***Николай Прокудин****.*

**Кругосветное путешествие Юляшки-Потеряшки**

**(сказка по мотивам в двух действиях)**

**Действующие лица.**

Юляшка-Потеряшка - девочка 6-7 лет

Мерцалкин - робот

Василиск - говорящий кот

Гогель - говорящий попугай

Амадеус - говорящий крыс

Сева Рябоконь – корабельный, привидение, призрак капитана

Шромм Арнольд Вольдемарович - капитан судна «Жемчужина»

Якорев - боцман

Булыга - матрос

Шницелев - кок

Баюн – мичман международной морской антипиратской организации

Бержерар Чихута – жулик, директор цирка

Бред Тауэр - гангстер

Пираты:

Бортоломео Валтасар Крус - капитан пиратов

Марлен Муорло - тощий пират

Жулио Сесар – толстый пират

Александр – папа Юляшки

Елена – мама Юляшки

Тумаок - первый вождь папуасов

Второй вождь папуасов.

Роли туземцев и пиратов играют одни и те же актёры.

Капитан пиратов и гангстер играют и роли вождей

Капитан Шром, мичман Баюн и папа Юляшки - один актёр.

(Задействовано примерно 15 актёров)

**Первое действие.**

**Сцена первая.**

 *Девочка в магазине поливает цветы, и видит через витрину шагающего по улице робота, она выскакивает за дверь и восклицает.*

**Юля** *(с восхищением).* Ну, ни фига себе, вот это цирк! Стойте, вы кто? Пришелец? Марсианин?

**Робот** *(растерянно остановился, и слегка оторопев, приседает, и отвечает сердитым голосом).* Тот, кто надо! Не мешай идти...

**Юля** *(восклицает).*  Ух, ты, да он говорит!

**Робот** *(важным голосом).* Я ещё и думаю...

**Юля** *(с восхищением)***.** НЛО! Неопознанный летающий объект…

**Робот** *(сердито огрызается).* Сама ты НЛО!

**Юля** *(с обидой).* Какой вы грубый... Тогда я тоже буду вам тыкать... И как я сразу не сообразила: конечно, ты землянин! Только ты телевизор, не транслирующий передачи, а самоговорящий и самопередвигающийся. *(восклицает)* Рассказать кому из взрослых – не поверят!

**Робот** *(обижается).* Зачем обзываешься? И вовсе я не телевизор, вот моё название на бирке «ОКО №1». У меня даже имя есть – Мерцалкин! Меня изобрёл и сконструировал профессор Разумнов.

**Юля.** О, привет, Мерцалкин! Спасибо за информацию. Я уже догадалась: ты не старый телевизор, а робот Мерцалкин!

**Робот** *(бурчит).* Робот... Эх, ты, молекула! У тебя самой то имя есть? Я вот на тебе никакой бирки не вижу!

**Юля.** А у девочек бирок не бывает! Бирки только у настоящих взрослых продавцов, и даже не бирки, а такие таблички с именем, бэйджики... Интересно, а куда это ты направляешься? Отвечай!

**Робот** *(возмущается).* Профессор Разумнов заболел – я остался один в пустой квартире, а мне там скучно... В квартиру жулики залезли -хотели меня сломать...

 А ты, собственно, кто такая, чтобы меня расспрашивать, пигалица? Подрасти повыше табурета – тогда и командуй!

**Юля** *(шмыгает носом от обиды).* Не сравнивай меня с табуреткой! И никакая я не пигалица - я вполне взрослая! Мне уже очень многое доверяют. Я даже магазин охраняю от таких, как ты, проходимцев! Подумаешь, автоматическая жужалка... Ты сам похож на кассовый аппарат на ножках. Между прочим, лучше меня никто не умеет ухаживать за кактусами!

**Робот** *(сурово).* Ну и что такого? А вот я, например, собрался в кругосветное путешествие!

**Юля** *(восхищённо).* Кругосветное путешествие! Не может быть! А можно мне пойти с тобой?

**Робот** *(поправляет нравоучительно).* Не пойти, а отправиться! Пойти можно в кино, в музей, в цирк… А если тебе, нравится строить из себя начальника и быть главной – командуй! Только я снимаю с себя всякую ответственность за успех кругосветного путешествия.

**Юля** (жалобно*).* Мерцалкин, умоляю, возьми меня с собой! Мне, действительно, очень надо отправиться в кругосветное путешествие по морям и океанам, чтобы отыскать пропавших папу и маму. Я уверена они сейчас в беде, в какой-то стране под названием Аити.

**Робот** *(осторожно возражает).*  Нет такой страны. Видимо, ты, что-то в названии напутала.

**Юля**  *(быстро тараторит).* Нет, есть! Ко мне попал обрывок письма, и там было написано «…аити». Эту страну я теперь так и называю – «Аити». А давай дружить! Моё имя – Юля, но все вокруг зовут меня Потеряшкой. Я могу быть тебе полезной, ведь ты не знаешь дорогу в порт, а я там однажды была...

**Робот** *(мигая лампочками, задумчиво пошевелил антенной):* Ну, хорошо, Юляшка-Потеряшка! Беру тебя с собою, но, чур, будешь меня во всем и слушаться. Я помогу тебе найти родителей.

*Юля быстро собирает вещи, пишет записку, закрывает магазин*, *берет робота за руку-манипулятор, и они уходят.*

**Сцена вторая.**

*Потеряшка и Мерцалкин быстро идут по улицам ночного города, доходят до забора порта.* *Мерцалкин нажимает корпусом на доски, которые с треском отлетают. Путешественники протискиваются в образовавшуюся щель.* *Перед ними суда, привязанные к бетонной стене канатами и удерживаемые якорными цепями.*

**Юля** *(весело).* Эти пароходы напоминают больших сторожевых собак на гигантских цепочках!

**Робот** *(бурчит).* Только они не кусаются, и нет будок…

*Юляшка пересчитывает пароходы, замечает, что на поручнях ближайшего судна, сидит кот, а с палубы корабля свисает спущенный трап. Рядом с трапом спит матрос.*

**Юля** *(подбежала к пароходу и поманила животное).*  Киса, киса, киса! Иди сюда! Мур-мур-мур! Ну, киса…

**Кот** *(насмешливо).* Ну, мяу! И что дальше? Чего тебе? Опять какую-нибудь конфету предложите? Но мы, киски, конфет не едим! Нам бы мя-я-я-са… Или ры-ы-ыбки…

**Робот** *(с удивлением).*  Не может быть! Ладно, я, мыслящее научное изобретение с искусственным интеллектом, но ведь перед нами простая кошка, а разговаривает не хуже человека!

**Кот** *(смеётся).*  Это говорит вовсе не кошка, а её автоответчик! Ха-ха! И вообще, я – не кошка, а очень серьёзный кот! Попрошу не путать! *Произнеся эти слова, лохматый рыжий кот сбегает по трапу вниз и трётся о ноги девочки. Юляшка-Потеряшка наконец рассмотрела его вблизи.*

**Робот** *(с удивлением).*Ого, кот такие умные слова знает! Да ещё и предложения из них составляет...

**Кот** *(с обидой).* И что такого? Я же не удивляюсь, что старинный телевизор разгуливает по пристани и болтает всякую чепуху!

**Юля.** Чудеса! Этот кот не просто говорящий - рассуждающий!

**Кот.**  А ты, девчонка, вообще могла бы помолчать! Детсадовцам слова не давали! Ты несовершеннолетняя, и у тебя даже нет паспорта!

**Юля** *(с обидой топает ножкой).*  И никакая я не детсадовка! И зовут меня Юля! Я в магазине работаю, цветы поливаю и даже зарплату получаю!

**Кот** *(недоверчиво).* Не может быть. Кто тебе, малявке, доверит магазин?

**Юля** (примирительно). Киса, зачем ссориться? Нам лучше бы подружиться. И не слишком задавайся! Ведь у тебя тоже нет паспорта!

**Кот** (насмешливо). У меня как раз паспорт имеется: с фотографией и прививки отмечены. В нём написано моё имя – Василиск. Я по этому паспорту даже за границу езжу на пароходе! Вот так-то... М-я-яу! Значит, вы мне предлагаете дружить?

**Робот** *(с обидой).* Дружить лучше, чем ссориться, но зачем ты меня обзываешь? Я, к вашему кошачьему сведению, не просто приборчик на колёсиках, а изобретение совершенно секретное! Я – Мерцалкин…

*Юля заметила на корабле ещё одно существо, которое блеснуло сверху глазами и пискнуло. Это была большая крыса.*

**Крыс** *(дразнясь).* Выкинуть блохастого кота – за борт! Кота – на мыло! Эй, кот облезлый, с кем ты разговариваешь? Нарушаешь дисциплину! Ага, болтаешь с посторонней девочкой! А кто там ещё? На пирсе кроме ящика на колёсах не вижу больше никого!

*Кот молнией метнулся куда-то наверх, и через минуту оттуда послышались возмущённый писк и грозное мяуканье. Вскоре Василиск возвращается.*

**Кот.** Продолжим знакомиться! Я самый главный на нашем корабле - кот Василиск. Этого болтуна, который трусливо убежал, кличут Крысом. Он существо наглое и противное: только и знает, что дыры в каютах проделывать.

**Юля** *(церемонно шаркнув ножкой и сделав реверанс)***.** Дорогой Василиск! Не будете ли вы так любезны, не соблаговолите ли взять нас на борт своего замечательного корабля в кругосветное путешествие?..

*Кот взбегает по трапу наверх, озирается, смотрит на спящего матроса, и затем призывно машет лапой гостям.*

**Кот.** С удовольствием! Прошу на борт, я сегодня добрый, возьму вас в рейс «зайцами». Поднимайтесь по трапу, только не шумите. Если разбудите матроса Булыгу, то он и вас прогонит, и меня накажет…

*Кот нервничает, заглядывает в лицо спящему, и, нежно мурлыкая, баюкает его.*  *Девочка и робот поднимаются по трапу на палубу.*

**Юля** *(с обидой).* Ты кого называл зайцем? Сам ты заяц! Я же тебя мартышкой не обзываю!

**Кот.** Ха-ха... Заяц – это не лесной зверёк заяц, а безбилетный пассажир!

**Робот** *(ворчливо).* Кстати, и я не телевизор, а существо с высокоразвитым интеллектом! Я умнее всех котов во Вселенной!

**Кот** *(с интересом).* Ты предполагаешь, что на других планетах тоже есть коты?

**Робот** *(небрежно и пренебрежительно отодвигает кота*). Эх! О чём с тобой говорить, неуч!

*Кот осторожно ступая, прячется в тени рубки.* *И девочка идёт по палубе почти вслепую. Одной рукой она прижимает к себе чемоданчик с вещами, другой – изо всех сил держится за поручни.*

**Ведущий.** Тот факт, что кот Василиск говорит не хуже человека, нисколько Мерцалкина не удивил. Бывают же говорящие птицы, например: попугаи, скворцы или радиоприёмник, и куклы делают поющими, и говорящими. Может быть, он мягкая игрушка с музыкой? На самом деле путешественникам очень повезло с этим котом: Василиск был любознателен и неравнодушен к технике и каждый новый механизм на судне внимательно изучал. Хитрый кот сразу придумал, куда можно спрятать девочку и её друга: возле камбуза пустовала каюта, где раньше жила буфетчица.

*Кот закрывает безбилетных пассажиров в каюте.*

**Сцена третья.**

**Ведущий.** Несколько лет тому назад матросы принесли рыжего котёнка на судно. Боцман Якорев назвал его Васькой, но постепенно котёнок подрос, стал настоящим хищником и прогнал с корабля всех мышей и крыс. За это его прозвали Василиском, в честь сказочного существа из семейства оборотней. Когда кот сердился, то шерсть на нём вставала дыбом, и, казалось, он увеличивался в размерах. Василиск охотился и целеустремлённо наводил «порядок» в трюмах. Только крысиный король, по прозвищу Крыс, не испугался и не пожелал покидать судно. И тут переполошился боцман: если последняя крыса сбежит, то быть беде. Капитан Арнольд Вольдемарович Шромм строго-настрого запретил Василиску трогать Крыса. А Крыс сдружился с ещё одним обитателем корабля – большим белым попугаем капитана по имени Гогель.

*Хитрый крыс издали следит за незваными гостями, и как только палуба опустела, мчится в капитанскую каюту поделиться новостью с попугаем.*

**Крыс** *(с жалостью).* Бедная девочка! А ну как боцман выбросит её за борт?

**Попугай** *(с сомнением).*  Вряд ли до этого дойдёт.

**Крыс.** А вдруг их посадят в море в шлюпку и отправят на берег?

**Попугай**. Ладно, пусть плывёт с нами на корабле!

*Крыс и попугай продолжают тихо шептаться.*

**Ведущий.** Пришло время рассказать историю попугая. Однажды во время стоянки в тропическом порту матросы заметили, большого белого какаду. Добродушный кок Шницелев угостил его фруктами, а капитан взял его к себе в каюту. Попугай буквально за несколько дней выучил сотни русских слов. Кок предложил за большой ум назвать какаду в честь немецкого философа – Гегелем, а боцман, глядя на большой клюв, – Гоголем, в честь великого русского писателя. Но какаду никак не удавалось правильно повторить, ни ту, ни другую фамилию и чаще называл себя Гогелем. А вскоре, к всеобщему изумлению, стали разговаривать и кот, и даже крысак – совсем как люди! Оказалось – это последствие катаклизма в районе так называемого «Бермудского треугольника». Бушевал сильный шторм: без конца сверкала молния, гремел гром, внезапно вокруг корабля появилось сильное свечение, и сухогруз стал переливаться всеми цветами радуги. В результате происшествия животные на «Жемчужине» начали думать и разговаривать.

*В каюту входит капитан, крыс прячется в нору, а Гогель с насеста подобострастно вопит.*

**Попугай.** «Слава капитану Шромму! Да здравствует великий покоритель океанов и морей!»

*Капитан кладёт в кормушку кусок зелёного яблока и берёт с полки книгу – читает и прислушивается к попугаю.*

**Капитан Шромм** *(задаёт попугаю вопрос)*. Что у нас нового на корабле?

*Какаду прижимая яблоко лапкой к жёрдочке и, поклёвывая фрукт, принимается орать и сплетничать.*

**Попугай.** Никакого порядка на судне! Кор-р-рмят дешёвыми яблоками, а где мои законные бананы? Где авокадо? Кто сожр-р-рал плоды манго? Пар-р-оходом явно заправляет рыжий облезлый кот! Кого хочет, того и проводит на судно без всякого билета... Интер-р-ресно, а есть ли у нас капитан? И как его в таком случае зовут? Может, кот Василиск? Или нашей стар-р-рой р-р-ржавой посудиной уже никто не командует?

*Капитан откладывает в сторону книгу и прислушивается к непрекращающейся болтовне ворчуна.*

**Попугай.** Вахтенные матросы по ночам спят! Дети по палубе бродят, телевизоры самоходные шастают... Контр-р-рабанда! Кошмар-р-р!

**Капитан Шромм** *(выслушав, приступил к допросу).* Какой телевизор? Что за безбилетники? Откуда на корабле могла появиться девочка? Отвечай, громкоговоритель в перьях! Причём здесь Василиск? Если будешь молчать и запираться, то станешь соучастником заговора...

**Капитан Шромм** *(насмешливо).* Ар-р-рнольд, оглянись вокруг! Да у тебя, мой капитан, по пароходу скоро не только телевизоры, но и утюги, и пылесосы бр-р-родить начнут! Эх ты, незадачливый судоводитель р-р-ржавой посудины...

