Прилепин\_ИМПЕРИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ДОМОЙ

**Артём Прилепин**

**ИМПЕРИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ДОМОЙ**

(пьеса в двух действиях)

**Действующие лица:**

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ**

**СЕНАТОР АРКАДИЙ**

**СЛУГА**

**ВСАДНИК АЛЕКСИЙ**

**ОБОЗНИК ФИЛИПП**

**ВИЗАНТИЙСКИЕ СОЛДАТЫ (трое, один с репликой)**

**ДОБРОВОЛЕЦ ЕГОР**

**ОПОЛЧЕНЕЦ ВАСИЛИЙ**

**ВОЛОНТЁРКА МАРИЯ**

**ВОЛОНТЁРКА АНАСТАСИЯ**

**СОЛДАТЫ ВС РФ (пятеро, двое с репликами)**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Картина первая**

*Ночь. Длинный балкон третьего этажа виллы сенатора Семпрония. Задний фон убран шторами между греческих колонн, находится в полутьме, виден лишь дверной проём в левой части сцены. Чуть правее от центра сцены диван-ложе, где отдыхает сенатор, перед ним стол, рядом стул, на столе кувшин с вином, свеча и блюдо фруктов. Семпроний поднимается, подходит к столу, ест пару ягод винограда, наливает себе бокал вина. Неспеша подходит к балконным периллам (край сцены), облокачивается, задумчиво смотря вдаль (в зал).*

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ** *(глубоко вздыхая)*. Ах, Африка… Покинутый, забытый отчий край. Там, там лежишь ты. За пепельною дымкой, за морской волною. Там, за самым горизонтом. *(делает глоток.)* Довольно…Да! Довольно издевались над беззащитным брошенным ромеем предатели отцовских завещаний, на наших землях, подло отделённых от всей империи сто лет назад! Ну ничего…Ничего…Будто бы шум прибоя в ночи доносит до моего слуха шелест песка, потревоженного сапогами солдат! Ставни хлопают на ветру, но я вижу вёсла, с силой бьющие по воде. Ах, где же Аркадий?! Где же вести?!

*Быстро подходит к столу, берёт с него маленький свиток бумаги, разворачивает, склонившись у свечи. Потом бросает его на стол и быстро идёт обратно к балконным периллам. Облокачивается.*

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ** *(раздражённо).* О, Царь Небесный! Я всё это уже читал! Нет сил, всю душу вымотал! Нет в мире хуже – томительного ожиданья в безызвестности! *(чуть успокоившись, тихо)* Я так устал…Ах, Африка… *(замирает на месте, задумавшись).*

*За кулисами слышатся шаги, стуки, голоса, в дверном проёме появляется слуга.*

**СЛУГА.** Господин Семпроний. Простите, что беспокою в столь поздний час, к вам посетитель – сенатор Аркадий. Явился сам, в походном облаченьи и требует аудиенции. Прикажете принять?

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ** *(радостно, возбуждённо).* Принять! Принять! Немедленно принять!

*Слуга уходит. Семпроний нервно потирает руки, отходя на правую часть балкона. Стоит, поглядывая на дверной проём. Слышны шаги. На балконе появляется сенатор Аркадий. Семпроний бросается к нему и обнимает*.

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ** *(тепло, по-дружески, чуть отстраняясь, оглядывая друга).* Аркадий, друг мой! Как рад я, что ты здесь, и невредим вернулся! Ждать писем с новостями мне приходилось долго, но тебя самого дождаться, я, пожалуй, в этой жизни уж не чаял! Прошу, садись! (указывает на стул) Четыре месяца ты был в дороге!

**СЕНАТОР АРКАДИЙ** *(идя за Семпронием).* Три месяца и восемнадцать дней, любезный друг *(садится на стул).* В повозке, иль пешком, но больше всё на корабле. Одном, другом, четвёртом. Опустим это! Всё позади, я многое узнал и ныне всё готов тебе поведать.

*Семпроний садится напротив на ложе.*

СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ *(указывая жестами на вино и фрукты).* Ешь, пей, мой друг, себе не делай меры! Но, главное, поведай мне скорей, о чём узнал ты! Как там наше дело? Что в мире? Что враги? Скорей, скорей, мне хочется всё знать!

*Аркадий наливает себе бокал вина и с наслаждением выпивает.*

**СЕНАТОР АРКАДИЙ** *(смеясь).* Я вижу, любезный Семпроний, что вести в далёкой столице ценны, как колодец в пустыне. Хвалы вознеси свои Богу – когда я до места добрался, на берег ступив африканский – я видел шатры и палатки на лоне песка золотого. Он там – полководец великий, надежда страны – Велизарий. И времени зря не теряя, воздвигнул военный он лагерь.

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ** (вскидывая руки к небу, радостно). О, Царь всех царей и Господь над всем сущим! Спасибо! Что воины наши добрались, живые и целы. Так быстро! Воистину, этот успех – лишь нашего Флавия гений, да Бога большое содейство!

**СЕНАТОР АРКАДИЙ**. Они уже там и готовятся двинуться дальше. На север желанный, к стенам самого Карфагена! Я Флавия правой руке – командующему Иоанну – передал все наши суммы, что мы для солдат собирали. Я видел своими глазами, как он их вручил казначеям – мешки с серебром и одежду. Да: ночи в пустыне бескрайней студёны, как зимние ветры.

