ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ДВОРЕЦКИЙ

Комедия в 3-х актах

Владимир Прудовский

 *Посвещяется моей плюсневой кости.*

 *Только благодаря ей я смог написать эту пьесу.*

+7 910 138 14 70

Savlam@gmail.com

2025

АКТ 1. ЯВЛЕНИЕ 1

*Спальня Маргариты Алексеевны. В спальне столик с большим зеркалом. На столике в беспорядке лежат различные косметические средства, несколько флаконов духов. Стоит чашка с чаем. На окне очень плотная занавеска до пола. На полу, за столиком лежит тело женщины лицом вниз.*

**Дмитрий Андреевич:** Марго! Марго! Ты куда запропастилась. Я хочу кое-что с тобой обсудить!

*Дмитрий Андреевич заходит в спальню.*

**Дмитрий Андреевич:** Марго! Ответь наконец!

*Обходит столик и видит жену, лежащую на полу.*

**Дмитрий Андреевич:** О господи, Марго! Что с тобой!

*Подбегает к ней, наклоняется.*

**Дмитрий Андреевич:** Марго! Марго! Очнись!

*Дотрагивается до неё. Отбегает от жены, подбегает к двери.*

**Дмитрий Андреевич:** (кричит в открытую дверь) Эй! Кто-нибудь! Сюда! Маргарите Алексеевне плохо! Георгий!

**Дмитрий Андреевич:** (тихо и как бы себе) Черт бы его побрал! Вечно его нет, когда он нужен.

*Неспешно подходит Вероника. Потирает глаза. Видно, что она только что проснулась.*

**Вероника:** (немного сонно) Чего орешь! Спят ещё все. Вчера вон до скольки сидели.

**Дмитрий Андреевич:** Ника! Вероника. Тут такое дело, что я… тут вон это… а она… короче…

**Вероника:** (перрывает его) Что ты мямлишь!

*Вероника неожиданно видит труп Марго. Поворачивается к Дмитрию Андреевичу*

**Вероника:** (тихо и с нажимом) Что же ты наделал, идиот.

**Дмитрий Андреевич:** (удивлено) Я наделал? То есть, я наделал? (возмущается) и вообще почему ты меня оскорбляешь. Я уважаемый человек.

**Вероника:** Ты всегда к ней плохо относился!

**Дмитрий Андреевич:** Ты думаешь, это я? Да как ты могла такое подумать! Да я… да мы с ней… никогда…

**Вероника:** Да от тебя и не такого можно ожидать.

*Вероника обходит лежащую Марго.*

**Вероника:** А она точно того?

**Дмитрий Андреевич:** Я её потрогал, а она холодная

**Вероника:** (тихо) Ну, она и при жизни не была особо горячей.

**Дмитрий Андреевич:** Что же делать-то?

**Вероника:** А ты кого-нибудь вызвал?

**Дмитрий Андреевич:** (громко в сторону двери) Георгий! (Веронике) Или он Григорий?

**Вероника:** Он дворецкий. Ты кого-нибудь из служб вызвал?

**Дмитрий Андреевич:** Нет. У нас хозяйством Марго занималась. Григорию надо сказать. Кстати, где он?

**Вероника:** Все ясно. Сама сейчас позвоню и всех вызову.

*Вероника направляется в сторону двери, на ходу достает из кармана телефон.*

**Дмитрий Андреевич:** (в спину Вероники) А мне что делать?

**Вероника:** (не оборачиваясь) Будь здесь.

**Дмитрий андреевич:** А делать-то что?

**Вероника:** Не пускай посторонних.

*Вероника уходит.*

**Дмитрий Андреевич:** (себе под нос) А посторонние это кто?

*В комнату заходит Светлана. Останавливается около двери.*

**Светлана:** Пап, ты чего орешь!

**Дмитрий Андреевич:** Доченька, у меня для тебя ужасная новость… Даже не знаю, как сказать… Ваша мама…

*Заходит Павел.*

**Павел:** Ну, что тут у нас случилось?

**Светлана:** Похоже, родаки наконец-то разводятся. А все из-за тебя.

**Павел:** Как из-за меня?

**Дмитрий андреевич:** Паша, конечно, же не из-за тебя. Ты тут совсем ни при чем.

**Светлана:** Видишь, Пашан, точно из-за тебя.

**Павел:** (возмущено) Я Пол! Я же просил называть меня Пол!

**Дмитрий Андреевич:** СТОП! Дети, прекратите это все! Ваша мама мертва, а вы тут балаган устраиваете!

**Светлана:** (брату) Вот интересно, кто из них тебя к себе…

*Светлана резко поворачивается к Дмитрию Андреевичу.*

**Светлана:** (Дмитрию Андреевичу) Как мертва? Пап, это не смешно.

**Дмитрий Андреевич:** Я утром зашёл сюда, а она… она уже… она холодная.

*Светлана подходит к лежащей Марго.*

**Светлана:** (Павлу) Ну, что, доволен? Довёл мать до самоубийства своей никчёмностью?

**Дмитрий Андреевич**: А почему самоубийство?

**Светлана:** Ну, а что же ещё?

**Дмитрий Андреевич:** Действительно. А, может, и впрямь самоубийство.

**Павел:** Я довёл? До чего я довёл, а кто три года школу закончить не мог?

*Заходит Денис.*

**Денис:** Доброе утро, а почему все кричат?

**Светлана:** Похоже, мама покончила с собой…

**Денис:** (удивленно) Как покончила? Она же мне ещё за последний сеанс не заплатила.. В смысле - не может быть! У неё не было никаких суицидально- обсессивных навязчивых признаков расстройства.

**Дмитрий Андреевич:** Ну да, она вроде бы нормальная была, с чего бы ей… А с другой стороны, может, так оно и лучше…

**Светлана:** В смысле лучше?

**Дмитрий Андреевич:** Нет, нет, я не это имел ввиду. Это ужасная трагедия для всех нас, но вон доктор говорит же… (Денису) А собственно, что вы говорите?

**Денис:** Я говорю, что у Маргариты Алексеевны не было прямых и видимых склонностей к тому, чтобы… но это не значит… я думаю, у неё был ярко выраженный эхо-афантазийный синдром Белицкого-Вокера…

*Снова заходит Вероника.*

**Вероника:** (прерывает Дениса) Я вызвала и скорую, и полицию, и пожарников…

**Дмитрий Андреевич:** А пожарников-то зачем?

**Вероника:** Ну, не знаю. Психанула.

**Дмитрий Андреевич**: А когда они приедут?

*Вероника пожимает плечами.*

**Вероника:** Сказали, что уже мчатся - дело срочное, и скоро будут.

**Дмитрий Андреевич:** Хорошо бы.

*Вероника смотрит на труп Марго.*

**Вероника:** Не могу поверить, что её больше нет.

**Дмитрий Андреевич:** Ну, может, все ещё как-то образуется!

**Вероника:** Дима, ты …. (оглядывается на детей) Дмитрий Андреевич - вы лицо нетрадиционной умственной ориентации.

**Дмитрий Андреевич:** Но,но,но! Я нормальной, банальной ориентации.

*Вероника смотрит на Дмитрия Андреевича почти с ненавистью.*

**Вероника:** (пропускает это мимо ушей) Как все образуется? А? Она из мёртвых восстанет? И вообще это ты виноват! Ты её, бедную, довёл.

*Дмитрий Андреевич отходит от Вероники на несколько шагов.*

**Дмитрий Андреевич:** Да с такой подругой, как ты, ей и врагов не надо было. Ты только и делала, что доила её. У тебя все от неё.

**Вероника:** (с неподдельным возмущением и с чувством) Неправда! Я была ей хорошей подругой. Мы родственными душами были….

**Денис:** Ну так-то есть в словах Дмитрия Андреевича доля правды..

**Дмитрий Андреевич:** Вот! Видишь! Видишь! Даже доктор это подтверждает!

**Светлана:** (с издёвкой) Да, доктор подтвердит все, что угодно, лишь бы это оформить как терапию и выставить счёт!

**Денис:** (гордо. Даже пафосно) Я профессионал. И я считаю, что достоин соответствующей оплаты.

**Вероника:** (Денису) А может, это вы как раз и довели её своими сеансами…

**Денис:** Да она только благодаря мне и держалась так долго. С такой-то семьёй.

**Дмитрий Андреевич:** (возмущено. На повышенных тонах) В смысле? Эскулап свинячий! А чем тебе наша семья не угодила!

**Светлана:** Да, доктор, я что-то не поняла!

**Вероника:** Да что тут непонятного!

**Денис:** Нашей Светочке все непонятно. Ей все надо раза по 3 объяснять.

**Светлана:** (с гневом. Громко.) У меня мать сегодня погибла, а вы меня ещё и оскорбляете! Папа, а ты что молчишь?

*Светлана поворачивается к Дмитрию Андреевичу. Замечает, что Павел ведёт прямой стрим.*

**Светлана:** (Павлу) Паш, ты что? Совсем охренел? Маму ещё не вынесли. Да что там вынесли, она ещё не остыла, а ты тут прямой стрим ведёшь?

**Дмитрий Андреевич:** Ну, технически она все-таки уже подостыла, но Света права. Паш, что за дела?

**Павел:** (не прекращая снимать) А что такого! Маме уже все равно. А мои подписчики хотят знать. Они хотят быть в курсе моей жизни…

*Светлана неожиданно начинает смеяться.*

**Светлана:** (Павлу. Жестоко.) Ты ещё не понял? Ты сегодня лишился трети своей аудитории.

**Павел:** Вы все меня ненавидите и завидуете. А ты! Ты! Ты самая ужасная сестра из всех возможных вариантов.

**Светлана:** И что? Много вариантов?

**Денис:** Да, Павел, извини, Пол. Это как-то… ну не очень корректно.. В такой момент. Снимать.

*Деннис пожимает плечами.*

**Денис:** Хотя, если вы хотите поделиться и облегчить горе… то, можно назначить консультацию…

**Дмитрий Андреевич:** (громко. Пафосно) Кого я воспитал! Кого я воспитал? В такой момент думать только о себе. О мимолётных лайках. О популярности…

**Вероника:** (возмущено) Ты воспитал? Да где ты был, когда его воспитывали? Марго, бедная, все сама, сама….

*Открывается дверь, заходит Макс, за ним Настя.*

**Макс:** Дамы и господа, доброе утро!

**Денис:** Ну, я бы с этим не спешил.

*Макс и Настя останавливаются около столика, но не видят труп Марго.*

*Комната как бы сама собой наполняется полицейскими.*

**Макс:** (ко всем) Итак, что тут произошло? Кто-нибудь может объяснить?

**Макс:** (Насте) Вот в дежурку народ понабрали. Толком ничего объяснить не могут! Хотя, Настя, вы ведь тоже в дежурке сидели?

**Настя:** Ага, но я оттудава ушла.

**Макс:** (поморщивщись) Ну да. Ну да.

**Макс:** (обращаясь к собравшимся) Так всё-таки, что произошло. И давайте побыстрее и покороче. Мы вообще-то на важный вызов ехали.

*Все молчат.*

**Макс:** Ну? Не все сразу. Кто расскажет?

*Макс проходит вперёд и видит лежащую Марго.*

**Макс:** Ого! И кто это её так?

*Макс нагибается и начинает осматривать тело. Жестом подзывает полицейских. Надевает одноразовые перчатки.*

*Вероника выпихивает Дмитрия Андреевича вперёд.*

*Дмитрий Андреевич мнётся.*

**Дмитрий Андреевич:** Ну, я не знаю. Я её так нашёл. (вдруг смелее и громче) это все сеансы доктора или её подруга. Вон Вероника.

*Дмитрий Андреевич тычет пальцем в Веронику.*

**Вероника:** (задыхаясь от возмущения) Да как ты смеешь, подлец!

**Денис:** (одновременно с Вероникой) Гнусные инсинуации!

**Павел:** А я, и большинство моих подписчиков, убеждены, что мама, (небольшая пауза) ...бедная моя мама, покончила с собой из-за неё.

*Павел показывает на сестру.*

*Макс переворачивает тело на спину и присев осматривает лицо жертвы.*

**Павел:** (со злостью) Это она на неё порчу навела!

**Светлана:** Ты демон! 100% у тебя есть рептилоидская кровь.

**Павел:** Ха!ха!ха! Ну, моя гениальная сестрёнка, если она есть у меня, то она также есть ещё у кого-то!

*Макс резко поднимается.*

**Макс:** Так, стоп! (Насте) Н-да, то ещё дельце нам предстоит.

**Макс:** (ко всем) Дамы и господа! Прошу ничего не трогать! С этого момента это место убийства. Кто скажет мне, как звали свежеубиенную особу?

**Дмитрий Андреевич:** Маргарита Алексеевна Сафронова. Моя жена. Стоп! Убиенную? Как место убийства? Это же самоубийство.

**Макс:** У неё накрашен только правый глаз. Это значит, её прервали во время макияжа. А это значит, что это место преступления. Убийства.

*Настя пихает локтем стоящую рядом Веронику.*

**Настя:** (с гордостью) А он хорош.

*Раздаётся грохот из-за портьеры.*

**Настя:** (испугано) Ой! Что это!

*Макс отодвигает портьеру. За ней смущённый Григорий. Григорий одет в опрятную одежду. На ногах только белоснежные носки. У его ног валяется поднос.*

**Дмитрий Андреевич:** Ага, вот ты где! Стоп, а почему ты тут?

**Светлана:** (громко) Вот убийца! Держи его!

**Григорий:** Не надо меня держать. Я никуда не ухожу. И я не убийца.

**Макс:** А кто же вы?

**Григорий:** Я Григорий. Дворецкий. (после короткой паузы) "поступь смерти страшна ль была для того, кто без слез чудищ морских видал."

**Макс:** Это что?

**Григорий:** Это Гораций.

**Макс:** Какой ещё Гораций?

**Григорий:** Который Квинт Гораций Флакк.

*Дмитрий Андреевич подбегает к Максу. Дёргает Макса за руку, второй рукой тычет пальцем в сторону Григория.*

**Дмитрий Андреевич:** (Максу) Да что вы с ним церемонитесь. С убийцем этим. Мордой в пол и арестовать.

**Светлана:** Да. Да. Я давно знала - мутный он.

**Вероника:** Ооо! Какой ужас! И это после того, что Марго для тебя сделала.

**Денис:** Типичный маньяк.

**Светлана:** Вот ведь маньячило!!

**Макс:** Стоп! Давайте наведём порядок в этом бардаке. (обращается к Павлу) вот вас молодой человек как зовут и что это вы делаете?

*Указывает на камеру (телефон) в руках Павла.*

**Павел:** (немного испугано) Я Пол. Я, между прочим, блоггер и веду прямой репортаж.

**Макс:** Отлично, Павел. А я полицейский и я веду расследование. Снимать на месте преступления и уж тем более это публиковать без разрешения следователя, а это я, строго запрещено. Так что съёмку немедленно прекратить. То, что снято, уничтожить и немедленно покинуть место преступления.

*Павел опускает камеру. Оглядывается на Дмитрия Андреевича. Видно, что этот приказ от Макса его ошарашил.*

**Павел:** (удивлено) В смысле?

*Макс энергично указывает рукой в сторону двери.*

**Макс:** В смысле - вон!

*Павел медленно и как во сне идёт в сторону выхода.*

*Макс поворачивается к Дмитрию Андреевичу.*

**Макс:** Вы, я так понимаю, муж Маргариты Алексеевны и зовут вас…

*Макс резко оборачивается к Павлу.*

**Макс:** Знаете, Павел, записи не стирать, а передать полицейскому.

*Павел останавливается у двери.*

**Макс:** (ближайшему полицейскому) Пройдите с ним и изымите все, что тут было снято.

*Макс снова поворачивается к Дмитрию Андреевичу.*

**Макс:** (Дмитрию Андреевичу) Итак, как вас зовут?

**Дмитрий Андреевич:** Я Дмитрий Андреевич Сафронов. Наверное, вы меня видели в СМИ.

**Макс:** Нет. Не помню.

*Дмитрий Андреевич подбоченясь продолжает, не замечая, что сказал Макс.*

**Дмитрий Андреевич: Я** бывший мэр. Очень уважаемый человек.

**Макс:** Но бывший.

**Дмитрий Андреевич:** Но ведь мэр!

**Макс:** Но все-таки бывший. Ну хорошо. Я так понял, это вы первый обнаружили жертву, поэтому у меня будут к вам вопросы. Но это потом, а пока вы можете быть свободны. Вас позовут.

**Дмитрий Андреевич:** Я бы всё-таки хотел…

**Макс:** Дмитрий Андреевич!

**Дмитрий андреевич:** Да!

**Макс:** Вон! (полицейскому) Проводите, пожалуйста, уважаемого человека к выходу из комнаты.

*Дмитрий Андреевич гордо выходит.*

*Денис, не дожидаясь обращения к нему, несколько подаётся вперёд.*

**Денис:** Я Денис Робертович, и я, пожалуй, сам пойду.

**Макс:** (чуть ухмыльнувшись) Мудрое решение. Но перед тем, как уйти, скажите, пожалуйста, а какое отношение вы имеете к жертве?

**Денис:** Я был её психологом.

**Макс:** Очччень интересно. Ну что ж! (обращается к оставшимся домочадцам) с остальными я познакомлюсь попозже, а пока попрошу всех покинуть эту комнату и никуда не уходить из дома.

*Все начинают подтягиваться к выходу.*

**Макс:** Вас, Григорий, я всё-таки попрошу остаться.

*Полицейские осматривают место происшествия.*

*Макс осматривает труп.*

*Настя сидит около стола с блокнотом. Готова все записывать.*

*Григорий уже поднял поднос. Стоит около стола и переминается с ноги на ногу.*

**Макс:** (не отрываясь от осмотра. Григорию) Это вы убили Маргариту Алексеевну?

**Григорий:** Нет, конечно!

*Макс пристально смотрит на Григория.*

**Макс:** Тогда как вы объясните ваше в высшей степени экстравагантное появление?

**Григорий:** Вы все не так поняли. (приподняв голову и смотря вдаль, декларирует) "почва одна у целебной травы и травы ядовитой - часто крапива в земле с розою рядом растёт…"

**Макс:** (смотрит на григория) А сейчас это кто?

**Григорий:** (опустив голову) Сейчас это Овидий.

**Макс:** (начиная раздражаться) А нормально вы говорить умеете? Или мне в тогу нарядиться чтобы с вами разговаривать. (раздражённо) Цирк устроили тут.

**Григорий:** (смущённо) Извините, остатки былого образования.

**Макс:** (успокоившись) У всех есть скелеты в шкафу. А у некоторых даже трупы на полу. Повторю вопрос. Почему вы прятались на месте убийства?

**Григорий:** (поспешно) Вы понимаете, так получилось. Утром я принёс Маргарите Алексеевне чай. Она всегда с утра пьёт ромашковый чай.

