**Николай Прокудин**

**Пьеса: Феликс кот-астронавт (сказка-быль)**

***Действующие лица:***

*Феликс - кот*

*Ведущий, голос за сценой*

*Коты и кошки: Базиль, Фелиция, Фукс, рыжая кошка, чёрная кошка.*

*Кошколов - ловец кошек*

*Жан-Жак - профессор, главный в лаборатории*

*Мари - молодая лаборантка*

*Мишель - молодой умный лаборант*

*Поль - молодой ветеринарный врач*

*Мсье Леон - толстяк, дрессировщик котов*

*Супер Агент 0007 - начальник охраны*

*Первый Безликий - агент охраны*

*Второй Безликий - агент охраны*

*Очень важный генерал - самый главный*

*Фантомас - преступник*

*Пилот военного самолета*

*Журналист-фотограф*

*Актриса*

**Первое действие**

**Сцена первая**

**Ведущий:** Эти забавные, приключенческие и невероятные события произошли на самом деле. Я решил поведать вам, ребята, героическую историю отважного кота Феликса. Широко известно, что прежде чем в космос отправили людей, там побывали обезьяны, мышки, крысы, собаки, кролики. О «космических» собачках написаны книги, созданы фильмы и мультфильмы. Белка, Стрелка, Лайка, Цыган, Дезик — про них знают даже самые маленькие дети! Про кота-космонавта, точнее сказать — астронавта, не помнят. Почему такая несправедливость?! Да потому что история полёта покрыта тайной! И вообще, если бы не галантные французы — большие оригиналы, то не видать кошкам космоса! Эта история берёт начало в славные шестидесятые годы ХХ века — то был период начала развития эры мировой космонавтики. Именно в это время родился и жил-не тужил во Франции наш герой: шустрый, вполне обычный беспризорный чёрно-белый короткошёрстный котёнок в стиле «домино», и звали его Феликсом.

**Феликс:** В юности, у меня не было даже имени, и вовсе не предполагалось, что стану знаменитым героем. Я родился в просторном подвале большого старинного дома, и конечно же, ни у моей мамаши, ни у нас, пяти пищащих котят никаких документов о рождении, естественно, не было, поэтому нас можно было смело называть беспризорными без рода и племени.

*Котёнок слышит от людей: «А ну-ка брысь! Брысь! Брысь!!!»*

Невольно можно было подумать: «Брысь» — это моё собственное имя… Вскоре яотбился от своей большой семьи и потерялся — напугала огромная собака, которая внезапно выскочила из-за угла и бросилась на кошек с громким лаем.

*Лай огромной собаки - гонится за котёнком. Он бежать наутёк в сторону дерева, а мама-кошка с братьями и сёстрами мчат в противоположном направлении. Феликс вцепляется когтями в нос собаки, чем приводит псину в изумление и ярость, а затем, довольно шустро вскарабкивается на толстую ветку дерева и уже оттуда с беспокойством и одновременно презрением смотрел вниз, где бесновался неугомонный пустолайка. Полуметрового роста лохматый верзила лает и подпрыгивает и никак не уймётся. Вначале псина звонко гавкает, затем лай перешёл в визг, а затем в яростный хрип. Посчитав дело по запугиванию котёнка сделанным, барбос яростно потёр лапы о ствол каштана и удалился прочь с высоко поднятой мордой, ощущая себя победителе*м.

**Феликс:** *спускается вниз, огляделся, громко мяукнул, но увы, кошачья семья исчезла за горизонтом, а запах, исходящий от многочисленных машин, перебил родные ароматы:* Так я несчастный, потерялся на окраине Парижа, в чужом и незнакомом сыром подвале, пахнущем пылью, мышами и плесенью.

Некоторое время я выживал в ежедневных заботах и хлопотах о пропитании: то мышка попадётся, то зазевавшаяся птичка.

*Кот ловит птичку, лазает по крышам, знакомится с кошками, царапает когтями двери припаркованных машин и метит их колёса, карябает стены и мебель кафе, орёт дурным голосом по ночам из подвала. А также непонятно, зачем котёнок гадил в галоши сердитому хозяину громкого гоночного мотоцикла.*

Вскоре я заметно подрос и возмужал — стал крупнее и нахальнее. С марта по июнь ночами чёрно-белый бродяга забирался на пыльный чердак, бродил по черепичным и металлическим крышам, призывно мяукал соседским домашним кошкам и порой очень громко орал дурным голосом, тараща жёлтые глаза на серую Луну на тёмном звёздном небе. Иногда этот чудак катался вниз к булыжной мостовой по водосточной трубе, если вдруг нечаянно оступался и соскальзывал — совершал первые в своей жизни полёты. И тогда его яростный кошачий вопль будил всю округу на несколько кварталов. Кромке того, я систематически и безуспешно боролся с многочисленными блохами, которые скакали и ползали в моей густой шерсти. Многочисленный выводок этих надоедливых насекомых я подхватил в ранней юности, когда однажды осенью заночевал в сарае на тёплом сеновале. Голодные, бездомные блохи обрадовались появлению нового тёплого гостя и сразу целой колонией переселились из сена в мягкую шерсть. Нахальные насекомые, заполучив новое жилье, радовались перемене обстановки, озорно и весело грызли хозяина.

*Котёнок яростно чешется, выкусывает скачущих в шерсти блох.*

**Ведущий:** А ещё наш чёрно-белый мурлыка был довольно грязен… Увы, беспризорного сиротку никто не любил и не ласкал — особенно досаждали ему соседские мальчишки: завидев чёрно-белого блохастика, громко кричали, свистели, а порой какой-нибудь особенно гадкий хулиган мог швырнуть камнем. Бродяга настолько привык к слову «брысь», что действительно начал подумывать: «Брысь» — это его настоящее имя…

**Феликс:** Постепенно самостоятельная беспризорная жизнь наладилась — ведь всё приходило с опытом: сметану, молоко, сливки иногда удавалось стянуть у зазевавшегося добряка-молочника, кусок колбасы или сочного окорока — у хмурого мясника, а рыбу таскал прямо из ведра заядлого рыбака — пожилого почтальона. И беспечные птички и мышки в рационе тоже были регулярно. Девиз выживания бродяг: «Главное — не теряться и не унывать». Замаскироваться, затаиться, затем резкий прыжок, и добыча поймана. А уж потом пируй и наслаждайся жизнью! Однако примерно через год в моей серой и монотонной жизни беспризорника произошла довольно резкая перемена: в пригород приехали какие-то суровые и крайне серьёзные люди в мрачной униформе, которые открыли охоту на кошек.

**Кот Базиль** *делится информацией с соседом:*Эй! Сосед! Послушай,Феликс, начинается настоящая охота — отлов. Эту тревожную новость я узнал случайно из прессы — хозяин имеет привычку по вечерам читать газеты вслух.

**Феликс:** Кто эти таинственные кошколовы? Зачем они отлавливают бродячих зверей? Неужели для опытов? Ужас! буду гораздо осторожнее и осмотрительнее, и стану выбираться из подвала лишь раз в день за пищей. Но, известное дело, кошек губит любопытство. Всегда им интересно, что за углом или за закрытой дверью…

*Появляются ловцы кошек оказались гораздо хитрее — они ловят «дичь» на живца. Кот дремлет в подвале. Просыпается.*

Мяу! Чую тонкий запах ароматного окорока!

*Мурлыка чуть приоткрыл левый глаз, повёл носом, насторожился — запах не исчез. Кот сладко потянулся, впился в пол передними лапами, изогнул спину, медленно поднялся и вновь принюхался.*

Где-то рядом пахнет восхитительной аппетитной едой! Но где именно?

*Бродяга царапнул по очереди когтями всех четырёх лап о деревянный настил, брезгливо чуть вильнул пышным хвостом и не спеша побрёл на выход из подвала. Любопытствуя, высунул серый нос наружу, принюхиваясь пошевелил длинными усами. Внимательно огляделся — на пешеходной дорожке оловянная тарелка с большим куском мяса.*

Ах, какой аромат ударил в голову — не устоять!

*Голодный беспризорник делает осторожный шаг, другой, третий, приготовился к прыжку и… Откуда-то сверху на бродягу обрушилась большая сеть — коварные звероловы поймали жертву на приманку.*

**Кошколов** *торжествует:* Ага! Попался! Бесплатный сыр бывает только в мышеловке!

*Эта даже не сеть, а специальный огромный сачок, прикреплённый к длинному шесту.*

**Феликс:** Мяу! Меня, хищного кота, сетью — как рыбу, как дичь! — мелькнула молнией мысль в его чёрно-белой голове. — Ужас! Так бездарно попасться!

*«Домино» дико взвыл, высоко подпрыгнул, перевернулся, рванул когтями сетку и, конечно, ещё больше запутался в ячейках всеми четырьмя лапами, громко орёт дурным голосом.*

Мяу! Что надо этим людям? Зачем поймали?

**Кошколов** *угрюмый человек в высоких резиновых сапогах и кожаных перчатках аккуратно извлёк за шкирку добычу из сети и произнёс:* Удачная охота! Замечательный и здоровый экземпляр…

*Кот пытается укусить противника за руку, ничего не выходит — перчатки слишком крепкие и прочные. А невозмутимый человек суёт пойманную добычу в прочный мешок, затем куда-то несёт, и вытряхивает в короб, приземлившись на все четыре лапы. Кот прыгает на стенку — гладкая поверхность вибрирует, и он падает обратно на пол. Сигает в другую сторону, но и противоположная стена выдерживает удар. Громко орёт, а затем забивается в дальний угол, протяжно мяукнув.*

**Кот Базиль** *грустно:* Отсюда не выбраться. Мы все способы уже испробовали…

*Оказалось, он в коробке вовсе не один — по углам и вдоль стен несколько котов и кошек разных пород, которые, то жалобно мяукают и шипят друг на друга.*

**Феликс:** Обидно, да! Ведь я только понюхал мясо, даже укусить не успел! Главное дело, за что схватили?!

**Кот Базиль:** Ни кто не знает зачем!

**Феликс:** Тем временем машина с коробкой куда-то помчалась, подпрыгивая на ухабах. Коварные кошколовы долго петляли по узким улочкам, а затем их фургон вырвался на скоростную трассу, и тряска снизилась. Быстрая езда продолжалась несколько часов и, в конце концов, машина остановилась.