**Капитан Шромм.** Какой ещё утюг ходячий? Какой посторонний пылесос?

**Попугай.** Пока только один телевизор-р-р!

**Капитан Шромм.** Телевизор? Как он ходит по палубе?  А ты часом не врёшь?

**Попугай** *(с вызовом).*  Не знаю как, но телевизор ходит. Пр-р-равда, сейчас он не ходит, а скр-р-рывается в пустующей каюте буфетчицы...

**Капитан Шромм.**  Ну-ка, сопроводи меня! *(выгоняет попугаю из каюты).*

*Попугай летит по коридору, а капитан, едва поспевая, бежит за ним по палубе.*

**Капитан Шромм***.* Боцман – за мной!

*Боцман присоединяется к ним. Они вскрывают пустующее помещение буфетчицы, входят внутрь и замирают: на койке поверх одеяла спит девочка, а за столом старый телевизор играет с Василиском в домино.*

**Попугай** *(хриплым голосом).* Раньше они были мир-рными нарушителями границы, а теперь ещё и устроили игор-р-рное заведение. Можно сказать, организовали казино! Милиция!

**Боцман Якорев.** Кыш, не каркай!

 *Кот прячется под стол, а Мерцалкин, как ни в чём не бывало, включает новостную программу спутникового телеканала и притворяется телевизором. Девочка просыпается, плачет.*

**Капитан Шромм** *(взял девочку на руки и успокоил).* Слёз нам не нужно! Вокруг и так огромное солёное море, незачем дополнительную сырость на судне разводить. Тебя как зовут?

**Юля.**  Юляшка-Потеряшка!

**Боцман Якорев.** Забавно! Как у иностранцев, типа Мария-Антуанетта. Милая девочка, не плачь!

**Юля** (сквозь слезы).   Потеряшка – прозвище. А настоящее имя – Юля.

**Боцман Якорев.** А фамилия?

**Юля** *(вытирая слёзы).*Прежнюю фамилию не помню: когда я потерялась, была маленькой.

**Капитан** *(с улыбкой).*  А теперь уже большая? Сколько же тебе лет?

**Юля**  *(серьёзно).* Вероятно больше семи! У меня был провал в памяти, вот и прозвали Потеряшкой.

**Боцман Якорев** *(с восхищением).*  Рассуждает совсем как взрослая! И довольно смелая! Что это за странный компаньон с тобой в каюте? Как сумела втащить на корабль этот старый, тяжёлый телевизионный ящик?

**Юля.**  Это не ящик, а мой друг Мерцалкин - экспериментальный робот: он умеет думать, разговаривать, ходить! И большое спасибо вашему замечательному котику Василиску, который приютил нас.

**Капитан Шромм** *(хмурясь). П*риютил, говоришь?! Кот? Этот рыжий пройдоха получит по шее! Эй, Василиск, ты где?

**Юля** *(приподнимает край скатерти).* Киса-киса! Выходи!

**Капитан Шромм.** Выходи, иначе хуже будет. Отправлю за борт, и поплывёшь своим ходом.

*Василиск с виноватым видом высовывает морду из-под стола, произносит грустно «мяу» и трётся головой о брюки капитана.*

**Капитан Шромм.** Боцман! Что нам с этой компанией делать?

**Боцман Якорев.** Девочку – накормить и определить поближе к камбузу, а старое контрабандное железо – за борт!

*Юля громко рыдает, Мерцалкин тоже захныкал, большая слеза катится по мерцающему экрану.*

**Боцман Якорев** *(с восхищением).* Чудеса! Плачущий самоходный телевизор!

**Капитан Шромм** *(машет рукой)***.**  Ладно, пусть все остаются...

**Боцман Якорев.** И верно, будем с его помощью в центре океана хоккей и футбол смотреть!

*Ура!!! – дружно кричат все, включая кота.*

**Боцман Якорев.** Не шуметь! Девочка, марш на камбуз: кок Шницелев тебя накормит, а потом получишь форму: маленькую тельняшку! А с тобой, добрый котик и с любителем поспать на вахте матросом Булыгой, я отдельно разберусь...

**Сцена четвёртая.**

*Каюта. В ней девочка и робот. Входит крыс и запрыгивает Юле на колени.*

**Юля.**  Привет, серый малыш! Давно тебя не было видно...

**Крыс** *(с важным видом).* Я занятой! У меня всегда какие-то дела и заботы...

**Юля.** Забавно! На этом пароходе все говоруны! А как тебя зовут по-настоящему?

**Крыс.** Никак! Все зовут просто Крысом.

**Юля.** Это какая-то кличка... Давай я придумаю для тебя красивое имя!

*Серый грызун чешет лапой носик и разрешает.*

**Крыс.** Придумывай! Как-то нечестно: у кота и у попугая имена есть, а у меня нет…

*Юля смотрит в потолок, теребит ухо, задумывается и замолкает. Мерцалкин прерывает игру в шахматы с самим собой и ожидает как назовут зверька.*

**Юля.**  На какую букву хочешь имя?

**Крыс.** На букву «А»! Других букв я не знаю.

**Кот** *(просовывает нахальную рыжую морду в открытый иллюминатор и предлагает).* Антрекот... Крыс будет настоящим ходячим бифштексом!

**Крыс.** Сам ты котлета мяукающая. Кот – антре-кот…

**Юля.** Не ссорьтесь! Предлагаю дать тебе очень красивое имя – Амадеус!

**Кот** *(дразнясь).* Амадеус – мамадеус – пападеус. Я придумал новые дразнилки: тетядеус, дядядеус, крысадеуссс...

**Крыс** *(насмешливо).*  Брысь! Поди прочь, такси для блох! Василиск, заруби моё новое имя у себя на носу или запиши на усах, отныне я - А-ма-де-ус!

**Кот.** Вот нахал! Не успели ему дать имя, как он благородных, чистоплотных котов начал обзывать блошиными перевозчиками! Да если хочешь знать, мой ошейник – надёжное и универсальное средство от насекомых.

*Кот теребит лапой ошейник с биркой. Крыс задумчиво смотрит на ошейник, затем переводит взгляд на бирку, читает и фыркает.*

**Крыс.** Подумаешь, ошейник... Почти как у собаки! Попрошу боцмана цепочку для меня сделать, с брелочком, с гравировкой: «Амадеусу от боцмана Якорева и благодарной команды».

**Кот** *(сердито).* Может, ты золотую цепочку потребуешь? «Новый русский крыс» выискался. *Кот обхватывает лапами брюшко и хохочет, в результате не удерживается и падает из иллюминатора на палубу.*

**Крыс** *(с важным видом).* Пусть не золотую, но серебряную цепь я точно заслужил!

**Кот***(язвительно).* Каким образом?

**Крыс.** Ты забыл? Я – счастливая примета! Приношу удачу кораблю - так сам капитан сказал. А ещё капитан велел регулярно подкармливать. Добрейший Арнольд Вольдемарович, заметив мою худобу, приказал коку каждый день выделять котлету, сосиску или сардельку. Мы теперь с тобою на равных: оба на котловом, сосисочно-котлетном довольствии.

**Кот** *(вопит).* Караул! Разбазаривают деликатесы! Кот-ловое довольствие – это моё довольствие! Грабят! Так и «антрекоты» кончатся для кота!

**Кот.** Да-да! Именно так и сказал – на «котловое». А ещё он велел: «Пусть бездельник Василиск лично сосиски крысу в зубах приносит!». Не переживай, я с тобою поделюсь, если что-нибудь останется…

*Кот прыгает на крыса, тот весело смеётся - прячется в нору.*

**Сцена пятая.**

*На горизонте показалась земля. Капитан смотрит в бинокль и командует.*

**Капитан Шромм** *(громко командует).* Прямо по курсу Шотландия. Приготовиться к швартовке и выгрузке грузов!

*Матросы швартуют канатами корабль к пирсу, начинается разгрузка. Девочка собирается сойти на берег.*

**Кот** *(ехидно).* А как ты добудешь информацию о родителях?  Будешь приставать к прохожим? А на каком языке ты будешь задавать им вопросы? Ты знаешь хоть один иностранный язык?

**Юля.** Если повезёт, то я могу попасть на телевидение!

**Попугай** *(важно поясняя):* Повторяю для непонятливых: чтобы выступать по местному телевидению, иностранные языки нужно знать! Иначе тебя не поймут! Ты английский язык знаешь?

**Юля** *(огорчившись).* Ой! Нет, нет знаю... А как же быть?

**Попугай** *(снисходительно).* Ладно, помогу! Я знаю языки, я побывал за сотню лет во всех странах…

**Капитан Шромм** *(сообщает членам экипажа):* Для особо любопытных командование организовывает экскурсию по маршруту: Эдинбург – Глазго.

**Робот.** Сделаем так: Юля и кот спрячутся в большом рюкзаке кока, а тот пройдёт мимо полиции. А я отвлеку стражей порядка....

*Полицейские долго рассматривают корпус старинного телевизора,* а *Мерцалкин, не подключаясь к электричеству и без батареек внутри, транслирует футбольный матч. Полицейские, узнав по передвижному телевизору счёт в матче, радуются победе их любимой команды и пропускают гостей в город. Попугай прислушивается к разговорам на улице, читает объявления, а затем громко переводит на русский язык сведения о пропажах.*

**Юля** *(вылезает из рюкзака).* Давайте попросим журналистов приехать в порт!

**Кот.** Верно! Я сниму трубку и наберу номер, а ты, попугай, скажи всё, что нужно...

 *Кот снимает трубку и протягивает попугаю.*

**Попугай.** Это говорит умный попугай! Говорить долго не могу, потому что кот Василиск скоро устанет тяжёлую телефонную трубку в лапах держать. Если вашему телеканалу новость не интересна, мы позвоним конкурентам.

 П*римчались машины, плотно набитые журналистами с телекамерами, фотоаппаратами, диктофонами и микрофонами. Репортёры обступают девочку, толкаются, ругаются с конкурентами, протягивая девочке микрофоны, желая взять интервью с помощью попугая-переводчика. Василиск вмешивается и прерывает болтуна.*

**Кот.**  Гогель, хватит о себе молоть чушь! Говори о Потеряшке и её родителях!  *Шум, визг. Операторы переместили видеокамеры с попугая на Василиска.* *Слышны крики: Вау! О! Это сенсация! Вы действительно живой говорящий кот из сказки?*

**Кот.** Мяу! Дядя, протри глаза, конечно же, я живой!

*Господин с микрофоном недоверчиво дёргает кота за хвост.*

**Кот** *(громко вопит).* Ошалел, что ли? Больно же!

 *Кот спешит затеряться в шумной толпе, юркнув под ноги журналистов. Юля воспользовалась паузой, делает шаг вперёд, рассказывает о своей беде и просила помочь найти родителей.*

**Юля.** Люди добрые, помогите найти родителей, они пропали во время экспедиции!

**Ведущий.** Когда Юлечка и её друзья давали интервью, за ними следил по телевизору директор цирка Бержерак Чихута. В его голове роились чёрные мысли, он представлял, как будут работать в цирке такие необычные животные! Он вызывает жулика Бреда Тауэра.

**Чихута** *(говорит подручному).* Этих животных я хотел бы заполучить, во что бы то ни стало! Моряки добровольно зверей не продадут - надо их похитить...

**Бред Тауэр.** Будет сделано. Мистер Чихута, вы платите денежки – а я найму лучших в мире пиратов!

**Сцена шестая.**

*Рубка корабля. В ней: капитан, Юля, попугай и робот.*

**Юля** (интересуется у капитана). А куда отправляется «Жемчужина» в ближайшее время?

**Капитан Шромм.** Вначале в Колумбию, а затем к островам Карибского моря в Доминиканскую Республику. Остров, на котором находится эта тропическая страна, разделён пополам, часть острова называется Гаити. Смекаешь, о чем я говорю? Убери первую букву названия этой страны…

**Юля** *(принялась размышлять).* Гаити…Гаити... если букву «Г» убираем, что остаётся? ….аити! Ура!

**Попугай** *(важным тоном).* Я в юности там бывал и не раз. Очень жарко, много ведьм и злых духов. Население второй половины острова – нищие... Страшные тайны и обряды, ритуалы колдунов Вуду…

**Робот.** Не пугай ребёнка, мы ничего не боимся! Сейчас я настрою изображение и покажу вам фильм о Гаити...

**Ведущий.** Корабль пересёк экватор. По старой морской традиции это событие следовало отметить! Капитан объявил празднование Дня Нептуна. Новичкам предстояло торжественное посвящение – «купание» в морской воде. В разгар праздника бывалые матросы схватили новичков за руки, за ноги и, раскачав, бросили за борт. Юлю осторожно по трапу спустили вниз, в руках девочка держала жалобно мяукающего Василиска. Затем новички выпили по кружке забортной солёной воды. Тоже часть ритуала. Но кот глотать морскую воду наотрез отказался.

*Во время купания неожиданно матросы обнаруживают стеклянную бутылку с запиской.* *Кок открывает бутылку и читает.*

**Кок:** «Человека, нашедшего эту бутылку, просим сообщить в Россию, нашей дочери Юле, что её мама Лена и папа Саша живы и здоровы! Мы находимся на острове у туземцев. Надеемся, что скоро отправимся в путь, как только построим лодку». Подпись: родителей неразборчивая…

**Юля.** Ура! Я знала, что они живы! Теперь мы их непременно найдём!

*Матросы кричат «ура» и подбрасывают девочку в воздух.*  *Все расходятся. Василиск сидит на палубе и смотрит на море, наблюдая за выпрыгивающими из воды рыбами.**Внезапно кот замечает небольшой деревянный плот, и на нём странное косматое существо, облачённое в тельняшку огромных размеров, спадающую до колен, и в рваные шорты.*

**Корабельный** *(кричит).* Эй, на шхуне! Куда путь держим?

**Кот** *(лениво зевая).* Куда глаза глядят...

**Корабельный.** Послушай, приятель, а «корабельный» на борту есть?

**Кот.** А кто это? Есть матросы, девочка. И как видишь, кот тоже есть! Даже большой крыс и старый попугай имеются…

**Корабельный.** Корабельный – это такое необъяснимое наукой существо, нежить бестелесная, типа меня.

**Кот** *(с интересом).* А ты бестелесный?

**Корабельный.** Да, именно так. Я – привидение! Призрак…

*Произнеся эти слова, он растворяется в воздухе, а затем вновь появляется.*  **Кот**. (переспрашивает) Корабельный - это что-то новое?

**Корабельный.** Поясняю популярно: домовой живёт в доме, вагонный – в вагоне, подвальный – в подвале, леший – в лесу, водяной – в водоёмах! А на кораблях – корабельный! Итак, как я понимаю, у вас корабельных нет?

**Кот.** На нашем пароходе Корабельного точно нет, иначе я бы о нем обязательно знал! А зачем он нам?

**Корабельный.** Чудак! Я необходим в дальнем плавании: для создания хорошей ауры и придания уюта.

 *Кот бежит в каюту, и возвращается с Потеряшкой, вдвоём они скидывают штормтрап.*

**Кот** *(машет лапой).* Так и быть, взойди на борт призрак...

*Корабельный подгребает доскою, заменяющей весло, хватается за деревянные ступени и шустро взбирается на судно. Гость протягивает загорелую ладонь и с учтивым поклоном официально представляется:*

**Корабельный.** Дядя Сева, или Всеволод Васильевич, а фамилия Рябоконь!

**Кот** *(учтиво)***.** Рад познакомиться!

**Корабельный** *(с недоверием).* Вы точно уверены, что иных корабельных нет? Не хочу ни с кем ссориться и делить территорию.

