у-у!

— У-у-у!

— Чу-ма-а! Шко-одник! Шушера! Сука позорная! Мерзотина! Стервоза!!

— Чу-ма!

ШУХОВ. Да ведь шутка сказать, больше полчаса времени у пятисот человек отнял!

- Сука позорная! Мерзотина! Стервоза! Шушера!

 *Кубарем на сцену вкатывается К-460. Видимо, только что получил под зад для ускорения. К нему уже и ВОЛКОВОЙ летит с кнутом. К-460 вобрал голову, как мышонок.*

ВОЛКОВОЙ.  Стой!  Кэ-четыреста шестьдесят. Где был?

 ГОЛОСА:

— Сволочь! Блевотина! Паскуда!

— Он, падло, на леса штукатурные залез, от бригадира прятался, а там угрелся и заснул.

- По захрястку его кулаком! И по холке!

ВОЛКОВОЙ. А-тайди от ворот! Ра́-зобраться по пять! Что-о?  На снег посадить? Сейчас посажу. До утра держать буду!

ШУХОВ. Ничего мудрого, и посадит. Сколь раз сажали. И клали даже: «Ложись! Оружие к бою!» Бывало это всё, знают зэки. И стали легонько от ворот оттрагивать.

ВОЛКОВОЙ.  Ат-ходи! Ат-ходи!

ТЮРИН (назад).  Да и чего, правда, к воротам-то жмётесь, стервы?

ВОЛКОВОЙ.  Ра-зобраться по пять! Первая! Вторая! Третья!

 *ШУХОВ, как завороженный, смотрит в небо.*

ШУХОВ. Уж месяц в силу полную светит. Просветлился, багровость с него сошла. Поднялся уж на четверть добрую. Пропал вечер!..

Молдаван проклятый. Конвой проклятый. Жизнь проклятая…

 **Картина восьмая. Ножовка**

ШУХОВ. Передние, кого просчитали, оборачиваются, на цыпочки лезут смотреть: в пятёрке последней двое останется или трое. От этого сейчас вся жизнь зависит. Показалось было Шухову, что в последней пятёрке их четверо останется. Обомлел со страху: лишний! Опять пересчитывать!

ШУХОВ. Фетюков, шакал, у кавторанга окурок достреливал, зазевался, в свою пятёрку не переступил вовремя, и тут вышел вроде лишний.

 *ВОЛКОВОЙ со зла его по шее, Фетюкова.*

Правильно!

В последней — три человека. Сошлось, слава тебе, Господи!

ВОЛКОВОЙ. А-тайди от ворот!

1 ДЕВОЧКА. Пер-рвая! Вторая! Третья!..

ШУХОВ. Ещё раз если сойдётся — снимать будут часовых с вышек.

ВОЛКОВОЙ.  Шагом марш! Побыстрей!

1 ДЕВОЧКА. Нет уж, хрен вам теперь — побыстрей! Ото всех объектов отстали, так спешить нечего.

2 ДЕВОЧКА. Зэки и не сговариваясь поняли все: вы нас держали — теперь мы вас подержим. Вам небось тоже к теплу хоц-ца…

ВОЛКОВОЙ. Шире шаг!  Шире шаг, направляющий!

ШУХОВ. Хрен тебе — «шире шаг»! Идут зэки размеренно, понурясь, как на похороны. Нам уже терять нечего, всё равно в лагерь последние. Не хотел по-человечески с нами — хоть разорвись теперь от крику.

ВОЛКОВОЙ. Не растягиваться! Сзади подтянуться! Подтянуться!

ТЮРИН. Да драть тебя в лоб, что ты гавкаешь? Неужто мы не подтягиваемся?

ВОЛКОВОЙ.  Давай! Давай!  А ну-ка, сними правый валенок! А ты — левый сними! Рас-стегнуть бушлаты! Телогрейки расстегнуть!

ШУХО. Сейчас расстёгивать не страшно, домой идём. Так и говорят все — «домой».

1 ДЕВОЧКА. О другом доме за день и вспомнить некогда.

ШУХОВ.  Цезарь Маркович! Я от вахты побегу сразу в посылочную и займу очередь.

ЦЕЗАРЬ.  Чего ж, Иван Денисыч, занимать? Может, и посылки не будет.