*Коробка энергично встряхнулась, те же хмурый человек в сапогах и комбинезонах одного за другим аккуратно вынул громко вопящих и шипящих пленников, и разместил по отдельным клеткам.*

**Кошколов** *получил деньги, пересчитал, громко поворчал:* Маловато будет за эту тяжёлую работу. Требую добавки!

**Профессор Жан-Жак:** Уплачено, сколько обещано по договору! Уезжайте прочь!

**Сцена вторая**

**Феликс** *с любопытством рассматривать «темницу» сквозь прутья клетки:* Что это? Где я?Больница? Приют? Кошачья тюрьма?

*Вскоре на смену ловцам животных являются хозяева помещения — люди в белых халатах.*

Ветеринары? Медики? Здесь проводятся испытания новых лекарств?

**Ветеринар Поль:** Привет, Феликс.

**Феликс:** Ого... Ура! Наконец-то я получил настоящее имя!

Из всех соседей я поначалу запомнил, лишь запомнил чёрно-белую кошку родственной породы, которой дали кличку Фелиция, да ещё одного «домино» Фукса. Голодные и испуганные звери продолжали громко шипеть и урчать, но наконец кто-то из людей догадался покормить пленников: в глубокие миски насыпали сухого и жидкого корма, в поилки налили воды и ушли, дав зверям спокойно поесть. Спустя пару часов после кормления люди в белых халатах вернулись: принялись осматривать зверей.

*Каждому мурлыке сделали прививки, тщательно почистили, и обработали шерсть — это были самые неприятные процедуры. Особенно много посторонних паразитов оказалось именно в шерсти Феликса. Животных после санитарной обработки зачем-то вновь взвесили, измерили рулеткой длину от головы до кончика хвоста, лапы и высоту в холке, померили температуру и давление.*

**Профессор Жан-Жак**: Действительно, эти господа нас не обманули — в лабораторию доставлены замечательные экземпляры! Завтра же приступаем к первым экспериментам…

*Люди в белых одеждах, продолжая громко разговаривать, торопливо выходят из помещения. Гаснет свет.*

**Феликс:** Уф! Наконец-то наступил покой, и можно ещё раз спокойно поесть и поспать.

*На дне клетки миска была наполнена густой мясной похлёбкой, вторая миска с молоком, тарелка с водой, на металлическом подносе сочный кусочек мяса и витаминная трава.*

Великолепный сервис! Настоящий ресторан: салат, первое, второе и десерт! И самое главное — разнообразной пищи вдоволь!

*Феликс с громким урчанием и чавканьем вновь жадно набросился на пищу: начал с мяса, затем вылакал бульон, закончил водой. А к молоку и траве не притронулся.*

Я вроде не козёл траву жевать! И увольте меня лакать коровье молоко — разве я телёнок?

*После повторного приёма пищи Феликс тщательно облизал мордочку, выпустил длинные когти и поскрёб ими деревянные боковины клетки. Сытый кот некоторое время посидел возле решётки, ни о чём не думая. Затем широко зевнул, всмотрелся в темноту и прислушался. Задумался. Где-то рядом чавкали и жевали прочие мурлыкающие пленники. Бродяга почесался, вновь сладко зевнул и слегка поворочавшись, уютно устроился на мягкой подстилке.*

Пора спать! Отбой в кошачьей армии!

*Вскоре все кошки утомились и, мурча, уснули. Рано утром в комнату входит пожилой служитель в рабочем комбинезоне. Он включает большие яркие лампы, висящие высоко под потолком, и занимается кормлением пленников и уборкой.*

**Феликс:** У меня свои миски! Замечательно. Значит, не придётся бороться с жадными соседями за воду и еду!

*После завтрака вновь появились люди в белых халатах. Профессор Жан-Жак командует врачами, ассистентами и лаборантами, веля им делать то, делать сё, принести или отнести что-то, записать, зарисовать. Каждого вопящего и орущего от страха кота и кошку по очереди вновь осторожно вынули из клеток, проверили, не осталось ли в шерсти паразитов, расчесали, опять померили давление и температуру и ещё провели какие-то новые непонятные измерения.*

**Профессор Жан-Жак:** Ни один подопытный от перенесённого стресса не заболел. Великолепно, просто замечательно! Я был прав, говоря, что кошки окажутся хорошими подопытными животными.

**Лаборантка Мари:** Когда начнём испытания?

**Профессор Жан -Жак** *потирая руки от нетерпения:* Дадим им отдохнуть пару дней, адаптироваться к окружающей обстановке, а потом приступим! Я буквально горю в нетерпении…

*Шумная компания людей покидает помещение и лаборатория вновь погрузилась в темноту.*

**Сцена третья**

**Феликс:** Неплохо бы обзавестись хозяином. Зачем мне эта лаборатория? Мурррр!

*Громко мурлычит.*

**Лаборантка Мари:** *наклоняется к клетке, а наш герой мгновенно принялся ещё активнее мурчать и строить ей глазки — точнее сказать таращить зелёные глазищи.* Какой милый котик! Можно его погладить?

**Профессор Жан-Жак:** Осторожнее, бродячие коты бывают беспричинно агрессивны!

**Лаборантка Мари:** Но он явно ко мне ластится.

**Профессор Жан-Жак:** Кто знает, вдруг он заразный?

**Лаборантка Мари:** Чем же? Мы всем сделали прививки!

**Профессор Жан-Жак:** Вакцины действуют не сразу: бешенство, гепатит, кошачий грипп… Мы ведь ещё не провели подробные медицинские обследования!

*Однако девушка не удержалась, просунула тонкие пальчики сквозь решётку и погладила котика по носу и мордочке — хитрюга Феликс мяукнул и благодарно лизнул пальчик.*

**Феликс:** Мяу! М-р-р…

**Лаборантка Мари:** Ах, очаровашка! Можно я его заберу к себе домой? У нас ведь много других подопытных зверюшек.

**Профессор Жан-Жак:** Нет! Феликс уже занесён в каталог и формуляр, на него оформлен журнал испытаний, и он поставлен на котловое довольствие.

**Феликс** *тихо бурчит:* Что значит котловое довольствие? Непонятное выражение...

**Лаборантка Мари:** На какое довольствие?

**Профессор Жан-Жак:** Котловое довольствие — означает общественное или служебное питание. На этого кота на месяц вперёд государством закуплены продукты!

**Лаборантка Мари:** Жалко… Он мне понравился. И своим чёрно-белым окрасом этот кот очень вписался бы в интерьер моей гостиной — обожаю стиль домино...

**Профессор Жан-Жак***восклицает:* Потрясающе! Стопроцентная блондинка! Это же надо: подбирать кота в тона мебели квартиры! Собаку под цвет плаща для прогулок? Цвет машины в тон сумочки и кошелька?

*Профессор* *говорит для Мари:* В промежутках между опытами со зверями будет работать специально приглашённый дрессировщик месье Леон — крупный специалист по работе с хищными кошками.

*Появляется толстый дрессировщик.*

Вы точно сможете научить животных командам, которые будут поступать им по радио?

**Дрессировщик Леон** *самонадеянно заявляет:* Я сумел выдрессировать двадцать львов, пантер, тигров и ягуаров. С домашними и уличными кошками и подавно справлюсь.

**Лаборантка Мари** *смеётся и говорит лаборанту Мишелю:* Уж какой он крупный профессионал, ещё предстоит узнать в процессе работы, но по размерам этот дрессировщик действительно довольно крупным — примерно сто тридцать или даже сто сорок килограммов живого веса.

*Мишель тихо хихикает. Для укротителя котов выделили небольшое помещение с импровизированной цирковой ареной, и там он приступил к тренировкам. По команде мсье Леона звери должны ходить по перекладине, прыгать на тумбу, подходить к окну, бежать к миске и даже есть по условленному сигналу. Домашние дружно бунтовали и сопротивлялись дрессуре, работать не желали и ленились — хотели вернуться домой. И лишь бродяга Феликс выполнял все требования мсье Леона со старанием и охотой — опасался, что перестанут кормить деликатесами.*

**Дрессировщик Леон** *взмахивает палочкой:* Феликс, скажи «мяу»!

**Феликс** *громко орёт:* Ма-ааооооу! Ма-оуууу…

**Дрессировщик Леон:** Феликс, сидеть!

*Подопытный с готовностью вскакивал и садился на подставку.*

Феликс, барьер!

*Кот с явным удовольствием прыгал через обруч или перекладину.*

Гений, а не кот! Умница!

*И другие бродячие Фукс да Фелиция тоже особо не сопротивлялись, однако выполняли требуемые действия с брезгливыми минами на мордашках.*

**Дрессировщик Леон** *говорит профессору:* Предварительный отбор завершён. Я считаю, кандидатами на полёт в космос можно оставить только трёх чёрно-белых зверей. Один пилот основной, два резервных. Прочих можно отправить в приют — толку от них мало. Я, конечно, могу заставить работать всех, но не вижу смысла отвлекаться на занятия с бездарями и лентяями.

**Профессор Жан-Жак:** Что скажет наш доктор о состоянии здоровья пациентов?

**Ветеринар Поль** *подкрутил пальцами кончики своих тонких чёрных усов и изрёк:* Эти хвостатые подопытные вполне здоровы. Самое главное, они молоды и выносливы. Прочие испытуемые гораздо старше, изнеженные домашней жизнью, и болезненные. Они привыкли жить в тепличных условиях, а эти бродяги крайне неприхотливы и живучи!

**Профессор Жан-Жак:** Хорошо, согласен! Оставим в лаборатории лишь трёх перечисленных зверей. А прочих сдадим в приют или вернем хозяевам, если таковые объявятся.