*Макс снимает шарф с жертвы и кладёт его в пакет для вещьдоков. Смотрит на реакцию дворецкого.*

**Макс:** Именно ромашковый? Никакой другой?

**Григорий:** Да. Именно ромашковый. Маргарита Алексеевна считает… считала, что утро надо начинать с успокоения.

**Макс:** Ну.ну.ну. Продолжайте.

**Григорий:** Так вот. Я зашёл утром с чашкой ромашкового чая и увидел Маргариту Алексеевну на полу.

**Макс:** А во сколько вы зашли с чаем?

**Григорий:** В 8 утра. Как всегда.

**Макс:** (Насте) Настя вы записываете? Это важно.

**Настя:** (поспешно) Ага, только вот тут с этим Опидиеем не успела…

**Макс:** (Насте) Овидия не надо. (Григорию) Ага. И что дальше? Вы увидели её на полу и что сделали?

**Григорий:** Я увидел её на полу (вздыхает) и испугался.

**Макс:** А чего вы испугались?

**Григорий:** Понимаете, я не люблю шума, гама.

**Макс:** А испугались-то вы чего?

**Григорий:** Я услышал какой-то шум за дверью и испугался. И сразу спрятался за портьерой.

**Макс:** А что это был за шум?

**Григорий:** Это был Дмитрий Андреевич. (опять тяжело вздыхает) И все завертелось.

**Макс:** А что же вы потом не вышли?

**Григорий:** Да потом как-то уже и неудобно было.

**Макс:** (удивлено) Неудобно? Ха. Неудобно. Неудобно, когда дети соседа на тебя похожи. А тут? Неудобно. Это же…..

*Видно, что Макс хочет ещё что-то сказать, но у него нет слов.*

*Макс машет рукой.*

**Макс:** Вы свободны. Из дома не выходить. У меня ещё будут к вам вопросы.

*Григорий выходит неспешно и с достоинством.*

*Макс смотрит ему в спину.*

*Поворачивается к Насте.*

**Макс:** (Насте) Нет. Вы слышали? Неудобно ему стало. Очень подозрительный тип. Не верю я ему. Неудобно ему видите ли.

**Настя:** Ага. А ещё в носках. Почему не в обуви?

**Макс:** Верно, Настя. Вы тоже это заметили? Молодец. (задумчиво и как-будто себе) Не верю я в его версию. Слишком уж подозрительна она и натянута. Ну да ладно. Разберёмся.

*Садится на стул рядом с настей.*

**Макс:** (Насте) Настя, вы обратили внимание, что я проводил осмотр места преступления в присутствии нашего, чего скрывать, основного подозреваемого. Знаете почему?

**Настя:** Не. Вот этого совсем не знаю. Мы же обычно всех выгоняем с места преступления.

**Макс:** Верно. Обычно мы так и поступаем. Но тут другой случай. Судя по всему, жертва была задушена шарфом. А это указывает что это преступление страсти.

**Настя:** (восторженно) Ух ты! Аж мурашки по коже.

**Макс:** Да уж. В этом случае, лучше допросить подозреваемого на месте преступления. Понаблюдать за его реакцией. Может,ужаснётся содеянного. Может, расскажет что-нибудь важное, не совладав с эмоциями.

**Настя:** Дык, конечно. Я сама, вон, с трудом с эмоциями совладаю.

**Макс:** Ну, над этим надо работать. А с дворецким…

*Макс на секунду задумывается.*

**Макс:** Я почти уверен, что это был он. Ну, ладно. Вы, Настя, поняли что-нибудь из ответов Григория?

*Настя восторженно кивает головой.*

**Настя:** Ага! Поняла!

**Макс:** И что же вы поняли?

**Настя:** (восторжено) Поняла, Максим Юрьевич, что вы гений. Гений! И вы должны быть начальником сыска. А вот чего я не понимаю, так это чё это вы всего лишь следователь. Интриги?

*Макс, поморщившись, качает головой.*

**Макс:** Это не совсем то, что я хотел услышать. Я вобще-то спрашивал про дело.

**Настя:** (как-будто не слышит Макса) Или завистники? Точно!

**Макс:** (прерывает Настю) Успокойтесь, Настя. А то сейчас нафантазируете тут. Никаких интриг или завистников. Так, была в прошлом история,

**Макс:** (поспешно) О которой я не хочу вспоминать.

*Макс берет со стола бумаги, бланки. Делает вид, что начинает их изучать.*

**Настя:** А что за история?

*Макс, не отрываясь от бумаг.*

**Макс:** Я же сказал. Я не хочу о ней вспоминать и уж тем более с кем-то её обсуждать.

**Настя:** А там была замешана женщина? Да? Ведь была?

**Макс:** (строго) Анастасия! Вам заняться нечем? Помогите вон, Николаю, описать вещьдоки.

*Настя отходит от Макса. Макс что-то пишет в записной книги и оформляет бумаги.*

*Настя начинает помогать Николаю.*

**Настя:** Вы ведь тута давно работаете?

**Николай:** (усмехнувшись) Как вы догадались? По седине?

**Настя:** Не. Наверно, институция сработала. Я вот про чё. А вы знаете, что за история была у Макса в прошлом?

**Николай:** Нет, Анастасия, не знаю. Расследуйте это без меня.

*Настя переходит к другому полицейскому.*

**Настя:** А вы знаете, чё там у Максима Юрьевича в прошлом произошло?

*Макс все это слышит и не выдерживает.*

**Макс:** Настя! Прекратите это немедленно! Вы слышали такое слово – деликатность?

**Настя:** Да. У меня есть такой режим в стиральной машинке.

*Макс качает головой и возвращается к заполнению бумаг.*

*Настя замечает кота.*

**Настя:** (коту) Может ты, пушистый, знаешь, что там было. А то очень уж интересно…

*Макс замечает её разговор с котом.*

**Макс:** (усмехнувшись) А, это, Настя, верно. Кот-то скорее всего был свидетелем. Так что продолжайте его опрашивать. С людьми вам пока ещё рано работать. (подумав) хотя, нет. Допросите его потом. А пока я хочу поговорить с каждым из домочадцев по отдельности. Организуйте это.

**Настя:** Ага. А с кого начнём?

**Макс:** А начнём, пожалуй, опять с Георгия, или как бишь его там. Но для удобства давайте перейдём в гостиную.

Явление 2

ГОСТИНАЯ ДОМА

*Богато обставленная гостиная российского чиновника средней руки.*

*В кресле сидит Макс. У него в руках блокнот.*

*Напротив, на стуле, сидит Григорий. На сей раз в ботинках.*

**Макс:** Ну что…(заглядывает в блокнот) Григорий Михайлович, может сэкономите нам всем время и сразу сознаетесь?

**Григорий:** Можно просто Григорий. "Что значит имя? Роза пахнет розой, хоть розой назови её, хоть нет"

**Макс:** Опять?

**Григорий:** (смущённо) Извините. А в чем мне надо сознаться? Я всеми руками за экономию, но не понимаю, в чем сознаваться.

**Макс:** Ого. Григорий, а вы кладезь загадок. И много у вас есть всякого противозаконного, в чем вы могли бы сознаться?

*Григорий задумывается ненадолго, пожимает плечами.*

**Григорий:** Да вообще-то нет. Ничего такого не припоминаю…. Ааа! Вспоминаю. Я улицу на красный перешёл… вы не поверите, максим юрьевич…. Там такая история произошла…

*Макс подаётся вперёд.*

**Макс:** (резко его прерывает. С нажимом) хватит. Вы издеваетесь? Дорогу на красный перешли? А то, что вас на месте убийства практически с поличным поймали, забыли?

**Григорий:** Так вы это имеете ввиду!

**Макс:** Конечно, я это имею ввиду! Неужели не ясно!

**Григорий:** Вы думаете, это я? Думаете, я мог… Что бы я, да эту святую, идеальную женщину…

**Макс:** Прям-таки святая-святая?

**Григорий:** Ну, не прям святая-святая, но идеальная.

**Макс:** Да. Явно не святая, раз кто-то её убил.

**Григорий:** Это ужасная трагедия…

*Григорий набирает воздуха, видно, что он хочет продолжить какой-то очередной цитатой*

**Макс:** стоп! Мне сейчас не нужен ни вергилий, ни какой-нибудь Еврепид, прости господи. Просто отвечайте на вопросы.

**Григорий:** Да, конечно. Извините, ради бога, просто я прям не в своей тарелке. Тут вокруг такое творится.

*Григорий всхлипывает. Видно, что держится, чтобы не расплакаться.*

**Макс:** (сочувственно) Вы очень лично это воспринимаете.

**Григорий:** Да ведь она была потрясающей женщиной. Умной, красивой…

*Замолкает. Задумывается.*

**Макс:** (тихо) И вы были в неё влюблены.

**Григорий:** (погруженный в свои мысли) А как тут не влюбится?

*Григорий очнулся от своих мыслей и понял что проболтался.*

**Григорий:** Ой! Я похоже лишнего наговорил. Максим Юрьевич, очень прошу! Пусть это останется между нами.

**Макс:** Ну, разумеется. Но все же ответьте на мой вопрос.

**Григорий:** А о чем вы спрашивали?

**Макс:** Я спрашивал, настолько ли святая была Маргарита Алексеевна?

**Григорий:** Ну, наверное, святых людей не бывает. У всех есть некоторые недостатки. Грешки разные.

*Замолкает. Думает о своём.*

*Макс ждёт, но видит, что Григорий не продолжает.*

**Макс:** Конечно, святых не бывает. Я вон пасту с хлебом люблю есть. Представляете? В Италии меня бы распяли.

*Григорий очнулся от своих мыслей. Смотрит на Макса.*

**Григорий:** (с лёгкой улыбкой) А я вообще в пасту с соусом, если никто не видит, кетчуп лью. Самому стыдно.

*Макс улыбается.*

**Макс:** Ну, знаете ли, это уже за гранью человеческого понимания. (посерьёзнев) Так, а если серьёзно, то какие, вы говорите, грешки были у Маргариты Алексеевны?

**Григорий:** Маргарита Алексеевна была очень умным человеком. Ну, и скажем так, благотворительный фонд, которым она заведовала…

**Макс:** Извините, Григорий, перебью.

**Григорий:** Да,да. Ничего страшного.

**Макс:** А как давно Маргарита Алексеевна руководит фондом?

**Григорий:** Так ещё с тех времён, когда она Дмитрия Андреича мэром сделала.

**Макс:** Ааа, так это она его мэром сделала. Как интересно. Продолжайте.

**Григорий:** Так вот, фонд этот, которым она руководила, он не всегда направлял гранты на проекты, которые выигрывали конкурс. Некоторые проекты…

*Вбегает Настя и, не замечая Григория.*

**Настя:** Максим Юрьевич! Максим Юрьевич!

*Макс делает ей знаки типа “заткнись глупая”. Настя, не замечая этих знаков.*

**Настя:** Максим Юрьевич! Я тут была на кухне. И вы не представляете, что я выяснила! Оказывается, у них есть кухарка! (через мгновение) Ну дама такая, которая им еду готовит. Она даже мне яышницу сделала. Но, я не это выяснила. А выяснила я, что наш Григорий-то - тайно был в Марго влюблён. Ну, то есть, в Маргариту Алексеевну.

**Григорий:** (вздыхает) Ну, похоже, не тайно.

**Настя:** Ага. Все знают.

*Оборачивается на Григория.*

**Настя:** Ой. (Максу) а вы тут не один.

**Макс:** Да, Настя. Точно замечено. Вы очень наблюдательны.

**Макс:** (Григорию) Итак, мы говорили про фонд…

**Григорий:** (насупившись) Мне нечего больше добавить.

*Макс после некоторой паузы, поняв, что момент откровенности упущен*

**Макс:** Ну хорошо, Григорий. Тогда я вас больше не задерживаю, вернемся к разговору позже

**Григорий:** Хорошо.

*Григорий встаёт и движется в сторону выхода.*

**Макс:** Да, Григорий, позовите, пожалуйста, Дмитрия Андреевича. У меня к нему масса вопросов.

**Григорий:** Конечно.

*Григорий выходит.*

*Макс откидывается в кресло и задумывается.*

**Макс:** Н-да, Настя, вы как настоящий охотник, сбили его на взлёте. Очень не вовремя. Очень.

**Настя:** А чё я-то. Хотя да. Я могу на взлёте. Это меня папа на охоту с собой брал. Научил. Эт вы меня ещё по зайцу не видели.

**Макс:** Пожалуй, лишу себя этого удовольствия…

*Настя замечает кота.*

**Настя:** (коту) Может, тогда я тебя с собой на зайца возьму? Там двое нужны. Один загоняет, другой на петле стоит. Вот ты загонять будешь…

*Заходит Дмитрий Андреевич. Начинает прямо от двери.*

**Дмитрий Андреевич:** Послушайте, эй вы!

*Дмитрий Андреевич показывает на Макса.*

*Макс с улыбкой смотрит на Дмитрия Андреевича.*

**Дмитрий андреевич:** Как вас там? Хотя не важно. Вы, видно, не все поняли. Не сообразили кто я и что я могу. На первый раз прощаю. Но далее, во-первых, обо всех действиях, в плане расследования, сразу докладывать мне, во-вторых, сейчас же уберите всех полицейских из дома. Они меня раздражают. Ну и в-третьих… а впрочем, пока выполняйте это.

*Дмитрий Андреевич плюхается на стул.*

**Макс:** Все?

**Дмитрий Андреевич:** Пока все. Не беспокойте меня. Мне надо подумать.

**Макс:** А таблетки у вас есть?

**Дмитрий Андреевич:** (непонимающе) Какие таблетки?

*Макс выпрямляется в кресле и не мигая, пристально смотрит на Дмитрия Андреевича.*

**Макс:** (жёстко и постепенно повышая голос) От изжоги. Потому что я та ещё кислотная тварь и могу комом встать у вас в горле. А сейчас, во-первых, встать! Успеете ещё насидеться.

*Дмитрий Андреевич поспешно вскакиваеи. Настя тянется тоже вставать, но останавливается, поняв, что это не ей.*

**Макс:** Во-вторых, чётко отвечать на мои вопросы и ничего не скрывать. Я все нарою. И в-третьих, зовут меня "гражданин следователь" или "Максим Юрьевич" и никак иначе. Все ясно? Или будете мои слова в СИЗО обдумывать?

**Дмитрий Андреевич:** Да. Да. Конечно. В смысле, нет. СИЗа не надо. Виноват. Не в ту дверь зашёл. Не то сказал. Ага. Слушаю.

**Макс:** (спокойным голосом) Ну,что-ж, раз мы поняли друг друга, давайте поговорим.

*Дмитрий Андреевич поспешно кивает.*

**Дмитрий Андреевич:** Ага. Давайте.

**Макс:** Присаживайтесь, Дмитрий Андреевич.

*Дмитрий Андреевич неуверенно присаживается на край стула.*

**Макс:** Ну, рассказывайте.

**Дмитрий Андреевич:** (заискивающе) Ага. А что рассказывать?

**Макс:** Основы термодинамики.

**Дмитрий Андреевич:** А я не знаю.

*Макс качает головой.*

**Макс:** Это плохо. Очень плохо.

**Дмитрий Андреевич:** (испуганно) Ой. А что же делать? Может, я заплачу?

*Макс вздыхает.*

**Макс:** Ладно. Рассказывайте тогда, что знаете. Кто вы? Чем занимаетесь? Что тут произошло.

**Дмитрий Андреевич:** Ааа. Я Дмитрий Ан…

**Макс:** (перебивает) Ваше имя и что вы бывший мэр я уже знаю. Расскажите, что я не знаю. Вот чем, например, вы занимаетесь сейчас? Вы сказали, у вас серьёзный бизнес? Какой?

**Дмитрий Андреевич:** Я курятину поставляю.

**Макс:** (несколько опешив) Какую курятину? Куда?

**Дмитрий Андреевич:** Ну, разную. Бройлеров там. Или фермерскую. В школы поставляю. В сады детские.

*Дмитрий Андреевич выпрямляется на стуле. Принимает более уверенную позу.*

**Дмитрий Андреевич:** (гордо) Сейчас вот контракт с изолятором заключил.

**Макс:** Понятно. Ладно, это не особо важно. Так что тут произошло?

**Дмитрий Андреевич:** Это все этот Георгий. Он во всем виноват. Это он Марго убил.

**Макс:** Правда?

**Настя:** Ух ты. Мы раскрыли дело?

*Макс и Дмитрий Андреевич бросают взгляд на Настю и возвращаются к разговору.*

**Макс:** Вы считаете, это дворецкий виноват?

**Дмитрий Андреевич:** Ну, конечно. А иначе, что он там делал? А? А ещё в носках в одних. Точно вам говорю - это он, гад, сделал.

**Макс:** Да уж. А не знаете, почему?

**Дмитрий Андреевич:** Да кто ж этого маньяка разберёт. Мы ему все. Прям все, а он взял и убил.

*Вдруг Дмитрия Андреевича осеняет какая-то мысль.*

**Дмитрий Андреевич:** Ооо! Мало того, что убил так он ещё и документы на дом подделал.

**Макс:** Какие документы? На какой дом? При чем тут дом?

**Дмитрий Андреевич:** На этот дом. Ну те где написано, что тут 40 квадратных метров и он стоит копейки.

**Макс:** Стоп! Стоп, стоп. Ничего не понимаю. Какие квадратные метры? Какие копейки? Как это связано с убийством? Это что, мотив что ли?

**Дмитрий Андреевич:** (просияв) Точно! Гениально! Это мотив. Как я сам не догадался.

**Макс:** Ладно, давайте разберёмся. Что за документы.

**Дмитрий Андреевич:** Это документы на дом. Ну и документы о оценке его рыночной стоимости.

**Макс:** Хорошо, а кому они понадобились?

*Дмитрий Андреевич начинает мяться.*

**Дмитрий Андреевич:** Понимаете. Тут такое дело… Но прежде всего. Я ни в чем не виноват. Это все злые языки…

**Макс:** Покороче, пожалуйста.

**Дмитрий Андреевич:** (обречённо вздыхает) А если короче, то против меня налоговая инспекция начала проверку. Это, наверное, этот самый Григорий им и пожаловался.

**Макс:** И что там? В проверке этой?

**Дмитрий Андреевич:** А там всплыл грубо подделанный документ, который существенно занижает цену дома и соответственно налог на него.

*Пауза.*

**Макс:** Иии?

**Дмитрий Андреевич:** (поспешно) И я думаю - это дворецкий его подделал.

**Макс:** А ему зачем это?

**Дмитрий Андреевич:** Ну, может, учился документы подделывать? Не знаю. Вы полиция, вы и выясняйте.

**Макс:** Ладно, разберёмся. Скажите, а кто вчера вечером был дома?

**Дмитрий Андреевич:** Ну, как обычно. Я, Марго. Дети наши. Вы же их видели. Да, ещё подруга Марго. Марго захотела семейный ужин. А то, видите ли, давно всей семьёй не сидели.

**Макс:** А эта её подруга…

**Дмитрий андреевич:** Вероника?

**Настя:** Вероника. Она разве семья?

*Дмитрий Андреевич поворачивается к Насте.*

**Дмитрий Андреевич:** Вот. Я тоже самое спросил. А потом ещё доктор этот припёрся.

*Макс делает пометки в блокноте.*

**Макс:** Ещё кто-то был?

**Дмитрий Андреевич:** Нет. Только эти.

**Макс:** А когда все разошлись по домам?

**Дмитрий Андреевич:** (смущённо) Ну, мы как-то так увлеклись… Короче, все тут остались ночевать. Места в доме много.

**Настя:** (ехидно) Больше чем 40 квадратных метров?

**Макс:** Настя!

**Настя:** Молчу! Молчу!

**Макс:** (Дмитрию Андреевичу) Хорошо. А где Маргарита Алексеевна свои бумаги хранила?

**Дмитрий Андреевич:** В сейфе. В кабинете. Он у нас общий.

**Настя:** Место экономите?

**Дмитрий Андреевич:** Нет. Это Марго настояла. Сказала, я так буду под надзором. (улыбается воспоминанию) А я был не против.

