**Валерий Прудников**

**Ла-Амполья**

**(Пьеса в трёх действиях)**

Действия происходят в начале XVII века, ранним летом в древнем испанском городке Ла-Амполья, который получил своё название, в переводе с каталонского означающее «бутылка».

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Инес, красавица, богатая девица.

Дон Андрес, отец Инес, местный богач.

Рамон, авантюрист, контрабандист, владелец корабля.

Мигель, друг и компаньон Рамона, капитан корабля.

Мария, служанка госпожи Инес.

Фернандо Мартинес, друг дона Андреса.

Эль Айрен (Хуан Хосе Кабачо), известный разбойник (бандолеро).

Марк, искатель сокровищ, уроженец Балеарских островов.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Корабль, Балеарское море; шторм.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Рамон, Мигель и матросы на палубе корабля (испанского галеона). День.*

Рамон *(громко, в ветер)*

Давно покинув Новый Свет,

Стремимся тщетно в Барселону.

А груза в трюмах по закону

У нас как будто бы и нет.

Нет кофе в трюмах, табака,

Нельзя нигде остановиться,

А ветру лень перемениться,

Хоть цель уже почти близка.

Рамон *(матросу)*

Куда ты? Чёрт тебя побрал!

Я запрещаю лезть на ванты.

Мигель, какие варианты?

Командуй, это твой аврал.

Мигель *(Рамону)*

Такому шторму сам не рад,

Нас сносят ветер и теченье.

И не наступит облегченье,

Коль не укроемся, пират!

Ты знаешь точно, что я прав,

Смотри, уже рангоут сломан

И такелаж частями порван —

Так укроти же ты свой нрав.

Найдём от шторма мы приют,

Я знаю, здесь неподалёку.

Не подставляй при драке щёку!

Иначе волны нас добьют.

Рамон *(Мигелю)*

Но мы уже в конце пути!

И нам совсем чуть-чуть осталось,

Для корабля – такая малость,

Что я готов и сам грести.

Мигель, что там, на берегу?

Зачем ты тянешься к бутылке?

Трясутся у тебя поджилки

Иль хочешь пива и рагу?

Рулевой *(в сторону)*

Все наши души на кону.

Вот это да! А шторм на славу!

Пока Мигель найдёт управу,

Мы можем все пойти ко дну.

Хозяин малость странноват,

Всё ищет новые сраженья,

Не терпит духа пораженья,

Хоть видно – сам уже не рад.

Ещё успеть бы на волне,

Под ветром шквальным развернуться,

Да так, чтоб не перевернуться

При той дурацкой болтовне.

Старпом *(рулевому)*

Ты слишком много говоришь.

Коль хочешь выбраться на сушу,

Держись за руль, заткнись и слушай,

Потом, запомнив, повторишь…

Мигель нам подал верный знак,

В Амполью гавань мы стремимся.

На волю волнам отдадимся,

Как ветру отдаётся флаг.

*Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Рамон и Мигель на причале, куда прибыли на лодке. В бухте стоит их корабль на якоре. Вечер.*

Рамон *(Мигелю)*

Что делать в этакой дыре?

Ты трус, растяпа и зануда.

Чтоб груз доставить, нужно чудо,

За десять дней в календаре.

Мигель *(Рамону)*

Напрасно ты меня винишь.

По мне, так чудо, что мы живы,

Топиться ради же наживы

Смогла б, наверно, только мышь.

Хоть ты ещё не веришь, друг,

Но десять дней не так уж мало.

Починим, что волна сломала,

Хотя нам нужно много рук.

Я порт сегодня обойду,

В трактирах ставя угощенье.

Пока ты ищешь развлеченье,

Надеюсь, плотников найду.

А ты пройдись не торопясь,

Найди дома, где есть веселье.

Поверь, порою и безделье

Приносит пользу не скупясь.

*У Рамона слетает от порыва ветра шляпа и катится в пыли. Мигель хохочет, а Рамон убегает, догоняя шляпу. Поймав шляпу, тщетно пытается её очистить. Дорога выводит его на бульвар.*

Рамон *(про себя)*

Я слышу, где-то вдалеке

Играет струнами гитара.

В конце красивого бульвара

Прекрасный домик в городке.

А что? Мигель, наверно, прав,

Веселья мне недоставало.

Зайду и я… Гостей немало,

И кто-то вышел, словно граф.

Пока все заняты трудом,

Я посещаю чей-то дом.

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Дон Андрес, Инес, гости маскарада. Маскарад, музыка, веселье. Вечер.*

Дон Андрес *(всем)*

Начну и я не торопясь.

Друзья мои, как всем известно,

У нас на празднике не тесно.

Гостей встречаем не скупясь.

Ещё хочу я рассказать

Тем, кто под маской прячет лица:

У нас на выданье девица.

Фортуну можно испытать.

Кто лучше чуда из чудес?

Кто распахнул для счастья двери?

Я до сих пор наивно верю —

Моя прекрасная Инес.

Один из гостей *(своим друзьям)*

Ах, если б я её не знал,

То смог бы сам давно влюбиться.

В семью такую стоит влиться,

Но с ней… безрадостный финал.

Она, синицею в руках,

Смеётся от души над нами,

Над молодыми хвастунами,

И оставляет в дураках.

Другой из гостей *(своим друзьям)*

Всё потому, что дон Андрес

Над сердцем девушки не властен,

В делах амурных беспристрастен

И не идёт наперерез.

С тех пор, как умерла жена,

Ей можно вить с него верёвки.

Нам достаются лишь издёвки.

Кому такая честь нужна?

Рамон *(про себя)*

Девица вроде не дурна.

Пусть я незваный в этом доме,

Но вроде всех впускают, кроме

Тех, в ком достаточно вина.

Во мне вина сегодня нет.

Но кто бы ей меня представил?

Ведь это против всяких правил,

Что допускает этикет.

Инес *(Марии)*

Что там в углу за существо?

Вон тот сеньор в ужасной шляпе?

Понравился б, наверно, папе,

Коль я бы выбрала его.

Он пришлый — видно по лицу,

Его нигде я не видала.

Мария *(Инес)*

Ну здесь таких совсем не мало,

По нраву вашему отцу.

Он ждёт уже немало лет,

Что вы откроете те дверцы,

Где прячут от мужчины сердце,

Как самый ценный амулет.

Я слышала от разных слуг,

Что здесь сновали по паркету,

И я скажу вам по секрету:

Мечтает он, что будет внук.

Инес *(Марии)*

Ну хватит этой болтовни!

Мне всё же стало интересно,

Откуда он и кто, известно?

Неужто тоже из родни?

Ты постарайся разузнать,

Быть может, он один решится

Повальной робости лишиться,

Слепою курицею стать.

*Мария подходит к Рамону и показывает шарф.*

Мария *(Рамону)*

Простите за простой вопрос:

Сеньор в гостях у нас впервые?

Здесь все стоят, как неживые,

У дам же появился спрос.

И мы хотели предложить,

Чтоб робость скучную развеять,

Игру старинную затеять.

Могли бы дамам услужить?

Рамон *(Марии)*

Я быть полезным буду рад.

Что здесь впервые, угадали.

И опознать смогу едва ли,

К тому же это маскарад.

Но я, пожалуй, соглашусь,

Ведь вас прислала сеньорита,

Что выбирает фаворита?

Кто знает, может, и сгожусь.

*Рамону повязывают шарф на глаза и раскручивают. Гости разбегаются.*

Инес *(Марии)*

Сейчас начнётся беготня.

Мы спрячем веера в чехольчик.

Возьми скорее колокольчик,

Что видел жмурка у меня.

*Мария отвлекает жмурку колокольчиком, выдавая себя за Инес, но Рамон не поддаётся.*

Рамон *(про себя)*

Какая странная семья!

Мне нужно не поддаться сраму,

Поймать единственную даму,

Что в этом доме знаю я.

Её узнаю по шагам.

Я слышу, как она смеётся,

А сердце от волненья бьётся.

Придам же скорости ногам.

*Рамон в прыжке ловит Инес за подол верхнего платья. Поднимается.*

Рамон *(всем)*

Кто лучше чуда из чудес?

Кто распахнул для счастья двери?

Я, безусловно, тоже верю —

Поймал прекрасную Инес.

Инес *(Рамону)*

Ах, перестаньте наконец,

И отпустите моё платье.

Какое крепкое пожатье!

Но вы единственный храбрец,

Кто не стесняется совсем

Унынье праздника развеять.

И чтобы нам ещё затеять,

Чтоб веселее стало всем?

Не знаю я, как вас зовут

И как вы очутились тут.

Рамон *(Инес)*

Друзья меня зовут Рамон,

Меня здесь некому представить.

И вам легко меня заставить

Сейчас же удалиться вон.

Я, сеньорита, виноват —

Без приглашения явился.

Со стороны на дом дивился

И очутился возле врат.

Прошу за это извинить.

Хоть мне сказали, сеньорита,

Что дверца к счастию открыта,

Я вижу, любите дразнить?

Инес *(Рамону)*

С тех пор, как вышла я во свет,

Попыток сделано немало,

Но все из тех, кого я знала,

Не знают правильный ответ.

Я не отдам своей руки

Желающим мной поживиться,

А все хотят на мне жениться,

Чтобы наполнить кошельки.

Позвольте дать и вам совет

К богатству папы не стремиться,

Попробуйте остановиться.

Я чувствую, вы сердцеед?

Рамон *(Инес)*

Романтик в каждом есть из нас!

Ну неужели в самом деле

Все лишь на золото глядели,

Не замечая прежде вас?

Осмелюсь я ещё сказать:

Хоть вы прекрасны, сеньорита,

Но дверца всё-таки закрыта!

И будет трудно доказать

Тому, кем правит скептицизм,

Свои родившиеся чувства.

Ведь это целое искусство,

А не обычный механизм.

*Дон Андрес встречает гостей, заходит Фернандо Мартинес.*

Дон Андрес *(Фернандо)*

Фернандо, ты ли это, друг?

Лицом почти не изменился.

Неужто тоже соблазнился

Попасть ко мне в семейный круг?

Я, честно, даже и не ждал!

С тех пор, как город ты покинул,

Все думали, что где-то сгинул,

Хоть я тебя предупреждал.

Фернандо *(дону Андресу)*

Не беспокойтесь, дон Андрес,

Меня привёл обычный случай

И ностальгии дух липучий,

А не корыстный интерес.

Я даже иногда скучал

По этой солнечной глубинке.

И к вам заехал по старинке —

Просить прощенья, что молчал.

Хочу открыть я вам секрет,

Что все дела свои поправил.

Наследства, что отец оставил,

Мне хватит, чтобы жить без бед.

В Мадриде у меня есть дом!

С тех пор, как поступил на службу,

Я не забыл про нашу дружбу,

Что заслужил с большим трудом.

По-прежнему я холостяк.

Не знаю сам, как вышло так.

*Дон Андрес берет под руку Фернандо и подводит его к Инес.*

Дон Андрес *(Фернандо)*

Вот это да! Не ожидал,

Что так карьера двинет в гору.

Признаться, я не верю взору,

Как ты с годами возмужал.

Хоть ты пришёл к нам не за тем,

Позволь Инес тебя представить

И ненадолго вас оставить,

Чтоб разобраться кое с кем.

Дон Андрес *(Рамону)*

Сеньор, я вас не узнаю!

Кто вы такой, что вам здесь надо?

Ведь по условьям маскарада

Приём для близких я даю.

А угощенье для чужих

Мы позже выставим из дома.

Быть может, с кем-то вы знакомы?

Тогда мне назовите их.

Инес *(дону Андресу)*

Отец, Рамон пришёл ко мне.

Он в нашем городе недавно,

И я решила, что забавно

Устроить жмурки всей родне.

Он спас от скуки наш приём,

Его прислало провиденье.

Дон Андрес *(Инес)*

Ну это точно заблужденье!

Нам что, оставить вас вдвоём?

Рамон *(дону Андресу)*

Я, ваша милость, виноват,

Мне стоит срочно удалиться.

Инес *(дону Андресу)*

Отец, ну как ты можешь злиться,

Что я сегодня нарасхват?

*Фернандо положил руку на шпагу.*

Фернандо *(дону Андресу)*

Могу по дружбе я помочь

И положение исправить —

Нахала тут же вон отправить,

Коль пожелала б ваша дочь.

Инес *(Фернандо)*

Как горяча в мужчинах кровь —

В гостях устраивать дуэли!

Сеньор, вы ищете здесь цели,

Чтоб доказать свою любовь?

Фернандо *(Инес)*

Я, сеньорита, лишь хотел

Вам показать свою отвагу.

Что, если нужно, выну шпагу

И для защиты ваших дел.

Мои намеренья чисты,

Прошу отдать мне вашу руку.

Мы предназначены друг другу,

Чтоб воплотить свои мечты.

Дон Андрес *(Инес, очень удивлённо)*

Он самый лучший кандидат.

Здесь просто нет Фернандо равных.

Его же род — один из славных,

*(Инес, шёпотом на ушко.)*

К тому же он весьма богат!

Рамон *(всем)*

Признаться, тоже очень рад!

Я вижу, всё у вас сложилось.

Богатство с роскошью ужилось.

Покину этот маскарад.

Я удаляюсь наконец.

Моё почтенье, сеньорита!

Сеньоры!

*Рамон раскланивается.*

Рамон *(про себя)*

Дверца приоткрыта.

А я по-прежнему беглец!

*(Уходит.)*

*Рамон идёт в порт, к лодке, и поёт весёлую песню:*

Боже мой, кто в самом деле

Мой направил долгий путь?

Что за мысли мной владели —

В этот дом, сюда свернуть?

Обернуть в моё безделье

Шторм и ветер в парусах?

Неужели там веселье,

Высоко на небесах?

*Припев:*

Ангелы смеются, ангелы смеются,

Ангелы смеются, глядя на меня.

И амуры вьются, и амуры вьются,

И амуры вьются, счастием маня!

Кто из них сказать мне сможет,

Как теперь мне дальше быть?

Что за чувство сердце гложет,

Не даёт её забыть?

Это просто наважденье,

Сон, подаренный с небес!

Что за лёгкое виденье,

Это чудо из чудес?

*Припев:*

Ангелы смеются, ангелы смеются,

Ангелы смеются сверху надо мной.

И амуры вьются, и амуры вьются,

И амуры вьются, я для них смешной!

*Корабль, Ла-Амполья, гавань.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Рамон, Мигель в капитанской каюте на корабле. Утро.*

Мигель *(Рамону)*

Сбежать, едва её узнал?

Ты трус, зануда и растяпа!

Тебя умнее даже шляпа,

Что ты вчера едва догнал.

Отдавши морю столько лет,

Как только смог себя заставить

Такую женщину оставить?

*(Смотрит пристально в глаза Рамону.)*

Да ты влюблён! Сомнений нет.

Рамон *(Мигелю)*

Судьбу никак не обмануть.

А что ещё мне оставалось?

Совсем чуть-чуть, ещё бы малость —

И мне б пришлось его проткнуть.

С чего решил, что я влюблён?

Такие выводы обманны.

Мигель *(Рамону)*

Твои слова немного странны.

А много помнишь ты имён?

Всё утро слышу про Инес.

Она умна и откровенна.

Не своенравна и надменна,

А проявила интерес.

Она к тому же хороша,

А если честно, то красива!

Она хотела стать счастливой,

Но ты ушёл, весьма спеша!

Определили неспроста

Тебя как курицу слепую.

Твою догадливость скупую

Не поражает красота.

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, ну хватит, я устал.

Мне что, сейчас же к ней вернуться?

Не стоит ли тебе заткнуться,

И подсчитать наш капитал?

Мигель *(Рамону)*

Всё так – осталось девять дней,

Четыре дня займут ремонты.