*Пришёл парикмахер, выбрил зверям макушки, затем доктор Поль дал снотворное, и они провалились в беспамятство. Когда звери очнулись, оказалось им в мозг вживили металлические электроды.*

**Феликс***:* Караул! Больно же! За что? Я ведь и так послушный…

**Лаборантка Мари** *тихо рыдала в своём углу за рабочим столом:* Бедняжка, Феликс!

**Ведущий:** Головы у животных немного поболели, но раны вскоре зажили, повязки сняли, а шерсть быстро заново отросла. И всё равно нашему герою постоянно что-то в голове сильно мешало, но как Феликс ни пытался удалить посторонний предмет, активно расчёсывая голову, — не получалось. Однако с тех пор он стал гораздо лучше понимать человеческую речь. Вероятно, с помощью вживлённых в кошачий мозг электродов подавались какие-то дополнительные сигналы и команды. Звери действительно стали заметно умнее и послушнее, а ещё исчезла излишняя врождённая агрессия у Фелиции. Отныне обучение отряда мурлыкающих и мяукающих кандидатов в астронавты пошло гораздо быстрее…

**Сцена четвертая**

**Дрессировщик Леон** *продолжал свою утомительную дрессуру:* Киса, ко мне. Сидеть! Лежать!

**Ведущий:** обучение всё новым и новым упражнениям: зачем-то зверей учили ходить на задних лапах, прыгать через несколько обручей, ползать под прутьями, открывать двери, повисая на ручках, либо ковыряя их когтями, и ещё многие другие действия и навыки, смысла которых Феликс и приятели не понимали.

**Дрессировщик Леон:** Пору научить кошек кормиться и пить через соски!

**Феликс***недоумевая:* Зачем этот новый вид кормления? Из миски есть гораздо удобнее!

*В клетку провели трубочки, и с этого момента испытуемым велели пить и есть лишь с их помощью.*

**Ведущий:**Пару дней Феликс бастовал, глядя в пустую миску, а потом подошёл к соске и… вспомнил детство…

В одной соске появлялась то вода, то молоко, через другую поступал бульон и мясное желе. Странное было это питание, но вполне вкусное.

**Феликс:** Забавные эти люди — странные чудики!

**Профессор Жан-Жак:** Молодец! Сообразил: лучше сдаться, а не бессмысленно сопротивляться! Другого варианта питаться в космосе не будет. Привыкай, дружок.

*Следуя примеру Феликса, начала есть из соски жеманная и капризная Фелиция.*

**Фукс** *не желая подчиняться и бурчал:* Чего надумали эти люди! Я взрослый и самостоятельный зверь вновь должен сосать дурацкую соску, торчащую из стены?! Я маленький котёнок?

**Дрессировщик Леон:** Наконец-то и этот упрямый тугодум сообразил. Мне порой кажется, они учатся друг у друга.

**Профессор Жан-Жак:** Вполне возможно, уважаемый коллега. На наших глазах происходит буквально настоящая эволюция… Эх, видел бы этот успех великий русский профессор Павлов! Уверен, он ещё тогда перестал бы мучиться с собаками и взялся за дрессировку котов…

**Феликс:** Поступающая из сосок еда была довольно разнообразной: лаборанты кормили нас то одним желе, то другим, то жидкими паштетами и постоянно записывали в блокноты и журналы, какая пища понравилась, а какая нет.

**Дрессировщик Леон** *не уставал нахваливать Феликса:* Замечательный котик — великолепнейший экземпляр! Я бы с удовольствием забрал его в свой цирковой номер. Профессор, может быть, уступите его мне?

**Профессор Жан-Жак:** К вашим хищным львам и тиграм? Они его мгновенно сожрут!

**Дрессировщик Леон:** Зачем к тиграм? С ним будет отдельный цирковой номер! Например, кот-канатоходец! У нас во Франции будет первый в мире цирк или даже кошачий театр…

**Профессор Жан-Жак:** Если вернётся из космического путешествия живым и здоровым, позже можно будет обсудить ваше предложение. Но это случится не раньше, чем через год после полёта! Да и то я глубоко сомневаюсь, что правительство отдаст вам его в цирковой балаган! Национальный герой — на потеху публике кривляться на арене? Да это же насмешка над подвигом...

**Дрессировщик Леон** *разочарованно:* Вы не ничего понимаете в искусстве…

**Профессор Жан-Жак** *продолжал шутить:* Это вы не понимаете всей важности государственной программы освоения космоса! Фантазёр вы, мсье Леон! Это надо же придумать — цирковой кот…

**Ведущий:** Так Франция упустила мировое первенство в создании кошачьего театра, а русский артист и дрессировщик Юрий Куклачёв, наоборот, станет первопроходцем в кошачьем цирке!

**Феликс***случайно подслушивает их разговор и возмущается:* Ещё чего придумали — работать в цирке! Верно сказал профессор: такой Великий Я, и вдруг буду бегать на задних лапах на потеху праздной публике? Жить в дороге, в постоянных разъездах по всему свету? Зачем мне это нужно? Я хочу собственный дом и хозяина! Или хозяйку…

*По ночам мурлыки обсуждают каждый прошедший день и делятся впечатлениями о работе и обсуждают людей.*

**Феликс:** Фукс, тебе не кажется, что наш мсье Леон несколько туповат? Он какой-то недалёкий…

**Фукс:** На основании чего ты сделал вывод, сосед?

**Феликс:** С каждым днём я выполняю команды всё лучше и быстрее, а дрессировщик только и делает, что бурчит и бурчит. Мне кажется, по утрам он не помнит, чем мы занимались накануне вечером!

**Фукс:** Вполне возможно, коллега, но ничего не поделать, приходится терпеть этого толстяка. Другого дрессировщика у этих учёных для нас нет…

**Феликс:** А жаль…

**Фелиция** *чаще многозначительно молчала, не встревая в разговор котов, и лишь томно щурила красивые голубые глаза:* Ох, уж эти мужчины… Вечные спорщики… Зануды…

*Начинаются тренировки в новом просторный зале с высокими потолками, где слишком яркий свет и много жужжащих механизмов и мерцающих телевизионных мониторов.*

**Профессор Жан-Жак** *велит укротителю приступать:* Месье Леон, посадите поочерёдно подопытных зверей в центрифугу — первым работает Феликс!

**Феликс** *шипит:* А ещё профессором себя называет! Как не стыдно? Слово какое неприятное придумал — подопытный… Фу, гадость! Я подопытный?! Может, на мне и горькие лекарства испытывать вздумают?

*Феликса усаживают в кресло, крепко пристегивают ремнями безопасности и перед глазами все завертелось и закружилось, а комната превращается во вращающееся колесо. В глазах кота зарябило, и всё вокруг куда-то покатилось, полетело.*

**Феликс** *вопит:* А-а-а-а!!!! Мяа-уооо!!!

*Испытуемый зверь вращается с огромной скоростью в кресле.*

Я летел из последних кошачьих сил поджал уши, и лишь усы трепетали под действием скорости. Воздуха едва хватало для дыхания, хотелось громко заорать, как в прошлом марте, но даже мякнуть не смог. Давление постепенно усиливалось, и я вообразил, что на меня уселся конь, или, по крайней мере, кабан. И хотя вживую коня и кабана я прежде видел всего лишь раз, и под ними, конечно же, не лежал, но такая дикая и странная мысль вдруг мелькнула в маленькой кошачьей головке.

Минут пять продолжалась эта жуткая пытка, затем жужжание и мелькание прекратилось, укротитель отвязал ремни и поставил испытуемого на четыре лапы. Феликс попытался рвануть из этого ужасного помещения, чтобы спрятаться в укромном углу, но вместо побега рухнул на пол — голова закружилась, и лапы разъехались в стороны.

*Шмяк! Прямо всей мордочкой влип в линолеум. Девушки-лаборантки охнули, а научные сотрудники-мужчины громко засмеялись.*

**Профессор Жан-Жак:** Крепись! Тяжело в ученье — легко в космосе! *и скомандовал ассистенту:* Живее несите следующего зверя на центрифугу!

**Лаборантка Мари:** Милый котик! Бедняжка...

*Подхватывает Феликса на руки, подключает к приборам, изучают состояние организма после испытания: температуру, давление и много чего прочего…Фукс начал вертеться на аппарате и дико орать. На очереди Фелиция… После пытки центрифугой последовало испытание катапультой: Феликса крепко привязали ремнями к другому креслу, которое резко стартовало в небо. Бац!!! Люди на земле слышат долгий вопль с высоты:*

**Феликс** *летит и орет:* Мяа-ооооуу! Затем в поднебесье запускалась тормозная система, и подопытный на парашюте опускался на землю. Этот эксперимент не для слабонервных! И снова тщательная проверка общего самочувствия. Через месяц испытаний центрифугой освобождённый от ремней я уже не падал без чувств на брюхо, а был в состоянии быстро бежать прочь — только успевай ловить.

**Профессор Жан-Жак** *теребя бороду, восхищается:* Молодец! теребя бороду. Прирождённый лётчик-космонавт!

**Феликс:** Этого мне только не хватало — летать! Я не птица, я — кот!

*Но вместо бурного протеста хитрюга послушно и с благодарностью ест мясной паштет из ставшего уже привычным сосочка.*

Надо честно признать, тяжёлые тренировки сопровождались усиленным и разнообразным питанием. И это были самые счастливые и сытые дни в моей короткой кошачьей жизни…

**Сцена пятая**

**Феликс:** Во время серии опытов я подслушивал разговоры учёных: впитывал информацию и одновременно многому от людей учился — человеческую речь кот почему-то все лучше начал понимать. Многое с удивлением узнал из уст постоянно умничающего сотрудника.

**Лаборант Мишель** *говорит для Мари:* наша планета Земля круглая, а не плоская, и она вращается вокруг Солнца, а не наоборот. И Солнце, которое кажется размером с небольшое блюдце, на самом деле огромное, в тысячи раз больше Земли, и это не просто какая-то большая горячая и яркая лампа, а раскалённая звезда — жёлтый карлик.