**Макс:** Ну да. Логично. А вы вчера весь вечер тут были?

**Дмитрий Андреевич:** Ну, конечно. Посмотрите у Паши. Он же блоггер. Весь вечер на телефон снимал. Чувствуешь себя, как зверёк в зоопарке.

*Дмитрий Андреевич горестно вздыхает.*

**Макс:** Хорошо Дмитрий Андреевич, не смею вас больше задерживать. Можете идти, и позовите мне, пожалуйста, Павла.

*Дмитрий Андреевич поспешно вскакивает со стула.*

**Макс:** Да, и вот ещё что, чуть позже я буду ваш кабинет осматривать. Приготовьте ключи от сейфа.

**Дмитрий Андреевич:** да как вы смеете! Да вы знаете, кто я такой!

**Макс:** Опять?

*Дмитрий Андреевич поспешно выходит.*

**Макс:** (Насте) Проверьте, что он действительно позвал. А то ещё подумает, что ему не по чину.

*Настя выбегает из комнаты.*

*Макс берет какие-то документы, начинает их читать.*

*Заходит Григорий.*

*Макс откладывает бумаги в сторону. Смотрит на Григория вопросительно.*

**Григорий:** Максим Юрьевич, хорошо, что вы один. Я зашёл извиниться. Мне кажется, я был неправильно понят.

**Макс:** (с интересом) Ну, иногда ты просто молчишь, и тебя уже не правильно понимают. Так что я, по вашему мнению, не так понял?

**Григорий:** (сосредоточенно) Я не хотел бросать тень на Маргариту Алексеевну. Она была человеком. И, как любой человек, состояла в равной доли из дьявола и ангела.

**Макс:** Очень поэтично и глубоко философично.

*Григорий улыбается уголками губ.*

**Григорий:** Вы, как Робин Гуд, стрелой в стрелу. Я закончил факультет философии в университете. А потом ещё учился на филологическом. Античную литературу изучал.

**Макс:** (с лёгкой улыбкой) Ну это сложно было не заметить. А что же вас привело в дом Сафроновых?

*Григорий пожимает плечами.*

**Григорий:** Случай.

**Макс:** Счастливый?

**Григорий:** (поморщившись) Досадный.

*Заходит Павел. За ним Настя.*

**Григорий:** Извините. Вы заняты. Не буду вам мешать.

*Уходит.*

*Настя проходит, садится рядом с Максом.*

**Павел:** (поспешно) Я все записи, как вы сказали, отдал полицейскому. Я же не знал. Меня ведь не посадят? Я не хочу в тюрьму! Не хочу! Мне там не место! Понимаете? Я там долго не протяну…

**Макс:** Павел, успокойтесь. Никто вас никуда сажать не собирается. Тем более, вы так активно следствию помогаете. Присаживайтесь.

*Павел проходит вперед и садится перед Максом.*

**Павел:** Но вы же сами сказали про строго запрещено. Я же не знал. Я не хочу…

**Макс:** (перебивает павла) Да. Да. Да. Вы не хотите в тюрьму. Давайте просто поговорим. Вы мне все честно расскажете, и я сделаю вид, что ничего не было.

*Паша радостно улыбается.*

**Павел:** Конечно. Я готов. Про что рассказывать?

**Макс:** Ну, Павел, я так понял, вы блоггер.

*Павел кивает головой.*

**Макс:** И как? Успешный?

**Павел:** Зовите меня - Пол. Мне так больше нравится. Ну я только ещё начинающий блоггер. Я прошёл несколько курсов и подумал, а почему бы и нет, черт побери, и вот веду свой блог.

**Макс:** А вечером вчера вы где были?

**Павел:** Со всеми на ужине. А потом я спать пошёл. Я тааак устаю от блоггерства. А утром вот, вон от чего проснулся. Аж жутко.

**Макс:** Да уж. А что можете рассказать про своего отца?

**Павел:** (чуть испугано) А разве мне можно про него рассказывать?

**Макс:** Паша, Паша, ну мы же договорились. Вы мне все рассказываете.

*Макс улыбается.*

**Павел:** Ааа, ну да. Только я Пол.

**Макс:** Я знаю. Так что там с расследованием в отношении вашего отца? Какие отношения у него были с вашей матерью?

**Павел:** Да обычные отношения. Они вроде не ссорились. Ну, или я такого не видел. Про расследование ничего не знаю.

*Макс откидывается в кресле.*

**Макс:** Не густо.

*Макс пристально смотрит на Павла.*

**Макс:** Плохо, Паша, плохо.

**Павел:** Я - Пол.

**Макс:** Я знаю.

**Павел:** Я знаю, что отца кто-то шантажировал.

**Макс:** А это уже интересно. Кто? Чем?

**Павел:** А вот этого не знаю. Просто слышал, как он говорил по телефону.

**Макс:** А что он говорил?

**Павел:** "Хватит меня шантажировать. Я вам уже заплатил." и потом: "Хорошо заплачу, но это последний раз." Больше никаких подробностей не знаю.

**Макс:** Ладно.

*Делает пометку в блокноте.*

*Настя тянет руку, всем своим видом показывая, что у неё есть, что спросить. Макс знаком ей показывает не вмешиваться.*

**Макс:** А что вы можете сказать про Григория?

*Павел пожимает плечами.*

**Павел:** А что про него скажешь? Мутный он какой-то. Я как-то решил с ним интервью сделать. Ну, нам на курсах говорили, что в блогах можно на этом подняться. Поспрашивал про его прошлое. Так он вооообще ничего не рассказал. Сказал , что занят и ушёл. Мутный. А ещё слишком умный. И вечно со своими цитатами из каких-то бредовых книг… но надо признаться, без него, как без рук. Недавно уезжал – всем было плохо.

**Макс:** (заинтересовано) А давно уезжал? Надолго?

**Павел:** Точно не знаю. Месяц назад примерно. Около недели его не было. Дома такой бардак на второй день начался.

*Пашу вдруг осеняет.*

**Павел:** А вы его во всем подозреваете?

**Макс:** Пока я никого ни в чем не подозреваю. Пока я просто собираю факты.

**Павел:** Раньше не хотел говорить, а сейчас скажу. Я думаю, это он украл вазу.

**Макс:** Какую вазу?

**Павел:** У меня в комнате стояла старинная ваза. Кузнецовский фарфор.

**Макс:** А почему именно он? Да и зачем она ему?

**Павел:** Ну не знаю. Больше некому. А ваза дорогая.

*Макс задумывается.*

**Макс:** Странная история. Ну, хорошо, ваши показания проверим. А пока, Павел, можете быть свободны.

**Павел:** Я Пол.

**Макс:** Я знаю, Паша. Знаю.

*Павел выходит.*

**Макс:** Анастасия, вы молодец, что так долго и внимательно следили за допросом. И даже почти не вмешивались. Я думаю, вы многому научились.

**Настя:** Ой, да не то слово. Если бы мне такое, да в школе полиции, тогда мне бы сразу многое стало ясно.

**Макс:** Это, Настя, с опытом приходит.

**Настя:** Ага. Буду ждать прихода.

**Макс:** Ох, Настя, вам многому надо научиться, но прежде всего, русскому языку.

*Макс задумывается.*

**Макс:** И всё-таки, что не так с этим григорием? Сейчас вот и ваза, и дом всплывают.

**Настя:** И носки.

**Макс:** Да. И носки. Каким-то странным образом все стягивается к нему.

**Настя:** Ага. А ещё эти цитаты. Ну, любишь ты эти стихи, ну и черт с тобой, читай себе на здоровье, но зачем цитировать направо и налево?

*Настя ищет одобрения у Макса. Пытается понять, правильно ли угадала общий настрой. Макс улыбается.*

**Макс:** Да уж. Эта его особенность… очень подозрительный тип. Наверняка замешан во всем. Вопрос лишь - насколько?

*Макс ненадолго задумывается.*

**Макс:** Хорошо, Настя, сходите в комнату к Павлу, выясните про вазу. Странная история, но чувствую что-то в этой вазе есть. Возьмите кого-нибудь в помощь.

*Настя просияла.*

**Настя:** Будет сделано. А кого с собой взять?

**Макс:** кота, Настя, кота. Вы с ним, похоже, нашли общий язык. Заодно расспросите о преступлении.

**Настя:** (с сомнением) А как я пойму, что он ответил?

**Макс:** Настя, идите уже. И пригласите ко мне Светлану.

*Настя берет кота и с шумом выходит.*

*Макс сидит, рассматривает бумаги. Открывается дверь туалета. Оттуда, держа тест на беременность, выходит Светлана. Она не замечает Макса.*

**Светлана:** Наконец-то все свалили. Дом большой, а побыть одной негде…

*Замечает Макса.*

**Светлана:** (испугано) Ой. А вы здесь. Я вас не видела.

*Макс встаёт. Подходит к Светлане.*

**Макс:** Что тут у вас, Светлана Дмитриевна?

**Светлана:** (улыбается) Ой, как мило, что вы моё имя запомнили.

**Макс:** Я, Светлана Дмитриевна, тут всех уже знаю.

**Светлана:** (улыбаясь) Можно просто Света.

**Макс:** Так что это у вас тут?

*Макс берет у Светланы тест на беременность. Смотрит на него.*

**Макс:** …А две полоски у вас - это что значит?

*Светлана вырывает у него из рук тест.*

**Светлана:** Что я - барсук…, Макс, вы вроде умный человек….

*Макс осознает о чем речь.*

**Макс:** Ооо! Поздравляю…

**Светлана:** Не с чем, Макс. Не с чем!

*В комнату тихо заходит Настя. Макс и Светлана ее не замечают.*

**Макс:** Ну как, ребёнок - это всегда радость.

**Светлана:** Ага. Только в моем случае это слишком неожиданная радость.

**Макс:** Ваши родные наверное обрадуются тоже.

**Светлана:** Точно. Ещё и родаки. Не вовремя это. Главное они ведь начнут спрашивать а кто отец? А что я им скажу?

*Светлана смотрит на Макса.*

**Макс:** Правду?

**Светлана:** Ха, Макс. Вы такой наивный. Мамы нет. Дворецкий этот. Георгий. Григорий. Черт. Как все не вовремя то.

**Настя:** Ого! Вот это да!

*Настя и Светлана оборачиваются в сторону Насти.*

**Макс:** (удивленно) Настя! А вы тут как оказались?

**Настя:** Уже ушла.

*Пока никто не успел опомниться, Настя вылетает из комнаты.*

*Недоумевая смотрят ей вслед. Макс поворачивается к Светлане.*

**Макс:** Светлана, я конечно же понимаю, что сейчас это несколько неуместно, но, может, ответите на пару вопросов. Я всё-таки хочу выяснить, кто убил вашу мать.

*Светлана вздыхает. Садится.*

**Светлана:** Валяйте, Макс. Спрашивайте. Может, хоть отвлекусь.

*Макс садится с ней рядом.*

**Макс:** Отлично. Тогда первый вопрос. Какие отношения были у ваших родителей?

**Светлана:** Да какие отношения могут быть после 30 лет брака? Вроде как любили друг друга. Но втихаря друг другу изменяли.

**Макс:** Ого. Даже так.

*Светлана пожимает плечами.*

**Светлана:** Ну, а что такого? Жизнь.

**Макс:** Легко как у вас.

**Светлана:** А что усложнять-то?

**Макс:** Но жили мирно?

**Светлана:** Мирнее некуда. Правда, мама была тайным совладельцем фирмы папиного конкурента.

*Макс удивлённо смотрит на Светлану.*

**Светлана:** а что такого? Мама была в выигрыше при любом раскладе.

**Макс:** Очень интересно. Ваш отец не знал?

**Светлана:** Не. Он был занят тем, как бы не выдать то, что его шантажировали… ну, скажем так… связями на стороне…

**Макс:** Вон оно как…

*Светлана думает о чем-то своём.*

**Светлана:** Ага. Именно так… (неожиданно) Макс, а, может, скажем всем, что ребёнок от вас? А?

**Макс:** (недоуменно) В смысле от меня?

**Светлана:** А что? Нормальный отец. Приличный даже. Ну более-менее.

**Макс:** За более-менее, конечно, спасибо, но, пожалуй, лишу себя этого удовольствия. (в сторону) ох, что-то я часто повторяю эту фразу в последнее время.

**Светлана:** Что вы сказали?

**Макс:** Я сказал "нет".

**Светлана:** Ну, ладно. На чем я остановилась?

**Макс:** На шантаже.

**Светлана:** Да, я, собственно, рассказала все, что знаю.

**Макс:** Хорошо, а ваш брат?

**Светлана:** А что мой брат?

**Макс:** Ну, кто он в вашей семье?

**Светлана:** Паша-то? Тиктокер 5го разряда. (передразнивает Павла) "а сегодня я расскажу вам, что пол — это внизу, а потолок — это наверху" вообщем-то он безобидный. Вреда никакого. Пользы столько же…

*В гостиную врывается Дмитрий Андреевич.*

*Светлана и Макс вскакивают со своих кресел.*

**Дмитрий Андреевич:** (возмущено) Света! Я только узнал. И откуда узнал!!! От кухарки! Весь дом об этом гудит!это как так-то? А? Это что ж такое-то?

**Светлана:** Ну как-то так.

*Прибегает Павел с камерой наперевес.*

**Павел:** Ну сестрёнка, ну ты и учудила. А главное от кого! От Георгия!

*Павел смотрит на Макса и сразу прячет камеру за спину.*

**Дмитрий Андреевич:** Вот-вот! Ни стыда, ни совести. А ты ведь моя дочь!

**Светлана:** И что с того! Ты тоже не идеал. Кто бы говорил про стыд.

**Дмитрий Андреевич:** Да как ты смеешь!

*Приходит Вероника. За ней Денис.*

**Вероника:** Да что тут у вас опять приключилось?

**Павел:** Света беременна.

*Вероника подходит к Светлане. Обнимает её за плечи.*

**Вероника:** Светочка, как ближайшая подруга твоей матери, я всячески тебя поддерживаю.

*Вероника поворачивается к Дмитрию Андреевичу и Павлу.*

**Вероника:** И не обращай внимания на этих. (Светлане) Разберёмся и без них.

**Дмитрий Андреевич:** Что значит разберёмся без них. Мы вообще-то семья.

**Павел:** Да, тётя Ника. Мы семья. А ты нет!

**Вероника:** (тихо Свете) А от кого?

*Паша это слышит.*

**Павел:** Не поверите, тётя Ника, от Георгия. Нет от Григория.

**Вероника:** От кого? От кого?

**Павел:** Короче, от дворецкого от нашего.

**Светлана:** (удивлено) Как от дворецкого? (осмыслив сказанное) Хотя это вариант. На первое время.

*Заходит Григорий с невозмутимым видом.*

**Григорий:** Простите. А почему все так шумят? Я что-то пропустил?

**Дмитрий Андреевич:** (на повышенных тонах) В главном ты уже поучаствовал!

**Григорий:** (невозмутимо) Извините, Дмитрий Андреевич, я вас не понимаю.

**Светлана:** (Дмитрию Андреевичу) Что ты набросился на человека. От тебя, папа, никогда никакой поддержки. Только обвинения!

**Дмитрий Андреевич:** (Григорию) Подлец!

**Светлана:** Не смей его оскорблять! Может, это твой будущий зять!

**Дмитрий Андреевич:** (громко. Очень эмоцианально. Почти срываясь на крик) Что! Мой? Зять?

**Настя:** Ага. А еще отец ваших внуков.

**Григорий:** Так вот в чем меня? Да это не я! Как вы могли про меня такое подумать!

*Денис подбегает к Максу.*

**Денис:** (волнуясь) Максим Юрьевич, что вы сидите и ничего не делаете. Вы обязаны вмешаться. Не понимаю, почему вы до сих пор не арестовали этого дворецкого. Его попугай направо и налево цитирует строки об убийстве из Шекспира. Или это ничего не значит?

**Макс:** (заинтересовано) Чей попугай?

**Денис:** Григория.

**Макс:** Откуда известно?

**Денис:** Сам слышал. Григорий его поэтому из своей комнаты и не выносит. Людей чтобы не пугать.

*Денис ждёт ответа. Макс молчит, задумавшись.*

*Денис машет рукой и возвращается в общую свару.*

*Макс встаёт, достаёт пистолет и стреляет в потолок. Все моментально замолкают на полуслове.*

**Макс:** А сейчас все заткнитесь и разойдитесь по своим комнатам. Дмитрий Андреевич, а мы с вами пройдём в ваш кабинет. Будем знакомиться со всеми бумагами.

АКТ 2. ЯВЛЕНИЕ 1

КАБИНЕТ ДМИТРИЯ АНДРЕЕВИЧА И МАРГО.

*В кабинет входит Макс, за ним семенит Дмитрий Андреевич.*

*Кабинет представляет собой просторное светлое помещение с высокими потолками и большими окнами. В кабинете 2 стола. Один из столов абсолютно пуст. На втором есть вещи. Недалеко от стола с бумагами стоит сейф. В углу кабинета расположился элегантный кожаный диван. На стенах развешены фотографии хозяина кабинета в рамках.*

*Макс подходит к столу на котором аккуратно разложены бумаги, папки и канцелярские принадлежности.*

**Макс:** Я так понимаю, стол Маргариты Алексеевны вот этот.

*Указывает на стол.*

**Дмитрий Андреевич:** Да. Все верно.

**Макс:** А это, стало быть, её сейф.

**Дмитрий Андреевич:** Да. Она там все свои бумаги хранила.

*Макс смотрит на него. Дмитрий Андреевич смотрит на него.*

**Макс:** А ключи?

**Дмитрий Андреевич:** Да, ключи. Они где-то на ее столе лежать должны.

*Макс начинает осматривать стол.*

**Дмитрий Андреевич:** (заискивающе) Максим Юрьевич. Вы тот человек, которому можно доверять. Я это сразу понял.

**Макс:** Таак.

**Дмитрий Андреевич:** Сразу видно, вы профессионал своего дела.

**Макс:** (не отрываясь от поиска ключей на столе) Дмитрий Андреевич, вы хотите что-то мне сказать?

**Дмитрий Андреевич:** Хочу. А вы никому не расскажете?

**Макс:** Я же не могу вот так вот пообещать. А вдруг вы сознаетесь в чем-то уголовно наказуемом.

**Дмитрий Андреевич:** Нееет.

**Макс:** Нет, не сознаетесь?

**Дмитрий Андреевич:** Тьфу ты. Вы меня запутали. Тут такое дело… короче, меня кто-то шантажирует. И я думаю, это дворецкий.