А после — в путь за горизонты,

Нам лишь бы ветер посильней.

Всё будем делать втихаря,

Тогда успеха мы добьёмся.

За сутки тихо подкрадёмся,

А ночью скинем якоря.

Не доходя за девять миль,

Нас будут ждать у Барселоны,

Как ждут мужей с работы жёны.

Потом возьмёмся мы за шпиль.

К утру мы спустим с трюма груз,

На берег в лодках переправим,

Тем нарушая кучу правил.

Но ты же знаешь, я не трус.

Заминка всё же есть одна:

Ремонт не сделают без денег.

Рамон, ты лодырь и бездельник,

Но помощь мне твоя нужна.

Рамон *(Мигелю)*

Пожалуй, нужен нам заём.

Всё так невовремя, некстати.

Кого мы знаем в местной знати?

Мигель *(Рамону)*

Ты что, уже забыл приём?

Там, где девица недурна,

Вчера ты видел эти лица.

Рамон *(Мигелю)*

«К богатству папы не стремиться», —

К тому же молвила она.

У нас в запасе пара дней.

Мне нужно выбрать, что важней.

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Дон Андрес, Инес. Утро.*

Дон Андрес *(Инес)*

Инес, о чём тут говорить?

Я никакой не вижу спешки.

Лишь отговорки да насмешки.

Нет чтоб меня благодарить!

Ты в ожиданьи столько лет,

И наконец-то выпал случай.

Считала б ты себя везучей.

Достойней в этом крае нет.

Теперь в столице будешь жить,

Мой друг Фернандо станет зятем.

Ещё тянуть? Мы все здесь спятим!

Ну перестань уже блажить.

Инес *(дону Андресу)*

Совсем не знаю я его,

Вдруг он не тот, кто мне был нужен?

Но, представляешь, станет мужем,

Чтобы вступить с тобой в родство.

Он напугал меня вчера,

Его поступки импульсивны

И даже слишком агрессивны,

Не доведут нас до добра.

Как только он зашёл в наш дом,

Едва мы встретиться успели,

Так непременно быть дуэли!

И что б мы делали потом?

Дон Андрес *(Инес)*

Он благороден и богат,

И как любой мужчина — резкий.

А жмурка твой совсем не дерзкий,

К тому же он не кандидат.

Он слишком молод для тебя.

Вчера без спросу к нам явился,

А пригрозили – сразу смылся,

Никак не проявив себя.

К тому же не могу забыть

Его напыщенную шляпу.

Ну согласись, послушай папу,

Давай решим, как дальше быть.

Инес *(дону Андресу)*

Отец, его зовут Рамон.

В нём что-то есть, я это знаю.

И почему-то вспоминаю,

Как он из дома вышел вон.

Дон Андрес *(Инес)*

Нам нужно платье для тебя.

Куплю я ткани в Таррагоне,

Мантилью и цветы в бутоне.

Ты выйдешь замуж не любя.

Но всё ж доверься мне, дитя!

Я верю: ты его полюбишь.

Иначе ты себя загубишь,

Всё в ожидании грустя.

Я уезжаю на три дня,

А ты готовься в этом доме.

Нам пригласить всех нужно, кроме

Тех, кто совсем нам не родня.

*Ла-Амполья, гостиница.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Фернандо, слуга Мануэль. Комната Фернандо. День.*

Фернандо *(про себя, подсчитывая свой капитал на бумаге)*

Я сам немного удивлён,

Чем маскарад тот завершился.

С чего-то вдруг вчера решился,

А ведь я даже не влюблён!

Но годы всё ж берут своё,

Кому потом я буду нужен?

А так буквально стану мужем,

Как говорит моё чутьё.

Ещё ни разу, никогда

Оно меня не подводило.

Как точно в пору разбудило

И привело меня сюда!

Инес, конечно, хороша!

Она весьма мне пригодится.

Семействам нашим стоит слиться.

Начну готовиться, спеша.

*(Слуге.)*

Сходи на почту, Мануэль,

Письмо дворецкому отправить —

Покои женские обставить.

Купи потом ещё форель.

*(Слуга уходит.)*

Фернандо *(про себя)*

Подарок будет заказной,

Подвеска – жемчуг в окантовке.

Жениться вдруг, без подготовки?

Сапожник нужен и портной!

Хоть у меня здесь мало слуг,

Надеюсь я, нам хватит рук.

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Рамон, Мигель и музыканты на площади перед домом. Ранний вечер.*

Мигель *(трём музыкантам)*

Мне очень нужно заказать

Для сеньориты серенаду —

Вот в этот дом, под балюстраду,

Чтобы о чувствах рассказать.

Не беспокойтесь ни о чём,

Хозяин выехал из дома.

Пусть сеньорита незнакома,

Но мы вниманье привлечём.

*Компания надевает маски и плащи, проходит потихоньку к дому.*

*Вперёд выходит Рамон в маске и плаще, поёт:*

На мой призыв и голос страстный

Явись ко мне, мой друг прекрасный!

Прошу я, выйди на балкон,

Взгляни на небосклон атласный,

Чтоб он увидел взор твой ясный

Под струн печальный перезвон.

*Инес с Марией выбегают на балкон.*

И озари нас всех улыбкой.

Не выйти было бы ошибкой,

Ведь серенада — для тебя.

Ты так прекрасна, ваша милость!

Прошу простить за одержимость,

Ведь я пою, уже любя!

Надеюсь, что меня заметят

И на балконе вечер встретят,

Услышав, как я пропою.

Ты бесподобна и красива,

Со мною станешь ты счастлива,

Лишь для того я здесь стою.

Инес *(Марии)*

Глазам не верю — это он!

Ведь ничего не предвещало!

Мария *(Инес)*

Такое бурное начало,

Едва мы вышли на балкон.

Инес *(Марии)*

Мария, отпирай скорей,

Мне что-то надобно ответить.

Их стоит непременно встретить —

Хотя бы прямо у дверей.

*Заходит Мигель, делает поклон.*

Мигель *(Инес)*

Я нашей встрече очень рад,

О вас наслышан сеньорита,

Что дверца к сердцу приоткрыта,

Но вы прекраснее стократ.

Меня послал мой друг Рамон.

Его вы помните, наверно?

Он страстью воспылал безмерно!

И вот пришёл под ваш балкон.

Меня он передать просил

В подарок пару безделушек:

Здесь украшения для ушек.

И ждёт ответа, что есть сил.

*Инес и Мария перешёптываются. Потом Мария принимает подарок.*

Мария *(Мигелю, от имени Инес)*

Как жаль, что он остался там,

Его мы видеть будем рады —

Не только слушать серенады.

Пусть он доверится мечтам.

Век сеньорита коротать,

Поверьте, что не долго будет.

Тому, кто счастие добудет,

Она невестой может стать.

Достопочтенный дон Андрес

Уже нашёл для дамы пару,

Пока искали вы гитару

И проявляли интерес.

Мигель *(Марии, удивлённо)*

Однако новости у вас!

Всё усложнилось, несомненно.

Я передам пренепременно

И вас покину в тот же час.

Мария *(Мигелю, шёпотом, у двери)*

Всё это словно дивный сон.

Скажите, пусть поторопится.

Отцу ребёнок покорится.

Но лучше б это был Рамон.

*Ла-Амполья, дорога в Таррагону.*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Живописная дорога, слева — вид на горы и смешанный лес, а справа — вид на море.*

*Дон Андрес, возничий, слуги и охрана. Вечер.*

Дон Андрес *(ругает возничего)*

Ничто не может быть глупей,

Чем поздно выехать в дорогу!

Я чувствую в душе тревогу.

А ну-ка припусти коней!

Я слышу пение цикад,

Что в сумерках стрекочут громко.

Не дай нам бог, случись поломка,

Так сразу будет и закат.

Первый охранник *(дону Андресу, верхом на лошади, с одной стороны)*

Да хоть бы и настал закат,

Синьор, не стоит волноваться.

С бандитами не нужно драться.

Я, кстати, малость языкат.

Договоримся как-нибудь.

Чтоб от бандитов отцепиться,

Гораздо проще откупиться,

Чем тунеядцев этих вздуть.

Второй охранник *(дону Андресу, тоже верхом на лошади, с другой стороны)*

Здесь этим многие грешат,

Чтоб стать известным бандолеро.

У них есть вежливость, манеры,

Но если надо – порешат…

Я вижу, конник впереди.

Там, где извилиста дорога.

Первый охранник *(второму охраннику)*

Постой-ка, осади немного,

Ещё есть конник позади.

*Охрана отстаёт и разъезжается в разные стороны.*

Дон Андрес *(охране)*

Я слышу свист со всех сторон.

Охрана! Чёрт! Куда вы делись?

Совсем недавно здесь вертелись,

Считая по пути ворон.

*Ла-Амполья, Коль де лес Боске.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

*Дон Андрес и слуги, Эль Айрен и разбойники. Вечер.*

Эль Айрен

Эгей! Хватайте под уздцы!

Да что ж за лошади шальные?

Остановите пристяжные.

Ну что? Удрали, беглецы?!

Хуан, Хосе, хватайте их

И обыщите всю карету,

Найдите каждую монету,

В карманах этих городских.

Ведите богача ко мне…

Что ж собрались вы к нам так поздно?

На небе выступили звёзды,

Ещё немного – быть луне!

Из-за таких, как вы, зевак

Чуть не сорвали представленье.

И я не вижу сожаленья!

Платить готовы или как?

Дон Андрес *(Эль Айрену)*

Да, мы готовы оплатить

Всю эту вашу… м-м-м… постановку.

Я чувствую себя неловко,

Должно же этого хватить?

*Протягивает мешочек с деньгами разбойнику. Главарь заглядывает в мешочек и присвистывает.*

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Ты, ваша светлость, так богат,

Возить такие откупные?

А говорят, что вы скупые.

Да ты теперь почти мне брат!

Не каждый раз мне так везло —

С вельможей знатным повстречаться.

Обычно все с охраной мчатся

Моим желаниям назло.

Теперь я вас не отпущу

Обратно ночью на дорогу.

Останьтесь погостить немного,

Я вас прекрасно угощу.

У нас есть лучшее вино,

Хоть вкус его немного блёклый —

С тех пор, как разливают в стёкла,

Слегка разбавилось оно.

*Вся компания отправляется дружно в лес, в логово разбойников.*

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

*Инес, охрана. Вечер.*

Первый охранник *(Инес, едва отдышавшись)*

Эль Айрен, словно ураган,

На нас с бандитами свалился.

Я целый час бессильно бился,

Но он как будто великан.

Второй охранник *(Инес)*

Я подтвердить слова готов.

Бандитов – целая ватага,

У каждого — мушкет и шпага.

Мы не жалели животов.

Вам не смогли бы рассказать,

Когда б от них не ускакали!

Первый охранник *(Инес)*

Иначе как бы вы узнали,

Где дона Андреса искать?

Инес *(охранникам)*

Явились целыми, в красе,

В беде оставив господина?!

Похоже на простолюдина.

Охрана, прочь подите все!

Первый охранник *(Инес)*

Нельзя ли выдать нам монет?

Инес *(охранникам)*

За то, что трусы оба? Нет!

*Ла-Амполья, Коль де лес Боске.*

**ЯВЛЕНИЕ ОДИНАДЦАТОЕ**

*Эль Айрен и разбойники, дон Андрес и слуги. Живописная поляна. Поздний вечер.*

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Я вам, признаться, очень рад.

Сейчас накроем угощенье,

Продолжим светское общенье…

Мой тёзка – это виноград.

Эль Айрен все зовут меня.

Я в Андалусии родился.

С тех пор, как я освободился,

Сюда приехал, где родня.

Здесь самый лучший терруар

Для виноградников под вина.

А граблю я… всё ради сына!

Такой у нас репертуар.

Дон Андрес *(Эль Айрену)*

Признаться, я не ожидал,

Что встречу вечер за беседой.

И поздравляю вас с победой!

Простите, если утруждал.

Осмелюсь всё же вас спросить,

Коль я вам отдал откупные:

Нас ждут дела, и ждут родные,

Могли бы вы нас отпустить?

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Конечно, брат, но поутру.

Едва рассвет разбудит солнце,

Каретой мы твоей займёмся.

Сейчас же я прошу к костру.

Есть в банде плотник у меня,

Колеса быстро мы поправим

И вас обратно в путь отправим

В теченье завтрашнего дня.

*Разбойники рассаживаются вокруг костра и запевают песню:*

Всем миром правит лишь обман,

Все это видят повсеместно.

Хоть и залазим к вам в карман,

Но делаем мы это честно!

Платить налоги королю

Испанцу каждому придётся.

И нам, попавшись патрулю,

Их избежать не удаётся!

Припев:

Пусть говорят, что мы плохи,

Ведь мы разбойники лихие!

У нас намеренья благие —

Замаливать свои грехи.

И если вам не повезло —

Мы повстречались на дороге —

Такое наше ремесло,

Беднее станете в итоге.

Но никогда не оберём

Любого путника до нитки.

Мы после драки с ними пьём,

Чтоб заглушить свои ошибки!

Припев:

Пусть говорят, что мы плохи,

Ведь мы разбойники лихие!

У нас намеренья благие —

Замаливать свои грехи.

*Ла-Амполья, гостиница.*

**ЯВЛЕНИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ**

*Фернандо, Инес и слуга в зале гостиницы. Слуга ждёт позади. Поздний вечер.*

Инес *(Фернандо)*

Вы говорили, что могу

Рассчитывать на вашу шпагу.

У вас есть сила и отвага,

Чтоб доказать её врагу.

Не ожидала, что для вас

Представится удобный случай.

Ну кто в Амполье всех могучей?

Фернандо *(Инес)*

Инес, я в этом деле – пас.

Поехать ночью, одному?

Чтобы к чертям меня избили?

А может, даже и убили?

Я это, правда, не пойму.

На это Братство есть у нас,

Чтобы работу сделать с честью.

Пойду к начальнику я с вестью,

Отсыплю серебра как раз.

Давайте вас я провожу.

Запритесь от греха подальше.

А я приду как можно раньше.

Что, как устроил – расскажу.

*Ла-Амполья, порт, трактир.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРИНАДЦАТОЕ**

*Рамон и Мигель. Рамон ужинает за столом. Почти ночь.*

Мигель *(вбегая в трактир)*

Рамон, ты слышал про Инес?

Её отца в пути схватили.

Бандитам вроде заплатили,

Но их перетащили в лес.

Была Мария у меня,

И всё, что знала, рассказала.

Она слова в меня вонзала,

С душой разбойников кляня.

И я узнал от разных лиц,

Что есть здесь женщины такие —

Дороги знают воровские

И нам сойдут за проводниц.

Рамон *(Мигелю)*

Готовь команду и поход,

Переправляй на берег пушки —

Нам пригодятся в заварушке,

С которой встретим мы восход.

*Ла-Амполья, Коль де лес Боске.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ**

*Рамон, Мигель и двенадцать человек команды тащат по дороге две лёгкие пушки на лошадях. Ночь.*

Мигель *(Рамону)*

Лишь час остался до зари,

Команда вся уже устала.

А ты как будто из металла,

С пружиной, сжатою внутри!

Собьём с разбойников мы спесь.

Нам путь покажут две испанки —

Они простые куртизанки,

Что часто танцевали здесь.

И если нет больших причин,

Надеются на справедливость:

Они просили вашу милость

Не убивать в бою мужчин.

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, посмотрим, как пойдёт.

Отправь немедленно разведку.

И лапать перестань брюнетку,

Пусть лучше к логову ведёт.

*Отряд подходит к месту.*

Рамон *(всей команде)*

Пока во мраке, в полутьме,

Достанем мы свои игрушки.