**Феликс:** Однако! Ничего себе карлик! Глупость сказал этот Мишель. Видел я цирковых карликов-лилипутов по телевизору. Нашли с кем сравнивать звёзды…

**Лаборант Мишель:** И расстояние от Земли до Солнца сто пятьдесят миллионов километров…

**Феликс:** Вот это да! А кажется до него лапой подать, как и до Луны…

**Лаборант Мишель:** А до Луны триста шестьдесят тысяч километров!

**Феликс:** Ого, и Луна не близко...

**Лаборант Мишель:** Вокруг Солнца, в одном направлении и плоскости вращаются по траекториям несколько планет. Ближайшая к светилу — маленький Меркурий, затем похожая по размерам на нашу Землю — Венера, в древние времена её называли «Утренняя звезда». А далее, за орбитой Земли: красный Марс, оранжевый гигант Юпитер, огромный голубоватый Сатурн со своими ледяными кольцами-обручами, далее во мраке тьмы и холода, лежащий на боку сине-голубой Уран, и далёкие ещё более холодные Нептун, и крошка Плутон. А ещё глубже в мрачном и холодном дальнем космосе нашей Солнечной системе…, а что там дальше, этого учёным точно пока не известно… Но благодаря таким первопроходцам, как Феликс, мы скоро многое узнаем…

**Феликс:** Моя маленькая головёнка от обилия информации шла кругом. Однако знания людей о Вселенной расширялись и пополнялись практически с каждым месяцем, и в основном благодаря болтливому Мишелю познавал тайны космоса и наш герой. Порой казалось, небольшая кошачья голова от объёма полученных знаний распухнет и лопнет. С ума сойти! Солнечная система входит в гигантскую галактику Млечный путь...

**Лаборант Мишель:** И почти все яркие точки на ночном небе — это звёзды нашей галактики. А таких огромных галактик миллиарды…

**Лаборантка Мари** *слушает парня:* Как интересно!

*И* *Феликс с удивлением слушает.*

**Лаборант Мишель:** звёзд в космосе многие триллионы, а до ближайшей звезды в галактике надо лететь со скоростью света четыре световых года! И миллиарды огромных галактик формируют нашу Вселенную, которая почти безгранична, и её размеры почти четырнадцать миллиардов световых лет…

**Феликс:** Вот это да! Вселенная безгранична и бесконечна!..

*Феликс напряжённо внимал болтовне людей, пытаясь понять*

**Лаборантка Мари:** Что такое световой год? Как это понимать световой год?

**Феликс:** Лететь только днём, а ночью не лететь? Люди! Скорее поясните понятие “скорость света”…

**Лаборант Мишель**, *желавший блеснуть знаниями перед юной лаборанткой, продолжал восторженно восклицать:*  Ты не знаешь скорость света? Это же школьная программа! Пропустила мимо своих очаровательных ушек? Поясняю! Скорость света — это если мы с тобой будем мчаться в пространстве, в ракете целый год по триста тысяч километров в секунду!

**Феликс:** Чудак! Лучше бы ты ей цветы подарил, мороженым угостил и в кино сводил, чем слишком много умничать…

**Лаборант Мишель** *продолжает говорить без умолку, пытаясь произвести на девушку впечатление:* Но это произойдёт, если космический корабль сумеет развить такую скорость. Увы, столь мощных двигателей человечество пока не изобрело! Пока мы способны летать лишь десять километров в секунду.

**Феликс:** Фантастика! Оказывается скорость света быстрее, чем скорость гоночной машины…

*Кот задумался, и от умственного напряжения у него опять закружилась голова и слегка затошнило.*

Наверное, та штука, которую мне в голову засунули, вызывает тошноту…

Люди часто рассуждают и спорят между собой о «тёмной материи», о каких-то «чёрных дырах», возможном существовании квазаров, туманностях и о многом другом, увы, совсем непонятном для моего среднего кошачьего ума.

*Внезапно догадался.*

Это именно меня люди собираются отправить с Земли в космос — на разведку?! Да там же холодно и я могу мгновенно умереть! Ах, живодёры! Это же высоко и далеко! А почему моего мнения не спросили? Я своего кошачьего согласия не давал и никогда по доброй воле не дам! Неслыханная наглость! Почему именно меня в космос? Пусть сами летят, если им любопытно и интересно. Мир до конца не познан — это понятно, но при чём тут я? Почему я должен для людей космос познавать? Получение новых знаний о Вселенной меня ничуть не волнует…

Вскоре я получил новый собственный скафандр. Если кто-то подумает, что даже на самого доброго и спокойного кота можно вполне легко надеть защитный космический костюм, то он глубоко заблуждается!

*Едва в лабораторию принесли эту синтетическую одежду, похожую на снятую с кота шкурку, и небольшой шлем, издали смахивающий на детское ведёрко, — Феликс всерьёз запаниковал.*

Зачем их принесли?

Эти новые вещи довольно неприятно пахли чем-то искусственным и ненастоящим.

**Дрессировщик Леон** *перед примеркой почесал спинку испытателю, погладил по голове, поласкал пальцем подбородок и ласково уговаривал не сердиться:*  Всё делается для твоего блага!

**Феликс** *успокоился и согласился влезть в новую одежду:* Разве можно лететь без защиты? Люди говорили, в открытом космосе довольно холодно — примерно минус сто градусов? Ужасно! Ладно, согласен на скафандр!

*К костюму присоединили шлем, похожий на большое ведро, опустили прозрачное пластиковое забрало, кот заорал что есть мочи.*

Мряу-уу!

**Лаборант Мишель** *открыл забрало из термопластика:*

Не дергайся. Спокойно!

**Феликс** *мгновенно попытался выскочить из собственной шкуры, чтобы покинуть неуютный скафандр. Увы, выбраться не удалось, каждая лапа оказалась уже крепко пристёгнута к этой новой одежде, да и сам костюм плотно облегал тело животного.*

Мао!

**Профессор Жан-Жак***засмеялся:* Неужели мы дожили до времени, когда даже французские коты кричат по китайски и зовут вождя Мао на помощь. Дружок, надо говорить «мяу»!

**Феликс:** Мао! При чём тут китайцы? Сам говори “мяу”! Хочу орать “мао” — говорю “мао”! Лучше снимите с меня кастрюлю, мне неудобно, голове тесно…

**Профессор Жан-Жак:** Ругается. Явно не нравится наш скафандр? Потерпи немного — привыкнешь. Или ты действительно хочешь иностранный, китайский космический костюм? Надеюсь, время, когда китайские товарищи и их товары заполнят магазины Франции, никогда не наступит…

**Феликс:** Мао!

**Лаборант Мишель** *передразнил кота:* Говори мяу! А не мао! Сам ты Мао…

**Профессор Жан-Жак** *сердится:* Ты, братец, не патриот своей страны! Скажи “мяу”, Феликс — иначе не дам гусиного паштета!

**Феликс:** МЯУ! Действительно, чего не скажешь ради вкуснейшего паштета...

**Ведущий:** Эх! Знал бы профессор Жан-Жак в те далёкие шестидесятые годы, насколько он глубоко заблуждался и ошибался насчёт Китая и что время засилья китайских товаров во всём мире и конкретно во Франции совсем не за горами…

*Мари и Поль быстро подключили кошачий скафандр к системе жизнеобеспечения, включили подогрев.*

**Феликс** *пригрелся и успокоился:* Потерплю. Посмотрю что будет дальше...

*Едва будущий астронавт разинул пасть, чтобы выразить какую-то пришедшую в голову случайную мысль и сказать ещё раз «мяу», из шлема по соску прямо в рот стала поступать питательная жидкость — новая порция вкуснейшего паштета. И испытатель передумал орать.*

Я быстро привык к новому костюму — больше не сопротивлялся на примерках. Паштетами и бульонами любого уговоришь…Но, увы, одними примерками дело не обошлось. По утрам, до кормления, зверей одевали в специально сшитые по размеру кожаные тёплые курки, выносили в соседнее просторное помещение и засовывали в скафандры. Учёные начали интенсивно испытывать экипированных в скафандры мурлык на центрифуге и запускать в снаряжении ввысь на катапульте, а ещё зачем-то постоянно меняли внутри микроклимат: то в нём было жарко, то холодно. Жару я переносил хуже, хотя и не потел, ведь, известно, кошки никогда не потеют — так устроен теплообмен их организма. Я тяжело дышал, был квёлый, а холод на испытаниях переносил хоть и без удовольствия, но легче. Иногда распушал хвост, надувал подшерсток и мурчал себе потихоньку. Можно было даже немного подремать…

**Сцена шестая**

**Феликс:** Вскоре программа испытаний и экспериментов подошла к завершению, и страдания мурлык наконец-то закончились: люди окончательно убедились в полной их готовности и адаптации к любым условиям, в том числе и к полёту в космос. Меня сразу отделили от товарищей, даже проститься толком не дали — тайком перенесли в просторное помещение наподобие президентского номера отеля. Вновь тщательно помыли две милые девушки, высушили феном, опять продезинфицировали и поместили в клетку для переноски.

Странные люди: зачем меня селить в огромной комнате и сажать в ней в клетку? Люди боятся, что я на шторах буду качаться или нагажу в углах?

*Почему-то не накормили и кот рассердился.*

Эй, народ, вы совсем забыли про меня? Ради чего я страдал и ходил на задних лапах? Где вкусная пайка?

**Лаборантка Мари** *заглянула в опустевшую комнату, тяжело вздохнула, чмокнула будущего космического героя в нос и торопливо поспешила прочь, обливаясь горькими слезами:* Прощай милый котик!

**Дрессировщик Леон** *тяжело ступая, приближается к клетке, осеняет троекратным крестным знамением животное, и бормочет:* Держись, дружище! До встречи!

**Профессор Жан-Жак** *входит с важными людьми:* Вот он, наш герой!

*Гости сели за стол, заполнили и подписали пачку бумаг, долго обсуждали медицинские проблемы и таращили глаза на кота. Наконец и эти незнакомцы удалились, и возле клетки остались лишь профессор Жан-Жак и два абсолютно неэмоциональных «Безликих» типа в серой униформе.*

**Феликс:** О! Моя личная охрана! Я стал важной персоной!

*Охранники появляются в лаборатории в какой-то момент, словно из ниоткуда, да и непонятно зачем, и вооружены короткоствольными автоматами.*

Интересно, к чему столько оружия в мирное время? Звёздный десант? Мы уже начинаем космические войны?