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ**. Вот славная весть! Теперь мы спокойны будем, что наши благие деянья дошли до родного солдата. Давно переполнилась чаша гнева народа, который ни раз был обманут с лихвой бесчестным дельцом-олигархом! Да, мало прирезали видно во время восстания «Ника» лихие солдаты претории поганых врунов-богатеев.

**СЕНАТОР АРКАДИЙ**. Да! Во время восстания «Ника» они выступали открыто и против свержения власти, и против отцовских традиций. И церковь Христова святая, и царственный образ монарха, и слава империи Римской у них тошноту вызывали, и волчий оскал, и проклятья. И раз уж об этом ты вспомнил, скажу неприятную правду: многие те олигархи не только ещё даже живы, но и служат двору Гелимера, а кто-то вельможам Европы.

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ** *(в негодовании).* Служить при дворе Гелимера?! Да кто же при здравом рассудке из честных и гордых ромеев отправится в царство вандалов?! Что б там, королю-узурпатору и слугам его на потеху, родную клеймить Византию, от семьи и друзей отрекаясь?!

**СЕНАТОР АРКАДИЙ** *(мрачно).* Такие там есть, и немало. Поверь, что совсем не для всех долг, верность традициям, вера имеют хоть малую ценность. И раз Королевство Вандалов в век наш коварный и шумный играет роль куклы-перчатки, что брошена будет бездумно, с размаху в лицо Византии, то золота бурные реки текут в Карфаген из Европы. Остготы, Вестготы, и Франки, и Англы, и Саксы, и Юты – все жаждут конца Византии, убить, расчленить и разграбить, а нынешней мощи трепещут. Но только они не достигнут того, что желают до боли, ведь Господа Бога защита и полководческий Флавия гений уже привели наши армии на бывшие земли империи. Там, в бескрайних песках раскалённых, стремительным, смелым ударом мы сбросим вандальскую сволочь во тьму Средиземного моря! Тогда же и только тогда вернутся под власть государя исконные римские Северной Африки земли!

**СЕНАТОР СЕМПРОНИЙ** *(задумчиво).* Да, после переворота, который купила Европа, само Королевство Вандалов как будто утратило разум. И дьявольским золота блеском манить к себе стало бандитов, разбойников и проходимцев, предателей и пустословов. Гниющий Двор – вот вечная проблема любого царства! Там, где век от века учитель мудрый или толстый пекарь, сутулый дворник или дровосек берут копьё и шествуют в атаку, коль их Отчизна к бою призовёт, там завсегда воруют генералы, актёры продаются как блудницы, а олигархи замышляют бунт.

**СЕНАТОР АРКАДИЙ** *(похлопывая Семпрония по плечу).* Всё это – и есть жизнь. Но там, где блажь, и грязь, и лицемерье, там рядом же и доброта, и помощь. Там люди те, что жертвовали деньги, которые я в Африку возил, наняв корабль. Идёт, идёт не первое столетье борьба промеж Христом и Сатаною. За правду бой всегда тяжёл и труден, но правый неизбежно победит!

*Сенаторы наливают себе по бокалу вина, о чём-то как бы бурно рассуждая, активно жестикулируя. Занавес опускается.*

**Картина вторая**

*Пустыня. Пыльная дорога. Рядом с обочиной лежит мраморная колонна, вдали на возвышении виднеются развалины античного храма. То тут, то там растёт колючий кустарник, редкие кряжистые деревца. Выходит всадник Алексий в лёгком доспехе и кавалерийском шлеме, медленно идя и шатаясь, доходит до колонны, тяжело опускается на неё.*

**АЛЕКСИЙ** *(тяжело дыша, снимая шлем).* Фух…Немного отдышусь хотя бы. *(оглядываясь по сторонам)* Здесь тихо, можно мирно помолиться, и вряд ли меня кто-то потревожит.

*Алексий глубоко дышит, трижды крестится, складывает руки на груди, закрывает глаза.*

**АЛЕКСИЙ** (уверенно, чётко, негромко). Верую во единаго Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым.

И во единаго Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единороднаго, Иже от Отца рожденнаго прежде всех век: Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася.

Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна.

И воскресшаго в третий день по Писанием.

И возшедшаго на небеса, и седяща одесную Отца.

И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки.

Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.

Исповедую едино крещение во оставление грехов.

Чаю воскресения мертвых,

и жизни будущаго века. Аминь.

