Действие сказочной пьесы происходит в королевстве Цветочная поляна. Король цветов, Олеандр 169-й, является любителем наслаждений: сибарит, гедонист, пьяница, развратник. Чтобы получить средства, для ведения праздной жизни, продает по кусочкам территорию Цветочной поляны. Основным покупателем является школа гладиаторов, которую возглавляет барон Секатор. В конечном итоге, он становится полным собственником Поляны.

**Автор – Павел Поповкин**

**Смерть короля цветов**

(Трагикомедия в трех действиях)

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*

Олеандр 169-й – король Цветочной поляны

Ирис - верный слуга Олеандра

Хризантема - мать Олеандра

Фикус - первый советник короля

Секатор - директор школы гладиаторов

Большая Берта - дочь Секатора

Броненосец – заместитель Секатора

Дредноут - начальник службы охраны Секатора

Людвиг второй - король Баварский

Ракетохвостый колибри - вестник сна и пробуждения

Рододендрона – женщина легкого поведения

Наперстянка – девушка легкого поведения

Нотариус

Коммивояжер фирмы «Донг» (торговый агент)

Администратор кафе "Мертвая медуза"

Тип-топ - официант



**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Королевский дворец. Зал для приема гостей. Роскошная обстановка. Посередине диван. Широкое, открытое окно. На стене висят портреты: прекрасная королева Роза Первая: на груди - два зеленых шипа; король Колокольчик Великий, в генеральском мундире, глаза бешеные, окровавленным серпом замахивается на невидимого врага; король Олеандр Третий, облачен в доспехи, зубы оскалены, ногами попирает поверженного противника; полностью обнаженный король Нарцисс Единственный, по прозвищу Великолепный, лежит на кровати, томным взглядом смотрит в зеркало, поддерживаемое двумя амурами; королева Хризантема, в молодости утонченная, соблазнительная красотка; король Олеандр 169-й - сидит на диване, в правой руке бокал вина, рядом на полу растянулся Ирис. Оба улыбаются.

*Через окно в зал впорхнул Ракетохвостый колибри*

**Ракетохвостый колибри** Пять утра, цветы, вставайте,

И бутоны раскрывайте!

Над поляной солнышко взлетит,

вас лучами угостит.

*продолжает прозой*

Цветочная поляна, пробудись, очнись! Король Олеандр, выводи свой пестрый народ, встречайте благородное солнце, начинайте улыбаться и благоухать. Светило, цветы и мы, птицы, созданы друг для друга. Лепестки, крылья и лучики света скроют темную сторону жизни. Пусть земные существа увидят мир таким, каким он должен быть, а не таким, какой есть на самом деле. Пробудитесь! Пробудитесь!

*Раздается бешеный стук в дверь. Ракетохвостый колибри, испугавшись, запрыгивает на подоконник. Сжимается, дрожит от страха. Дверь трещит от напора.*

**Ракетохвостый колибри** Вот кто точно разбудит это сонное королевство!

*Грохот усиливается. Ракетохвостый колибри вываливается из окна. Появляется полуголый Ирис, зевает.*

**Ирис** Пять утра... цветы, вставайте... бутоны шире, шире разевайте.... *(Останавливается перед пляшущей дверью)* Ранний ты мой! Долбится башкой в дверь. Должно быть, кто-то снова объявил войну Цветочной поляне. Точно! - очередное нашествие ботаников-любителей. Или явился продавец утренней росы? Но он без спроса, сразу лезет в окно. Кто там?

**Голос коммивояжёра** Это я!..

**Ирис** Незнакомый голос... предвещает большие неприятности. Придется открывать.

*Ирис открывает дверь. Вваливается коммивояжер (торговый агент) фирмы «Донг», держит в руках огромный чемодан.*

**Коммивояжер** *(орет)* Осадные орудия фирмы «Донг» способны сделать брешь в любой защите противника!

**Ирис**  Замечательно, мы вас вызовем, когда определимся с противником.

**Коммивояжер** Осадные орудия фирмы «Донг» стреляют на такую дистанцию, на какую пожелает ваш хозяин!

**Ирис** Пришли экземпляры своих игрушек, король проверит их у себя в спальне. До свидания.

**Коммивояжер** Я уверен, ваш хозяин мечтает только об орудиях нашей фирмы. Спит и видит катапульту из дорогих сортов дерева*. (вытаскивает из чемодана макет катапульты)* Представляю ее уменьшенную копию.

**Ирис** Король купит любую дрянь, какую подсунете. Есть у него подобная привычка. Только я против. Выметайся!

**Коммивояжер** Я это сделаю с быстротой пушечного залпа, но сперва первый взнос. Оформите покупку, подумайте о безопасности своего короля.

**Ирис** Как же мне от тебя, продавец смерти, избавиться. Есть идеи на этот счет?

**Коммивояжер** Предлагаю арбалет, бьет без промаха, первый выстрел бесплатно. Не упускайте возможность. Он у меня в чемодане.

**Ирис** Покажи.

**Коммивояжер** (*вытаскивает арбалет).*Любители природы и загородных прогулок с удовольствием берут его с собой. Один бесшумный выстрел - и цель становится украшением вашего ужина.

**Ирис** Как надо стрельнуть новичку, чтобы с первого бесплатного раза попасть в сердце.

**Коммивояжер** Стреляйте в упор, с расстояния трех шагов. Арбалет фирмы «Донг» всегда к вашим услугам, если надоест жена или в дверь постучатся кредиторы!

**Ирис** Хватит уже, я сыт рекламой фирмы «Донг»!Выйдем во двор. Перед пробным выстрелом, хочу спросить: у тебя большое сердце, там осталось место для добрых чувств?

**Коммивояжер** Благодаря фирме «Донг» оно давно стало меньше чем у мухи, пройдет сквозь игольное ушко. Я бездушный, непотопляемый делец.

**Ирис** Тогда, пойдем займем позиции.

*Ирис и коммивояжер удаляются. Входят Олеандр с Фикусом*

**Олеандр**  Сегодня хочу развеяться. У тебя, Фикус, есть на уме что-то, что может удовлетворить мою ненасытность?

**Фикус** Ваше цветейшество, забавы на исходе.

**Олеандр** Может, что-то осталось из запретного, заводного?

**Фикус** Только супружеская неверность, но вы не женаты. Публичные казни вы запретили. Все меню пройдено. Придется повторяться.

**Олеандр** Как, значит мои сорок дней жизни пролетели напрасно. Фикус, ты застал врасплох своего короля, вот так нагло заявляешь: меню пройдено. Это хуже покушения террориста. Ай!.. Распускаюсь... завершается процесс нектаризации. *(стоя на месте, начинает вращать бедрами, одновременно вытягивает руки по сторонам, изображает волну.)* Ух, внутри так и запело от переизбытка соков! Я фонтан, из которого бьет чистейший нектар. Ну-ка, быстрей, понюхай!

**Фикус** *( с безразличным видом нюхает голову Олеандра)* Исключительный запах! Ваше цветейшество источает божественный аромат. Мой бутон кружится от восторга.

**Олеандр** Чудак, каждый день повторяешь унылым голосом затасканные реверансы. Просто противно слушать! Жаль, что ты в душе не поэт. Зато ты хорошо исполняешь приказы. Приказываю: приготовить на сегодняшний день новую программу развлечений. Исполняй Фикус, немедленно!

**Фикус**  Развлечения с каждым днем становятся дороже, а ваша касса, сами знаете, пуста.

**Олеандр** Вчера ты говорил: казна почти пуста, значит какая-то ее часть полна. Проверь щели, поскреби по уголочкам, не мне тебя учить.

**Фикус** Излишек, конечно, имеется. Равен месячной зарплате одного вашего верного слуги. Между прочим, сегодня наступил день выплаты жалования.

**Олеандр** Можно узнать, как зовут этого бедолагу?

**Фикус** Фикус, его зовут.

**Олеандр** До боли знакомое имя. Так вот, передай Фикусу, что из любви к своему королю, он ненадолго останется без зарплаты. Найденный тобой излишек скоро окажется в кошельке массажистки, мое еще непроснувшееся тело надо приготовить к предстоящему дню.

**Фикус** Обижаете. На какие средства я буду существовать?

**Олеандр** Это не моя забота. Ты должен повиноваться и безропотно исполнять все прихоти своего повелителя!

**Фикус** Думаю, вы уже забыли, что первый и второй кабинет министров в полном составе переехали на кладбище. Чему виной внезапная смерть от голода!

**Олеандр** Они умерли от жадности, перегрызли друг другу глотки.

**Фикус** Вы, год назад, заперли членов сената в комнате для тайных совещаний, ключ до сих пор не можем найти... Допустим, я пожертвую своей зарплатой. Что дальше? Дальше – абсолютная пустота. Вы банкрот, нищий король.