**Юля** *(весело).* Нет у нас никаких ни корабельных, ни трюмных, ни палубных. Привет, дядя Сева! Я – Юляшка-Потеряшка!

**Кот.** Я – говорящий кот Василиск! Не удивляйся, и раньше тоже были говорящие коты. Про кота-Баюна, поэт Александр Сергеевич Пушкин написал!

**Корабельный** *(усталым голосом).* Я привык ничему не удивляться! Где можно разместиться? После кораблекрушения хочется отдохнуть, в сухом и теплом помещении…

**Юля.** В артельной каморке у боцмана будет хорошо. А на каком корабле вы обитали раньше?

**Корабельный.** Наше погибшее судно называлось «Радуга» - на риф налетело и утонуло. Я забрался на кучу из брёвен и досок, связал их в плот, и меня долго носило по океану. А кто сумел ещё спастись – я не знаю. Видел двоих в шлюпке – они точно уцелели – Саша и Лена! Очень симпатичная семейная пара.

**Юля** *(закричала).* Ура! «Радуга»! Это их корабль! Красивая пара – это точно мои папа и мама! Где это случилось, дядя Сева?

**Корабельный** *(задумчиво).* Я долго жил на необитаемом острове, потом соорудил плот из стволов пальм. А крушение произошло где-то… в тёплых морях...

**Попугай** *(командует)***.** Перестань допрашивать беднягу. Его надо для начала накормить, напоить, спать уложить! Утро вечера мудренее. А завтра, на свежую голову, он, возможно, что-то вспомнит. Кот и крыс, живо организуйте завтрак гостю!

**Крыс.** Незваный гость, сосиски будешь?

**Корабельный** *(в шоке).*И крыса говорящая! Мне не почудилось?

**Крыс** *(с обидой):*Я не понял... Будешь кушать или глупые вопросы задавать? На нашем корабле одни говоруны: люди, звери и даже телевизоры! Не удивляйся: ходит тут один, Мерцалкиным себя называет…

**Корабельный** *(с восхищением).* Какой интересный пароход! Мне на вашей «Жемчужине» начинает нравиться…

**Кот** *(насмешливо).*После вкусных котлет и сосисок тебе ещё больше захочется остаться! Корабельные призраки сосиски едят?

**Корабельный** *(восклицает).* Конечно, едят! И котлеты, и сардельки...

**Кот.** А зачем? Ты же нежить - призрак...

**Корабальный.** Для подзарядки моего энергетического поля...

**Кот.** Надо же – настоящее привидение! Как в сказках... (*потряс рыжей головой кот, пытаясь избавиться от видения).* Хм-м…, корабельный… С ума сойти! Однако, сейчас ты больше похож на водяного…

**Корабельный** *(чихает)* Не обзывайся…

**Кот** *(командует).* Ладно, иди за мной, леший!

*Корабельный бурчит, отряхивается от воды, словно большая собака, и, громко чихая, босой идёт за Василиском на камбуз. Юля хватает швабру и по-хозяйски убирает палубу. Бестелесный призрак оставляет на палубе вполне реальные мокрые следы. Кот кормит гостя.*

**Ведущий.** Сева Рябоконь, хоть и назывался «корабельным», но ел как заправский «столовский». Он мигом проглотил порцию еды, состоявшую из шести сосисок и десятка котлет, умял целиком нарезной батон, а запил мясные продукты четырьмя стаканами компота и двумя стаканами киселя.

**Кот** *(с недоумением***).** И куда же в тебя столько помещается?

**Корабельный** *(с обидой).* Тебе жалко? Я досыта не ел много месяцев! Вкус сосисок и котлет почти забыл.

**Кот** *(бурчит).* Лучше бы ты был вегетарианцем: ел свёклу, морковку, капусту.

**Корабельный.** На растительной пище в море долго не протянешь.

**Кот.** Мне не жалко, но боюсь, матросы останутся без обеда…

*Сева застыдился, краснеет, и становится невидимым, вернее, попытался им стать. Исчезнуть ему не удалось, на том месте, где только что был корабельный, в воздухе на уровне его живота висит ёмкость, и в ней, в компоте и киселе бултыхаются, словно в аквариуме, сосиски и котлеты.*

**Кот** *(в панике).*Ой-ой! Прекрати, сейчас же стань прежним! Мне дурно от такого отвратительного зрелища...

 *Сева становился видимым, а Василиск рычит.*

**Корабельный.** Спокойствие, без паники...

*Ласково гладит Василиска материализовавшейся рукой.*

**Кот** *(стонет).* Больше так не шути. Следуй за мной...

*Кот бежит прочь с камбуза. Корабельный идёт следом.*

**Сцена седьмая.**

*На горизонте земля. Новый порт.*

**Капитан Шромм.** Юля, пароход прибыл к острову Гаити. Ты можешь в сопровождении кока Шницелева и матроса Булыги сойти на берег и расспросить о родителях.

 *Вместе с девочкой на берег сходят крыс, кот и попугай. Вскоре «следопыты» идут по лабиринтам портового предместья и с большим интересом наблюдают за бурной жизнью экзотического городишки. В нем царит всеобщее веселье, гремит музыка. Расспрашивают местных жителей.*

**Кок Шницелев.** Жаль, но, никто ничего не знает! Возвращаемся на судно...

*Группа возвращается к шлюпке, и плывут обратно на судно.*

**Ведущий.** Мореплаватели принялись энергично грести от берега, однако не прошло и пятнадцати минут, как внезапно налетел шквальный ветер, который понес лодку в открытое море.

**Кот** *(ворчит на кока).* И зачем мы отправились в опасное плаванье? Вам хорошо: одни умеют плавать, другие – летать! А я воды боюсь...

**Кок Шницелев.** Ерунда! Прорвёмся! Сейчас ветер стихнет, и мы вернёмся к берегу. А если повезёт, то нас заметят с корабля и помогут…

**Ведущий.** Внезапно, со стороны моря к ним устремилась яхта. На палубе неизвестного судна стояли вооружённые люди. Выражение их лиц не предвещало ничего хорошего: типичные бандиты. С яхты опустили огромную сеть в виде сачка, в который попали кот и крыс. Толстяк набросил аркан на Юляшку, которая держала в руках взъерошенного какаду, и девочка с попугаем тоже оказалась на чужом судне. Неизвестные захватчики направились в открытое море.

 *Шницелева и Булыгу накрывает волной и моряки плывут ухватившись за перевёрнутую шлюпку.*

**Матрос Булыга** *(кричит)* Пираты!

*Яхта пиратов. На палубе пираты и пленники*

**Капитан пиратов.** (говорит по испански)

**Попугай** (переводит) Ну, здравствуй, милая девочка! Я капитан Бортоломео Волтасар Крус! А это моя команда: старший пират Жулио Сезар, младший пират – Марлен Муорло.

*Старший пират Жулио – устрашающего вида толстый громила с квадратным подбородком.* *Грязные тёмные волосы ниспадают до плеч и, одет в длинный чёрный плащ. Младший пират Марлен, тощий, гораздо моложе, с гладко выбритым черепом, и без левого уха.*

**Юля.** (сердито) Зачем вы нас похитили? Я вовсе не принцесса и не дочь миллионеров! Мы простые мореплаватели, ищем моих маму и папу, пропавших год назад в море.

*Гогель переводит слова Потеряшки пирату.*

**Капитан пиратов** *(хмурится).* Дорогая девочка! Я похитил вовсе не тебя, а твоих друзей - они нужны для работы в цирке! Мы не собираемся причинять вам никакого зла. Ты мне совсем ни к чему, и если пожелаешь, высажу на ближайшем необитаемом или обитаемом острове…

**Юля.** Нет! Или всех отпустите, или – никого!

**Капитан пиратов.** Как скажешь. Но нам заплатят за кота, крыса, попугая и самоходный телевизор! Кстати, где робот?

**Юля** *(гордо вскинула голову и решительно отвечает):*

 А вот этого, сеньор, я вам никогда и ни за что не скажу!

**Капитан пиратов.** Я и без тебя догадываюсь, что он находится на вашем корабле. Придётся брать пароход на абордаж и утопить…

**Юлечка** *(испуганно):* Господин пират! А нельзя ли нас оставить в покое и отпустить на свободу? Я вам за это хорошо заплачу! У меня есть деньги…

**Капитан пиратов.** Малышка! Мне за этих говорящих животных обещан миллион! А сколько можешь дать мне ты?

**Юля.** У меня очень мало денег, но зато эти деньги заработаны честным трудом. Они самые настоящие, не фальшивые! Ваш наниматель может подсунуть вам, поддельные деньги!

**Капитан пиратов** *(с подозрением):* С чего это ты взяла?

**Юля.** На то они и жулики, чтобы всегда жульничать.

**Капитан пиратов.** Эй, мистер Бред Тауэр, а ведь девочка права: вдруг твой заказчик нас обманет? Гони живее аванс...

**Бред Тауэр** *(растерянно развёл руками):* Дорогой синьор Бортоломео! Но ведь и мне не заплатили: ни фунта, ни пенни. Сначала работа – потом деньги.

**Капитан пиратов.** А я, представьте себе, в долг никогда не работаю! Либо деньги на бочку, либо я найду на этот «товар» другого покупателя!

**Бред Тауэр.** Я сейчас же позвоню шефу! Попрошу денег…

*Пираты запихивают в трюм пленников и снаружи замыкают на огромный замок. Затем пираты с радостными воплями и свистом пускаются в пляс.*

**Сцена восьмая.**

 *Мерцалкин дремлет, подзаряжая элементы питания, в каюту врывается Сева Рябоконь.*

**Корабельный.** Мой механический друг, тревога! Нашу Потеряшку похитили!

**Робот** *(рассеянно).* На то она и Потеряшка, чтобы теряться…

*Тут до него дошёл смысл сказанного и Мерцалкин вскакивает на ноги.*

**Робот** *(ужасается).* Пираты?!! В наше время?

**Корабельный.** Самые настоящие! Матросы вернулись одни, а Юлю и зверей похитили...

**Робот.** Что будем делать? У тебя есть план?

**Корабельный.** Угоним лодку и отправимся в погоню! Найди место нахождения пиратов, ты же, чудо современной техники. Начинай прослушивать радиостанции, телефоны, мобильную и космическую связь. Ты же передвижной шпионский разведывательный центр!

*Мерцалкин настраивает свою антенну и включает приборы. Корабельный спускает на воду лодку.*

**Корабельный.** Надо вооружиться!

*Вскоре возвращается, неся в руках «оружие»: большую сковороду, кастрюлю, огромный черпак, багор и огнетушитель.*

Всё, что нашёл!

**Робот.** Зачем нам огнетушитель? Вокруг и так вода!

**Корабельный.** Авось пригодится. Берись за весла и греби. Показывай направление своей механической клешнёй – и полный вперёд...

*Мерцалкин крутит локатором и указывает нужное направление.*

**Робот.** Курс – строго на юг!

**Корабельный.** Ай, молодец!

*Корабельный и Мерцалкин работают вёслами. На горизонте появился силуэт пиратской яхты.*

*В это время пленники сидят в тёмном трюме.*

**Юля (***сквозь слёзы).* Надо что-то предпринимать – придумать план побега! Давайте сбежим во время прогулки?

*Пираты выводят пленников на прогулку. К лапкам попугая Гогеля привязана верёвочка, чтобы он не мог улететь. Внезапно Василиск быстро карабкается по мачте до самого верха и громко мяукает.*

**Капитан пиратов** *(сердитым голосом).* Эй, кот, спускайся вниз и прекрати мяукать! Я знаю, что ты умеешь говорить по-человечески...

**Кот** *(вопит с мачты).* Я требую свободы! Отпустите меня обратно домой, на корабль! Я не привык обитать в неволе!

**Капитан пиратов.** Повторяю, слазь. Не посмотрю, что ты учёный кот, окачу холодной струёй из шланга…

*Василиск слезает с мачты и, уперев лапы в бока, громко возмущается:*

**Кот.** Соблюдайте права человека! Вы нарушаете мою свободу!

**Пират Муорло** *(смеясь).* Но ты не человек. Ты же – кот...

**Кот.** Я мыслю и говорю, значит, я практически человек.

*Тем временем Амадеус перегрыз свой поводок, прошмыгнул между сплетениями нескольких канатов и юркнул в щель.*

**Пират Жулио Сезар** *(кричит).* Крысак сбежал!

**Бред Тауэр** *(визжит* *и хватает Василиска).* Держите оставшийся товар!

*Муорло хватает за крылья попугая, а капитан Крус – девочку. Пленников тащат к трюму. Юлечка замечает, что к яхте быстро приближается лодка, а на вёслах Мерцалкин. Вторая пара вёсел работает сама собой, словно их попутным ветром крутит.*

**Юля** *(тихо говорит друзьям).*Мерцалкин и Сева плывут на помощь. Надо отвлечь внимание пиратов, помочь незаметно подойти к яхте…

Прошу слова! *(кричит что было сил).* Дайте высказаться ребёнку! Переговоры! Хочу начать пе-ре-го-во-ры!

*Капитан отпускает девочку на палубу и с недоброй усмешкой смотрит на неё сверху вниз. Попугай и кот испуганно жмутся к ногам девочки.*

**Капитан пиратов.** Переговоры? С тобой? Что ты задумала? Мы – сила, а ты просто обыкновенная девчонка! Главная ценность – это говорящие животные, за которых мы получим кучу денег, а ты так – бесплатное приложение к ним…

**Юля.** Как вам не стыдно! Да какие вы пираты? Мелкие хулиганы! Нашли, с кем связаться – с маленькой девочкой, которую не могут сейчас защитить ни папа, ни мама. Трусы! Настоящие пираты воюют с боевыми кораблями! А вы исподтишка напали на маленькую шлюпку.

**Капитан пиратов.** Девочка! Зачем нам сражаться с военным флотом? За этот зверинец, мы получим целый миллион фунтов! Вот так-то, малявка!

**Юля** *(разозлилась и даже притопнула ножкой).* Да как вы смеете? Вы совсем не джентльмены удачи! Вот раньше были настоящие благородные пираты, не то, что сейчас. А вы обычные бандиты...

*Пираты дружно смеются, а капитан отвечает за всю команду.*

**Капитан пиратов.** Деточка, добрые и благородные пираты бывают только в книжках и фильмах. Мы должны быть злодеями, иначе нас перестанут бояться. Такое наше ремесло – коварное и недоброе… У каждого из нас есть семья, и детишек кормить надо.

**Юля** *(растерянно).* У вас есть семьи? И они знают, чем вы промышляете?

*Пираты вновь смеются.*

**Капитан пиратов.** Конечно! А ты думаешь, вернувшись из набега, мы сами себе точим сабли и кортики, чистим ружья и пистолеты? На берегу мы отдыхаем, отсыпаемся после морских походов. А наши жены готовят нам оружие и снаряжение.