*Раздаётся лязг вынутых из ножен шпаг и тесаков, кто-то роняет амуницию.*

Рамон *(Мигелю)*

Поставим пушку на опушке,

Вторую ставим на холме.

Из пушек холостым огонь

Ведут пусть по команде сразу.

А дальше действуй по приказу

И никого пока не тронь.

*Через небольшой промежуток времени.*

Рамон *(Мигелю)*

Ну вот уже и рассвело,

Достану я английский рупор.

Давай бандитов вгоним в ступор!

Хоть и не знаем их число.

*Рамон даёт отмашку. Раздаётся выстрел пушки с одной стороны и через секунду — с другой.*

*Эль Айрен садится на подстилке, протирает глаза, сначала смотрит в одну сторону, затем — в другую. Дон Андрес спит как убитый рядом и ни на что не реагирует.*

Рамон *(всем, в рупор из меди)*

Сдавайтесь! Вы окружены!

Просите, жалкие, пощады!

*(Тихо, артиллеристам.)*

Готовьте новые заряды!

Покажем здесь, кто бог войны!

*(Всем, снова в рупор.)*

Эль Айрен! Слышишь ты меня?

Бросайте в кучу ваши шпаги!

И собирайтесь тут, в овраге,

Иначе выдам вам огня!

*Мигель машет рукой, и раздаётся крик команды со всех сторон.*

*Рамон даёт ещё отмашку, и снова раздаётся залп двух пушек.*

*Десять разбойников бросают в кучу всё своё оружие и ползком сбиваются в одну кучу. Эль Айрен присоединяется к ним.*

Эль Айрен *(Рамону, кричит вверх)*

Мы здесь! Собрались все у пня!

Сдаёмся мы на вашу милость!

*(Тихо, своим сообщникам.)*

Вся армия сюда явилась.

Неужто всё из-за меня?

*Из леса выходит команда с мушкетами и шпагами, окружает кучку разбойников со всех сторон. Подходит боцман и начинает поочерёдно всех вязать морскими узлами.*

*На опушке появляются Рамон с Мигелем.*

Рамон *(всей команде)*

Тащите главного ко мне!

*Эль Айрена подтаскивают к ногам Рамона.*

Рамон *(Эль Айрену)*

Так это ты Айрен несчастный,

Что к похищениям причастный

И разбирается в вине?

Эль Айрен *(Рамону)*

Я, ваша светлость, и не ждал,

Что столько заслужу вниманья.

Приму любое наказанье.

Ах, жаль, что папа не видал!

Рамон *(Эль Айрену)*

Нам нужен пленник – дон Андрес!

Не дай вам бог, его избили.

А если вы его убили,

Знакомься – мой головорез!

*Показывает рукой на Мигеля. Мигель медленно достаёт из ножен огромный морской палаш.*

Эль Айрен *(Рамону)*

Ну что вы, он, конечно, жив!

Вон, у костра лежит ваш пленник.

Он заплатил нам столько денег,

Точнее, просто одолжив,

Что мы на радостях вдвоём,

Продегустировали вина.

Ещё осталась половина,

Но мы уже потом допьём.

*Ла-Амполья, Коль де лес Боске.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТНАДЦАТОЕ**

*Начальник Святого братства и Фернандо — на лошадях, пехотинцы — пешим порядком. Раннее утро.*

*Вдруг спереди доносятся выстрелы пушек, разносящиеся эхом в горах.*

Начальник Святого братства *(Фернандо)*

Скажи, во что ввязались мы?

Ты слышишь? Это были пушки!

Сейчас мы будем все на мушке,

Как только вылезем из тьмы.

*(Охране.)*

Охрана, стой!

*(Фернандо.)*

Так не по мне.

Возьми своё вознагражденье.

*Начальник Святого братства возвращает мешочек с монетами Фернандо.*

Начальник Святого братства *(Фернандо)*

Мы лезем в целое сраженье,

А разве шла речь о войне?

Фернандо *(Начальнику Святого братства)*

Так, может, это просто гром,

Что перед бурей раздаётся?

*Все прислушиваются.*

*Доносятся крики воинов, многократно повторённые эхом в горах. И сразу залп из двух пушек.*

Начальник Святого братства *(Фернандо)*

Я слышу: армия там бьётся,

Что не закончится добром.

Прости, но нам не обуздать

Самим военную стихию.

Фернандо *(всем, задумчиво)*

Что за разбойники лихие?

Начальник Святого братства *(Фернандо)*

Я даже не хочу узнать!

*Святое братство разворачивается и направляется обратно в город Ла-Амполья.*

*Ла-Амполья, Коль де лес Боске.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТНАДЦАТОЕ**

*Рамон, Мигель и команда, Эль Айрен и разбойники, пленники. Утро.*

Рамон *(Эль Айрену)*

Так мы уже тебе друзья?

Вот это ты придумал ловко!

У нас есть мыло и верёвка,

Чтоб знал, кого хватать нельзя.

Тебе так просто не сойдёт

Твоя разбойничья наивность.

Но коль проявишь прозорливость,

То до расправы не дойдёт.

Карету нужно починить,

Вернуть обратно откупные.

Твои товарищи хмельные

Должны другим всем объяснить,

Что дона Андреса семья

Бесплатно ездит по дорогам.

Кто ошибётся ненароком,

К тому приеду снова я!

Эль Айрен *(Рамону)*

Откуда мог я только знать,

Что у него такие связи,

Когда живём по уши в грязи?!

Не то что городская знать.

Мы, безусловно, известим,

Своих коллег по всем дорогам,

Чтобы семью никто не трогал,

Так как семью мы очень чтим.

Позвольте всё-таки спросить,

Вы, правда, тот Рамон известный,

Что контрабандой правит честно?

Как вы смогли так голосить?!

*Ла-Амполья, дорога в Таррагону.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕМНАДЦАТОЕ**

*Дон Андрес, возничий, слуги. День.*

*Дон Андрес просыпается в своей карете, потягивается.*

Дон Андрес *(слуге)*

Приснился мне какой-то бред,

Как будто нас всех захватили,

При всём при этом мы гостили,

И нам не причиняли вред.

Я помню крепкое вино,

Костёр и очень вкусный ужин.

Наверно, отдых был мне нужен,

Устал я, глядючи в окно.

Слуга *(дону Андресу)*

Мой господин, прошу простить,

Но было всё на самом деле.

Едва отъехать мы успели,

Как нас схватили… погостить.

За безопасный наш проезд

Вы слишком много заплатили.

Потом нас всех освободили

И отпустили с этих мест.

Дон Андрес *(слуге)*

Не может быть! Так я не спал?

Отдал все деньги в откупные?

А где охрана, остальные?

Из наших кто ещё пропал?

Слуга *(дону Андресу)*

Как взяли нас со всех сторон,

Охрана смылась врассыпную,

И тут прижали нас вплотную,

Пока считали мы ворон.

А дальше — ужин и рассвет.

Вернули ваши откупные,

Все живы… я и остальные,

Так что потерь у нас и нет.

Дон Андрес *(слуге)*

Вернули деньги?! Быть не может!

Да что же там произошло,

Что без потерь всё нам сошло?

Хоть кто-то внятно мне доложит?

Слуга *(дону Андресу)*

Мы тоже выпили вчера,

И смутно помним, как всё было.

Под утро уши заложило,

Еда просилась из нутра.

Я помню, как к вам подошёл

Один мужчина в шляпе странной,

Он не один был, а с охраной.

И взгляд его был так тяжёл,

Что все крутились здесь бегом!

Не стоит быть его врагом.

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЕМНАДЦАТОЕ**

*Инес, слуга. Ранний вечер.*

Слуга *(Инес)*

Дон Андрес отослал меня

Вам рассказать, что с ним случилось.

Он был в плену, так получилось.

Но развалилась западня.

И он решил продолжить путь,

Чтоб свадьбу пышную устроить.

Просил мне вас не беспокоить

И объяснить всё как-нибудь.

Инес *(слуге)*

Что вы попали в западню,

Меня охрана известила.

Кого смогла, я навестила,

А вашу преданность ценю!

Но все ли живы и здоровы?

Прошу вас правду говорить.

Кого же мне благодарить?

Снимите тайные покровы.

Слуга *(Инес)*

Всё разрешилось поутру,

Когда с подмогой поспешили.

И с господином все решили,

Продолжить путь. Я вам не вру.

Здоровы все без оговорок,

Иначе как продолжить путь?

Мы все успели отдохнуть

От этих утренних разборок.

*Инес передаёт кошель слуге и отпускает его.*

Инес *(про себя)*

Хвала великим небесам!

Я слишком сильно волновалась.

А что ещё мне оставалось?

Фернандо всё устроил сам.

Сейчас я даже не пойму,

Как я могла в него не верить,

Когда решила жизнь доверить

Отца родного… одному!

Отец всегда бывает прав —

И даже в выборе мужчины.

Пусть у Фернандо есть морщины,

Зато какой свирепый нрав!

Бандитам так не повезло

С Фернандо милым повстречаться.

Наверно, по дорогам мчатся,

Забыв про лошадь и седло.

*Корабль, Ла-Амполья, гавань.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТНАДЦАТОЕ**

*Рамон, Мигель в капитанской каюте. Вечер.*

Мигель *(Рамону)*

Семь дней, из них нам нужно два,

Чтоб положение поправить —

На мачты плотников отправить,

Но денег нам добыть сперва.

Пока мы только лишь войну

Бандитам объявить успели.

А сроки, честно, на пределе.

Я не гоню сейчас волну.

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, ты безусловно прав,

Но что прикажешь мне на милость,

Коль похищение случилось?

Мне снова укротить свой нрав?

Забыть прекрасную Инес?

Про серенаду, откупные?

Искать возможности иные,

Когда направились мы в лес?

К тому же этот Эль Айрен…

Я думал, мы его ограбим!

Тем положение ослабим,

Пока он сам попал к нам в плен.

Но бандолеро не видать

Тех денег, что нам срочно нужно.

Давай подумаем все дружно,

Кто мог бы в ссуду денег дать.

Мигель *(Рамону)*

Я вижу по твоим глазам,

Что именно тебя тревожит!

И это делу не поможет.

Сходи пока к любимой сам.

А я попробую узнать,

Кто сможет сослужить нам службу —

Найти немного денег в дружбу

И ненадолго нам занять.

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТОЕ**

*Инес, Мария и Рамон. Вечер.*

Рамон *(Инес)*

Инес, простите, что пропал,

Мне выдались шальные сутки.

Но вы всегда в моём рассудке!

Я эту ночь почти не спал.

Когда приедет дон Андрес,

Хочу просить я вашу руку,

Чтоб стали вы моей супругой.

Лишь с вами снова я воскрес!

Быть рядом с вашей красотой,

Что вы укутали в одежды…

Мои великие надежды

Все связаны с такой мечтой.

Инес *(Рамону)*

Я рада видеть вас, Рамон!

Вы слышали, что приключилось?

На нас несчастие свалилось,

Но тут же убежало вон.

Конфликт в лесу произошёл,

Отец мой бандолеро встретил.

Попался было он в их сети,

Но спасся и от них ушёл!

Прошу я вас меня понять,

Что хоть вы мне небезразличны,

Но мой отец обязан лично

Тому, кто Братство смог нанять.

Пока пытались вы уснуть,

Он действовал весьма умело

И поступил беспечно, смело —

Сам с Братством ночью вышел в путь.

Чтоб дать отпор их главарю,

Он ни на что не поскупился,

За моего отца вступился.

Я о Фернандо говорю!

Рамон *(Инес)*

Я, право, очень удивлён —

Узнать от вас такие вести!

Мы никогда не будем вместе?

И безнадёжно я влюблён?

Фернандо спас для вас отца?

Я в это не могу поверить!

Инес *(Рамону)*

Не буду с вами лицемерить,

Но выйду я за храбреца.

Рамон *(Инес)*

Всё, вижу, вами решено.

Осталось только вас поздравить.

Что можно было – не исправить,

Как будто всё предрешено…

Как ненадолго я воскрес!

Прощайте, милая Инес.

*(Уходит.)*

Мария *(Инес)*

Немного жалко мне его!

Вы с ним так строго говорили.

Инес *(Марии)*

Мы просто чувства усмирили.

Всё остальное – фатовство.

*На выходе Рамон сталкивается с Фернандо.*

*Они недолго смотрят друг на друга, Фернандо отворачивается и проходит в дверь.*

Инес *(Фернандо)*

Как долго я тебя ждала,

Мой благодетель и спаситель,

Злодеев хищных усмиритель!

Почёт Фернандо и хвала!

Мне всё известно от отца,

Он утром весточку отправил

И в Таррагону путь направил,

Послав к себе домой гонца.

Фернандо *(Инес)*

Инес, я, правда, не пойму,

К чему такие восхваленья?

Я сам исполнен изумленья,

Но рад приёму твоему.

Инес *(Фернандо)*

Фернандо, скромность ни к чему!

Мне слуги всё порассказали.

Вы этой ночью доказали

То, что ни в силах никому!

Я выйду замуж за тебя,

Как только мой отец вернётся.

Фернандо *(всем, громко)*

Пусть этот мир перевернётся,

На свадьбе музыкой трубя!

*Корабль, Ла-Амполья, гавань.*

**ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ**

*Рамон, Мигель в капитанской каюте. Поздний вечер.*

Мигель *(Рамону)*

Ты не хотел ей объяснить,

Чем в эту ночь был очень занят?

Твои слова мне душу ранят,

Ведь я хотел тебя женить!

Решил о битве ты смолчать?

Какое злое благородство!

Сказал бы даже, донкихотство!

Чтоб ей собой не докучать?

Рамон *(Мигелю)*

Она решила всё сама,

И выбор сделан безвозвратно.

А убеждать неделикатно,

Иначе я сойду с ума.

Мигель *(Рамону)*

Я сам Инес всё расскажу!

*Хватает шляпу в порыве выйти из каюты. Рамон останавливает Мигеля, положив ему руку на плечо.*

Рамон *(Мигелю)*

У нас есть бо́льшие заботы —

Ещё не начаты работы!

Любовь я позже заслужу.

Давай доверимся делам.

Инес не станет даже слушать!

Дела же боль мою заглушат —

Я это точно знаю сам.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Корабль, Балеарское море.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Рамон, Мигель и матросы на палубе корабля. Мигель ужасно пьян. Утро.*

Мигель *(Рамону, сильно заплетающимся языком)*

Недаром я провёл всю ночь

В трактире, поррон осушая.

Удача выпала большая,

Но рассказать сейчас невмочь.

*Показывает на бесчувственное тело, которое поднимают из лодки на борт с помощью верёвок.*

Мигель *(Рамону, сильно заплетающимся языком)*

Вот это Марк, и он наш друг!

Чтоб мы с тобой не разорились,

О деле с Марком сговорились,

Но только – тс-с-с! Враги вокруг.

*(Мигель валится, но Рамон его подхватывает и тащит в каюту.)*

*Корабль, Балеарское море.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Рамон, Мигель и Марк. Через пять часов. Все стоят рядом с картой. Мигель с повязкой на голове. День.*

Мигель *(Рамону, слегка заплетающимся языком)*

Марк — с Балеарских остовов,

И у него для нас есть дело.

Возьмёмся если мы умело,

Он щедро заплатить готов.

Марк *(Рамону, тоже слегка заплетающимся языком)*

Всё это так, мои друзья.

У островов есть мыс приметный,

Прибыть нам нужно незаметно.

Таится там мечта моя.

Везли на римском корабле

Когда-то амфоры большие.

Ошиблись, путь ведя, старши́е

И сели брюхом на скале.

Теперь хранится груз на дне,

Где глубины совсем немного.

