©ЕЛИЗАВЕТА ПУЧКА

Все права защищены.

+7(925)055-40-60

 dolly1812@ya.ru

**Обычная работа.**

Пьеса в двух действиях.

Все имена, названия и события вымышлены,

любые совпадения с реальными людьми, событиями, названиями, местами - случайны.

Действующие лица:

ТАНЯ (Татьяна Константиновна) - 38 лет

ИЗОЛЬДА (Изольда Аркадьевна, Зоя) - 38 лет

ОЛЬГА ИВАНОВНА – 55 лет

МАША (Мане Ваняевна Цыганова) – 35 лет

НАТАША – 27 лет

ЛАРИСА – 30 лет

ГЛАВБУХ (Людмила Борисовна) – 40 лет

ОКСАНА - 58 лет.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

СЦЕНА ПЕРВАЯ. В ГОРОДЕ-МИЛЛИОННИКЕ.

**Наши дни. Зал кафе: столы и стулья закрыты тканью. В помещении пусто.**

**Заходят Таня и Изольда. Они ровесницы, но внешний контраст будто нарочно утрирован: Таня - в обычных джинсах, чёрных кроссовках, тёмном пуловере, причёски и маникюра просто нет, очки и сумка - "в транспорте не жалко и книга поместится".**

**Изольда - утончённая бизнес-вумен в дорогом деловом костюме, на «шпильках», идеальна во всём.**

ТАНЯ *(осматривает помещение).* Зой, так не честно: я со вчерашнего дня ничего не ела, чтоб в твоей кафешке оторваться… Зачем тогда сюда притащились, могли поближе посидеть где-нить.

ИЗОЛЬДА. Тань, ну сколько раз просить: «И-з-о-л-ь-д-а»!

ТАНЯ. Так тут никто не услышит!

ИЗОЛЬДА. Всё равно – Изольда! Забудь про Зою – Зоя в институте осталась: так и тухнет над учебниками мышь общажная. *(Проходит между столами, как модель по подиуму, демонстрирует себя в выгодных фото-позах.)* Не знаю никакую Зою! Я – Изольда Аркадьевна! *(Сдёргивает ткань с одного стола, снимает с него на пол стулья, эффектно садится, приглашает Таню тоже присесть.)*

ТАНЯ. Тут ремонт будет?

ИЗОЛЬДА. Да. Компаньон продал, наконец, мне свою долю – теперь я хочу концепцию поменять – завтра дизайнер приедет.

ТАНЯ. Так ты теперь единственная владелица десяти кафе?!

ИЗОЛЬДА. Две-над-ца-ти! *(Вскакивает в возбуждении, изображает «звезда - перед вспышками фотоаппаратов».)* Представляешь: я – и двенадцать кафе! Моих! В городе-миллионнике! *(Посерьёзнела.)* Тань, ты же из холдинга своего уволилась?

ТАНЯ. Ага.

ИЗОЛЬДА. У меня к тебе предложение необычное, только про него никто здесь не должен знать. Помнишь, у меня оптовая компания была – игрушки из Китая возили? Так вот она работает до сих пор, даже разрослась прилично – с российских и белорусских фабрик тоже теперь поставки. Рулить я там оставила мою родную тётку, но последнее время от них одни убытки.

ТАНЯ. А что ты от меня хочешь?

ИЗОЛЬДА. Съезди, разберись, что там не так? Они достали с меня деньги тянуть – офис работает, склад огромный – и постоянно деньги просят: то на зарплату не хватает, то поставщикам, то пошлины, то налоги... Попробуй что-нибудь перестроить там. Я тебе заплачу твою обычную зарплату. Гостиницу оплачу рядом с офисом, питание в ресторане. Сил моих больше нет - их тянуть: если скажешь, что всё безнадёжно – закрою напрочь.

ТАНЯ. А зачем мне гостиницу-то? Офис где?

ИЗОЛЬДА. Это же в моём родном городе – в Уцяске, 12 часов на поезде.

ТАНЯ. Пффф… Я отдохнуть думала, расслабиться, потом на работу новую выходить – меня уже ждут через две недели.

ИЗОЛЬДА *(страстно).* Там и расслабишься: прелестный городок, Уцяска по-русски «счастье» означает! Тань, пару недель в Уцяске, разберись, ради Бога! Я сама появиться в офисе никак не могу – не хочу светиться: все думают, что я совсем от их дел отошла. Главное – муж мой в этом уверен, это его условие было, когда он мне деньги на бизнес давал: что я ничем больше, кроме сети кафе, не занимаюсь!

ТАНЯ. Так закрой эти игрушки прямо сегодня! Распродай остатки со склада!

ИЗОЛЬДА *(расстроено, очень человечно).* Тань, я же с ними начинала, с этими самыми девчонками. Сейчас у них ипотеки, дети-кружки-репетиторы… Городок маленький - где им новую работу искать? А тётка моя вовсе умрёт без дела: у неё энергии - как у тридцатилетней, а здоровья – никакого. Сядет дома – помрёт от тоски. *(Умоляет, театрально припадает на колени.)* Две недели, Танюш, пожалуйста! Разберись, что можно для них сделать, что б они сами без меня крутились как-то. Две зарплаты твои заплачу, потом в лучший санаторий с процедурами отправлю, на острова, на Бали! Хочешь на Бали?

ТАНЯ*.* Хитрющщщщая ты, Изольда Аркадьевна – знаешь же, что я жару не переношу. Баалии… Извини – не прокатило.

ИЗОЛЬДА. Тань, ну пожалуйста, ты единственная сможешь там наладить всё – это же прям твоя обычная работа! И если уж ты скажешь, что бизнес сдох – закрою их без сомнений. А то тётка ведь будет потом всю жизнь попрекать – ты ж её знаешь: помнишь самый крутой тост на моей свадьбе?

ТАНЯ *(изображает бокал в руке. Чужим голосом). «*Зоенька, ПЕРВЫЙ брак – это всегда непросто, особенно если твой муж Андрей – инженер-голодранец. Горько, мне за тебя, девочка, так горько... (*Радостно.)* Горь-ко!» *(Своим голосом.)* Моя любимая байка.

ИЗОЛЬДА. Так вот это тётя Оля и была. Представляешь характер?

ТАНЯ. Всяко лучше моей первой свекрови: мы же после свадьбы у неё жили – так она нас за полгода развела. Так хитро мужа со мной стравливала – я реально чуть с ума не сошла! Мне психиатр тогда на первом же приёме сказал: таблетки не помогут, только развод.

ИЗОЛЬДА. С моим вопросом и психиатр не поможет. Вообще никого не могу привлечь, чтоб Андрей точно не узнал... Живу в каком-то бреду: сама у себя деньги втихаря ворую, только потому, что тётка – единственная родня осталась. Спаси меня! Пожалуйста!

ТАНЯ. Это довод.

ИЗОЛЬДА. Там тебе и делать-то особо нечего – просто посмотришь свежим глазом.

ТАНЯ. Договорились: две моих зарплаты, гостиница, полномочия полные – предупреждай свою тётку, завтра выезжаю. Пойдём уже, поедим где-нить, а?

*Таня и Изольда встают на выход.*

ИЗОЛЬДА. Тань, только ты там с моими… попроще… помягче…

ТАНЯ *(показывает на себя от волос до обуви).* Так нормально? Куда уж проще-то?

ИЗОЛЬДА*.* Ага, только на работе своей – ты такой из себя начальник в костюмах с водителем персональным, аж два секретаря сразу. Да ты уволила народу больше, чем моя тётя Оля в Уцяске вообще в своей жизни видела.

ТАНЯ*.* Так, то ж за дело! *(Просяще.)* Только предупреди свою тётку, что я еду именно помочь! Что я не злой ревизор, а очень добрая бизнес-фея!

ИЗОЛЬДА. Ага, твоя доброта тебя и погубит… Ты там это, построже: если кто косячит конкретно – звони мне сразу - уволю! Или вообще разгоню всех! Надоели.

ТАНЯ. Что-то ты путаешься в распоряжениях, Изольда Аркадьевна…

ИЗОЛЬДА. Потому что страшно! И разогнать их не могу, и помогать им опасно.

*Таня и Изольда идут на выход. Изольда резко останавливается.*

ИЗОЛЬДА. Тань, только давай, как будто мы с тобой не знакомы! И я тебя как стороннего специалиста им в помощь наняла, типа ты – консультант для тётки? Чтоб посерьёзнее к твоим советам отнеслись, но не нервничали.

ТАНЯ. Логично. И пришли мне зарплаты сотрудников – посмотрю, кто за что держится.

**Выходят.**

СЦЕНА ВТОРАЯ. ОФИС, 31 МАЯ.

**Город Уцяска. Утро до начала рабочего дня. Обычный дешёвый офис: столы, стулья, мониторы, клавиатуры. На всех столах – идеальный порядок, на одном – куча бумаг, стопка договоров, ручки, линейка, печенье, кружка.**

**Отдельно - столик с электрическим чайником, коробочками с чаем, сахаром, салфетками, рядом – кулер.**

**На стене: большая карта России с воткнутыми по всей стране флажками, прикольный логотип «УЦЯСКА-Toys» и крупный отрывной календарь на одну дату, сегодня: «31 мая, пятница».**

**Заходит деловая мелкая Лариса: модное офисное платье подчёркивает фигуру, шпильки высоченные, маленькая дамская сумочка. Садится за самый заваленный стол.**

**Крупная шатенка Маша входит в офис вместе с молоденькой Наташей, мимоходом обе здороваются с Ларисой, садятся на рабочие места - их столы рядом, достают чашки – пошли за чаем.**

**Входит Главбух Людмила Борисовна - все здороваются, идёт к своему столу возле стеллажа с папками – у неё крутое офисное кресло.**

**Все женщины – по-своему нарядные, в «офисной» одежде.**

**Включаются мониторы – все утыкаются в таблицы, письма, документы. Маша и Наташа надевают на головы компьютерные проводные гарнитуры-наушники на одно ухо с микрофоном.**

**Начался рабочий день.**

ЛАРИСА *(громко, Маше и Наташе).* Девочки, «Тележка-каталка детская» - всё же положили в контейнер – можете принимать заказы.

МАША. Китайцы? Какой артикул?

ЛАРИСА. Маша, это ж «Фабрика Берёзка»! Тележки, которые в комплекте с ведёрками, артикула не вижу – пока мне просто менеджер с фабрики отписалась, что сорок наборов для нас выгрызла.

МАША. Ой, прям «выгрызла», как же: поди другому дилеру не влезли в контейнер – нам и перекинули.

НАТАША. Ларис, а кто на «Берёзке» наш менеджер?

ЛАРИСА. Не знаю, та, что была, уволилась, мне теперь разные пишут.

МАША. У них текучка на этой фабрике - можно не запоминать уже кого как зовут.

НАТАША. Интересно, а куда они увольняются? У них в городе только «Берёзка» и работает ещё.

МАША. Ларис, а позвони в «Берёзку» – узнай, куда от них сотрудники уходят?

ГЛАВБУХ. Девочки, потише, пожалуйста!

ЛАРИСА. Правильно, Людмила Борисовна, квохочут как куры! Наташ, тебе какая разница, куда другие уходят? План опять не выполнишь – сама поедешь за тыщщу километров в «Берёзку» работать. *(Громко.)* Так, просили тележки – продавайте тележки!

*Наташа строчит что-то в компьютере.*

МАША *(в гарнитуру, томно).* Марк Анатольевич? Это «УЦЯСКА-Toys»… Вы меня узнали? Боже, как приятно! Неожиданно и тем белее приятно… Ой, такие комплименты, ну, честное слово… *(Наигранно хохочет, потом вдруг очень по-деловому.)* Марк Анатольевич, выгрызла я для Вас тележки-наборы, с «Берёзки». *(Хохочет.)* Да, только для Вас – все сорок наборов сейчас ко вчерашнему заказу добавлю.

НАТАША *(привлекает внимание Маши).* Нет тележек! Совсем нет! Я все продала!

МАША *(в гарнитуру).* Да, цены к обеду будут, и счёт сделаю сразу*. (Снимает гарнитуру, довольная подходит к столу Ларисы.)* Кто молодец? Я молодец! *(Делает строгое лицо, стучит пальцем по столу.)* Смотри у меня, Лариска, чтоб тележки в полной комплектации пришли – самому Марку Анатольевичу все проданы!

НАТАША*.* Маш, нет тележек, всё! Ты пока болтала - я счёт уже покупателю выставила.

МАША*.* Ничего не знаю! Мои тележки, все сорок, ни одной не отдам, не проси. Счёт можешь аннулировать сейчас – или потом перед своим покупателем оправдываться опять, как дура, будешь!

НАТАША. Ларис, скажи ей! Как я план могу сделать, когда мне товар не дают!

ЛАРИСА. Товар тебе не дают?! Да вон полный склад игрушек, класть некуда уже – что не продаёшь-то?!

МАША (*Ларисе).* Что там у тебя лежит? Неликвид один! Ты нам привези, что мы просим!

ЛАРИСА. Так вы со склада побольше продайте, чтоб у меня деньги на закупку были!

ГЛАВБУХ. Девочки, потише, пожалуйста!

ЛАРИСА. Сейчас Ольга Ивановна придёт, пусть она с тележками и решает.

**Заходит суровая Ольга Ивановна с дамской сумочкой и большим, полным какой-то еды, пакетом из супермаркета.**

*Все разом здороваются с ней и замолкают. Ольга Ивановна проходит к своему столу, садится, включает компьютер, снова встаёт – идёт с пакетом к чайному столику, выкладывает на столик печенье, конфеты, вафельный тортик, зефир. Лариса и Наташа вопросительно смотрят на Машу, та недоумённо пожимает плечами и качает головой: «Сама не знаю». Ольга Ивановна сворачивает пустой пакет, возвращается на своё рабочее место, зло стучит по клавиатуре.*

МАША *(заискивающе).* Олечка Ивановна, а что случилось?

**Решительно входит пожилая Оксана, она в стёганом «складском» жилете с логотипом «УЦЯСКА-Toys».**

ОЛЬГА ИВАНОВНА. К нам едет ревизор!

ГЛАВБУХ *(начальственно).* Какой такой ревизор?! Меня никто ни о какой выездной проверке не предупреждал!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Главбуху).* Ой, да причём тут Ваша бухгалтерия, Людмила Борисовна!

ОКСАНА. Правильно! Я давно предупреждала, что до контрольной закупки допрыгаемся, с таким отношением к товару на складе…

ЛАРИСА *(Оксане).* Ничего не знаю: от моих поставщиков всё в идеальном виде на твой склад приходит!

ОКСАНА*.* Вот именно! Приходит всё идеально, а потом Михалыч с грузчиками…

МАША *(прерывает).* Оксан, заткнись уже со своим Михалычем! Всем молчать! Ольга Ивановна, так что там…

ЛАРИСА *(Маше).* А ты что раскомандовалась-то?!

ГЛАВБУХ *(идёт к выходу из офиса).* Невозможно работать с цифрами в таком галдеже!

**В дверях Главбух сталкивается с Таней, останавливается.**

ТАНЯ. Здравствуйте. Я – Татьяна.