**Олеандр** Вздор, вокруг моей гигантской империи вращаются солнце, звезды, планеты, галактики, черные дыры и остальной космический мусор. Я каждый год приказываю переписывать учебник по астрономии, чтобы все знали простую истину - в центре мира находится Цветочная поляна.

**Фикус** Читал, смешная книжка... Ваше цветейшество, так как будем пополнять кассу?

**Олеандр** Не пора ли подровнять территорию? Хочу, чтобы королевство, если смотреть на него с высоты птичьего полета, было похоже на идеальный круг, или лучше - на идеальный квадрат. Фикус – ты понял? Подрежь, как садовый куст. Обрезки продай, тогда денег снова хватит и на мои капризы и на твою жалкую зарплату.

**Фикус** После вчерашнего округления или если хотите оквадрачивания, остался только кусочек земли, где стоит хрустальный дворец. Тень от пограничных столбов падает на его стены.

**Олеандр** Насколько велик этот кусочек в денежном выражение?

**Фикус** Настолько, чтобы оплатить ваши развлечения на один день.

**Олеандр** *(радостно обнимает удивленного Фикуса)* Выходит, праздник продолжается! Дай я тебя отблагодарю королевским поцелуем! (*Чмокает в лоб*) Шалопай, как хитрил, как умело прикидывался идиотом, чтобы в конце концов сделать своему повелителю приятный сюрприз! Хвалю! У нас есть покупатели?

**Фикус** Как обычно, школа гладиаторов.

**Олеандр** Сделка, надеюсь, оформлена.

**Фикус** Мои руки связаны, действия ограничены....

**Олеандр** Ты это кому говоришь? Или ты слуга двух господ, кто-то есть выше меня? Чье разрешение, заверенное печатью, я тебе должен показать? Отвечай, не медленно! Чую, намечается государственный переворот!

**Фикус** Не кипятитесь, напрягите мозги. Кто вчера объявил гладиаторам тотальную войну?

**Олеандр** И позавчера, и поза, позавчера объявлял. Ничего не могу с собой поделать, в темное время суток доисторический дикий пыл предков просыпается во мне. Хочется сражаться за Цветочную поляну, которая имела несчастье породить такого сластолюбивого короля как я.

**Фикус** Тогда, отложим встречу с гладиаторами до вечера, и вы, с помощью кулаков, сорвете сделку.

**Олеандр** А чем я буду заниматься утром и днем, ты об этом, дурень, подумал? На Поляне начнутся уличные беспорядки, погромы, когда народ узнает, что их король остался без развлечений. Продавай, сей час же!

**Фикус** Я предвидел ваше желание и пригласил нотариуса, все документы на продажу остатков Цветочной поляны полностью готовы. Нотариус скоро прибудет.

*входит Ирис, держит в руках арбалет*

**Олеандр** Ирис, твой злейший враг, Фикус, чуть не испортил мой утренний аромат.

**Ирис** Это трепло обрызгало вас своей зловонной слюной?

**Олеандр** Он не хотел давать мне денег.

**Ирис** Вам ваших денег... В этом Фикус специалист. *(целится в Фикуса)* Пристрелить бы его.

**Фикус** Ирис, ты - неучтив, ты - не воспитан! Мне жаль себя, нападаешь на честного труженика.

**Ирис** Разбой и кража со взломом более невинны, чем твое служение нашей карликовой стране. Твой загородный домик растет не по дням, а по часам, стал жирнее хрустального дворца. Продаешь нас врагам с потрохами. *(обращается к Олеандру)* Позвольте казнить предателя? Я великий стрелок, с двух шагов попаду в любую цель.

**Фикус** *(прячется за спину Олеандра)* Ваше благоухающее величество! Вступитесь, оградите от обвинений, молю вас!

**Олеандр** Успокойся. Ирис только озвучивает мои умозаключения. К счастью, я далек до их осуществления. Иногда очень хочется щелкнуть по носу какого-нибудь провинившегося аристократа, но физически не могу, руки вечно заняты, в левой стакан с шампанским, в правой грудь красотки. Кроме того, разве ты забыл, что в Цветочной поляне запрещено совершать убийства, даже в мыслях.

**Фикус** Ирис плохо знает наши законы, в своих мыслях он бросает меня живьем в соковыжималку. Нутром чувствую, только об этом и мечтает.

**Олеандр** Не может быть! Я приказ уничтожить этот чудовищный инструмент палачей. *(плотно подходит к Ирису, обращается серьезным тоном)* В твоем бутоне, значит, осталась одна соковыжималка. Ирис, как ты мог!

**Ирис** На всякий случай оставил, она безопасна, потому что не материальна: всего лишь идея, воспоминание, ностальгия по тем временам, когда короли своих врагов легко отправляли туда, куда следует.

**Олеандр** Выходит, последняя опасная мысль еще загрязняет чистый воздух моего королевства. Приказываю тебе, выбросить из своего бутона соковыжималку. Сейчас же! Немедленно!

**Ирис** Так точно! Будет сделано! *(дает себе сильный подзатыльник*) И след ее растаял.

**Фикус** Вы спасли меня, ваше благоухающее величество, от верной смерти. Сам король восстановил мою честь!

**Олеандр** Стоп-стоп! Не спеши. Не забывай о своей роли. В каждой сказке о несчастном короле всегда есть министр-вор, министр-мошенник. Чем я хуже других королей? Я очень положительно отношусь к чужим слабостям, потому что сам в их плену, ну присвоил ты часть моих земель и перепродал, это в обычае у высокопоставленных подлецов. Продолжай в тоже же духе, но помни: сначала ты должен исполнять прихоти Олеандра 169-го, и только потом думать о своем кармане.

**Фикус** Министр-мошенник... Вы говорите о ком-то другом.

**Ирис** О тебе, плесень!

**Олеандр** Молчать! Я говорю! Фикус, ты растение с хорошим аппетитом, я виновен в том, что своим жалованием не удовлетворил твои потребности, спровоцировав тем самым незаконные действия... Ох, как надоело произносить длинные речи!.. Давай поступим следующим образом: я прекращаю тебе, до конца жизни, платить зарплату, а ты будешь у меня за спиной совершать грязные сделки. Ну как, в расчете?

**Фикус** Соломоново решение... Если ваше цветейшество дает подобным образом распоряжение, то я не в праве ослушаться... Буду стараться, мой прекрасный король! *(про себя)* Разорю! Растащу! Распотрошу!

**Олеандр** *(радостно)* Думаю, вопрос о гонораре для массажистки теперь точно решен.

**Фикус** Позвольте только мне в свою защиту сказать несколько слов.

**Олеандр** Не позволяю. Ступай, зови своих железнобоких партнеров из школы гладиаторов*.*

**Фикус** Да, надо поспешить, служба зовет...

*Потрясенный Фикус уходит*

**Олеандр** *(стучит пальцем по арбалету)* Милый Ирис, что это за дугообразный предмет?

**Ирис** Я с большой скидкой приобрел арбалет, предмет крайне смертоносный. Он будет больно кусать твоих врагов.

**Олеандр** Вот потеха, в моем арсенале счастливое прибавление, еще один деревянный аргумент в успешной борьбе с недружелюбными соседями.

**Ирис** Гладкоствольный мушкет, ржавеющий в ванной комнате твоей матушки, и эта штука, теперь являются ядром вооруженных сил Цветочной поляны.

**Олеандр** Теперь мои граждане могут спать спокойно. Жизнь налаживается. Приказываю: сегодня гуляем до бесчувствия!

**Ирис** Будет в точности исполнено!

**Олеандр** Помнишь, на чем мы вчера остановились?

**Ирис** Запрыгнув на барную стойку, ты объявили войну барону Секатору.

**Олеандр** Я был голый?

**Ирис**  Как младенец.

**Олеандр** Бери выше: как мой потрясающий папаша – Нарцисс Великолепный*. ( с восхищением смотрит на портрет Нарцисса)* Когда принимал иностранных послов, сидел на троне в чем мать родила. В знак уважения, каждый был обязан поцеловать его белоснежный зад. Политик от бога!

**Ирис** Осмелюсь сказать, король Олеандр недалеко упал от породившей его яблони.

**Олеандр** *(смеется)* Папочка просил меня в завещание обнародовать свой последний указ: каждый подданный должен выходить на улицу обнаженным. Что ж, завтра исполню последнюю волю родителя: нам нечего скрывать друг от друга... Ирис, чем этим вечером будешь угощать меня? Есть новые блюда?