*Алексий трижды крестится, продолжает читать другие молитвы тише, неразборчиво, периодически крестясь. За кулисами слышны голоса, звон котелков, окрики, мычание быков и ржание лошадей. Звуки нарастают. Мужской голос кричит «Идите, я нагоню вас позже», спустя пару мгновений на сцене появляется юноша (Филипп), одетый по-походному, но не как воин. Он идёт, как бы ища кого-то, приглядываясь, смотря по сторонам, закрывая глаза ладонью от солнца. Увидев Алексия замирает, чуть отпрянув назад, словно в сильном удивлении.*

**ФИЛИПП** *(вне себя от восторга)*. Алексий, брат!

**АЛЕКСИЙ** *(не понимая).* Что такое? *(узнаёт, восторженно)* Филипп?! Не может быть, глазам своим не верю!

*Братья бросаются друг к другу, крепко обнимаясь. Потом отстраняются.*

**ФИЛИПП** *(восторженно).* О, хвала Богу Всемогущему! Ты жив! Как только слух прошёл, что конница разведки исход решила боя, я словно был без памяти! Я по местам сраженья проскакал козлом пустынным! Не смея думать вовсе ни о чём, я мертвецов переворачивал, заглядывая в лица! Искал, искал, и всё не мог найти, не среди мёртвых, ни среди живых тебя! И вот, на выселках… О, слава, слава Богу, ты цел и невредим!

**АЛЕКСИЙ** *(радостно, но всё больше недоумевая).* Да, жив я, слава Богу. Но ты! Филипп ты…здесь? Но как?! Ведь я когда из дома уходил во всадники, ты оставался. С отцом, при деле, по хозяйству…И вот ты здесь! Я право, нимало озадачен. Могло ли статься… (оглядывает с ног до головы) Конечно же не всадник, смешно бы даже думать! Но кем тогда? Ужель в пехоту?! В лимитаны?! Ты? Не может быть! Отец бы никогда… Безумец!

**ФИЛИПП** *(смеясь).* Да, верно думаешь. Отец бы никогда не смог принудить сына – пускай и не родного – идти в поход военный. Ты воевать ушёл по доброй воле. *(обходит вокруг, говоря, оглядывает брата, накинув его мантию на руку, рассматривает её, стучит пальцем в доспех)* В кавалерийский полк, во всадников сословье, как дух от духа гордой Византии и плоть от плоти царского чиновника. А мне, коль скоро я его приёмыш, и не родня по крови вам обоим, конь не положен, как и гордый титул. *(останавливаясь перед ним, серьёзно)* Но ты, мой брат, что разделял со мною забавы детства, шалости и труд, ты в сердце мне зажёг такое чувство, что оставаться дальше в стороне мне было стыдно! Пусть я не изучал войны науки, пускай не гордый всадник, не боец. Но я державы сын своей! И принести могу немало пользы, служа Отчизне крепостию рук, холодной головой своею и жарким сердцем! И вот я здесь. Простым поденщиком, как всякий грек, сириец или дак. Трудягой при обозе.

**АЛЕКСИЙ** *(в смешанных чувствах).* Вот это случай! Сын чиновника приёмный – и вдруг в обозе, на войне! Телеги, скот, навоз, фураж и кухня совсем не то, что мы знавали в стольном, не спящем вечно граде Константина! Но как приятно видеть здесь тебя! Я, право, до конца ещё не верю…

**ФИЛИПП.** Не только я, поверь мне, брат мой, вот так сюда приехал. Взгляни, взгляни сейчас куда захочешь: кто на руинах зданий прошлого теперь возводит наши укрепленья, кто кашу, хворост и картофель спешит доставить по манипулам, кто жителей вином отогревает и беженцам даёт свои накидки? Всё наша молодёжь! Ты посмотри! Оставив сводов полутьму гимназий и училищ многомудрых, они сюда со всех концов страны спешат, что б делом рук своих помочь Отчизне!

**АЛЕКСИЙ.** Отрадно слышать. Наш поход военный закончить побыстрее каждый хочет, и в этом деле помощь рук гражданских не лишняя. И каждый из солдат от сердца благодарен вам за это. Да, знал бы ты, с чем тут иметь нам дело приходится. И что за время службы увидеть я успел, при высадке ль на этот континент, в сегодняшней атаке ли – различия невелики (садится на колонну, устало свесив голову).

**ФИЛИПП.** Прошу же, расскажи! *(садится рядом с ним).*

**АЛЕКСИЙ.** Повсюду, брат, где б ни ступила нога солдата нашего, мы видели одно и то же. Как больно было наблюдать остатки наших достижений в их состоянии нынешнем! Пока все земли эти под властью Рима были, пока одной страной мы назывались, народы жили как один в федеративном братстве, здесь строились амфитеатры, храмы, дороги, площади и перекрёстки. А теперь, взгляни на то, что ныне нас тут окружает! *(оборачивается, указывая на развалины храма на фоне сзади)* Одни руины! Вандалы за годы власти независимой не только не смогли построить чего-то нового, но даже то, что было им оставлено имперской властью, и то пришло к упадку и разрухе!

**ФИЛИПП.** Я слышал, европейским королевствам распроданы немалые богатства. Ты видел многое, скажи мне: правда это?

**АЛЕКСИЙ.** Всё так, мой брат. Богатство и наследие имперской Африки распродано по варварским царям Европы Западной. Каменоломни, пастбища и порты давным-давно сданы в аренду, и больше не принадлежат ни своему народу, ни даже новой власти. Пришли в упадок бастионы времён имперских. Посередь обветшалых стен спят босоногие вандалов часовые. И прямо в городе на площади центральной, среди дорог разбитых, развалины амфитеатра облепили халупы и палатки нищеты. И всюду лишь презренная торговля, у монументов бывшей нашей славы, и в храмах, что отняли у священства, теперь торгуют всяким барахлом да девок выставляют на продажу. Прискорбно видеть!