ШУХОВ.  Ну, а не будет — мне лихо какое? Десять минут подожду, не придёте — я и в барак.(Счастливый, в сторону). Не Цезарь, так, может, кто другой придёт, кому место продать в очереди.

ЦЕЗАРЬ. Ну ладно, Иван Денисыч, беги, занимай. Десять минут жди, не больше.

 *ВОЛКОВОЙ шасмешливо смотрит на ШУХОВА.*

ШУХОВ. Сегодня от шмона прятать Шухову нечего, подходит он безбоязно.

И хотя ничего он за собой запрещённого не помнил сегодня, но настороженность восьми лет сидки вошла в привычку.

1 ДЕВОЧКА. И он сунул руку в брючный наколенный карман — проверить, что там пусто, как он и знал хорошо.

2 ДЕВОЧКА. Но там была ножёвка, кусок ножёвочного полотна! Ножёвка, которую из хозяйственности он подобрал сегодня среди рабочей зоны и вовсе не собирался проносить в лагерь.

1 ДЕВОЧКА. Он не собирался её проносить, но теперь, когда уже донёс, — бросать было жалко край!

2 ДЕВОЧКА. Ведь её отточить в маленький ножичек — хоть на сапожный лад, хоть на портновский!

ШУХОВ. Если б он думал её проносить, он бы придумал хорошо и как спрятать. А сейчас оставалось всего два ряда перед ним, и вот уже первая из этих пятёрок отделилась и пошла на шмон.

2 ДЕВОЧКА. И надо было быстрее ветра решать: или, затенясь последней пятёркой, незаметно сбросить её на снег (где её следом найдут, но не будут знать чья), или нести!

ШУХОВ. За ножёвку эту могли дать десять суток карцера, если бы признали её ножом.

1 ДЕВОЧКА. Но сапожный ножичек был заработок, был хлеб!Бросать было жалко.

2 ДЕВОЧКА. И Шухов сунул её в ватную рукавицу.

 *ВОЛКОВОЙ брезгливо пропускает ФЕТЮКОВА, АЛЕШКУ, остальных. Встает перед ШУХОВЫМ. Тот затаил дыхание.*

 *ВОЛКОВОЙ обходит его. Встает сзади, двумя коленками сразу бьет ШУХОВА сзади по ногам – у того колени подгибаются.*

1 ДЕВОЧКА. Надзиратель рукавицу сжал, а Шухова внутри клешнями сжало.

2 ДЕВОЧКА. Ещё один такой жим по второй рукавице — и он горел в карцер на триста грамм в день, и горячая пища только на третий день.

1 ДЕВОЧКА. Сразу Шухов представил, как ослабеет там, оголодает и трудно ему будет вернуться в то жилистое, не голодное и не сытое состояние, что сейчас.

2 ДЕВОЧКА. И тут же он остро, возносчиво помолился про себя: «Господи! Спаси! Не дай мне карцера!».

ШУХОВ (горячо, в небо). Господи! Спаси! Не дай мне карцера!

 *ШУХОВУ почудилось, что месяц зазвенел.*

 *Он обреченно смотрит на ВОЛКОВОГО. Но тот его не видит. Ирреальный звук. Взгляд ВОЛКОВОГО обращен в сторону. Там, где стоит Ю-81.*

 *ШУХОВ, ничего не понимая, вертит головой.*

 **Картина девятая. Небо**

 *ШУХОВ сидит на авансцене. Бригада сидит на своих носилках. АЛЕШКА наверху, КЛЕВШИН – тоже.*

ШУХОВ. Месяц стоял куда высоко и как вырезанный на небе, чистый, белый. Небо всё чистое. И звёзды кой-где — самые яркие. Мороз не отпускает. Кто от вольных слышал, передавали: к вечеру ждут тридцать градусов, к утру — до сорока.

 *Пауза.*

Об этом старике Ю-81 говорили, что он по лагерям да по тюрьмам сидит несчётно, сколько советская власть стоит, и ни одна амнистия его не прикоснулась, а как одна десятка кончалась, так ему сразу новую совали.

Зубов у него не было ни сверху, ни снизу ни одного: окостеневшие дёсны жевали хлеб за зубы. Лицо его всё вымотано было, но не до слабости фитиля-инвалида, а до камня тёсаного, тёмного. И по рукам, большим, в трещинах и черноте, видать было, что не много выпадало ему за все годы отсиживаться придурком. А засело-таки в нём, не примирится: трёхсотграммовку свою не ложит, как все, на нечистый стол в росплесках, а — на тряпочку стираную.