**Ирис** Сегодня тебя будут сопровождать юные, непорочные создания из улицы Красных тюльпанов.

**Олеандр** Помни о моей главной привилегии: никогда не повторяться. Не хочу вчерашних...

**Ирис** Вчерашние девчонки уже сорваны и вянут в вазе на чужом столе.Я отыскал двух душистых, вкуснопахнущих малюток. Первая – Рододендрона, бывшая актриса театра «Унылой травы», тридцать восемь суток от роду, но всем она представляется пятнадцатидневной.

**Олеандр** Стареющая, увядающая кокетка, - довольно заманчивое представление со смертельным исходом. Кто еще на очереди?

**Ирис** Девочка, колоссально маленькая. Зовут Наперстянка, рано или поздно ее раздавит неуклюжий клиент. Но пока она цветет, надо насладится ее миниатюрной красотой.

**Олеандр** Превосходно, Ирис!

**Голос Хризантемы** Олеандр, где же ты? Отзовись!

**Олеандр** Ступай, приготовься к отплытию, приведи свои лепестки в порядок. *(Ирис уходит)* А меня ожидает очередная семейная драма.

**Голос Хризантемы** Олеандр, мой вечно исчезающий сынок, где ты?

**Олеандр** *(обращается к зрителям)* Играю в прятки с матушкой, специально спутал, залабиринтил дворцовые коридоры, чтобы мы реже встречались.

*. Входит Хризантема*

**Хризантема** Сынок, я начинаю подсыхать, если не увижу тебя с утра пораньше. Твой лабиринт утомляет, полгода уходит на поиски туалета и будуара.

**Олеандр** Надо сидеть в своей части дворца. Достаточно позвонить в колокольчик, - лакеи выполнят каждое ваше желание.

**Хризантема** Мы - семья! Я хочу общения. Приходится часто ночевать в темных, холодных тупиках. Материнское сердце, хоть и с опозданием, показывает верную дорогу... *(всхлипывает)* А твой дядя, герцог Подсолнух, где-то там увял без вести.

**Олеандр** *(обращается к зрительному залу*) У дяди был утонченный, художественный вкус. Последний раз слуги его видели в картинной галерее, по привычке, вырезал из рамы импрессионистов. Бедняга морально разложился, за мой счет хотел погасить свои долги.

**Хризантема** *(почти плача, тоже обращается к зрителям)* Объявления с приметами нашего бесподобного, толстоморденького Подсолнуху до сих пор можно найти на стенах дворца. Обязательно их перечитываю: «Цвет: желтый с черным. Запах отсутствует. По форме похож на блюдце с семечками. Характер мерзкий. Коварен. Манеры: вульгарные. Увяз в кредитах. О месте нахождения не сообщать.»

**Олеандр** Долги - наше родовое проклятие, мы останемся в памяти народа благодаря безумным тратам.

**Хризантема** Нет-нет! Не очерняй свой род! *(к зрителям)* О нас еще вспомнят хорошим словом. Мы вредные, но по-своему симпатичные растения.

**Олеандр** *(к зрителям)* Действительно - я умнее травы на футбольном поле, роскошнее лишайников. А запах! Я испускаю лучший запах за всю историю Цветочной поляны.

**Хризантема** Умничка. Продолжай в том же духе! Помни, что Поляна существует лишь для того, чтобы удовлетворять твои потребности, твои хотелки! Только, прошу тебя, знай чувство меры.

**Олеандр** Вы закончили?

**Хризантема** Нет.Скажи что-нибудь приятное, подари комплимент. Я не только мать, но и женщина.

**Олеандр** Вы старуха, давно утратившая свои прелести. Какие могут быть комплименты, оставьте их начинающим шлюхам.

**Хризантема** Сынок, ты терзаешь мой слух!

**Олеандр** Прием закончен, ступайте на свою половину дворца.

**Хризантема** Минуточку внимания. Хочу рассказать о неприятностях, которые нас с тобой ожидают.

**Олеандр** Не беспокойтесь, на моей клумбе никогда не закончится праздник жизни.

**Хризантема** В этом чудеснейшем и прекраснейшем из миров выживает только злейший. *(показывает на портреты королей)* Король Олеандр Третий натравили стадо овец на земляничную поляну, а потом захватили ее. Гладиолус Великий имел девять легионов свирепых травоядных зверей, от страха за свои пестики и тычинки, на соседние болота эмигрировали наши вечные враги, водяные лилии. Наша династия самая долгоиграющая в истории земли, ровно тысячу дней занимаем престол! Вчера подсчитала! Тысячу дней! Ты понимаешь, о чем я говорю. Шагай по славном пути своих предков! Прошу тебя, продолжи захваты чужих земель. Купи боевых коров - и в атаку!

**Олеандр** Я слишком мягкотелый, избалован излишествами. В подвале дворца стоят шеренги бочек с изысканной дождевой водой. В моем гареме цветут соблазнительные фиалки. Я могу командовать только этими бочками и бороться с красотками на любовном ложе. Война умерла, в момент моего рождения.

**Хризантема** Ты давно не мальчик. На стебельке появилась оранжевая седина. Кто твои близкие? Только я. Когда умру, останешься совершенно один. Ты не конкурентоспособный.

**Олеандр** В вашем ретро-словаре появились новые словечки, чувствуется влияние Фикуса. У цветов особый образ жизни, чем нас меньше, тем выше знак качества. Такие избранники судьбы, как я, да вы - не растем на обочине дороги.

**Хризантема**  Конечно, мы господа в этом мире. Но мне становится не по себе от твоего безмерного распутства. В тайне, я с гордостью смотрю на твои успехи, *(подходит к портрету Нарцисса Великолепного, судорожно хватается за раму)* переплюнул папеньку, Нарцисса, по части легкомыслия. Как горько, что он не дожил до этих дней. *(рыдает в течение трех секунд)* Вот порадовался бы старик.

**Олеандр** А говорили неконкурентоспособный, паразит, эфемерность в короне. Путаетесь, маменька, в показаниях. Пойдемте, провожу вас обратно в лабиринт.

**Хризантема** Не пойду! Да, я развалина, ветхое создание, совсем отупела от вялой, оранжерейной жизни. Я былое, меня почти нет на этом свете...

**Олеандр** *(устало садится на диван)* Итак, слова «развалина», «ветхое создание» произнесены. Увертюра сыграна. Давайте, пляшите. С какой новой идеей ко мне пожаловали?

**Хризантема** Ты не по годам догадлив. Да, я не ради комплиментов сюда ползла. Послушай свою мать: отдохни от торжеств, на минутку оглянись по сторонам, найди себе невесту и немедленно женись. Возьми кого угодно, хочешь изнасилуй, но сделай ребеночка. Породи нового бездельника, продолжи наш цветочный род.

**Олеандр** Давайте завтра обсудим этот вопрос.

**Хризантема** *(истерично)* Женись, сейчас же, пока у тебя не отобрали последний огрызок Цветочной поляны!

**Олеандр** Прием закончен. Ирис, стража, выведите обезумевшую женщину.

**Хризантема** Большая Берта, дочь Секатора, - сделай ей предложение.

**Олеандр** Как, породниться с гнусной, низкой гладиаторской школой! Дочь Секатора - страшилище! Страшней тебя - старухи!

**Хризантема** Зато этот брак сохранит Цветочную поляну. Признаю - Берта не подарок: груба, безобразна, жестока, воняет чесноком. Однако, она единственное твое спасение. Отдайся ей, только на одну брачную ночь. Пусть родит ребеночка, а потом, если хочешь, повесь ее, выпусти кишки, режь на ремни.

**Олеандр** Наши взгляды по вопросу супружества не совпадают. Стража, проводите госпожу Хризантему, желательно куда-нибудь подальше, откуда она не найдет выхода. Хочу утомительного покоя.

*Появляется стража, берет Хризантему под мышки*

**Хризантема** Женись, мой прекрасный бездельник! Тащи Берту в постель, обрюхать ее, немедленно! Умоляю, продли еще на одно поколение наш исчезающий род.

*Стража уводит Хризантему*

**Олеандр** Нет, эта женщина не сделает политической карьеры в моем дворце. Предположим, династия в опасности, но зачем вот так врываться с воплями и портить настроение. Надо подавать плохие новости в приятной упаковке, с улыбкой, с вселяющей бодрость музыкой... Вздорная старуха! Не могу сосредоточиться на балете своей легкомысленности. Сейчас соберу чемоданы, навсегда покину Поляну и пущу по ветру очередное королевство, где меня, надеюсь, приютят.