**ФИЛИПП** *(после паузы).* Отняли храмы? Что ты говоришь!?

**АЛЕКСИЙ**. Да, это правда…Дьявола искусы убогую тут породили ересь, что средь людей зовётся арианством. Так власть вандалов, ненавидя нас, с ума сходя на почве самодурства и вольностью без меры насладясь, создать решила собственную церковь. И отнимает веру у людей, её сменив ученьем самозванцев.

**ФИЛИПП.** А что народ?

**АЛЕКСИЙ** *(устало махая рукой).* Какой теперь народ? Тут разве разберёшь? Кого, мой брат, зовёшь ты этим словом? Все римляне, что жили тут, в провинции, с уходом Рима стали притесняться. Власть новая учить язык заставила вандальский, латынь и греческий повсюду запрещая. Те римляне, что помнят славу дней давно минувших, веруют в Христа, заветы предков любят и хранят традиции, те ждут нас, как больной ждёт лекаря. Но есть и те, что только лишь в товарах, в питье заморском и еде без меры, в любви за плату видят смысл жизни, и молятся на звонкую монету. Им паутина свастики вандальской, хоть так смотри, хоть эдак – будет ближе орлов имперских в царственном пурпуре.

**ФИЛИПП.** Да, что и говорить…Как ни прискорбно, но этим же духовным вандализмом в день нынешний исполнена едва ли не каждая держава на планете. И даже в златоглавой Византии в любой науке, в деле иль в искусстве найдёшь у нас таких же ты вандалов, что копошатся, как в могиле черви, и многомудрый, как персидский свиток, иль грубый, словно плотницкий рубанок, яд изливают, тайно или явно, мечтая уничтожить строй державный.

**АЛЕКСИЙ.** Что ж? Взалкал когда-то же и дьявол власть Божию попрать. И что в итоге? Низвергнут был в зловонные пучины и в вечном царстве муки и страданий поныне пребывает, заточён. *(с усмешкой)* А я ж исполнен пламенным желаньем немедленно отправить в царство мрака раба любого и рабу любую хозяина сих мрачных подземелий. И все что ценно им – не стоит для меня испорченной монеты. Дурные, и глупцы, и слуги сатаны – враг рода человечьего их всех объединил под собственным началом и бросил в бой на нас. Стенающей толпою, они кишат вокруг, и воют, и кричат, в бессилии истекая ядом, проклятья сыплют, золотом манят, что б только ты им сдался, встал бы с ними рядом. Напрасно всё. Пусть даже слабый сердцем не устоит пред дьявольским искусом, длань Господа всегда всего сильней. Пусть, брат мой, подлецов и негодяев мелькают тени! Нет для них победы, как равно и спасенья нет. Я знаю: воля Бога, гнев народа, меч гвардии и слово императора нас к нашему триумфу приведут!

*Из-за кулис появляются трое византийских солдат, они громко разговаривают, смеются. Двое вырывают друг у друга из рук флаг вандалов – серое полотнище с жёлтой семиконечной свастикой. Один из солдат замечает сидящих Филиппа и Алексия. Последнего узнаёт. Останавливает своих товарищей, обращая внимание на сидящих.*

**ВИЗАНТИЙСКИЙ СОЛДАТ** *(протягивая руку к Алексию, кричит).* Э-гей! Алексий!

*Алексий и Филипп поднимаются на ноги*

**ВИЗАНТИЙСКИЙ СОЛДАТ.** Ты тоже жив, удачливый ты чёрт! *(Алексий улыбается, махнув рукой. Солдат, указывая на товарищей)* Смотри! И Сергий, и Енох, все тут! Мы с ними первую волну вандалов грудью приняли! Они кидались с бешенством зверья, мы их смиряли копьями. А как уж вы ударили им в тыл, тут и конец! Хорошая резня!

**АЛЕКСИЙ**. Да, знатной была сеча. Поменьше нам убитых – побольше пленных их. Вот так бы каждый раз!

**ВИЗАНТИЙСКИЙ СОЛДАТ**. И погляди, что мы с земли подняли! *(выхватывает у товарища флаг со свастикой, показывает Алексию, помахивает)* Вандалов знамя! Хэй, тряпки дикарей украсят стол трофеев! Мы ныне на постой с товарищами двинулись. Идёмте с нами! *(толкая в плечо, лукаво)* Успеем меж приказов офицерских за братство войск родов устроить жаркий спор! Да по дороге нас познакомишь со своим приятелем. Идём!

*Все медленно удаляются, как бы о чём-то беседуя. Занавес опускается.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Картина третья**

*Полторы тысячи лет спустя. Неназванный город на Востоке Украины. Выселки. Вдалеке на фоне видны сгоревшие остовы хрущёвок разной этажности, без стёкол, со следами копоти на стенах, и дырами от осколков. На переднем плане асфальтовая дорога, вся в выбоинах, на дорогу упал поломанный уличный фонарь, у дальней стены сцены сгоревший НАТОвский БМП с белым крестом на боку. Появляется Василий (крепкий мужчина на пенсии, с белой бородой, в шофёрке, потёртых джинсах, охотничьей куртке, со старым автоматом калашникова в руках), идёт осторожно, оглядываясь по сторонам, аккуратно ступая, смотря под ноги.*

**ВАСИЛИЙ** *(приподнимая шофёрку, вытирая лоб).* Ну, слава Богу… и тут никого. Видать, всё же…д-а-а…драпанули так драпанули. *(оглядываясь по сторонам)* Ну как никого… так можно и помолиться спокойно.