*Со стороны моря на судно падает огромный железный крюк, который зацепился за поручень. По верёвке на палубу, прямо по воздуху, передвигается кастрюля, а рядом с ней – самодвижущийся черпак. Следом на палубу карабкается старый «телевизор» с огнетушителем в руках. Морские разбойники растерялись и остолбенели.*

**Капитан пиратов** *(заорал и первым бросился наутёк).* Чур, меня, привидение! Спасайся, кто может!

*Трусоватый пират Марлен Муорло, тотчас прыгает за борт. Следом за безухим пиратом в воду прыгает и жулик Тауэр.*

**Пират Жулио Сезар** *(пытается вскарабкаться на верхушку мачты и жалобным голосом просит):* Не троньте меня, я хороший!

*Мерцалкин подходит поближе, направляет на пирата огнетушитель, приводит его в действие. Пенная струя поглощает его от самых пяток и до макушки. Толстяк валится на палубу к ногам своих недавних пленников.*

**Робот** *(командует)***.** Вяжите этого морского разбойника!

*Юляшка-Потеряшка и кот связывают пирата по рукам и ногам. Капитан Крус отступает на корму яхты, размахивая перед собой кортиком и полусаблей, и отбивается от невидимого противника. Несколько раз ему удаётся попасть саблей по кастрюле, и тогда раздаётся громкий звон, словно ударяют в колокол. Но и пиратский капитан пропускает ответные удары. Морскому разбойнику достаётся черпаком по плечу и по правой руке. Пират, теснит невидимку, постепенно прижимая к поручням. Из щели высунулся крыс: кусает подлого капитана. Пират взвывает, подпрыгивает, потирая массивный зад, и пропускает мощнейший удар черпаком по голове от руки невидимки, роняет саблю, стонет «мам-м-ма мия!» и падает на палубу.*

**Корабельный** *(перестаёт быть невидимым и громко кричит).* Свяжите скорее этого злодея!

*На голове корабельного, съехав на левое ухо, висит расколотая сабельным ударом большая кастрюля. Тельняшка на груди превратилась в лоскутья. Он продолжает размахивать огромным черпаком. Все подбегают к поверженному капитану, набрасывают на него сеть, верёвки, а затем подкатывают к толстяку и привязывают пиратов друг к другу канатом.*

**Юля** *(кричит).* Победа!

**Кот.**  Свобода!

**Попугай.** Ур-р-а! Разбойники повер-р-ржены! Знай наших!

*Мерцалкин подхватывает на руки Амадеуса и пускается в пляс. Победители обнимаются. Рядом с пиратской яхтой появляется перископ, затем вода вспенивается, и на поверхности оказывается подводная лодка. Открывается люк, выбирается несколько военных моряков, начинают вытаскивать из воды тонущих пиратов. Крупный седой моряк громко произносит.*

**Мичман Баюн.** Салют отважным путешественникам и победителям пиратов! Я, старший мичман Сергей Баюн! Представляю Военно-морской флот России в составе Международных силах по борьбе с пиратством…

**Юля** *(бодро докладывает).* Товарищ старший мичман, заберите этих нехороших людей в тюрьму!

*Баюн перебирается на яхту вместе с несколькими моряками и полицейскими. Служители закона уводят связанных пиратов на субмарину.*

**Мичман Баюн** *(учтиво спрашивает* *у видимого в этот момент Севы, принимая его за настоящего человека).* Сами доберётесь в порт?

*Рябоконь делает вид, что он тут старший и утвердительно рапортует.*

**Корабельный.** Конечно, справимся с яхтой! Мы бывалые моряки!

 *Мичман Баюн записывает показания корабельного и Юляшки. Пострадавшие расписываются. Кот все это время ласково трётся о брюки мичмана и тот его гладит в ответ. Попугай с важным видом расхаживает по поручню, а крыс осторожно выглядывает из-под вороха тряпок. Мерцалкин помалкивает, настроился на музыкальную радиоволну, транслирует весёлую музыку.*

**Мичман Баюн.** Ну, вот и славно!

*Моряк аккуратно складывает протоколы в папку и продолжает разговор*.

Дело сделано, пираты пойманы! А какие у вас дальнейшие планы, граждане мореплаватели и путешественники?

**Юля.** Мы плывём на поиски моих родителей!

**Корабельный.** Посетили Гаити, а теперь курс на Таити.

*Старший мичман Баюн прикладывает ладонь к козырьку.*

**Мичман****Баюн.** В рифму! Что ж, желаю удачи! Счастливого плаванья! Семь футов под килем.

*С этими словами представитель покидает яхту и подводная лодка, приветливо погудев сиреной, скрывается под водой. Некоторое время путешественники смотрят на море. Рябоконь облегчённо вздыхает и растворяется в воздухе.*

**Корабельный**. Уф, устал долго быть видимым! До чего же нелёгкое занятие – находиться в человеческом обличии…

**Юля** *(обращаясь к тому месту, где только что стоял корабельный, с мольбой в голосе просит):* Дядя Сева, больше надолго не исчезай. Нам нужна твоя помощь!

*Корабельный появляется на секунду и, вновь растворяется в воздухе.*

**Корабельный.** Хорошо, сейчас, лишь немного отдышусь…

**Юля**  *(с недоумением)***.** Интересно, а как морская полиция нас нашла?

**Робот.** Пока мы гребли, я передавал сигнал бедствия – SOS и сообщал о местонахождении пиратов.

**Юля.** Умница! Ты настоящий друг!

*Василиск громко восхищается.*

**Кот.** Вот здорово! Мичман Баюн? Настоящий живой сказочный кот Баюн! Но как ему удалось превратиться в человека, в моряка? Я вот говорить могу, думать умею, на двух лапах с трудом, но хожу иногда… Но чтобы принять человеческий облик!

**Юля** *(смеётся и теребит и гладит кота)*. Глупыш...

**Корабельный***(принимает командование на себя).*Свистать всех наверх! Выбрать якорь поднять, поднять паруса, на местах стоять! Полный вперёд!

*Яхта плывёт по морю, экипаж собрался на палубе и слушает Севу.*

Отныне я буду командовать яхтой! Экипаж, слушай мою команду! Кот – живо на мачту! Попугай, тебе занять место вперёдсмотрящего! Крыс – марш на камбуз! Робот, в радиорубку! Всем по местам! Быстрее! А я – к штурвалу...

*Корабельный с капитанского мостика смотрит сверху вниз на изумлённых товарищей. Кот отбегает к мачте и громко вопит:*

**Кот.** Эй, чудище бестелесное! Что за грубость и фамильярность? У нас есть имена! Верно говорят: хочешь узнать человека – дай ему власть! А ты и человек не настоящий. Подумаешь, привидение корабельное! Забыл, кто тебя подобрал, бродягу бездомного?

**Корабельный** *(миролюбиво).* Может быть, я перегнул палку, но по-иному командовать нельзя!

**Юля.** Где ты научился так умело командовать?

*Сева Рябоконь с важным видом поправляет фуражку.*

**Корабельный.** Не сразу становятся привидением... Двести лет тому назад я служил капитаном большого парусника! А потом… точно не знаю, что именно произошло, но я почему–то стал таким, как теперь – призраком… Да поймите, сухопутные балбесы, если порядка не будет – быть беде… Потеряшка! А тебя я назначаю на должность палубного матроса. Живо найди ведро, тряпки, швабру и за работу!

**Юля** *(настороженно).* А что за работа?

**Корабельный.** Драить палубу!

**Юля.** Что значит «драить»? Мне такое слово не нравится.

**Корабельный.** Драить – это мыть палубу. Драить – до блеска!

**Юля** *(запротестовала).* Ну почему мне, девочке, досталась самая тяжёлая и неинтересная работа! Я не хочу драить палубу!

**Корабельный.** Ты уже не девочка!

**Юля.** А кто я?

**Корабельный.** Ты – матрос!

**Юля.** Эге! Тогда мои руки станут «мятые» как у старой уборщицы!

**Корабельный** *(осуждающе)***.** Как не стыдно! Не уважаешь труд уборщицы?

**Юля** *(оправдывается)*. Уважаю, конечно…, но и руки тоже жалко...

**Корабельный.** Вот что я тебе скажу, Потеряшка – корабль должен быть чистым.

**Юля.** Упс! А грязным он утонет?

**Корабельный** *(важно поясняет).* Ну, может, сразу и не утонет, но далеко не уплывёт. Значит, и родителей твоих мы отыскать не сможем. Порядок на флоте – первое дело! А порядок сам никогда не приходит! Его надо поддерживать, ежедневно и ежечасно...

*Потеряшка бродит по яхте и находит в кладовой уборочные инструменты. Юля привязывает к ручке ведра длинную веревку, бросает его в воду, тяжело дыша, вытягивает его наверх, а затем с шумом выливает воду на палубу.*

**Юля** *(с обидой, шмыгнув носом)*. Ладно, будь по вашему: стану каждый день мыть, чистить, убираться. Драить, драить, драить…Лишь бы родителей найти!

**Второе действие.**

**Сцена первая.**

*Василиск в задумчивости бродит по палубе яхты.*

**Кот** *(с возмущением).* Чем мне питаться во время путешествия? На камбузе у пиратов не осталось ни мяса, ни рыбы, лишь пшёнка и перловка! А коты перловку не едят! Попробую наловить рыбы, я ведь видел по телевизору действия рыбаков…

*Василиск находит снасти и выбирает крючок побольше, а леску – потоньше. Мимо проходит Потеряшка со шваброй, смотрит на начинающего рыболова и смеётся.*

**Юля.** Упс! А ты кого собираешься поймать, акулу или кита?

**Кот.** Почему сразу кита?

**Юля.** Потому что таким огромным крючком только китов и ловить. Посуди сам, как такая крупная железяка в пасть к небольшой рыбёшке влезет?

**Кот** *(с обидой).* Подумаешь, задавака! Вместо помощи только насмешки. Наловлю рыбы и ни с кем не поделюсь.

*Кот берёт маленький крючок, но тут порыв сильного ветра скидывает тонкую леску за борт. Кот громко мяукает от досады и берёт другую леску, что потолще, и начинает продевать её сквозь ушко крючка. Но все попытки заканчиваются ничем: то крючок падал на палубу, то леска.* *Он с грустью смотрит на лапы и на свои когти*. *За спиной кота появляется Мерцалкин и раздаётся бесстрастный металлический смех. Кот быстро оборачивается, выгибает спину, дёргает хвостом и шипит. У мачты стоит робот и еле держится на своих ногах, так ему весело.*

**Кот** *(огрызается).* Чего смеёшься? У-у ходячий ноутбук!

**Робот** *(сквозь смех).* Ты бы… ещё канат… попытался продеть… в крючок…

*Василиск снова подносит крючок к глазам, смотрит на него, затем на леску и едва не плачет.*

**Кот** *(с досадой).* Ничего у меня не получается!

**Робот.** Эх, ты – горе луковое.

**Кот** *(сердито).*Мерцалкин, отстань! Я лук не ем, я же кот!

**Робот.** Да это присказка такая. Ну, скажи на милость, Василиск, кто же такую толстую леску вдевает в маленький крючок?

**Кот** *(с обидой).*Всё меня критикуют... То крючок вам не такой, то леска... Лучше бы помог начинающему рыбаку...

*Мерцалкин ласково гладит Василиска и говорит:*

**Робот.** Ладно, мурлыка! Не горюй, давай помогу…

*Робот берёт из лап кота снасти, меняет толстую леску на ту, что потоньше, затем мгновенно, почти не целясь, вдевает кончик в ушко, ловко завязывает морским узлом, привязывает поплавок и грузило.*

**Робот.** На, держи, лови рыбу! А где же удочка?

**Кот.** Какая удочка? Люди её держат в руках, а я кот. Без неё обойдусь...

**Робот.** А наживка есть? На что рыба будет клевать, ты подумал?

*Василиск озирается по сторонам и замечает низко летящую над палубой жирную муху. Прыгает за ней, насаживает её на коготь, а затем на крючок, раскручивает леску и кидает «удочку» за борт. Леска падает в воду и тонет.*

**Робот** *(гневно).* Ах ты, горе-рыбак, так на тебя крючков и лески не напасёшься! Держать надо было леску, а не швырять!

**Кот** *(огорчённо).*А я не знал! Я видел по телевизору, как рыбаки берут леску и в воду закидывают. Но моими лапами разве её удержишь...

*Мерцалкин берётся за дело: привязывает оставшуюся в запасе леску к крючку, а затем и к поручню.*

**Робот.** Эх, теоретик! Придётся тебе ловить ещё одну муху.

**Кот**. Это я мигом.

*Робот уходит, а Василиск бегает по палубе в поисках наживки, но вместо мухи ловит бабочку и спрашивает у девочки.*

**Кот.** Эй, Потеряшка, а бабочка подойдёт?

**Юля** *(в недоумении пожимает плечами и разводит руками).*Точно не знаю, врать не буду, возможно, она даже вкуснее мухи. А ещё лучше бы червячка дождевого! Но где его в море взять?

*Василиск закидывает леску в воду, мурлыкает. Дремлет. Просыпается - клюёт.*

**Кот** *(вопит).* Караул, держи рыбу! Скорее на помощь!

 *Василиск попытается подтянуть леску к себе, но у него ничего не выходит. Леска выскальзывает из когтей, и кот громко мяукает. Первой слышит вопли Юляшка, она прибегает и видит тщетную борьбу кота с дёргающейся леской.*

**Юля.** Вау! Вот это улов!

**Кот** *(орет в азарте).* Юля, держи, тяни сильнее! Не видишь, у меня не получается...

*Потеряшка перехватывает леску и тянет. Из воды выпрыгивает средних размеров рыбёшка, которую проглатывает рыба покрупнее. Большая рыба плюхнулась в воду, но уйти на дно не может, на крючке уже она сама.*

**Кот** *(в восторге)***.** Ур-р-а! Вот это улов! Потеряшка, тяни, не упусти мою рыбу! Братцы, сегодня мы будем есть наваристую уху!

*Потеряшка тянет леску изо всех сил, но рыбина не поддаётся.*

**Юля** *(запыхавшись от борьбы, кричит).* Мерцалкин, на помощь!

*Робот поднимается на палубу, перехватывает у них леску и тянет. И когда рыба окончательно сникла и почти не шевелится, её проглатывает другая, гигантская рыбина, и борьба возобновляется с новой силой. Юля хватается за Мерцалкина, кот – за Потеряшку. Выходит на палубу крыс.*

**Крыс.**  Борьба за улов, похожая на инсценировку «сказки о репке»!

*Схватился за хвост Василиска. Появляется Корабельный и пытается вцепиться в бедного крыса, но* *все попытки ухватиться за него ни к чему не приводят. За Василиска держаться тоже неудобно, тело кота ёрзает в руке корабельного, словно меховая шапка. Тогда призрак хватает свободной рукой Потеряшку за плечи и тянет на себя.*

**Корабельный**. Как говорится: тянем-потянем…

**Юля.** Братцы, поднажмём, сильнее!

**Кот.** Не упустите добычу!

**Ведущий**. Неожиданно, рыба устала бороться за жизнь, леска взметнулась из воды в воздух, и мокрая рыбина звучно плюхнулась на палубу. Но далее произошло непредвиденное.

*Робот резко качнулся и падает, Юля опрокидывается назад и совершает кувырок через голову, а Корабельный, теряя равновесие, всплёскивает руками и тоже валится. Но так как Корабельный в одной рукой держал кота, то прежде чем упасть, его рука вместе с несчастным котом взметнулась вверх, а пальцы разжались. Рыболов Василиск оказался запущенным в полет. Он внезапно ощутил себя не котом, а птицей, летящей высоко в воздухе.* *Кот летит и парит вместе с крысом, вцепившимся в кошачий хвост.*

Как настоящий кот, Василиск сумел сгруппироваться, растопырил лапы и стал парить, тщетно выискивая глазами, за что бы ухватиться. Но под выпущенными когтями свистел только воздух. Крысу повезло больше. Хвост Василиска, слегка вильнул и крыс как мячик, звучно влепился в скрученный парус. А кот, благополучно миновал мачту, чудом не врезавшись в неё головой, и продолжил свой первый в жизни полет. Далее случилось то, что и должно было случиться, потому что палуба яхты не взлётно-посадочная полоса авианосца.