*Олеандр удаляется. входят Ирис, Рододендрона, Наперстянка*

**Ирис** *(Рододендроне)* Юная *(Наперстянке)* и еще более юная дева: мы втроем выглядим прекрасным букетом!

**Рододендрона** Без короля, скорее, похожи на траурный венок.

**Наперстянка** Где Олеандр, хочу его понюхать. И он пусть меня понюхает. Надеюсь, король останется доволен.

**Ирис**  В наше время друг друга нюхают только древние, восьмидесятидневные аристократы.

**Наперстянка** Правда? Каким образом мне тогда обслуживать короля?

**Ирис** Сейчас модно целоваться.

**Наперстянка** Научите меня, пожалуйста, этому искусству, наверно, очень сложному.

**Ирис** Тогда начнем. Предвкушаю женские объемы в своих ненасытных стебельках. Съем, проглочу! *(бегает за Наперстянкой)* Иди же ко мне, уста в уста... (*ловит)* Рододендрона, присоединяйся к нам. *(Хочет поймать Рододендрону)*

**Рододендрона** Стоп. Я не буду целоваться после Наперстянки. Предупреждаю, ваши пышные желтые щеки скоро покроются отвратительными пятнами . Остерегайтесь ее малейшего прикосновения.

**Наперстянка**  Это она намекает, что я больна?.. Не правда! *(топает ножкой)* Не правда! Я невинна и чиста! До сегодняшнего утра одна росла в глиняном горшочке, стоял на подоконнике кухонного окна. Меня сорвали только что. Я здорова, как тыква. Проверьте, убедитесь. *(вытягивает губы).*

**Рододендрона** Ирис, осторожней, у нее ядовитый сок.

**Ирис** Проверим, что за фрукт. *(целует Наперстянку)* Пьянящий, медовый вкус!

**Рододендрона** Наперстянка создана, чтобы целовать слуг и уличных бродяг. Я буду лобызать исключительно губы короля.

**Ирис** *(после очередного протяжного поцелуя)* К яду требуется противоядие. *(Хватает Рододендрону, которая с визгом сопротивляется)*. Срочно приму твой медицинский поцелуй. *(Целует. Морщится.)* Горчит, несет сушеными лекарственными травами. Впрочем, для поцелуев этот рот тоже пригоден.

**Рододендрона** Негодяй! Когда начнется дождь, кто смотрел прогноз погоды? Хочу отмыться от грубых, плебейских прикосновений.

**Наперстянка** Сегодня ожидается ясная, безоблачная погода.

**Рододендрона** Какое невезение! А ветер хотя бы намечается? Хочу, чтобы сдул налипшую мужицкую грязь.

**Наперстянка** Мне сказали, что король заказывал на сегодня полный штиль.

**Ирис** Грешницы, предупреждаю, вы обязаны ругаться, капризничать и скандалить. За это вам и платят из государственной казны. Король требует новых ощущений. Не забывайте, по расписанию, через полчаса между вами начнется драка в столовой. Посуда для битья готова. Пройдемте...

*Ирис, Наперстянка, Рододендрона удаляются. Входят Дредноут с Нотариусом.*

**Дредноут** *(громко)* Мы платим за тела, вещи, землю. За то, что имеет вес, толщину, длину и ширину.

**Нотариус** *(в полголоса)* Поймите, бесплотные сны, желания, бессознательное, в конце концов, звуки - тоже имеют вес и не малый.

**Дредноут** Дайте мне возможность пощупать эти звуки, тогда и продолжим наш разговор.

**Нотариус** Тише, прошу вас!

**Дредноут** Почему я должен кого-то бояться?

**Нотариус** Уважаемый Дредноут, нас могут подслушивать.... Сейчас я вам объясню: вместе с Поляной вы покупаете сады, где живут существа, производящие неповторимые по красоте мелодии. Я имею в виду редкие виды птиц. Когда они хором поют, я одновременно хочу плакать и радоваться. Изумительный шум!

**Дредноут** Придется вашим пташкам сменить репертуар, сегодня же приведите их ко мне.

**Нотариус** Привести? Как вы это себе представляете, птицы живут по законам природы, они никому не подчиняются.

**Дредноут** С завтрашнего дня, каждое живое существо будет здесь жить только по законам Барона Секатора

**Нотариус** Тогда каким песням вы их хотите обучить?

**Дредноут** Я им предложу заткнуться, либо убраться за пределы Поляны. Барон из всех звуков предпочитает гробовую тишину.

**Нотариус** Нет-нет, не смейте выгонять! Любители певчих птиц с удовольствием их купят у вас.

**Дредноут** В какую сумму можно оценить одного пискуна?

**Нотариус** Он будет стоит дороже дворца....

**Дредноут** Ничего себе! Дороже хрустального дворца!

**Нотариус** Тише, умоляю вас, нас могут подсушивать шпионы короля. Теперь -то поняли куда я клоню?

**Дредноут** В таком случае, звуки – действительно серьезная вещь. Вы, заметно, опытный нотариус.

**Нотариус**  Поэтому меня и нанял многоуважаемый барон. Ему даром достались невиданные по размерам сокровища.

**Дредноут** Главное, что хочет Секатор – полностью проглотить Поляну, мелко разжевать и выплюнуть из нее цветочный дух.

**Нотариус** А с ним неповторимые запахи.

**Броненосец** Мой железный нос их не чувствует.

**Нотариус** *(возбужденно)* Звуки – это после, первое здесь – запахи! Откупорьте свое обоняние. Ароматы Поляны бесценны! Вот, где скрыто ошеломляющее богатство. Представьте миллион флакончиков с волшебными, опьяняющими духами. Женщины пойдут на любое преступление, чтобы купить один такой пузырек. Сохраните Поляну для заводского конвейера, для торговцев роскошью!

**Дредноут** (*зажимает рот Нотариусу)* Заткнитесь, нас могут подслушивать!

**Нотариус** Это точно. Постоянно слышу в коридорах и залах шорохи, шепот, сдавленный хохот.

**Дредноут** Вы говорите о приятных запахах, а попробуйте продать неприятные. Как считаете, воздух казармы гладиаторов чего-то стоят?

**Нотариус** Был один раз... сильно пожалел... Болотом, собачьим вольером воняет, зажимаешь нос, все равно не помогает.

**Дредноут** Приходите еще раз. У нас для вас найдется ошейник и короткая цепь. Посидите с неделю, привыкните.

**Нотариус** Не понимаю, о чем вы говорите.

*раздается звук медленных, тяжелых шагов*

**Дредноут** Слышу гул стальных сапог Броненосца? Надо ему доложить, что сделка движется в успешном направление.

*Нотариус и Дредноут удаляются. Входят Олеандр с Фикусом.*

**Олеандр** Меня навещала матушка. Снова бряцала своим опытом и возрастом. Передай ей, что так долго, как она, не живут.

**Фикус** Договор о продаже готов. Завтра утром Цветочная поляна будет в безраздельном владение барона Секатора.

**Олеандр**  Отправь ему сегодня же мои поздравления, и бутылочку с омолаживающей настойкой белладонны. Всегда рад продолжить взаимовыгодное сотрудничество.

**Фикус** Неужели вы не понимаете, не чувствуете, что совершаете самоубийство?

**Олеандр** Я себя сейчас чувствую дорогой сигарой, которую раскурила прекрасная девушка. Я в плену у пухлых, влажных губ. Чудесный олеандровый дым вдыхают прелестные розовые ноздри. О, сладкие муки! Только твоя червивая физиономия, Фикус, мешает моему наслаждению.

**Фикус** Мне удалиться? Всегда рад это сделать.

**Олеандр** Зачем же, кто-то должен наблюдать за полетом моей фантазии, за моими гамлетовскими терзаниями. Без зрительского внимания, я считаю, они бесполезны. Как я тебе в эту секунду? Хочешь понюхать своего короля?

**Фикус** С удовольствием!

**Олеандр** *(пристально смотрит в лицо Фикуса)* Сморщил мордочку – не хочешь нюхать! Жалкий лицемер. Лжешь на каждом шагу!

**Фикус** Таков мой долг...

**Олеандр** Да, сложно быть королевским советником, приходится постоянно изворачиваться.

**Фикус** Первый раз в жизни должен с вами искренне согласиться... Нам надо серьезно поговорить.

**Олеанд**р Конечно, я к твоим услугам, но только после того, как спущусь с небес на землю.

**Фикус** Вы должны, не откладывая до завтрашнего дня, выполнить данную мне клятву.

**Олеандр** Я даю клятвы, только когда сильно пьян. Что же я должен выполнить?

**Фикус** Вы обещали женить на мне свою законную дочь.

**Олеандр** В самом деле? Для этого она должна еще родиться.

**Фикус** Женитесь на Берте! Опекаемая мной госпожа Хризантема вам об этом постоянно твердит. Пусть ваша избранница родит не мальчика, не кролика, не черепаху, а обещанную мне девочку. Я жду этого момента уже долгих пятнадцать дней. *(кричит)* Где обещанная награда за верную службу? *(бьет кулаком по столу*) Где, я вас спрашиваю? Я хочу стать частью вашей династии, хочу иметь высокие титулы. Мы будем совместно править на Поляне. Произведите мне невесту! Немедленно!..