МАША *(нежно берёт Таню под локоток, проводит к своему рабочему месту, прихватывает стул).* Присаживайтесь, пожалуйста, я – Маша - менеджер, сейчас я Вам чай предложу, и мы Вам игрушечки подберём. Вы ассортимент наш на сайте посмотрели?

ТАНЯ *(оглядывается).* А Ольга Ивановна?

ОЛЬГА ИВАНОВНА*.* Здравствуйте, Татьяна – как Вас по отчеству?

ТАНЯ. Лучше без отчества, так удобнее в работе.

МАША*.* О! А что у Вас не так с отчеством?

ТАНЯ. С отчеством всё отлично, просто длинно с именем: Константиновна.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Коллеги, Татьяна Константиновна – ревизор! Изольда Аркадьевна прислала, потому что устала нам из своего кармана зарплату платить, а чтоб самой нас разогнать – совесть не позволяет!

ГЛАВБУХ. У меня в бухгалтерии всё чётко, вот только аудит и камеральная проверка прошли!

*Наташа расстроено стягивает гарнитуру с головы, Маша оседает на стул. Главбух возвращается на своё место. Лариса начинает наводить порядок на столе. Оксана подходит к Тане, по-мужски жмет руку.*

ОКСАНА. Оксана, завскладом. Давайте с моего хозяйства начнём, я Вам покажу, что творят наши грузчики.

ЛАРИСА. Ты лучше расскажи, почему телефон не берёшь, когда водители с проходной звонят? Перевозчики на территории комплекса по два часа крутятся – найти вас среди сотни других складов не могут!

ОКСАНА. Михалыч уже табличку на дверь склада своими руками сделал, всё равно водители теряются!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(зло).* Оксана, иди к себе!

ТАНЯ*.* Я не ревизор. Изольда Аркадьевна пригласила меня как консультанта, в помощь.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не надо нам помогать! Я игрушками двадцать лет занимаюсь – сама кого хочешь проконсультирую!

МАША. Да!

ТАНЯ. Я ничего не понимаю в игрушках, но умею находить деньги. Мне нужно только рабочее место с компьютером. Я не буду ничего сама предпринимать без согласования с Ольгой Ивановной. И пожалуйста, на «ты»: просто Таня.

ЛАРИСА. То есть ты сама ничего не предпринимаешь, а Зойка тебе зарплату платит?!

ТАНЯ *(улыбается во все зубы).* ДА! Вот так мне повезло с Изольдой Аркадьевной. *(Показывает Ольге Ивановне на свободное рабочее место.)* Я тут размещусь? Дайте мне доступ в систему, пожалуйста.

МАША *(заигрывает).* Таня, тебе чай-то налить? Или ты больше по кофею? *(Подходит к столу, открывает все коробки со вкусняшками.)*

**У Тани звонит телефон, она оставляет сумку и выходит.**

ЭПИЗОД В КОРИДОРЕ-1. 31 МАЯ.

**Таня разговаривает по телефону.**

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ*.* Ну, что, всех разгоняем?

ТАНЯ *(в телефон).* Да ладно тебе, не нервничай так! Я только вошла.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ*.* Ты там с ними не вошкайся: иди сразу на склад, там Оксана – толковая, всё объяснит.

ТАНЯ *(в телефон)..*. Расслабься. Я сама во всём разберусь и всем объясню. Организуй мне ключи от офиса: сегодня ж пятница – короткий день наверняка, а я бы посидела допоздна и в выходные тоже поработала с циферками.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ*.* Без проблем. Скажу тётке, чтоб инициатива вроде как от меня исходила – она тебе ключи даст.

*К Тане подходит Оксана, Таня убирает телефон.*

ОКСАНА. Таня, ты уж извини, что я так навязчива, но сил больше нет Михалыча – начальника грузчиков - терпеть. Хам, сапог и самовлюблённый дурак: посреди разгрузки фуры может объявить обеденный перерыв и грузчиков заставить рядом сидеть, даже кто не обедает и не курит. Водителей под любым предлогом задерживает на погрузке-разгрузке – девочки в офисе потом от претензий отбиваются! Натуральный вредитель! *(Оглядывается, понижает тон.)* Его не увольняют, потому что он бывший муж Главбуха!Я тебе фактов насобираю – рассмотри, пожалуйста!

ТАНЯ. Хорошо, присылайте Ваши факты, только в письменном виде.

*Звонит Танин телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Доча, привет, как дела? *(Пауза.)* И у меня – нормально. Обычная гостиница, обычный офис, всё как всегда… Нечего рассказать.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ. ОФИС, 01 ИЮНЯ.

**На календаре, красным цветом, сегодня: «01 июня, суббота». Таня работает с разноцветной таблицей, по радио - музыкальная отбивка и голос диктора: «В эфире город-счастье! Сегодня суббота, отличная погода: двойное счастье и музыка!» Играет жизнерадостное, входит Маша, ведёт себя, как в будни.**

МАША. Привет, ты уже здесь?

ТАНЯ *(убавляет музыку).* Привет. А ты что не на природе? Погода – сказка!

МАША. Дел накопилось, надо разгрести всякое. *(Подходит к Тане, встаёт за плечом, смотрит в монитор.)* Весёленько раскрасила. Что нашла?

ТАНЯ *(показывает на экран).* Голубым выделены артикулы – излишки. Как минимум миллионов на двадцать.

МАША. Неее, это ты что-то напутала: у Оксанки на складе порядок. Характер у неё мерзкий, но товар весь по полочкам. *(Доверительно облокачивается на стол Тани.)* Она тебе уже на Михалыча жаловалась? Не слушай её – она хочет…

**Заходит недовольная Лариса. Маша резко отходит от Тани.**

ЛАРИСА. Ого, вам не спится! (*Ведёт себя так же, как в будни. Подходит к Тане, смотрит на монитор.)* Нашла что-нить?

МАША. Говорит, у Оксанки излишки на складе!

ТАНЯ. Это товар, которого закупили больше, чем продаётся. Склад ни при чём!

ЛАРИСА*.* Дай, посмотрю, что там. (*Изучает. Облегчённо.)* Ерундистика, ничего лишнего, нормальный товар, продастся. На нашем складе одна проблема…

ТАНЯ. Михалыч?

Лариса *(Маше).* Ты что ли языком, как помелом, намела уже? *(Тане.)* Не слушай никого – нормальный мужик. Просто Оксанка своего сына хочет на место Михалыча поставить, да только кукиш ей! *(Экспрессивно суёт в лицо Тани кукиш.)* Главбух в тот же день уволится!

**Заходит Ольга Ивановна.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Доброе утро! *(Маше и Ларисе.)* А вы чего прискакали?! Суббота: давайте по домам, к мужьям-детям!

*Лариса быстро собирает сумку, идёт на выход.*

МАША*.* Но уж нет! У меня за спиной дела не делаются! *(Громко.)* Таня, сейчас снабжение из офиса выйдет, и мы посмотрим вместе, что она нам неправильно поназакупала.

ЛАРИСА *(возвращается за свой стол).* А вот вам фигушки! Никуда я не ухожу.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Что там с закупками?

ТАНЯ. На складе лежит лишний товар, который вы будете ещё 47 лет продавать.

ЛАРИСА. Да ну, бред!

ТАНЯ. Вот, например, «Детский электромобиль Mercedes» - на складе сейчас 17 штук, а продаёте 3-4 штуки в год. Цена в закупке 37 тысяч… умножаем… Полмиллиона рублей безболезненно можно высвободить! Секундочку! Так вы же их продолжаете закупать каждый месяц!

ЛАРИСА. Да! Во вторник ещё один на склад поступит, потому что нам это выгодно – в них наценка хорошая! Маша, тебе же выгодно продавать Мерседесы?

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Тане).* И много там таких? Денег?

ТАНЯ. Навскидку двадцать миллионов. Но мне ещё пару дней надо, чтоб разобраться.

МАША*.* Я – девочка! Я ничего не понимаю в этих остатках, Мерседесах, рублях. Почему ешё пятьдесят лет продавать – я, может, вообще столько не проживу?! Олечка Ивановна, нас, что - всех разгонят?

ЛАРИСА. Да ты всех переживёшь!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Девочки, не ругайтесь! Пойдёмте все домой, а Танечка за выходные нам всё найдёт. В понедельник и обсудим.

**Маша, Лариса, Ольга Ивановна выходят из офиса.**

*Таня работает.*

**Возвращается Маша с видом заговорщика, пододвигает стул к Тане, садится рядом.**

МАША *(делово).* Тань, ты свои таблицы не за год, а по месяцам сделать можешь? ВОТ! Так и анализируй! А эти машинки у меня один-единственный санаторий покупает: один раз в год, в апреле 3-4 новых Мерседеса для проката детям. И сколько мы не пытались кому-то ещё их впарить – не надо ни по какой цене. *(Торжественно-обличительно.)* И на складе ещё полно таких же мёртвых залежей игрушек!

ТАНЯ. А зачем же Лариса их продолжает закупать?

*Маша и Таня слышат голос Ларисы из коридора. Маша метнулась к десертному столику, быстро хватает и откусывает сладкое.*

ЛАРИСА *(идёт по коридору к офису, разговаривает по телефону. Громко).* Господи, да любые уже шорты надевайте! И футболку – выходите на улицу! Сейчас приеду, ждите.

**Заходит Лариса.**

ЛАРИСА *(Маше).* Когда ж ты наешься-то уже?! *(Тане.)* Тань, что эта кура успела тебе накудахтать? *(Берёт Машу за руку, тащит на выход.)* Не слушай её, цыганщину – всё равно обманет.

**Лариса и Маша выходят.**

*Таня работает с таблицей, звонит Танин телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Изольда, привет!

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(устало).* Тань, ты зачем людей на работу в субботу вытащила? Тётка из-за тебя на дачу не поехала, у неё теперь в теплице всё сгорит! Плачет: новый сорт помидор был такой многообещающий…

ТАНЯ *(в телефон).* Я?! Они сами прискакали – боятся, что у них за спиной найду что-то.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(заинтересовано).* И что нашла?

ТАНЯ *(в телефон).* Изольда, отдыхай. Суббота, семья, шашлыки…

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Какой семейный отдых? Дети в лагере, муж – в бизнесе, а я с рабочими стены ломаю! Тань, что найдёшь – сразу мне докладывай! Даже разбираться не хочу, будет повод - всех разгоню, достали!

ТАНЯ *(в телефон).* Не надо никого пока разгонять: всё не так плохо, есть что улучшить. Ты же заставишь тётку сделать по-моему?

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Даже не сомневайся. Я же тебя наняла, деньги плачу – это для неё аргумент!

**Заходит Наташа.**

ТАНЯ *(в телефон).* Давай, пока. *(Кладёт телефон.)*

НАТАША. Тань, привет, я на секундочку. Ты же в большой компании работала? Внедри у нас порядки, пожалуйста, чтоб у меня товар ходовой не отбирали! Я тут недавно работаю и покупателей себе сама всех нашла, а у Машки за десять лет сливки скопились: кто из менеджеров увольнялся – Маша себе их клиентов забирала. У меня покупателей пока немного, поэтому, чтоб план сделать – я наценку хорошую ставлю. А у Машки куча старых клиентов – она всем дешевле меня торгует, на количестве выезжает. Сама она ни одного покупателя не находила – все даром достались! И мне теперь специально не даёт план делать, чтоб я тоже уволилась – она и моих клиентов к рукам приберёт! Мы же на проценте с продаж - конечно Машке интересно каждый раз новеньких сотрудников брать: они полгода-год землю роют, новых покупателей притаскивают, потом увольняются, а ей все их клиенты достаются, все деньги! Я конечно понимаю, что у Маши мильён родственничков-нахлебников, но у меня своя ипотека! Бегает тут: «Кто молодец?!» А чего она молодец-то?! То, что всех пересидела?

ТАНЯ. А что Ольга Ивановна?

НАТАША. Так они её шантажируют!

ТАНЯ. Кто?

НАТАША. Обе эти звезды: и Машка, и Лариска. Чуть что – грозятся уволиться, да постоянно байки травят, как очередной отдел продаж у конкурентов уволился и менеджеры всех клиентов с собой увели. Ты их послушай: «Мой Марк Анатольевич!», «Мои поставщики!».

ТАНЯ. Так у вас тут террариум.

НАТАША. Аквариум здесь! С пираньями! Придумай что-нибудь, пожалуйста, они тебя пока послушаются.

ТАНЯ. «Пока» послушаются? А потом?

НАТАША. А потом ты сама сбежишь. Мне бежать некуда, на тебя одна надежда.

ТАНЯ. Я разберусь и придумаю для тебя что-нибудь: уж две недели продержусь, не переживай.

**Наташа выходит.**

*Таня звонит.*

ТАНЯ *(в телефон).* Доча, привет! Что делаешь? Почему пиццу? Я вам перед отъездом полный холодильник наготовила. *(Смеётся.)* Пицца, безусловно, прикольнее. Папе скажи, чтоб кота не перекармливал! У меня? Нормально всё, как обычно, работаю. Ага, целую.

*Таня кладёт на стол телефон – работает с таблицей.*

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ. ОФИС, 03 ИЮНЯ.

**На календаре, сегодня: «03 июня, понедельник»… В офисе все, работают на своих местах. Маша и Наташа - в гарнитурах-наушниках на одно ухо с микрофоном – обе фоном разговаривают с клиентами.**

НАТАША (*в гарнитуру).* Сейчас уточню, минуточку! *(Ларисе.)* Когда с «Берёзки» ближайшая отгрузка? Можем ещё кукол доложить?

ЛАРИСА. Сегодня отгрузка, туда уже ничего не добавить. Через неделю теперь только.

НАТАША. А если сейчас заказ большой будет?

ГЛАВБУХ *(громко).* Платежа на Берёзку не будет, мне на налоги надо копить.

ЛАРИСА *(Главбуху).* Но сегодняшняя отгрузка оплачена?

ГЛАВБУХ. Нет, конечно. Пока на налоги не накоплю – никаких платежей.

ЛАРИСА *(Наташе).* Усё, пролетели твои куклы: и те, и эти. Без денег не отгрузят нас.

НАТАША *(снимает гарнитуру).* Я опять план не сделаю?!

МАША *(срывает гарнитуру, громко).* Плевать на твоих кукол, а мои костюмы танцевальные оплатили?

ГЛАВБУХ. Ни одного счёта с прошлой среды не оплачено – копим на налоги.

*Маша хватает Ларису за шею, нешуточно её трясёт. Лариса визжит. Таня в шоке привстала со своего места – не знает, как реагировать.*

МАША. Послезавтра генеральный прогон Дня России, в чём дети танцевать будут?!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(отбивает Ларису от Маши).* Маша, успокойся, сейчас разберусь! *(Ларисе, очень строго.)* Почему костюмы не оплачены?

ЛАРИСА *(хватает со стола Главбуха кучу счетов).* ВОТ! Я всё вовремя подаю в оплату! На костюмах *(Показывает счёт с отметкой красным маркером.)* написала даже: «Сегодня оплатить!»!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Главбуху).* Почему не оплачен счёт?