*Макс прекращает поиски ключей. Видно, что сказанное Дмитрием Андреевичем его заинтересовало. Смотрит на Дмитрия Андреевича.*

**Макс:** Интересненько. А чем он собственно вас шантажирует?

**Дмитрий Андреевич:** Понимаете…. Я всецело за семейные ценности, но (грустно вздыхает) плотью слаб оказался.

*Макс смотрит на Дмитрия Андреевича с немым вопросом.*

**Дмитрий Андреевич:** (смущённо. С паузами между предложениями) У меня была связь. Не с женой. Интимного свойства, так сказать.

**Макс:** А почему вы решили, что это Григорий? Он с вами напрямую говорил?

**Дмитрий Андреевич:** Нееет. Мне позвонили.

**Макс:** Вы по голосу его узнали?

**Дмитрий Андреевич:** Не. Там вообще странный такой голос был. Как будто железный.

**Макс:** понятно. Модулятор использовали. А что сказали?

**Дмитрий андреевич:** Что если не заплачу, то все жене расскажут.

**Макс:** И вы заплатили.

*Дмитрий Андреевич пожимает плечами и разводит руками.*

**Дмитрий Андреевич:** А что мне оставалось делать?

**Макс:** Хм. Это интересно. Я этим займусь. Очень хорошо, что вы мне это рассказали.

*Макс возвращается к осмотру стола. Находит ключи от сейфа.*

**Макс:** Ага! (Дмитрию Андреевичу) Скажите, а что там за супер ваза у Павла?

**Дмитрий Андреевич:** Ваза? Он говорит что какая-то ценная. Даже сам с неё пыль стирает. Но я, если честно, ни черта не понимаю в искусстве. Что в этом ценного?

**Макс:** Ну понятно. Понятно.

*Заходит полицейский врач, осматривавший тело Маргариты. За ним идёт Настя.*

**Дмитрий Андреевич:** Максим Юрьевич, я надеюсь, все останется только между нами.

**Макс:** Ну конечно. Теперь это тайна следствия.

*Дмитрий Андреевич поспешно выходит.*

*Макс роется в бумагах в дальнем углу кабинета. В это же время Настя донимает доктора.*

**Настя:** Доктор, вы ведь давно в полиции работаете.

**Доктор:** Анастасия, это вы так тактично на мой почётный возраст намекаете?

**Настя:** Да не. Доктор вы ещё молодой.

**Доктор:** Молодой, Настя, это когда идея переспать с одногодкой не вызывает отвращения.

**Настя:** Доктор, я вот чё хочу спросить…

**Доктор:** И что же?

**Настя:** Да вот по Максу. Ну, то есть, по Максиму Юрьевичу. А что там за известная история с ним приключилась?

**Доктор:** А он вам не рассказывал?

**Настя:** Нет.

**Доктор:** Похоже, у него были на то причины, значит, и я не стану.

*Макс отвлекается от бумаг.*

**Макс:** Доктор, вы закончили осмотр трупа?

**Доктор:** (Максу) Как раз по этому поводу к вам и иду.

**Макс:** Я слушаю.

**Доктор:** Во время осмотра я у неё в зажатой руке нашёл вот это.

*Макс подходит к доктору.*

*Доктор передаёт Максу пакет с кулоном.*

**Настя:** Что там? Мне же не видно.

**Макс:** Это кулон.

*Макс передаёт пакет с кулоном Насте.*

**Доктор:** Да. Он был зажат в кулаке у жертвы. Судя по всему, она сорвала его с кого-то. Возможно убийцы.

*Настя вертит в руках пакет с кулоном.*

**Настя:** Ух ты. Интересный какой.

**Макс:** Угу. Символ какой-то. Индийское что ли что-то?

**Настя:** Ух ты. Её убил индус, потому что она раскрыла тайны древней секты.

**Макс:** Настя. Работа следователя подразумевает исследование фактов и построение гипотез, исключительно на фактах. В вашей гипотезе, из фактов - только междометья. А это значит что?

**Настя:** А что это значит?

**Макс:** А это значит, что мы продолжим копать и раскапывать. И находить новые факты.

**Настя:** Точно. Ух ты. Максим Юрьевич, вы прям все так доходчиво объясняете…

**Макс:** Доктор, что-то ещё нашли?

**Доктор:** Нет. Если обнаружу что-то важное - сразу сообщу.

*Доктор выходит.*

*Заходит Денис.*

**Денис:** Вы хотели со мной поговорить.

**Макс:** да. Денис….

**Денис:** … Робертович.

**Макс:** Да. Денис Робертович. Хотел. Присаживайтесь.

*Денис оглядывается в поисках стула.*

*Макс, выждав паузу, и дав денису почувствовать неловкость, ставит стул от стола Маргариты около пустого стола. И сам садится за пустой стол.*

*Денис садиться.*

**Денис:** Спасибо. (после короткой паузы) Вы ведь Максим Юрьевич Шелоков?

**Макс:** Да. Он самый, собственной персоной.

**Денис:** Максим Юрьевич, вы сильно изменились.

**Макс:** А мы разве знакомы?

**Денис:** Мы виделись несколько раз. Я работал психологом. В управлении. И вы как-то ко мне приходили. Советоваться.

**Макс:** Это было давно. Давайте лучше поговорим о деле.

**Денис:** Да, конечно. О чем вы хотели со мной поговорить?

**Настя:** А вы психолог?

*Денис поворачивается к Насте.*

**Денис:** (с недоумением) Ну да.

**Настя:** А это разве наука?

**Макс:** (резко) Настя! Настя, просмотрите, пожалуйста, бумаги, которые на столе лежат.

*Настя подходит к столу.*

**Настя:** Конечно, а на предмет чего? Что искать?

**Макс:** (с сарказмом) Надпись красной ручкой, сообщающую нам, кто убийца.

**Настя:** А такое бывает?

**Макс:** (чуть устало) ..Это был сарказм. Вы, Настя, знаете, что такое сарказм?

**Настя:** Да уж, не совсем я деревня. Знаю. Испытывала.

*Сказала Настя и густо покраснела.*

**Настя:** Но вот чтоб так прям, при людях....

**Макс:** Стоп! Настя, прошу, пожалуйста не продолжайте..... Просто разбирайте бумаги.

*Денис отворачивается от Насти.*

**Денис:** (Максу) Очень интересный случай. У нее ярко выраженная синестетическая парадоксия.

**Макс:** (не понимая) Чего?

**Денис:** …одновременное восприятие нескольких сенсорных модальностей, создающее парадоксальные и нелогичные ощущения.

*Макс отмахивается от этого.*

**Макс:** Неважно. Лучше ответьте, пожалуйста, каким образом вы связаны с семьёй Сафроновых?

**Денис:** (с гордостью) Вот уже несколько лет, я являюсь личным психотерапевтом Маргариты Алексеевны. А ещё я стал другом их семьи. (тяжело вздыхает) хотя точнее, наверное, будет сказать являлся ее психологом.

**Макс:** И что вы мне можете рассказать про членов семьи сафроновых?

**Денис:** Ну, у Маргариты Алексеевны была ярко выраженная скрытая депрессия, у Дмитрия Андреевича - биполярное аффективное расстройство, у Павла - пограничное расстройство личности и панические атаки, а у Светы - шизотипическое расстройство. А в остальном - нормальные люди.

**Макс:** Да уж. Вполне нормальные. Вероятно, во время сеансов вы слышали разные вещи, связанные с маргаритой алексеевной. Было что-нибудь примечательное?

**Денис:** Это же врачебная тайна.

**Макс:** Но она ведь уже мертва.

*Денис задумывается.*

**Денис:** Ну так-то да. Технически это уже, наверное, не врачебная тайна.

*Придвигается ближе к Максу.*

**Денис:** (доверительно) Тогда вот что. Маргарита Алексеевна шантажировала мужа.

**Макс:** Это как?

**Денис:** Маргарита Алексеевна узнала, что он ей изменил, и решила его проучить. Ну и заработать немного. А ещё ей нравилось наблюдать, как он мучается и всячески извивается, пытаясь выкрутиться.

**Настя:** (неожиданно. Громко.) Ого! Вот это поворот!

*Макс и Денис поворачивается в сторону Насти.*

**Макс:** Что, Настя, вы нашли что-то интересное в бумагах?

**Настя:** Не. В бумагах - все скучно. С ентим шантажом все гораздо интереснее.

*Макс и Денис отворачиваются.*

**Денис:** У вашей помощницы, похоже, эмоциональная резонансность, выраженная чрезмерная эмоциональная чувствительность и сверхреактивная реакция на внешние события…

**Макс:** Да не. Она просто весёлая дуреха. Слишком восторженная.

*Макс показывает Денису пакет с кулоном.*

**Макс:** Вы узнаете этот кулон? Видели у кого-нибудь?

*Макс протягивает пакет с кулоном Денису*

*Денис вертит пакет в руках. Задумывается.*

**Денис:** Выглядит знакомым. У кого же я его видел?

**Макс:** У кого-то из обитателей этого дома?

**Денис:** Да. Точно у кого-то отсюда. Возможно у Григория. Точно не помню.

*Денис возвращает пакет с кулоном Максу. Макс убирает его в карман.*

**Макс:** А ваза Павла?

**Денис:** Какая ваза?

**Макс:** Понятно. Про вазу вы ничего не знаете, похоже.

**Денис:** Нет. Про вазу ничего. Но, может, это есть в дневнике Марго?

**Макс:** (заинтересовано) В дневнике? Марго вела дневник?

**Денис:** Ну да. Это я ей посоветовал. Записывать мысли и переживания. Как часть терапии.

**Макс:** А где она его хранила?

*Денис разводит руками.*

**Денис:** А вот этого я, к сожалению, не знаю.

**Макс:** Не знаете. Скажите, а где вы были вчера вечером?

**Денис:** Ну как. Со всеми. Мы обедали. Говорили, ну, выпивали. Не без этого… а потом я сразу пошел спать. (чуть смутившись) Решил не ехать домой. Тут у них есть гостевая комната.

**Макс:** А вы не заметили чего-нибудь необычного или подозрительного вечером?

*Денис задумывается ненадолго, вспоминает.*

**Денис:** Да нет. Все вроде было обычно. Как всегда.

**Макс:** (задумчиво) Обычно и как всегда….(смотря на Дениса. Чуть с нажимом) Как думаете, кто убил Маргариту Алексеевну?

**Денис:** Ну так этот… дворецкий.

**Макс:** А почему?

**Денис:** Вот этого не скажу. Не знаю.

**Макс:** Ну хорошо. Пока мне достаточно информации от вас. Если вспомните, что-нибудь существенное - обязательно мне сообщите. А сейчас - не могли бы вы позвать Веронику. Хочу ещё и с ней поговорить.

*Денис спешно поднимается.*

Денис: Да, конечно.

*Денис выходит.*

*Макс откидывается на стуле. Задумывается.*

*После паузы, выпрямляется и энергично говорит.*

**Макс:** Ну что же, Настя, нам предстоит найти дневник. Интересно, что там? Обычно в дневниках много интересного бывает.

**Настя:** Максим Юрьевич…

**Макс:** Зови меня - Макс. К черту все эти отчества. Слишком уж пафосно и тяжеловесно это звучит.

**Настя:** Хорошо, Макс. Лёгкость - это то, что важно в жизни. Никто не знает - но быть счастливым - это же просто выбор. Выберешь это - все будет легко.

**Макс:** (с удивлением) Настя, а вы оказывается очень мудрая девушка.

*Настя смущено машет рукой.*

**Настя:** Ой, Макс. Вы меня засмущали.

*Макс энергично встает со стула. Проходит по комнате. Разглядывает фотографии на стене.*

**Макс:** Устал я от этой семейки Адамс. Опереточные злодеи. И везде затычкой этот дворецкий.

**Настя:** Макс, раз уж мы тут разоткровенничались, можно личный вопрос?

*Макс останавливается. Поворачивается к Насте. Пристально на неё смотрит.*

**Макс:** Если про моё прошлое - то нет, в остальном - валяй.

**Настя:** Вы когда-нибудь думали, что вся ента ваша работа — это не только расследования разных там, преступлений, а и последствия этих расследований для людей?

**Макс:** Неожиданный вопрос. Вы, Анастасия, полны загадок…

*Макс задумывается на секунду.*

**Макс:** Я не задумываюсь о последствиях. (Макс пожимает плечами) просто делаю свою работу. Думать о последствиях бессмысленно - я же не могу изменить то, что уже произошло. И значит, надо просто "отрабатать свой номер". Это всего лишь работа, Настя.

*Заходит Вероника. Сразу садится на стул.*

*Макс подходит к фотографии на стене. Смотрит на фотографию, потом на Веронику, потом опять на фотографию.*

**Вероника:** (с нетерпением) Ну, Макс, спрашивайте. Что вы хотели услышать.

*Макс подходит к столу и садиться напротив.*

**Макс:** Вы знаете, кто убил Маргариту Алексеевну?

**Вероника:** нет. Думаю, это ваша работа - выяснить.

**Макс:** А вот так с ходу, кого первого подозреваете?

**Вероника:** Ну это же ясно. Дворецкого.

**Макс:** А если не с ходу, если немного подумать?

**Вероника:** Ну, если подумать….

*Вероника задумывается.*

**Вероника:** Если подумать - то любой.

**Макс:** Даже вы?

**Вероника:** (смеётся) Я? Нет. Мне это не выгодно.

**Макс:** А всем остальным выгодно?

*Вероника пожимает плечами.*

**Вероника:** (с наигранным возмущением) Да откуда я знаю. Вы следователь - вот и расследуйте. Кому выгодно, кому нет.

**Макс:** А у вас какие отношения были с убитой?

**Вероника:** Мы были лучшими подругами. Даже больше, чем подругами. Мы были, так сказать, родственными душами.

**Макс:** Фигурами родственными вы тоже были, как я заметил. Я обратил внимание что на фотографии Маргарита Алексеевна одета в такое же платье, как сейчас на вас….

**Вероника:** (с лёгким возмущением) Да. И что? Марго была щедрой душой. Она всем много всего дарила…

*Макс смотрит на Веронику с ухмылкой.*

*Вероника прерывает себя на полуслове.*

**Вероника:** Хотя ладно, чего уж там. Да, я пользовалась её щедростью. И именно поэтому мне не было смысла её убивать.

*Макс выпрямляется на стуле. Подаётся вперёд.*

**Макс:** Вот это уже честно.

**Вероника:** А зачем юлить?

*Вбегает Дмитрий Андреевич. Он перевозбуждён и машет какой-то пачкой бумаг у него в руках.*

**Макс:** Что случилось, Дмитрий Андреевич?

*Машет бумагами.*

**Дмитрий Андреевич:** Вы это видели? Нет. Вы это видели!?

**Макс:** Нет. Покажите

*Дмитрий Андреевич подбегает к столу и кидает на стол пачку квитанций.*

**Дмитрий Андреевич:** (с возмущением) Да тут штрафов на полтора миллиона! И что с этим делать?

*Макс рассматривает квитанции.*

**Макс:** Ну для начала, я бы собственно посоветовал вам ездить медленнее.

*Берет следующую квитанцию.*

**Макс:** И светофор лучше проезжать на зелёный. Понимаю, это глупо, но тут так принято.

**Дмитрий Андреевич:** Ааа? Вы о чем?

**Макс:** Машина ваша?

*Макс показывает на какую-то строчку в квитанции.*

*Дмитрий Андреевич смотрит на эту строчку. Кивает головой.*

**Дмитрий Андреевич:** Наша. В смысле, машина Марго.

**Макс:** Фотографии нарушений есть?

**Дмитрий Андреевич:** Есть.

**Макс:** Тогда, что вас удивляет?

**Дмитрий Андреевич:** (воодушевлённо) Так вот в этом и проблема. Марго не могла их получить. Все эти штрафы. Короче, макс, бросайте все и срочно займитесь этими штрафами. Это дело сейчас в приоритете.

**Макс:** Я сделаю вид, что не слышал вашего приказа. Но штрафами займусь.

**Вероника:** А может, это дворецкий…

*Дмитрий Андреевич резко поворачивается к Веронике. Меняется в лице. На лице восторг.*

**Дмитрий Андреевич:** Точно! Точно, Ника. Как я сам об этом не догадался!

*Вырывает квитанции из рук Макса.*

**Дмитрий Андреевич:** Сейчас найду его…. Ох, он у меня попляшет.

*Дмитрий Андреевич оборачивается к Веронике.*

**Дмитрий Андреевич:** (неуверенно) А что делают в таких случаях?

**Вероника:** (очень серьёзно) Дима, ну ты же умный человек. Конечно же, ищут доказательства.

**Дмитрий Андреевич:** Точно! Я сейчас все доказательства найду.

*Дмитрий Андреевич торопливо идёт в сторону двери.*

**Макс:** Дмитрий Андреевич, вас не затруднит все-таки оставить квитанции. Настя по ним пройдётся. Поработает с ними….

**Дмитрий Андреевич:** А да. Конечно.

*Дмитрий Андреевич отдаёт квитанции Насте и решительно выходит.*

*Настя держит в руках квитанции, смотрит на Макса.*

**Настя:** (с недоумением) А мне что с ними делать?

**Макс:** Выпиши даты и места. Составь таблицу - потом поработаем с этим. А вдруг это мотив? Надо проверить все обстоятельства дела.

*Настя садится в сторонке. Рядом с ней кот.*

**Настя:** (коту) Опять нас с тобой заставляют скучной работой заниматься. (тяжело вздыхает) Ну ничего, пушистик, это основная работа следователя. Макс так говорит.

*Вероника и Макс снисходительно смотрят на это.*

**Вероника:** Вообще-то его зовут Амир.

**Макс:** Кого?

**Вероника:** Кота.

*Макс машет рукой.*

**Макс:** Пусть для неё он останется пушистиком. Так проще.

*Макс и Вероника отворачиваются от Насти.*

**Макс:** Итак, на чем мы остановились?

**Вероника:** Вы мне скажите.

**Макс:** Вероника, вы говорили, что были близкими подругами с Марго. Вы ведь не просто болтали о чайных розах и пушистых котиках? Каковы были ваши отношения на самом деле?

**Вероника:** (с усмешкой) О, а он ещё и умён. (серьёзно) Мы действительно обсуждали многое… Дружба — это сложное понятие. Иногда она подразумевает взаимовыгодные отношения.

**Макс:** Такие были у вас?

**Вероника:** Ну конечно.

**Макс:** Ну, что вы получали от марго я понимаю. Полный пансион. Но вот что она получала от вас, кроме дружбы?

**Вероника:** Я знала многое о её делах и давала нужные советы.

**Макс:** (ухмыляется) О котиках и чайных розах?

*Вероника загадочно улыбается.*

**Вероника:** И о них тоже. Но больше о моде и шмотках.

**Макс:** Ух, Вероника. А вы не так просты, как кажетесь. Вы тот ещё манипулятор.

**Вероника:** У меня было трудное прошлое. И давай на "ты".

**Макс:** Да, конечно.

**Вероника:** (с улыбкой) Если бы я была манипулятором, как ты говоришь, я бы, возможно, уже продала тебе пару секретов.

**Макс:** (улыбаясь) Боюсь, моей зарплаты не хватит за них заплатить.

**Вероника:** Вот тебе один бесплатно. Григорий был тайно влюблён в марго. И Марго этим пользовалась.

**Макс:** Каким образом?

**Вероника:** Он выполнял для неё задания, которые… (задумавшись на секунду) скажем так, не входили в его должностные обязанности. И главное, он тщательно хранил все её секреты.