*Тем временем на палубе, идёт борьба с рыбой. Кот падает в море, поднимает фонтан брызг. Чихая и фыркая, он выныривает и трясёт мокрой головой.*

**Корабельный.** Человек за бортом!

**Кот** *(громко вопит).* Балбес, какой человек? Не вводи экипаж в заблуждение! Спасайте вашего любимого кота!

**Корабельный** *(поправляется).* Виноват! Кот за бортом... Полундра!

**Юля.** Василиск, держись! Греби быстрее лапами!

**Ведущий.** А тем временем к нашему утопающему зверю, почуяв поживу, устремилась любопытная и голодная акула. Вообще-то, любимая пища акул – свежая рыба, тюлени, морские котики, но, видимо, у этой акулы выдался не лучший день. Как говорится, на безрыбье и кот – рыба.

 *Первым акулу замечает крыс сидящий на мачте.*

**Крыс** *(пищит).* Братцы, тревога! Акула!

**Робот.** Не поднимай паники! Какая ещё акула? Не вижу...

**Крыс.** Когда увидишь, будет поздно!

*Юляшка хватает спасательный круг и бросает его в воду*, *но не рассчитала силы, промахнулась и попала прямо в Василиска. Тяжёлый круг накрыл беднягу и бьёт по голове.*

**Кот.** Кикикмора криворукая! Караул! Говорящего кота убивают! Спасите редкий экземпляр...

*Кот вместо спасательного круга поспешно гребет к яхте, выбиваясь из сил.*

**Корабельный** (подбадривает). В размашку давай, в размашку! Темп, темп! Торопись! Сзади тебя огромная акула!

*Василиск оборачивается, замечает хищницу и причитает.*

**Кот.** Ой, мамочка моя кошка! Спасите! Кто-нибудь, на помощь! Брысь, зубастая! Я не рыба, я не корм!

*Акула продолжает описывать круги в море вокруг пловца.*

**Кот.** Дурища! Ну, неужели не видишь? Я даже не тюлень и не морской котик, а обычный сухопутный кот! Ой, какая же ты глупая! Я невкусный! Зачем тебе костлявый и мало съедобный кот. Брысь!

**Ведущий.** Акулы не едят людей и наземных животных, а тем более котов, но часто, даже один раз попробовав жертву на зуб, хищницы тем самым наносят укушенному смертельную рану. Помощь пришла, откуда её совсем не ждали. Внезапно рядом появилась стая крупных дельфинов.

*Дельфины прогоняют акулу, а Корабельный огромным сачком вылавливает кота из моря.*

**Кот** *(набрасывается на Корабельного).*Эй ты, нежить, привидение бестолковое! Погубить меня решил? Швырнул в море! Это тебя, бестелесного, акулам не слопать. А я живой. И хотя за время плавания исхудал, но по-прежнему мясной кот...

**Крыс** *(шутит).* Точно мясной? Не молочный? Не рыбный?

**Кот.** Мне не до шуток, болтливый грызун. Отвечай, Рябоконь, какого лешего ты выбросил меня в море?!

**Корабельный.** Василиск, ты ошибаешься! Я не леший.

**Кот.** Ну, так тогда ответь мне, какого… корабельного!

**Корабельный** *(шмыгает носом, опускает голову, говорит виновато):* Извини, я нечаянно…

*Василиск сердито крутит мокрым хвостом, фыркает, брезгливо стряхивает с лап солёную воду и вылизывает свою мокрую шёрстку.*

**Кот** *(облизывает шерсть).* Издеваетесь! Я умный говорящий кот, вынужден вылизывать языком свою шерсть, как простой дворовой кошак!

*Юля спохватывается, приносит полотенце и тщательно вытирает отчаянно сопротивляющегося рыболова.*

**Кот.** Э-э-э! Хватит! То топят, то выжимают, то ошкуривают живьём! Отпусти меня, девочка! *Кот вспоминает о добыче, качаясь на нетвёрдых, дрожащих от усталости лапах, он подходит к лежащей на палубе рыбине, вцепляется в неё зубами.* Ну что уставились? Помогайте, бездельники!

*Мерцалкин спешит на помощь, хватает рукой-манипулятором добычу за хвост и несёт на камбуз.*

**Сцена вторая.**

*Корабельный на палубе и разговаривает с роботом и девочкой.*

**Корабельный** *(в растерянности).* Братцы! Одно дело – пройти под парусом несколько миль и совсем иное – кругосветное путешествие. Нужен настоящий экипаж, умелые матросы. А что могут делать маленькая девочка или кот, пусть даже и говорящий?

*На горизонте показалась шлюпка, в которой сидят люди. Корабельный смотрит в подзорную трубу и подпрыгивает от радости.*

**Корабельный.** Ура! Фортуна явно нам благоволит!

**Юля.** Что случилось, капитан Рябоконь?

**Корабельный.** Матросы с «Жемчужины»!

*Потеряшка выхватывает у привидения подзорную трубу.*

**Юля.** Какое счастье!

*Зверюшки и робот приветливо машут людям. Василиск карабкается на верхушку мачты. Гогель летает вокруг яхты. Шлюпка швартуется, на палубу поднимаются настоящие моряки. Экипаж яхты выстраивается по ранжиру.*

**Боцман Якорев** *(приветствует экипаж).* Здравствуйте, путешественники!

*Все**отвечают дружно:* Здра-а-ввв!!!

**Боцман Якорев** (*хвалит экипаж):* Хорошо отвечаете, матросы!

*Экипаж**дружно:* рады стараться!

*Молчит только Рябоконь, который заранее делается невидимым. Якорев начинает здороваться со всеми за руку и случайно наступает корабельному на невидимую ногу. Призраку хоть и не больно, но он из принципа охает:*

**Корабельный.** Аккуратнее, боцман! Топаешь как слон...

**Боцман Якорев** *(озираясь)* Ой… Что это было?

**Корабельный** *(недовольным голосом).* Не что, а кто!

**Боцман Якорев** *(садится на палубу и зажмуривается)* Чур, меня!

**Кок Шницелев.** В чем дело? Кто тебя напугал, Петрович?

**Боцман Якорев.** Не знаю… но я слышу голоса... словно воздух заговорил…

*Мерцалкин не выдерживает и хохочет, смеются Юля, попугай, кот и крыс. Приплывшие моряки в недоумении вглядывались в пространство, но никого не увидели. Боцман Якорев даже трогает воздух впереди себя.*

**Боцман Якорев.** Странно... Ведь кто-то ругался… Тут барабашка какая-то… Вы разве ничего не слышите?

**Матрос Булыга.** Юля! Что у вас на яхте происходит?

*Попугай встревает в разговор.*

**Попугай.** Успокойтесь, братцы! На яхте полный порядок! Ничего странного. Почему вас не удивляет говорящий крыс или кот?

*Булыга хмыкает, чешет затылок и отвечает:*

**Матрос Булыга.** Разумные животные – это куда ни шло, а говорящий воздух – это нечто сверхъестественное, за гранью разумного…

**Попугай** *(с обидой).* А вот и нет. Это мы феномены! Перед вами обычное привидение! Призрак… Такие явления известны человечеству с незапамятных времён. По-о-одумаешь, фантом!

**Кот.** Конечно ерунда - заурядный корабельный! А я единственный в мире говорящий кот - уникум! И вы должны были меня беречь. А что получилось? Можно сказать, на ваших глазах меня, похитили! И что сделано для освобождения нас из пиратского плена? Ровным счётом ничего! А кто нас спас?

*Моряки стыдливо отворачиваются.*

**Попугай.** Хотите узнать, кто спасители?

**Матрос Булыга.** Хотим…

**Попугай.** Из пиратского плена нас выручили Мерцалкин и Сева Рябоконь. Сева – это наш корабельный!

*Матросы непонимающе переглянулись.*

**Попугай.** Как, вы не знаете, кто такой корабельный?

**Матрос Булыга.** Нет...

**Попугай.** Сева, покажись!

*Невидимый призрак кашляет, материализуется. Боцман Якорев не выдерживает, грохается без чувств на палубу. Кок Шницелев тоже шатается, а матрос Булыга таращится на призрака. Сева предстаёт перед моряками небритым, лохматым, в рваной тельняшке в капитанской фуражке с покосившимся козырьком.*

**Матрос Булыга** *(еле слышно).* Ты кто такой?

**Корабельный**. Капитан Рябоконь! А ты кто?

**Матрос Булыга.** Матрос Булыга…

**Корабельный.** Докладывай, капитану, зачем прибыл на мой корабль!

*Боцман оценивает внешний вид корабельного.*

**Боцман Якорев** *(с сомнением).* Так вы капита-а-ан?

**Корабельный.** А что удивляет?

**Боцман Якорев** *(недоверчиво).* Больно уж потрёпанный вид…

**Корабельный** *(с обидой).* Боцман, проживи с моё - сотню лет, я посмотрю тогда, каким ты будешь. Станешь привидением – потом поговорим!

**Боцман Якорев.** Нас прислал вам на помощь для кругосветного путешествия капитан Шромм. Сам капитан остался на судне - пароход идёт с грузом домой. Корабельный призрак и вдруг будет капитаном...

**Юля** *(топает ножкой на боцмана).* Боцман, вы способны прокладывать курс и вести яхту в океане?

**Боцман Якорев** *(в растерянности).* Я умею наладить хозяйственную часть, навести порядок на судне, вязать морские узлы, а ещё рисовать картины, сочинять стихи… Но только не управлять судном…

**Юля.** Вот видите, нам нужен настоящий капитан! Сева, пожалуйста, вернись. Без тебя не обойтись...

**Корабельный** *(голос из пустоты).* Пусть боцман попросит…

**Боцман Якорев** *(хмурится):* Всеволод, не знаю как вас по батюшке…

**Корабельный.** Васильевич…

**Боцман Якорев.** Всеволод Васильевич, прошу, вернитесь! Я согласен, чтобы вы были капитаном. Готов работать боцманом под вашим руководством.

*Воздух дрожит и корабельный материализуется.*

**Корабельный.** Ну ладно, уговорили. Живо всем собраться в кают-компании!

**Сцена третья.**

*Обитатели яхты, весело переговариваясь с прибывшими моряками, продвигаются в кают-компанию.*

**Боцман Якорев.** Насколько я понимаю, нам надо двигать к далёкому райскому острову Таити! Туда есть два пути: короткий – через Панамский канал – или длинный – вокруг Южной Америки. Второй маршрут дольше, но по пути будет много островов.

**Корабельный.** Решено, идём через пролив Дрейка.Все по местам!

**Ведущий.** Экспедиция приближалась к берегам Бразилии. А Бразилия – это огромная страна, в которой почти всё население, от мала до велика, играет в футбол! И ведь как играет! Мастера, кудесники мяча!

*Булыга лежит у трапа, слушает попугая, который читает для него новости из газеты.*

**Матрос Булыга.** Так ты говоришь, намечается командный чемпионат мира среди моряков по пляжному футболу? Что в газете сказано о призовом фонде?

**Попугай.** Он формируется из взносов участников! А что?

**Матрос Булыга.** Идея... Надо принять участие, выиграть турнир и получить деньги!

**Попугай** *(возражает).* Тебе запрещено играть в азар-р-ртные игры!

**Матрос Булыга** *(отвечает с обидой).* Это спортивное мастерство, а не шулерство. Фиксируй, сколько раз ударю по мячу…

*Булыга принимается жонглировать мячиком и не даёт ему коснуться палубы, подбрасывая ногами, корпусом, плечами, головой. Попугай считает:*

**Попугай.** Один, два, три… тысяча один… *(сбивается, и его как будто заело)* тысяча тридцать три, тысяча тридцать три, тысяча тридцать три…

**Матрос Булыга.** Заело? Считать разучился? Начнём сначала?

**Попугай** *(машет крыльями).* И так ясно – отличный футболист. Булыга, но ты хоть представляешь, сколько там будет сильных команд?

*Булыга подмигивает и ласково почёсывает клюв попугаю.*

**Матрос Булыга.** Вот увидишь, мы победим!

 *Кают-компанию. Идёт жаркий спор. Булыга уговаривает моряков рискнуть.*

**Матрос Булыга.** Припасов на яхте всего на месяц, а плыть предстоит примерно полгода. Поесть вы любители, а как на еду заработать – так никого нет. Надеетесь на кота-рыболова: мол, прокормит?

**Кот.** Правильно говоришь, ложками и вилками работают все, а рыбу ловлю я один.

**Попугай.** Я присоединяюсь к мнению товарищей. Надо смелее действовать! Искать различные подходы, понимаешь ли, и не бояться временных трудностей. Больше энтузиазма и выдумки.

**Боцман Якорев.** Да что вы шумите как на митинге! Никто не спорит – кушать надо, но с чего вы взяли, что победите в турнире?

**Попугай.** Призовых денег на дорогу хватит даже после попадания в финальную четвёрку участников.

**Матрос Булыга.** Никакого полуфинала - только победа! Я не собираюсь играть в поддавки…

**Боцман Якорев**. А состав команды? Сколько должно быть игроков пляжного футбола?

**Матрос Булыга.** Четыре бегают по полю и один – вратарь. В поле будем играть я, боцман, Юля и призрак.

**Боцман Якорев.** Но как корабельный сможет играть? Он наверняка не выдержит весь матч, ему тяжело долго быть видимым.

**Матрос Булыга.** Матч идёт три тайма по двенадцать минут. В перерыве накроем его одеялом или полотенцем и пусть невидимым отдыхает. Дело Севы – не голы забивать, у него другая задача – игроков соперника пугать. Появится внезапно рядом с каким-нибудь игроком или шепнёт что-нибудь на ухо вратарю – вот и гол! Юля будет в полузащите, боцман – защитник, я забиваю голы, а Шницелев встанет в ворота. Только запасных в нашей команде не будет, играем без замен – поэтому беречь ноги!

**Кок Шницелев** *(жонглируя кастрюлями).* А из меня, между прочим, вратарь отличный получится. Любой мяч отобью или поймаю. Постоянно на камбузе жонглирую в свободное время кастрюлями...

**Боцман Якорев** *(задумчиво).* Только где мы возьмём деньги на вступительный взнос?

**Матрос Булыга** (потупился и тихо сказал): Есть одна идея…

 *Булыга на палубе тихо разговаривает с попугаем, их подслушивает кот.*

**Матрос Булыга** *(говорит шёпотом попугаю).* Надо заложить тебя в ломбард…

**Попугай.** Меня в ломбар-р-рд? Ты в своём уме? Кстати, что такое ломбард?

**Матрос Булыга.** Ломбард – это место, куда на время можно принести вещь, оставить в залог и получить на время деньги.

**Попугай (***с возмущением)***.** Но я не вещь!

**Матрос Булыга.** Извини, я не так выразился! Заложить что-нибудь ценное! Гогель, тебе ничего не угрожает! Мы всех обыграем. Подумаешь, посидишь пару дней в клетке, с тебя не убудет.