ГЛАВБУХ *(спокойно).* Денег нет. Покупатели не платят, просроченных платежей на десять миллионов точно, а я на налоги накопить не могу. А потом аренду оплачивать.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Маше и Наташе. Строго).* Так, сейчас же обзвоните своих покупателей, чтоб закрыли долги и текущие платежи ускорили!

*Все успокаиваются, Маша и Наташа надевают гарнитуры, работают.*

НАТАША *(в гарнитуру).* Инга? Здравствуйте, «УЦЯСКА-Toys» беспокоит. У вас платёж просрочен, да, уже десять дней просрочка… Вам тоже не платят? Понимаю, извините. *(Пауза.)* Ведёрки? Сегодня приедут, будете брать? Конечно, отгрузим!

МАША *(в гарнитуру. Строго).* Игорь Иванович? Это Маша. Почему так строго? Потому что вы месяц уже не платите, а товар мы вам всё равно каждую неделю отгружаем. Постараетесь закрыть долг? А когда? До конца месяца? *(Поворачивается к календарю. Пауза.)* Ээээ… А пораньше никак? *(Пауза. Игриво-заискивающе.)* Да что вы?! Да как я могу: вы же наш лучший клиент, сколько надо подождём! Ведёрки? Сегодня приедут, будете брать? Конечно, отгрузим!

*Таня показывает Ольге Ивановне: «давайте выйдем в коридор».*

ЭПИЗОД В КОРИДОРЕ-2. 03 ИЮНЯ.

**Ольга Ивановна любезно берёт Таню под локоток.**

ТАНЯ. Ольга Ивановна, это в любой компании обычная ситуация: не могут менеджеры деньги со своих покупателей собирать - боятся испортить отношения. Давайте я сама обзвоню должников!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(отстраняется).* Да ты что?! Клиенты привыкли общаться только со своим менеджером, они и разговаривать-то с тобой не будут!

ТАНЯ. Надо попробовать! Я умею!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. А если клиенты разбегутся?

ТАНЯ. Не разбегутся, обещаю! Хотите, Изольде Аркадьевне сейчас позвоним – спросим разрешение?

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(царственно).* Причём тут Изольда! Ей-то, конечно, важнее, чтоб мы сами деньги нашли.

ТАНЯ. Чтоб менеджеров не нервировать – скажите, пожалуйста, что это Изольда Аркадьевна сама поручила мне должников обзвонить.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я сама решу, кому что сказать!

**Таня и Ольга Ивановна возвращаются в офис.**

В ОФИСЕ.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Маша, твои покупатели сколько сегодня платят?

МАША. Не знаю, все обещали, но пока не знают, сколько.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Наташ, а твои?

НАТАША. И мои сегодня тоже ничего не заплатят! Кризис у всех!

МАША. Да! А будем хороших людей доставать – вообще от нас уйдут!

ГЛАВБУХ. Ольга Ивановна, звоните Изольде.

**Входит Оксана.**

ОКСАНА. Михалыч ведёрки не разгружает! В накладной почему-то написано «Ведёрки чёрные»…

МАША *(перебивает).* Не нужны мне чёрные ведёрки!

НАТАША. А они бывают чёрные?!

ЛАРИСА. Я нам чёрные не заказывала!

ОКСАНА. Пришли обычные цветные ведёрки, такие же, как всегда! В накладной просто описка – а Михалыч машину не разгружает…

ГЛАВБУХ. Правильно! Я накладные не буду приходовать, раз чёрных ведёрок фактически нет! Мне не нужна потом недосдача чёрных ведёрок!

НАТАША. Да не бывает у нас детских чёрных ведёрок!

ОКСАНА. Если машину сейчас не разгрузим, водитель просто уедет обратно с товаром!

МАША. Пусть уезжает! Посмотрим, кому он фуру чёрных ведёрок втюхать сможет!

ЛАРИСА. Что значит уедет неразгруженный?! У нас штрафы за непринятый товар!

ОКСАНА. Услышьте меня: там просто описка в накладной! Пусть Лариса попросит поставщика название в накладной изменить!

ЛАРИСА. А что сразу я?!

ТАНЯ. Я знаю, что делать! Оксана, а почему вы в накладные не впишите исправления? И пусть водитель распишется. Тогда Михалыч их примет и поставщик тоже.

ОКСАНА. Мы так не делаем.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Главбуху).* Так можно было? *(Главбух кивает.)* Сделайте как проще.

**Оксана выходит из офиса.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я разговаривала с Изольдой – она денег не даст, велела Тане самой наших должников обзвонить. Таня, ты сможешь деньги выбить?

ТАНЯ. Конечно.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Главбуху).* Людмила Борисовна, оплачивайте прямо сейчас Машины костюмы для Дня России и остальные счета с отметкой «Срочно». И сделайте список должников Тане для обзвона*. (Тане.)* Контакты покупателей – в системе.

МАША. Марку Анатольевичу не звонить – я ему сама даже с такими глупостями не звоню! И Игорю Ивановичу тоже – я уже сегодня ему звонила, и он недоволен…

ГЛАВБУХ. А что будет, если я сейчас счета оплачу, а Таня денег не соберёт на налоги?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Тогда я свои внесу, кредит возьму. А Татьяна *(Зло, торжествующе.)* вернётся к себе в город: там найдёт, кого учить - как работать!

ТАНЯ. Я в любом месте могу работать с одинаковым успехом.

ЛАРИСА. Вот и ехала бы в любое место: вон карта России! А Уцяска – наш город! И нечего здесь командовать!

МАША. Да!

ГЛАВБУХ. Татьяна, я отправила тебе список должников!

ТАНЯ. Спасибо! *(Садится за монитор, изучает таблицу.)*

*Все в офисе бросили свои дела - откровенно следят за Таней.*

ТАНЯ *(в телефон).* Здравствуйте, Марк Анатольевич, Вам удобно сейчас говорить, или позже?

*Маша подлетает к Тане, угрожающе нависает над столом.*

ТАНЯ *(в телефон).* Спасибо. Меня зовут Татьяна, я из «УЦЯСКА-Toys», по поводу платежей. *(Просяще.)* Марк Анатольевич, у нас тут одновременно несколько больших платежей сошлись, вот обзваниваю партнёров: Вы сегодня какую сумму планируете перевести нам? Сколько надо? *(Таня ведёт рукой по табличке должников.)* Надо 12 миллионов. *(Пауза.)* А сколько сможете? Сегодня? Спасибо! А завтра? Спасибо огромное, прямо спасаете! *(Пауза.)* Да, я только по деньгам, по товару – всё с Машей, конечно. Спасибо ещё раз! Марк Анатольевич, а с кем из бухгалтерии в дальнейшем по платежам, чтоб Вас не дёргать? Записываю. Спасибо. *(Выключает телефон, кладёт на стол.)*

МАША. Ты что несёшь? Какие 12 миллионов? Он нам всего семь должен! А просрочены максимум пять!

ТАНЯ *(спокойно).* Сегодня Марк Анатольевич обещал проплатить два, завтра пять. Он же не дурак – перед ним такая же табличка с его долгами, как передо мной. А так мы «красиво, как дипломаты» разошлись: я просила лишнее, он же прогасит весь долг.

НАТАША. Ой… Да мало ли кто что обещал… Не будет никаких от него денег, как обычно…

МАША *(стучит пальцем по столу Наташи).* Ты мне это брось:Марк Анатольевич – кремень! Сказал – оплатит! Завтра увидите! *(Довольна собой, горда.)*

ТАНЯ. Ольга Ивановна, дальше обзванивать? На налоги и по текущим счетам нам и этого хватит.

ЛАРИСА. Ты что?! Всех обзванивай! Это сейчас как деньги попрут, да как развернёмся!

НАТАША. Ларис, кукол фуру проси вне графика – у меня большие заказы!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(брезгливо).* Угу, три фуры проси: сейчас прям всех обзвоним, и сразу побегут нам деньги отправлять. Наперегонки.

МАША *(Тане).* Дай-ка я списочек гляну. Вот этих двоих ещё смело тряси – у них денег, как у дурака махорки, но жлобы редкостные!

НАТАША. И моим всем звони!

ТАНЯ *(в телефон).* Здравствуйте, Валентина, меня зовут Татьяна, я из «УЦЯСКА-Toys», по поводу платежей…

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-1.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 3 июня, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович принёс на склад большой почтовый ящик и поспорил со своими подчинёнными на тысячу рублей с каждого, что его не смогут уволить, после чего как школьник вырезал ножом на моём рабочем столе слово «Михалыч». Теперь все приезжающие на склад водители тоже бросают в ящик тысячу рублей и идут смотреть на мой испорченный стол!

Это подрывает мой авторитет, как начальника склада, и создаёт нездоровое веселье на рабочем месте!

Прошу принять меры!»

СЦЕНА ПЯТАЯ. ОФИС, 04 ИЮНЯ.

**Таня заходит в пустой офис, отрывает вчерашний лист на календаре, сегодня: «04 июня, вторник»…**

*Звонит Танин телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Изольда, привет!

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Ты что там творишь?! Мне тётка вчера весь мозг вынесла: что ты по уважаемым постоянным клиентам звонишь, деньги шантажом вымогаешь, запугиваешь всех! Девочки рыдают, умоляют не звонить по их покупателям, а ты! Ты вообще никого не слушаешь!

ТАНЯ *(в телефон).* Я?! Да при всех же обзванивала, нормально всё.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ*.* Если сегодня деньги не придут – возвращайся, ещё я за тебя от тётки не огребала! У неё здоровье слабое: вчера скорую вызывала, из-за твоих выходок давление поднялось! *(Обрывает разговор.)*

**Заходят Маша с Наташей.**

МАША. Пришли деньги?

**Заходит Лариса.**

ЛАРИСА. Девочки, я всё придумала: сейчас деньги придут, и мы у нового китайского поставщика школьный ассортимент закажем. Пока отгрузят, придёт, то-сё, как раз к августу. Там такая красота: я себе самой пеналов на подарки присмотрела уже!

**Заходит Главбух.**

НАТАША. Деньги пришли?

ГЛАВБУХ. С ума посходили с этими деньгами. Чуда не будет, расслабьтесь! Раньше обеда даже смотреть банк не стану: у меня свои срочные дела есть.

*Все работают. Таня ставит на стол 12 бумажных табличек: «июнь, июль, август,… апрель, май», строит 12 башенок из крупных красных кубиков разной высоты рядом с табличками.*

**Заходит недовольная Ольга Ивановна.** *Все с ней здороваются.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Деньги пришли?

МАША. В обед только будут смотреть, у бухгалтерии поважнее дела есть.

ТАНЯ. Ольга Ивановна, я пересмотрела складские остатки, вот хочу предложение сделать.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(зло).* Ты вчера уже всё сделала. Достаточно.

ГЛАВБУХ *(громко).* Восемь с лишним миллионов пришло. Давайте счета в оплату!

НАТАША. Мне на кукол!

ЛАРИСА. Никаких кукол – заказываем школьное!

МАША. Тихо! Чьи покупатели перевели больше всего денег? Кто молодец? Я – молодец! Я и буду решать, что теперь для моих закупать.

ЛАРИСА. Твои просто больше должны были! А молодец – Таня, она выпросила. Тань, завтра сколько придёт ещё, из обещанных?

ТАНЯ. Столько же точно.

ЛАРИСА. Вот и нечего кудахтать: на всё хватит.

**Звонит Танин телефон, она выходит.**

ЭПИЗОД В КОРИДОРЕ-3. 04 ИЮНЯ.

**Таня разговаривает по телефону.**

ТАНЯ *(в телефон).* И снова здравствуйте*,* Изольда Аркадьевна!

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Тань, тётка трубку не берёт и на сообщения не реагирует. Она в офисе?

ТАНЯ *(в телефон).* Да, нормально с ней всё. Деньги пришли, как и обещали. Завтра увидим сегодняшние платежи по долгам, и считай – без тебя выкрутились. Девочки счастливы, добычу делят.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ*.* Спасибо! Вот вообще в тебе не сомневалась! Тётка знает уже? Успокоилась?

ТАНЯ *(в телефон).* Расслабься, всё нормально. У меня ещё пара идей есть.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(возбуждённо).* Вот и жги! Делай всё, что считаешь нужным! Не слушай этих дур! Кто мешает – сразу мне скажи: всех поувольняю. Достали. Давай!

**Таня возвращается в офис.**

В ОФИСЕ.

*Все, кроме Главбуха, стоят возле экспозиции с кубиками. Подходит Таня.*

ТАНЯ. Кубики я под расписку на складе одолжила из брака.

ЛАРИСА. Даже не сомневаюсь. *(На Машу.)* Это вот цыгане - могли бы слямзить…

МАША *(изображает цыганку).* Не завидуй, дворняжка беспородная.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Тане).* Так, что это такое?

ТАНЯ. Это продажи с нашего склада: на примере круглогодично продающихся пирамидок одного артикула. Один красный кубик – обозначает сто упаковок пирамидок. И вот смотрите: максимум перед новым годом, потом буквально штучно, одинаково каждый месяц. Так вот остатков на складе сейчас этих пирамидок – на десять лет ещё!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Наташа! Почему так мало продаёшь пирамидок?

НАТАША *(заглядывает в компьютер Тани).* Какие это?Так это же «Зайчики»! Все колечки зелёные и зелёная же голова зайца сверху страшная! Их потому к Новому году и берут, что они на ёлку похожи!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Лариса! А ты зачем такой ужас закупаешь?!

ЛАРИСА. Да не закупаю я их! Один раз в пандемию китайцы в контейнер сами положили, «типа ошиблись», а возврат отказались принимать!

МАША. Тань, ты про Мерседесы ещё расскажи!

ЛАРИСА*.* Отличные Мерседесы! Санаторий стабильно покупает!

МАША. Раз в год Мерседесы твои покупают, а ты ими уже склад завалила, за откаты неликвид завозишь?!

ЛАРИСА. Я – откатчица?!

МАША. Да ты даже на больничный и в отпуск не уходишь, чтоб мы сами поставщикам не звонили! Да кроме тебя и контактов ни у кого нет, с кем ты там что мутишь!

ЛАРИСА. Потому что нечего моих поставщиков дёргать!

МАША. Твоих?!

ЛАРИСА. Моих! Фигушки бы вам без меня и без Мерседесов дефицит отгружали!

МАША. Да ты за одну позицию дефицитную – десять барахла притаскиваешь!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Тихо!!! Таня, и на какую сумму у нас излишков?

ТАНЯ. Миллионов на тридцать совсем мертвяка лежит. Когда от него избавитесь – надо будет ещё раз склад пересмотреть, потоньше закупки настроить.

ЛАРИСА. Без меня уже настраивать будете! Меня – откатчицей назвать: да я для вас, без выходных, без отпусков, а вы… Увольняюсь! Прям щас! Меня муж прокормит, а вы ковыряйтесь тут… в зайчиках!

**Лариса хватает сумку и выходит из офиса.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Тане).* Что ты наделала-то?! *(Вслед Ларисе.)* Лара, стой!