**Олеандр** Высокие титулы?.. Жаль, что я уволил последнего палача, он не плохо бы провел с тобой время. Среди воров, спору нет, ты король. Пусть даже вор, пусть подлец, пусть предатель, – в моем понимание, простительные дефекты личности. Но ты уродлив, ты стар, ты невероятно скучен! А вот этого я, поклонник красоты, не прощаю, даже своей матери.

**Фикус** Вы, своим недоверием, своими оскорблениями, разбили сердце верного слуги! *(рыдает)*

**Олеандр** Обиженное дитя, не плачьте. Давайте мириться и не портить этот самый счастливый день в моей жизни.

*появляется Ракетохвостый колибри*

**Колибри** Королек! Королек пустоголовый. Здравствуй, здравствуй самый добрый, самый вздорный королек.

**Олеандр** Приветствую тебя, щебечущий хулиган. Витаешь в облаках, скачешь по солнечным лучам и не замечаешь, что внизу тебя ждут угощения. Я, к твоему сведению, в данный момент не пустоголовый. Ну же, вдохни меня!

**Колибри** *(нюхает голову Олеандра)* О-о-о! Вместилище наслаждений, ты полон вкуснейшего нектарного сока! Ты - пища богов! Поделись со мной своими драгоценностями!

**Олеандр** Только не здесь. В главном зале дворца стало слишком сыро и уныло. (*кричит*) Пригласите полотера, на мраморе слишком много слез. (Колибри) Пойдем в более уютное местечко, там мы разопьем бутылочку эликсира моего приготовления.

**Колибри** Хочу! Хочу опустошить бутылочку!

**Олеандр** Да здравствует чудесный союза птицы и цветка!

*взявшись за руки, Ракетохвостый Колибри и Олеандр, убегают*

**Фикус** *(внезапно перестает плакать)* Завтра освобожусь от своих обязанностей! *(обращается к зрительному залу)* Хочу объясниться с дорогой публикой. Я не вор, я всего лишь убежденный защитник чужого имущества. Да, я вывез из дворца старинную мебель, малахитовые колонны, резные двери, лестницы, стены и крышу – тем самым спас их от загнивания, упадка, от поедания вредными насекомым. Персидские ковры я познакомил с безупречной чистотой, с гобеленов изгнал паутину; натюрморты, портреты, античные статуэтки из коринфской бронзы отряхнул от пыли и приучил к порядку. Брошенные, осиротевшие вещи занимают в моем домике идеальное место. Стоят вдоль стены, как хорошо вымуштрованные солдаты. Более того, деньгам, изъятым из королевской казны, я дарю величайшее благо: умножение, под влиянием банковского процента. В тайне, я доброе и щедрое комнатное растение. Придет долгожданный час, когда нищий Олеандр постучится в дверь моего домика, протянет дрожащую руку, и получит ровно столько мелкой монеты, сколько попросит.

*Слышны тяжелые шаги. Фикус отходит в сторону. Появляется Броненосец, в ослепительных стальных сапогах, на поясе висит меч. Следом идут Дредноут, Нотариус.*

**Нотариус** Где слуги? Мелькают только тени их ног. Скажите, пожалуйста, куда они бегут, чего испугались?

**Дредноут** Они слышат, что идет сам Броненосец! Смертоносный мститель, сокрушитель живой плоти, испепеляющий врагов блеском наградных сапог!

**Нотариус** Понятно. Крикни уличным мальчишкам: Броненосец, и они - в рассыпную.

**Броненосец** *(оглушительно стучит ногами об пол. Поворачивается к Нотариусу)* Да, я из рода победителей! Первый парень на деревне. Целуй мои сапоги!

**Нотариус** Это вы мне говорите?

**Дредноут** Если слуги не хотят целовать его сапоги, как того требуют правила приличия, придется это сделать кому-то другому. Целуйте, пока Броненосец не разбушевался.

**Нотариус** Может, вам их поцеловать?

**Дредноут** Я, как высокое должностное лицо, обязан только протирать, чистить и охранять наградную обувь.

**Броненосец** Целуй, мразь!

**Дредноут** Смотрите, если поймает, обязательно сломает шею. Ну, встаньте на четвереньки, чего ломаетесь.

**Броненосец** Иди ко мне, мелкая скотина! *(хочет поймать Нотариуса)*

**Нотариус** *(к Дредноуту)* Помогите, умоляю, сделайте что-нибудь! Я сюда прислан по распоряжению барона Секатора. Я - уполномоченное лицо!. Если погибну из-за пустяка, мелкого каприза...

**Дредноут** Спасайте свою шкуру! Льстите ему, врите!

**Нотариус** О чем врать? Я его вижу первый раз в жизни.

**Броненосец** И в последний! *(бешено топает, происходит землетрясение. Дредноут и Нотариус едва держатся на ногах)*

**Дредноут** Пока не поздно, пока дворец не рухнул, придумайте историю о подвиге господина Броненосца.

**Нотариус** Сочинять пошлые истории, не мое призвание!

**Дредноут** *(вынимает носовой платок из кармана)* Господин Броненосец, пятнышко на каблуке. Позвольте удалить. *(вытирает)* Господин Броненосец, на днях я беседовал с военными хирургами, они с благоговением вспоминали о физическом вреде, нанесенном вами противникам школы гладиаторов. В детстве, на уроках практического умерщвления, преподаватели, чаще всего нам демонстрировали, придуманный вами способ отвинчивания голов.

**Броненосец** (*В блаженстве*) Да, я выжимал из голов красный сок. За что и получил славные стальные сапожки.

**Нотариуса** *(Дредноуту)* У вашего командира на уме только сапоги и поцелуи! Спасибо вам. Я в большом долгу...

**Дредноут** Я спас не вас, а предстоящую сделку. Давайте найдем Олеандра, если понадобится, силой посадим за письменный стол и заставим поставить точку в истории Цветочной поляны.

*Фикус осторожно крадется, хочет покинуть сцену. Нотариус его замечает.*

**Нотариус** У нас внимательные слушатели. *(Вытаскивает из папки разорванные листы бумаги)* Фикус, у вашего повелителя удивительная манера работать с документами, свершилось их убийство! Посмотрите на эти руины. Куда делись третья, пятая и, самое главное, последняя страница договора о продаже Поляны.

**Фикус** В данное время эту часть договора внимательно изучает наш благоухающий король Олеандр169-й. Поклонник тишины и одиночества, он любит работать в библиотеке среди любимых книг.

**Дредноут** То есть, не успев проснуться, листает стеклянные страницы. После пятиминутного перерыва, перечитывает любимые места и не может остановится.

**Фикус** У меня есть предчувствие, что у его цветейшества имеются возражения и замечания на счет договора. Придется кое-что переписать.

**Нотариус** Проведите нас в библиотеку, я помогу его величеству разобраться в тонкостях делопроизводства.

**Броненосец** Веди нас в библиотеку! *(стучит ногами)* Целуй мои сладкие сапожонки.

**Дредноут** Господин Броненосец, не горячитесь, иначе провалитесь сквозь землю. Как мы вам потом достанем?

**Фикус** *(приставляет палец к губам)* Прошу не шуметь, король думает*.*

*Фикус на цыпочках удаляется*

**Нотариус** *(про себя)*Ушел в неизвестном направление. Что здесь происходит? Я попал в детский сад, в провинциальный театр. Шуты и клоуны правят нашим миром.

**Дредноут***(по-деловому осматривает зал)* Тут с завтрашнего дня мы устроим зверинец. *(измеряет шагами)* Клетки для львов, тигров, носорогов поставим напротив дивана. Сам диван выкинем, на его месте будут ящики с песком для арены. Картины отнесем в стрелковый тир.

**Броненосец** Да, коронованные мишени!

**Дредноут**  Разделочные инструменты и трупы придется складировать в приемной.

**Броненосец** Да, завалим их мертвечиной!

**Нотариус** *(про себя)*Господи, что я слышу! Вас самих надо в клетках держать. Какие невыносимо страшные мне достались партнёры. Дожить хотя бы до вечера!

*Входит Ирис, одет в яркий костюм, ведет под руки Рододендрону и Наперстянку, шепчет им что-то. В ответ раздается оглушительный смех.*

**Нотариус** Нравы Цветочной поляны поражают. Во дворце гуляют две уличные развратницы, из плоти и сока.

**Дредноут** Ирис, у тебя, вижу, легион хлопот.

**Ирис** А, Дред, приветик. *(смотрит с ужасом на пол)* Твой сумасшедший дед, опять раздолбал бесценную венецианскую мозаику!