И если вам нужна подмога,

То вы поможете и мне.

Вот вам задаток для работ —

Здесь хватит для всего ремонта.

Труда, я вижу, на два фронта —

Могу взять часть любых забот.

Рамон *(Марку)*

Откуда вы узнать смогли,

Что это всё на самом деле?

Под воду вы туда глядели,

Или всё видно и с земли?

Марк *(Рамону)*

Конечно нет! Но я мастак

Разгадывать людей загадки.

И остаюсь всегда в достатке.

Так вы берётесь или как?

Мигель *(Марку)*

А если амфор не найдём,

И выйдет, что напрасно плыли?

Марк *(Мигелю)*

Вам паруса ещё не сшили,

О чём тогда мы речь ведём?

Рискую в деле только я,

Разделим мы находку честно:

Процентов тридцать — интересно?

Всё остальное — для меня.

Рамон *(Марку)*

Как мы проникнем в глубину?

Марк *(Рамону)*

Нам нужен колокол особый.

Но я совсем не узколобый

И знаю, как попасть ко дну.

Рамон *(Марку)*

Мне всё же верится с трудом:

Такие деньги без команды?

Я ожидать мог целой банды,

Совсем не порченной стыдом.

Марк *(Рамону)*

Была команда у меня.

Имея странные мотивы,

Пересмотрели перспективы

И все сбежали за три дня.

Не каждому подходит риск,

А вы, Рамон, как всем известно,

Дела ведёте, скажем, честно.

Среди воров вы – обелиск!

Мигель *(Рамону, шёпотом)*

Не думай! Выбора-то нет.

Ну как тебе моя находка?

У нас корабль есть и лодка.

Подняли на ремонт монет.

Так чем ещё заняться нам?

Не нужно плыть за океаны

И покорять чужие страны,

Когда гуляем по волнам.

Рамон *(Марку)*

Согласен я, но перед тем,

Как мы отправимся в дорогу,

Задержимся весьма немного,

Чтоб повидаться с кое-кем.

Марк *(всем)*

Нам в деле спешка не нужна,

Дела заканчивайте смело.

А я достану корабела,

Ремонты будут допоздна!

*(Уходит.)*

Рамон *(Мигелю)*

Под Барселоной рандеву,

Освободить нам нужно трюмы…

Мигель *(Рамону)*

Рамон, ты что такой угрюмый?

*Рамон тяжело вздыхает.*

Рамон *(громко)*

Откроем новую главу!

*Таррагона, гостиница.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Дон Андрес и слуги во дворе гостиницы. День.*

Дон Андрес *(слугам)*

Мы завтра выедем с утра!

Нам ни к чему в дороге встречи.

А то вот выбрались под вечер,

А спать пришлось всем у костра.

Ещё нам сильно повезло,

Что всех потом освободили,

А то едой нас изводили…

Вино Айрен… да это зло!

Охрану новую возьму,

Их увеличить нужно вдвое.

Домой поедем при конвое.

Решил! Так будет посему.

Возничий *(дону Андресу)*

Четыре сделал колеса,

Пахал, не разгибая спину.

Угодно будет господину,

Мы можем ехать хоть в леса.

Карета собрана уже.

Мне удалось в ней всё исправить,

И я готов вожжами править,

Но нужно быть настороже!

Слуга *(возничему)*

Мне нужно всё упаковать:

Подарки, ткани, украшенья.

Нет, не дождусь я повышенья,

Коль нам придётся воевать.

Вот возвратится дон Андрес

Домой – другое будет дело.

Ещё бы минуть винодела,

Когда заедем снова в лес.

Возничий *(слуге)*

По мне, так вкусное вино!

Сорт винограда из Кордовы,

Но лекцию прослушать снова,

Наверно, смысла лишено.

Дон Андрес *(слугам)*

Ну хватит попусту болтать!

Я ухожу на поиск стражи.

Но мы домой поедем даже,

Если охрану не сыскать.

*Ла-Амполья, набережная.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Инес и Мария прогуливаются по набережной, как раз напротив корабля Рамона. Ранний вечер.*

Мария *(Инес)*

Как возле моря хорошо!

Так и гуляла б до рассвета.

Нет ничего прекрасней лета,

Хотя ещё чуть-чуть свежо.

Нет лучше для любви поры —

Поют мужчины серенады.

А вы всё злитесь от досады,

Так доживёте до хандры.

Инес *(Марии)*

Я знаю, как мне повезло

С мужчиной сильным повстречаться,

Готовым мне на помощь мчаться

И побеждать любое зло.

Но как другого позабыть?

Он словно заглянул мне в душу.

Что если чары я разрушу,

То не смогу вообще любить?

Пытаюсь думать перестать,

Что нет прекраснее мужчины.

Рамон, явившись без причины,

Мой амулет сумел достать.

Мария *(Инес)*

Так, может, вы решили зря,

Отдать Фернандо свою руку?

Испытывать такую муку,

С другим дойдя до алтаря?!

Инес *(Марии)*

Не знаю… Где сейчас Рамон?

Кто он такой? Мне не известно.

И потому в груди так тесно,

Что я сама прогнала вон.

Мария *(Инес)*

Угодно было б госпоже,

Я всё бы вам порассказала.

А может, даже показала,

Самой не терпится уже…

Вон там испанский галеон

Четвёртые встречает сутки.

Вы слышите морские дудки?

*(Раздаётся звук морской дудки.)*

Возможно, это сам Рамон.

Когда б ни сильная волна,

Ни шторм, ни дождь, ни ветер встречный

Не изменили б пункт конечный,

Не знать бы нам их имена.

Инес *(Марии)*

Прошу, оставь меня одну,

Недалеко уже до дома.

Мне эта улица знакома,

Хочу послушать тишину.

*Мария делает реверанс и уходит. Инес поёт:*

Никто и никогда не разгадает,

Что правит нами, сердце или ум.

Бывает так, что сердце лучше знает,

Чем голова от бесконечных дум.

Бывает, ум всем управляет смело,

Пока речь не заходит о любви.

И правит, правит, правит неумело,

И ранит наши чувства до крови.

А сердцу ничего не остаётся,

Как отторгнуть и позабыть мечты.

Оно всё так же, как и раньше, бьётся,

В зияющем пространстве пустоты.

*Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Мигель и Мария на рыбном рынке. Мигель ждал Марию. Утро.*

Мигель *(Марии)*

Постой, Мария, погоди!

Не убегай, прошу на милость.

Мне нужно знать, что приключилось.

Ну хоть немного в курс введи.

Мария *(Мигелю)*

Ты что, искал меня, Мигель?

Ты это делаешь напрасно.

А что тут знать? Всё так ужасно,

Что хуже не было недель.

Я так устала от всего!

Хозяйка каждый вечер плачет.

Но это ничего не значит,

И мы готовим торжество.

А я ведь верила в тебя,

Когда в ту ночь в трактир явилась!

Ты хочешь знать, что приключилось?

Выходят замуж не любя!

Мигель *(Марии)*

Пожалуйста, прости глупца.

Но почему Инес решилась

И от Рамона отрешилась?

Мария *(Мигелю)*

Фернандо спас её отца!

Мигель *(Марии)*

Поверь, Фернандо ни при чём.

Я это знаю очень точно.

Рамон собрал команду срочно,

Я с ним стоял к плечу плечом.

Мы не убили никого,

Но бандолеро окружили,

Они оружие сложили

Спасенья ради своего.

Происходило всё в ночи,

И я Фернандо там не видел.

Прости, коль я тебя обидел,

Ударь меня иль накричи.

Мария *(Мигелю)*

Не может быть! Что ж он молчал,

Когда Инес его бранила

И о Фернандо говорила?

Мигель *(Марии)*

Наверно, он в душе кричал.

Инес решилась обвинять?

В Рамоне очень много чести!

Я много лет с Рамоном вместе —

И не могу его понять.

При нашем тёмном ремесле

Откуда в нём столь благородства?

Я не могу придумать сходства,

Таких немного на земле.

Мария *(Мигелю)*

Ты сможешь это доказать,

Чтоб свадьбу горькую разрушить?

Мигель *(Марии)*

Инес меня не будет слушать

И вряд ли даст всё рассказать!

А ты смогла бы убедить,

Раскрыв глаза ей постепенно.

Мы, действуя попеременно,

Смогли б Фернандо победить.

Мария *(Мигелю)*

Какой, Мигель, нелепый план!

Глаза открыть ей нужно срочно,

Но я сама не знаю точно,

Как нам с тобой раскрыть обман?

Мигель *(Марии)*

Осталось времени в обрез,

Поверь, проблемы все улажу.

Порасспрошу я в Братстве стражу,

И пусть приедет дон Андрес.

*Ла-Амполья, гостиница.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Фернандо с друзьями. Двор гостиницы, запылённая карета. День.*

Фернандо *(друзьям)*

Ну наконец вы добрались!

Друзья, мне вас не доставало.

Карета может застревала,

Что вы сюда два дня плелись?

И всё же я безмерно рад!

Надеюсь, всё благополучно?

Без вас здесь было очень скучно,

Что чуть не скис весь виноград.

Теперь меня вам не узнать,

Женатым стану кабальеро.

Деньгам не буду знать я меры,

Коль дону Андресу я – зять!

Первый из друзей *(всем)*

Так вот кому из нас везёт!

Едва успел вступить в наследство,

Так сразу увеличил средства,

Аж зависть иногда грызёт!

Второй из друзей *(всем)*

К тому же в жёны получить

Ещё девицу молодую,

Да, говорят, ещё какую!

Фернандо смог нас удивить!

Фернандо *(всем)*

Всё это так, мои друзья!

Располагайтесь в доме смело.

Хоть здесь прислуга неумела,

Но вам без отдыха нельзя.

Есть у меня нехитрый план –

С Инес чтоб свадьбу не расстроить:

Сюрприз сопернику устроить,

Чтоб он не смог раскрыть обман.

Прошу немного мне помочь –

Сокрыть его дня на четыре.

Рамон обычно здесь, в трактире,

За ужином встречает ночь.

Третий из друзей *(всем)*

Его не нужно убивать?

А можно тумаков отвесить?

Но лучше всё-таки повесить,

Чтобы потом не враждовать.

Фернандо *(всем)*

С кем враждовать? Мне хоть бы хны!

Ведь это глупо и нелепо.

Я как-то поглядел свирепо,

Так он чуть не наклал в штаны.

Его мы спрячем здесь, в порту —

Пустует склад там понапрасну,

И он сойдёт для нас прекрасно,

Чтобы заполнить пустоту.

В нём можно сутками кричать,

Его никто там не услышит.

Но лучше кляп. Пусть тихо дышит.

Заставим мы его молчать.

*Все смеются.*

Первый из друзей *(всем)*

До вечера мы отдохнём,

Потом же примемся за дело.

Для нас, Фернандо, нет предела:

Поймаем, спрячем и вернём.

*Ла-Амполья, Святая Эрмандада.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Мигель и стражник Святого братства у дверей Эрмандады. День.*

Мигель *(стражнику)*

Я слышал, как-то вы на днях

Ходили ночью по тревоге?

Стражник *(Мигелю)*

Ходили, да. Устали ноги.

Начальству легче – на конях.

Мигель *(стражнику)*

Поймали вы кого-нибудь?

Что там случилось на дороге?

Чем всё закончилось в итоге?

Стражник *(Мигелю)*

Про это лучше позабудь!

Начальник всем так и сказал:

Забудьте всё, что с нами было,

Иначе я начищу рыло!

Точнее, это… Приказал.

Молчать мне нужно на посту.

К чему мне все проблемы эти?

Вдруг вы шпион? Плетёте сети?

И раздаёте клевету?

Мигель *(стражнику)*

А что, начальник у себя?

Стражник *(Мигелю)*

Уже полдня, как в кабинете.

Но я сказал вам о запрете,

Он то же скажет, но — грубя!

Потом захочет разузнать,

Кто вы такой на самом деле.

И вот – моргнуть едва успели,

Как вас в тюрьму придётся гнать.

Мигель *(стражнику)*

За ваш совет благодарю!

Прошу простить за любопытство,

Мою навязчивость, бесстыдство.

Я слишком много говорю.

*(Уходит).*

*Ла-Амполья, трактир.*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Рамон, друзья Фернандо. Друзья Фернандо только вошли в трактир. Вечер.*

Первый из друзей *(друзьям)*

Как нам узнать его теперь?

Второй из друзей *(друзьям)*

Фернандо говорил – по шляпе,

Какие свойственны растяпе.

Пойди и шляпы все проверь.

Третий из друзей *(хозяину трактира, громко)*

Хозяин, эй! Тащи вина.

И поскорей готовьте ужин!

Вот этот стол нам будет нужен.

Гулять мы будем допоздна.

*Друзья Фернандо выгоняют из-за стола обычных горожан и усаживаются есть.*

Первый из друзей *(друзьям)*

Я, кстати, так оголодал —

Могу съесть целого ягнёнка,

Вино всё выпить из бочонка,

И можем начинать скандал.

*На стол приносят блюда и бочонок вина. Друзья начинают трапезничать.*

Второй из друзей *(друзьям)*

Нашёл его! Там, у окна.

Сидит, мечтая безучастно.

Третий из друзей *(друзьям)*

А кто он сам, пока не ясно?

Первый из друзей *(друзьям)*

Нам ясно, в чём его вина.

Не стоило Фернандо злить,

Пересекать ему дорогу!

Ну что, начнёмте понемногу

Рамона бедного хулить?

Первый из друзей *(Рамону)*

Эй ты, как там тебя зовут?

Где откопал ты шляпу эту?

Расскажешь нам всем по секрету?

Иль так и будешь киснуть тут?

Второй из друзей *(Рамону)*

Где ты вообще её нашёл?

Мы целый вечер все гадаем.

И хоть тебя не осуждаем,

Ты что, по городу в ней шёл?

Рамон *(друзьям Фернандо)*

Я к ней давно уже привык,

Как вы привыкли все к обжорству!

И вашему дивлюсь упорству

Себе укоротить язык.

Вам, что не жалко лошадей,

Что загоняете в дороге?

Ваш вес не держат больше ноги.

Дуэли хочешь – похудей!

Первый из друзей *(Рамону)*

А ну пойдём поговорим

О нашем весе за оградой!

А то наполнен ты бравадой.

Но мы браваду усмирим.

Рамон *(друзьям Фернандо)*

Вы мне не ровня, не родня,

Хотите, чтоб я с вами вышел?

Так станьте сами родом выше,

Чтоб вам чуть-чуть достать меня.

*Друзья Фернандо переворачивают стол, стулья и достают пистолеты, окружая Рамона. Неподалёку сидят завсегдатаи трактира, деланно не обращая внимания на происходящее.*

Третий из друзей *(Рамону)*

Ты с нами выйдешь и пойдёшь

Туда, куда тебе прикажут.

И рот закрой, пока не скажут,

Иначе смерть свою найдёшь!

*Рамон спокойно выходит из трактира в окружении друзей Фернандо. На выходе Рамона хватают за руки. В глубине трактира от стены отделяется один из членов команды Рамона.*

Первый из друзей *(Рамону)*

Молчишь? За умного сойдёшь!

Продолжим разговор на складе,

Где посидишь три дня в прохладе.

Не бойся, ты там не умрёшь.

*Рамона ведут, схватив под руки, по безлюдной дороге на склад в порту. Молчат.*

*Подойдя к складу, открывают дверь, и все заходят.*

*Ла-Амполья, склад в порту.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

*Рамон, друзья Фернандо. Вечер.*

Первый из друзей *(Рамону)*

Не весело тебе уже?

*Рамона усаживают на стул и привязывают к нему.*

Второй из друзей *(Рамону)*

Остынешь, посидишь немного.