*Василий садится на упавший фонарь, прислоняет к нему автомат, складывает руки на груди, закрывает глаза.*

**ВАСИЛИЙ** *(уверенно, чётко, негромко, читает с украинским акцентом).* Верую во единаго Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым.

И во единаго Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единороднаго, Иже от Отца рожденнаго прежде всех век: Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася.

Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна.

И воскресшаго в третий день по Писанием.

И возшедшаго на небеса, и седяща одесную Отца.

И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки.

Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.

Исповедую едино крещение во оставление грехов.

Чаю воскресения мертвых,

и жизни будущаго века. Аминь.

*Василий трижды крестится, продолжает читать молитвы, неразборчиво, тихо. За кулисами слышны шаги. На сцене появляется Егор (молодой парень, одет по-походному, большой рюкзак за спиной). Увидев Василия, он замирает, потом с улыбкой начинает тихо подкрадываться. Сбрасывает с плеч рюкзак около фонаря и идёт совсем уж тихо.*

**ЕГОР** *(наклонившись к самому уху Василия, громко, со смехом).* Норм дежуришь, дядь Василь!

**ВАСИЛИЙ** *(вскакивая, ошарашенно).* Егорка…Щоб тоби! Вот я тебе покажу, засранец!

*Василий пытается схватить Егора, тот отскакивает и уворачивается, перебегая так, чтобы упавший фонарь был всегда между ними.*

**ЕГОР** *(отдуваясь, со смехом).* Ладно-ладно, дядь Василь, харэ. Всё, мир.

**ВАСИЛИЙ**. *(тяжело дыша, с напускной злобой)*. Я тоби дам мир! Я б тоби щас шлёпнул и усё.

**ЕГОР** *(с усмешкой).* Шлёпнули бы. Из вот этого калаша наверное? *(показывает на прислонённый к фонарю калаш, в метре от них)*

**ВАСИЛИЙ**. Та, Та. А и шлёпнул бы. Ты мне давай тут ни это…

**ЕГОР**. Не, ну а чё вы…

**ВАСИЛИЙ**. А ты мне тут не чёкай, понял?! Со старшим говоришь.

**ЕГОР** *(потупившись).* Извините.

*Пара секунд пауза, оба как будто не знают, что сказать*.

**ЕГОР.** Дядь Василь, я же чего…я же вам поесть принёс.

**ВАСИЛИЙ.** Как так?

**ЕГОР.** А вот так.Мне Ленка на Пункте сказала, что вы только-только в обход пошли, так обед, получается, пропустите. Ну я вам поесть и принёс.

**ВАСИЛИЙ** *(потирая руки).* Эт можно.

*Василий садится на фонарь. Егор копошится в своём рюкзаке. Идёт время.*

**ВАСИЛИЙ** *(шуточно, нетерпеливо).* Ну, долго возиться-то будем?

**ЕГОР** *(достаёт термос и контейнеры, протягивает Василию).* Вот!

**ВАСИЛИЙ** *(берёт).* Ну, шо там?

**ЕГОР**. Чай горячий, крупа гречневая с тушёнкой. Сегодня так.

**ВАСИЛИЙ**. Добро. Ну, спасибо тебе, Егорка, не забыл ты старика *(ест).* А я тут ведь это… Когда они побежали-то… Я и решил: дай, думаю, шелепихинскую дорогу проверю. Вы-то про этот собачий крюк и не знаете, а раньше тут автобусная станция была. Да. Так вот когда её закрыли, пацаны тут гоняли по вечерам. Ну, площадь большая, места много. Дорога в объезд и за город, опять же. Ни ментов тебе тут, ни машин особо. Слева степи, справа вон дома вплотную. Медвежий угол. Но дорога хорошая. Местные всё это хорошо знают. И «петлюровцы» наши тудеж. Я потому и решил проверить. Ты во-о-о-о-о-н туда гля *(указывает рукой на дорогу)* и во так, и во так *(как бы рисует в воздухе направления)*, видал? Следы от шин. По обочинам асфальт крошен. Раздавили, уроды, БТРом. А теперь вон туда смотри *(ведёт рукой невидимую линию)*: во-во-во-во…оп! Видал? Во – там, во дворе у них техника стояла. Как началось, так они снялись сразу и по тапкам. На Жемехе их авангард наша арта крошила, так весь *(резко чертит круг в воздухе)* эфир гудел призывами о помощи. Эти снялись и по тапкам. Хохол есть хохол. Это натура такая.