**Рододендрона** Дредушка, отшлепай дедушку

**Наперстянка** Дайте дедушке мягкие, теплые тапочки. *(девушки смеются)*

**Броненосец** (*к девушкам*) Целуй меня!.. И ты целуй! Обе целуйте, лижите, ласкайте мои сапожки

**Дредноут** *(про себя)* Ну вот, обидели старика! Теперь он точно не заткнется.

**Броненосец**  Наградные сапожки любят ласку. *(показывает язык)* У вас таких нет и не будет! *(стучит ногами)*

**Ирис** Осторожней, копыта сломаешь!

**Дредноут** Подождите, господин Броненосец, сделайте перерыв. Давайте лучше вести исключительно деловые разговоры.

**Нотариус**  Вы совершенно правы, Дредноут, эти безумно тяжелые сапожки затмили все на свете! От грохота, мысли разбежались. Мы забыли зачем сюда явились.

**Ирис** *(ехидно)* Надо спасти остатки мозаики, иначе опозоримся перед бароном Секатором, откажется покупать дворец. Дамы, снимите с него сапоги!

**Рододендроны** Как снять!? Каким образом?

**Ирис** Очень просто, посадите на диван и действуйте.

**Наперстянка** Попробуй подойти, убьет одним пинком.

**Рододендрона** Я отказываюсь даже слышать подобные предложения.

**Наперстянка** Мой маникюр пострадает, к тому же надо быть силачом, великаном, чтобы их стянуть.

**Дредноут** Зато идеально чистые, не испачкаетесь. Сам только что вытирал.

**Ирис** Красавицы, вы забыли, что в течение суток обязаны выполнять любую наша прихоть. Давайте, берите дедушку под руки. На самом деле он безобиден, как беззубая мышь.

*Наперстянка и Рододендрона с боязнью берут Броненосца под локти, пытаются вести.*

**Нотариус** Я лучше закрою глаза, чтобы не видеть этого ужаса. *(прикрывает глаза ладонь, отворачивается)*

**Броненосец** *(сопротивляется)* Руки прочь от моей персоны! Разнесу! Раздавлю!

**Ирис** Ущипните его за мягкое место, мигом перестанет дергаться. *(Рододендрона щипает. Броненосец, взвизгнув, успокаивается, покорно идет к дивану)* Ой, какие веселые сапожки у нашего героя, как топнет, как грохнет. Земной шар дрожит, когда идет малыш Броненосец. Мне бы такие сапожки, но не заслужил, не выросли клыки, да рожки. А какие у нас ножки: сочные, стройные, вылитый принц. Топ-топ ножками, ай догоню, наше шустрого мальчишку. *(счастливого Броненосца усаживают на диван).* Ты бери ладошками левый сапог, ты - правый. Взяли? Готовы? Дернули!

*Наперстянка с Рододендроной стаскивают сапоги. Броненосец совершено преображается. Вскакивает с дивана.*

**Броненосец** *(Дредноуту)* Забери сапоги – охраняй от ржавчины. Посторонних во дворец не впускать. Проверить документы у всех, кто здесь находится. Кто не предъявит – тех в яму со львами!

**Дредноут** Так точно, будет исполнено*. (берет в руки сапоги)*

**Рододендрона** *(С восхищением смотрит на Броненосца)* Какой очаровательный мужчина, хочу с ним познакомится.

**Наперстянка** *(Дредноуту)* Что случилось с вашим болваном, почему он так внезапно изменился?

**Дредноут** Эти две железки дарят ощущение неограниченной власти. Каждый, кто их наденет, немедленно глупеет, а точнее - тупеет, забывает в каком мире находится. Ты не чувствуешь ни забот, ни хлопот. Голова, кажется, находится выше облаков, а где-то там ниже колен копошатся покорные рабы, ждут твоих приказаний. Каждый мальчишка в школе гладиаторов мечтает дослужится до наградных сапог.

*Дредноут уходит*

**Нотариус** Тапочки, господину Броненосцу.

*Вбегают слуги, одевают на ноги Броненосца тапочки*

**Ирис** Броненосец, мужественный хищник, приветствую тебя.

**Броненосец** Ты одет, как чучело огородное, как - петух, на плечах и вдоль талии - крикливые цвета, так и хочется зарезать. Что, спешишь провести вечер в компании блудного короля? После ритуального пиршества, обратно потащишь на мозолистом горбу.

**Ирис** Нет лучшего удовольствия, чем нести на спине своего повелителя. Из благодарности, для меня лично, король хочет ввести почетное звание второй матери.

**Броненосец** Где он? До сих пор барахтается на гигантской кровати?

**Нотариус** Говорят, внимательно изучает пункты договора.

**Броненосец** У тебя имеется в наличие второй экземпляр?

**Нотариус** Естественно. *(показывает договор)*

**Броненосец** Есть ли там пункт, где я имеют право отрезать рот Ирису?

**Нотариус** Нет, впервые слышу...

**Броненосец** Запиши: когда хрустальный дворец и все содержимое, в том числе его обитатели, станет собственностью школы гладиаторов, тогда я имею полное право отрезать этому наглецу рот.

**Ирис***(девушкам)* Зря мы с него сняли сапоги!

**Нотариус** Если вы приказывает, можно попробовать включить данный пункт... Однако, я не рекомендую....

**Броненосец**  В чем дело, не влезает в рамки сухой формальности?

**Нотариус** Простите, но договор будет похож на смертный приговор?

**Броненосец** Я не собираю убивать, только накажу. Согласно донесениям нашей разведки, Ирис ежедневно описывает мою внешность словами, за которые, согласно кодексу школы гладиаторов, его должна ожидать беспощадная расправа. Но я милосерден, вместо жизни, отниму маленький кусочек плоти. Команда ясна?

**Нотариус** Вполне. *(с неохотой переписывает договор)*

**Ирис** Броненосец, не утруждай себя. Благодаря этим свирепым красоткам, мне не суждено дожить до следующего утра. Утону в их объятьях, сдохну от переизбытка наслаждений.

**Рододендрона** Ирис, давай лучше возьмем этого грандиозного рыцаря с собой. Какой грозный, как обжигает своим взглядом, настоящий вулкан. Я тоже горячая штучка, мы быстро найдем общий язык. Притяжение моих великолепных грудей настолько сильно, что он надолго забудет о насилии.

**Броненосец**  Не волнуйся, хочешь ты того или нет, я очень скоро попробую твое тело, но сначала – месть!

**Рододендрона** Эй, нотариус, объясни своему хозяину: стыдно при дневном свете заниматься дурными вещами. Лучше оставьте злу тёмные ночи.

**Нотариус** Я слаб в лирике. К тому же понятия «добро» и «зло» отсутствуют в юридическом словаре.

**Наперстянка**  Правильно, Рододендрона! Я того же мнения. Ребята, давайте лучше дружить. Меня Ирис пять минут назад научил целоваться. Сейчас подарю господину Броненосцу душистый, бодрящий поцелуйчик, и он обязательно растает.

*Наперстянка подбегает и целует Броненосца, тот грубо отбрасывает ее в сторону.*

**Броненосец** Точно змея укусила. Возможно, поцелуй отравленный. Вызовите врача!

*Ирис вместе с Рододендроной поднимают хныкающую Наперстянку.*

**Наперстянка** Он меня больно боднул!

**Рододендрона** А рыцарь-то оказался садистом!

**Ирис** Обидел крошку. Помял нежные лепестки. Подожди, я его обязательно продырявлю, потом сниму наградные сапожки, и подарю тебе. Но это будет завтра, когда мы пьяные и счастливые вернемся на Поляну.

**Броненосец** Завтрашней день будет принадлежать школе гладиаторов. Нотариус, придется изменить последний пункт договора: сначала я вырву Ирису голову и только потом - рот.

**Голос за сценой:** Его цветейшество, король Олеандр. Чернь, преклони колени!

*Входит босой и одетый в одну рубашку Олеандр, за ним следует Фикус.*

**Олеандр** Господа, я рад вас видеть. Очаровательное утро! Настолько очаровательное, что вздремнул немного. Окна и крыша на распашку, гостей тьма, спешат побаловать. Сначала на кровать залезло солнышко, нежно пощекотало мои пятки. Следом явился дождик, - освежил стебелек. Радуга не жалела красок, подновила уже не юный венчик. В завершение аудиенции, пришел час странного сна. Только представьте, из каждой щели в стенах лилось вино. Как вы думаете, что было дальше?.. Вино большими глотками пило меня!.. Залпом, до дна выпило вашего обожаемого короля. Приснится же такая белиберда!... Фикус, как хорошо жить на этом свете, так хорошо, что хочется придумать новый закон.