**Профессор Жан-Жак:** Не слишком ли большая охрана? Мне кажется, этими мерами предосторожности привлекаем к себе лишнее внимание. Сумасшедший дом устроили!

**Секретный Агент 0007** *В этот момент словно из пустого пространства тихо возник господин в дорогом костюме с лицом «Секретного Агента 0007», который сурово ответил профессору***:** Так надо! Есть секретная информация…

*Секрктный Агент 0007 шепчет Жан-Жаку на ухо, затем командует по миниатюрной радиостанции — кота переносят в фургон под охраной «Безликих» типов. Далее к их группе присоединяется господин в гораздо более дорогом костюме и чёрных очках — явно Очень важный генерал. Профессор Жан-Жак и генерал сели в легковой автомобиль, а охрана в фургон: «Безликие» в салон по бокам клетки, суровый «Агент 0007» рядом с хмурым водителем. Караван из двух машин резко рванул с места в сопровождении дополнительного эскорта из четырёх вооружённых жандармов-мотоциклистов и помчался по узкой дороге.*

**Первый Безликий** *ухмыляясь, тихо произносит:* Никогда бы не подумал, что самого обычного кота будут сопровождать с большой охраной, словно он Министр Республики!..

**Второй Безликий** *в ответ пробурчал:* И не говори, коллега. В последний раз такое усиленное сопровождение было у Президента Италии! Однако в управлении безопасности говорят, возле Парижа опять шалит Фантомас?..

**Первый Безликий:** Возможно. Лично мне не хотелось бы попасть к нему в лапы — у нас с Фантомасом давние счёты. Неужели весь этот сыр-бор из-за этого несчастного кота? Странно…

**Феликс:** Почему я несчастный?

**Ведущий:** Едва машины выскочили на автостраду, путь им преградил огромный большегрузный фургон — сразу началась стрельба. Жандармы, соскочив с мотоциклов, повели огонь из автоматов по грузовику и по бандитам возле него.

**Феликс:** Неужели моя жизнь закончится в самом расцвете лет? А ведь я полон сил и энергии! Так и быть, на всё согласен — готов послужить науке! Спасите меня! Мяу!!!

**Профессор Жан-Жак** *прибежал и закричал на «Безликих»:* Чего уселись, словно истуканы?! Спасайте секретный объект от террористов!

*Оба спецагента и «0007» выскакавают наружу — занимают оборону.*

Не переживай, дружок! Всё будет хорошо…

*Профессор осторожно вынимает кота из клетки, ласково гладит, засовывает за пазуху и торопливо покидает фургон. Феликс высовывает любопытную мордашку наружу и оглядывается — хотя рядом громко стреляли, ему интересно происходящее вокруг.*

**Феликс:** Кто напал? Почему? Зачем стреляют?

**Профессор Жан-Жак:**  Проклятый Фантомас! Постоянно мешает научной работе! Ну, ничего, скоро комиссар Жюв и инспектор Бертран до тебя доберутся…

**Ведущий:** Дети, если вы ещё не видели, то настоятельно рекомендую посмотреть забавные французские комедийные фильмы о Фантомасе и комиссаре Жюве! Тогда вы поймёте, в чем дело. Жандармы эскорта залегли возле поваленных мотоциклов и стреляли короткими очередями из автоматов «фан», «Безликие» упали возле колес фургона и тоже вели ответный огонь.

*Через вспаханное поле к фургону бежит группа людей с автоматами и винтовками. Возглавляет банду высокий, широкоплечий, большеголовый человек, с лицом, измазанным зелёнкой, или, что более вероятно, в натянутой на голову зелёной маске, который громко кричал в рупор.*

**Фантомас:** Немедленно прекратите сопротивление! Это говорю я — Фантомас! Сдавайтесь! Отдайте мне «Научный Объект Номер Один»!

**Профессор Жан-Жак** *скроил из пальцев кукиш и сделал жест в сторону человека с мегафоном:* А это видел? Выкуси — живыми мы не сдадимся!

*Последняя фраза профессора крайне удручила и не понравилась учёному коту. Феликс занервничал, даже зарычал — он хотел жить много лет.*

Спокойно, дружок, не бойся, всё будет хорошо…

*Профессор оглядывается, воспользовавшись паузой в стрельбе, отползает на четвереньках от дороги в канаву, а затем и низко склоняясь, бежит через кустарник обратно в сторону научного центра. Несколько раз упав, Жан-Жак едва не раздавил подопытного зверя.*

**Феликс:** Мяу!!! Аккуратнее!!!

**Профессор Жан-Жак:** Потерпи, милый…

*Достигнув безопасного участка, профессор останавливается, откашливается, передыхает. Вытерает грязной рукой пот со лба, затем, чуть переведя дух, вытаскивает кота из куртки и ставит в траву.*

За мной! Вернее, рядом!

**Феликс:** Я разве собака?

**Профессор Жан-Жак:** Быстрее, бежим!

*Дважды Феликса уговаривать было не надо — злобные бандиты довольно сильно напугали умного зверя. Профессор словно буйвол принялся проламываться сквозь кустарник: ветви и листья хлестали по лицу, цепляли бороду, а колючки разодрали одежду. Кот напротив, без особых проблем скользит мимо стволов и веток, двигается легко, разве что на колючках остается несколько клочков шерсти, да ломает большой коготь на правой лапе о корягу.*

**Феликс:** Эх, любимый коготь…

*Порой Феликс даже обгоняет запыхавшегося профессора, но сразу останавливался, оглядываясь, так как не знает точного пути в лабораторию. Вскоре беглецы выбрались из густых зарослей на тропу, которая вывела их на поляну. Позади послышался злобный лай собак — Феликс занервничал и завертел головой.*

**Профессор Жан-Жак:** Не бойся, преступники далеко. Иди ко мне на руки... Ах, умница!

**Фантомас:** Профессор Жан-Жак, сдавайтесь по-хорошему! Обещаю сохранить вам жизнь и свободу. Это говорю я — Фантомас!

**Профессор Жан-Жак:** Ага, жизнь он мне сохранит, как же! Да чтобы я бандиту поверил на слово — держи карман шире! Этот негодяй зачем-то тормозит научный прогресс — мешает освоению космоса!

**Фантомас:** Нам нужен лишь кот. Отдайте его!

**Профессор Жан-Жак** *прибавил шагу и прошептал успокаивающе:* Не бойся Феликс, я тебя не отдам — не дождётся гангстер!

*Профессор выскакивает на дорогу — впереди виднеется научный центр. А тут и подмога подоспела: навстречу беглецам на малой высоте летят два боевых вертолёта. Едва винтокрылые машины зависли над дорогой, из них посыпались бойцы. Банда Фантомаса, яростно отстреливаясь, убегает прочь в заросли густого леса.*

Уф, отбились! Фантомас совсем обнаглел! Эти бандиты позорят великую Францию!

*Стрельба окончательно прекращается, профессор возвращается, ласково и успокаивающе поглаживая кота. Два жандарма столкнули с дороги повреждённый мотоцикл, третий перевязывал раненого товарища. «Безликие» и «Секретный Агент 0007» целы и невредимы и, как и прежде, невозмутимы и безмолвны. Охрана вновь занимает места в фургоне в готовности охранять ценного пассажира.*

**Профессор Жан-Жак:** Можем продолжить движение?

**Секретный Агент 0007** *кивнул:* Полный порядок! Теперь нас будут сопровождать боевые вертолёты!

**Профессор Жпн-Жак:** Хорошо бы вдоль берега для надёжности пустить крейсер и подводную лодку. Да парочку истребителей поднять в воздух…

**Очень важный генерал:** Мы подумаем над этим!

*У здания аэропорта эскорт ожидает новое препятствие — примерно сотня демонстрантов с плакатами, на которых были написаны лозунги: «Свободу животным и людям!», «Отдайте нам кота!», «Отпустите зверя на волю!», «Запретить опыты!»*

*Волосатые парни в джинсах и бритоголовые девушки в туниках громко выкрикивают лозунги, перегородив дорогу автомобилям и мотоциклистам.*

**Профессор Жан-Жак:** Опять эти хиппи митингуют! Им лишь бы был повод пошуметь! Всюду суют нос бестолковые защитники природы…

*Примчавшаяся полиция поспешно теснит демонстрантов, создав коридор для прохода профессора и кота-астронавта. Однако на этом неприятности не завершились. Уже в самом аэровокзале случилась новая заминка — с Феликсом желает сфотографироваться на память случайно оказавшаяся в ВИП-зале кинозвезда.*

**Актриса:** Мы хотим сделать несколько снимков с пока ещё живым героем!

**Профессор Жан-Жак:** Что означает фраза «пока»?

**Актриса:** Вдруг он не вернётся из полёта в космос…

Феликс насторожился, зашипел, серая шерсть стала дыбом, и кот начал яростно царапать пол клетки.

**Феликс:** Глупая кукла! Красивая пустышка!

**Профессор Жан-Жак***резко оборвал болтушку:* Не говорите ерунды! Космический полёт пройдёт строго по плану и без проблем.

**Актриса** *«прикусила» длинный язычок и произнесла умоляющим тоном:* Дорогой профессор, умоляю — хотя бы одно фото! Мне это надо для новой выдающейся роли — я должна настроиться, войти в образ… Хотите, дам автографы вашей жене и дочери — подпишу журналы…

**Профессор** **Жан-Жак** *очень любил жену и дочь, поэтому сдался:* Только одно фото!

**Актриса** *осторожно взяла кота на руки, утопила своё лицо в мягкой шерсти, вдохнула запах:* Ах, какой замечательный зверёк! Из него вышел бы великолепный воротник для моей новой шубки. Шикарный дизайн — точь-точь в тон…

*Заслышав последнюю фразу, Жан-Жак отнял Феликса.*

**Профессор Жан-Жак:** О! «Куриные мозги» при красивом личике! Думать надо хоть иногда и не болтать чепуху. Голова дана не только для шикарной причёски, ношения шляпки и косынки!

*Рассерженный профессор даже отказался от автографов знаменитости.*

**Действие второе**

**Сцена первая**

**Секретный Агент 0007:** Рейс готов — пройдём на посадку.

**Профессор Жан-Жак:** Я ожидал, что полетим через океан либо на новом экспериментальном и комфортабельном сверхзвуковом авиалайнере «Конкорд», либо на шикарном частном самолёте.