**ЕГОР**. А если бы они тут ещё были? Как вы один-то, дядь Василь, зачем?

**ВАСИЛИЙ.** Тю, мне тут чего бояться-то? Чуть ли шо, ушёл бы «огородами» и сё! Так я жеж тут всё с детства знаю! *(задумчиво, немного грустно)* С детства знаю…я здесь в школе учился…работал здесь…Всю жизнь, можно сказать, тут и прожил. Ну как всю? Молодость моя, мечты, дурь…сила опять же…Всё то, шо жизнь наполняет, шо жизнью и называют…настоящей то бисть жизнью, которая запоминается, и вроде как счастливая…всё это в Союзе было. Это было…Эх, Егорка. Да тебе-то как это объяснить…Ты в институте бесплатно учишься? Мечтаешь о чём-нибудь…таком? В космос полететь там…ну, таком.

**ЕГОР**. Я мечтал дело делать. По-настоящему. Чтобы не интернет-тренды, не задницу в деканате просиживать на должности статиста-бумажника. Вот от Российских Студенческих Отрядов сюда поехал, волонтёрить. Тут я чувствую…что не зря. Здесь – точно не зря. А ещё хочу на Таймыр с РСО поехать. Когда у них паводки, реки разливаются, и многие сёла отрезаны от мира получаются. А мы вертолётами будем им еду и топливо доставлять, вещи разные. Детям книги в школы. Об этом теперь мечтать буду. Но сначала тут закончу.

**ВАСИЛИЙ.** Вот и у нас, Егорка, так было. Я молодой был, по всему Союзу ездил на социалистические стройки. И потом, когда женился, тут работал уже. И тоже с мечтой. О космосе тогда мечтали, Егор. О братстве для всех людей. Когда одна у нас страна была. Общая. Наша. Не «их» вот точно. А «их» *(обводит местность рукой)* – вот оно. Вот это их. Война, и разруха, и старый транспорт, и развал экономики. И автобусная станция эта *(показывает)* – вот тебе пример. Всё, шо было при Союзе строено, ничего теперь не осталось. И каждый в Раде их – через одного смотри – либо вор, либо мошенник. Всё по счетам свои заграничным, всё и разворовали. Сейчас эта страна…Это и не страна вовсе. Царство вандалов. Не того коммунисты хотели.

**ЕГОР.** Ты меня извини, дядь Василь, но коммунист не прав был. Ведь они всё это и сделали. Республики эти, всё это «братство». А всего хуже – они Бога запретили. Думали, что убили Его. А убили только будущее своё. Господь поругаем не бывает. А отними у человека Бога – и всё, только скотина и останется. Весь этот мир материализма, заводы, верфи, железные дороги. Да пусть бы и театры, выставки, институты. Обучил коммунист людей? Счастливыми сделал?

**ВАСИЛИЙ**. Это после Перестройки всё рухнуло. Горбачёв предатель… Олигархи-сволочи.

**ЕГОР**. А Горбачёв не коммунист был? А олигархи, которые весь Союз разворовали? Они не переобувшиеся партийцы, председы, бригадиры? А бандиты, которые паяльником лица жгли и в бетон закатывали? Они не носили разве пионерских галстуков в своё время? Не учились в советской школе? Ты пойми меня, дядь Василь, что все эти бандиты, олигархи, террористы дудаевские, хохлы и все остальные – они не из воздуха все взялись, не из вакуума. Они все по итогу – продукт мечты коммунизма. Человек без Бога, для которого ничего святого нет, есть пустышка. И что в него вражеская идеология положит – тем он и будет. О космосе мечтали, по театрам и галереям ходили, зато за место в очереди в первый макдоналдс убить были готовы.

**ВАСИЛИЙ**. Ну ты уж лишка-то…

**ЕГОР**. Сколько всего коммунисты в союзных республиках понастроили. Всю экономику им с нуля соорудили. РСФСР столько не получала, сколько остальные. Кому нефтяные вышки, кому металлургию, где радиотехника, а где машиностроение. И что? Где все наши социалистические братья? Те, кому мы всё дали. Как они нам отплатили? Ты, дядь Василь, и сам знаешь, ты на Украине жил. Идите вон, они сказали. Мы вас знать не хотим. И избивали, и грабили, и выгоняли. И сейчас нас ненавидят люто. Коммунисты им всё дали. Они теперь говорят: мало. Коммунисты их народы вывели на один уровень с Европой. Наука, промышленность, образование. А они теперь говорят – вы агрессоры, вы нашу независимость забрали. Кто в НАТО стремится, кто в Европу, а кто на поклон Турции и Ближнему Востоку. Как же так? Я теперь для себя прочно понял: хватит нам на других смотреть. Чужого одобрения ждать. Себя надо уважать. Да. Себя уважать, ближнего любить, Богу служить. И только так. Не нужен нам, дядь Василь, ни немецкий социализм, ни американский либерализм, ни что другое. Бога нужно в душе носить. Это есть самое основное, дядь Василь. От этого и остальное приложится. Это первая ступень.