**Ольга Ивановна выходит из офиса**.

ТАНЯ *(ошарашено. Маше).* Не поняла: я-то при чём?!

*Наташа тихонько оседает на своём месте, натягивает гарнитуру на голову, работает. Маша презрительно оглядывает Таню с головы до ног и обратно, уходит на своё место, демонстративно покачивая бёдрами как модель.*

*Звонит Танин телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Да.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Ты совсем обалдела? Зачем Лариску уволила? Тётка сейчас мне звонила – говорить не может, её сейчас инфаркт хватит! *(Отбивает звонок.)*

*Звонит Танин телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Доча,что-то срочное? Конечно, возьми, посмотри ещё в шкафу в коридоре. Ага, потом расскажешь. У меня? Всё нормально. *(Отбивает звонок.)*

ГЛАВБУХ *(подходит к Тане).* Тань, не обращай внимания – Лариска регулярно увольняется, чтоб нас всех ткнуть в своего сказочного богатого мужа.

МАША. Пффф… Тоже мне, жена олигарха…

ТАНЯ. Изольда Аркадьевна вот только позвонила: говорит инфаркт у Ольги Ивановны…

ГЛАВБУХ. Да не бери в голову: это тётка племянницу так в тонусе держит! По кругу: язва у неё открывается, потом давление и инфаркт. И снова язва…

НАТАША. Бывает ещё - у неё перед глазами всё плывёт от нервов…

МАША *(Наташе).* Бывает ещё пособие по безработице, оно ооочень маленькое: работай, давай, хорош сплетничать! *(Снимает гарнитуру, подходит к Тане и Главбуху.)* Ну что, девочки, как будете склад от говен освобождать?

ГЛАВБУХ. Только не в убыток! Дело хорошее, но чтоб наценка хоть рубль да была.

ТАНЯ. Никаких убытков: делаем три процента наценку на все излишки – влёт уйдёт.

МАША. Отлично: три процента на барахло Ольга Ивановна легко с Изольдой согласуют.

**Возвращаются вместе Лариса и Ольга Ивановна.** *Обе спокойны.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Татьяна Константиновна, это что тут за заговор у меня за спиной?

ТАНЯ. Предлагаю уценить излишки.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(с сарказмом).* Отличная идея! Стоило об таблички глаза портить? Давайте сейчас всё даром раздадим и по миру пойдём! *(Главбуху.)* Вы разрешаете уценку, Людмила Борисовна?

ГЛАВБУХ. Впервые слышу.

МАША. Олечка Ивановна, Вы совершенно правы, нельзя ничего уценивать: если мы предложим нашим клиентам по заниженной цене нормальный товар, то они же сегодня дёшево затарятся и потом по нормальной цене покупать не будут!

НАТАША. И проценты мы с таких сделок не получим!

ЛАРИСА. Вот и ладно! Зато я на эти деньги новых поставщиков найду и для школьников всякое начнём наконец закупать! Будем расширять ассортимент!

ТАНЯ. Маша права. *(Маша кланяется во все стороны, прижимая к груди невидимый Оскар.)* И Наташа, и Лариса. Есть красивое решение для всех: на уценённый лишний товар делаем акционное коммерческое предложение и я сама буду предлагать его компаниям, с которыми мы ещё не работаем. Кто-нибудь да клюнет, заключим договоры, а дальше уже и обычный товар предложим. И от барахла избавимся и новых клиентов получим.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(царственно).* Я подумаю. Перечень с ценами закупочными готовь, мы с главбухом его посмотреть должны.

МАША *(Тане).* А что - ты говорила – ещё пятьдесят лет продаваться будет?

ТАНЯ. ГлазкИ какие-то.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не «глазкИ», а «глАзки»! Это для кукол, самые лучшие: круглые, полиуретановые! Я их на себе из Германии пёрла: два огромных чемодана и рюкзак! В глАзки не лезь!

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-2.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 4 июня, от поставщика ООО «Топ-Игрушка» на склад привезли новый товар, в том числе «Конструктор металлический Эйфелева башня», в комплекте коробки - 3100 деталей.

После полной разгрузки фуры, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович самовольно, без согласования со мной и водителем-экспедитором, под предлогом проверки товара, вскрыл один конструктор и заставил грузчиков собирать из металлических планок, с помощью тысяч маленьких винтиков и гаечек, башню высотой один метр семьдесят сантиметров.

Водитель поставщика требует выпустить фуру с территории. Михалыч отказывается подписывать накладные до окончания контрольной сборки. Конструктор сложный, до конца рабочего дня собрать точно не успеют, хотя привлеки к сортировке деталек ещё и охрану склада, и сам водитель подключился тоже.

Прошу принять меры!».

СЦЕНА ШЕСТАЯ. ОФИС, 05 ИЮНЯ.

**Лариса с телефоном около уха заходит в пустой офис, отрывает вчерашний лист на календаре, сегодня: «05 июня, среда», подходит к стеллажу, достаёт огромную папку «Договоры Поставщики», перебирает файлы с договорами.**

ЛАРИСА *(в телефон).* А я с нашим юристом проконсультировалась: Михалыч имел право выборочно провести проверку по качеству: по комплектности и на соответствие рисунку! Вот нашла наш с вами Договор: «Бла-бла-бла… Нормативное время на разгрузку и приёмку - 4 часа». Сколько ваш водитель простоял? Блииин!

**Входит Таня и весь коллектив толпой.**

*Лариса показывает: «Тихо все, важный звонок!», коллеги молча расходятся по своим местам.*

ЛАРИСА *(в телефон).* Да, выставляйте штраф за простой, оплатим. Хорошо, что башня, кстати, попалась, а не подводная лодка или корабль – Михалыч бы тогда сам неделю собирал, не подпустил никого… Ага, моряк он у нас - капитан второго ранга в отставке, непотопляемый вредитель.

ТАНЯ *(Ларисе).* Это по вчерашней Оксаниной служебке?

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Тане).* А что же Вы, Татьяна Константиновна, красивое решение не предложите – как нам за простой машины поставщику штраф не платить?

ЛАРИСА*.* У нас в договоре прописано, что мы обязаны, но я не собираюсь ничего платить: их водитель сам вон тоже вместе с нашими башню собирал, а мог полицию вызвать, если так прям уж его не выпускали! Фигушки им, а не штраф!

МАША. Да ладно вам, давайте заплатим, чтоб отношения с поставщиком не портить, а у Михалыча из зарплаты вычтем.

**Входит Оксана с бумагами в руках.**

ОКСАНА. Всем здрасьте. Михалыч акты по конструктору оформил *(выдаёт по одному Ларисе):* «Акт о недосдаче двух гаек», «Акт об излишке винтика», «Акт о бракованных трёх детальках», «Акт о несоответствии параметров изделия, указанным на упаковке», «Акт об отсутствии сертификата о безопасности игрушки», «Акт о недостаточной информации производителя в части указания гарантийных сроков на комплектующие и срока службы изделия». И вот ещё служебная записка *(Ольге Ивановне)* – Михалыч требует выдать ему премию за выявленные косяки поставщика и оплатить переработку всей смене: они эту башню до пяти утра собирали-пересобирали, да пересчитывали.

НАТАША. А что там за несоответствия параметров?

ОКСАНА. На коробке написано, что башня будет высотой метр семьдесят, а получилась метр шестьдесят три.

МАША. Так может они собрали неправильно?

ОКСАНА *(отрешённо).* Водитель так и орал в ночи, как раненный зверь. Поэтому башню разобрали и пересобрали заново с тем же результатом – только тогда водитель в Актах расписался и его выпустили. На складе сейчас я одна – мужики отсыпаться ушли. Так что если кто приедет – будет стоять-куковать до обеда. Ольга Ивановна, мне тоже премию выпишите: на валерьянку.

**Оксана выходит из офиса.**

*Лариса в шоке пересматривает бумаги.*

ЛАРИСА. И что мне с этим делать?

ТАНЯ. Поставщику акты точно отправлять бессмысленно – они же не производители, конструктор импортный. Судится ведь не будем?

ЛАРИСА. Да ты что, самый лучший поставщик, эксклюзивные игрушки – ни у кого таких точно нет!

ТАНЯ. Сертификат – это по делу, да, нужен, запроси у них очень нежно, пусть дошлют.

**Ольга Ивановна выходит из офиса..**

ТАНЯ. А штраф мы обязательно должны оплатить: машина с водителем наверняка не поставщика собственная, а нанятая – им самим сейчас такой же штраф выставят. Не оплатим – точно поставщик договор разорвёт и ещё в чёрный список перевозчиков попадём – никто к нам не поедет больше. Поставщики и перевозчики – святое!

ЭПИЗОД В КОРИДОРЕ-4. 05 ИЮНЯ.

**Ольга Ивановна звонит по телефону.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(в телефон. Спокойно).* Зоя? *(Пауза.)* Да, всё уже случилось: можно всех распускать по домам и ты, наконец, забудешь свой город детства как кошмарный сон. *(Пауза. Всхлипывает.)* Причём здесь деньги?Ты кого мне прислала? Ты её резюме проверяла? *(Брезгливо.)* И в чём она специалист? Голову тебе дурить она специалист! За что ты ей платишь – чтоб она наших лучших поставщиков кошмарила? Прохиндейка Татьяна эта! Я вот в коридор выскочила, чтоб не слушать, как она Лариску уговаривает на поставщика в суд подать! А вот так!!! *(Пауза.)* Что ты разберёшься? Я, по-твоему, сама дура? Думаешь: ничего не понимаю, что здесь происходит и для чего ты всё это затеяла? *(Пауза.)* Сама разберусь со своим давлением! И с Татьяной твоей разберусь: не для того я всё строила, чтоб неизвестно кто за меня тут командовал! *(Отбивает звонок.)*

**Ольга Ивановна возвращается в офис.**

В ОФИСЕ.

*У Тани звонит телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Алло?

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ*.* Ты что творишь?!

**Таня выскакивает из офиса.**

ГЛАВБУХ *(Ольге Ивановне).* Формально по проверке товара Михалыч прав – штрафовать его не за что.

ЛАРИСА. Мне юрист то же сказал.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Может Михалычу ещё и премию выпишем? За чей счёт банкет?

*Лариса кладёт перед Ольгой Ивановной счёт.*

ЛАРИСА. Завизируйте штраф за простой машины вчерашней.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Платим?

ЛАРИСА. Конечно! Поставщики – святое! *(Забирает завизированное, отдаёт Главбуху.)*

ЛАРИСА *(Главбуху).* Самое срочное, прям щас оплатите и мне платёжку – перешлю им.

**Таня заходит,** *садится работать,**как ни в чём не бывало.*

ТАНЯ. Ольга Ивановна, я вам с Людмилой Борисовной переслала перечень складских излишков – согласуйте акцию, пожалуйста, и я начну новых клиентов искать.

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-3.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 5 июня, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович самовольно, без согласования со мной заставил грузчиков вынести из склада собранную накануне Эйфелеву башню и установить на въезде, как ориентир для водителей.

Башню Михалыч собственноручно покрыл антикоррозийным лаком, поэтому теперь продаже она не подлежит, даже если обратно всю раскрутить-разобрать.

Стоимость конструктора-башни: 32000 рублей.

Прошу принять меры!».

СЦЕНА СЕДЬМАЯ. ОФИС, 06 ИЮНЯ.

**На календаре, сегодня: «06 июня, четверг»… Все сидят на своих местах, работают. Маша и Наташа - в гарнитурах-наушниках на одно ухо с микрофоном – обе фоном разговаривают с клиентами.**

НАТАША *(в гарнитуру).* Сейчас счёт сделаю и в комплектацию поставлю.Да, обязательно предварительно позвоните на склад и согласуйте время погрузки! У нас бывает несколько плановых фур подряд от поставщиков – вами никто заниматься не станет! Водитель нас легко найдёт: там большая модель Эйфелевой башни установлена, да - теперь не промахнётся, удобно.

ТАНЯ *(возбуждённо).* Первая заявка по акции!

МАША. И что хотят?

ТАНЯ. Всего понемногу, на пробу, по предоплате. Новый клиент! Возьмите кто-нибудь заявку, счёт выставляйте, и клиент дальше уже ваш будет.

МАША *(высокомерно).* Таки что за клиент? Откуда?

ТАНЯ. ИП Хайруллин Тимур Ильдарович, Дюртюли́.

МАША. Это где?

ТАНЯ. В Дюртюля́х.

МАША *(пренебрежительный взмах в сторону Наташи).* Это туда.

*Таня кладёт перед Наташей заявку-таблицу на полную страницу А4.*

НАТАША (*смотрит заявку).* Да тут копеечная заявка: сто позиций по две штучки! Я дольше оформлять буду, лучше своим продам что-нить, пока Маша всё не захапала!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Наташа, оформляй нового клиента. Так Татьяна хоть отчитается, что работает, а не просто время наше ворует. Зря, что ли, Изольда ей зарплату платит?

НАТАША. У меня своих заявок немеряно, пусть Маша возьмёт!

МАША. Тютюли – не мой уровень!

ТАНЯ *(Наташе).* Ты позвони этому Тимуру, я же ничего, кроме акции не предлагала. Дюртюли – Башкирия, там нефтянка и газовщики.

МАША*.* Нефтяники, говоришь?

ТАНЯ. И газовщики! И порт у них есть!

НАТАША. Хорошо, сейчас доделаю счёт и займусь новеньким.

*Маша встаёт, лениво подходит к столу Наташи, забирает у неё из-под локтя заявку, возвращается на своё место, надевает гарнитуру, звонит. Наташа оформляет свой счёт в компьютере.*

МАША *(в гарнитуру, томно).* Тимур Ильдарович? Здравствуйте, это «УЦЯСКА-Toys». *(Кокетничает.)* Ой, спасибо, тогда я тоже просто Маша. Тимур, мне тут помощница заявку вашу принесла, но почему-то в ней только акционный товар. Что?! Не предложила вам больше ничего?! Безобразие какое: уволю! Сейчас я вам полный прайс вышлю, и обсудим. Вы на какую сумму обычно закупаетесь? *(Пауза.)* В месяц? *(Пауза.)* В неделю?! Сейчас пришлю, спасибо.

*Маша снимает гарнитуру, подходит к Ольге Ивановне.*

МАША*.* Кто молодец? Я – молодец! Этот Тимур по всей Башкирии работает, у него оборот больше, чем у Марка Анатольевича! *(Главбуху.)* Людмила Борисовна, Вы на налоги деньги копите?

ГЛАВБУХ. Коплю.

МАША. Теперь и на зарплату мне копить будете!

ТАНЯ *(счастливая).* Вот видите, оно так и работает, как я говорила! Получилось же!

НАТАША*.* Маш, это просто хамство!Из-под руки клиента увела! Ольга Ивановна, но сейчас-то вот уже, у Вас на глазах – скажите ей!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(спокойно, Маше).* Что, хороший клиент?

МАША. Прям подозрительно сказочный: и всё-то ему интересно… *(Ларисе.)* Лар, он про школьную канцелярию тоже спрашивал и ранцы-пеналы всякие. Да, ещё мешки для сменной обуви глянь, говорит - круглый год идут! *(Ольге Ивановне.)* Сказал, с предоплаты начнёт, а потом посмотрим.