**Секретный Агент 0007:** Нет, нас доставит большой военно-транспортный самолёт.

*«Безликие» поднимаются по опущенной аппарели и заносят клетку в огромный грузовой отсек. Из кабины выходит пилот в открытом гермошлеме, похожем на тот, какой носили на тренировках Феликс и велит охране:*

**Пилот:** Животное суньте в клетку и закрепите её ремнями, чтобы при взлёте и в воздушных ямах, а также при посадке ваш кот не летал раньше времени по грузовому отсеку…

**Феликс** *насторожился:* Эгей! Что означает фраза: “не летать раньше времени”? Поясните, пожалуйста…

*«Безликие» закрепляют тросами и ремнями клетку к днищу отсека самолёта, садятся на сиденья вдоль бортов, как обычно, друг напротив друга, Секретный Агент 0007 на откидное сиденье возле кабины, а профессор и генерал проследовали в кабину к пилотам.*

**Пилот:** Не замёрзнете? Высота будет почти десять тысяч метров, и перелёт через океан займёт примерно десять часов.

**Секретный Агент 0007:** Мы привычные и тренированные!

*«Безликие» вообще не проронили ни слова и продолжили таращиться друг на друга.*

**Пилот:** Ну-ну...

**Ведущий:** Транспортный самолёт, громко ревя четырьмя мощными двигателями, пробежал по взлётно-посадочной полосе и резко взмыл в воздух, набирая высоту. Феликс, прежде никогда не летавший на самолётах, и не ожидавший такого резкого манёвра, соскользнул по днищу клетки и влип в стальные прутья. Вскоре в грузовом отсеке заметно похолодало, и Феликс начал замерзать — усы и брови покрылись инеем. «Безликим» и «0007» тоже приходилось несладко: сильно замёрзнув, они довольно громко принялись чихать, кашлять, стучать зубами. Охрана заметно приуныла.

**Первый Безликий:** Кажется, похолодало…

**Второй Безликий:**  И довольно сильно... У меня зуб на зуб не попадает, — согласился с напарником второй, клацая челюстями.

**Первый Безликий:** Можно и простуду подхватить…

**Второй Безликий:** Можно…

**Секретный Агент 0007** *некоторое время пытался делать вид, что он супермен и его холод не берет, но примерно через полчаса не выдерживает, направляется к запертому люку и изо всех сил, принимается колотить кулаками и ногами:* Поимогите! Спасите!

**Пилот** *приоткрыв дверь:*В чем дело?

**Секретный Агент 0007:** Прохладно…

**Пилот:** Да ладно? Не может быть! Вы же тренированные…

**Секретный** **Агент 0007:** Не за себя переживаю, за здоровье будущего астронавта.

*Действительно, как Феликс ни прятал нос под лапу, как ни пытался распушить шерсть, теплее не становилось.*

**Пилот:** Скоро ваш кот станет ледяным котом!

*Из кабины тотчас выскочил профессор.*

**Профессор Жан-Жак:** Ах, я старый болван! Надо было Феликса в дорогу одеть в скафандр! *Вынимает из клетки кота, который уже заметно продрог — густая шерсть Феликса успела покрыться лёгкой изморозью.*

Мой милый, прости старика! Извини, дружище, сейчас я тебя согрею.

*Профессор уносит кота в гермокабину и быстро запер дверь изнутри. Быстро согревшись, Феликс перестаёт дрожать, вскоре засыпает, тихо чуть всхрапывая. А вот «Агент 0007» и «Безликие» остаются мёрзнуть в грузовом отсеке.*

**Ведущий:** Сами виноваты, не надо было корчить из себя супер-героев. Наконец огромный, и как казалось, безбрежный Атлантический океан закончился, и транспортный самолёт благополучно приземлился на удалённом тропическом острове.

**Пилот:** Мы прибыли на точку! Прошу всех покинуть борт!

*На промёрзшего «Агента 0007» и его подчинённых «Безликих» было больно смотреть.*

Никто вас не заставлял — сами выбрали работу…

**Феликса:** Меня привезли в просторное бунгало, расположенное на берегу океана, рядом с песчаным пляжем: жилище скромное, но уютное. Двухэтажный дом был окружён двухметровым забором, внутри забора бассейн в обрамлении высоких пальм и прочих экзотических деревьев, по двору, выложенному серым булыжником, бегали шустрые ящерки-гекконы, в кустах шуршали местные грызуны, на деревьях щебетали многочисленные тропические яркие птицы. *Принюхался и насторожился.*

Дичь! Даже много дичи! Ах, какие всюду разнообразные незнакомые запахи!

**Ведущий:** Бесподобные ароматы экзотических цветов и тропических растений щекотали и раздражали кошачий чуткий нос, да ещё с моря пахло крепким солёным морским прибоем. Далее всё было словно в сказке: Феликса накормили, напоили, «спать уложили» и двое суток кот-астронавт блаженствовал, отсыпаясь и отъедаясь. Затем возобновись активные тренировки и почему-то опять перестали кормить. Голодом морили два дня: будущий астронавт бродил по двору злым, громко орал ночами, но люди были неумолимы — миски оставались пустыми.

*Ассистенты профессора, несмотря на сопротивление зверя, опять натянули на Феликса скафандр и затаскивают в военный самолёт. Двигатели заревели, транспортник разбежался и взмыл в голубое небо.*

**Феликс:** Может, хоть в самолёте покормят и напоят? Безобразие!

*В этот раз летели недолго: набрав максимальную высоту, пилот внезапно отключил двигатели и самолёт начал резко падать. Феликс в скафандре сначала завис над полом, затем взлетел ещё выше, словно птица и, наконец, прилип к верхней части фюзеляжа — в ужасе громко заорал.*

**Профессор Жан-Жак** *пролетая мимо будущего астронавта, громко засмеялся:* Это невесомость, дружок! Привыкай, тренируйся…

**Феликс:** Ничего себе! Хороша тренировка…

**Профессор Жан-Жак:** Эй! Астронавт! Надеюсь, теперь ты понял, почему тебя не кормили?

**Ведущий:** В этот момент включились мощные двигатели, и самолёт вновь взмыл вверх — короткий полёт в невесомости завершился. На земле Феликса привели в чувство, сразу накормили — дали отдохнуть. Но затем пытки голодом и испытания невесомостью повторились ещё несколько раз. Профессор позвонил Очень Важному генералу и доложил*.*

**Профессор Жан-Жак:** Испытуемый практически готов! Монтируйте ракету и устанавливайте на стартовой площадке! Но прошу, меня не торопите и не мешайте — осталось провести несколько последних экспериментов…

**Сцена вторая**

**Профессор Жан-Жак** *по телефону обсуждает с Очень важным генералом ход испытаний и в завершение разговора докладывает:* Господин генерал, у нас всё готово…

**Очень важный генерал:** Замечательно! Итак, старт назначаем на завтра!

**Феликс:** Старт? Куда старт? Зачем?

*Вечером врачи, как обычно, взяли у Феликса несколько анализов, проверили показатели кошачьего здоровья: пульс, давление, кардиограмму — остались довольны результатами. На ночь не накормили — кандидат в астронавты сразу загрустил и приготовился к очередным тяжёлым испытаниям на тренажёрах.*

**Ветеринар Поль** *в тысячный раз измеряет давление и температуру, пристально смотрит в глаза — зрачки понравились:* А ну! Широко открыть пасть и высунуть язык!

**Феликс:** Высовывать язык и раскрыть пасть, я что глупая и наивная собака?

**Профессор Жан-Жак** *почесал Феликсу за ухом, и высунул свой большой язык для подачи примера:* Киса, не спорь.

**Феликс** зашипел и нехотя согласился — широко зевнул и показал розовый язычок: Шшш! Мяу!

**Ветеринар Поль:** Ах, молодец! И язык хороший — вроде бы абсолютно здоров!

*Люди по очереди погладили Феликса по голове, почесали спину и подбородок (словно он без этого жить не мог — лучше бы накормили, наконец-то), натянули скафандр и понесли в бронированный фургон. «Безликие» и «Агент 0007» уже сидят в машине и таращатся друг на друга. Профессор вместе с котом-астронавтом размещается между ними, а агенты сразу переключают своё внимание — тупо и сурово уставились на охраняемых-подопечных.*

*Фургон останавливается.*

**Профессор Жан-Жак** *бодренько выпрыгивает на широкую бетонную площадку — вокруг толпится примерно два десятка фотокорреспондентов и телеоператоров:* Все прочь! Не мешайте работать!

**Журналист:** Профессор, пожалуйста, фото для истории!

*Жан-Жак, скроив на лице важную гримасу, позирует вместе с Феликсом, мордочка которого лишь чуть торчит из скафандра. Фотоаппараты клацали, кино- и телекамеры стрекочут.*

Котик, скажи «мяу»!