*Они ещё как бы о чём-то говорят, занавес опускается.*

**Картина четвёртая**

*Небольшой населённый пункт на Востоке Украины. На фоне – декорации деревни. На переднем плане походные палатки. У правого края сцены автоприцеп, в нём разные коробки. Волонтёрка Мария с планшетом считает коробки, осматривает их, что-то записывает. Волонтёрка Анастасия сидит на лавочке чуть левее центра сцены и что-то пишет в записную книжку.*

**МАРИЯ** *(считает коробки)* Семь, восемь, девять *(чуть повернув голову в сторону Анастасии)* Насть, пока Ленка тебя на перерыв отпустила, отдохнула бы. Иди вон хоть в палатке поваляйся что-ли*…(снова к коробкам)* Десять, одиннадцать, двенадцать*…(к Анастасии)* Моргнуть не успеешь, она тебя снова припряжёт куда-нибудь.

**АНАСТАСИЯ** *(не отрываясь от записывания в книжку, медленно, рассеянно)* Отдохну…да. Я отдохну… Уже.

**МАРИЯ**. Чего-чего?

**АНАСТАСИЯ** *(хмурясь, ёрзая, всматриваясь в записную книжку).* Я говорю. *(тихо себе под нос)* да что же я хотела-то… Вот же ж…

**МАРИЯ.** Ты уже что-ли спишь? На ходу прямо?

**АНАСТАСИЯ** *(откладывая в сторону книжку, раздражённо).* Да ну тебя, Машка, с мысли меня сбила. Так ведь шло хорошо и тут ты бе-бе-бе, бе-бе-бе. Спасибо, блин!

**МАРИЯ** *(лукаво, но не злобно).* Ой-ой-ой, извините пожалуйста, ваше величество, их отвлекли.

**АНАСТАСИЯ** *(улыбаясь).* Да иди ты…

*Обе хихикают.*

**МАРИЯ** *(чуть повернув голову).* Да что ты там пишешь то? *(записывая в планшет, себе под нос)* нижнее бельё, ящик малый, пятнадцать упаковок *(снова поворачиваясь к Анастасии)* как ни посмотрю на тебя, всё что-то пишешь.

**АНАСТАСИЯ.** Дневник веду. Записываю что у меня было, что у других. У местных собираю слухи, истории и жалобы. Солдатики наши иногда делятся. Им ведь тоже иногда поболтать хочется. Просто так. А я всё записываю. Потом в Москву вернёмся, я всё вместе соберу, отредактирую. До ума довести всё хочется, чтобы грамотно и по порядку. И книгу выпущу. Пусть люди правду о войне читают.

**МАРИЯ** *(улыбаясь).* Ты смотри, писательница: как будешь книгу свою в Кремлёвском дворце презентовать – меня позвать не забудь, я на билетик рассчитываю.

**АНАСТАСИЯ** *(улыбаясь, наигранно)* Обязательно.

**МАРИЯ** *(сделав пару шагов в сторону, вытягивая шею за ящики)* Когда Егор вернётся, надо будет сказать, чтобы вот эти коробки *(показывает)* на склад отнёс. Я вот тут с боку чёрным маркером пометила, какие надо.

*Анастасия читает свою книжку, перелистывает страницы, изредка делает пометки. Закончив, Мария кладёт планшет, выдыхает сладко, сказав «всё пока», подходит к Анастасии и садится рядом.*

**МАРИЯ.** Ну расскажи хоть, что интересное услышала за последнее время. Вон уже сколько всего исписала, по-любому же есть что-то.

**АНАСТАСИЯ** *(задумчиво, листая книжку)* Из интересного… Ну, если прям из интересного. Вот такое есть. Два дня назад новая поставка приходила. Тёплые вещи, всякое такое. Несколько грузовиков. Командиры полка руку жали какому-то мужику, который на своей машине приехал. Он одет был так знаешь…Ну, такой типаж сразу видно. В военной форме, но прям с иголочки, чистенький. Все наши стоят на расслабоне, кто какое-то время здесь провёл, привычно уже. Солдаты разгружают коробки, кто в майке, кто без. Жарища. А этот приехал *(показывает руками)* в броне, в шлеме, весь напехтереный. Аж смотреть жалко, стоит, бедняга, лицо красное, весь потом обливается.

**МАРИЯ** *(растянувшись на лавочке, вальяжно)* Ну понятно, видали таких. Новости снимать? Или шишка какая?

**АНАСТАСИЯ**. Ты слушай. Я к нему так раз бочком, подхожу. Пару вопросов, говорю, для блога студентов-волонтёров. Он так улыбается смущённо. «И здесь достали». Кто, спрашиваю, откуда, что привезли, в двух словах. И знаешь кто это был?

**МАРИЯ.** Ну?

**АНАСТАСИЯ** *(серьёзно, но с чуткой напускной важности)* Аж целый сенатор. Из Москвы.

**МАРИЯ**. Известный кто-то?

**АНАСТАСИЯ.** Я его не знаю. Ну так, лицо не знакомое. Но он и не представился. Сказал только, что зовут Аркадием. Это, говорит, некоторые сенаторы и депутаты из патриотической группы на собственные деньги собрали гуманитарный конвой и сюда отправили. А он, типа проследить, как-что дойдёт до наших ребят.

**МАРИЯ**. Депутаты? На свои деньги? Чё-то с трудом верится.

**АНАСТАСИЯ**. Ну…Видишь, бывает. Может, это и есть исключение из правила, что большинство депутатов и чиновников воры *(смеётся).* Подтверждающее это самое правило. *(серьёзно)* А вообще сейчас война как лакмус – общество делит на группы, выявляет, кто человек, а кто…так, ради денег и выгоды существует.