НАТАША. Ольга Ивановна, так нельзя! Вы специально делаете вид, что меня здесь нет? А я есть! И я сюда деньги хожу зарабатывать, и стараюсь, и всё правильно делаю! И клиентов новых сама нахожу, и по предоплате у меня большинство, а не как вон Машка раздаёт миллионами! Верните мне этого Тимура!

МАША *(суёт «фигу» в лицо Наташе).* Кто первый встал – того и тапки. Зачем тебе вообще кого-то давать, если ты всё равно уволишься, и все опять мне достанутся?

НАТАША. Куда тебе ещё?! Да ты тех, что уже есть - еле успеваешь оформлять.

МАША. Я всё всегда успеваю! У меня все документы в порядке, скажите, Людмила Борисовна!

ТАНЯ. Наташ, да это же просто первый клиент, всё правильно делаем – следующих новеньких я только тебе могу передавать всех…

МАША *(Тане).* Вот не тебе здесь решать - кому клиентов давать! Да, Олечка Ивановна?

НАТАША *(Маше).* Лизоблюдка!

**Наташа выбегает из офиса.**

МАША.Я – ублюдка? *(Заревела в голос.)*

ЛАРИСА.Маш, да ты не поняла!

МАША. Я ещё и дура?!

**Маша выбегает из офиса, Лариса – за ней.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Тане).* Ты зачем в Уцяску приехала – барыню из себя строить? Счета за тебя девочки должны выставлять? Сама даже это не умеешь? *(Кричит.)* Я не позволю моих девочек стравливать!

ТАНЯ *(Главбуху).* Людмила Борисовна!

Главбух молча с каменным лицом подходит к стеллажу, поворачивается ко всем спиной, передвигает с места на место папки.

*Таня оседает на свой стул, с силой сдавливает голову, снимает очки, растирает себе виски. Звонит Танин телефон. Ольга Ивановна встаёт рядом.*

ТАНЯ *(в телефон. Ей очень плохо).* Да, доча. *(Пауза.)* Молодчинка! И когда следующий тур? Да нормально у меня всё, просто говорю тихо, чтоб коллегам не мешать…

**Ольга Ивановна презрительно фыркает, выходит.**

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-4.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 6 июня, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович принёс на склад сейф и демонстративно прячет там личную посуду, чай, сахар и собственный электрический чайник.

Поползли слухи, что я пыталась Михалыча отравить.

Прошу принять меры!».

*Полная темнота. Фоном слышен набор кнопками телефона 112, гудки.*

ТАНЯ *(ВПЗ).* Скорая? Гостиница «Счастье», номер 17. Да, я для себя вызываю.

*Звуки сирены скорой помощи.*

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

ЭПИЗОД НА ВОКЗАЛЕ. 07 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА.

**Фоновые звуки вокзала. Таня стоит возле чемодана на колёсиках.**

ТАНЯ *(в телефон).* Я на вокзале уже. Моё мнение про «УЦЯСКА-Toys» в табличках с циферками и рекомендациями я тебе выслала, а гробить здоровье просто так не буду. Ты сама, как заказчик, не знаешь, чего хочешь. Играйте в свои игры с тёткой сами – мне эти сумасшедшие качели распоряжений и настроений не интересны.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Тань, для меня всё ещё хуже: если контора в Уцяске закроется – тётка квартиру с дачей продаст и к нам в город переедет, сто раз уже пугала. Разведёт она нас с Андреем, стопроцентно: всё пережить не может, что её тост свадебный и остальные поганые пророчества о моём неправильном выборе мужа не сбылись! Я одно время пыталась ей про Андрюхину карьеру рассказывать, но для неё «командировка» - значит с девками в бане, «на работе задержался» - с любовницей, «есть деньги» - ворюга, посадят скоро. *(Заплакала.)* Тань, я на расстоянии-то с ума от неё схожу, а если приедет?! Мне уже кажется, что тётка и деньги-то с меня тянет, только чтоб Андрею предъявить потом - и он меня наконец выгнал бы за враньё и расхищение кафейного бюджета.

ТАНЯ *(в телефон).* Не реви. Я лучше тебя этот ад представляю.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(шмыгает носом).* Пожалуйста, останься, доделай, что начала! У тебя же реальные планы по дням расписаны – сама говорила: обычная твоя работа. *(Идея!)* А давай я тебе гида персонального с машиной закажу: завтра суббота, он тебя по окрестностям покатает – там есть что посмотреть. Отдохнёшь и потом за неделю всё до ума с игрушками доведёшь. *(Заплакала.)* Тань, пожалуйста,у тебя же получается уже…

ТАНЯ *(в телефон).* Ладно, давай гида на выходные. *(В телефоне – громкий звук дрели.)* Занимайся иди ремонтом, вечером созвонимся: есть у меня план, обсудим. Пока.

СЦЕНА ВОСЬМАЯ. ОФИС, 10 ИЮНЯ.

**На календаре, сегодня: «10 июня, понедельник»… В офисе все, кроме Тани - сидят на своих местах, работают. Маша и Наташа - в гарнитурах-наушниках на одно ухо с микрофоном – обе фоном разговаривают с клиентами.**

ЛАРИСА *(громко).* Девочки, склад наш отписался: поставщик не доложил в контейнер «Набор песочный большой, 14 предметов» - звоните клиентам, снимайте с заказов.

МАША. Опять «Фабрика Берёзка» накосячила?

ЛАРИСА. Маша, это же китайский набор: в котором лопатки и формочки идут в комплекте с машинкой, самый дорогой, в подарочной упаковке.

НАТАША *(Ларисе).* Да ты издеваешься? Это же мой предоплаченный заказ большой! Заказ для детского фестиваля в Москву! Невозможно не поставить!

ЛАРИСА. Не знаю ничего: по документам отгружено, фактически в контейнере нет. Сейчас официальное письмо отправлять буду, но в Китае же время + 5 часов к нашему, завтра только отпишутся.

МАША *(Наташе).* Тебе-то уже всё равно, когда Лариске ответят – следующий контейнер только через месяц.

НАТАША. Блиииин! Ларис, найди такие же!

ЛАРИСА. Даже искать не буду – точно знаю, что таких наборов ни у кого больше нет. Мы и сами их только под этот фестиваль закупили: кому они ещё по такой безумной цене нужны?!

ГЛАВБУХ. Девочки, потише, пожалуйста!

*Звонит телефон Ольги Ивановы, она выходит с ним в центр офиса.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(держит телефон в вытянутой руке. Официально).* Добрый день, Изольда Аркадьевна. Нет на работе твоей протеже опять: пятницу прогуляла, сейчас полдня, считай, прошло: Татьяна Константиновна отсутствуют-с…

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(спокойно).* ТётьОль, ты громкую связь выключи, пожалуйста, мне переговорить с тобой надо.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. А у меня в рабочее время личных разговоров не бывает. Говори что угодно, девочки тоже в курсе всех дел должны быть!

*Все бросают свои дела. Маша подходит к Ольге Ивановне, демонстративно наклоняется к телефону. Ольга Ивановна показывает Маше и всем: «Молчите!».*

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(спокойно).* Татьяна в пятницу отчиталась мне по проделанной работе…

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ой, да что она тут наработала-то?!

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(спокойно).* Таня считает, что всё может быть у вас замечательно: чуть поправить регламенты, и вы вполне будете прибыльные без моего участия.

МАША *(в телефон).* Привет! Ты намекаешь на повышение зарплат?

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(спокойно).* А в выходные я переговорила с каждой из офиса, с Оксаной и даже с Михалычем.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Он рассказал тебе, как дорогущий конструктор вынес со склада?

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(спокойно).* Так вот: все, кроме тебя, тётьОль, видят реальные результаты работы Татьяны и понимают, что её квалификация принесёт пользу фирме. Все очень хотят продолжить здесь работать и готовы максимально впитать и исполнять все Татьянины рекомендации.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да кто тебе мог сказать-то такое?!

*Маша с независимым видом уходит на своё место, начинает громко стучать по клавишам. Главбух зарывается в документы.*

ЛАРИСА *(в телефон. Громко).* Аллё, аллё, это Китай? Вы нам наборы не доложили!

**Лариса выскакивает из офиса.**

 *Ольга Ивановна смотрит на Наташу.*

НАТАША. Мне никто не звонил!

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(спокойно).* Татьяна до конца недели все недочёты довыявит и подскажет, что как дальше уже самим вам делать.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Кто что тут ещё делать-то будет? И так все заняты – пообедать сходить некогда!

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(спокойно).* ТётьОль, я больше звонки от тебя днём брать не буду: вот у тебя время на работу и появится. *(Отбивает звонок.)*

**Заходят Лариса и Таня с большим пакетом в руках.**

ТАНЯ *(доброжелательно).* Всем привет! Что новенького?

НАТАША. Поставщик наборы не доложил, аналога нет, покупатель предоплату сделал.

ТАНЯ. А если заменить?

НАТАША. Не на что: это очень странные наборы, там всё вперемешку.

ТАНЯ. В счёте как прописаны?

НАТАША *(смотрит счёт).* «Набор песочный большой, 14 предметов, в подарочной упаковке», производство Китай.

ТАНЯ. Фото есть?

НАТАША. На сайте у нас, вот смотри.

ТАНЯ *(смотрит в монитор Наташи).* Пффф... Такое запросто на складе по отдельным позициям набрать, да в красивые пакеты самим упаковать. Ещё и выгоднее тебе получится.

НАТАША. Точно! Я на склад!

**Наташа выбегает из офиса.**

*Таня выставляет на стол из пакета большое прозрачное ведро с тестом для лепки и кладёт сверху пару упаковок «глазок».*

ТАНЯ. Я придумала, как можно глазки продавать без уценки: у нас есть большие дорогие наборы теста для лепки, вот к ним глазки «на ура» пойдут! Без уценки вообще.

МАША *(в гарнитуру).* Здравствуйте, Тимур, Вы наш ассортимент уже посмотрели? Обратите внимание: там есть позиция глазки полиуритановые, да, шариками, как настоящие совсем. Наши постоянные покупатели их к наборам пластилина и теста для лепки берут, да, очень хорошо уходят комплектом. На пробу? Сколько?! Да, постараюсь. Добавляйте в заказ.

*Маша срывает гарнитуру, победно вопит.*

МАША *(радостно).* Всё! Кто молодец? Проданы глазки!

ТАНЯ. Все?!

МАША. Почти. Всего лет на десять останется.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(брезгливо).* Посмотрим... Пока ещё не оплатил ничего твой Тимур, может он балабол обычный.

МАША *(нравоучительно).* Тимур - нефтяник!

ЛАРИСА. Ой, да он, поди, такой же нефтяник, как твой папа – цыган!

МАША *(танцует «тряску плечами»).* Кто цыган? Я – цыган! Потому что мой папа - цыган и братья – цыгане, это у нас наследственное!

**Звонит Машин телефон, она отвечает маме и выходит из офиса.**

ТАНЯ *(Ларисе).* Маша не похожа совсем на цыганку.

ЛАРИСА. Да у неё и папу Ваней зовут. Ванёк-Ваньком курносый внешне и есть, только фамилия Цыганов – в детдоме дали. Легенда у них такая семейная, что его милиция из табора забрала, больно белобрысый был для цыганёнка.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ванёк-Ваньком, а десяток сыновей настрогал по всему городу.

**Маша возвращается в отличном настроении.**

МАША *(Тане).* У меня, между прочим, и имя цыганское! Я – Мане, по паспорту. Можешь меня так и звать – с уважением в голосе!

ТАНЯ. Я могу даже по отчеству.

*Маша внезапно берёт пачку счетов со стола Ларисы – ударяет её наотмашь по спине, потом высыпает на голову.*

МАША. Гадина ты, Лариска, язык без костей!

**Маша выбегает из офиса.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Тане).* Вот зачем ты это делаешь?!

ТАНЯ. А что не так-то?! Мане Ивановна, что особенного?

ЛАРИСА *(Тане, возмущённо).* Папа Ваня – цыган, поэтому Машка не Ивановна, а Ванеевна! Мане Ванеевна! Представляешь, как её дразнили?

*Звонит Танин телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Да, Тимур, добрый день. Маша вышла, я передам, что Вы звонили. Сегодня оплатите? Да, спасибо передам, она сразу Вас наберёт.

**Возвращается Маша.**

ТАНЯ. Маш, Тимур позвонил, он тебе заказ на почту отправил, просит срочно ему счёт выставить – он хочет прямо сейчас, до обеда оплатить.

ЛАРИСА. Ольга Ивановна, как договаривались: деньги от новых покупателей – на новых поставщиков!

МАША *(Тане, зло).* Ты зачем с моими покупателями разговариваешь?

ТАНЯ. У него же мой номер есть - сам позвонил, ему срочно надо. Получила заявку?

МАША. Ничего не знаю – мне никакой Тимур не звонил, ничего не просил. Будет время – посмотрю в почте, что от кого пришло. По-любому после обеда, не раньше.

ТАНЯ. Но я обещала, он счёт ждёт. Новый клиент – первая сделка!

МАША. Ты обещала – ты и делай.

ТАНЯ. Но заказ на твоей почте!

МАША. Вот именно! Отлично ты устроилась: «Дайте мне сто работников, и я всё сделаю сама!» Я на обед. Ольга Ивановна, Ларис, бросайте всё, нам пора: пораньше придём в столовку – подольше посидим.

**Маша, Лариса, Ольга Ивановна выходят из офиса.**

*Таня подходит к Главбуху.*

ТАНЯ. Людмила Борисовна, я на склад с утра заходила, с Михалычем познакомилась – толковый мужик, жалуется, что Вы ему уволиться не даёте, а под Оксаниным руководством гибнут его управленческие таланты.

ГЛАВБУХ. За Оксану не скажу – у неё свои интересы, а мне Михалыч алименты на детей платит, и ещё шесть лет платить должен. Другой официальной работы в городе для него нет, так что пусть тут не жалуется.

ТАНЯ. А Оксана на пенсию когда уйдёт, Михалыч вполне же может…

ГЛАВБУХ *(перебивает).* Никуда Оксана не уйдёт: они с Ольгой Ивановной с детства соседки, лучшие подруги!

ТАНЯ. То есть Михалыч – раб склада?

ГЛАВБУХ. Характера своего поганого он раб! Если б в другом городе работа ему официальная нашлась – я б первая на вокзал примчалась провожать: пирогов в дорогу напекла и до конца перрона за поездом следила – чтоб точно уехал! И подальше!

ТАНЯ. А я думала, что Вы его тут, при себе, держите. Что ж он тогда сидит? В любом большом городе работы навалом. На складах его с руками-ногами оторвут.

ГЛАВБУХ. Ха! Михалычу в любом городе не надо: ему море подавай, или он тут будет мне и детям нервы мотать. *(Устало.)* Не станет он работу искать: я ему даже резюме сделала, но он же – капитан! Ему позвонить должны, в ноги упасть или по тревоге боевой вызвать… Ладно.