 *Проходит ФЕТЮКОВ, всхлипывает.*

ШУХОВ. Сгорбился. У губы кровь размазана. Опять, значит, побили его там за миски. Ни на кого не глядя и слёз своих не скрывая, прошёл мимо всей бригады, залез наверх, уткнулся в матрас.

Разобраться, так жаль его. Срока ему не дожить. Не умеет он себя поставить.

Тут и кавторанг появился, весёлый, принёс в котелке чаю особой заварки. В бараке стоят две бочки с чаем, но что то за чай? Только что тёпел да подкрашен, а сам бурда, и запах у него от бочки — древесиной пропаренной и прелью. Это чай для простых работяг. Ну а Буйновский, значит, взял у Цезаря настоящего чаю горстку, бросил в котелок да сбегал в кипятильник. Довольный такой, внизу за тумбочку устраивается.

БУЙНОВСКИЙ (хвастается). Чуть пальцев не ожёг под струёй!

 *ЦЕЗАРЬ на своих носилках разворачивает скромную скатерть-самобранку: лист бумаги, еще лист.*

ЦЕЗАРЬ.  Денисыч! Там… Десять суток дай!

ШУХОВ. Это значит, ножичек дай им складной, маленький. И такой у Шухова есть, и тоже он его в щите держит. Если вот палец в средней косточке согнуть, так меньше того ножичек складной, а режет, мерзавец, сало в пять пальцев толщиной. Сам Шухов тот ножичек сделал, обделал и подтачивает сам.

Тоже вот и нож — заработок. За храненье его — ведь карцер. Это лишь у кого вовсе человеческой совести нет, тот может так: дай нам, мол, ножик, мы будем колбасу резать, а тебе хрен в рот.

ЦЕЗАРЬ (Буйновскому).  Кушайте, капитан, кушайте, не стесняйтесь! Берите вот рыбца копчёного. Колбасу берите.

БУЙНОВСКИЙ.  Спасибо, беру.

ЦЕЗАРЬ. Батон маслом мажьте! Настоящий московский батон!

БУЙНОВСКИЙ.  Ай-ай-ай, просто не верится, что где-то ещё пекут батоны. Вы знаете, такое внезапное изобилие напоминает мне один случай. Это перед ялтинским совещанием, в Севастополе. Город — абсолютно голодный, а надо вести американского адмирала показывать. И вот сделали специально магазин, полный продуктов, но открыть его тогда, когда увидят нас в полквартале, чтоб не успели жители натискаться. И всё равно за одну минуту полмагазина набилось. А там — чего только нет. «Масло, кричат, смотри, масло! Белый хлеб!»

ШУХОВ. Пронесло кавторанга! Не слышит ничего, над колбасой там заливается.

 *ВОЛКОВОЙ начинает ходить вдоль носилок.*

ВОЛКОВОЙ. Бригадир где?

ТЮРИН.  Ну?

ВОЛКОВОЙ. Ще-триста одиннадцать — есть у тебя такой?

ТЮРИН. Надо по списку смотреть. Рази ж их запомнишь, номера собачьи?

ВОЛКОВОЙ.  Буйновский — есть?

БУЙНОВСКИЙ. А? Я!  (Вскакивает четко, как положено кавторангу).

ВОЛКОВОЙ. Ты? Ну правильно, Ще-триста одиннадцать. Собирайся.

БУЙНОВСКИЙ. Ку-да?

ВОЛКОВОЙ. Сам знаешь.

БУЙНОВСКИЙ.  Сколько суток-то?

ВОЛКОВОЙ. Десять. Ну давай, давай быстрей!

ШУХОВ. Не пронесло. Оглянулся капитан — бушлат брать? Так бушлат там сдерут, одну телогрейку оставят. Выходит, как есть, так и иди. Понадеялся капитан, что Волковой забудет.

ВОЛКОВОЙ. А Волковой никому ничего не забывает. Чушки!

БУЙНОВСКИЙ (растерянно).  Ну, прощайте, братцы. (Уходит).

ШУХОВ. Десять суток! Десять суток здешнего карцера, если отсидеть их строго и до конца, — это значит на всю жизнь здоровья лишиться. Туберкулёз, и из больничек уже не вылезешь. А по пятнадцать суток строгого кто отсидел — уж те в земле сырой.