Ты перешёл другим дорогу,

Зато не кончишь на ноже.

Я не видал ужасней шляп —

Такой фасон, наверно, редок.

Есть что сказать нам напоследок?

Потом тебе мы вставим кляп.

Рамон *(друзьям Фернандо)*

Я вижу: трое дураков,

Копают для себя могилы,

А ведь и дальше жить могли бы,

В дела не лазя моряков.

*Один из друзей открывает дверь склада, и в него упирается насколько мушкетов и шпаг. Он начинает пятиться. Затем в помещение вбегают около десяти членов команды корабля Рамона. Они окружают тройку друзей Фернандо, целясь из мушкетов.*

Рамон *(друзьям Фернандо)*

Что, вам не весело уже?

*Входит Мигель и отвязывает Рамона от стула. Рамон потирает руки.*

Рамон *(друзьям Фернандо)*

Теперь остыньте понемногу.

Кому я перешёл дорогу?!

Кто ваш несчастный протеже?

Первый из друзей *(друзьям)*

Глазам не верю, как же так?

А говорили, он растяпа.

Второй из друзей *(друзьям)*

Далась тебе Рамона шляпа?!

И кто из нас теперь дурак?

Третий из друзей *(Рамону)*

Сеньор, вы сможете простить,

За причинённую обиду?

Ведь мы стращали так, для виду,

Стараясь друга защитить.

Рамон *(друзьям Фернандо)*

Втроём напав на одного,

Вы защищали счастье друга?

Теперь позорясь от испуга,

Когда вас стало меньшинство?

Не собираюсь вас прощать.

Но так как вы уже не врёте,

На складе этом не умрёте,

Мы будем вас здесь навещать.

*Таррагона, дорога на Ла-Амполью.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

*Дон Андрес и слуги едут в карете по живописной дороге. Раннее утро.*

Дон Андрес *(слугам)*

Охранников нашёл двоих,

Никто не хочет ехать с нами!

С протёртыми до дыр штанами,

Зато на лошадях своих.

Сейчас немного подремлю,

*(Зевает.)*

Мы выехали слишком рано.

Но, если вновь сбежит охрана,

Проезд я больше не куплю.

Потратил я монеты все,

Зато какие взял товары!

Надеюсь, что не будет свары,

Проскочим утром по росе.

*Засыпает. Некоторое время едут в тишине.*

Слуга *(дону Андресу)*

Не может быть! Опять они!

Галопом скачут по дороге!

Проснитесь, дон! Мы все в тревоге.

И снова в лапах западни.

Дон Андрес *(громко)*

Останови, возничий, бег!

Охрана! Стой! От нас ни шагу!

Да спрячьте ради бога шпагу.

*(Зевает.)*

Второй за пару дней набег.

*Два разбойника на лошадях подъезжают шагом к карете, не обращая никакого внимания на охрану.*

Разбойник *(дону Андресу)*

Меня послал к вам Эль Айрен

Сказать, что мы всех известили,

Чтоб за проезд вы не платили

И чтоб никто не брал вас в плен.

Под покровительством таким

Дороги вам везде открыты!

Не будут досаждать бандиты

Своим вниманьем воровским.

Вот вам для праздника вино,

Берите три бочонка сразу.

Оно не подвело ни разу,

К тому же сделано давно.

Просил за прошлое простить

Эль Айрен, очень уважая.

До или после урожая

Вас приглашает погостить.

На том же месте, у костра,

Вы без труда его найдёте.

Надеюсь, вы к нему придёте,

А нам уже домой пора.

Дон Андрес *(размышляет вслух)*

По правде, я не ожидал —

Бандит зовёт к себе на ужин.

И кошелёк ему не нужен!

Так кто же нас освобождал?

Разбойник *(дону Андресу)*

Спросите сами у него,

Коль захотите вы, при встрече.

Он на поляне каждый вечер

С друзьями пьёт своё вино.

*(Уходит.)*

Дон Андрес *(слугам)*

Такое вижу в первый раз –

Меня бандиты опекают!

Надеюсь я, что не узнают

Об этом в городе у нас.

*Корабль, Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ОДИНАДЦАТОЕ**

*Рамон, Мигель в капитанской каюте. Корабль ошвартован для ремонта у стенки причала. Утро.*

Мигель *(Рамону)*

Я вижу, ты почти не спал?

Вчера был интересный вечер!

Фернандо гнал друзей на встречу,

Но вдруг у них пропал запал.

За то, что он устроил тут,

Не хочешь ты ему ответить?

Рамон *(Мигелю)*

Нам лучше новый день наметить!

Его друзья урок учтут.

Мигель *(Рамону)*

Нас потрепало хорошо,

Ремонт ведётся полным ходом.

Рамон *(Мигелю)*

Что там в бумагах по расходам?

На палубе ещё свежо?

Мигель *(Рамону)*

Нам с этим Марком повезло,

Ведёт ремонт со знаньем дела.

Достал такого корабела,

Что крепко знает ремесло.

По деньгам дефицита нет,

Два дня — и сможем всё исправить.

Вот только колокол доставить

Успеют ли? Пока секрет.

*Рамон и Мигель выходят на палубу корабля.*

Боцман *(команде, громко)*

Я в прошлой жизни был пират,

Брал корабли на абордажи.

Не испугаюсь чёрта даже,

Я чёрту даже буду рад!

А ну бегом на паруса!

Чего, бездельники, вы ждёте,

Когда под руку попадёте?

Тащите плотникам леса!

Старший помощник капитана *(Мигелю)*

Мой капитан! Доклад готов:

Команда занята ремонтом.

Ремонт идёт единым фронтом

От клотика и до бортов.

*Мигель отпускает старпома, а команда на палубе и на мачтах запевает песню:*

Знает только солёное море,

Как пленительна жизнь моряков,

Как свободно на синем просторе,

Где не видно в дали маяков.

Знает только стремительный ветер,

Как наполнить собой паруса.

Мир под парусом радостно светел,

И он слышит ветров голоса.

Припев:

Чайки кружатся над нами

И резвятся над волной.

Волны плещут бурунами

Над бескрайней глубиной.

Жить под палубой — не бремя,

А устройство корабля.

Но мы ждём почти всё время,

С мачты выкрика «Земля!»

Знают только созвездья с луною,

Как прокладывать курс кораблю,

Как мы платим двойною ценою

За лояльность и честь королю.

Знает только команда хмельная,

Как удачлив её капитан,

Как остра его шпага стальная.

Этот путь нам от Господа дан.

Припев:

Чайки кружатся над нами

И резвятся над волной.

Волны плещут бурунами

Над бескрайней глубиной.

Жить под палубой — не бремя,

А устройство корабля.

Но мы ждём почти всё время

С мачты выкрика «Земля!»

*Ла-Амполья, гостиница.*

**ЯВЛЕНИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ**

*Фернандо и слуга примеривают наряды в комнате Фернандо, готовятся к торжеству. День.*

Фернандо *(про себя)*

Как хорошо иметь друзей,

Что могут проявить отвагу.

Поди, прижали бедолагу,

Оравой навалившись всей.

Я представляю, как Рамон

От страха сильно волновался,

Отговорить их всех старался,

Пытаясь избежать урон.

Теперь немного посидит!

Пусть помечтает на досуге,

Как повезло его подруге

В том, что Фернандо победит!

А я ещё не слишком стар,

Так что уверен: будут дети.

Приеду пышно и в карете,

Чтобы принять невесту в дар!

Слуга *(Фернандо)*

Сеньор, там к вам пришёл портной,

Принёс он к празднику наряды.

Фернандо *(слуге)*

Впустить его, конечно, надо,

Ведь скоро буду я с женой.

И в новом статусе своём

Хочу я выглядеть роскошно.

И буду проверять дотошно,

Чего добился он шитьём.

*Входит портной, слуга заносит наряды и ставит зеркало во весь рост.*

Портной *(Фернандо)*

Прошу, сеньор, меня простить.

Вы сжатые мне дали сроки.

Как говорили на востоке,

За срок придётся доплатить.

Фернандо *(портному)*

К чему весь этот хитрый трюк?

Недавно ты был рад стараться.

Коль не найду к чему придраться,

Получишь денег словно друг.

*Фернандо переодевается с помощью слуги и смотрится в зеркало.*

Фернандо *(про себя)*

Ну вот, добились наконец,

Как должен выглядеть мужчина.

Наряд достоин дворянина,

В таком не стыдно во дворец.

Но всё же стоит отказать

Портному наглому в доплате,

Пусть он останется в накладе —

Лишь гнев осталось показать.

*(Портному.)*

Сеньор, не знаю, как у вас,

Но для столицы не годится.

Я начинаю даже злиться,

Что вы потратили мой час.

Но вам сегодня повезло,

Что свадьба состоится скоро,

Нет больше времени на ссоры.

Вот гонорар за ремесло.

*Портной получает кошель с монетами.*

Портной *(перед выходом из комнаты, сам себе)*

О, эти жадные дельцы!

Они вначале очень рады,

Но, как пора купить наряды,

Так всё им плохо. Хитрецы!

Как говорила мне жена:

Глупец науку не усвоит.

Услуга ничего не стоит,

Как только сделана она!

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРИНАДЦАТОЕ**

*Дон Андрес, Инес и Мария. Вечер.*

Дон Андрес *(всем)*

Смотрите, кто домой пришёл!

Привёз всё нужное для свадьбы.

Надеюсь, хватит нам усадьбы —

Принять гостей в просторный холл.

А может, лучше разместить

Гостей напротив винограда?

Там всё оформим мы как надо —

Под небом даже лучше пить.

Я к этим выводам пришёл,

Когда гостил в плену Айрена.

Никто не знает лучше плена,

Что я в пути себе нашёл.

*Инес**выбегает к отцу и обнимает его, позади выходит Мария.*

Инес *(дону Андресу)*

Какое счастие, отец,

Что ты остался невредимым!

Вернулся к нам, в свой дом родимый!

Какой Фернандо молодец!

Ты всех нас очень напугал.

Не знали мы, кто нам поможет,

Кто сразу ночью выйти сможет.

Нам лишь Фернандо помогал.

Дон Андрес *(Инес)*

Я рад оставить позади

Меня настигшие напасти

И позабыть все эти страсти!

У нас ведь свадьба впереди.

Я вижу, ты уже не прочь

Свою судьбу связать с Фернандо?

Такую роль сыграла банда,

Что не узнать теперь мне дочь!

Инес *(дону Андресу)*

Ради спасенья твоего

Своё я слово не нарушу.

Отдам Фернандо руку, душу,

Пусть вступит он с тобой в родство.

Теперь я на него смотрю

Совсем другим, влюблённым взглядом.

Хочу, чтоб он всегда был рядом,

И с ним пойду я к алтарю.

Мария *(всем)*

Ну наконец-то вы пришли

К согласию в вопросе этом!

А то рыдали до рассвета,

Что слёзы лились до земли.

Забыт от радости Рамон,

Фернандо чести удостоен.

Но помня, как наш мир устроен:

Спаситель — это точно он?

Инес *(Марии)*

Ты что такое говоришь?

Откуда эти мысли злые?

Дела Фернандо удалые!

Здесь что-то ты сама мудришь.

Мария *(дону Андресу)*

Достопочтимый дон Андрес,

Кого вы встретили в дороге,

Кто вас освободил в итоге?

Прошу простить за интерес.

Дон Андрес *(всем)*

Признаться, к своему стыду,

Освободителя не видел.

Но тот, кто нас почти обидел,

Как будто побывал в аду.

Просил меня его простить,

Вернул обратно откупные.

А приключения ночные

Я умудрился пропустить.

Инес *(Марии)*

Что ты так смотришь на меня?

Что за интриги в нашем доме?

Там кто-то был, Фернандо кроме?

Или всё это болтовня?

Мария *(Инес)*

Я слышала какой-то слух,

Что кто-то ложь решил посеять.

Надеялась, что слух развеют,

Но кто бывает к слухам глух?

Узнать бы нам наверняка,

Кто точно приструнил бандитов.

Ведь было несколько визитов.

Цена ошибки высока.

Инес *(Марии)*

Ты что-то знаешь? Говори!

Кто сеет ложь в Амполье эту

И раздаёт всем по секрету?

Смотри в глаза мне и не ври!

Мария *(Инес, глядя пристально в глаза)*

Я никогда вам не совру!

Мне правда точно не известна,

Вот всё, что знаю! Это честно.

Хоть мне самой не по нутру.

Дон Андрес *(всем)*

Я разузнаю завтра сам,

Взялись откуда сплетни эти.

Проснусь пораньше, на рассвете,

Найду, чьим верить нам глазам.

Давайте ляжем раньше спать,

Ведь утро будет мудренее.

Сейчас и думать мне сложнее,

Когда мерещится кровать.

*Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ**

*Рамон и Мигель. Идут в сторону бульвара. Поздний вечер.*

Мигель *(Рамону, глядя на корабль с берега)*

Смотри, как галеон хорош!

Как будто только что спустили.

Хоть от ремонта много пыли,

Но медь везде сияет сплошь.

Рамон *(Мигелю)*

Да, я надеюсь поскорей

Покинуть тихую Амполью.

Здесь сердце мне пытают болью.

Пора за тридевять морей.

Мигель *(Рамону)*

Мне непонятно это, друг,

Как смог смириться ты с утратой,

Как будто не был сам пиратом?

Я не забыл твоих заслуг:

Ты не сдавался никогда —

Ни в море, ни идя на сушу.

Да я и сам с тобой не трушу,

Когда твоя рука тверда.

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, не стоит начинать.

То, что ты делаешь – нелепо.

Любовь ведёт, бывает, слепо.

Что ты пытаешься узнать?

Когда б корабль захватить,

Чтобы тебя превозносили,

То дело было б только в силе —

В бою на море победить.

В делах сердечных всё не так:

Влюбиться сердце не заставить

И силой выбор не исправить,

Какой бы ни был ты мастак.

Фернандо мне изобличать?

Мои достоинства померкнут.

Я сделал всё, но был отвергнут.

Пытаться дальше докучать?

Мигель *(Рамону)*

Дивлюсь твоей неправоте!

Инес обманута Фернандо.

Не будь с тобой твоя команда,

Тебе сидеть бы в темноте.

Я мог бы это изменить

И попытаться всё исправить!

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, прошу тебя оставить

Твои попытки нас женить.

Пойду один я поброжу,

Взгляну на старую ограду,

На дом с знакомой балюстрадой,

Что ночью прячет госпожу.

*Мигель уходит, а Рамон идёт по бульвару и поёт:*

Судьба порой во всём несправедлива,

Переплетая нити без конца.

Она скрывает умысел стыдливо,

Как видно, по велению Творца.

Меняет курс, вплетая ветер в море,

Порвав во время шторма паруса.

Во всём бескрайнем, гибельном просторе

Никто не слышит наши голоса.

Припев:

Моя судьба – дорога в бесконечность.

Какой, не знаю, ждёт меня итог.

Но лишь любовь ведёт дорогу в вечность

Там, где судьба начнёт иной виток.

И вдруг она вплетает в наши души

Ещё непрочно ниточки любви.

А счастье ждёт теперь уже на суше,

Но до него попробуй доплыви.

Попробуй не разбиться о сомненья,

Не утонуть под тяжестью борьбы

И, победив душевное волненье,

Связать навеки ниточки судьбы.

Припев:

Моя судьба – дорога в бесконечность.

Какой, не знаю, ждёт меня итог.

Но лишь любовь ведёт дорогу в вечность

Там, где судьба начнёт иной виток.

*Ла-Амполья, склад в порту.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТНАДЦАТОЕ**

*Фернандо, друзья Фернандо. Утро.*

*Фернандо открывает дверь в склад и заходит в полумрак.*

Фернандо *(друзьям)*

Да где вы? Чёрт бы всех побрал!