**Входит Наташа.**

НАТАША. Тань, прикинь: Михалыч придумал, как московские подарки укомплектовать из дешёвых наборов и твоих акционных списков – у меня наценка теперь процентов сто получится! Пасибище, с меня шоколадка!

ТАНЯ *(Наташе).* Давай договоримся: я новых клиентов тебе буду втихую подкидывать. Но при условии, что ты новеньких в первую очередь обсчитывать будешь.

НАТАША. Железобетонно. Всех мне давай.

ТАНЯ. Нее, скандалов нам не надо, но большинство тебе буду незаметно отдавать.

НАТАША. Поняла. *(Чего-то печатает. Пауза.)* Спасибо.

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-4.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 10 июня, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович продал водителю детский электромобиль Мерседес за наличные, без кассового чека.

Водитель чужой, проезжал мимо, Михалыч его не знает.

Прошу принять меры!».

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ. ОФИС, 11 ИЮНЯ.

**На календаре, сегодня: «11 июня, вторник»… В офисе все, работают на своих местах. Маша и Наташа - в гарнитурах-наушниках на одно ухо с микрофоном – обе фоном разговаривают с клиентами. Таня разговаривает по своему телефону, делает пометки на бумаге.**

НАТАША. Ольга Ивановна, Маша опять мой товар с резерва забрала!

МАША. Потому что пока ты для своих босяков-покупателей всё только резервируешь, я своим уважаемым партнёрам раз – и уже отгрузила.

НАТАША. Это нормально вообще?! Я по предоплате торгую, поэтому жду, когда деньги придут, чтобы отгрузить. А ты товар раздаёшь на миллионы просто так. Потом деньги месяцами выковыриваем. Возвращай «Айболитов»!

МАША. Ага, щаз!

НАТАША. Ольга Ивановна!

ГЛАВБУХ. Девочки, потише, пожалуйста!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Наташа, замени «Айболита» другим набором, что ты, как будто первый день работаешь?!

НАТАША. Нечем заменить: с фонендоскопом и с градусником у нас только один «Айболит»! Как мои клиенты станут постоянными, если я их не отгружаю?

ТАНЯ. Это что дефицит?

ЛАРИСА. Наоборот: самый ходовой набор, по нему каждый раз побоище.

ТАНЯ. А цена у кого выше?

НАТАША. У меня и цена выше, и предоплата!

ТАНЯ. Ольга Ивановна, компании выгоднее Наташиному покупателю отгрузить «Айболитов». Или Маша пусть своим цену поднимает.

МАША. Марку Анатольевичу?!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Маш, может ты попробуешь, хотя бы?

МАША. Тань, ты не понимаешь, кто такой Марк Анатольевич, и не лезь!

**Входит Оксана, кладёт перед Главбухом стопку денег.**

ОКСАНА *(Главбуху).* За три электромобиля Мерседеса.

ГЛАВБУХ. Мне не надо – я как это проводить буду?

ОКСАНА. Пфф… А нам зачем? Мы оптом фурами отгружаем!

ЛАРИСА. Ничёсе! Почём продаёт?

ГЛАВБУХ. Да какая разница почём? А если налоговая с проверкой?

МАША. Мне вот интересно: кому Михалыч умудрился Мерседесы втюхать?

НАТАША. Там же башня теперь блестит, с других складов постоянно заходят – интересуются.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Главбуху).* А мы кассовый аппарат поставить на склад сможем?

ЛАРИСА. Сможете! Там вокруг немеряно складов и по стопятьсот водителей-дальнобойщиков каждый день, конечно им электромобили на подарки нужны! *(Мечтательно.)* Вот теперь заживём: можно будет ещё больше Мерседесов закупать…

МАША. Эх, Лариска, таки мутишь ты чё-то с этими Мерседесами.

ОКСАНА. Кстати, глАзки наконец закончились: там на остатках чуть осталось – это брак, не продавайте, я спишу в конце месяца.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(в ужасе).* Какие глазки проданы? Те, что я на себе из Германии пёрла?

ГЛАВБУХ. Деньги пришли от ИП Хайруллин – это кто?

МАША. Это мой новенький! Тимур Ильдарович. Кто молодец?

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(хватает Таню, трясёт).* Ты что себе позволяешь?! Я же сказала: глазки не трогать! Я их на себе пёрла, чтоб ты их за бесценок раздала?

ОКСАНА. Ольга Ивановна, ты чего? Это сто лет назад было-то! Они уже портиться начали, потому что мы их каждую инвентаризацию пересчитываем туда-тюда: упаковка потёртая вся.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Плевать! Мои глазки, моя компания: сказала не трогать, значит не трогать! Снимайте с продажи!

ТАНЯ. Ольга Ивановна, так я же их не уценивала! Глазки по обычной цене в комплект к тесту для лепки продались!

МАША*.* Тань, это твой Тимур все глазки забирает. Уже вон деньги прислал.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Тане).* Где вообще взяла этого Тимура?! Знать его не знаем*,* деньги он перевёл… Не нужны мне его деньги!

**Оксана успокаивает Ольгу Ивановну, выводит из офиса.**

**Оксана возвращается за сумочкой Ольги Ивановны.**

ОКСАНА. Девочки, работаем! На складе ещё барахла всякого в количестве – распродавайте! *(Тане.)* Не обращай внимание – всё правильно делаешь! Мы сейчас с Олей в кафешку пойдём, посидим, остынет.

**Оксана выходит с сумочкой Ольги Ивановны.**

*Все работают.*

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-4.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 11 июня, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович в моё отсутствие провёл учебную пожарную тревогу. Поскольку меня не досчитались на перекличке – Михалыч прорубил топором огромную дыру в двери моего кабинета, якобы чтоб убедиться, что в помещении никого нет - согласно пожарной инструкции. Прошу принять меры!».

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ. ОФИС, 12 ИЮНЯ.

**На календаре, красным цветом, сегодня: «День России, 12 июня, вторник»… В офисе Наташа работает – стучит по клавиатуре. Заходит Таня.**

ТАНЯ. Привет. А ты чего тут, праздник же?

НАТАША. Да ты завалила меня новенькими – там копеечные заявки в основном, но много: надо же каждого в систему внести, договоры сделать, счета… Я лучше сегодня, чтоб внимание не привлекать.

ТАНЯ. Сорри… Склад-то по-любому разгружать – пусть хоть по штучке забирают.

НАТАША. Нормально, так хоть для Машки незаметно отгрузки пройдут, летом всегда мало берут, к сентябрю раскачаются. Тань, а ты в школьном ассортименте разбираешься?

ТАНЯ. Нет.

НАТАША. Значит Лариска опять барахла навезёт и задорого. Не зря она про нового поставщика все уши прожужжала – точно договорилась уже на откатик.

ТАНЯ. Да с чего вы все так уверены в её откатах? Цены сверяли? Нет. Сами поставщиков новых ищите? Нет. У Ларисы муж – олигарх ведь, зачем ей?

НАТАША *(смеётся искренне).* Да Алигарх он, точка у него на рынке, знаешь - магазинчики такие в деревнях бывают: всё продаётся, от еды до валенок. Вот тот самый случай, и есть лицензия на продажу алкоголя. Ещё неизвестно, что там за прибылЯ у мужа – может на Ларискины-то деньги и живут, на самом деле, не зря она к поставщикам никого не подпускает, права Маша.

**Входит Маша.** *Встаёт у сладостей, что-то ест***.**

МАША. Маша всегда права! Так я и знала, что вы тут за моей спиной мутите! *(Тане.)* Что эта неудачница насплетничала тебе уже?

ТАНЯ. Вообще не сплетничаем: ассортимент обсуждаем.

МАША. Ааа... Про магазин на рынке тебе уже рассказала? Я тоже уверена – на Ларискины откаты живут, магазин для прикрытия!

**Входит Лариса в винтажном красивом платье.**

ЛАРИСА. Тань, не слушай их, шаромыжниц: отличный у нас магазин, а к сентябрю ещё школьную красоту выставим!

МАША. Так ты для нас или для мужа поставщика нашла-то?

НАТАША. Да тут всё понятно: мы несколько фур закупим, а Лариска под объём по такой же оптовой цене у Поставщика для муженька получит. Не стесняясь!

ЛАРИСА. Завидуйте! *(Покружилась.)* Я и умная и красивая, мне стесняться нечего! Я пошла, у свекрови юбилей.

ТАНЯ. А зачем приходила-то?

ЛАРИСА *(покружилась).* Похвастаться! Итальянский винтаж!

МАША. Секонд хенд?

ЛАРИСА *(берёт Машу за руку).* Хватит есть! Пойдём, не мешай людям работать в выходной.

**Маша и Лариса выходят.**

ТАНЯ. Наташ, а что конкретно Ольга Ивановна делает в компании?

НАТАША. Н-и-ч-е-г-о, кроме проверки платежей. Ну и документы подписывает.

ТАНЯ. А если я покажу ей, как выверять цены поставщиков – согласится?

НАТАША. Не знаю. Я вообще её не понимаю. Мне кажется ей главное, чтоб ничего не менялось. Так что если твоё предложение ничего не изменит – предлагай.

ТАНЯ. Странно звучит, согласись.

НАТАША. А то, что Михалыч дверь топором вырубил, не странно? Я вообще обалдела, а муж у меня в МЧС работает, сказал, что так учения и надо проводить: чтоб при реальном пожаре не ключи искали, а дверь выламывали – для того и топор на щите висит.

ТАНЯ. А ты где раньше работала?

НАТАША. В садике, нянечкой, чтоб ребёнка устроить. А так я бухгалтер, между прочим. Когда наша Людмила Борисовна в отпуске – платежи провожу.

*Звонит телефон Тани.*

ТАНЯ *(в телефон).* Прииивееет! Я?! На работе. А ты? Духовку помыл?! Подозрительно напоминает анекдот: «Это в чём же ты так накосячил?» *(Смеётся по-доброму.)* Да, да, очень хозяйственный муж! Конечно горжусь… собой – правильно выбрала! Помнишь же байку про инженера-голодранца? Вот это не про нас. *(Смеётся.)* Потому что второй, да. У меня дела? Всё как обычно, нечего рассказать. Давай, пока, вечером наберу.

НАТАША. А что за байка про инженера-голодранца?

ТАНЯ. Да так, разговором про Ольгу Ивановну вдруг навеяло.

*Таня и Наташа работают.*

СЦЕНА ОДИННАДЦАТАЯ. ОФИС, 13 ИЮНЯ.

**На календаре, сегодня: «13 июня, четверг»… В офисе все, работают на своих местах. Маша и Наташа - в гарнитурах-наушниках на одно ухо с микрофоном – обе фоном разговаривают с клиентами.**

ГЛАВБУХ. Полтора миллиона ещё остались, где счета, кому платим?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Лариса, почему счета в бухгалтерию не подаёшь?

ЛАРИСА. У меня всё по графику.

ГЛАВБУХ. Те, что были – я все оплатила. От покупателей больше денег пришло.

*Маша, Наташа, Лариса хором орут «Ура!» и в воздух чепчики бросают.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Девочки, тихо, сейчас разберёмся.

ЛАРИСА. Людмила Борисовна, сейчас счета на школьное будут!

НАТАША. Кукол мне! Это мои новенькие оплатили, мне куклы положены!

МАША. Ничего твоим новеньким не положено, я сейчас возьму большую заявку у Марка Анатольевича!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Людмила Борисовна, дайте мне список, кто деньги прислал.

ГЛАВБУХ. Смотрите в системе, я разнесла.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(смотрит в монитор. Растеряно).* Это кто такие?ООО «Ромашкино», ИП Корабельников, Антонов…

НАТАША. Это мои, новенькие. Таня нашла.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Суммы какие-то странные, они что покупают-то?

НАТАША. Там по акции излишки в основном…

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Никаких излишков! Хватит! ГлАзки вон какому-то Тимуру подарили – самим теперь торговать нечем! Всё! Ничего не грузим новеньким – буду разбираться!

ЛАРИСА *(даёт счёт).* Ольга Ивановна, счёт подпишите, на школьную канцелярку китайцам.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. В понедельник платили китайцам, это что ещё?!

ЛАРИСА. Это новенькие китайцы, «ПластиксГрупп», договор ещё весной подписали…

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Странное название для китайской компании. Сейчас работаем с «Ухань-Toys», сразу понятно: Китай. А эти «Пластикс», да ещё «Групп» - в девяностые так кооперативы назывались.

ЛАРИСА. Не знаю я, что такое кооперативы, а всех новеньких поставщиков Ваши же юристы договоры всегда проверяют и мужа Изольды служба безопасности!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(возвращает счёт Ларисе).* Не знаю я никаких новеньких китайцев, бразильцев, да хоть русских – и знать не хочу! Как им деньги переводить? А вдруг не отгрузят?

ЛАРИСА *(отчаянно).* Маш!

МАША. Олечка Ивановна, вспомните: китайцы приезжали, улыбались, в костюмах, мы их на склад водили, Михалыч им экскурсию в маске дракона провёл. Потому что Год дракона! Вспомнили?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не надо из меня дуру делать: всё я прекрасно помню. Но платить непонятно кому не буду: может это вовсе не китайцы были, а киргизы или казахи. *(Ларисе.)* Ты по-китайски понимаешь?

ЛАРИСА. Нет.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Поэтому тебя кто угодно и надурить может!

*Лариса идёт к стеллажу с документами, находит договор, показывает Ольге Ивановне.*

ЛАРИСА. Договор-то на русском подписан!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты что со мной препираешься-то?! Моя компания, сказала «нет», значит – нет! Новеньким не платим!

ТАНЯ. А может у них дилеры в России есть? У них можно перекупить, для начала.

ЛАРИСА. Так дороже ведь будет!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я всё сказала.

НАТАША *(Ларисе).* Закупай кукол в «Берёзке». На все.

**Заходит Оксана.**

ОКСАНА. Вы чего трубки-то никто не берёте? Маш, приехал твой ИП Хайруллин загружаться, у него место под ещё один паллет есть – можем чё-нить доложить. Надо?

МАША. Момент! *(В гарнитуру.)* Добрый день, Тимур, это «УЦЯСКА-Toys» беспокоит… Вы меня узнали? Боже, как приятно! Неожиданно и тем белее приятно… Ой, такие комплименты, ну, честное слово… (Наигранно хохочет, потом вдруг очень по-деловому.) Тимур, Ваш водитель у нас на складе загружается, у него место есть на ещё один паллет – может что-нибудь догрузим? Да, всё есть в наличии. Необычное? Электромобили есть, Мерседесы, большие, ребёнок сам едет, как настоящие. Почему для мальчиков только? У них цвет нейтральный – белый. Пятьдесят тысяч. Да Вы б его видели: точная копия Mercedes Benz Maybach G650 AMG Landaulet! Два? *(Маша смотрит на Оксану, та категорически отрицает.)* Два в эту фуру не влезут, только один. Хорошо.Я счёт сейчас выставлю, завтра оплатите. *(Снимает гарнитуру.)* Кто молодец?