**Макс:** И какие задания?

*Вероника качает головой.*

**Вероника:** Вот этого я не знаю.

**Макс:** (усмехается) Не знаешь или не хочешь сказать. Опять манипуляции правдой.

**Вероника:** (чуть устало) Нет, Макс. Ты не понимаешь. Манипуляции и есть правда. Правда, поданная в нужном русле. Манипуляция — это искусство. Тут, как в макияже: иногда нужно просто немного приукрасить правду.

**Макс:** Ладно, а какие у тебя взаимоотношения с Дмитрием Андреевичем?

**Вероника:** (без тени смущения) Я с ним спала.

**Настя:** Ого. Ну ничего себе. Чтобы манипулировать?

*Вероника поворачивается к Насте.*

**Вероника:** Нет, Настя. Не для этого. Для того чтобы манипулировать дураками нужно просто почаще говорить:”ну, ты же умный человек."

**Настя:** (восторженно) Я это запомню. А зачем тогда?

*Вероника пожимает плечами. Продолжает глядя перед собой.*

**Вероника:** Скорее для души.

*Поднимает взгляд на Макса.*

**Вероника:** Марго иногда меня бесила.

**Вероника:** (после короткой паузы) У тебя есть ещё вопросы?

**Макс:** Нет, думаю, на данный момент мне этого достаточно. Надо переварить всю эту информацию. Хотя есть ещё кое-что.

*Макс достаёт пакет с кулоном. Протягивает Веронике.*

**Макс:** Вероника, ты видела у кого-нибудь такой кулон?

*Вероника рассматривает кулон.*

**Вероника:** Однозначно видела такой, но точно не помню у кого. Вроде, у Григория.

**Макс:** Вероника, спасибо. Получил массу удовольствия от разговора.

*Вероника возвращает кулон Максу.*

**Вероника:** (с улыбкой) Я тоже.

*Вероника горделиво встаёт и, глядя прямо перед собой, энергично уходит.*

*Настя смотрит ей вслед с восхищением. Даже забывает про кота.*

**Настя:** (с неподдельным восхищением ) Вау. Вот это женщина.

**Макс:** Да уж...

*Заходит Григорий. У него в руках поднос с двумя чашками кофе.*

**Макс:** Григорий! Хорошо, что зашли, я как раз собирался за вами посылать.

**Григорий:** Принёс вам кофе. Зачем вы хотели меня видеть?

*Григорий проходит и ставит одну чашку перед Максом, потом подходит к Насте и ставит чашку и перед ней.*

*Макс отпивает глоток из чашки.*

**Макс:** За кофе спасибо. Очень вовремя. Я хотел с вами обсудить несколько всплывших вопросов. Вы не против?

*Григорий пожимает плечами.*

**Григорий:** "Надо сегодня сказать лишь то, что уместно сегодня. Прочее все отложить и сказать в подходящее время.“ похоже время пришло.

**Макс:** Типа того. Григорий, присаживайтесь.

*Григорий садиться напротив Макса.*

*Макс задумывается. Григорий терпеливо ждёт. Макс подаётся вперёд.*

**Макс:** Итак. Если честно, то даже не знаю с чего начать. Слишком много улик ведут к вам. Да что там много, почти все улики каким-то образом крутятся вокруг вас.

*Григорий тяжело вздыхает и опускает взгляд.*

**Григорий:** Такой я человек. Вечно вокруг меня что-то крутится.

*Григорий поднимает взгляд на Макса.*

**Григорий:** Макс, я не люблю суету... (далее с чувством) как же я не люблю суету! Знаете, вот эти "беготня и возня" — это точно не для меня. Я предпочитаю размеренность, тишину и уединение. Мой идеальный день?... (пауза)... Это когда я, наблюдаю за прекрасным, тихим утром, где все пьют чай, а я выбираю, какой из четырёх десертов предложить. Вокруг тишина и умиротворение. И все вокруг, пытаясь не нарушить этого мгновения, переговариваются шепотом…

*Григорий замолкает. Тень улыбки скользит по его лицу.*

**Макс:** (с улыбкой) И часто такое бывает?

*Григорий тяжко вздыхает.*

**Григорий:** Да никогда. Как я не стараюсь. Это какой-то парадокс. Только стоит мне выйти из кухни, открыть дверь, как, будто бы они все сговорились! Тут же начинается безумие! Один бежит, другой орет, третий снимает свои стримы и все чего-то хотят, чего-то требуют…

*Макс качает головой.*

**Макс:** (с сочувствием) Вам не позавидуешь…

*Григорий, не слыша ремарки Макса, продолжает.*

**Григорий:** И я среди них - величественный лебедь на озере… . На поверхности - спокойный, а внизу… о! Поверьте, внизу лебедю не позавидуешь!

**Макс:** (улыбаясь во весь рот) Да уж. Голой задницей в холодной воде.

**Григорий:** (с чувством) Точно, Макс. Точно. Вечно мчусь с подносом, и от всех уворачиваюсь. Этакий «танец с подносом». Я даже думал написать об этом книгу: «как стать мастером изящной суеты на кухне». Да боюсь - никто не купит.

**Настя:** Ну почему же. Я бы купила. Интересно же.

*Поворачивается к Насте и кивает головой.*

**Григорий:** Спасибо, Анастасия. Я обязательно ещё раз подумаю о написании такой книги. (к Максу) извините. Вы же хотели что-то спросить?

*Макс все ещё улыбаясь показывает ему кулон.*

**Макс:** Узнаете?

**Григорий:** Да конечно.

**Макс:** (посерьёзнев) И что это?

**Григорий:** Это кулон со знаком "шри янтра". Его дают тем, кто год проходил в "Анахата Йоги". Это центр йоги. Тут недалеко.

**Макс:** А откуда вы это знаете?

**Григорий:** Да я сам туда хожу.

**Макс:** И давно?

**Григорий:** Года 2 уже.

**Макс:** А почему я тогда не вижу такой на вас?

**Григорий:** (со смущением) Понимаете, я недавно делал одну асану, и ногой за ухом сорвал застёжку.

**Макс:** И где тогда кулон?

*Григорий достаёт свой кулон из кармана.*

**Григорий:** Вот. Никак времени не найду сходить починить.

*Макс убирает свой кулон в карман.*

**Макс:** Понятно. Вы очень гибкий, Григорий

**Григорий:** Маргарита Алексеевна так тоже часто говорила.

*Григорий смущается и обильно краснеет.*

**Макс:** А у многих есть такие кулоны?

**Григорий:** Я бы сказал, да. Туда много людей ходит. Место популярное. Да вот Маргарита Алексеевна тоже туда ходила.

*Макс что-то записывает в свой блокнот.*

**Макс:** спасибо, Григорий. Вы мне очень помогли.

*Григорий поднимается.*

**Григорий:** Я тогда пойду? А то дел не в проворот.

**Макс:** Да. Да. Конечно.

*Григорий не доходя до двери останавливается и оборачивается к Максу.*

**Григорий:** А вы уже догадываетесь, кто… Маргариту Алексеевну…

*Макс, не дожидаясь окончания вопроса.*

**Макс:** Есть некоторые мыслишки. Но сначала мне надо все обдумать. Где тут у вас в доме самое тихое место?

ЯВЛЕНИЕ 2.

БИБЛИОТЕКА ДОМА

*Библиотека в доме Сафроновых. Стены библиотеки украшены полками, заполненными книгами. В центре комнаты стоит массивный дубовый стол, покрытый зеленым сукном, на котором разложены книги и бумаги.*

*В удобном кресле, за столом, сидит Макс и вертит в руках пакет, в котором лежит шарф, которым была задушена марго. Делает заметки в блокноте.*

*Сзади раздаётся голос.*

**Алиса:** Не оборачивайтесь.

*Макс медленно опускает руку к поясу. Там у него пистолет.*

**Макс:** (спокойно) Хорошо. А почему?

**Алиса:** Я свидетель. И я не хочу чтобы меня узнали.

**Макс:** Давайте по порядку.

**Алиса:** Давайте.

**Макс:** Вы свидетель чего?

**Алиса:** (немного растеряно) Ну как. Убийства.

*Рука Макса все ещё около пояса. Его поза выдаёт напряжение. Он собран как пружина.*

**Макс:** Чьего убийства?

**Алиса:** (уже неуверенно) Маргариты Алексеевны…

**Макс:** И свидетелем чего точно вы являлись?

**Алиса:** Я видела, как дворецкий тайно проникал на место преступления. Вот.

*Макс убирает руку от пояса. Немного расслабляется.*

**Макс:** Это интересно. А почему тайно? С чего вы решили, что тайно?

**Алиса:** (совсем неуверенно) Ну не знаю. Его же никто не видел.

**Макс:** Ну вы вот видели. А ему запрещено ходить по дому?

**Алиса:** Да вроде нет.

**Макс:** То есть, он мог спокойно куда угодно ходить по делам. Так?

**Алиса:** Ну, кажется так.

**Макс:** А проникал он туда до того как это стало местом преступления или после? И если до, то откуда вы знаете, что это стало стало местом преступления.

**Алиса:** (растерявшись) Ну я не знаю…. Он тайно проникал…

**Макс:** Это я уже слышал. А проникал он до убийства или после?

**Алиса:** (совсем растерявшись) Наверное до.

**Макс:** А вам откуда известно во сколько произошло убийство? Вы там были?

*Макс резко поворачивается в кресле и пристально смотрит на Алису.*

**Макс:** А теперь давайте начнём с начала. Кто вы и что тут делаете?

**Алиса:** (ошарашено) Я Алиса. Племянница.

**Макс:** (с напором) Чья племянница?

**Алиса:** (тихо и с испугом) Дддмитрия Маргаритовича. То есть Маргариты Дмии…. (затихает на полуслове)

**Макс:** Хорошо, Алиса. Скажите мне есть ли хоть слово правды в ваших показаниях?

**Алиса:** Я не видела никого…

**Макс:** (с напрягом. Еле сдерживаясь) А зачем вы тогда весь этот цирк устроили?

**Алиса:** (очень тихо и испугано. Почти уже плача.) Я готовлюсь к роли. В детективном спектакле. Ну, в местной самодеятельности. Хотела проверить свою убедительность.

**Макс:** (с гневом. Не сдерживаясь) Вы что совсем с ума сошли!? Я тут дело расследую! Убийство! А вы тут что устроили! Подождите! Сейчас я организую вам проверку убедительности в качестве заключённого!

**Алиса:** (испугано и поспешно) Не надо, пожалуйста. Я как-то не подумала. Даже не знаю,что я думала. А давайте я вам все про всех расскажу.

**Макс:** (все ещё гневно. Но спокойнее) И с чего это я не должен вас сейчас же арестовать? Что вы такого знаете?

**Алиса:** (чуть более уверено) О. Я все про всех все знаю. У них тут много всякого. А я наблюдательная. И любопытная.

*Макс откидывается в кресле. Пристально, не мигая, смотрит на Алису.*

**Макс:** Ладно, рассказывайте, потом решу, что с вами делать. Но предупреждаю, вы ходите по чертовски тонкому льду.

**Алиса:** (с готовностью) Ага. Можно сесть?

*Макс кивает*

**Макс:** садитесь.

*Алиса садится.*

**Алиса:** С кого начать?

**Макс:** (усмехнувшись) С себя

**Алиса:** С себя? Тогда это надолго.

**Макс:** А вы вкратце. А то у меня терпение не очень большое.

**Алиса:** О.к. Вкратце обо мне. Сначала я была художником-концептуалистом. Не срослось. Потом я решила заняться современными танцами. Не получилось. Теперь я актриса. Думаю, это точно моё.

**Макс:** (поморщившись) Я бы не спешил с этим.

**Алиса:** (воодушевлённо) Ну как. Задача актёра вызвать эмоциональную реакцию зрителя. Взбудоражить его… заставить…

**Макс:** Алиса, ближе к делу. А то у меня сейчас единственная эмоция на вас - это гнев. Так что говорите по существу.

**Алиса:** (поспешно) Хорошо. Точно. По существу. Паша в вазе хранит наркотики.

*Макс подаётся вперёд. Он явно заинтересован.*

**Макс:** Интересно. А откуда вам это известно?

**Алиса:** Да мы с ним… в смысле он оттуда…(смутившись) ну короче, знаю это.

**Макс:** Ну ладно. С вазой понятно. А что ещё?

**Алиса:** А вазы мало?

**Макс:** Вазы мало.

**Алиса:** (быстро тараторит ) Тогда вот ещё что - это вероника подстроила так, что Марго узнала, что Дмитрий Андреевич ей изменяет. С Вероникой же.

**Макс:** А это уже интересно. А зачем ей это?

**Алиса:** (все так же быстро) Она убедила марго шантажировать этим Дмитрия Андреевича.

**Макс:** А это ей зачем?

*Алиса пожимает плечами.*

**Алиса:** Ну не знаю. Она сказала, что если не ты - то это сделает кто-нибудь другой. А так все в семье останется.

**Макс:** (усмехается) Да уж, логично. Даже не поспоришь... (про себя) ну и семейка... (Алисе) а вам все это откуда известно?

**Алиса:** Ну тут недавно был скандал большой. Все были на нервах. Я старалась быть не особо заметной. Сидела себе в кресле. В телефоне залипала. А они. Ну, маргарита алексеевна и вероника говорили. Меня не заметили.

**Макс:** А что за скандал.

**Алиса:** (смущено) Да так.

**Макс:** А поподробнее.

**Алиса:** (тихо) Кто-то на картине, ну той, что в зале висела, большой такой, несколько человек на ней еще нарисованы….

**Макс:** (нетерпеливо) И что с картиной этой случилось?

**Алиса:** (тихо) Ну там пририсовали что-то.

**Макс:** И что пририсовали?

**Алиса:** Очки, усы, сигарету во рту.

**Макс:** (с усмешкой) То есть перфоменс такой сделали.

**Алиса:** (воодушевившись) Не. Это инсталяция.

**Макс:** В чем разница?

**Алиса:** (увлечено) Ну, как вы не понимаете… вот вы в детстве не делали прикол, завернуть собачьи какашки в газету, подложить под дверь, поджечь, а потом позвонить в дверь?

**Макс:** Нет. Никогда таким не занимался. Ужас какой.

**Алиса:** (все ещё увлечённо и со знанием дела) Нда? Скучное у вас детство было. Ну так вот, если все это делать в том порядке, который я описала – это инсталляция… … а вот если сначала позвонить, а потом уже все остальное – то это перфоменс….

**Макс:** (безразлично) Ладно. Без разницы. Так, и что с картиной?

**Алиса:** (вздыхает) А картина оказалась дорогой. Купленной где там на аукционе. Маргарита алексеевна была в гневе. Искала, кто это мог сделать.

**Макс:** Нашла?

**Алиса:** Неа. Но я думаю, это был григорий. Дворецкий. Точно он. У него есть доступ везде. А еще он часто стоял и смотрел на эту картину. Типа любовался.

**Макс:** А зачем это ему?

**Алиса:** Ну не знаю. Он странный. И мотивы у него странные.

**Макс:** (улыбается) Ну что ж, я так понимаю, в случае с картиной инсталяция переросла в перфоменс. Так? Я правильно понятия использую?

**Алиса:** (покраснев) Откуда я знаю? Меня там не было. И вообще. Я сейчас актриса.

*Заходит кухарка с подносом и начинает ставить тарелки перед Максом на стол.*

*Макс смотрит на это, не понимая, что происходит.*

**Макс:** (с недоумением) Что это?

**Кухарка:** Это обед. Вот солянка, это филе кефали каспийской…

**Макс:** Нет, что все это значит?

**Кухарка:** Ну как, ваша помощница сказала вам обед сюда принести.

**Макс:** Так. Все ясно (в сторону двери. Очень громко) Настя! Анастасия!

**Кухарка:** Так я тогда пойду? Мне еще суп на вечер варить.

**Макс:** Да конечно идите. И обед этот ваш… (после короткой паузы) хотя нет. Обед оставьте. (в сторону двери) Настя!

*Кухарка выходит.*

**Алиса:** Может, я тогда тоже…

**Макс:** Да, Алиса. Пока можете идти.

*Макс смотрит в сторону двери.*

**Макс:** И если увидите…

*Макс замечает кого-то в проёме двери.*

**Макс:** Ан. Нет. Она уже здесь.

*Алиса выходит.*

*В дверь осторожно заходит Настя.*

*Макс строго смотрит на Настю.*

**Макс:** Можете объяснить, что все это значит?

**Настя:** А чё? Она вкусно готовит. Я пробовала. Вы с утра ничего не ели. Надо поесть. Вон вы какой бледненький.

**Макс:** (нравоучительно) Знаете, Настя, есть вещи которые можно делать в доме, в котором было совершено преступление, а есть вещи, которые там делать категорически нельзя. Вот например….

*Настя восторженно тянет руку.*

**Макс:** Да, Настя. Мы, конечно, не в школе, но, что вы хотели сказать?

**Настя:** (бодро, как-будто отвечая на уроке) На месте преступления ничего нельзя трогать, не надев перчатки. Вы мне это говорили.

**Макс:** Точно, Настя. Я именно про это и говорю. Так вот, ещё одно из таких правил - это то, что мы ничего не просим и не требуем от людей. А то это можно расценивать, как взятку.

**Настя:** (испугано) Ой!

**Макс:** Правильно, Настя. Ой! Вы поняли, что поступили несколько некорректно.

*Настя отмахивается рукой.*

**Настя:** Да не. Я не про это ойкнула.

**Макс:** Не про это? А про что тогда?

**Настя:** (доверительно) Совсем забыла. Когда я на кухне была, мне там сказали, что ваза эта дорогущая, теперь в кладовке стоит…

**Макс:** Так что же вы молчали-то?

**Настя:** Так вы мне про обед говорили. Как он вам, кстати? Кухарка у них очень вкусно готовит. Я сама на кухне поела….

**Макс:** (энергично) Забудьте про обед. Возьмите кого-нибудь из полицейских с собой и бегом изымать вазу. Очень важно на месте снять все отпечатки и все зафиксировать.

**Настя:** (восторженно) Ага. Уже бегу.

*Раздаётся стук в дверь.*

**Макс:** (в сторону двери) Да!

*Заходит Денис.*

**Денис:** Максим Юрьевич, у вас будет минутка? Я тут думал об всей этой ситуации и вспомнил один момент….

**Макс:** (Денису) Секунду. (Насте) и да, Настя, никому ничего не рассказывать.

**Настя:** Конечно. А коту можно?

**Макс:** (усмехнувшись) Коту можно.

*Настя поспешно выходит.*

*Макс знаком показывает Денису на кресло.*

*Денис садится.*

**Денис:** Максим Юрьевич, вы вот говорили, если я что-то существенное вспомню - так сразу к вам! Так вот - я сразу к вам!

**Макс:** (немного удивлено) Я такое говорил? Ну да ладно. И что такого существенного вы вспомнили, Денис Робертович?

**Денис:** Я вспоминал, о чем мы разговаривали с Маргаритой Алексеевной в последнее время, и вспомнил, что недели 2 назад - она сказала что ее тревожит ситуация с дворецким.