Я ждал двоих вчера на ужин.

Надзор над пленным очень нужен…

А дверь никто не запирал…

*Фернандо открывает ставни окна и замечает посредине склада на стульях связанных друзей. Подбегает, вынимает кляпы и начинает отвязывать.*

Фернандо *(друзьям)*

Не верю я своим глазам!

Похоже на дурную шутку.

Не дёргайтесь ещё минутку…

Я развяжу здесь узел сам.

Первый из друзей *(Фернандо)*

Фернандо, долго же ты шёл!

До боли онемели руки,

И кляп не пропускает звуки,

Ты всё придумал хорошо!

Второй из друзей *(Фернандо)*

Скажи, как угодили мы

По милости твоей к пиратам?

Ведь мы тебя считали братом

До этой глупой кутерьмы.

Третий из друзей *(Фернандо)*

Недолго был в руках улов!

Ещё далась нам эта шляпа.

Как ты сказал? Рамон – растяпа?

Чуть не лишил нас всех голов!

Фернандо *(друзьям)*

Мне даже нечего сказать!

Я был уверен, он – трусливый.

Первый из друзей *(Фернандо)*

В его руках такая сила,

Что всех нас может наказать.

В команде — буканьеров сто,

А нас связали только десять.

Он мог всех нас давно повесить

И продырявить в решето.

Второй из друзей *(Фернандо)*

Внемли же нашим голосам!

Речь не идёт уже о дружбе.

Одно бы дело там, на службе,

А здесь, Фернандо, дальше сам!

Фернандо *(друзьям)*

Когда моя мечта близка,

Вы что, сбежите без оглядки?

Третий из друзей *(Фернандо)*

Пираты не играют в прятки,

А точно бьют исподтишка!

Я, честно, даже удивлён,

Зачем Рамону ты так нужен?

Таких, как мы, он ест на ужин,

А ты ещё не умерщвлён.

*(Уходят.)*

*Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТНАДЦАТОЕ**

*Мигель и Мария на рыбном рынке. Встречаются в условленном месте. День.*

Мария *(Мигелю)*

Я не могу понять Инес!

Заладила с своим Фернандо:

Мол, нет другого варианта,

Как будто он ей в разум влез.

Причём мечтает о другом

И по ночам в подушку плачет.

Она сама себя дурачит,

А мне расхлёбывать потом.

То спросит: где сейчас Рамон,

То превратит вопросы в шутку.

А отлучись я на минутку,

Уходит плакать на балкон.

Надеется, что он придёт

И все препятствия разрушит.

Она ему открыла душу,

Но счастья от Фернандо ждёт.

Мигель *(Марии)*

С Рамоном тоже сладу нет,

Решил: Инес его не любит!

Он так всё дело и погубит,

И я уйду за ним во след.

Не знаю, что и предпринять,

Готов Фернандо рвать на части.

Рамон, гуляя безучастно,

Не хочет ничего менять.

Страдает – вижу по глазам!

И постоянно тянет в море.

Мы если не сведём их вскоре,

То он отдастся парусам.

Сюда он больше не придёт!

Украсив трауром одежды,

Оставит всякие надежды.

Не зря Инес так слёзы льёт.

Мария *(Мигелю)*

Я по совету твоему

Пыталась заронить сомненья.

Но получила обвиненья,

Что сею ложь и кутерьму.

Я против не пойду Инес.

Хоть и ни в чём не виновата,

В интригах всё же слабовата.

А ведь ещё есть дон Андрес!

Сегодня он решил узнать,

Кто спас его на самом деле.

Мигель, я просто на пределе,

Меня так могут и прогнать.

*Мария утыкается лицом в грудь Мигеля.*

Мигель *(Марии)*

Порой надёжные друзья

Решительно спасают дело.

И слуги поступают смело!

Нам отступать с тобой нельзя!

*Мигель обнимает Марию, прижимая к себе.*

Мигель *(Марии)*

Пусть мы рискуем больше всех,

Чтобы они достигли счастья,

И в этом наше соучастье,

Но впереди нас ждёт успех!

*Мария отрывается от Мигеля и вытирает слёзы.*

Мария *(Мигелю)*

Я сделала всё, что могла,

Теперь твоё настало время.

Возьми своё морское племя

И доверши мои дела.

*Ла-Амполья, дорога в Таррагону.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕМНАДЦАТОЕ**

*Дон Андрес, возничий, слуги. Ранний вечер.*

*Дон Андрес едет в своей карете.*

Дон Андрес *(про себя)*

Не ждал я радости такой —

Плестись обратно к Эль Айрену.

Инес упёрлась словно в стену,

А я в дороге день-деньской.

Что может он мне рассказать?

Фернандо — точно мой спаситель.

Ведь я его жены родитель,

А он прекрасный будет зять.

*Дон Андрес подъезжает в карете на знакомую поляну, где бандолеро готовятся к позднему обеду.*

Дон Андрес *(про себя)*

Ну вот, приехал наконец

На их грабительскую сцену.

Сейчас заломят снова цену,

Хоть приглашал меня гонец.

*Из-за дерева выходит Эль Айрен и радостно протягивает руки к дону Андресу.*

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Какие гости едут к нам!

Мы вас и вправду очень ждали!

Надеюсь, вас не обижали?

Не верьте всяким хвастунам!

Вам, ваша светлость, навсегда

Открыта каждая дорога.

Никто не смеет больше трогать

И вам не причинит вреда.

У нас уже накрыт обед.

Открою я такие вина,

Чей вкус достоин дворянина,

А знатней вас в округе нет.

Дон Андрес *(Эль Айрену)*

Вы рады встрече каждый раз.

Не знаю, в чём моя заслуга.

Мне кажется, нашёл я друга,

Скажу вам честно, без прикрас.

Вино, чей вкус не описать,

Я с вами буду рад отведать,

Но я хотел у вас разведать,

Кто приходил меня спасать?

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Изволите со мной шутить?

Сказать, что вам самим известно?

Мне ваше общество так лестно,

Что я готов и сам смешить.

Дон Андрес *(Эль Айрену)*

Мне правда очень нужно знать,

Вы назовите имя просто.

Хороший повод нам для тоста…

Итак, пришёл меня спасать?..

Эль Айрен *(дону Андресу)*

В порту Ампольи галеон.

За вас вступилась вся команда.

Они провозят контрабанду,

А самый главный их – Рамон.

В опасном мире моряков

Рамон прекрасно всем известен:

Он благороден, даже честен

И беспощаден для врагов.

Когда б служил он королю,

То был бы точно адмиралом.

Но не бывать ему вассалом,

Рамон ведь предан кораблю.

Он покровительствует вам

И притащил сюда две пушки.

Мы были у него на мушке,

Но он доверился словам.

Теперь вы — самый лучший гость,

Мы будем вам всегда здесь рады.

Зовите нас, коль будет надо

Сломать кому-то где-то кость.

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

*Корабль, Ла-Амполья, гавань.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Рамон, Мигель в капитанской каюте корабля. Утро.*

Мигель *(Рамону)*

Подходит наш ремонт к концу.

На реях паруса, что сшили.

Мы всей командой поспешили

Помочь убраться беглецу.

Покинув благодатный край,

Теперь забудем про Амполью.

Пусть сердце он пытает болью,

Но этот город — просто рай.

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, опять со мной хитришь?

Я этот взгляд так часто видел.

Скажи, я что, тебя обидел,

Что ты об этом говоришь?

Мигель *(Рамону)*

Тебе меня не обмануть,

Передо мной ты зря храбришься.

Ты на Инес с Фернандо злишься,

Ещё не начиная путь.

Но стоит ветру в парусах

Расправиться, набравшись силы,

Ты вспомнишь, что здесь упустили

И кто остался в женихах.

Как ты по глупости своей

Не смог красавицы добиться,

Но по уши успел влюбиться,

Собой не досаждая ей.

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, иди-ка ты к чертям!

Не буду я потом казниться!

Мигель *(Рамону)*

И всё же стоит объясниться,

Любви предавшись и страстям.

Рамон *(Мигелю)*

Я подведу всему итог,

Когда вернёмся мы за Марком.

Но не сейчас, в волненье жарком!

Мигель *(Рамону)*

Я дать могу тебе платок.

Рамон *(Мигелю, не обращая внимания на протянутый Мигелем платок)*

Готовь команду корабля,

Что к вечеру мы выйдем в море,

А там разгрузка будет вскоре

Назло указам короля.

Нас ночью будет ждать купец —

Надеюсь, договоры в силе.

Проверь, огни чтоб погасили.

Закончим сделку — и конец.

Весь груз останется в лесу,

Внутри знакомой нам пещеры.

Хоть чужакам не много веры,

Дела я с ними утрясу.

Потом частями, каждый день,

Перевезут, куда им надо.

Мигель *(Рамону)*

А если ждёт нас всех засада?

Рамон *(Мигелю)*

Ты знаешь – биться нам не лень.

Разгрузимся в другом порту,

Где груз надолго можно спрятать,

Но склад нам нужно опечатать,

Людей оставив на посту.

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Фернандо, Инес и Мария. День.*

Фернандо *(Инес)*

Настанет скоро лучший день,

Что я так жду нетерпеливо.

А вы скрываетесь стыдливо,

Как в полдень пропадает тень.

Я к вам, прекрасная Инес,

Пришёл свою любовь заверить!

Готовность к торжеству проверить,

Узнать, приехал дон Андрес?

Инес *(Фернандо)*

Он отлучился по делам.

А что вам так от папы нужно?

Фернандо *(Инес)*

Вы отвечаете натужно,

Нет больше места похвалам?

Инес *(Фернандо)*

Прошу за холодность простить,

Я не хотела вас обидеть.

И, как изволите вы видеть,

Хочу о чём-то вас просить.

Фернандо *(Инес)*

Вы просите меня? О чём?

Готов исполнить все желанья.

Мне ради вашего вниманья,

Любые горы нипочём!

Инес *(Фернандо)*

Скажите, кто же спас отца?

Прошу я вас ответить честно.

Ведь только вам самим известно

Всё — от начала до конца.

Фернандо *(Инес)*

Конечно, милая Инес,

Скрывать я ничего не стану.

Отсыпал денег капитану,

Чтоб снарядил он Братство в лес.

Я никогда не говорил,

Что это всё моих рук дело.

Мы с Братством поскакали смело,

Но кто-то нас опередил.

Мне было некого спасать,

Но слов своих я не нарушил.

Пусть я отца не обнаружил,

Но вас не стал в беде бросать.

Что это может изменить?

Мы никому не уступили,

Подарков к свадьбе накупили,

А вы изволите винить?

Инес *(Фернандо)*

Но вы пришли ко мне потом

И о подробностях смолчали.

Фернандо *(Инес)*

Я говорил о них вначале,

Не делайте меня шутом!

Вы сами выбрали меня!

Я получил от вас согласье,

Всё изменилось в одночасье?

К чему вся эта болтовня?

Инес *(Фернандо)*

Не помню я правдивых слов,

Что вы к спасенью не причастны.

Поступки ваши мне неясны,

И я — совсем не ваш улов.

Сеньор не должен допускать

Таких неверных толкований

И незаслуженных признаний,

Надеясь счастие сыскать.

Мне очень тяжело принять,

Что я ошиблась в вас, Фернандо.

Так не от вас бежала банда?

Не вам меня и обвинять.

А вас прошу скорей уйти

И позабыть про обещанье!

Я вам желаю на прощанье

Свою любовь с другой найти.

Фернандо *(Инес)*

Как вам угодно, госпожа.

Мне, право, тоже нет резона

Дразнить бессмысленно Рамона,

Став новой жертвой грабежа.

*(Уходит.)*

Мария *(Инес)*

Теперь что скажет ваш отец,

Когда Фернандо выбывает?

Так неожиданно, бывает,

Всплывает правда под конец.

Инес *(про себя)*

Не может быть, чтобы Рамон

Моим героем оказался!

Он спас отца и не сознался?

Как обо всём узнал бы он?

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Дон Андрес, Инес и Мария. Вечер.*

Дон Андрес *(всем, заходя в дом)*

Ну вот и наконец-то дом.

А долгой выдалась дорога!

*Дон Андрес слегка пьян, икает.*

Дон Андрес *(Инес, глядя на неё, смущаясь)*

Ну не суди, Инес, так строго,

Мне всё далось с большим трудом.

Пока доехали туда,

Пока уехали оттуда…

Я чувствую – мне будет худо,

Но это стоило труда.

Вот этот жмурка, твой Рамон,

Орешком крепким оказался.

Мне Эль Айрен во всём признался

И просветил со всех сторон —

Что он владелец корабля,

Провозит морем контрабанду,

Что он, собрав свою команду,

Сложил бандитов в штабеля.

Но я не знаю, почему

Он за меня решил вступиться?

Эль Айрен так успел напиться,

Что нужно думать самому.

Мария *(дону Андресу)*

Вся кутерьма из-за меня…

Я рассказала всё Мигелю.

И глаз теперь поднять не смею,

Себя за глупости кляня.

Инес *(Марии)*

Прости, я что-то не пойму:

Так это ты всё рассказала?

Ты этим помощь оказала,

Но умолчала почему?

Мария *(всем)*

А я не знала до конца,

На что Мигель сумел решиться.

Боялась милости лишиться,

Что рассказала про отца.

Я волновалась за всех вас,

Не верила совсем в Фернандо,

А у Рамона есть команда.

Ведь хорошо, что он вас спас?

Дон Андрес *(Марии)*

Конечно, это хорошо,

Бандиты долго не забудут.

И к нам почтительнее будут,

Когда мы свидимся ещё.

Инес *(размышляет вслух)*

Нет больше никаких преград,

Но я ещё немного трушу.

Рамон и так запал мне в душу,

Но будет ли теперь мне рад?

Ведь оттолкнула я его,

В Фернандо веря бесконечно.

И поступила бессердечно

Ради покоя своего.

А он всё видел и молчал,

Терпел, когда его бранила,

Его в бездействии винила.

Мария *(Инес)*

Наверно, он в душе кричал…

Мне это рассказал Мигель,

Когда увиделись мы вскоре.

Они уйти собрались в море,

А мы здесь тянем канитель.

Инес *(всем)*

Как — в море?! Это почему?

Они ж пришли совсем недавно.

Дон Андрес *(всем)*

Корабль выглядел исправно,

Пока я ехал по холму.

Давайте выйдем поскорей

И в этом убедимся сами.

Инес *(про себя)*

Вдруг он уже под парусами

Идёт за тридевять морей?

*Дон Андрес, Инес и Мария выходят и идут на бульвар, на набережную. Корабля уже нет.*

Дон Андрес *(всем)*

Не верю я своим глазам!

Ещё недавно здесь стояли.

И мачты медью так сияли,

Что лишь под силу миражам.

Мария *(всем, задумчиво)*

И, не оставив даже след,

Мираж над морем растворился.

За горизонтом где-то скрылся,

Не знаем мы, на сколько лет.

Инес *(всем)*

Ушёл любимый мой Рамон.

Вот так в свои не верить чувства!

Ведь это целое искусство —

Мужчиной быть таким, как он!

Мне нужно было распознать

Его намеренья благие.

Мне не нужны теперь другие,

Коль довелось его узнать.

Дон Андрес *(Инес)*

Так ты в Рамона влюблена?

Ведь он недавно к нам явился!

Ещё я, помню, удивился,

Как с незнакомцем ты дружна.

*Инес плачет.*

Дон Андрес *(Инес)*

Постой напрасно слёзы лить,

Его разыщем, я уверен.

Он что, жениться был намерен?

С чего бы так его хвалить?

*Инес плачет навзрыд.*

Мария *(дону Андресу)*

Он приходил руки просить,

Когда вы были в Таррагоне.