ОКСАНА. Я – молодец: не поленилась до вас дойти. На звонки отвечайте!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Без денег ничего никакому Тимуру не отгружать!

МАША. Так он огромную предоплату сделал и машину эту завтра оплатит!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. А если не оплатит? Ты из своих выложишь?!

ТАНЯ. Ольга Ивановна, я заплачУ за Тимура, если завтра деньги не придут. Изольда из моей зарплаты вычтет.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не знаю я твою зарплату, может её и на игрушечный Мерседес не хватит. *(Показывает на одежду Тани.)* Извини, но на миллионершу ты как-то не тянешь.

ЛАРИСА. Ольга Ивановна, на ней последняя коллекция Yasmin Mancini. На вид только простенько, но адски дорого. *(Тане.)* Думала, мы – лохушки – тебя не раскусим?

ТАНЯ. Тимур - новый жирный клиент, и мы сами с инициативой вылезли на догруз – нельзя отыгрывать назад!

ОКСАНА. Согласна.

ГЛАВБУХ. Если завтра с утра оплатит Тимур ваш, то я вечером увижу деньги уже.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Прекрасно. Моё слово ничего тут не стоит. Одни добренькие, другие богатые, все умные… Одна я - дура и крохобор.

ОКСАНА. Оль, причём тут…

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Увольняюсь. Тут без меня теперь начальников достаточно. *(Берёт сумку, идёт на выход из офиса.)*

ОКСАНА. Куда ты, Ольга Ивановна?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. К Изольде поеду. У неё поживу, пока здесь всё продам, а Зойка пусть сама решает, кого Генеральным директором вместо меня поставит. *(Ядовито.)* Вон Тане нравится здесь командовать, пусть и директорствует.

**Ольга Ивановна выходит из офиса.**

НАТАША. В смысле: к Изольде уедет? Насовсем переедет к ней, что ли?

МАША. Запросто. У Изольды дом огроменный, там кухня больше нашего офиса, комнату-то тётке всяко выделит.

**Таня выбегает из офиса.**

ЭПИЗОДВ КОРИДОРЕ-5. 13 ИЮНЯ.

**Ольга Ивановна стоит с телефоном около уха. Подходит Таня.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не берёт Зойка телефон. Но я всё решила – не пытайся меня отговаривать.

ТАНЯ. Ольга Ивановна, без Вас Изольда Аркадьевна закроет компанию одним днём.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вот и замечательно. Давно пора.

ТАНЯ. Так ведь отличный Вы бизнес построили! Фурами на всю страну торгуете, а всего несколько человек работают. Девочек своих офисных Вы вырастили – профессионалы же! Маша вон как клиентами крутит…

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ой, это цыганское в ней, я тут никаким боком.

ТАНЯ. Вот именно: я так поняла, что Маша с вашей зарплаты всех своих цыганских братьев кормит с их детьми и жёнами?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Неее, почему всех-то? Трое - на нашем складе грузчиками у Михалыча работают, Георгий с Артуром в Москве на автосервисе, Роман в Челябинске, Яник вот к нему переезжает тоже…

ТАНЯ. Тем более! Считайте только Цыгановых четыре семьи без работы останутся! А Наташа? У неё муж в МЧС рядовой, ребёнок и ипотека. У Ларисы муж – горе-бизнесмен…

ОЛЬГА ИВАНОВНА. А это-то ты с чего взяла?

ТАНЯ. У хорошего бизнесмена жена в бизнес не лезет! Ведёрки чёрные - помните в наших накладных были? Так я проверила по артикулу на сайте поставщика: хозяйственные это большие вёдра! Лариса для мужа вёдра у нашего поставщика по нашей оптовой скидке закупает, и ещё что-нибудь наверняка, а с вёдрами просто накладочка вышла.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(порывается в офис).* Это что за личные закупки у меня за спиной?! Сейчас я Лариске покажу ведёрки! *(Таня перехватывает, останавливает.)*

ТАНЯ. Не надо! Там никакого криминала, они ж на свою фирму, за свои деньги. А Людмила Борисовна?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ой, ну бухгалтер-то всяко работу найдёт! Она у нас сидит, чтоб Михалыч работал – где его ещё станут терпеть.

ТАНЯ. А Оксана? Её кто возьмёт? Возраст!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вот только Оксана мне тут и дорогА, но она сама уволится, не сегодня-завтра: сказала, что больше выходок Михалыча терпеть не будет.

ТАНЯ. Ну, Михалыч-то тоже как посмотреть: вроде выходки, но по делу всё. Девочки вон как просто теперь объясняют дорогу к складу: от проходной прямо, поворот у башни.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(доверительно).* Хочешь правду? Я тут сижу, чтоб Зойкины деньги сберечь, это она у нас – добрая душа: всё ей до чужих ипотек дело есть. А я постоянно в стрессе! Поставщикам заплатили – думаю: не сбегут ли с деньгами, покупателям игрушки отгрузили – не кинут ли с оплатой, склад сгорит, не дай Бог, товар покрадут… Оно мне надо? А люди? Вокруг каждого лебезю, вкусняшки вон покупаю – разное, кто что любит, из своей зарплаты, между прочим!

Да у меня голова от них пухнет, сны кошмарные: если Оксана Михалыча выгонит – грузчики разбегутся, пить начнут, товар растащат. Главбух обидится – уволится. Главбух уволится – кого я незнакомого найму такие огромные деньжищи Зойкины туда-сюда переводить?! Вон в новостях показывали: в банке, со всей их службой безопасности - операционистка миллионы денег украла! А тут, разве ж я услежу? За Людмилой Борисовной – уж на что ей доверяю - и то перепроверяю каждый чих. Не могу больше! Не хочу! Поеду к Изольде, буду с её ребятишками уроки делать, да по хозяйству помогать.

ТАНЯ *(вопль).* Нет!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты что кричишь-то?!

ТАНЯ. Я всё придумала: Михалыча – начальником на склад другой пристрою, Оксана сына своего возьмёт на работу – будете за товар спать спокойно. Нельзя деятельным людям, как Оксана, на пенсию – вон сколько случаев: села начальница дома – инфаркт! Всё! Все эти дачи-огороды, домашние хлопоты, помощь детям – не то: если привык человек людьми командовать, большими делами ворочать – нельзя бросать, сразу в гроб. Это и наука подтверждает, в офис придём – могу ссылок накидать.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не возьмут никуда Михалыча – не пытайся: у нас тут все склады в одном комплексе, про него наслышаны. Мужик он, конечно дельный, но больно въедливый в мелочах.

ТАНЯ. Я в огромном холдинге работала, у меня там знакомые девочки в кадрах хорошие – пристроят его в филиал около моря.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Прям пристроят? Пятидесятилетнего отставной козы барабанщика?

ТАНЯ *(оглядывается, заговорщически).* Это я на вид такая… обычная, а вообще начальником всю жизнь работаю. Только Вы никому не говорите, пожалуйста.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(спокойно).* Ну попробуй, «начальник».

*Звонит телефон Тани.*

ТАНЯ *(в телефон).* Мам, привет, у тебя что-нить срочное?

**Ольга Ивановна уходит в офис.**

ТАНЯ *(продолжает, в телефон).* Знаю. Да. Хорошо, давай я ей скажу. Доча, съешь ты эту чёртову капусту. Это я знаю, бабушке говорить бесполезно, съешь уже, ради Бога. Мне работать надо. У меня? Обычный голос. Да нормально всё, не переживай. Жуй давай, пока. *(Опускает телефон.)*

**Возвращается Ольга Ивановна.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Если Михалыч уволится – главбух уйдёт!

ТАНЯ. Да я Вас умоляю: она тут как сыр в масле! Работа непыльная, даже подчинённых нет – а зарплата, как у руководителя. Вот уж за Людмилу Борисовну совсем не переживайте – можете ещё нагрузить, не пикнет.

*Звонит телефон Тани.*

**Ольга Ивановна уходит в офис.**

ТАНЯ *(оглядывается, в телефон).* Привет. Ты что звонишь, договорились же! Хорошо я сейчас одна в коридоре.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ*.* Мне тётка обзвонилась, что там?

ТАНЯ *(в телефон).* Вообще всё хорошо, ты главное трубку не бери, совсем, даже вечером.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Так что случилась-то? Ты мне лучше сейчас скажи, а то потом не разгребём! Вон опять прорывается.

ТАНЯ *(в телефон).* Всё по плану, даже лучше. Главное, трубку не бери, совсем, и от меня тоже – на всякий случай. Как договаривались: сначала на вотсап – пароль, потом созвон.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Тань, мне честно, уже всё равно, что там с Уцяской этой будет…

ТАНЯ *(в телефон).* Спокойно. Вечером: пароль на вотсап, отзыв, созвон.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ. Ты в субботу возвращаешься?

ТАНЯ *(в телефон).* В воскресенье. В субботу я тут в офисе ещё кое-что спокойно в тишине доделаю и после обеда поеду. Кто-то идёт, пока. *(Отбивает звонок.)*

*Таня листает контакты в телефоне, звонит.*

ТАНЯ *(в телефон).* Пётр Семёнович, добрый день, да это я. Почему предательница?! Каарьериистка! *(Смеётся.)* Неделю отработаю на новом месте – позвоню, расскажу, пока нечего. С понедельника. *(Серьёзно.)* Пётр Семёнович, очень прошу устроить на какой-нибудь приморский склад отставного капитана второго ранга с опытом работы на оптовом складе игрушек, метраж не скажу, знаю, что шестнадцать тысяч наименований. Да, буквоед – то, что надо. В идеале – с перспективой на начальника склада. Я ручаюсь. Когда девочки твои маякнут? Мне срочно, вчера надо. Да, этот телефон дай. В любое время. Спасибо. Жду.

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-4.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 13 июня, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович принёс на склад секундомер и замерял скорость обмотки паллета стрейч-плёнкой каждым грузчиком.

Когда много заказов - паллет обматывают плёнкой очень быстро. Но Михалыч объявил соревнования с призом – бочонком крымского портвейна, и грузчики забегали вокруг паллет с такой скоростью, что у них кружилась голова, двоих стошнило. У Цыганова Руслана поднялось давление. Прошу принять меры!».

СЦЕНА ДВЕНАДЦАТАЯ. ОФИС, 14 ИЮНЯ.

**На календаре, сегодня: «14 июня, пятница»… В офисе все, работают на своих местах. Маша и Наташа - в гарнитурах-наушниках на одно ухо с микрофоном – обе фоном разговаривают с клиентами.**

*Звонит Танин телефон.*

ТАНЯ *(в телефон).* Да, подтвердили? Оба? Когда? Спасибище!

*Таня кладёт на стол телефон, пишет что-то ручкой на счёте. Встаёт, берёт со стола несколько бумаг, исписанный счёт кладёт сверху. Подносит телефон к уху.*

ТАНЯ *(в телефон).* Алло? Да, я по заказу корма… *(Проходит мимо стола Главбуха, кладёт перед ней бумаги, пальцем показывает на верхнюю.)* Для кастрированных пожилых котов появился?

**Таня выходит из офиса.**

*Главбух смотрит Танины бумаги, верхний листок складывает несколько раз, убирает в сумочку. Постучала по клавиатуре. Встала, идёт на выход.*

**Главбух выходит из офиса.**

 ЭПИЗОД В КОРИДОРЕ-6. 14 ИЮНЯ.

**Главбух подходит к ожидающей её Тане.**

ТАНЯ *(возбуждённо).* Только что подтвердили – есть два склада, где ждут Михалыча хоть завтра: Новороссийск или Мурманск. В Новороссийске…

ГЛАВБУХ*.* В Мурманске что?

ТАНЯ. В Мурманске холодно…

ГЛАВБУХ*.* Я знаю.

ТАНЯ. Да нет: место сейчас только на холодном складе – минус восемнадцать внутри, зато должность завсклада и прямо в порту в самом! Поработает годик, потом сориентируется: там территория общая складов огромная и можно…

ГЛАВБУХ. Не тараторь. В Мурманск Михалыч побежит даже в минус пятьдесят, дворником лопатой махать. Мы там служили, я потом еле его в Уцяску вернула.

ТАНЯ. А Михалыч не удивится, с чего ему вдруг позвонили-то?

ГЛАВБУХ. Пффф… Он удивится только, что его не в Кремль вызывают - такого ценного. Мурманск – хорошо, идеально. А зарплата какая?

ТАНЯ. Сразу на семнадцать тысяч больше, чем здесь – на испытательный срок. Потом поднимут.

ГЛАВБУХ. Спасибо.

**Подходит Маша.**

МАША. Меня обсуждаете?

ТАНЯ. Вот думаем, как официально офис на шестидневку перевести, чтоб вы и по субботам работали.

МАША. Я не могу: у меня своих полсотни родственников и со стороны мужа ещё в количестве – что ни суббота, то праздник! Не поймут.

ГЛАВБУХ. Маш, это шутки у них, в больших городах, такие странные. Пойдём банк проверять, сегодня пятница, у Ларисы пачка срочных счетов снова.

ТАНЯ. Почему шутки? Я сама частенько по выходным работаю. И вечерами дома тоже.

МАША. Ну и дура! *(Берёт под руку Главбуха.)*

**Таня, Главбух, Маша возвращаются в офис.**

В ОФИСЕ.

ТАНЯ*.* Ольга Ивановна, как мы с Вами и обсуждали: я запросила у «Ухань-Toys» информацию по новому поставщику, у которого Лариса хочет школьное всякое закупать. Так вот они ответили, что «ПластиксГрупп» очень известная и уважаемая компания, а название у них не китайское, потому что по всему миру торгуют – так проще на английском. И реквизиты их подтвердили – совпадают с теми, что у нас в договоре.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Что-то я не помню, чтоб просила тебя что-то узнавать.

ЛАРИСА *(подсовывает счёт).* Ольга Ивановна. Вот подписывайте счёт, они во вторник нас тогда отгрузят, в начале августа получим, как раз в школьный сезон попадаем.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ой, с чего ты платить собралась? Людмила Борисовна, поступления сегодня были?

ГЛАВБУХ. Пять миллионов.

ЛАРИСА. Ничёсе! Подписывайте, Ольга Ивановна. Сейчас ещё что-нибудь закажу.

ОЛЬГА ИВАНОВНА*.* Это кто заплатил? Маша, это твои должники закрылись?

МАША. Моих должников ещё на той неделе Татьяна Константиновна всех выдоила.

НАТАША. Это мои, новенькие. Там один сначала всякой ерунды на минимальные сто тысяч набрал, потом вы все тут громко Мерседесы Михалыча обсуждали, я и ему предложила.

**Заходит Оксана.**

ОКСАНА. Новость - бомба! Кто угадает – дарю торт!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Новость хорошая?

ОКСАНА. Феерическая!

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Погоди тогда. Наташ, так что там с Мерседесом?

ОКСАНА. Мерседесы как горячие пирожки уходят, у меня еще за два деньги лежат – занесу, а на следующей неделе уже кассу поставят – все пробью.

НАТАША. Как Мерседесы уходят? Я же их все на резерв поставила!

ОКСАНА. Так ты в системе резервируешь, а мы за наличку продаём.