**Фикус** Зачем, у нас даже старых нет.

**Олеандр** И как давно они отсутствуют?

**Фикус** Об этом вам лучше расскажет Ирис. Я не принимал участие в их истребление

**Олеандр** Ирис, изменник, признавайся, ты куда дел законы?

**Ирис** Туда, куда вы и приказали: утопил в реке.

**Олеандр** Правильно сделал! Законы нужны только тиранам и палачам. Мы мирный, мягкотелый народ, налетит ветер и нет нас. Для меня родина любой кусочек суши, над которым светит теплое солнце.

**Ирис** И где полно пчел. Хочется как можно чаще размножаться. Без сопровождения пчелиного роя, я не соглашусь возлечь с женой на супружеское ложе.

**Фикус** (*смотря себе под ноги*) Даже, как-то не удобно перед другими королевствами...

**Олеандр** Что такое?..

**Фикус** На вашем месте я бы оставил небольшое количество самым свирепых законов, совсем немножечко, столько, сколько пальцев на ногах вашего величество. Законы – это скелет, на нем держится каждое государство.

**Олеандр** Хорошо, уговорил, один, самый страшный закон, оставим для музея древностей. *(подходит к Рододендроне и Наперстянке, галантно целует им пальцы)* Девочки, познакомимся, я - Олеандр, коронованный обитатель этого дворца. А вас как зовут?

**Рододендрона** Рододендрона. У меня два сердца, одно, - маленькое, для любовников, другое, – огромное, для моего короля.

**Наперстянка** Наперстянка. У меня, простите, пока что одно сердце, слишком молода, но оно не просто стучится, оно поет гимны в вашу честь

**Олеандр** Какая патриотически-физиологическая аномалия. Поиграем в доктора. Послушаем, что творится в этой пышной груди. *(Прикладывает ухо к груди Рододендроны. Хихикает).* Ирис, иди скорее, приложил сюда ухо. *(Ирис прикладывает)*

**Ирис** Оно рассказывает анекдот!

**Рододендрона** Со мной вы точно не соскучитесь.

**Олеандр** *(Слушает грудь взволнованной Наперстянки)* Тишина... Ваше сердце, прелестное создание, кажется, остановилось....

**Наперстянка** Я влюбилась, только не спрашивайте, в кого...

**Олеандр** А вот сейчас, дрожит, как осенний лист.

**Наперстянка** Отстаньте, ваше цветейшество, я сейчас заплачу...

**Броненосец** Доброе утро, последний король!

**Олеандр** Малютка, это твое сердце дерзит?

**Наперстянка** Вы купили меня и мое сердце на целые сутки, мы не имеем права обижать своего покупателя... Прошу вас, обернитесь, обернитесь!

**Олеандр** *(оборачивается)* Броненосец, ты автор комплимента. Что ж – последний, так последний. Королю под номером 169-ть, не суждено быть первым. К тому же, слишком ленив, на эти хрупкие плечи лег не подъемный груз излишеств... Чем могу быть полезен верному солдату барона Секатора?

**Броненосец** Я привел нотариуса, нотариус принес нужные бумаги, бумаги ждут вашей подписи.

**Нотариус** Ваше цветейшество, пора утвердить договор. *(вытаскивает договор)*

**Олеандр** Да, да, помню - черный текст на белом листе бумаги. Глаза болели, когда читал, вы устроили мне невыносимое телесное наказание. Там, кажется, было двести пунктов.

**Нотариус** Кажется! Прибавьте еще триста.

**Олеандр** Я дошел только до второго. Я, господа, имею привилегию не дочитывать до конца тоскливых документов. Можно вкратце, что от меня требуется?

**Броненосец** Продажа остатков Цветочной поляны, того куска, где сейчас стоит дворец.

**Нотариус** С дворцом в придачу.

**Олеандр** Понял!Подождите минуточку, мне надо очень серьезно посовещаться. *(поворачивается к проституткам).* Дамы, вы согласны, чтобы я продал Поляну?

**Рододендрона** Мои дополнительные услуги стоят дорого, если вы их закажите и оплатите, то я не против продажи.

**Олеандр** *(Наперстянке)* А ты почему молчишь?

**Наперстянка** Потому что слишком влюблена....

**Рододендрона** Мы рассчитываем на вашу щедрость, подарки, премии. Хочу безбедно существовать в ближайшие семь дней!

**Фикус** Какие важные особы из трущоб! Мы уже вам сполна заплатили... Найдем подешевле и пошикарней. Государь, они как все женщины, прорва, гоните их.

**Олеандр** Дорогой советник, где ты видел распутство с умеренными аппетитами?

**Фикус** Но Поляна... не продавайте хотя бы дворец. Вы забыли о моих больших надеждах!

**Олеандр** Это ты забыл о моей жажде новых ощущений. Дай документ *(отбирает у нотариуса договор, подписывает)*. Ах!..Точно заново родился. Свобода! С завтрашнего дня начинаю новую жизнь. Сегодня торжественно провожу себя, увядающего. *(роется в волосах)* Держи горсточку пыльцы. *(передает Фикусу)* приготовь горшочек с землей, пригласи пчелу и раздобудь жену на час. Когда вернусь, будем делать Олеандра 170-го и выводок невест, для тебя лично.

**Фикус** Слушаюсь! Обожаю своего монарха! Хочется плакать от счастья!

**Олеандр** Не надо!

**Нотариус** *(тихо Броненосцу)* Передайте мои поздравления барону.

*Ирис подслушивает*

**Броненосец** Скоро он возглавит могущественную империю. Теперь ничто нас не остановит, гладиаторская школа создана для прямых, стремительных захватов новых территорий. К сожалению, Большая берта нам помешала поступить таким образом с Поляной! Пришлось проглатывать ее частями.

**Нотариус** Я слышал, Берта питает к Олеандру романтические чувства.

**Броненосец** Вы ошибаетесь, некто в наградных сапогах захватил ее сердце, и делает с ним все что хочет.

**Ирис** *(с таинственным видом обращается к своим спутницам*) Дамы, у меня на примете есть отличный жених, пальчики оближите, лучше на свете не найдете.

**Наперстянка** Будьте добры, перечислите его достоинства.

*Ирис шепчет сначала на ушко Наперстянке, потом Рододендроне.*

**Наперстянка** *(смотрит с отвращением на Броненосца)* Фу, какая гадость! Он действительно кушает детей?

**Ирис** *(кивает на Броненосца)* И женщин тоже, если они без уважения посмотрят на его лязгающие, дребезжащие тапочки.

**Рододендрона** А я рискну выйти за него замуж, но с условием, что он богат и умрет на следующий день после свадьбы. *(общий смех)*

**Броненосец** *(Ирису)* Зараза – этот смех твой смертельный приговор! Сейчас здесь произойдёт расчленение тела!

**Ирис**  За что?.. За какие заслуги?.. Я всего-навсего заигрываю с девушками. А-а-а! Так вы подслушиваете. Ну это слишком, это против правил!.. Беспардонно врываетесь в наш интимный кружок. Вы, господин Броненосец, закончили школу собачьего этикета!

**Броненосец** Вырву тебя с корнем из земли и буду медленно рвать лепестки.

**Олеандр** Забавно, забавно! Мне нравится эта перебранка. Продолжайте!

**Броненосец** Прощайся с головой! *(вытаскивает меч из ножен, хочет отрубить Ирису голову)*

**Нотариус** Стойте, его бутон будет вам принадлежать только завтра! Надо соблюдать условия договора.

**Фикус** Господа, здесь пока вершитель судеб король Олеандр. Он приказывает кого надо казнить, а кого помиловать.

**Броненосец** *(Обращается к Олеандру)* Именем барона Секатора, я требую, чтобы вы мне отдали голову Ириса, сейчас же.

**Олеандр**  Увы, ничем не могу помощь. Ирис, как слуга, вынужден сопровождать меня по увеселительным заведениям, где ему следует пить, есть и скандалить. В общем, исполнять свои прямые обязанности. И как вы себе представляете, чтобы цветок лакал прекрасные напитки без бутона на стебельке? Я буду охранять его, лелеять до следующего утра, чтобы в целости преподнести барону Секатору. Так что - хватит дуться! ... Ах, устал, сколько можно мучить меня, подписал бумажку и хватит, чего пристаете!.. Надоели ваши гладиаторские рожи! Пора отправляться в путешествие. Но сначала загляну в винный погреб, затем в гардеробную. Меня ждут не дождутся шелковые штаны, бархатные туфельки и шляпа с пером.