**Попугай** *(сердито).* Я не какая-нибудь канарейка безмозглая! Я учёный, я – мозговитый! Лучше кота сдай в ломбард!

**Матрос Булыга.** Василиска не возьмут, простой кот никому не нужен. Амадеус и подавно не подходит для залога, крыс в Бразилии полным-полно.

**Кот** *(подслушивает и возмущается).* Позвольте вас спросить! Му-р-р… Это почему же кот никому не нужен? Чем я хуже какой-то птицы? Только и пользы, что пух и перья для подушки.

**Матрос Булыга** *(бурчит).* Вас, котов, пруд пруди, что рыжих, что чёрных, что лохматых, что короткошёрстных. А красивых попугаев – мало.

*Василиск в раздумье по своей кошачьей привычке чешет за ухом:*

**Кот.** А вот и нет, Булыга, ошибаешься! Это в России попугаев, конечно, мало, а в жаркой Бразилии уйма. Они здесь летают стаями, как обычные вороны или воробьи. Так что мы с Гогелем тут в Южной Америке на равных.

**Матрос Булыга.** На равных, говоришь? Ну-ну! Однако говорящий на многих языках попугай – даже здесь редкость! За него дадут хороший залог.

*Булыга незаметно наклонился к коту и прошептал ему на ухо.*

Если ты хочешь посидеть в клетке, то я не возражаю.

**Кот** *(энергично запротестовал).* Нет нет! Я не спорю! Конечно же, я согласен, говорящий какаду – это редкий и дорогой экземпляр!

*Булыга сажает попугая в клетку и уносит. Начинается турнир.**На сцене футболисты бегают по полю, свист, шум трибун, крики гол, гол. Гол!!!*

**Ведущий.** Наши футболисты обыграли пять команд и вышли в полуфинал. Остались лишь бразильские команды. И тут попугай подал сигнал тревоги.

**Матрос Булыга** *(кричит друзьям).*Беда! Гогель позвонил, что его хотят продать!

**Юля.** Надо срочно попугая выкупать из ломбарда.

**Ведущий.** Матрос отправился к руководителям турнира и объявил о досрочном снятии команды с соревнований, получил часть призовых денег и побежал в ломбард выручать попугая. Оставшихся денег должно было хватить на продукты для долгого плавания к берегам Таити. По дороге в порт попугай, сидя на плече Булыги, беспрерывно болтал, восхищаясь игрой своего экипажа.

**Попугай.** Хозяин ломбарда узнал тебя на экране и понял, что над его земляками нависла угроза поражения и бразилец решил продать меня раньше срока.

**Матрос Булыга** *(сердито).* Помни, дружище, на какие жертвы мы пошли, чтобы спасти тебя! Мы добровольно отдали победу в чемпионате!

**Сцена четвёртая.**

*Капитанский мостик. Стоит Юля, призрак и Булыга.*

**Корабельный** (*ведёт рассказ для девочки на фоне карты мира).* Юляшка, тебе необходимо знать, насколько трудно и опасно наше путешествие, и что такое мировой океан. Океаны – это огромная водная поверхность, которая омывают материки. Океанов пять, и каждый океан состоит из нескольких морей. Первый, по которому мы вначале путешествовали, назывался Атлантическим. На севере Атлантика граничит с Северным Ледовитым океаном, а на юге приближается ко льдам Антарктиды. Самые южные моря, расположенные вокруг Антарктиды – это Южный океан. Но ты, девочка, глубоко заблуждаешься, если думаешь, что на южном полюсе тепло. Как раз наоборот, чем ближе к нему, тем холоднее…

*Дует ледяной ветер, холодные брызги, попадая на паруса и палубу, замерзают, образуя наледь. На сцене видна яхта с обледеневшими мачтами и парусами.*

**Матрос Булыга** *(падает и потирает ушиб).* Сейчас бы нам коньки! Проклятье! Надоело ходить по палубе, как корова по льду.

**Кот** *(сочувственно).* Бедняга. Даже я свои когти почти стёр об этот лёд. Лапы коченеют, усы мои покрылись инеем… Чувствую себя промёрзшей крысой…

**Крыс.** Но но! Попрошу без перехода на личности!

**Кот.** Да ладно… А на мокрую курицу не станешь обижаться?

**Попугай** *(с возмущением).* Конечно же, возражения есть! Хотя люди и говорят, что курица не птица, но я с этим в корне не согласен. Птица, да ещё какая! А если она птица – то значит моя дальняя-придальняя родственница. А раз так, то попрошу курочек не обижать своими вульгарными высказываниями.

**Кот** *(презрительно).* Подумаешь, куриный родственничек! В нашем семействе кошачьих и львы, и тигры… Но я их не защищаю. И если ты куриный родственник, то не сварить ли нам, в крайнем, конечно, случае, из тебя супчик? Ты теперь наш, как говорят в армии, неприкосновенный запас - на случай голода.

 *И Василиск, взглянув на попугая, непроизвольно хищно облизывается.*

**Юля** *(строго).* Забудь. Даже не думай. Друзья друг друга не едят! Мы ведь не людоеды какие-нибудь…

**Кот.** Зато мы, коты – куроеды… Мне нужно что-нибудь мясное - организм требует, хватит «Вискасом» питаться…

**Юля** *(строго)***.** Прекратить разговорчики! А ну, быстро пожали друг другу руки в знак примирения...

**Попугай** *(высокомерно).* У нас нет рук.

**Юля.** Пожмите крылья!

**Кот** *(ухмыляясь).* У некоторых крылья не выросли.

*Юля берет обоих за шкирку и велит:*

**Юля.** Тогда пожмите то, что у каждого есть! Живее!

*Спорщики протягивают друг другу один лапу, а другой – крыло и, хмурясь, расходятся в разные стороны. Путешественники замечают дрейфующую в океане льдину с чёрным пятном на краю. Яхта подплывает поближе: чёрное пятно – это стая пингвинов. Пингвины то и дело бросаются в воду, а затем выпрыгивают обратно на этот плавучий ледяной остров.*

**Кот.** Ужас! Как можно купаться в такой холодной воде?

**Робот.** Они не купаются, а кормятся! Пингвины питаются рыбой, а как говорит народная мудрость: без труда не выловишь рыбку из пруда! Вот они и трудятся – рыбачат. Кстати, Гогель, пингвины, как и ты – птицы, однако они не летающие, а водоплавающие!

**Попугай** *(с сомнением).* Не врёшь? Пингвины больше похожи на крупных полевых сусликов, только голова почему-то с клювом.

**Кот** *(поёживаясь).* Меня в такую погоду, ни за какие коврижки в воду не загонишь! Пусть даже косяк рыбы плещется у борта...

**Робот.** Ты же не морж, не морской котик, поэтому не приспособлен к холодным водным процедурам… У тебя нет подкожного жирового слоя…

**Кот.** Верно говоришь, давно говорю – меня не докармливают. Пойду съем сосиску для восстановления жирка.

*Кот уходит на камбуз, оставшиеся на палубе продолжают глазеть на случайных попутчиков.*

**Юля.** Интересно, из каких краёв пингвинов сюда занесло, и куда приплывут?

**Робот.** Известное дело, откуда – из Антарктиды. Антарктида – родина пингвинов. А плывут они в какую-нибудь Новую Зеландию.

**Боцман Якорев** *(с сомнением).*Новая Зеландия? Это же далеко отсюда! И там для них слишком жарко!

**Робот.** Это не совсем так. Новая Зеландия состоит из двух больших островов. На Северном острове жарко – тропики, а на Южном – климат умеренный. Пингвины там частенько появляются.

*Льдина, омываемая волнами, скрывается за кормой.*

**Попугай** *(с состраданием).* Бедняги… Будь у них нормальные крылья, они давно бы улетели, а на льдине неизвестно когда приплывут. Надо было взять их к нам на борт и подвезти…

**Матрос Булыга.** Но как пингвинов выловить из воды и поднять? Одних будем тащить на палубу, а другие начнут прыгать обратно в море.

**Боцман Якорев** *(поддерживает матроса).* А кто будет за этими птицами убирать? Они нам палубу загадят! Тебе что, ты пешком не ходишь – только летаешь. Это будет не яхта, какой-то плавучий курятник! Точнее сказать – передвижной пингвинарий...

**Юля.** Верно! Мне и без них работы много – целыми днями палубу драю. И где мы столько рыбы возьмём? Кто будет рыбачить, чтобы прокормить прожорливую сотню птиц? Кот наверняка откажется...

**Попугай** *(с обидой).* Эгоисты. А ну вас…

*Какаду забирается на мачту, провожает взглядом льдину с пингвинами.*

**Ведущий.** В эти холодные дни кот прятался в каюте, лежал на коврике, закрыв нос лапой. Крыс тоже лишь иногда выбирался с камбуза. Маленькая Юля мужественно несла вахту, как настоящий моряк. Потеряшка куталась в огромный, не по размеру, морской бушлат. Даже бестелесный Сева корабельный и тот промёрз насквозь! Его астральное тело покрылось плотным слоем инея, и, казалось, по яхте бродит снежный человек. Но настоящие матросы – боцман Якорев, Булыга и Шницелев, как им и положено, стойко переносили ледяную стужу! От мороза и пронизывающего ветра Гогелю доставалось больше всех. Он был вынужден регулярно взлетать на верхушку мачты, заменяя на боевом посту позорно дезертировавшего Василиска.

 *Вокруг яхты плавают огромные айсберги и льдины. На палубе кот, робот, попугай и боцман. Попугай чихает и бурчит.*

**Матрос Булыга.** В чём дело, Гогель? Почему ты постоянно ворчишь?

**Попугай.** Я протестую! Я – попугай, а не полярная сова! Не было такого уговора! Когда говорили, что мы держим курс на юг, то я подумал: направляемся в жаркие страны. А что вижу? Лёд и снег! Холодное безмолвие! Собачий холод!

**Кот.** Именно, собачий! Во всём негодные собаки виноваты…

**Робот.** Глупышки! Чем ближе к южному полюсу, тем холоднее! Потерпите, скоро потеплеет!

**Ведущий.** Однако любые трудности когда-нибудь, да кончаются, и холод – тоже. Судно обогнуло самую крайнюю точку Южной Америки, покинуло Южный океан, и вошло в третий по счёту - в Тихий океан.

*Появляется солнышко. Ледяной панцирь осыпается с корпуса. Кот сидит на мачте, Корабельный и Юля на палубе.*

**Кот** *(вопит с мачты).* Земля! Ура!

*Корабельный смотрит в подзорную трубу и торжественно объявляет.*

**Корабельный.** Это остров Пасхи...

**Юля** *(недослышав, удивляется).* Разве завтра пасха? Тогда почему мы не красим яйца? Надо срочно сказать коку, пусть готовит праздничный стол.

**Кот.** А где мы яйца возьмём? Я люблю кушать варёные яйца. Только где их взять?

*Василиск оглядывается по сторонам в поисках попугая.*

Эй, пернатый друг, отзовись! Работа тебе появилась…

*Гогель прилетает на зов и опускается на поручень.*

**Попугай** *(наивно). К*акая для меня работа нашлась?

**Кот.** Отправляйся в тёмную каптёрку, садись на насест и несись!

**Попугай** *(оторопело).* Не понял?!!

**Кот** *(насмешливо). Т*ы же птица, сам говорил – дальний родственник кур!

*Какаду гневно смотрит на нахального кота. Мерцалкин поправляет девочку.*

**Робот.** Потеряшка, ты меня не поняла, никакая сегодня не пасха. Остров так назвали, потому что его открыли именно в день, когда праздновали пасху. Друзья, нам необычайно повезло, что мы в огромном океане не проплыли мимо!

**Юля.** Чем же он так интересен?

**Робот.** Этот небольшой остров открывали за четыреста лет дважды. На нем давным-давно была развитая цивилизация, которая потом вымерла. Для каких-то целей аборигены разместили на побережье каменных истуканов, называемых «моаи»…

**Юля** *(переспрашивает не понимая).* Почему ты говоришь: «мои» истуканы?

**Робот.** Да не мои - идолы называются «моаи». Скоро увидите! Это такие каменные страшилища, наподобие памятников, сделанные из спрессованного вулканического пепла. Многие достигают высоты семи этажного дома!

**Кот** *(усмехаясь).* Наверное, эти туземцы надорвались и вымерли. Надо себя, любимого, беречь!

**Робот.** Юлечка, теперь тоже сможешь побывать на острове Пасхи и всё увидеть собственными глазами…

**Боцман Булыга.** Давайте совершим экскурсию на необычный остров.

*На яхте остаётся только Сева-корабельный.*

**Корабельный.** Остров призрак какой-то! Тут вымер целый народ! Бр-р-р! Я не пойду туда. У меня мурашки по невидимой коже...

**Боцман Якорев.** Как хочешь. В конце концов, должен кто-то остаться на яхте.

*Рябоконь скрывается в каюте. Моряки берутся за вёсла, и вскоре оказываются на берегу, осматривают с восхищением огромных каменных идолов, выстроившихся в шеренгу, как на параде. Какаду усаживается на одно изваяние и начинает оттуда вещать.*

**Кот** *(с издёвкой).* Надеюсь, ты памятник не осквернишь?

**Попугай** *(возмущается).* Попрошу не хамить! Я не голубь и не ворона! Это только глупые коты везде углы метят.

*Вдруг на попугай расправил крылья и начал вещать как былинный сказитель.*

**Попугай***(патетично).* О, храбрые путники, внимание! Послушайте и задумайтесь о дальнейших действиях! Направо пойдёшь – коня потеряешь! Налево пойдёшь – …

**Матрос Булыга** *(усмехается).* Прикольно! Забавно…

**Попугай** *(с осуждением).*Что за слэнг? Ладно, когда так выражается Потеряшка! Но ты ведь не ребёнок, а взрослый человек!

**Матрос Булыга.** Ой, оговорился, но всё равно прикольно! Но у нас нет коня, что дальше скажешь, шутник?

**Попугай.** Поправляюсь, направо пойдёшь – кота потеряешь!

**Кот.** Мяу, протестую! Попрошу не переходить на кошачьи личности!

**Попугай.** Налево пойдёшь – век телевизор не смотреть.

**Робот** *(усмехаясь).* Я не телевизор, это не про меня.

**Попугай.** Прямо пойдёшь…

 *Попугай задумывается и смолкает.*

**Юля** *(напоминает).* Так что нам будет, если идти прямо?

**Попугай.** А прямо вообще незачем ходить. Там тоска зелёная – одни холмы и поля. Нет ни кустиков, ни деревьев…

*Путешественники дружно смеются.*

**Робот.** Я могу вам изложить подтверждённые наукой факты, или поведать мифы и легенды: о возможном исчезновении в глубинах Тихого океана целого материка, который находился рядом с островом.

**Кот.** Как может пропасть большой материк? Невероятно!

**Робот** *(важно поясняет).* Пойми, кот, рядом район сейсмической активности. А любой вулкан – мощнейший источник энергии! Когда он начинает действовать, то кажется, что внутри земли взрываются миллионы бомб сразу! На острове Пасхи спящих вулканов около пятидесяти. Гораздо больше потухших и действующих вулканов находится на дне океана.

**Кот** *(с сомнением).* Спящие вулканы?

**Робот** *(нравоучительно).* Да, спящие, но это не совсем тот сон, как, у котов. Скажем для ясности: спящими или потухшими называют временно не работающие вулканы. Когда он действует, то из жерла вулкана выбрасываются огненные столбы и облака пепла, а из кратера вытекает раскалённая лава.