Пока в бараке живёшь — молись от радости и не попадайся.

ШУХОВ. Высоко месяц вылез! Ещё столько — и на самом верху будет. Небо белое, аж с сузеленью, звёзды яркие да редкие.

 *Гвалт за спиной и за сценой.*

Проверка.

— Что? Комбинируете, гады? На дерьме сметану собираете? Давно бы вышли — давно бы посчитали.

— Разберись там, сзади!

ШУХОВ. Хуб хрен, не разбираются, черти!

— Первая! Вторая! Третья!..

ВОЛКОВОЙ. Сдавай валенки!

ШУХОВ.  Слава тебе, Господи, ещё один день прошёл!

Спасибо, что не в карцере спать, здесь-то ещё можно.

ВОЛКОВОЙ.  А ну, там! в углу! (Не оглядываясь, хлыщет плеткой).

 *ВОЛКОВОЙ кричит отбой.*

ВОЛКОВОЙ. Ну! ну! Вам дрына, падлы?

 *ВОЛКОВОЙ угрожающе проходит между нарами.*

 *ШУХОВ по-прежнему сидит в своих думах.*

 *104-я бригада дружно ложится, натягивает на себя свои саваны.*

 *ВОЛКОВОМУ, как и утром, кажется, что стоит в морге. Никто не шевелится. Свет выделяет бело-матовые тела лагерников.*

*ВОЛКОВОМУ вполне по душе такая картинка.*

 *ДЕВОЧКИ тоненько запевают песню «Никита Рязанский».*

Никита Рязанский
Строил город, и ему не хватило гвоздя.
Никита Рязанский
Протянул ладони и увидел в них капли дождя;
Никита Рязанский
Оставил город и вышел в сад.
Никита Рязанский
Оставль старца и учаше кто млад...

Святая София
Узнав о нем, пришла к нему в дом;
Святая София
Искала его и нашла его под кустом;
Она крестила его
Соленым хлебом и горьким вином,
И они молились и смеялись вдвоем:

Смотри, Господи:
Крепость, и от крепости - страх,
И мы, дети, у Тебя в руках,
Научи нас видеть Тебя
За каждой бедой...
Прими, Господи, этот хлеб и вино,
Смотри, Господи, - вот мы уходим на дно;
Научи нас дышать под водой...

Девять тысяч церквей
Ждут Его, потому что Он должен спасти;
Девять тысяч церквей
Ищут Его, и не могут Его найти;
А ночью опять был дождь,
И пожар догорел, нам остался лишь дым;
Но город спасется,
Пока трое из нас
Продолжают говорить с Ним:

Смотри, Господи:
Крепость, и от крепости - страх,
И мы, дети, у Тебя в руках,
Научи нас видеть Тебя
За каждой бедой...
Прими, Господи, этот хлеб и вино;
Смотри, Господи, - вот мы уходим на дно:
Научи нас дышать под водой...

 *ШУХОВ привстает. ВОЛКОВОЙ замахивается на него кнутом. Но песня звучит. Рука ВОЛКОВОГО застывает. Через несколько тактов осмелевший ШУХОВ, как и утром, кладет на ВОЛКОВОГО крест – тот спиной уходит в темноту барака.*

 *Песня звучит выше и убедительней.*

*Если принять во внимание, что повесть «Щ-854» первоначально была подписана именем А. Рязанский, то песня может звучать как посвящение автору – А.И. СОЛЖЕНИЦЫНУ.*

 *ШУХОВ смотрит на свои руки, которые только что совершили практически чудо.*

ШУХОВ. Ничего. Руки еще добрые. Смогают.

 *На песне встает вся 104-я бригада – простые, в целом, люди. Сохранившие в очередной раз свое человеческое лицо. ВОЛКОВОЙ как ни старался их оскотинить, но ничего у него не вышло. И не выйдет. Лично у ШУХОВА прошёл день, ничем не омрачённый, почти счастливый. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгородок бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножёвкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся.*

*Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три.*

*Лагерники спускаются с нар. Встают в одну шеренгу.*

*После поклона зрителям на память раздаются алюминиевые ложки. Те, что отливали ШУХОВ с ГОПЧИКОМ.*

 *На них выгравировано «Щ-854».*