*Короткая пауза. Мария будто что-то вспоминает, Анастасия дальше увлечённо листает книжку.*

**МАРИЯ.** Ты знаешь, у Вани фотик профессиональный. Он в свободное время по городу ходит и фотографирует…всякое. ДК-шки местные, заводы, храмы. По большей части, то, что от них осталось. Для коллажа типа до-после. Альбом собирает. Т ы у него попроси, он тебе иллюстраций для твоей будущей книги подгонит.

**АНАСТАСИЯ**. Было бы славно. Зрительная память иногда имеет больший эффект. Как говорится, лучше один раз увидеть.

**МАРИЯ.** А что по поводу утреннего штурма на западных окраинах N? Пацаны говорят, что выдавили их из развалин детского сада, и больше тут у них нет укрепрайонов. Это вроде как был последний. Ты же говорила с тем оператором? Что он сказал.

**АНАСТАСИЯ** *(перелистывая на нужную страницу).* Он сказал…Вот! Он сказал, что врага…так…враг спровоцирован на атаку…работает артиллерия…А! Штурмовики были разделены на две группы. Сначала оборону держали первые, медленно отступая от двора ко двору. Когда противник продвинулся достаточно вперёд… так-так-так… Да! Тогда вторая группа вышла из подготовленной засады и ударила неприятелю в спину. Превосходящая числом группа противника была заперта между улицами Луначарского и Первомайской. Так. Враг перешёл к обороне… Снова артиллерия. Немногие уцелевшие сдаются в плен.

**МАРИЯ.** Ну, значит снова маленький праздник будет. Телевидение приедет, будут тут шастать…

**АНАСТАСИЯ** *(продолжая)*. Группировка противника, сосредоточенная на западной окраине города, возле заброшенной автобусной станции, снялась с места и отступила из города по шелепихинской дороге. Их провожали наша арта и дроны. Это если из первых уст оператора. Хороший материал (пауза) он ещё и заснял это всё с птички, но показывать не стал.

**МАРИЯ.** Действительно, почему. Вообще по-хорошему ему бы фильм документальный тебе снять, с тайм-кодами, а то чё-то сачканул.

*Обе смеются. За кулисами слышны шаги, голоса. Мужской голос говорит: «Идём-идём! Успеем меж приказов офицерских за братство войск родов устроить жаркий спор! Да по дороге нас познакомишь со своим приятелем. Идём!». На сцене появляются пятеро солдат ВС РФ. Двое идут чуть впереди, трое позади. У одного из первых в руках украинский флаг, стилизованный под знамя нацистов, со свастикой. Увидев девушек, останавливаются.*

**СОЛДАТЫ ВС РФ** *(браво, громко, но вразнобой и не стройно).* Здравствуйте, девушки!

**МАРИЯ.** Здравствуйте, мальчики!

**АНАСТАСИЯ.** Здравствуйте!

**1-Й СОЛДАТ ВС РФ.** Смотрите, девушки, что мы в бою с земли подняли! *(разворачивает украинский флаг со свастикой)* Знамя этих вандалов! Теперь мы этой тряпкой украсим стол трофеев! *(Анастасии, весело)* Ты! «Журналистка»! Записывай – потом своим студентам всё расскажешь.

**АНАСТАСИЯ**. Ребят, давайте пару слов, чтобы потом не забыть.

**2-Й СОЛДАТ ВС РФ** *(выходя вперёд).* Пока не время, девушки. Мы идём доложиться. Вечером я либо сам найду вас *(инстинктивно оглядывается),* если будет свободное время, либо вот брат мой Филипп вас отыщет. *(3-й солдат, явно смущённый и растерянный от неожиданности, неловко кивает)* Он хоть и из снабженцев, но тоже найдёт вам парочку интересных историй.

**1-Й СОЛДАТ ВС РФ**. А лучше приходите сами. Теперь мы долго будем здесь *(машет рукой за кулисы).* Предупредите офицеров, что вы *(смеётся)* новые штабные писари *(2-му солдату)* Всё, Лёш, идём *(остальным)* погнали, пацаны.

**СОЛДАТЫ ВС РФ** *(так же браво, громко, но снова вразнобой и не стройно).* До свидания, девушки!

**МАРИЯ.** Пока!

**АНАСТАСИЯ.** До свидания!

*Солдаты уходят, чей-то голос из-за кулис кричит «Ещё увидимся!». Девушки смеются.*

**АНАСТАСИЯ**. Знаешь, я как будто что-то похожее уже видела. Или читала где-то. Да, кажется, в какой-то книжке… То-ли про древний Рим, то-ли про Раннее Средневековье *(задумывается, как бы пытаясь припомнить, медленно)* Империя движется на Запад. Православие против ереси, свобода против рабства, цивилизация против дикости. Катафракты, федераты, вандалы… И вот это: «Победным маршем идут римские войска по землям отвоёванной обратно провинции». Ведь…это уже было.

**МАРИЯ**. Было-было. История вся циклична. Снова война правды против денег. Снова…Империя возвращается домой.

*Занавес опускается.*

**Конец**

Прилепин Артём

09.09.2025