И серенаду на балконе

Успели мы его вкусить.

Дон Андрес *(всем)*

Едва я вышел за порог?

Ну и дела у нас творятся!

Нет, я не буду претворяться,

Что был к Инес не слишком строг.

Не стал с замужеством давить,

Решил, она достойна счастья.

И дам всегда своё согласье,

Когда она начнёт любить.

Но чтоб влюбиться за три дня —

Вот это для меня и ново!

Инес *(дону Андресу, продолжая плакать)*

Хочу Рамона видеть снова!

Дон Андрес *(про себя)*

Ну и задача для меня!

*Инес успокаивается, выходит вперёд, к зрителям, и поёт:*

Любовь нельзя предугадать,

Она сама за нас решает,

Кого собой вознаграждать,

Кому она собой мешает.

Любовь нельзя предвосхитить,

Её понять не удаётся.

Любовью можно восхитить

То, что в груди так часто бьётся.

Она приходит не всегда,

Иные знать её не знают.

Наполнив сердце грудой льда,

Других за чувства проклинают.

Но если ждать, наверняка

Она внезапная ворвётся.

Храни её ты на века,

Она иначе не вернётся.

*Корабль, Балеарское море.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Рамон, Мигель и матросы на палубе корабля. Ночь.*

*Галеон подходит тихим ходом к берегу. Почти все паруса собраны.*

Рамон *(Мигелю)*

Не будем ставить якоря,

Покуда позволяет ветер.

Что на письмо купец ответил?

Что наши люди говорят?

Мигель *(Рамону)*

Купец готовность подтвердил.

Ты не суди разведку строго —

Они костром дадут тревогу,

Но к нам никто не выходил.

Рамон *(Мигелю)*

Покуда будем дрейфовать,

Не поднимая груз из трюма.

Мигель, ты выглядишь угрюмо,

Готов ещё повоевать?

Мигель *(Рамону)*

Рамон, ты знаешь, что готов,

И мы с бортов открыли пушки.

Команды ушки — на макушке,

Никто не раскрывает ртов.

Рамон *(Мигелю)*

Спускай на лодку старый хлам,

Пусть думают – пошла разгрузка,

Следи за мысом! Там хоть узко,

Но захотят пройти к тылам.

Поставьте пушку на корму,

И пусть стреляют без команды.

У нас здесь столько контрабанды,

Что не отдам я никому.

Мигель *(всем)*

Пусть чёрт морской за ней придёт,

Груз не дадим мы даже чёрту!

Все будем биться здесь упёрто,

Нам всё равно, что дальше ждёт!

*Проходит некоторое время в ожидании.*

Смотрящий *(Мигелю)*

На мысе разожгли костёр!

Мигель *(команде)*

Поднять на борт скорее лодку!

Артиллеристам взять наводку!

Кто наш несчастный визитёр?

Смотрящий *(Мигелю)*

Я вижу вражеский фрегат,

Выходит сзади, из-за мыса!

Мигель *(Рамону)*

Купец нас продал, злая крыса!

Рамон *(Мигелю)*

Так вот кто подлый ренегат?!

Мигель *(команде)*

Старпом, поставить паруса!

Мы всё равно успеем скрыться.

Кто нас преследовать решится,

Отправить всех на небеса!

*Раздаётся выстрел с кормовой пушки.*

Рамон *(всем)*

Отличный выстрел на корме,

Попал фрегату в мачту прямо!

Мигель *(Рамону)*

Но он вперёд идёт упрямо,

Как пьяница идёт к корчме.

Смотрящий *(Мигелю)*

По курсу вижу галеон!

Мигель *(команде)*

Налево руль, удача с нами!

Дадим мы залп двумя бортами,

Как будто крепкий бастион.

*Корабль разворачивается влево. Раздаётся залп пушек с обоих бортов. Фрегат как раз успел развернуться бортом для залпа, куда получает весь урон, а другой галеон почти не пострадал.*

Мигель *(Рамону)*

Фрегат отстал, потерян ход!

Второй не повредили даже.

Нам подойти для абордажа?

Что скажешь, славный мореход?

Рамон *(Мигелю)*

Тебе что, нужен инструктаж?

Вперёд, Мигель, на абордаж!

*Корабль, продолжая левый поворот, занимает параллельный другому галеону курс, но утрачивает скорость. Другой галеон, идя прямо, догоняет галеон Рамона. Корабли сближаются бортами. Команда поёт песню:*

Не страшны нам пучины морские,

Мы к угрозам привыкли давно.

Наши цели предельно мужские —

Мы врагов отправляем на дно!

Наши пушки заряжены смертью,

Всё сметёт огневой ураган.

Пляска сабель идёт круговертью,

И бесстрашный у нас капитан!

Припев:

Наливай полнее в кружки

Наш любимый крепкий ром.

Ждут в порту друзья, подружки

Нас с награбленным добром.

Хоть дороги бесконечны,

Наше время сочтено.

Потому-то мы беспечны,

Что в конце уйдём на дно!

Пусть несёт нас стремительный ветер

К неизвестным ещё берегам.

Для того существуем на свете,

Чтобы сделаться равным богам!

Обойти чтобы все океаны

И исследовать каждый простор —

Обозначенным меридианам

И течениям наперекор.

Припев:

Наливай полнее в кружки

Наш любимый крепкий ром.

Ждут в порту друзья, подружки

Нас с награбленным добром.

Хоть дороги бесконечны,

Наше время сочтено.

Потому-то мы беспечны,

Что в конце уйдём на дно!

*Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Марк и Мария на рыбном рынке. Марк ждёт Марию в условленном месте. Мария приходит, но видит, что Мигеля нет. Утро.*

Марк *(Марии)*

Постой, Мария, не беги,

Здесь, у стены, царит прохлада.

Мария *(Марку)*

Кто вы такой, и что вам надо

От дона Андреса слуги?

Марк *(Марии)*

Мигель послал меня сюда,

Чтоб передал я сообщенье.

У вас же было с ним общенье?

Не ждите от меня вреда.

Мария *(Марку)*

Не может быть! Они ушли.

Мигель со мной не попрощался!

Конечно, он со мной общался…

Мы тему общую нашли.

Что он просил вас передать?

Ну не тяните в самом деле,

И так все нервы на пределе!

Марк *(Марии)*

Мигель сказал, что нужно ждать!

Уверен, что вернётся он,

Наверно, через пару суток.

Мария *(Марку)*

Всё это правда? И без шуток?

А вместе с ним придёт Рамон?

Марк *(Марии)*

На корабле они вдвоём

Должны вернуться в гавань эту.

Но я сказал вам по секрету

О поручении своём.

Мария *(Марку)*

Так значит это не конец

Истории Инес с Рамоном?

Марк *(Марии)*

Уверен, скоро под балконом

Споют Мигель и ваш беглец.

*(Уходит.)*

*Мария идёт домой и рассуждает сама с собой.*

Мария *(размышляет вслух)*

Как удивительно порой

Судьба приносит нам сюрпризы!

Любовь и девичьи капризы,

Бандит, обманщик и герой.

И невозможно угадать,

Что в впереди ещё случится.

Терпенью стоит поучиться,

Ведь, как сказали, нужно ждать.

*Мария некоторое время идёт молча.*

Мария *(размышляет вслух)*

Мигель, наверно, лучший друг,

Что я когда-либо встречала.

А повидала их немало…

Совсем без дружеских заслуг.

Чтоб так впрягаться за друзей,

Нужна привязанность большая,

Порой самих себя лишая

И выгоды, и пользы всей.

Такая дружба – есть любовь!

Утратить дружбу больно тоже.

Они действительно похожи.

Не зря за дружбу льётся кровь!

*Мария подходит к дому. Проход перегорожен большой тележкой с бочками.*

Мария *(размышляет вслух)*

И мне, конечно, нужен друг.

Но как такого друга встретить?

Как сможет он меня заметить

Среди других людей вокруг?

К моим словам чтоб не был глух,

Без слов его бы понимала,

А может, даже обнимала!..

Я что, сказала это вслух?!

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Дон Андрес, Эль Айрен. День.*

Слуга *(дону Андресу)*

Сеньор, там к вам пришёл купец,

Загородил проходы к дому.

Без церемоний, по-простому

Он хочет встречи. Вот наглец!

Дон Андрес *(слуге)*

Впустите этого купца.

Мы, кажется, уже знакомы.

В лесу я помню буреломы,

Где угощают без конца.

*Входит Эль Айрен.*

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Ну наконец-то! Здравствуй, друг!

Куда же ты запропастился?

Ты в прошлый раз так торопился

Уехать в окруженье слуг,

Что не успел я дать вина,

Открытого на той неделе.

Но, если честно, в самом деле

Мне помощь дельная нужна.

Решил я отойти от дел,

Хоть бандолеро я известный.

И план придумал интересный…

Вину Амполья — не предел!

Ты помнишь, как хваля его,

Кричал о расширеньи спроса?

Что без большого денег взноса

Мне не поможет ничего?

Дон Андрес *(Эль Айрену)*

Я помню, как считал круги,

Что в небе звёзды совершали,

Как мы стаканы осушали,

И как не мог поднять ноги.

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Ты обещал во всём помочь,

Вложиться в дело без остатка.

Что в плане есть одна загадка,

Как по пути пристроить дочь.

Что всем известный нам Рамон

Начнёт доставку на Карибы!

Что мы в Британию могли бы

Отправить целый галеон.

*Дон Андрес продолжает слушать, схватившись за голову руками.*

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Что, винодельню возродив,

Подвинем красный темпранильо.

Что ты приложишь все усилья,

Айреном земли засадив.

Ты мне не веришь? Я не вру!

Ещё грозился, уезжая,

Что мы, дождавшись урожая,

Начнём поставки ко двору,

Дон Андрес *(Эль Айрену)*

Я правда это обещал?

В твоём вине большая сила!

А может, муха укусила

Меня, пока ты угощал.

Почти не помню ничего…

Как только смог ты это слушать?

Эль Айрен *(дону Андресу)*

С моим вином нельзя не кушать,

Ведь в нём бродило волшебство!

Дон Андрес *(Эль Айрену)*

Прости меня, мой лучший друг,

Нам планы эти не по силам.

Куда нам, грешным воротилам,

Добиться этаких заслуг!

К тому же наш с тобой Рамон

За горизонт вчера умчался.

До сердца дочки достучался

И убежал с Ампольи вон.

Она во всём меня винит,

Что я пристал с своим Фернандо.

Но больше роль сыграла банда,

Которой ты так знаменит.

*Эль Айрен подсаживается рядом с доном Андресом, кладёт ему руку на плечо.*

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Спешить не будем пасовать,

Ведь на дворе ещё не вечер!

Назначу я Рамону встречу,

Нельзя же женщин волновать!

Но я привёз немало вин

И не могу уже вернуться.

Пока дела все утрясутся,

Откроем, может, магазин?

*Корабль, Балеарское море.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Рамон, Мигель на палубе корабля. Неподалёку виден второй галеон, идущий параллельным курсом. Вечер.*

Рамон *(Мигелю)*

Вот выдалась нам эта ночь!

Не будь полны все трюмы грузом,

Мы б показали этим трусам,

Кому пришлось бежать бы прочь.

Мигель, ты лучший капитан,

Кого бы палуба носила.

В тебе царит такая сила,

Что для врагов ты – великан!

Мигель *(Рамону)*

Ты на себя бы посмотрел

При нашем славном абордаже.

Так запугал команду даже,

Что прекратили те обстрел.

Они бежали с корабля,

Как только ты достал свой рупор.

Иные просто впали в ступор,

От страха жалобно скуля.

Рамон *(Мигелю)*

Теперь нам нужен новый склад

И время для продажи груза.

Хоть контрабанда не обуза,

Но не идут дела на лад.

Куда ты думаешь пойти

По моря синему раздолью?

Мигель *(Рамону)*

Вернёмся, может быть, в Амполью?

Туда ведут ведь все пути.

Там есть большой знакомый склад,

И мы уже там знаем многих.

Мы избежим досмотров строгих,

Ведь нам известен весь уклад.

К тому же Марк нас будет ждать,

Мы всё равно туда вернёмся.

Рамон *(Мигелю)*

А если мы с Инес столкнёмся?

Мигель *(Рамону)*

Судьбу нельзя предугадать.

Но будешь знать наверняка,

Они смогли ли пожениться?

Ты ж собирался объясниться,

На всё взирая свысока.

Рамон *(Мигелю)*

Я вижу снова хитрый взгляд!

Ты это делаешь специально?

Мигель *(Рамону)*

Твоя придирчивость банальна,

Увидишь – сам же будешь рад.

К тому же в голову мою

Уж не идёт другая мысль!

А так всё обретает смысл.

Доверься нашему чутью.

*(Уходит на мостик.)*

Рамон *(про себя)*

Мигель, наверно, в чём-то прав.

Меня терзают неизвестность,

Моих желаний неуместность

И мой непримиримый нрав.

Я мог бы это изменить

И сердца девушки добиться.

Но не хотел бы ошибиться,

Инес стараясь сохранить.

Когда бы выбрала меня

Она сама, без сожаленья,

Любви увидев проявленье,

Ни в чём нарочно не виня,

Тогда бы я открылся ей,

Любви отдавшись без остатка.

Но для меня пока загадка,

Какие чувства правят в ней.

*(Тоже поднимается на мостик.)*

Мигель, ты прав. Веди скорей

В твою любимую Амполью.

Пусть сердце там пытают болью,

Зато нет города щедрей.

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Инес и Мария. Утро.*

Инес *(Марии)*

Скажи, Мария, может быть,

Мигель, когда с тобой прощался,

Вернуться в город обещался

Или просил его забыть?

Мария *(Инес)*

Он ничего не обещал.

Но всё же есть ещё надежда,

Что их корабль, как и прежде,

Займёт в Амполии причал.

Инес *(Марии)*

Прошу, не утешай меня.

Рамон с Мигелем не вернутся.

Хочу уснуть и не проснуться,

Что толку ждать, себя виня?

Чем дальше от меня Рамон,

Тем больше я в него влюбляюсь.

Сама порою изумляюсь,

Как я не верила в него.

Смогу ли я его забыть?

Сотрёт ли наши чувства время?

Любовь порою – только бремя,

Горит, когда пора остыть.

Мария *(Инес)*

Случится то, что суждено,

Не унывайте понапрасну.

Влюбиться так – всегда прекрасно,

Бесчувствие обречено.

Инес *(Марии)*

Ты так со мною говоришь,

Пока сама ещё не любишь.

А вот когда любовь разбудишь,

Тогда поймёшь всё, но сгоришь.

Мария *(Инес)*

Я, кажется, уже горю,

И у меня свои причины.

Нет лучше для меня мужчины —

Я о Мигеле говорю.

Он серенады мне не пел,

Любовь мою не разделяет

И, кажется, совсем не знает,

Что он влюбить меня успел.

Мне нечего от встречи ждать,

Хоть очень жду я эту встречу.

Простите, что я вам перечу

И начинаю досаждать.

Рамон к вам всё равно придёт,

С Фернандо вы решили верно.

В природе всё закономерно,

Кто ищет счастье – тот найдёт.

*Открывается дверь и входит дон Андрес.*

Дон Андрес *(всем)*

Вы видели? Заходит в порт

Корабль слишком нам знакомый.

На нём Рамон стоит искомый,

Глядит на повреждённый борт.

Пробыть теперь ему у нас

Придётся целую неделю.

Ну, что бы вы ещё хотели?

Я наколдую это враз!

Инес *(всем)*

Я не могу себя сдержать!

Пойдёмте, может, выйдем к морю?!

Дон Андрес *(Инес)*

Нет, вижу, больше места горю?