**Макс:** (заинтересовано) А она сказала, что за ситуация?

**Денис:** Да. Она сказала, что Григорий собирался уходить от них.

**Макс:** Уходить? Почему тогда не ушёл? У нас крепостное право давно отменили.

**Денис:** Маргарита не отпускала его. Понимаете, как бы это сказать. Она была бы отличной актрисой в драме "я, я и только я".

**Макс:** А почему она его не хотела отпускать?

**Денис:** Она не могла его отпустить. Он ведь тут все знает и многое на нем держится.

*Макс откидывается в кресле. Задумчиво вертит в руках ручку.*

**Макс:** Похоже, у него не было шансов? Она завоевала его напрочь.

*Денис кивает.*

**Денис:** (воодушевлено) Не то слово! Каждый раз, когда он пытался сделать шаг к свободе, маргарита алексеевна как будто включала режим "мисс принуждение". Я считаю, что у Маргариты Алексеевны была ярко выраженная субэмоцианальная амнезическая реакция….

**Макс:** (резко прерывает) Давайте обойдемся без диагнозов. Интересно. Получается, что по сути, Григорий просто сидел и ждал перемен.

**Денис:** Точно! Он, похоже, просто ждал светлого будущего!

**Макс:** А почему вы раньше об этом не рассказывали?

**Денис:** Да как-то забыл…

**Макс:** (удивлено) Забыли? Про такое?

*Внезапно открывается дверь. В комнату заходят Дмитрий Андреевич и паша. Дмитрий Андреевич в боевом настроении, Павел же,напротив, с опущенной головой.*

**Дмитрий Андреевич:** (громко Павлу) давай! Расскажи следователю, что мне рассказал.

**Павел:** (тихо. Смущено) Ну, пап, может, не надо?

**Дмитрий Андреевич:** (с напором) Нет уж. Расскажи. Это важно.

*Дмитрий Андреевич подталкивает Павла вперёд.*

**Павел:** Ну мне как-то неудобно, пап. Может, в другой раз?

**Дмитрий Андреевич:** В смысле в другой раз? В какой другой? Когда еще кого-нибудь тут убьют? Рассказывай.

**Макс:** Да уж, Павел. После такого вступления, теперь и я от вас не отстану. Рассказывайте.

*Павел смотрит себе подноги и начинает мямлить.*

**Павел:** (тяжко вздохнув) Понимаете…. Я недавно был весь на стрессе…. Я расслабился. Возможно выпил несколько больше нужного…

*Пауза. Все ждут продолжения. Продолжения нет.*

*Макс не выдерживает.*

**Макс:** Продолжайте, Павел, продолжайте. Пока все в рамках приличия…

**Павел:** (все также тихо) я, Пол. Ну так вот я расслабился…. И у меня была связь….

*Все смотрят на Павла не понимающе.*

**Макс:** Ну и что такого? Ведь по согласию?

**Павел:** Конечно, по согласию. Но возможно… как бы это сказать…

*Павел делает какие-то непонятные знаки руками.*

**Дмитрий Андреевич:** Да уж скажи как есть.

**Павел:** (очень тихо) Возможно не совсем с женщиной…

**Макс:** (не понимающе) Как это не совсем. А с кем и как?

*Дмитрий Андреевич выдвигается вперёд.*

**Дмитрий Андреевич:** (перебивает. Говорит с напором) Да какая, к черту разница! Сейчас моего сына начнут шантажировать – а вы тут сидите сложа руки и ничего не делаете!

**Денис:** Конечно. С этим надо сразу начинать что-то делать. Так сказать, пока все ещё не вышло из-под контроля.

*Заходит Светлана, всем своим видом показывая недовольство.*

**Светлана:** (с претензией) Ну, что тут у вас опять началось? Только решила отдохнуть - опять ор, скандалы!

**Денис:** Кто-то хочет шантажировать Пашу, то есть Пола.

**Павел:** Спасибо, доктор.

**Светлана:** Теперь и Пашу шантажируют? Это что, традиция такая в нашей семье? Тогда я чувствую себя ущербной.

**Дмитрий Андреевич:** Доченька, не расстраивайся, для меня ты всегда самая умная…

**Светлана:** (со злостью) Папа, я не об этом. И кстати, это было обидно. А кто его шантажирует и чем?

**Дмитрий Андреевич:** (с возмущением) Ааааа! Это опять - этот ваш дворецкий. Точно. Это он шантажирует. Вот змеюка! (поворачивается к Максу) Видите, что ваш дворецкий творит!

**Макс:** (спокойно) Вообще-то он ваш дворецкий.

*Дмитрий Андреевич опирается на стол перед Максом.*

**Дмитрий Андреевич:** (Максу с наездом) Что вы собираетесь предпринять?

**Макс:** (спокойно) На данный момент ничего.

**Светлана:** Оставь его, папа, давай разберемся. Я так и не поняла…

**Дмитрий Андреевич:** Да что тут понимать….

*Заходит Григорий. За ним Настя.*

**Дмитрий Андреевич:** (с ненавистью) Ага. Вот он. Ты по всем в этом доме решил пройтись! Ни стыда, ни совести!

**Григорий:** Дмитрий Андреевич! Я решительно не понимаю, в чем меня обвиняют на этот раз…

*Заходит Вероника.*

**Вероника:** Да что тут у вас опять происходит? Опять крики, опять дурдом!

*Макс с улыбкой наблюдает за происходящим. Неторопливо придвигает к себе поднос с едой. Начинает не спеша есть.*

**Денис:** Кто-то чем-то шантажирует.

**Вероника:** А кого на этот раз?

**Павел:** (вздыхает) Меня. Сегодня я - жертва.

**Светлана:** Ты с детства - жертва.

*Макс продолжает обедать несмотря на всеобщую свару.*

*Павел, услышав Светлану, очнулся от оцепенения.*

**Павел:** (Светлане. Эмоционально) Эй! Да ты просто гадюка! Ты всех ненавидишь!

**Дмитрий Андреевич:** Вот кто истинная гадюка - так это он!

*Показывает рукой на Григория.*

**Денис:** (успокаивающе ) Давайте все успокоимся. Ну нельзя же вот прям так. Кидаться на людей.

**Григорий:** А я все ещё решительно не понимаю, в чем меня обвиняют. Плутарх был прав: „ярость подобна суке: как та слепыми рождает щенят, так и слепые обвинения в ярости исходят.“

**Дмитрий Андреевич:** (с яростью) Ты кого сейчас сукой назвал!??

**Вероника:** (громко) Стоп! Давайте все сейчас выдохнем и успокоимся.

**Дмитрий Андреевич:** Да как я могу успокоится!? Вон этот Пашу шантажирует. Сначала Марго, затем Пашу…

**Павел:** (тихо) Я Пол.

**Денис:** Кстати, я несколько раз замечал, как Маргарита Алексеевна выходила из комнаты Григория. Забавно…. Вот и в ночь перед смертью Маргариты Алексеевны….

*Макс слыша это, прерывает еду и резко оборачивается на Дениса.*

**Макс:** А что в ночь перед смертью? Сейчас, Денис Робертович, поподробнее расс….

*Дмитрий Андреевич бросается с кулаками на Григория…*

**Дмитрий Андреевич:** (агрессивно) Ах ты подлец!

*Их разнимают.*

*Макс машет рукой и продолжает обедать.*

*Все начинают говорить одновременно.*

**Вероника:** (Григорию) Похоже, кто-то шантажирует Павла.

**Григорий:** А чем?

**Вероника:** Паша с кем-то переспал.

**Григорий:** Все еще не понимаю. При чем тут я?

**Вероника:** (усмехается) Обвиняют тебя.

**Григорий:** (удивлённо) В шантаже?

**Вероника:** И в нем тоже.

*Григорий хватается за голову.*

**Григорий:** О господи! Бред какой-то.

*В это же время.*

**Дмитрий Андреевич:** Вы представляете, что он…. А я ведь все….. Оооо! И кому мы только зарплату платили.

**Светлана:** Да ты всем без разбора платишь. Вон, даже доктору перепадает.

*Кивает на Дениса.*

**Денис:** (громко и пафосно) Попрошу меня не оскорблять. И не попрекать! Да вы мне благодарны дожны быть.

**Павел:** (с издевкой) И за что, если не секрет?

**Денис:** За то, что я с вами тут вожусь и помогаю!

**Дмитрий Андреевич:** Ну спасибо! Вы вообще видите в каком мы состоянии находимся!

**Григорий:** (возмущенно) Я только что понял, в чем меня обвиняют!!!

**Вероника:** (тихо) Понял он. Ладно хоть 3 раза не пришлось обяснять, как Свете.

**Светлана:** (услшав это. Громко) А вот я не поняла!

**Вероника:** Не удивительно.

**Дмитрий Андреевич:** (Григорию) Что! Стыдно стало?

*Григорий делает глубокий вдох.*

**Григорий:** (внезапно спокойным голосом. С издевкой) Просто недоумеваю, так все-таки, Светлана или Паша? Вы уж решите, по кому я "специалист".

*Дмитрий Андреевич опять бросается на Григория с кулаками.*

**Дмитрий Андреевич:** (с ненавистью) Щас я тебе покажу специалиста.

*Их опять разнимают.*

**Павел:** (задумчиво) А может, мне все это приснилось? Я как бы и не совсем трезвым был….

*Все начинают говорить на повышенных тонах. Все говорят одновременно.*

**Светлана:** Паша, ты совсем идиот!?

**Дмитрий Андреевич:** Ну, Павел! Это уже ни в какие ворота!

**Павел:** (Дмитрию Андреевичу) Ой ой ой, кто бы говорил! Папа, да ты сам не лучше! Тебя вот не из-за сна шантажируют!

**Вероника:** Это не дом, а какое-то бредовое реалити шоу!

**Дмитрий Андреевич:** (Павлу) Да как ты смеешь! И это родному отцу!!!!

*В комнату входит полицейский. Он подходит к Максу и что-то шепчет на ухо.*

*Макс отодвигает поднос с едой, встаёт и растворяется среди домочадцев.*

**Денис:** Да Павел! Ты явно перегибаешь палку!

**Павел: Да** что вы все на меня набросились! Вы сами все хороши! Одна беременна, другая успела у мёртвой матери втихаря серёжки оприходовать!

**Вероника:** (возмущенно) Да как ты смеешь! Это мои серьги. Я их давала Марго на вечер!

**Светлана:** (весело) Ого! А тут выясняются новые подробности!

**Дмитрий Андреевич:** (Светлане) А тебе, Светочка, было бы неплохо выяснить кто же всё-таки отец ребёнка….

*Внезапно гаснет свет. Все разом затихают. Раздаётся громкий голос Макса.*

**Макс:** А сейчас я вас всех попрошу заткнуться и разойтись по своим углам. И главное! Главное - не мешать расследованию. А вечером я попрошу вас всех собраться в гостиной. У меня будет очень серьёзное объявление для всех присутствующих.

АКТ 3. ЯВЛЕНИЕ 1.

СПАЛЬНЯ МАРГО

*Настя сидит у столика. На столике перед ней устроился кот.*

**Настя:** Итак, пушистик, что мы имеем? Кто убил Маргариту Лексеевну - не знаем. Что там за история была в прошлом у Макса… (пауза) тоже по нулям. И вот еще… вот есть подполковник и полковник. Так?

*Кот мяукает.*

**Настя:** (задумчиво) Так. А тогда почему берёзовика нет? Есть ведь подберёзовик…

*Заходит Денис. Видит скучающую Настю.*

**Денис:** Не помешаю?

**Настя:** Нет, Денис Робертович.

**Денис:** А не подскажете, Максим Юрьевич где-нибудь тут?

*Настя оглядывает комнату.*

**Настя:** Я его не вижу. (к коту) ты его видишь?

*Кот мяукает.*

**Настя:** (Денису) Вот пушистик его тоже не видит. А он вам зачем?

**Денис:** Да мне с ним надо поговорить по делу. Я вспомнил кое-какие подробности.

**Настя:** Подробности это хорошо. Макс… (поправляется) ну в смысле, Максим Юрьевич, сказал что он скоро придёт. Мне вот он сказал его тут подождать. А что делать - не сказал. Вот я сижу... (пауза)... Жду... (тяжело вздыхает)... Скучаю.

*Оба молчат.*

**Настя:** (задумчиво) Эх, доктор. Думаю, а может бросить все. И рвануть к вам на пару неделек….

**Денис:** (удивлённо и даже несколько испуганно) Куда к нам? В Красновишерск что ли?

**Настя:** (удивлено) В какой ещё Красновишерск? Неа. К вам. В психушку. Ну, в психдиспансер.

**Денис:** (облегчённо) Ой Анастасия, а я вас и не понял сразу. Но хочу вас огорчить, я не работаю в психоневрологическом диспансере. Я занимаюсь частной практикой.

**Настя:** Жааааль.

*Пауза. Оба молчат.*

**Денис:** А знаете, Настя. Я тоже в какой-то мере полицейский.

**Настя:** (довольно безразлично) И в какой?

**Денис:** Что в какой?

**Настя:** В какой мере вы полицейский?

**Денис:** Ааа. Просто давным-давно, я работал в полиции. Штатным психологом.

**Настя:** (заинтересованно) А когда давно? А Макса вы тогда знали?

**Денис:** Да. Представьте себе, мы с ним даже пересекались. Ой. С ним тогда такая забавная история произошла…

*Денис начинает улыбаться от воспоминания.*

*Настя вытягивается в струну. Чувствует, что близка к разгадке одной из загадок.*

**Настя:** (нетерпеливо) Какая история? Вы знаете эту историю?

**Денис:** Ну как не знать. Мне кажется, ее все знали, кто на тот момент в полиции служил.

**Настя:** (ещё более нетерпеливо) Так что за история? Расскажите.

**Денис:** (ухмыльнувшись) Макс был звездой следствия. Молодой, подающий огромные надежды, все думали что он годам к 40 уже генералом станет. Была одна проблема. Он злоупотреблял.

**Настя:** (не понимая) Чем?

*Денис щёлкает пальцем по шее.*

**Денис:** Ну как чем? Алкоголем, конечно.

**Настя:** (с широко раскрытыми глазами от удивления) Да не может быть! Максим Юрьевич, даже кефир не пьёт. Говорит сивухой пахнет….

**Денис:** Так это сейчас. А тогда….молодо - зелено. Да, и похоже, тот случай научил его чему-то…

**Настя:** Так что за случай? Вы так и не рассказали.

**Денис:** Так я и рассказываю. А вы меня перебиваете….

**Настя:** Извините, доктор, это я от нетерпения. Жутко интересно, что же там случилось….

*Денис откинувшись в кресле продолжает.*

**Денис:** (неторопливо) А случилось там презабавнейшая вещь. Как-то раз, макс, будучи немного под шаффе и в приподнятом настроении, стремительно расследовал одно дело и арестовал преступников в номере отеля. Мужчину обвинил в сутенёрстве, женщину, которая была с мужчиной, - в проституции.

**Настя:** Ух ты! Как здорово! Какой молодец!

*Настя от радости хлопает в ладоши.*

**Денис:** О да! Арестовал он их прям в постели. А так как был звездой, то с собой на арест позвал репортёров.

**Настя:** Его наградили?

**Денис:** (усмехается) Наградили. Но не так, как он хотел. Сутенёром оказался прокурор области, а проституткой – его жена. Они просто пытались скрыться от репортёров и хотели небанально отметить юбилей свадьбы?

**Настя:** (испугано) Ой. Как-то нехорошо вышло.

**Денис:** Не то слово. Макса тогда не уволили, чтобы не было сильной огласки, но его блестящей карьере пришел конец.

**Настя:** Ужас какой. Бедненький макс…

*Заходит макс. Он говорит по телефону.*

**Макс:** (по телефону) …. Конечно, я вас внимательно слушаю. Да я помню, что вы мой начальник… . А каким именно порядочным людям я мешать не должен… а это точно?… нет, точно они порядочные? Эти люди… да как я могу! Вы же начальник… и что делать?… прям вот так вот закрыть дело? … а, понял, надо сначала дворецкого арестовать… ну а чего нет-то… а может, заодно и всех мешающих расследованию арестовать?… вы видели статую давида?… при том, что идите вы в центр этой композиции! А я арестую дворецкого, исключительно в том случае, если он виноват. А пока этого не доказано - не вмешивайтесь в мое расследование. Я буду вам докладывать, как оно продвигается. Вы все-таки мой начальник. Но пока я следователь на этом деле -решения по арестам и окончанию следствия буду принимать я… всего хорошего…

*Макс с раздражением прекращает разговор.*

*Макс окидывает взглядом Настю и Дениса.*

**Макс:** А вы что тут делаете?

**Денис:** (поспешно) Ну вы же мне сказали: если что вспомню - то к вам.

**Макс:** Да.да.да. Люди бывают крайне не осмотрительны в своих словах. Что же вы сейчас вспомнили?

**Денис:** Ага. Так я вот что вспомнил. Про дневник, который марго вела. Ну то есть Маргарита Алексеевна.

**Макс:** И что с этим дневником?

**Денис:** Ну так вот, она говорила, что он у неё в спальне. Чтобы было что написать перед сном.

**Макс:** (раздражённо) Ну мы сейчас как раз в спальне. Можете поточнее сказать где?

**Денис:** Поточнее не могу. Наверное где-то среди книг.

**Макс:** Хорошо. Будем искать. Денис Робертович, есть ещё что-нибудь, что вы забыли рассказать? Ну чтобы лишний раз ко мне не ходить?

**Денис:** Ннннет. Вроде все рассказал.

**Макс:** Тогда, Денис Робертович, я вас не задерживаю. Увидимся вечером.

*Макс выпроваживает Дениса.*

*Макс начинает проверять книги. Ищет дневник.*

**Макс:** Настя, там, на столе, лежит шарф. Он идентичен тому, которым была задушена жертва. Что вы о нем думаете?

*Настя берет шарф со стола. Вертит в руках.*

**Настя:** Ух ты, какой тонкий. Дорогущий, наверное.

**Макс:** Наверное. То, что он очень тонкий, вы, Настя, точно заметили. Попробуйте взять за концы этого шарфа и потянуть.

*Настя так делает. Шарф начинает трещать.*

**Настя:** (испугано) Ой. А что это?

*Макс останавливает поиски дневника. Задумчиво смотрит на Настю.*

**Макс:** А вы что думаете?

**Настя:** Ну шарф рваться начинает. Но что это значит?

**Макс:** Ну это значит, что вы испортили дорогую вещь….

*Макс садится.*

**Макс:** (задумчиво) Но главное, это значит, что наши подозрения были не состоятельными…

**Настя:** То есть, Маргариту Алексевну не убили?

**Макс:** (все еще задумчиво) Убить-то убили. Но не шарфом.

**Настя:** А чем тогда?

*Заходит доктор.*

*Доктор начинает говорить прям от порога комнаты.*

**Доктор:** Макс, вы не поверите, но похоже шарф тут совсем ни при чем.

**Настя:** (восторженно) А мне Макс только что об этом сказал! Макс, вы гений!

**Доктор:** (Максу) Крадете у меня работу?

Макс: Ну что вы! Так что вам удалось выяснить?

**Доктор:** Жертва скончалась от яда.

**Макс:** Очень интересно. Ну, Настя, что это значит, учитывая шарф?

**Настя:** Что мы грубо ошибались?

**Макс:** (поморшившись) Нет, Настя. Это значит, что кто-то инсценировал удушение шарфом. И это кому-то надо. (доктору) А что за яд?