**Феликс:** Ну, Мя-у…

**Журналист:** Плохо, не энергично! Желательно изобразить радость и энтузиазм. Пусть он пасть разинет пошире…

**Феликс:** Я не бегемот пасть разевать!»

*Кот зашипел, показав клыки, тем более в этот момент кто-то больно дёрнул его за отросток скафандра, где был пристроен хвост.*

**Журналист:** Ах, молодец — замечательный кадр!

*«Безликая» охрана вытесняет назойливых журналистов за ворота. Профессор передаёт Феликса техникам-ассистентам, те деловито навернули на скафандр герметичный шлем и несут к лестнице-трапу куда-то высоко в небо. Этот шаткий и гремящий большущий металлический трап был приставлен к огромному и высокому цилиндру стального цвета. Далее люди перешли в лифт и поднялись высоко над землёй, затем последовал небольшой подъём по следующему трапу, и Феликс очутился перед круглым люком в капсулу. Сама продолговатая капсула была прикручена к длинному стальному цилиндру, похожему на огромную морковку. Один из ассистентов внёс кота в отсек ракеты, пристегнул к креслу ремнями.*

**Лаборант Мишель** *громко крикнул:* Ариведерчи, мсье Феликс!

*И люди с грохотом и лязгом закрыли люк снаружи, оставив астронавта одного в темноте.*

**Феикс:** Я с интересом огляделся: вокруг в полумраке мерцали десятки датчиков и циферблатов, мигали лампочки и разноцветные огоньки, хрипло потрескивала радиостанция. Мерцание несколько успокоило, и, несмотря на голод, я задремал, тем более никто из людей не мешал спать. Действительно, за последние суматошные дни я заметно утомился. Тишина и одиночество продолжались примерно полчаса, затем из радиоприёмника послышались голоса Жан-Жака и генерала, которые пожелали удачи. Следом последовала резкая команда звонким голосом:

**Профессор Жан -Жак:** Ключ на старт!

**Секретный Агент 0007:** Есть ключ на старт.

**Очень важный генерал:** Пуск!

**Секретный Агент 0007**: Есть пуск!

*Где-то далеко внизу под ракетой раздался страшный грохот, гигантская «морковка» задрожала и завибрировала, беднягу-кота вдавило в кресло. И если раньше на тренировках на него по ощущениям садилась лошадь, то теперь слон — не легче!*

**Феликс:** Я дико заорал, но вскоре кошачьи силы для громких воплей иссякли, и лишь тихо шипел и урчал, а затем под воздействием больших перегрузок даже шипеть не смог — потерял сознание. Прошло несколько десятков минут ужасного рёва и грохота, вдруг наступила тишина, а затем почти как на тренировках началась невесомость. Только эта невесомость была не короткая, а долговременная.

*Кот заурчал, мяукнул.*

**Профессор Жан-Жак** *по радиосвязи:* Живой!!! Молодец, Феликс! Держись, скоро всё закончится…

**Феликс:** Не оптимистично… Что закончится? Как скоро? Что будет дальше?

*Астронавт почувствовал — на мордашку из соски капнула жидкость.*

Наконец-то вспомнили обо мне…

*Голодный желудок продолжал громко урчать, поэтому кот-астронавт мгновенно присосался и принялся насыщаться жидким паштетом. Чуть позже из второго соска тоже потекло, и Феликс напился питательной жидкостью.*

**Феликс:** Однако этот мрачный тёмный космос не слишком страшен!

**Сцена третья**

*Мощный свет — это лучи яркого ослепительного солнца ворвались через иллюминатор и заполнили всю капсулу. Пока астронавт летел в темноте, в кабине было довольно прохладно, но теперь стало жарковато. Слепило — на солнце даже искоса глядеть было больно.*

**Феликс:**Я прищурился и отвернулся, и лишь когда капсула сделала часть оборота вокруг Земли и ушла в тень, смог разглядеть огромную желтовато-серую Луну. А затем перед глазами раскинулся живописный вид, словно перед ним развернули фантастическое художественное полотно — миллиарды ярких разноцветных звёзд, созвездий и туманностей. От избытка чувств я запел, вернее заголосил: Мяу! Мра-у! Мао! Мра-оооо!!!

**Профессор** **Жан-Жак** *по радиосвязи:* Что случилось, дружок? Феликс, успокойся, потерпи немного.

**Феликс:** А чего терпеть? Видели бы вы эту красоту! Это просто выражение восторга. Но как объяснишь свои непередаваемые кошачьи ощущения этим бестолковым людям, сидящим в Центре управления полётами на Земле? Я продолжал таращить глаза в сторону большого иллюминатора, за которым неожиданно промелькнули тени, а затем неподалёку пролетел плоский предмет с антеннами, сверкающий в отблесках солнечных лучей…Летающая тарелка? НЛО? Неопознанный летающий объект? Неужели и вправду инопланетяне существуют?

Увы, сей факт для мировой науки остался неизвестен, ведь я не умел говорить и не мог сообщить учёным по радиосвязи о своём открытии. Зато сумел рассмотреть и опознать несколько знакомых космических объектов, названия которых подслушал от болтливого ассистента Мишеля: ковши Большой и Малой Медведицы, созвездие Ориона в форме параллелепипеда с пояском посредине, Кассиопея буквой W, Южный Крест, яркие звезды Сириус, Бетельгейзе, Альдебаран.

Напряг память и за время очередного оборота вокруг Земли сумел найти планеты Венеру, Юпитер, Марс и Сатурн…

Кому из знакомых кошек рассказать — не поверят!

**Профессор Жан Жак:** Феликс! Приготовься к возвращению на Землю! Полёт подходит к концу — ещё один оборот вокруг планеты, и мы встретимся. Ждём тебя домой…

**Феликс:** Домой! Ура! Наконец-то…

**Сцена четвертая.**

*Внезапно невесомость прекратилась, астронавта опять крепко вдавило в кресло, и капсула по большой траектории начала снижаться: вначале медленно, а затем всё быстрее и быстрее. Скорость возрастала, кабину начали лизать языки пламени. Давление усилилось, голова, лапы и хвост отяжелели.*

**Феликс:** Капсула снаружи и воздух внутри нагрелись так сильно, что жар чувствовался сквозь скафандр. Спускаемый аппарат накалился и даже потрескивал снаружи — однако это продолжалось недолго. Вскоре последовал мощный рывок, и скорость падения резко снизилась — раскрылась парашютная система. Далее спуск продолжился более плавно и наконец, космический аппарат коснулся земли, точнее последовал лёгкий удар — капсула перевернулась и даже немного скатилась по пологому склону.

**Профессор Жан-Жак:** Феликс, ты цел? Скорее мяукни!

**Феликс:** Издеваются?! Забросили, не спросив согласия в космос, а теперь мяукай им. Ну мяу… *подумал кот и заорал, что есть сил:* МЯУ-УУ!

*За сценой люди закричали БРАВО! Ура! Громкоговоритель, размещённый прямо над головой кота, порадовал астронавта голосом профессора.*

**Профессор Жан-Жак**: Феликс, поздравляем тебя с благополучным возвращением на Землю! Ты дома!

*Кот скосил глаз в иллюминатор — за толстым стеклом высились пальмы.*

**Феликс:** Дом, милый дом… Ага, держи карман шире — дом! Вокруг какая-то жаркая Африка или другая экзотическая территория…

*Слышится шум винтов идущего на посадку вертолёта, затем шумные люди принялись вскрывать крепко задраенный люк капсулы: долбили, колотили, стучали и, в конце концов открыли. Чьи-то добрые руки отстёгивают ремни безопасности, вынимают астронавта из кресла, а затем под бурные аплодисменты неизвестный спасатель вытаскивает Феликса из капсулы.*

Я окинул взглядом окрестности и принюхался — пахло гарью. Вблизи спускаемого аппарата виднелись лишь следы пожарища и вытоптанная трава, а его почерневший от трения об атмосферу во время приземления спускаемый аппарат продолжал дымиться. Позади вертолёта открывался живописный вид: крепкие пальмы, изогнувшись, склонялись стволами к берегу моря, вокруг каменного мыса густели заросли кустарника.

Красота! Настоящий земной рай!..

**Первый Безликий** *ласковым голосом произнёс:* Надо же, даже не нагадил со страху — смелый, однако зверь! Настоящий кот-астронавт!

**Второй Безликий** *суровым голосом пробурчал:* Необходимо срочно доставить его в лабораторию и провести глубокие исследования — надеюсь, он их выдержит. Возможно, придётся его даже…

**Феликс:** Что будет это «даже», я не стал выслушивать — догадался. Заорал диким голосом, оцарапал кого-то, а кого-то даже укусил.

**Первый Безликий**: Держите его крепко! Возможно, он взбесился от перегрузок!

*Феликс изловчился, резко крутанулся, дёрнулся раз, другой и вырвался из рук.*

**Второй Безликий:** Не упустите астронавта!

*Кот не стал ждать, пока люди схватят за лапы или хвост, и сиганул в густой кустарник — только его и видели…*

**Первый Безликий:** Держи! Хватай! Ловите его!

**Второй Безликий:** Киса-киса!

**Первый Безликий:** Остановите астронавта!

**Второй Безликий:** Феликс, стой! Куда ты?!

*Феликс затаился в густой траве, вслушиваясь в громкие голоса.*

**Секретный Агент 0007:** Надо срочно вызвать на поиски служебных собак! Доберманы обязательно найдут этого негодника.

**Феликс** *перепугался ещё больше:* Собаки! Растерзают! Надо бежать! Надо бежать за помощью к профессору Жан-Жаку, подальше от этих ужасных спасателей.

*Пробежав примерно километр, астронавт останавливается, осматривается, понимает, что сбился с пути и скорее всего окончательно заблудился в труднопроходимых зарослях.*

А, куда идти дальше? Где профессор? Где бунгало с бассейном?

*Грустит... Люди снуют туда-сюда по острову, кричат «кис-кис», зовут по имени, предлагают еду, но тщетно — беглец словно в воду канул.*

**Первый Безликий:** Может быть, этот Феликс от испуга бросился в море и утонул? Этот кот умеет плавать?

**Супер Агент 0007:** Я тебя самого тогда утоплю! Лучше бы капсула во время приземления рухнула на вас — криворукие! Десять человек одного дрессированного и учёного кота-астронавта удержать не сумели.

**Второй Безликий:** Вот именно — астронавта! Да, он явно в космосе сошел с ума! Первый сумасшедший космический кот!

**Первый Безликий:** Точно, взбесился! *протянул укушенную ладонь другой.* Посмотрите на рану: так кусает тигр или леопард, а не дрессированный кот!

**Супер Агент 0007** *в ярости сорвал с головы свою модную шпионскую шляпу и растоптал:* Жаль, этот кот Феликс не лев или тигр — не загрыз вас, растяпы! Досадно, что в космос действительно отправили кота, а не леопарда — он бы вам задал жару! Подскажите, как найти этого мелкого зверька на большом острове?