Но я не буду возражать.

Надеюсь, ты не станешь звать,

Чтоб в этом лично убедиться?

И следует прикрыть вам лица,

Чтобы себя не выдавать.

*Дон Андрес, Инес и Мария выходят и идут к набережной. Смотрят на корабль.*

Инес *(всем)*

Я вижу, это точно он!

Стоит на мостике с Мигелем.

О… Господи! Что мы здесь мелем,

Когда пришёл ко мне Рамон?!

*Инес задумывается ненадолго.*

Инес *(размышляет вслух)*

А вдруг меня он разлюбил,

Пока по морю шёл далече?

Со мной не хочет больше встречи?

И всё, что было, позабыл?

Как мне теперь вернуть его,

Когда свой шанс я упустила?

Да есть ли в этом мире сила

Или другое волшебство,

Способное всё изменить,

Ошибки прошлые исправить,

Рамона путь ко мне направить,

Связать чтоб наших судеб нить?

Мария *(Инес)*

Могла бы я всё разузнать,

Мигелю точно всё известно.

Дон Андрес *(Марии)*

Но это будет ли уместным,

Чтоб честь Инес не запятнать?

Мария *(всем)*

Уверена, он сам найдёт

Меня, наверное, под вечер.

Он обещал ещё мне встречу,

Которую, надеюсь, ждёт.

*Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

*Рамон, Мигель и Марк на причале. Корабль ошвартован у стенки причала, второй галеон стоит на якоре в бухте. Утро.*

Марк *(всем)*

Напрасным, вижу, был ремонт.

Где вы так сильно погостили?

Скажите, планы наши в силе,

Пока собрался наш бомонд?

Мигель *(всем)*

Нам выпал шанс повоевать,

И мы его не упустили.

Все договоры наши в силе,

Груз только некуда девать.

Немного изменился план –

С Рамоном ты пойдёшь… наверно.

Рамон *(всем)*

Давайте посетим таверну,

Развеем в голове туман!

*Рамон, Мигель и Марк заходят в таверну.*

Мигель *(всем)*

Вот выбираем, кто из нас

Сойдёт на берег без команды,

Чтоб сбыт наладить контрабанды.

Что мы решим на этот раз?

Рамон *(Мигелю)*

Надеюсь на тебя, Мигель,

Мне оставаться нет резона.

Мигель *(Рамону)*

Всё это из-за дочки дона?

Боишься новую дуэль?

Рамон *(Мигелю)*

Боюсь я дел наворотить,

О чём узнают повсеместно.

А нам известность неуместна,

К тому же не хочу грустить.

Марк *(всем)*

У нас в запасе пара дней,

Пока приводим всё в порядок.

А там решите без оглядок,

Когда всё станет вам видней.

Пойду погрузкой я займусь,

Чтоб колокол не уронили,

Который мы в порту хранили…

*(Смотрит на грустного Рамона и вздыхает.)*

Потом, наверное, напьюсь.

*(Уходит.)*

Мигель *(Рамону)*

Мне нужно тоже по делам,

Есть важная для дела встреча.

Вернусь, наверное, под вечер,

А там уже решишь всё сам.

*(Уходит.)*

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

*Мигель и Мария. День.*

Мигель *(дворецкому)*

Прошу простить за мой визит,

С Марией встретиться мне нужно.

Я буду ждать её послушно,

Когда она не возразит.

*Дворецкий уходит за Марией. Мигель оглядывает дом и ждёт.*

*Выходит Мария.*

Мария *(Мигелю)*

Мигель, я каждый день ждала,

Что ты войдёшь вот в эти двери!

И я ещё с надеждой верю,

Что ты поправишь все дела.

Мигель *(Марии)*

Пришёл я именно за тем,

Узнать, Мария, что случилось.

Инес ещё не обручилась,

Как обещала кое с кем?

Мария *(Мигелю)*

Она спросила напрямик

Фернандо об его обмане.

Потом немного было брани.

Теперь, Мигель, ты мой должник.

Фернандо больше не у дел,

И город сразу же покинул.

Да пусть бы он в столице сгинул,

Когда так честь Инес задел!

В душе её один Рамон.

Инес очнулась в одночасье,

Рамону бы дала согласье,

Когда бы захотел то он…

А ты сумел всё разрешить?

Рамона как-то образумил?

А может, план твой так безумен,

Что может только лишь крушить?

Мигель *(Марии)*

Ты плачешь? Слёзы на глазах.

Я что-то недопонимаю?

Поверь, Рамона уломаю.

Мария *(Мигелю)*

Что женщины нашли в мужах?

Мужчина, если и не скуп,

То женщин всё равно не знает.

Он и любовь не распознает.

Как ты, Мигель, порою глуп!

Мигель *(Марии)*

С тобой, Мария, до конца.

От слов своих не отрекаюсь.

Я уходил с Рамоном, каюсь,

Но возвращаю гордеца.

Я понимаю, что тебе

Одной бороться было сложно.

Мария *(Мигелю)*

Нет! Это просто невозможно!

Поверь, что дело не в борьбе.

Мигель *(Марии)*

Тебя, Мария, не пойму,

Сажи мне прямо, что ты хочешь?

Ты просто голову морочишь?

Мария *(Мигелю)*

Не всё подвержено уму!

Я буду рядом до конца,

В тени скрываясь виртуозно.

Иди, Мигель, пока не поздно,

Спасай разбитые сердца.

Мигель *(Марии)*

Я ухожу, но я вернусь,

Ты не успеешь оглянуться.

Когда Рамон с Инес очнутся,

Договорим и мы. Клянусь!

*(Уходит.)*

*Ла-Амполья, порт.*

**ЯВЛЕНИЕ ОДИНАДЦАТОЕ**

*Рамон и Мигель в трактире. День.*

*Мигель начинает разговор сразу от входа в трактир.*

Мигель *(Рамону)*

Ты что, и будешь так сидеть,

Пока ремонт не завершится?

Не можешь до сих пор решиться

Пойти к Инес и снова спеть?

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, опять ты за своё?

Не достаёт, как видно, кляпа?

Мигель *(Рамону)*

Ты трус, зануда и растяпа!

А быть был должен у неё!

Когда мужчина так влюблён,

Тогда судьба его вершится.

Он может даже сна лишиться,

Пока желаньем истомлён.

Так мир устроен испокон.

Пират, чего тебе бояться?

Иди в любви к ней признаваться,

Петь серенаду под балкон.

Рамон *(Мигелю)*

Мигель, не нужно больше слов.

Я просто жду прекрасный вечер,

Чтобы пойти к Инес на встречу.

А ты со мной идти готов?

Мигель *(Рамону)*

Постой, ты просто ждал меня?

Рамон *(Мигелю)*

Твоё прекрасное бельканто.

Найти нам нужно музыкантов,

И мы начнём на склоне дня.

Ты с самого начала прав,

Я это понял, изнывая.

Зачем противился — не знаю.

Наверно, в чём-то я – жираф.

Мигель, ты настоящий друг,

И это очень много значит!

Мой новый путь с тобою начат.

Мигель *(Рамону)*

И это только часть заслуг!

*(Уходят.)*

*Ла-Амполья, богатый дом.*

**ЯВЛЕНИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ**

*Рамон, Мигель и музыканты. Ранний вечер.*

*Рамон без маски, в плаще, поёт:*

Дни и ночи бродил я по свету

И с вершины заснеженных скал

Оглядел голубую планету,

На которой любовь я искал.

Предвкушая, стою под балконом,

Изумительный жду силуэт.

Ранен в грудь я давно купидоном,

И во мне вдруг проснулся поэт.

*Инес с Марией выбегают на балкон.*

Не сдержать мне мучительной страсти,

Ты во мне распалила любовь.

У тебя я в пленительной власти

И пою о красавице вновь.

Если чувства поэта взаимны,

То прошу – выходи на балкон.

Пусть всегда будут гостеприимны,

Те, к кому мы идём на поклон.

*К окну подходит дон Андрес.*

Я мечтаю приблизиться к счастью

И взглянуть в озорные глаза,

Чтобы встретить хотя бы участье,

Если счастьем ответить нельзя.

Чтоб признаться тебе откровенно:

Для меня ты святой идеал,

Ты прекраснее всех, несомненно,

И лица безупречен овал.

Инес *(Марии)*

Стоит на улице Рамон,

Придя с Мигелем к дому снова.

Хоть я ждала совсем иного,

Поёт мне серенаду он.

Их нужно срочно пригласить

И отпереть скорее двери!

Мария *(Инес)*

А я в Мигеля точно верю.

Пойду, попробую впустить.

Дон Андрес *(Инес)*

Моё любимое дитя!

Вот и к тебе приходит счастье —

Причём без моего участья,

Над нашей гордостью шутя.

*Дон Андрес и Инес спускаются во двор дома встречать гостей.*

Рамон *(дону Андресу)*

Прошу хозяина простить,

Что мы пришли без приглашенья

И просим ваше разрешенье

Хоть ненадолго нас впустить.

Дон Андрес *(Рамону)*

Я столько вдруг о вас узнал,

Что и противиться не стану.

Я удивляться не устану,

Какой нас ждёт теперь финал!

Входите в мой просторный дом,

Где двери вам всегда открыты.

Мои сомнения забыты.

Идёт своим всё чередом.

Рамон *(Инес)*

Не верю сам, что снова здесь,

Хоть встречу жду я третьи сутки.

Но у судьбы такие шутки,

Что и не снились нам, Инес.

Хочу просить у вас руки,

Я никогда вас не обижу!

Свою судьбу лишь с вами вижу,

Иначе сгину от тоски!

Инес *(Рамону)*

Как долго я ждала, Рамон,

Что встречу лучшего мужчину,

А шторм окажется причиной.

Мою судьбу вершит циклон?

Рамон *(Инес)*

Как это можно объяснить?

Не знаю, домыслы напрасны.

Инес, скажите, вы согласны

Связать навеки судеб нить?

Инес *(Рамону)*

Как долго я тебя ждала

И полюбила очень страстно!

Конечно я, Рамон, согласна!

Не знаю, раньше как жила.

*Рамон обнимает Инес и целует.*

Дон Андрес *(Мигелю)*

Вот неожиданный финал,

Достойный нашего семейства!

Фернандо из-за ротозейства

В итоге сам себя изгнал.

Мигель *(дону Андресу)*

Фернандо – это полбеды.

Ах, если б вы побольше знали,

Как мы его друзей связали!

Всё из-за этой чехарды.

Дон Андрес *(Мигелю)*

А если я вам расскажу,

Как вы связали с винодельем

Того, кто занят был бездельем

И был подвергнут грабежу?

Мигель *(дону Андресу)*

Не может быть! Айрен, он здесь?

Я так давно его не видел.

Ничем, надеюсь, не обидел.

Ах, как с него мы сбили спесь!

Дон Андрес *(Мигелю, доверительно)*

Был у меня тут дом один,

Бесперспективным мне казался,

Но только с Айреном связался,

Пришлось отдать под магазин.

Уже и сам не знаю как,

Наверно, ваша в том заслуга,

Я приобрёл в Айрене друга

И компаньона… Вышло так!

*Рамон и Инес продолжают обниматься.*

Инес *(Рамону)*

Я и поверить не могла,

Как быстро ты проникнешь в душу…

Что ты придёшь за мной на сушу,

Забросив важные дела.

Рамон *(Инес)*

Не смог бы сам себя простить,

Сумей Мигеля я заставить

Корабль дальше в путь направить

И наше счастье упустить.

*Рамон наконец отпускает Инес, а дон Андрес отводит его в сторону. Инес остаётся с Марией.*

Дон Андрес *(Рамону)*

Не знаю толком, как сказать.

Прошу вас честно мне признаться:

Хотели б легализоваться

Иль так и будете дерзать?

Рамон *(дону Андресу)*

Достопочтимый дон Андрес,

Я не хотел бы с вами спорить

И знаю, как вас успокоить.

У нас взаимный интерес.

Построю в городе я дом,

Организую дом торговый.

Хоть человек в Амполье новый,

Но я известен всем кругом.

Мигель продолжит за меня

Вести мои дела морские.

Отставим мысли воровские,

Ведь мы теперь почти родня.

Наладим путь и в Новый свет,

Начнём легальную торговлю.

Я это дело подготовлю,

Мигеля нужен лишь ответ.

*Подходит Мигель, который подслушивал разговор.*

Мигель *(всем)*

А что Мигель? Я только за!

Тебе давно пора на берег.

Чтоб заработать много денег,

На суше нам нужны глаза.

К тому же разрешён вопрос,

Что делать после абордажа.

Корабль тот – добыча наша.

Два судна обеспечат спрос.

Старпом – готовый капитан.

Два корабля – начало флота.

У нас найдётся всем работа.

Считай, ответ тебе мой дан.

*Мария, не выдержав, вклинивается в разговор.*

Мария *(Мигелю)*

Мигель, скажи, а как же я?

Вы что, совсем меня забыли?

Мы просто так с тобой дружили,

И ты уедешь без меня?

*Мигель бьёт себя рукой по лбу.*

Мигель *(Инес)*

Хочу спросить, Инес, у вас,

Коль заварилась эта каша,

Отпустите служанку вашу,

Того, кто ваше счастье спас?

Она надёжностью своей

Меня внезапно покорила.

В её душе большая сила,

Она могла бы стать моей.

Я о такой мечтал давно,

Чтоб кто-то ждал меня из моря,

А я спешил, с ветрами споря.

Надеюсь, это не грешно?

Рамон *(Мигелю)*

Ты тоже полюбил, Мигель?

Дон Андрес *(всем)*

Ну и дела у нас творятся!

Инес *(всем)*

Порой сердца так разгорятся,

Что им хватает и недель.

Я знаю, как она ждала,

Что ты слова нам скажешь эти.

Две свадьбы — как по эстафете.

Пусть зазвонят колокола!

*В дом врывается Эль Айрен.*

Эль Айрен *(всем)*

Я слышал, здесь мои друзья!

Рамон, Мигель, вот это диво!

Я вас так ждал нетерпеливо,

Что отказать теперь нельзя.

Я угощаю всех вином

Из самых лучших старых бочек.

Попробуйте хотя б глоточек,

И пол запляшет ходуном!

*Все смеются.*

*Дон Андрес снова подходит к Рамону.*

Дон Андрес *(Рамону)*

Хоть мы теперь почти родня,

Но кое-что нам неизвестно.

Простите, если неуместно,

Вопрос один есть у меня.

Рамон, скажите тет-а-тет,

У вас откуда эта шляпа?

Рамон *(дону Андресу)*

Её мне дал когда-то папа,

А папе дал когда-то дед.

Она, как лучший талисман,

Несёт удачу, но не бремя,

Она сама пронзает время,

И это точно не обман!

*К дону Андресу и Рамону подходит Эль Айрен.*

Эль Айрен *(дону Андресу)*

Мой друг, я вижу, наконец

Твоим мечтам настало сбыться.

Когда они хотят жениться?

За мной подарок из колец.

*Эль Айрен копается по карманам и достаёт связку с кольцами.*

Эль Айрен *(всем)*

Я их так долго собирал

И забирал, как откупные.

Размером разные, двойные.

А тут какой-то минерал.

*Все смеются.*

Рамон *(всем)*

Не будем время упускать!

Давайте завтра справим свадьбы!

Дон Андрес *(Рамону)*

А места хватит ли в усадьбе?

Нам что-то больше не сыскать.

Рамон *(всем)*

Накроем мы столы в порту,

Где соберёмся всей командой.

И пригласим Айрена банду —

Пусть помнят нашу доброту.

Мы будем рады всем гостям

И примем всех без оговорок.

Нам этот город очень дорог —

В нём все подвержены страстям!

Конец