**Доктор:** А вот это действительно интересно. Яд этот очень редкий. И быстро разлагающийся. Конечно, все это пока предварительные данные.

**Макс:** А насколько быстроразлагающийся?

**Доктор:** Мне надо провести анализы. Повторюсь, яд редкий. Но думаю, разлагается за несколько часов.

**Макс:** То есть, надо теперь искать, каким образом жертву отравили.

**Доктор:** Именно. Поэтому я тут. Соберу анализы отовсюду. Со всех чашек, тарелок, поверхностей.

**Настя:** (очень испугано) Ой. Даже очень "ой".

**Макс:** Ну что такое, Настя?

**Настя:** (необычайно тихо для Насти) А яд мог быть в чае?

*Доктор утвердительно кивает головой.*

**Доктор:** Вполне. Даже наиболее вероятно.

*Макс поворачивается к доктору*.

**Макс:** Кстати, дворецкий как раз и говорил, что принес Маргарите чай.

*Макс оборачивается к Насте.*

**Макс:** (Насте. С одобрением) А вы молодец, Настя. Запоминаете детали. Это самое важное качество сыщика.

**Настя:** (начинает громко причитать) Не быть мне сыщиком, Макс, ой не быть!

**Макс:** (встревожено) Что случилось, Настя? Вы меня пугаете.

**Настя:** (продолжает громко причитать) Я умру! Умру в расцвете сил! Или лет? Ай не важно! Все равно я прям щас тут и умру!

*Доктор подходит к Насте. Берет ее за руку. Начинает мерять пульс.*

**Доктор:** Анастасия, да что с вами такое? Вы себя плохо чувствуете? Что-то болит? В груди давление?

**Настя:** Я выпила энтого вашего яда и сейчас прям здесь и умру. Вот уже и ноги подкашиваются.

**Макс:** (пытаясь её успокоить) Настя, давайте не будем паниковать. Для начала, что вы выпили и когда?

**Настя:** Дык, я как зашла сюда,хлебнула из чашки на столе. Там чай холодный был. Жажда у меня была, понимаете? А сейчас я через ту жажду и умру!

*Доктор отпускает Настину руку.*

**Доктор:** (облегченно) Ну это вряд ли. Яд действует быстро. Очень быстро. Если бы он был в той чашке, вы бы, Анастасия, были уже мертвы.

**Настя:** (облегчено) Да? Фух, какое облегчение.

**Макс:** Ну что ж, теперь, благодаря Насте, чай можно исключить. Яд не в нем.

**Настя:** (с энтузиазмом) Это был отравленный шарф!

**Макс:** Стресс на вас плохо действует. Вы думаете,жертва жевала свой шарф?

**Доктор:** Максим, не спешите с выводами…. Стресс действует не так уж и плохо на Настюшу. Идея очень неплохая.

**Настя:** (гордо) А то. Я могу.

**Макс:** (доктору) Объясните.

**Доктор:** Яд очень сильный, поэтому может проникнуть и через кожу. На столе был только чай. Его мы исключили. Шарф был на жертве. Ну, не трусы же этим ядом намазали! Так что настина идея совсем не безнадежна, а очень даже хороша.

**Макс:** Убедили. Настя, молодец! Но в следующий раз ничего на месте преступления не трогать! Не пить! И не есть! А то следующего раза может не быть!

**Настя:** Да, босс! Слушаюсь, босс!

**Доктор:** Шарф я проверю. И возьму тут пробы отовсюду. Чтобы точно сказать.

**Настя:** (Максу) А мы?

**Макс:** А мы продолжаем искать дневник жертвы.

*Доктор начинает брать отовсюду пробы.*

*Макс продолжает осматривать книги.*

*Настя в это время осматривает стол.*

**Настя:** Максим Юрьевич, а вот как вы думаете, кто тут убийца? Все-таки дворецкий?

**Макс:** Не знаю, Настя. Не знаю. Все больше в этом сомневаюсь.

**Настя:** (тяжко вздыхает) Прям как в жизни…. Думаешь нашёл человека… а оказывается, не того…

**Макс:** (улыбаясь) Да уж. Жизнь она такая. Как глинтвейн. Иногда сладкая, иногда терпкая, но всегда с пряностями. С сюрпризиками. Но они-то и делают её интереснее!

**Настя:** (задумчиво) Ну не знаю, макс. Юрьевич, про глинтвейн. В нашем селе из красных сухих вин была только водка, а из фруктов только репчатый лук, поэтому глинтвейн получался такой себе…

*Одновременно макс и настя.*

**Настя:** Ой! Что это?

**Макс:** Ага! Нашёл!

**Макс:** (Насте) Что у вас?

**Настя:** Да тут похоже камера. Незаметная какая. А что вы нашли?

**Макс:** Дневник. Камера это здорово. Покажите.

*Макс осматривает камеру и по проводу от камеры находит ноутбук.*

**Макс:** Ага. Сюда, похоже, записывались данные с камеры.

**Доктор:** Максим, я все собрал, что мне надо. Поеду проверять. Если что узнаю - сразу сообщу.

**Макс:** Да, доктор. Спасибо

*Доктор выходит.*

**Макс:** Настя, нам повезло. Кто-то записывал происходящее. Надо бы пароль от этого ноутбука.

*Коротка пауза.*

**Макс:** Позовите мне Дмитрия Андреевича. Только о камере - никому ни слова!

**Настя:** Да понимаю, чай. Ща быстро его найду.

*Настя быстро выходит.*

*Макс ковыряется с ноутбуком.*

*Заходит Григорий.*

**Григорий:** Извините, Максим. Не помешаю?

**Макс:** Нет, я тут пока не особо занят. А вы случаем пароль от этого ноутбука не знаете?

*Макс продолжает ковыряться с ноутбуком.*

**Григорий:** Нет. К сожалению, не знаю.

**Макс:** А почему, к сожалению? Вы знаете, что там за информация?

**Григорий:** Нет. Конечно, нет. Это же не мой ноутбук.

*Макс наконец оставляет ноутбук в покое и сосредотачивается на Григории.*

**Макс:** Ладно, о чем вы хотели поговорить?

**Григорий:** Понимаете, максим. Я просто хотел бы попросить отнестись ко всем домочадцам… (подыскивает слова) с пониманием что ли. Не судить о них слишком строго. Они в сущности неплохие люди. Просто, как дети неразумные….

**Макс:** А вы знаете, что эти неразумные дети во всех своих грехах вас обвиняют. Кто в шантаже, кто в растрате…. (усмехнувшись) и даже в порче картины.

**Григорий:** Это той, что в зале висела?

**Макс:** Ну да.

**Григорий:** Жалко картину. Мне она нравилась. Написана на удивление не пошло.

**Макс:** Не видел. Только слышал про неё.

**Григорий:** Очень жаль. А по поводу домочадцев (вздыхает) они ж, действительно, как дети, неразумные, дикие, но в них есть что-то трогательное.

**Макс:** (с возмущением) Как дети? Григорий, они поливают вас грязью за спиной! Вы не слышали, что они о вас говорят…

**Григорий:** (поспешно) Они запутались в своих эмоциях. Может, нужно просто помочь им найти путь, а не давить на слабые места?

**Макс:** (с интересом) Вы всерьёз считаете, что все эти нападки — это просто «детская игра», запутались в эмоциях? Григорий, я не знаю, вы радуетесь унижениям что ли?

**Григорий:** Нет, конечно. Конечно, я не радуюсь. (после короткой паузы) „сотни воителей стоит один врачеватель искусный.“ я просто стараюсь извиниться за них.

**Макс:** Ловко вы сюда Гомера приспособили.

**Григорий:** (с удивлением) Вы читали “Иллиаду”?

**Макс:** Я много что читал. Вот например я читал, что Медузу Горгону изнасиловал Посейдон, превратившись в птицу. А Афина превратила ее волосы в змей. А когда Персей отрубил Горгоне голову, из ее крови вышел конь Пегас, которым она забеременела от Посейдона. (усмехнувшись) эти греки больные на всю голову. Лучше уж колобка читать.

*Григорий улыбается, потом, вновь став серьёзным, продолжает.*

**Григорий:** Но все-таки, макс, поймите, каждый из них пытается защитить свои границы, и в этом-то и дело.

**Макс:** А вы, вы не хотите защитить свои границы? Я до сих пор, хоть убей, не понимаю, почему вы позволяте им себя пинать все время.

*Григорий пожимает плечами.*

**Григорий:** Просто я всегда стараюсь смотреть на мир с надеждой.

**Макс:** (мягче) Григорий, вы, конечно, великий философ. Но иногда я думаю, что надо проявить свои границы, чтобы люди понимали: границы неприкосновенны.

**Григорий:** (кивает, потом с внутренним напряжением) Возможно, вы правы. Я просто стараюсь сохранить доброту и надежду. Извиниться за тех, кто этого не делает сам. Это не легко, но я верю, что это важно.

*Заходит настя.*

*Григорий встаёт.*

**Григорий:** Ладно, пойду, пожалуй.

**Макс:** Да, конечно. Спасибо за откровенный разговор.

**Григорий:** Вам спасибо, что выслушали.

**Макс:** Кстати, Григорий, почему в носках?

*Григорий останавливается в недоумении.*

**Григорий:** Не понял.

**Макс:** Почему с утра, когда вы феерически появились, вы были в носках. Без обуви?

*Григорий улыбается.*

**Григорий:** Ааа, это? Я всегда с утра хожу в носках. Так тише. Не хочу кого-нибудь разбудить своим топотом.

*Григорий уходит.*

*Макс задумчив. Все ещё под впечатлением от разговора с Григорием.*

**Макс:** Вы позвали Дмитрия Андреевича?

**Настя:** Да. Сейчас подойдёт. А чево Григорий хотел?

**Макс:** Рассказать свою позицию по некоторым вопросам.

**Настя:** И какая у него позиция?

**Макс:** (задумчиво) Очень даже интересная. И сейчас я совсем не уверен в его виновности. Скорее даже наоборот.

**Настя:** Ой, Максим Юрьич, совсем забыла с этими разговорами. Вазу-то... (пауза)...ну, которая Пашина... (пауза)... Которая еще в кладовке вдруг обнаружилась.

**Макс:** (нетерпеливо перебивает) Настя, я прекрасно понимаю, про что вы говорите. Что с ней? Вы ее осмотрели?

**Настя:** Мало что осмотрела. Даже изьяла. Там, в ентой вазе, везде наркотики и сплошь отпечатки павла.

**Макс:** Так я и думал. Очень хорошо, Настя. Это очень хорошо.

**Настя:** А что хорошего?

**Макс:** Увидите.

**Настя:** Макс, а мне доктор Денис рассказал, что с вами произошло.

**Макс:** (с легким раздражением) Настя, я же просил вас, не лезть в это!

**Настя:** Но он сам рассказал.

**Макс:** (себе под нос) Никогда не доверял психологам…

**Настя:** Дык, я чё хочу сказать. Все могут ошибаться. Я вон сама по 10 раз на день ошибаюсь.

**Макс:** Ну, Настя, вы скромничаете.

**Настя:** (гордо) Ага. Я такая. Скромная. Но я вот про что, все ошибаются. И то, что было - это же было. И черт с ним. Ну нельзя же из-за мимолётной ошибки руки опускать.

**Макс:** Настя, а вам не кажется, что вы суётесь не в своё дело?

**Настя:** А чё, мы же друзья. Коллеги. А друзья все честно говорят.

**Макс:** Быстро вы меня в свои друзья записали. Это большая честь для меня, конечно, (далее с нажимом) но давайте со своей жизнью я как-нибудь сам попробую разобраться.

**Настя:** Да я и не лезу.

*Настя отходит от Макса и делает вид, что что-то изучает в комнате.*

*Макс задумывается.*

**Макс:** Хотя. Может, вы в чем то и правы.

*Настя быстро снова подходит к Максу.*

**Настя:** (радостно) А я о чем говорю. Ошибки — это шанс расти. Не позволяй им определять, кто ты. (чуть смущённо) Ну, это не я так говорю. Так мне всегда батя мой говорит.

**Макс:** Он мудрый человек. Ваш отец.

**Настя:** Ну да. Правда он обычно добавляет, что к тебе, Настенька, это не относится. Зато ты у меня красивая.

*Настя вздыхает. Макс не замечая её слова, погруженный в свои мысли, продолжает.*

**Макс:** (задумчиво) Возможно… я и правда слишком много зациклен на своих неудачах.

**Настя:** Ага. А ишо он мне говорил, что такой поганый характер могут себе позволить только очень востребованные люди.

*Макс как-будто не слышит Настю, погруженный в свои мысли.*

**Макс:** Понимаете, Настя. Вы правы.

**Настя:** Что, про характер? Дык это не я. Это батя мой.

**Макс:** Да нет. Понимаете, то чувство справедливости, которое раньше давало мне силы. Оно как бы уснуло во мне. Но самое страшное не это.

**Настя:** А что страшно?

**Макс:** Страшно то, что я стал уподобляется тем, с кем я пытался и пытаюсь бороться.

**Настя:** И что делать будем?

**Макс:** (с энергией) Ну для начала, будем доказывать невиновность дворецкого любой ценой.

*Настя вскакивает.*

**Настя:** Точно! И весь мир в труху!

**Макс:** (улыбаясь) Ну, ну, ну, настя. Давайте все же не так категорично! Но общее направление правильное.

*Заходит Дмитрий Андреевич.*

**Дмитрий Андреевич:** Не помешаю?

**Макс:** Нет. Вы на удивление вовремя. Присаживайтесь.

*Макс указывает на стул. Дмитрий Андреевич осторожно приземляется.*

*Настя расхаживает по комнате.*

**Дмитрий Андреевич:** Ага. Слушаю.

**Макс:** Это я вас слушаю. Дмитрий Андреевич.

*Дмитрий Андреевич заёрзал на стуле.*

**Дмитрий Андреевич:** А что? Что надо рассказывать?

**Макс:** Знаете, что мы обнаружили здесь? В спальне вашей жены?

**Дмитрий Андреевич:** Нет. Но это точно не я. Я тут ни при чем. А что вы нашли?

**Макс:** Тут была скрытая камера.

*Настя приближается к Дмитрию Андреевичу и наклоняется к нему.*

**Настя:** Ага, ага. И компьютер с записями с этой камеры.

*Дмитрий Андреевич начинает сильнее ёрзать на стуле. Смотрит на Настю, потом переводит взгляд на Макса.*

*Настя продолжает мереть комнату шагами.*

**Дмитрий Андреевич:** (начинает тараторить) Это не я. И то, что там снято - это точно не я. И вы все не так поняли. Это мои завистники. Меня подставили….

**Макс:** (успокоительно) Успокойтесь, Дмитрий Андреевич. Мы пока ещё ничего не видели.

*Настя опять приближается к Дмитрию Андреевичу и снова наклонившись к нему говорит.*

**Настя:** Ага. ПОКА. ПОКА ещё не видели.

**Макс:** Настя, можно я продолжу?

**Настя:** Продолжайте, Максим Юрьевич, продолжайте.

*Максим и Дмитрий Андреевич с удивлением смотрят на Настю.*

**Макс:** Настя, будьте добры, принесите мне кофе. Да и себе захватите. Нам ещё долгая работа предстоит.

*Настя смотрит на Дмитрия Андреевича, потом на Макса, потом снова на Дмитрия Андреевича.*

**Настя:** (с сожалением) Эх. На самом интересном месте. Я сейчас. Я мигом.

*Выбегает из комнаты.*

*Дмитрий Андреевич и Макс смотрят ей вслед.*

**Дмитрий Андреевич:** (недоуменно) Что это с ней?

**Макс:** Перевозбудилась немного после разговора по душам. Откровенность на всех по-разному влияет. Не обращайте внимания. Вернёмся к камере. Вы знаете, кто её установил и зачем?

**Дмитрий Андреевич:** (уже спокойнее) Нет. Понятия не имею. Да кто мог посметь. Чтобы в спальне Марго?

**Макс:** Есть какие-нибудь догадки? Кого-нибудь подозреваете?

**Дмитрий Андреевич:** Вот вообще никто в голову не приходит. Но чую, без дворецкого, этого, тут не обошлось….

**Макс:** Ну хорошо.

*Показывает ноутбук.*

**Макс:** Узнаете?

**Дмитрий Андреевич:** Да, вроде Марго похожий пару месяцев назад покупала. Кажется, видел такой у неё. А откуда этот?

**Макс:** Не важно. Не догадываетесь, какой мог быть у неё пароль?

**Дмитрий Андреевич:** Скорее всего пашин день рождения. Она его использовала как пароль.

**Макс:** И это?

**Дмитрий Андреевич:** Это 05. 02. 2003

*Макс вводит цифры.*

**Макс:** О. Здорово. Подошло.

**Дмитрий Андреевич:** (заискивающе) Что-то ещё?

**Макс:** Нет. (подумав секунду) Хотя ещё вопрос. Почему все в доме так ненавидят Григория?

*Дмитрий Андреевич задумывается ненадолго. Пожимает неуверено плечами.*

**Дмитрий Андреевич:** Да его собственно никто не ненавидят. Он подбешивает. Это да.

**Макс:** Чем?

**Дмитрий Андреевич:** Тем, что шибко умный. На его фоне мы все выглядим ещё большими дураками.

**Макс:** А почему же все всё на него пытаются навесить?

*Дмитрий Андреевич опять пожимает плечами.*

**Дмитрий Андреевич:** Если его все равно арестуют, то почему бы не повесить на него все свои грехи.

*Заходит Настя с кофе.*

**Макс:** И вам плевать на его судьбу?

**Дмитрий Андреевич:** Ну кто-то же должен быть козлом отпущения. Сегодня это дворецкий.

*Макс усмехается.*

**Макс:** Я понял. Что ж, Дмитрий Андреевич. Я вас отпускаю.

**Дмитрий Андреевич:** (недоуменно) Куда?

**Макс:** По вашим делам.

*Дмитрий Андреевич поспешно вскакивает со стула и быстро, почти бегом, уходит.*

**Настя:** (в дверь. Тихо.) Козёл.

**Макс:** Настя!

**Настя:** Максим Юрьевич! А чё он?

**Макс:** Ладно, Настя, оставьте. Сейчас мы будем выяснять, кто же все-таки убил Маргариту Алексеевну.

**Настя:** А как?

**Макс:** При помощи дневника и записи с камеры.

ЯВЛЕНИЕ 2.

ГОСТИНАЯ ДОМА

*В гостиной собрались все домочадцы.*

*Павел по обыкновению ведёт свой стрим.*

*Все остальные негромко переговариваются друг с другом.*

**Вероника:** (тихо Денису) Не знаешь, почему мы здесь?

**Денис:** Да откуда? Я так же, как и ты. Позвали - пришел.

**Дмитрий Андреевич:** Может, наконец скажут, кто убийца?

**Вероника:** Это было бы слишком просто. Ох, чую не к добру нас собрали

**Светлана:** Да ладно вам нагнетать. Тётя Ника.

**Вероника:** (взволновано) А что не нагнетать! Что не нагнетать! Весь дом полон полицейских. Шныряют туда-сюда. Вынюхивают все.