*Василиск с сомнением качает головой.*

**Кот.** Скажешь тоже… Спят… А если я заведу будильник? Вулкан проснётся от звона и шума?

*Путешественники дружно смеются.*

**Попугай.** Неуч! Книжки читай! Причём тут твой будильник? Будильник для вулкана – сама земля. Только она его заставляет работать.

**Кот** *(тихо).* Лучше не надо. Пусть катастрофа произойдёт после нашего отплытия. Что-то мне домой, на яхту, захотелось… Пойдёмте скорее, вот тот большой вулкан мне кажется подозрительным.

**Боцман Якорев.** Верно, хватит бродить без дела. Пора на яхту…

*Путешественники фотографируются на память и спешат к шлюпке.*

**Робот** *(делится с друзьями знаниями).* Остров Пасхи остался позади, но где-то рядом должен находиться другой с не менее интересной историей – остров Питкерн.Он имеет дурную славу! Слышали о Баунти?

**Кот.** Конечно, слышали и повидали многое на своём веку. Знаем! «Баунти» – райское наслаждение! Даже нюхали... «Баунти» – это вкусный шоколадный батончик с кокосовой крошкой внутри.

**Боцман Якорев** *(чешет кота за ухом).* Вот что значит – современное телевидение с его бесконечной рекламой! Даже коты и те находятся под её влиянием.

**Робот.** Киса, эта история не про конфету, а про восстание на корабле и трагический конец этого бунта. Более двухсот лет тому назад, во время плавания, часть моряков на шхуне «Баунти» подняли мятеж против жестокого капитана Уильяма Блая. Посадили его в шлюпку, и отправили скитаться по океану. Мятежники долгое время скрывались на этом острове Питкерн.

**Юля.** Грустная история! Как мне их жалко.

**Корабельный** *(бурчит).* Сами виноваты. Нечего бунтовать против капитана.

**Юля.** Давайте обойдём этот несчастный остров стороной!

*Корабельный задумчиво смотрит на девочку и отвечает*:

**Корабельный.** Согласен! Не станем мы к нему причаливать! Я чувствую, что там всё ещё бродят привидения бунтовщиков, а мне с ними встречаться ни к чему…

**Сцена пятая.**

*Яхта попала в полосу безветрия, легла в дрейф. Экипаж занимается ремонтом, приводит судно в порядок. Василиск, как обычно ловит рыбу.* *Рядом стоят Потеряшка и Амадеус.* *Внезапно вода бурлит, ударяет фонтан, на поверхности поднимается нечто похожее на остров.*

**Кот** *(восклицает).* Ой! Подводный вулкан заработал?!

*Вдруг «остров» шевельнулся, на путешественников уставился огромный глаз.*

**Крыс** *(кричит).* Василиск,бросай леску! Нам такую громадину не вытянуть на палубу.

**Кот** (в растерянности). А я тут причём? Это чудище само объявилось! Никто на наживку и не клевал!

**Корабельный.** Ну вот, синий кит приплыл…

**Юля** *(машет руками).* Фу ты, чёрт! Сева, ты пугаешь нас! Опять подкрадываешься и подслушиваешь!

**Корабельный.** И никакой я не чёрт, а корабельный. Ничего я не подслушивал, а немножко утомился быть видимым. Энергия для видимости у меня заканчивается, питание требуется.

*Василиск чешется и шипит. Поначалу он испугался морского гиганта, но теперь начал храбриться.*

**Кот.** Чего уставился, балбес океанический? Эх, плавучий фонтан! Ты всю рыбу распугал, рыбалку мне испортил!

*Огромный кит дремлет на воде. Корабельный шлёпает кота по затылку.*

**Корабельный.** А ну не петушись! Ишь ты какой, котяка-забияка! Этот кит, если рассердится и на нашу яхту навалится - сразу перевернёт. А уж как хвостом ударит – ни людям, ни зверям спасения не будет. И мне, корабельному, тоже не поздоровится…

**Кот.** Развелось, вас, гигантов, в океане, всю рыбу съели, никакого клёва.

**Матрос Булыга.** Успокойся, киты рыбу не едят, они питаются морским планктоном.

**Кот.** Что это? Переведи на русский...

**Матрос Булыга.** Океанический планктон – это мелкие моллюски и рачки.

*Кит шлёпает хвостом и уходит под воду, подняв в воздух фонтан брызг. На палубу обрушивается водопад.*

**Боцман Якорев.** Уф! Нам для коллекции осталось лишь столкнуться с гигантским спрутом…

***З****акат. Крыс стоит на капитанском мостике и смотрит на волны. Булыга уверенно держит курс, чуть вращая штурвал.* *Внезапно крысу стало страшно. Крыс вглядывается в кромешную тьму: густые тучи плотно закрывают небо. Дрожит. В эту минуту показалась луна. Позади яхты неизвестный корабль. Становится холодно.* *Корабельный зажимает рот Амадеусу.*

**Корабельный** *(шепчет).* Тс-с-с! Тихо! Ни звука!

*Булыга оглядывается и резко закладывает штурвал вправо. Разминулись! Мимо яхты проплывает чёрный парусный корабль гигантских размеров без сигнальных огней. Неизвестный корабль, словно пришелец из иных миров. На палубе мрачного фрегата людей нет, царит хаос и запустенье: порванные паруса бьются под порывами ветра, канаты и верёвки свисают, беспорядочно спутавшись, и трепещут на ветру.*

**Крыс** *(шёпотом).* Что это такое?

**Корабельный** *(хрипло).* Это «Летучий голландец»…

*Корабельный садится на палубу, обхватив голову руками и мгновенно исчезает.*

*Булыга прикладывает руку к козырьку фуражки, приветствуя. За штурвалом парусника, широко расставив ноги в высоких ботфортах, стоит вооружённый кортиком и шпагой седобородый капитан. На ветру развивается тёмный плащ, а голову покрывает старая широкополая морская шляпа. Таинственный незнакомец повернул голову в сторону яхты. Взгляд мрачен и тяжёл, а в глазах светился неестественно белый, холодный огонь.* *Булыга замирает, а перепуганный крыс без чувств шлёпается на палубу.*

**Матрос Булыга** *(шепчет).* Сева, на помощь…

*Капитан странного судна сердито топает ногой, неизвестный корабль начинает мерцать голубым свечением, и поручни и мачты искрят. Парусник обдаёт моряков могильным холодом и скрывается в темноте.*

**Крыс.** Мне почудилось? Привиделось? Булыга, друг, скажи…

**Матрос Булыга.** Чертовщина какая-то.

*Матрос, опускается на палубу рядом с Амадеусом. Вскоре материализуется растерянный Рябоконь. Булыга презрительно смотрит на капитана и спрашивает.*

**Матрос Булыга.** Струсил! Бросил нас?

**Корабельный.** Я не мог поступить иначе! Это же корабль-призрак! Меня могли забрать! Я и так чудом удержался от того, чтобы не перебраться на его борт. Капитан «Летучего голландца» тоже призрак, и он собирает души мёртвых моряков, по какой-то причине задержавшихся на этом свете. Это же не корабль, а плавучий каземат! Таких, как я – корабельных, в трюмах «Голландца», томится, наверное, не одна сотня!

*Матрос с сочувствием смотрит на корабельного, треплет его по плечу.*

**Корабельный.** Умоляю вас, никому не рассказывайте о том, что мы видели корабль-призрак! Существует поверье, встреча с ним приносит несчастье. Лучше не пугать девочку.

**Матрос Булыга** *(чешет затылок и почти шёпотом).*А может, и не было ничего? Мало ли что померещится ночью в открытом океане! Осталось ещё с русалками встретиться.

**Корабельный** *(сурово смотрит на матроса).* Не болтай лишнего! Знающие люди говорят: русалки – это утопившиеся невесты погибших моряков! Девушка тосковала по возлюбленному: бросалась в воду, но не тонула, а превращалась в русалку. Существует морская легенда: русалки и впрямь плывут следом за «Летучим голландцем». Они продолжают надеяться, что корабль-призрак вернёт им любимых.

*Едва он произносит эти слова, как за бортом раздаётся шумный всплеск, и Булыга видит большой хвостовой плавник и тело девушки…*

**Матрос Булыга** *(шепчет и вытирает платком холодный пот).* Чур, меня!..

**Ведущий.** В один из жарких дней прямо по курсу показалась земля – долгожданный остров Таити. Взору путешественников открылись великолепные виды тропической природы, словно они сошли с картины художника. Над берегом возвышались красивые многоэтажные отели, и чуть в стороне теснились невысокие домики и бунгало для туристов. В воде до самых ограничительных буйков плескались отдыхающие, а пляжи были переполнены любителями загара.

*Каюта. Идёт совещание. Спорят.*

**Боцман Якорев.** Предлагаю отправить на остров в разведку попугая – собрать в джунглях информацию.

*Все соглашаются. Попугай улетает, но вскоре возвращается обратно.*

**Попугай.** Вот досада, на этом острове и поговорить не с кем! Попугаев мало, а бестолковых птиц, наоборот, много. И житья нет от вездесущих туристов: народ толпами везде бродит, яблоку негде упасть. Не понимаю, как можно на Таити потеряться. Мне кажется, Потеряшка явно что-то напутала в названии острова! Он должен быть мало обитаем!

**Робот** *(выслушал доклад, задумался):* И верно, не похож остров Таити на тот, о котором речь идёт в письме, найденном в бутылке. Где тишина и безлюдье?

**Боцман Якорев** *(недоумевая).* И куда плыть дальше? В какую сторону? На север? На запад?

**Кот** *(дожёвывая сосиску):* А зачем куда-то плыть? Тут классно! Кормят, гладят, за ушами чешут! Сколько здесь еды: пицца, сосиски, котлетки!

**Крыс.** Обжора! Ты стал похож на большой апельсин, тебе бы только пузо набить.

**Кот** *(нахально усмехается).* Я обжора? Тебя до сих пор не съел! И болтливый попугай тоже цел…

*Кот получает щелчок по носу от боцмана.*

**Боцман Якорев.** Прекратить скандалы во время похода!

**Кот.** Слушаюсь!

**Робот.** Разрешите высказать некоторые соображения? Мои умозаключения сводятся к следующему: Потеряшке в первом письме запомнилось только окончание «…аити». Родители, возможно, упоминали в письме, что побывали на Таити, а реально корабль пропал несколько северо-западнее острова, примерно на тысячу миль. Посмотрите на карту внимательно: видите, тут есть остров Малаита. А Потеряшка могла ошибиться или она забыла: название острова оканчивается не на «…аити», а на «…аита»! Ребёнок ведь… Я проанализировал рассказ корабельного. Он пересёк на плоту два океана, сначала проплыл мимо Австралии, потом обогнул Африку! А мы движемся с противоположной стороны. Верно, Рябоконь?

**Корабельный.** Логично рассуждает железяка. И как я сам не догадался?

**Робот** *(с обидой).* Ну, «железяку» я пропущу мимо ушей. Причина в ограниченной возможности ваших умственных способностей.

**Попугай.** Намекаешь, мозгов, у нас не хватает?

**Робот.** Мозг человека и искусственный интеллект несоизмеримы. С этим ничего не поделаешь. Я установил связь с навигационным спутником, он проанализировал варианты передвижения Севы на плоту.

**Матрос Булыга.** Не томи, не тяни кота за хвост...

**Кот.** Попрошу без перехода на личности.

**Матрос Булыга** *(гладит кота).* Извини, пришлось к слову.

**Кот.** И не нужно меня гладить, когда вас об этом не просят, я вам не какой-нибудь домашний Мурзик.

**Робот.** Тихо! Прекратите перепалку, соблюдайте дисциплину!

*Робот указывает манипулятором на морскую карту на столе*.

Повторяю: цель плавания – остров Малаита.

**Сцена шестая.**

**Ведущий.** Прошло ещё два месяца плавания, продукты на судне уже заканчивались. Больше всех грустил Василиск, который на крупу даже смотреть не мог. Раньше кот питался в основном мясными деликатесами и морепродуктами. Но мясо и сосиски кончились, а рыба почему-то на удочку последнее время не ловилась. Однажды голодный кот с грустью окинул взглядом крыса и попугая, которые с аппетитом ели пшённую кашу.

**Кот** *(с досадой).* Почему тебе, крыс, дали такое нелепое имя? Амадеус! Подумаешь, виртуозный свистун! А ты почему Гогель? Как аппетитно бы звучало имя крыса: «антрекот» или «эскалоп»… А Гогеля называли бы, например, вкусным именем – «гуляш»! М-м-м! Даже слюнки текут от таких имён!

**Юля.** Прекрати! Ты ведь не каннибал! Разумные существа других разумных существ не едят!

**Попугай.** Верно! Хомо сапиенсы не едят хомо сапиенсов!

**Кот** *(не расслышав).*Повтори, что ты сказал? Какие хамы симпсоны?

**Попугай.** Темнота! Хомо сапиенс означает «человек разумный»! А человек разумный не ест другого разумного человека.

**Кот** *(с сомнением).* Да что ты говоришь? Как интересно! А что делают разумные человеческие существа, когда сильно голодают?

**Боцман Якорев** *(вмешивается в разговор).* Они терпят и сидят на диете! Бывает, люди от голода жуют траву. Помню случай: голодающие матросы даже сварили и съели сапоги и ремни...

**Кот** *(недоверчиво).* Петрович, не врёшь? Съели сапоги и не подавились?

**Боцман Якорев.** Запомни, киса, те истощённые голодом моряки друг друга есть не стали!

**Кот** *(отодвигается и бурчит).* Голодное брюхо к нравоучениям глухо.

 *Едва кот договорил, на горизонте показывается полоска земли.*

**Крыс** *(вопит).* Ура! Земля! Спасены! Наш Василиск, как хомо котеус, не съест ни хомо крыса, ни хомо попугая!

*Яхта входит в бухту. Моряки спускают шлюпку, отправляются на берег в поисках провизии. Из зарослей выскакивает шайка аборигенов с боевой раскраской на лицах и голых телах. В руках дубинки и копья.*

**Юля** *(с восхищением).*Вау! Круто! Шоу! Прикольные дядечки!

**Боцман Якорев** *(бурчит).* Настоящие панки!

 *Туземцы хватают всех в плен, даже животных. Только корабельного они не сумели схватить, мгновенно становится невидимым. Папуасы привязывают путешественников к столбам.*

**Кок Шницелев.** Похоже, что нами решили пообедать. Ребята, если вы голодны, я могу накормить вкусной кашей. Отпустите нас...

*Туземцы ухмыляются и корчат страшные рожи. Большая часть «охотников за головами» пускается в пляс. Аборигенка пытается разжечь костёр: ударяет камень о камень, чтобы высечь искру. Едва искра попадает на хворост, почему-то сразу тухнет, словно её втаптывали в песок. Это проделки Корабельного. Безуспешные попытки развести костёр злят воинов. Туземец достаёт из кармашка набедренной повязки настоящую зажигалку.*

**Боцман Якорев.** Досадно! Цивилизация и сюда проникла. Какой болван подарил зажигалку кровожадным дикарям?

**Кок Шницелев.** А какая разница: быть съеденным в сыром виде или копчёном?

**Боцман Якорев.** Не издевайся, и так тошно на душе! До конца жизни буду себя казнить, что не уберегли Юлечку...

**Кок Шницелев.** Похоже, нам недолго осталось ждать конца жизни…

**Боцман Якорев** *(стонет).*Откуда эти каннибалы свалились на нашу голову?

*Потеряшка плачет и упрашивает дикарей.*

**Юля** *(кричит).* Пожалейте меня! Я отправилась в кругосветное путешествие на поиски родителей...

**Попугай.** Спасите, я не хочу погибнуть в животе людоедов! Караул! Злодеи!

*Попугай громко кричит на разных языках. Пляски дикарей всё агрессивнее, а раскрашенные лица аборигенов – всё страшнее. Дикари орут, яростно размахивают дубинами, копьями и топорами. Услышав слова попугая о людоедах, вождь подаёт сигнал, туземцы прекращают охотничий танец.*

**Вождь.** Господа, с вас тысяча долларов! Вернее, повышаю ставку ещё на двести долларов! Компенсация за моральный ущерб. Нам неприятны прозвучавшие из ваших уст оскорбления!