**Первый Безликий:** А я почём знаю, — хмыкнул укушенный...

**Секретный Агент 0007:** Вы мне за это дорого заплатите — всех оштрафую! Лишу премии и военной пенсии!..

**Первый Безликий:** За что?

**Секретный Агент 0007:** За разгильдяйство и беспечность! Вы зачем кота из скафандра вынули? Олухи царя небесного!

**Второй Безликий:** Хотели как лучше. Думали, ваш астронавт хорошо выдрессирован, учёный и послушный. Подумали, после приземления кот захочет в туалет…

**Секретный Агент 0007:** Ты в каком звании, укушенный?

**Первый Безликий:** Капрал…

**Секретный Агент 0007:** Сводить кота в туалет?.. Оба туалеты на военной базе месяц будете драить: и укушенный, и поцарапанный. Добренькие нашлись… Продолжать поиски. Прочесать весь остров и без объекта на базу не являться!

**Ведущий:** «Агент 0007», излив ярость на спасателей, забрался в бронетранспортёр и умчался в Центр управления полётами.

А спасатели всю ночь продолжали поиски беглеца с помощью прибывших собак-ищеек.

**Сцена пятая**

**Профессор Жан-Жак** впал вначале в ярость, а спустя некоторое время в глубокое уныние: Феликс! Куда же ты пропал! Зачем сбежал! Мой любимый котик...

**Очень важный генерал** *бегал по просторному залу командного пункта из угла в угол и громко ругал беспечных военных:*

Бездельники и дуболомы! Ослы и недотёпы! Никому ничего нельзя доверить и поручить!

**Профессор Жан-Жак** *тоже в отчаянии бегал, заламывал руки и причитал:* Говорил же, встретить астронавта на земле следовало мне лично! А каким был ваш ответ, генерал?

**Очень важный генерал:** Вы находитесь на территории военного объекта, и здесь командуем мы…

**Профессор Жан-Жак:** Накомандовались?

**Очень важный генерал:** Бывает… Кто ж мог подумать, что ваш непутёвый кот-астронавт взбесится.

**Профессор Жан-Жак:** Сами вы непутёвые! Феликс не взбесился — он испугался грубых солдафонов. Тебя самого бы послать в космос в качестве испытателя…

**Очень важный генерал:** У каждого свои обязанности. Но если Франция прикажет… Готов отдать жизнь за неё…

**Профессор Жан-Жак:** Нужна ли Франции ваша бессмысленная жизнь? *Профессор в отчаянии машет рукой и нервно ходит по помещению. В момент, когда он уже почти на грани нервного срыва, в Центре появляется* *Секретный Агент 0007. Профессор Жан-Жак подскочил к нему.*

Что мы будем делать? Как будем докладывать президенту и премьер-министру? Что расскажем журналистам и гражданам Франции о результатах полёта? Кого предъявим на итоговой пресс-конференции? Где наш астронавт? Отвечайте!!!

**Секретный Агент 0007** *загадочно ответил:* Есть вариант…

**Профессор Жан-Жак:** Какой?

**Секретный Агент 0007:** Идея такая: ваш Феликс самый обычный и заурядный чёрно-белый кот «домино», таких миллионы, а в лаборатории остались ещё пара подобных экземпляров. Они похожи на Феликса словно две капли воды — не отличить. Оба прошли подготовку… Можем пока предъявить одного из них прессе.

**Профессор Жан-Жак:** А программа научных и медицинских исследований по изучению послеполётного состояния здоровья астронавта? Скоро предстоит отправлять в космос людей…

**Секретный Агент 0007:** Значит, отложим запуск французского космонавта до лучших времён. Пусть пока русские и американцы рискуют своими жизнями и летают в космос. Мы подождём…

**Профессор Жан-Жак:** Великая Франция не может плестись в хвосте научного прогресса!

**Секретный Агент 0007:** И не плетитесь! Дерзайте с новыми котами, благо их во Франции миллионы…

**Профессор Жан-Жак:** С вашим предложением по подмене, я в принципе согласен, но всё равно надо обязательно найти Феликса!

**Секретный Агент 0007:** Будем искать и, уверен, мы найдём его, но чуть позже. А пока решайте, кого мы предъявим прессе? Определитесь…

**Очень важный генерал:** Может, кошку? Кошка по кличке Фелиция более спокойная и фотогеничная. Да и вообще: Феликс, Фелиция, какая разница — имена созвучные. К тому же по статистике домохозяйки больше любят кошек. И для маркетинга товаров с символикой космоса — кошка лучше.

**Профессор Жан-Жак** *сердито махнул рукой:* Всё для рекламы и торговли…Мошенники! Делайте что хотите!

**Очень важный генерал:** Мы пытаемся спасти положение — мы не жулики…

**Профессор Жан-Жак:** Вам, коммерсантам, глубоко наплевать на науку — главное торговля! У-у-у! Я умываю руки! Увольняюсь! Поеду в поместье выращивать виноград…

**Сцена шестая**

*Фелиция и Фукс дремали в вольере, когда в коридоре послышался шум и яркий свет разбудили зверей. В комнату вбежали двое «Безликих».*

**Первый Безликий:** Кто из них?

**Второй Безликий:** Вроде бы эта...

*Указав пальцем в сторону Фукса.*

**Первый Безликий:** Нет, не та. Видишь, бирка на клетке висит! Ты читать не умеешь? — возразил второй «Безликий». — Написано — «Кошка Фелиция». Привезёшь непонятно кого, попутаешь, потом отвечать нам обоим. И без того уже разразился скандал, не хватает нам окончательно провалить операцию и вместо кошки доставить кота…

**Второй Безликий:** А если прихватить и Фукса? Вдруг передумают и захотят предъявить миру кота, а не кошку? Чтобы не летать ещё раз через океан, берём обоих — пусть начальство на месте решает.

**Первый Безликий:** Молодец! Правильно, так и поступим. Время не ждёт — надо торопиться!

*«Безликие» грузят сонных зверей в переноски и спешат в аэропорт к ожидающему их военно-транспортному самолёту.*

**Ведущий:** А затем состоялись многочисленные пресс-конференции по итогам полёта в космос, на которых журналистам по очереди показывали то кошку Фелицию, то кота Фукса, благо их было практически не отличить. В результате всему миру было рассказано о героической кошке-астронавтке!

**Фелиция** *жеманная кошка томно жмурила глаза в лучах софитов и фотовспышек, театрально смотрела в объективы теле- и фотокамер и нежно мурлыкала в ответ на все вопросы журналистов*: Мяу! Мурр. Мяяя.

**Ведущий:** Подмена так и не была раскрыта. Наглая самозванка! А что же наш героический кот-астронавт? Что случилось с ним дальше?

**Феликс:** Я долго блуждал, продираясь сквозь джунгли, уклоняясь от встреч с опасными хищниками. А ещё я боялся попасться преследующим его служебным полицейским собакам. В конце концов, свои следы окончательно запутал и заблудился. Один раз меня пытался проглотить питон, затем на него напала кобра, как-то раз чудом избежал зубастой пасти крокодила. Затем стая шакалов загнала меня на дерево, где пришлось просидеть несколько часов, пока хищники выли и скулили внизу. В конце опасного путешествия я вышел к двухэтажной вилле на берегу океана. Место было тихим и укромным. Возле каменного забора под сенью раскидистых, густых деревьев кот заметил большой сарай. Усталый, заглянул в дверной проём и нашёл там свору мурлыкающих соплеменниц разных пород, окрасов и мастей. Героический кот-астронавт замер в замешательстве. А мурлыки-аборигенки дружно зашипели на незваного гостя.

**Рыжая кошка:** Кто ты, незнакомец?

**Феликс** *гордо:* Я кот-астронавт — космический путешественник! Родился во Франции, а в этой заморской островной колонии лишь проездом — временно.

**Чёрная кошка** *восхищённо:* Астронавт? Как это понимать?

**Феликс** *чуть задумался:* Рассказ будет долгим, но сначала бы закусить чем-то — буквально умираю от голода.

*Кошки переглянулись, одна из мурлык выскользнула за ворота и вскоре вернулась с кусочком мяса в зубах.*

**Рыжая кошка:** Угощайся, незнакомый чужестранец…

*Дважды предлагать перекусить путешественнику было не нужно — не до церемоний и этикета. Феликс с жадностью и урчанием накидывается на вкусную еду.*

**Чёрная кошка:** Ну же! Мы в нетерпении! Новости до нас доходят долго и редко — мы живём в глухой провинции. Скорее рассказывай… *Кошки садятся в круг, готовятся слушать.*

**Феликс** *облизнулся и начинает повествование:* Конечно, расскажу! Дело было так…

И я несколько дней рассказывал о своих приключениях и злоключениях: о коварных кошколовах, об опытах и испытаниях, про ужасного Фантомаса, о перелёте через океан, об опасном полёте в космос, о звёздах и инопланетянах.

*Кошки слушали и млели, то и дело мурлыкая.*

**Рыжая кошка:** О, наш герой!

**Феликс:** И в результате голосования поднятыми лапами и хвостами, меня выбрали главой кошачьего прайда — королём. Сбылась мечта: дом, семья! Зачем теперь возвращаться к профессору? Настоящему королю хозяин не нужен! Сколько спасатели ни искали, сколько ни прочёсывали заросли острова, так и не смогли меня найти.

**Ведущий:** Итогом исчезновения первого в мире кота-астронавта стало закрытие программы исследований, ввиду отсутствия медицинских данных результатов полёта в космос. Как можно изучать того, кого нет? Ведь не самозванку же Фелицию, или Фукса в самом деле, исследовать? Медики и учёные побоялись подвергать риску здоровье будущих астронавтов, поэтому чиновники объявили о недостатке финансирования и первый полёт француза в космос отложили на долгие годы. В итоге первый французский космонавт Жан-Лу Жак Мари Кретьен отправился в полёт на советском корабле «Союз» в 1982 году (а позже — ещё и на российском космическом корабле), а другой астронавт Патрик Пьер Роже Бадри полетел на американском шаттле «Дискавери» в 1985 году.

**Феликс:** А я, настоящий космический герой кот-астронавт, свою старость встретил на далёком тропическом острове, в окружении любимых и верных кошек, а также своих многочисленных мяукающих потомков. Действительно, зачем ему газетная и телевизионная шумиха и ненужная слава? Ведь я был не столь тщеславен — по сравнению с воображалой и задавакой Фелицией...

**Конец**