**Дмитрий Андреевич:** И не говори…. А ещё этот их главный! Максим! Ох, не нравится он мне.

**Денис:** Да уж. Очень деструктивный малый. Его поведение это чисто синдром Крюгера…

**Вероника:** (резко прерывает) Ой, да хватит,доктор. Ещё вы тут со своими синдромами, и так голова трещит, не знаешь, что думать.

*Заходит Макс с Настей.*

*Макс окидывает всех быстрым взглядом. Замечает Павла и его стрим.*

**Макс:** (Павлу) Павел! Вы опять?

**Павел:** Я уже все! Это не я! А что я? Я ничего.

**Макс:** (с улыбкой) Ох, с огнём играете, Паша, с огнём!

*Поворачивается ко всем.*

**Макс:** Ну да ладно. Итак начнём.

*Макс садиться. Открывает свой блокнот.*

**Макс:** Ну, пожалуй, начнём с самого важного. На месте преступления неожиданного для всех появился Григорий. Мало того, он же ещё прятался за портьерой. Стоял в одних носках и вёл себя до жути подозрительно.

**Дмитрий Андреевич:** Это точно!

**Макс:** Я не закончил. Также оказалось, что Григорий был в тайне влюблён в Маргариту Алексеевну.

**Светлана:** А я знала.

**Дмитрий Андреевич:** (с чувством) Вот ведь гад!

*Макс пристально смотрит на Дмитрия Андреевича.*

**Макс:** Могу продолжать? Ок. И я тогда подумал, а не могло ли это быть мотивом? А ещё вдруг, оказывается, что у него, у Григория, живёт попугай, который все про убийства говорит. И не просто говорит. А все цитатами из Шекспира. А мы все знаем, что Григорий большой любитель классической и античной литературы.

**Павел:** Это точно! Вечно он сказанет что- нибудь такое!

**Макс:** Опять же кулон, найденный в руке убитой.

**Вероника:** Ах. Так вот почему вы про кулон меня спрашивали.

*Денис поворачивается ко всем и тыча в себя пальцем.*

**Денис:** И меня. И меня он спрашивал про кулон.

**Дмитрий Андреевич:** Вот ведь. А я и не знал. Думаю, дался ему этот кулон. (обращается ко всем) Он ведь и меня спрашивал. А я и не понял. Думаю, у нас такое горе, а он про кулон допытывается. (Максу) Ох, хитрец!

**Макс:** Спасибо. Я продолжу. Так вот. Очень важной вещью ещё является и то, что Григорий пытался несколько раз уволиться. Уйти из этого дома. Но Маргарита Алексеевна всякий раз всеми правдами и неправдами оставляла его.

*Григорий вздыхает и пожимает плечами.*

**Григорий:** Это да. Сам не понимаю, как так выходило.

**Макс:** Да уж. Я с ней не был знаком, но из общения со всеми вами понял, что она могла бы заставить любого стать её собственностью по своей воле. Ну, дамы и господа, и что же все это значит?

*Все осмысливают сказанное. После короткой паузы вскакивает Дмитрий Андреевич.*

**Дмитрий Андреевич:** Я так и знал! Так и знал. Это во всем виноват дворецкий. Это он убийца! Ну и все остальное тоже - во всем он! (Максу) а я вам сразу сказал! Сразу!

*Все начинают одновременно говорить.*

**Вероника:** Это же маньяк! Монстр!

**Павел:** А я еще у него советы всегда спрашивал. Ужас! Виновен!

**Алиса:** Причём во всем!

**Светлана:** Чудовище. И за что! За то, что не отпускала….

*Макс резко прерывает всех.*

**Макс:** Я, пожалуй, продолжу. Во-первых попугай. (смеется) прошу прощения. Это действительно смешно. Григорий купил его на птичьем рынке именно из-за цитат Шекспира.

**Григорий:** Не мог устоять. Такая интелегентная птица.

**Макс:** Да уж. А учитывая специфический репертуар этого попугая, он держал его у себя в комнате.

**Настя:** Хотела бы я посмотреть на прежнего хозяина этого попугая.

**Макс:** Я бы тоже, Настя. Далее, по кулону. Как выяснилось, кулон зажатый в руках Маргариты Алексеевны, это ее же кулон. Она ходила заниматься йогой в то же место, что и Григорий. Ничего криминального.

**Вероника:** Да там полгорода бывает. Никогда Марго не понимала в этом. Неужто поприличнее ничего найти не могла… а что с его влюбленостью? Это же мотив!

**Макс:** Я долго думал о том, что такое влюбленность. И пришёл к выводу, что это совершенно не может быть мотивом для убийства.

**Настя:** Как так?

**Алиса:** (поспешно) Да уж. Поясните. (смутившись) Для подруги интересуюсь.

**Макс:** Представьте: ты пришёл в ресторан, заказал салат, а он пришёл с не той заправкой! Вот это уже может задеть, и не на шутку!

**Настя:** Или холодной суп.

**Макс:** Да. Или холодной суп. Мотивом может стать романтическое разочарование. Неоправданные надежды. Но в нашем случае… точнее в случае Григория ничего такого не было.

**Григорий:** Да. Макс. И тут вы тоже правы на 100 %.

**Денис:** А как же с увольнением?

**Макс:** Доктор, если бы у нас каждый работник, который хочет уволиться, начал бы убивать, то уже к вечеру не осталось бы ни работников, ни работодателей. А теперь самое важное. Мы нашли записи с камеры установленной в спальне Маргариты Алексеевны.

**Вероника:** Ой.

**Алиса:** (тихо) Пипец.

**Денис:** Это. Ну того. Это же как бы…(вытирает выступивший пот) а это вообще законно?

**Светлана:** Ничесе. Вот мама дает.

**Дмитрий Андреевич:** А я знал.

**Макс:** Да. Там обнаружилось очень много интересного. Но ещё больше интересного мы обнаружили в её дневнике.

**Вероника:** Да хватит, Макс! Мы от первой-то новости про камеру отойти не можем.

**Макс:** Ну тогда не буду вас томить. Сразу к делу. Григорий не виноват. Запись не полная, но из части записи видно что Маргарита Алексеевна уже на полу и бездыханна. И после эого заходит Григорий с подносом с чаем. А также, составив таблицу перемещений Григория, я точно знаю, что он не мог быть в момент убийства в спальне Марго.

**Дмитрий Андреевич:** Так что это получается? Он оправдан?

**Макс:** Он не был осужден. Но он полностью и бесповоротно не причастен к убийству.

*Все молчат.*

**Григорий:** А знаете что? Я решил уволиться. Это мой последний день здесь.

**Дмитрий Андреевич:** Как уволиться? А как же мы?

**Григорий:** Я в вас уверен. Вы справитесь.

**Макс:** (с интересом) Почему? Почему именно сейчас?

*Григорий пожимает плечами. Смотрит вниз, как-будто внутрь себя.*

**Григорий:** Знаете, это моё стремление, чтобы все от меня отстали и ничего бы вокруг не происходило – абсолютно несбыточно.

*Григорий поднимает голову. На его лице проскальзывает лёгкая улыбка.*

**Григорий:** Надо смириться с тем, что вокруг творится ураган, и окунуться в него. Если не можешь победить бардак – стань во главе его. Короче, я увольняюсь. И открываю центр йоги. Буду рад видеть всех.

*Настя хлопает в ладоши.*

**Настя:** (восторжено) Я обязательно приду.

*Всем одновременно приходит смс.*

*Все домочадцы читают.*

**Светлана:** Это что значит, летит метеорит? И почему без паники?

**Павел:** Это значит в сторону земли летит большущая каменная глыба!

**Алиса:** Пролетит, но рядом.

**Светлана:** Так паниковать или нет?

**Дмитрий Андреевич:** Светочка, еще рано паниковать….

**Григорий:** (с усмешкой) Ну уж в этом-то вы меня не будете обвинять?

**Денис:** Как знать, как знать. Я не был бы так категоричен…

**Светлана:** О. А что если все-таки….

*Смотрит на Григория.*

**Макс:** Так ладно. С метеоритом разобрались. Это не все, ради чего я вас тут собрал.

**Вероника:** А что ещё?

**Макс:** (Павлу) Павел. Пол. Я нашёл твою вазу.

**Павел:** Ой йой.

**Макс:** А в вазе куча наркотиков и твои, Паша, только твои отпечатки пальцев. Это тянет лет эдак на 8.

**Павел:** И что делать?

**Макс:** Подожди.

*Оборачивается к Дмитрию Андреевичу.*

**Макс:** Разбираясь с документами, я нашёл бумаги, подтверждающие ваши махинации с налогами, а так же ещё махинации с поставкой просрочки и прочее и прочее и прочее.... И все это тянет лет на 5.

**Дмитрий Андреевич:** Меня подставили!

**Макс:** Потом.

*Смотрит на Веронику.*

**Макс:** Я выяснил кто тайно брал машину Маргариты.

*Вероника хочет что-то сказать. Макс ей не даёт этого сделать.*

**Макс:** Шшшш. Там все очевидно. Все эти штрафы - тоже твоих рук дело. Ты брала машину без ведома владельца. А это угон транспортного средства. И тянет года на 2.

**Дмитрий Андреевич:** Вот же ж, змеюка! Это ты штрафы наделала! Поделом тебе…

*Макс прерывает.*

**Макс:** Потом выяснять отношения будете. (Денису) А вот с вами очень интересно получилось, доктор. Или не доктор?

**Денис:** Не понимаю, о чем это вы.

**Макс:** Я о том, что диплом ваш - липовый. Подделка. Вы просто мошенник. Точнее мошенник, оказывающий медицинские услуги. Это уголовно наказуемо. Там целый ворох статей. Насколько все это потянет - даже не представляю.

**Павел:** Как так-то? А я ведь вам еще платил за приемы!

**Дмитрий Андреевич:** Платил положим я. И много!!!

*Макс опять прерывает.*

**Макс:** (Алисе) И о вас я не забыл. Картину испортили вы. Этому есть доказательства. Картина действительно ценная. Является объектом культурного наследия и за ее порчу – 1.5 года.

*Осматривает всех. Все домочадцы в шоке.*

**Макс:** Ну что? Никого не забыл?

**Светлана:** Я? А что я? Меня забыли.

**Макс:** Света, ну как вас можно забыть?

**Светлана:** Ой, Максим. Вы мне льстите.

**Макс:** На вас, Светочка, ничего нет. Да это и к лучшему. Кто-то же должен оставаться в доме и ждать остальных.

**Вероника:** Макс, я не знаю, что вы там нарыли, но хочу сразу заявить. Все было не так! Во-первых, я ни в чем ни виновата, во-вторых…. Да к черту во-вторых. Я ни в чем не виновата. И точка. Это было по согласию….

**Дмитрий Андреевич:** (Веронике) Да погоди ты… (Максу) Максим. Максим Юрьевич. Вы все не так поняли. Меня оклеветали, а вас ввели в заблуждение.

*Макс смотрит и никак не реагирует.*

**Дмитрий Андреевич:** Это все Маскутников. Мэр новый… это все его козни. Давайте я вам все объясню!

**Павел:** (перебивает) Пап, погоди. Тут важнее вещи есть. Максим Юрьевич, ведь эту вазу не у меня нашли. Я же вам говорил. Ее у меня украли.

*В это же время в стороне.*

**Дмитрий Андреевич:** (Веронике) Что же делать? Что делать?

**Вероника:** А я откуда знаю? У меня тоже вон все не сладко. Может ты скажешь, что подарил мне машину?

**Дмитрий Андреевич:** Ага. Щас! Как впуталась в это - так и выпутывайся!

**Павел:** (Максу) А может, можно что-то с этим сделать?

*Павел отходит.*

*Макс продолжает молча смотреть на всех со слабой улыбкой.*

**Алиса:** Максим Юрьевич, а как можно все исправить? Я же не специально. Я не хотела. Чес слово. Я случайно.

*В это же время в другой части комнаты.*

**Павел:** (Дмитрию Андреевичу) Пап, что мне делать?

**Вероника:** (Паше со злостью) Чемоданы паковать. Сумку. Возьми что-нибудь потеплее. А то сейчас в СИЗО, наверное, холодно.

**Дмитрий Андреевич:** Ника! (Павлу) Разберёмся. Наймём лучшего адвоката. Да, господи, саму Прудовскую наймём! (сам себе) Правда это совсем недешево. Пожалуй, Прудовкую себе возьму... (Павлу успокаивающе) и тебе наймем не хуже.

**Денис:** (Максу) Это нездоровые инсинуации. У меня есть диплом. Не просто же так я работал. Да еще ведь и в управлении. У вас! Я буду добиваться справедливости.

*Макс молча слушает.*

*Денис отходит.*

**Настя:** (Максу) Смотри-ка как чуфыркуют все. Прям тетерева на току! Знатно вы их разделали. Мне прям завидно!

**Макс:** Ничего, Настя. Вы научитесь. У вас есть перспективы.

**Настя:** Ага. Спасибки. Мне бы так говорить научиться. (вздыхает) красивая речь - это не моё, моё - это самое как его там, ща.

*Дмитрий Андреевич осматривает комнату.*

**Дмитрий Андреевич:** Пойду я.

**Вероника:** Куда ты?

**Дмитрий Андреевич:** Адвокатам звонить.

*Дмитрий Андреевич уходит.*

**Павел:** Я тоже пойду.

**Вероника:** А ты-то куда?

**Павел:** (тяжело вздыхает) Сумку собирать. (Веронике) тетя Ника, вы не знаете, а татуировки обязательно надо в тюрьме делать? А то я иголок боюсь.

**Вероника:** Я думаю, ты разберёшься.

*Павел уходит.*

**Светлана:** (Максу) Ох! Макс, ну и устроили вы шоу у нас! А что? Мне даже понравилось.

*Светлана отходит.*

*Настя как-то незаметно растворяется в пространстве.*

**Вероника:** (Денису) Я, пожалуй, исчезну. Надо бы подумать как из всего выпутаться. Если что тут интересное услышишь - позвони.

**Денис:** Ну уж нет. Я тоже пойду. Диплом поищу. Да, это был не всем известный вуз. Но он же был….

*Уходят.*

*Светлана огдядывает комнату.*

**Светлана:** Че-то скучно тут стало. Пойду что ли телик посмотрю. (Максу) Я ведь вам больше не нужна?

**Макс:** Нет. Вы абсолютно свободны.

**Светлана:** (усмехнувшись) Это уж точно. В отличие от моих идиотов родственников.

*Светлана уходит.*

*В комнате остается только Макс и Григорий.*

**Макс:** Знаете, Григорий,

*Макс задумывается.*

**Макс:** Может уже на “ты”?

**Григорий:** Конечно.

**Макс:** Знаешь, я хотел бы поблагодарить тебя. На этом деле, я вроде как снова начал хотеть жить.

**Григорий:** Ого. А не слишком ли лихо для меня. Я всего-то дворецкий. Могу кофе подать. А тут – заново жить заставил!

**Макс:** (с улыбкой) Да ладно тебе скромничать. (неожиданно начинает декламировать ) "в дни мира украшают человека смирение и тихий, скромный нрав;"

**Григорий:** (подхватывавет) "когда ж нагрянет ураган войны, должны вы подражать повадке тигра." (смеется) ну Макс! Не ожидал.

**Макс:** А если серьёзно, то это дело мне реально помогло.

*Макс задумывается.*

**Григорий:** Чем?

*Макс, все ещё погруженный в мысли, пожимает плечами.*

**Макс:** Из ямы что ли выбраться. Я долгое время как бы и не жил вовсе. Все серое. Одно и тоже, одно и тоже. Четверг, вторник, август, февраль. Работа-дом-работа. А на работе просто «отрабатываю свой номер”

**Григорий:** И что изменилось?

*Макс пожимает плечами. Поднимает взгляд на Григория.*

**Макс:** Изменилось? Не знаю. Звезды, наверное, сошлись. (пауза) А больше всего, конечно, взбесили эти твои домочадцы. С их полным презрением к судьбе другого человека…

**Григорий:** Я понимаю. И все же будь к ним снисходителен… Они не понимают последствий своих забав.

**Макс:** (усмехается) Ну сейчас у некоторых из них будет время подумать о последствиях.

**Григорий:** А ты что изменишь? Я вот похоже центр свой открою.

**Макс:** Я что изменю? Хороший вопрос.

*Макс задумывается.*

**Макс:** Внешне, наверное, ничего. Также буду распутывать дела.

**Григорий:** (непонимающе) Тогда в чем же смысл?

**Макс:** А смысла, наверное, и нет. Надо просто жить. Вон, как Настя. Так что буду расследовать дела. Но уже получать от этого удовольствие. (поспешно добавляет) Я не тот наивный парень, каким был в начале карьеры, и уже не верю в справедливость и не пытаюсь ее найти.

**Григорий:** Тогда что?

**Макс:** Меня увлекает сама идея распутывать сложные дела. Меня просто прет от этого.

**Григорий:** (с улыбкой) Понимаю.

*После паузы.*

**Григорий:** А знаешь, поначалу я тебя терпеть не мог. Смотрю - какой-то следователь. Которому точно все равно. И ни в чем он разбираться не будет….

**Макс:** А что потом?

**Григорий:** А потом этот следователь мне Шекспира цитирует.

*Оба смеются.*

**Макс:** Да ладно. Я поначалу был убежден в твоей виновности….

*Вдруг грохот из-за занавески.*

*Макс отодвигает занавеску. Там Настя. Это она уронила вазу.*

**Макс:** Настя! А вы что тут делаете?

**Настя:** Только не ругайтесь, Максим Юрьевич. Понимаете, когда все стали выходить - я тоже пошла.

**Макс:** Зачем?

**Настя:** Ну не знаю. Все же идут. Ну и я пошла. Но ошиблась. Вышла похоже не туда. Вышла на балкон.

**Макс:** Ну что ж вы обратно не зашли? Зачем прятались за занавеской? Вам же не 5 лет.

**Настя:** Ой, Максим Юрьевич, вы так хорошо с Григорием говорили, я не решилась помешать такому моменту.

**Григорий:** Деликатная у вас помощница. Очень деликатная.

**Макс:** Иногда даже слишком….

*Григорий улыбается и уходит.*

ФИНАЛ

*Макс сидит и заполняет какие то бумаги по делу. Настя сидит рядом, гладит кота и о чем то мечтает.*

**Настя:** Максим Юрьевич.

**Макс:** да, Настя.

**Настя:** Я вот чё думаю.

**Макс:** И что же?

**Настя:** Вот если Григорий, он не убийца, то кто же тогда убийца?

*Макс откладывает бумаги, ручку. Смотрит на Настю.*

**Макс:** Вы не поверите, Настя. Убийца - кот.

**Настя:** Пушистик? Но как?

**Макс:** Этот кот случайно опрокинул на шарф флакон с редким смертельным ядом. И как только жертва его на себя надела…. Доктор обнаружил остатки яда во флакончике. И на шарфе…

*Настя уже не особо слушает. Обращается к коту.*

**Настя:** Эх, всегда меня на плохих парней тянет. Видать судьба такая. Но ничего, Пушистик. Не бойся. Я тебе передачки носить буду.

*Настя задумывается. Через некоторое время.*

**Настя:** Ой. А для кого тогда был этот яд у Марго?

*Макс загадочно улыбается.*

**Макс:** я догадывается, но это уже совсем другая история.

*Занавес.*