*Дикари с недовольным видом развязывают пленников, вождь папуасов выразительно протягивает ладонь – жест, понятный в любом уголке мира.*

**Боцман Якорев**. Интересно, за что мы должны платить?

**Ведущий.** Попугай бегло переводил его речь.

**Вождь.** Как, за что? Это плата за участие в представлении! Гонорар артистам! И ещё выплата моральной компенсации…

**Боцман Якорев** *(растерянно).* Ничего не понимаю! Что за представление, какая компенсация?

**Вождь.** Компенсация за оскорбление! Людоедами нас называли?

**Боцман Якорев**. А что мы должны были думать? Вы с такими ро… лицами страшными здесь выплясывали, связали нас, огонь разожгли… Мы решили: вы шашлык из нас будете делать.

**Вождь** *(с обидой).* Я, между прочим, Кембридж окончил, курс искусствоведения! Имею звание магистра филологии!

*Вождь нервно стирает краску с лица.*

Меня зовут Тумоак Маори. А вы мне: дикарь, людоед, каннибал! Обидно!

**Юля.** Что такое Кебриж?

**Попугай** *(поясняет).* Кембридж! Это один из старейших и престижнейших университетов в мире и находится он в Англии.

**Кот.** Дать бы этому Тумоаку крепкого тумака!

**Боцман Якорев** *(шипит на кота).* Цыц, мурлыка. Вдруг передумают – и действительно съедят. *(Боцман продолжает оправдываться).* Извините, но всё произошло так внезапно! Схватили, копьями машете, пляшете как дикари… И потом костёр… Мне показалось, что ваши намерения очевидны! Что мы должны были думать?

*Попугай дословно переводит.*

**Вождь.** Не понял... Вы же сами нам заказали проведение этого древнего каннибальского танца из жизни папуасов...

**Боцман Якорев** *(с удивлением).*А вы, разве не папуасы?

**Вождь.** Папуасы, но вполне цивилизованные и современные. Мы артисты! Фольклорный ансамбль: исполняем танцы, древние обряды. Это наши далекие предки ели людей.

*Моряки в недоумении переглядываются.*

**Боцман Якорев.** Мы ничего такого не просили исполнять! У нас и денег нет, чтобы артистам заплатить за представление.

**Вождь.** Поймите, мы говорим правду! Давно не припомню случаев каннибализма на наших островах. Кстати, вы из какой страны прибыли?

**Боцман Якорев.** Из России...

*Вождь переводит слова боцмана соплеменникам, папуасы весело галдят. Вождь поднимает руку, шум стихает.*

**Вождь.** О! Маклай! Миклуха! Миклухо-Маклай... У нас даже его музей есть - хороший был человек. Друг темнокожих папуасов. Итак, вот договор на представление для показа по телевидению: число – сегодня, время точное – двенадцать ноль ноль! Лирику в сторону, надо платить, джентльмены!

**Кок.** Это грабёж! От чьего имени подписан договор?

*Вождь достаёт из кармана набедренной повязки бумагу. Смущается.*

**Вождь.** Извините, пришлось усовершенствовать одежду! Читайте, написано: яхта «Потеряшка», тележурналист и радист Мерцалкин.

**Боцман Якорев.** Вот это да! Хороший сюрприз нам приготовил робот! Вернусь на яхту – разберу его на части до последнего винтика!

*Юля машет руками на боцмана.*

**Юля.** Это наверняка ошибка! Как он мог послать заявку?

**Вождь.** Обычное дело, заявка пришла по факсу. У вас нет факса?

*Матросы переглядываются.*

**Боцман Якорев** (грозит кулаком в сторону яхты). Этот телевизионный ящик сейчас, наверное, за нами наблюдает в бинокль и посмеивается! Вернусь и объявлю десять нарядов вне очереди на работу на камбузе!

**Попугай.** Интересно, а зачем ему это было нужно? Корреспондентом телевидения назвался! Я давно присматриваюсь к Мерцалкину и замечаю, что он не тот, за кого себя выдаёт! Подозрительный...

**Юля.** Не говори глупостей и не нагнетай шпиономанию на судне!

**Кок Шницелев.** Точно! С Мерцалкиным не всё в порядке. Он постоянно что-то выведывает, вынюхивает и своим огромным стеклянным глазом-экраном высматривает...

**Вождь.** Меня ваши проблемы не волнуют! Вы платить собираетесь или нет?

**Боцман Якорев** *(недовольно).* Какой настырный...

**Крыс.** Настоящий артист и, видимо, не отстанет, пока гонорар не отдадим!

**Кот.** А не слишком ли он много хочет? На эти деньги можно столько мяса и рыбы накупить, что нам до дома хватит...

*Папуасы толпятся вокруг путешественников, опираясь на копья и топоры, и угрюмо смотрят на иностранных туристов.*

**Кот** *(вопит).*Это и мои деньги тоже. Я полноправный член экипажа. Голосую против! Петрович, ты же слышал: они давно людей не едят! Значит, вам нечего их бояться. Давайте не станем платить...

*Боцман берет Василиска на руки, пристально смотрит в глаза и поясняет.*

**Боцман Якорев.** А насчёт поедания котов папуасы ничего не говорили! Спросить у вождя, что он думает про котятину?

**Кот** *(в панике).* Не надо! Пусть эти жулики нас разоряют! Отдавай нажитое непосильным трудом...

*Боцман отсчитывает деньги. Аборигены радостно потирают руки и похлопывают друг друга по плечам.*

**Вождь.** А теперь прощальный танец.

**Кок Шницелев** *(возражает).* Не надо нам ничего. Я не люблю фольклор, и денег больше нет.

**Вождь.** Это входит в стоимость представления. Мы ведь не халтурщики!

*Вождь подаёт знак артистам, и аборигены на прощание исполняют песни и зажигательные пляски вокруг большого костра. После шоу вождь спрашивает.*

**Вождь.** Белая девочка что-то говорила о пропавших родителях? Они, конечно, тоже белые люди? Опишите их.

*Юля подробно рассказывает, как выглядят папа и мама.*

**Вождь** *(машет рукой)***.** Зря вы так долго сюда плыли.

**Боцман Якорев.** Почему?

**Вождь.** А у вас ведь больше нет денег…

**Боцман Якорев** *(с недоумением).* Причём здесь деньги?

**Вождь** *(насмешливо).* Кто вам отдаст родственников бесплатно?

**Боцман Якорев** *(уточняет).* Они у вас в плену?

**Вождь.** Нет, просто живут и трудятся на острове. За работу им дают еду. Но за аренду жилья надо платить.

**Боцман Якорев.** А где сейчас живут эти белые люди?

**Вождь.** Могу проводить. Они у наших соседей...

**Юля.** Ура! Мы нашли родителей!

**Боцман Якорев.** Веди!

**Вождь** *(с насмешкой).* А деньги?

**Кок Шницелев***.* Опять! Может быть, вещами возьмёшь?

**Вождь.** Бинокль у вас есть?

**Боцман Якорев.** Найдётся!

**Сцена седьмая.**

*Снова яхта. Путешественники плывут вдоль берега. Рябоконь, чтобы не пугать вождя, превращается видимым. Спорит с Юлечкой, цепляясь за бинокль, не желая отдавать корабельное имущество.*

**Корабельный.** Бездельники! Вы сначала принесите на судно что-то ценное, а потом разбазаривайте...

**Боцман.** Это плата проводнику. Вождь обещал помочь вести переговоры с соседями о выдаче родителей Потеряшки.

 *Корабельный прекращает цепляться за бинокль – переключает внимание на Мерцалкина. Широко расставляя ноги, надвигается на пятящегося робота.*

**Корабельный.** Эй, говорящий агрегат! Ты нашей смерти захотел? Для чего был устроен этот людоедский спектакль? Какое ещё телевидение?

**Боцман Якорев.** Действительно, что за глупая шутка?

**Кок Шницелев** *(с возмущением).*Сам на яхте отсиживался, и этот жуткий спектакль издалека наблюдал, а мы от страха чуть не померли.

**Робот** *(оправдываясь).*Друзья, я хотел сделать приятный сюрприз: немного повеселить вас, не думал, что поверите в реальность происходящего! Петрович, несколько дней назад ты уверял Василиска, что люди других людей не едят!

**Боцман Якорев.** Мало ли что я говорил! Я кота воспитывал! А когда у твоих ног папуасы ритуальный костёр разожгут и страшные рожи начнут корчить – это уже не слова, а реальная жизнь.

**Вождь.** Зрители всей планеты смеялись, наверное, глядя, как вы орёте. Думаю, это самая популярная передача в мире…

**Робот** *(энергично жестикулирует и прерывает вождя).* Туземец, не болтай!

*Тем временем на берегу очередного острова собралась большая группа папуасов, чёрных, словно головешки, примерно человек сто. В толпе выделяются двое европейцев, хоть они тоже загорелые. Потеряшка смотрит в подзорную трубу и сразу узнаёт своих родителей.*

**Юля** *(кричит и подпрыгивает).* Мама, папа нашлись. Отдайте их!

*Вождь местного племени корчит свирепую гримасу на лице и качает отрицательно головой.*

**Второй вождь.** Нет! Не отдадим!

**Крыс.** Ах, какие жестокие люди!

*Идут переговоры велись долго и трудно: на разных языках с помощью попугая.*

**Второй вождь.** Мы их не удерживаем, белые не пленники, пусть едут домой, но сначала надо заплатить за проживание и еду! Полная пирога бананов и кокосов – это равноценная плата за два года гостеприимства...

**Кок Шницелев** *(не расслышав).* Чего они хотят? Банановый и кокосовый пирог? Это нам пара пустяков! Наш кок живо испечёт туземцам пироги, так что они пальчики оближут...

**Попугай** *(поясняя).* Эх, ты неуч... Не пирог, а пирога! Пирога – это такая большая и длинная местная лодка.

**Боцман Якорев.** Где мы возьмём им столько бананов и кокосов? Может быть, мы заменим фрукты на что-то другое?

**Второй вождь.** Можно деньгами! Сейчас посчитаю стоимость фруктов в мировых ценах, плюс налоги, плюс таможенный сбор, плюс визовый сбор с них и с вас, плюс сбор за вход в территориальные воды вашего кораблика…

**Попугай** *(возмущается).* Грабёж! Вы слышали, что он сказал? Цивилизованный пройдоха! Решил нажиться на чужой беде.

**Второй вождь** *(громко подсказывает вождь).* А вы предложите нам бусы, бижутерию, стекляшки и ещё какую-нибудь блестящую ерунду.

**Боцман Якорев.** И верно! Возьмите у нас пустые бутылки, бусы, пуговицы...

*Вожди и аборигены громко хохочут, показывая большие белые зубы. Визжат, хлопают в ладоши, покатываются от смеха, держась за животы.*

**Боцман Якорев** *(не понял).*Что происходит, почему они смеются?

**Первый вождь** *(хохочет, похлопывая боцмана по плечу).* Вы на самом деле поверили! Это местная шутка! Мы знаем, что вы, белые, считаете нас наивными дикарями. Уже лет пятьдесят этот прикол срабатывает, и туристы постоянно покупаются. А если серьёзно, то предложите островитянам действительно ценные вещи...

**Боцман Якорев.** Могу отдать ружьё, спиннинг и пиратскую саблю – это выкуп за белого мужчину.

*Второй вождь одобрительно кивает.*

**Кот** *(кричит).* Только не спиннинг! На что крупную рыбу ловить будем? Отдайте лучше старую шпагу!

**Боцман Якорев.** За маму отдам пиратские камзолы, подзорную трубу, радиоприёмник.

 *Островитяне с радостью соглашаются.*

**Второй вождь** *(уточняя).* Только двоих будете забирать? Третьего нам оставите? Впрочем, мы согласны. Каждый человек на острове дорог, людей у нас в племени маловато.

**Юля.** О чем он?

**Второй вождь** *(поясняет).* Вам необходимо выкупать не двух белых, а трёх!

**Корабельный.** А кто третий? Откуда он взялся?

**Второй вождь.** За малыша хотим что-то солидное, дорогое. Например, шлюпку и весла.

**Юля.** Что за ребёнок?

**Второй вождь.** Твой маленький братишка!

**Юля** *(хмурясь и растерянно).* Жаль, я хотела сестрёнку.

**Первый вождь** *(шутит).* А чем плох мальчик? Упитанный, здоровый карапуз. Вероятно, вкусный... Соглашайся, местный вождь говорит, что это хороший малыш...

**Юля.** Прекрати так шутить! Если уже ничего исправить нельзя, то согласна, на братика...

*Островитяне опять громко хохочут.*

**Второй вождь.** Молодец! Как здорово она нас развеселила!

*Аборигены расступаются. Юля обнимает и целует маму, а затем виснет на шее у папы. После этого девочка смотрит на маленького братика, спящему на руках у мамы, осторожно потрогает его за пальчики и улыбается.*

**Юля.** Ура! Мама, папа, я была уверена, что обязательно найду вас! Мне пришлось преодолеть долгий путь. Поверьте, отыскать вас за тремя океанами труднее, чем найти иголку в стогу сена...

**Папа** *(недоумевая).* И всё же, объясни, как же ты нас нашла?

**Юля.** Друзья помогли! А всё началось с Мерцалкина, это он взял меня в кругосветное путешествие. А позже мы выловили вашу «бутылочную» почту.

**Папа.** Правда? А я и не надеялся, что мои бутылки куда-нибудь да доплывут. И где нашлось наше письмо?

**Юля.** В Атлантическом океане. Мы купались в День Нептуна и случайно выловили.

**Боцман Якорев.** Потеряшка! Ты можешь не говорить так громко? Разве не видишь, что ребёнок спит! Разбудишь!

**Юля** *(шёпотом).* Мама, а как его назвали?

**Мама.** Женя! Твоему братику скоро исполнится полгода.

**Юля.** Евгений! Хорошее имя!

**Папа.** В конце концов, познакомь нас со своими друзьями!

**Юля.** Это благодаря им, я вас нашла! Дружба – великая штука!

*Девочка торжественно представляет по очереди друзей родителям, артисты выходят по очереди на поклон.*

**Ведущий.** Вот и подошла к финалу наша история. Оказалось, что Мерцалкин всё путешествие транслировал репортаж для спутникового телевидения, и за это семье Юляшки, в качестве гонорара была подарена квартира. Василиск, Гогель и Амадеус отныне стали неразлучными друзьями, и вернулись на корабль. И Сева Рябоконь стал служить матросом на «Жемчужине». Постепенно члены экипажа привыкли, что на судне живёт и работает матрос-призрак. А Юля, вернувшись домой, наконец-то отправилась в настоящую школу, потому что все дети обязательно должны учиться!

 **Конец.**