ЛАРИСА. Подпишите счёт, Ольга Ивановна, Мерседесов – на всех хватит.

НАТАША. Как хватит? *(Оксане.)* На складе сколько осталось?

ОКСАНА. Двенадцать-тринадцать, я на память не помню.

НАТАША. Вот! А мне пятнадцать Мерседесов сегодня проплатили!

ЛАРИСА. Ничёсе! Это кто у тебя такой богатый?

НАТАША. Новенький!

МАША. Секундочку! Олечка Ивановна, Вы про Наташиного нового клиента знаете?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Первый раз слышу. Наташа, а почему мимо меня крупный счёт прошёл без согласования?!

ТАНЯ. Да потому что это покупатель, а не поставщик: он нам деньги заплатил, а не мы ему – что согласовывать?!

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(возвращает счёт Ларисе).* Никому ничего не платим - ни новым, ни старым: надо разобраться, от кого пришли деньги. Может это преступная схема какая? Или рейдерский захват?

*Тишина. Наташа роется в бумагах на своём столе, находит и передаёт Ольге Ивановне распечатанные реквизиты.*

НАТАША. Вот реквизиты: ООО «Юг-Сервис», у них точки по продаже всякого для туристов по всему побережью от Анапы до Сочи, прокат лежаков, зонтиков и ещё всякое, развлекухи, вроде детских покатушек на машинках – вот туда Мерседесы.

ТАНЯ. Это те ребята, у которых я годовой оборот под миллиард нагуглила?

МАША *(Тане).* Не поняла: так это ты компанию нашла?

ЛАРИСА. Подпишите счёт, Ольга Ивановна, разобрались с покупателем уже. Если сегодня ПластиксГрупп не оплатим, то нас во вторник не отгрузят! А следующая поставка – на конец сентября: кому нужно школьное в конце сентября?

ОКСАНА. А мы что, теперь школьным торговать будем? Мне тогда ещё стеллажи на склад нужны.

ГЛАВБУХ. Тихо!!! Если мне сейчас же не дадите все счета в оплату, то сегодня никому ничего не платим: я через полчаса ухожу, заранее всех предупреждала про летние пятницы.

НАТАША. Ларис, деньги от моего покупателя пришли – проплачивай под него недостающие Мерседесы и срочно вези!

МАША *(Наташе).* Мне вот интересно, как это миллиардник стал твоим клиентом, мимо меня? Это вы в выходной тут с Татьяной зашептались? Одна в командировке, у второй муж неизвестно с кем дежурит сутками, так и спелись? А ничего, что нормальные семейные люди просто не имеют возможности по выходным в офисе торчать?

НАТАША. Хотела бы в выходной поработать – поставила бы свой табор под офисом, не заскучали бы. *(Изображает цыганскую тряску плечами.)*

*У Маши звонит рабочий телефон, надевает гарнитуру.*

МАША. Добрый день, Марк Анатольевич, конечно я на работе, жду Вашего звонка. Что заказать? В наличии, присылайте заявку. Школьное? В начале августа.

ЛАРИСА. Ольга Ивановна, вон спрашивают клиенты новый ассортимент, сам Марк Анатольевич ждёт поставку, подпишите счёт!

*Главбух с сумочкой идёт на выход.*

ГЛАВБУХ. Ольга Ивановна, счета, что были Вами подписаны, и аренду я оплатила, остальное в понедельник.

ЛАРИСА. Две минуты! Сейчас Китай подпишу!

ГЛАВБУХ. Я компьютер уже выключила, тем более Китай – валютный платёж, это долго и сложно. Пока, до понедельника.

ТАНЯ. Людмила Борисовна, а деньги за Мерседес вчерашний от ИП Хайруллин пришли?

ГЛАВБУХ. Да, я Маше же сказала.

**Главбух выходит из офиса.**

ЛАРИСА. Всё. *(Садится за свой стол. В прострации.)*

ОКСАНА. Ларис, может у другого поставщика можно школьное найти на август? Будут другие пеналы-линейки-точилки, какая разница?

ЛАРИСА. Есть разница! Я для мужниного магазина цветных буклетов двухсторонних напечатала уже на пятьдесят тысяч рублей – под ассортимент ПластиксГрупп! Красивые дорогие буклеты, куда мне их теперь? Мои собственные пятьдесят тысяч – в помойку. *(Ольге Ивановне.)* И ведь я всё правильно сделала: все договоры-документы собрала, почему не подписать-то?!

*Лариса собирает свои вещи, наводит порядок на столе, идёт на выход.*

МАША. Ларис, ты куда?

ЛАРИСА. Я увольняюсь.

МАША. Я с тобой. *(Всем.)* И клиентов своих заберу, когда на новое место выйду – даже не сомневайтесь! Они с вами и разговаривать не станут! *(Наташе.)* И твоих миллиардников заберу тоже!

ТАНЯ. Стойте! Дела передайте.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Какие дела? Пусть идут, вот и мы с Оксаной, наконец, на покой пойдём. *(Оксане.)* Убедилась теперь, в каком дурдоме и я тоже каждый день? Оно нам с тобой такое не надо!

ОКСАНА. Ольга Ивановна, ты чего? У меня теперь только нормальная работа начинается: Михалыч-то уволился!

МАША. Когда?

ЛАРИСА. Почему?

НАТАША. Куда?

ОКСАНА. Позвонили ему из Мурманска – начальником склада позвали. Он же там служил – знакомых полгорода, вот появилось место – Михалыча и дёрнули!

ЛАРИСА. Без Михалыча грузчики забухают и разбегутся.

МАША. Я бы попросила: некоторые не бухают и вообще не склонны к побегам, хоть и Цыгановы. Оксан, может, ты теперь и всех остальных моих на склад пристроишь?

НАТАША. Что с предоплаченными Мерседесами-то? Ларис, звони поставщику, пусть отгружает сегодня, в понедельник оплатим.

ЛАРИСА. Не буду я никому звонить. Я вернулась дела передавать – принимайте! Ну? Кому передать? Кто, вместо меня, по-английски с китайцами спикать будет?

*Маша подходит к столу с вкусняшками – жуёт.*

*Ольга Ивановна кладёт перед Ларисой подписанный счёт.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вот твои школьные китайцы, проплачивай. Сразу могла бы сказать про буклеты: я же понимаю, что на рекламу сомнительной поставки ты б из своих денег не потратилась.

ЛАРИСА. Поздно.

ТАНЯ. Ничего не поздно. Ольга Ивановна, Наташа же может платёж провести!

ЛАРИСА. Точно! Давай бегом, там кучу данных вводить – новый поставщик и первый платёж.

НАТАША. Поздно. Валютный контроль ещё, не успеем.

*Лариса с бумагами в руках подхватывает Наташу, тащит к столу Главбуха, сажает, включает компьютер.*

ЛАРИСА. Так, я могу быстро на английском печатать, если где надо.

*Звонит рабочий телефон Маши. Она демонстративно не реагирует. Наташа порывается встать – Лариса её не пускает. Таня садится на место Маши, надевает гарнитуру.*

ТАНЯ *(в гарнитуру).* Здравствуйте, Марк Анатольевич, это Таня, Маша отошла. *(Смеётся.)* Нет, денег я от Вас не хочу – Вы нам уже ничего должны, спасибо! Марк Анатольевич, это же Вы нам сами звоните – какой-то срочный вопрос? Набор «Айболит»? Да, ожидается на следующей неделе, но там цена выросла.

*Маша быстро оказывается возле Тани, пытается сорвать с неё гарнитуру: «Ты что творишь!». Таня отбивается. Ольга Ивановна с Оксаной оттаскивают Машу, держат её.*

ТАНЯ *(продолжает. В гарнитуру).* Берёте? Конечно, куда деваться, всё дорожает. Бензин вырос? Нет, не знала, да Вы что? С ума сойти. У меня прав нет, я вообще водить не умею. Маша? (Смотрит на Машу – та кивает.) Маша конечно водит! Она у нас вообще молодец во всём. Да, вот зашла как раз, передаю трубку…

*Таня снимает с себя гарнитуру – протягивает Маше. Маша – делает одолжение - садится на своё место.*

МАША *(в гарнитуру).* Да, Марк Анатольевич, сколько Вам «Айболитов» по новой цене выписать?

*Лариса показывает Тане «Спасибо!».*

ЭПИЗОД СОЛО ОКСАНЫ-5.

**В полной темноте освещена лишь Оксана: читает с листа А4.**

ОКСАНА *(торжественно).* Служебная записка. «Сегодня, 14 июня, старший кладовщик Антонов Николай Михайлович уволился и забрал в счёт зарплаты макет Эйфелевой башни, который был указателем на наш склад для перевозчиков.

Прошу удержать из выходного пособия Михалыча стоимость вывезенной башни и разрешить собрать новый указатель из конструктора в наличии на складе, для установки на то же место.

П.С. Лак для покраски башни у нас еще остался».

СЦЕНА ТРИНАДЦАТАЯ. ВОКЗАЛ, 15 ИЮНЯ.

**Фоновые звуки вокзала. Таня стоит рядом с чемоданом на колёсиках.**

*Звонит телефон Тани.*

ТАНЯ *(в телефон).* Доча, у меня телефон совсем разряжен, сейчас отключится. Да нормально всё. Голос? Чё-то устала. Да нечего рассказывать, всё как обычно.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ДЕЖУРНОГО ПО СТАНЦИИ*.* Поезд номер 217 Саратов-Мурманск прибывает на второй путь. Стоянка поезда две минуты. Нумерация вагонов начинается с головы состава, будьте внимательны и осторожны.

ТАНЯ *(продолжает, в телефон).* Хотя знаешь, был тут смешной... *(Смотрит на телефон.)* Таки сдох. *(Убирает телефон в чемодан.)*

**Подходит Наташа с авоськой с лотками, квасом, трёхлитровой банкой.**

НАТАША. Привет, не объявляли ещё твой?

ТАНЯ. Привет, жду вот.

НАТАША *(протягивает авоську).* Я тебе в дорогу наготовила, тут кургонЯ с разной начинкой – там подписано, где с чем. Вот квас домашний. В банке – берёзовый сок, родители из деревни передали – своих домашних угостишь.

ТАНЯ. Спасибо, огромное, Наташ, неожиданно.

**Подбегает Лариса с подарочным пакетом.**

ЛАРИСА. КАнечнА, Наташка-подхалимашка уже тут. Почему я не удивлена?! *(Протягивает Тане пакет.)* Тань, я тебе очень благодарна за «ПластиксГрупп», деньги и вообще. Вот - на память о нашей Уцяске.

ТАНЯ. Спасибо! Девчонки, ну вы даёте.

**Подходят Ольга Ивановна и Оксана – в джинсах, с сумками на колёсиках.**

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Татьяна Константиновна, ты чего трубку не берёшь? Мне Изольда обзвонилась – уверена, что мы тебя до инфаркта довели, а в реанимации телефон отобрали.

ТАНЯ. Батарея сдохла, в поезде заряжу – перезвоню.

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(достаёт из сумки две банки).* Вот мёд из мордовника – у вас такого нет. Баночка тебе и баночка Зое.

ОКСАНА. Во сколько поезд? А то у нас электричка.

**Подходит пританцовывающая Маша в цыганской шали поверх обычной одежды, в одной руке бубен, громко, не смущаясь, напевает «Венгерку».**

МАША. Так я и думала: все припрутся и еду без меня натащат. *(Тане.)* Дорогая, я дарю тебе настроение!

НАТАША. Да ладно! Наверняка коробку конфет несла в подарок, но по дороге слопала!

ЛАРИСА. А что без табора?

МАША. Никакого табора больше! Эээх, спасибо Татьяне Константиновне! *(Снимает с себя шаль, накидывает на Таню.)* Уезжаю в Дюртюли! К нефтяникам!

*Немая сцена.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты мне это брось!

МАША. Шучу! Тань, шаль реально дарю – она новая, с биркой. *(Назидательно.)* Чтобы помнила, кто молодец! *(Маша сгребает Таню в объятья.)*

**Подбегает Главбух.**

ГЛАВБУХ. Уфф… Успела. *(Протягивает Тане что-то плоское, красиво упакованное в подарочную бумагу.)* От Михалыча. Велел «Спасибо» передать. И «На добрую память».

НАТАША. А от Михалыча-то «спасибо» за что?

ОКСАНА *(оглядывается).* А сам где?

ГЛАВБУХ *(довольно).* Только что уехал в поезде мурманском! Башню с собой в тамбуре повёз, говорит - радует она его.

ОКСАНА *(Тане).* Не открывай – точно гадость какая-нибудь.

ЛАРИСА. Открывай, интересно же! Что там от Михалыча может быть – даже идей нет.

*Таня снимает упаковку и недоумённо показывает всем табличку «УЦЯСКА-Toys». Взрыв смеха.*

ОКСАНА. Это ж он с нашего склада свинтил?!

*Звонит телефон Ольги Ивановны, она протягивает Тане.*

ТАНЯ *(в телефон).* Изольда Аркадьевна, я на вокзале, сяду в поезд - наберу.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(таинственно, тараторит).* Тань, у тебя всё нормально? Мы с Андреем на мероприятии, я с женой губернатора разговорилась – у неё тоже свой бизнес в родном городе…

ТАНЯ. ДоЗвиДанЯ! *(Отдаёт телефон Ольге Ивановне.)*

ОКСАНА. Танин поезд на табло появился – на первый путь придёт.

ТАНЯ. Побежали, девочки!

*Гаснет свет, в темноте голоса.*

ГОЛОС НАТАШИ. Владик, тебя воспитательница опять сегодня в угол ставила?

ГОЛОС МАЛЬЧИКА-ДОШКОЛЬНИКА. Нормально всё, мам!

ГОЛОС ПОЖИЛОГО МУЖЧИНЫ. Мане, твой муж говорит, что ты вечерами дома на компьютере работаешь, документы какие-то оформляешь. Это ненормально: ты – мать и жена, остальное – не важно! Закончился рабочий день – встала и вышла, что в офисе не успеваешь – пусть другим отдадут.

ГОЛОС МАШИ. Нормально, пап.

ГОЛОС ЛАРИСЫ (на повышенных тонах). Мне не интересно, почему ваш водитель вчера не приехал! Сегодня суббота, пусть до понедельника кукует! Фигушки! Это мы вас ещё оштрафуем!

ГОЛОС СОРОКОЛЕТНЕГО МУЖЧИНЫ. Ларчик, ты опять?!

ГОЛОС ЛАРИСЫ. Всё нормально, иди к гостям, я щас.

ГОЛОС ИЗОЛЬДЫ *(на фоне: дрель. Удар. Вскрик мужчины).* ТётьОль не могу щас говорить. *(Громко ругаются работяги.)* Нормально у меня всё! *(Звук дрели.)*

ГОЛОС СТАРШЕКЛАССНИЦЫ. Мам, как тебе в городе-счастье, понравилось?

ГОЛОС ТАНИ. Нормально.

 *Разные голоса, с разными интонациями: «Нормально, нормально, нормально…».*

*Включается свет.*

**ЗАНАВЕС**

Написано в сентябре 2024 года.