*Занавес*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Кафе «Мертвая медуза». На стене висит рама с включателем и кнопками, на нижней панели надпись «телерадио». Внутри рамы - открытый рот. За одним из столиков сидит Людвиг второй. Рядом суетится бармен Тип-топ.*

**Людвиг второй** Еще стаканчик ультрамариновой феи!

**Тип-топ** Бегу!

**Людвиг второй** Заодно прихвати диван и оркестр. Я должен с комфортом напиться?

**Тип-топ** Ваш диван слишком велик, кафе не способно его принять. Музыканты брезгливые особы, отказываются здесь выступать, подавай им оперу.

*Тип-топ убегает*

**Людвиг второй** Музыканты правы: тут нет ценителей трогательного искусства. В остальном приличный кабак, на полу достаточно места, чтобы отоспаться.

*Тип-топ, держа в руках бутылку, появляется вместе с Администратором*

**Администратор** (*Тип-топу*) Много ли пролито в глотку дорогого клиента?

**Тип-топ** Фатальное количество, скоро корабль пойдет ко дну.

**Администратор** Надеюсь, опасные предметы убрали от него подальше?

**Тип-топ** Рядом только стакан из небьющегося стекла.

**Администратор** Смотри, самоубийства в кафе я не допущу. Пусть выходит, и делает с собой все что хочет.

*Администратор уходит*

**Людвиг второй** *(в нетерпении стучит стаканом о стол)* Эй, ты! Оживи мой стакан. Фею до краев.

**Тип-топ** Бегу! *(наливает в стакан)* Мы давно называем этот напиток: Людвиг, разрывающий пасть фее. Она, благодаря вашим стараниям, заканчивается на городских складах.

**Людвиг второй** Не оторвать младенца от груди кормилицы. *(выпивает залпом стакан)*

*Входит Ирис, за спиной висит арбалет, с ним в обнимку идет Рододендрона. Наперстянка отстает, внимательно читает журнал «Астрологический вестник». Втроем присаживаются за одним из столиков.*

**Тип-Топ** Приветствую Ириса и его спутниц!

**Ирис** Тип-топ, я рад наблюдать за тем, как твоя наглая улыбка парит над бутылками. Выноси свое пойло по уникальной цене, к тебе идет сам король Олеандр.

**Тип-топ** Еще один король! Как бы не возник международный конфликт. *(обращается к Людвигу второму)* Людвиг второй, король Баварский, вы не будете против, если соседний столик займет Олеандр 169-й, по слухам последний король Цветочный поляны.

**Людвиг второй** Я должен просчитать все «за» и «против». Для этого следует пройти в кабинку для облегчений, кажется, там я оставил все «против».

*Людвиг второй уходит*

**Ирис** Важный иностранец?

**Тип-Топ** Очень. Тем и зарабатывает себе на выпивку. Автограф стоит стакан водки, за два стакана - можно сфотографироваться на его фоне.

**Наперстянка** Он женат?

**Тип-Топ** Свободен.

**Наперстянка** Влюблен?

**Тип-Топ** Только в свое одиночество.

**Наперстянка** Это тоже самое, как влюбиться в свою тень. Жалко дяденьку.

**Рододендрона***(про себя)* Холостых королей в этом заведение куча, выбирай Рододендрона.

**Тип-Топ** Есть у него одна дурная привычка...

**Рододендрона** Какая?

**Тип-Топ** Каждый день пытается покончить с собой.

**Рододендрона** Неужели? Когда будет делать новую попытку, пожалуйста, позовите нас, хочется в живую увидеть самоубийство.

**Тип-Топ** Само собой, я у него заранее узнаю точное время.

**Ирис** *(настороженно смотрит в окно)* Вы видели, что творится на небе? Туча ползет к солнцу, хочет превратить день в ночь. Стоять, я сказал! *(Вскакивает, берет в руки арбалет)* Туча, пока не поздно, поворачивай обратно. Олеандр назначил меня хранителем света, на его лепестки не смеет упасть даже пятнышко мрака. Не слышит!.. Прет дальше!.. *(заряжает арбалет).* Ну что же, я предупреждал!.. *(уходит)*

**Наперстянка** *(бежит следом, чуть не сбивает Тип-Топа)* Ирис, повелитель погоды, я с тобой!

*В сопровождение Администратора, появляется Олеандр, садится за столик*

**Администратор** Это великий день для кафе «Мертвая медуза». Мы с готовностью принимает ваше цветейшество в свои заботливые щупальца.

**Олеандр** (*не обращая внимания на Администратора*) Официант, глоток Свинцового дирижабля. Начнем с сорок капель.

**Тип-Топ** Бегу!

*Тип-Топ убегает*

**Администратор** Что еще будете заказывать?

**Олеандр** *(раздраженно показывает на Рододендрону)* Налей ей что-нибудь свадебное, видишь, как меня раздевает глазами... пусть отключится... понимаешь?..

**Администратор** *(шепчет)* Рекомендую отравленного императора, - после второго глотка, временно ослепнет.

**Олеандр** Обслужите ее.

**Администратор** Всегда рады! *(уходит)*

**Рододендрона** *(грезит в слух*)Моя любовь не знает примеров в мировой истории. Сердце вдребезги.

**Олеандр** Выкиньте бесполезные осколки, пусть в груди останется пустота. Обещаю, полегчает.

**Рододендрона** Душа горит, когда вижу его. Хочется быть рядом с ним вечно.

*Входит Тип-Топ, ставит перед Олеандром стакан с напитком и уходит.*

**Олеандр**  Рододендрона, лучше лайте по-собачьи. У меня нет больше сил выслушивать избитые, банальные фразы.

**Рододендрона**. Хорошо, я перестану болтать о романтических глупостях. Буду предельно конкретной. Обрадуйте моих родственников.

**Олеандр** Кажется, ваш вид насчитывает 1200 сортов?

**Рододендрона** Обрадуйте их, женитесь на мне!

**Олеандр** 1200 сортов, - и каждого придется поить и удобрять за счет казны. Фикус будет против, пойдет на любую подлость, чтобы разорвать наш союз.

**Рододендрона** При чем здесь Фикус!Сделайте себя щедрый подарок, женитесь на мне!

**Олеандр** Что-то не хочется. Ты слишком настоящая, а должна быть нереальной, туманной, недоступной девой. Кроме того, ты долговяза, то есть длинна до головокружения.

**Рододендрона** Рост женитьбе не помеха, вес и цвет бутона тоже. Меня можно укоротить, подрезать, подкрасить. Можно вколоть, для улучшения внешности, порцию химикатов.

**Олеандр** Женщина прекрасна, если она похожа на шар, только его я признаю идеалом красоты.

**Рододендрона** Вы безрассудны. Пусть я не шар, не бесплотный идеальный дух, но я смогу родить наследника.

*Входит Тип-Топ, ставит перед Рододендроной стакан с напитком*

**Олеандр** Снова старая песня. Давай подождем, мне нужно подтверждение твоих искренних чувств. Если в течение часа ослепнешь от любви, тогда, возможно, мы создадим семью.

**Рододендрона** *(Пьет, затем обращается к Тип-Топу )* Он опять надо мной издевается!

**Тип-Топ** Каждый звук, произведённый королями, будь то кашель, храп, отрыжка или свист, каждое, даже самое оскорбительное слово из королевских уст, мы, простые смертные, должны встречать как подарок судьбы.

*Тип-Топ убегает*

**Рододендрона** *(берет оставленный Наперстянкой журнал)* Олеандр, Олеандр! Слушайте, что пишут в пятом номере Астрологического вестника: «Когда Венера взойдет на небосклоне, хвост кометы растает в ее лучах». Это о нас. О наших чувствах.

**Олеандр** Я согласен: свадьба, так свадьба. Но сначала разрубите меня на куски и окуните их в яд.

**Рододендрона** *(плачет)* Жестокий король.

**Олеандр** Тип-Топ, мне страшно с этой дамой оставаться наедине, у нее начались брачные игры. Тип-Топ!...

**Голос Тип-топа** Бегу!

*Появляется Тип- Топ*

**Олеандр** Не хочу ждать второго глотка, выведи ее, сейчас же. Хочу спокойно побеседовать со своим стаканом.

**Тип-топ** (*Хватает Рододендрону вместе со стулом и выносит* ) Быстренько на свежий воздух!

**Рододендрона** Променять меня на стакан с выпивкой. Не прощу!

**Телерадио оживилось** Срочно! Срочно! Молчим и слушаем телерадио. Срочно! Срочно! Молчим и смотрим телерадио.

Светские новости. Вечером ожидается долгожданное событие: Большой Берте предстоит юбилейное взвешивание. Она заявляет, что совершит новый рекорд. В честь таинственного возлюбленного намерена весить ровно 169 килограмм, ради чего ежедневно тренируется в городских кондитерских.

О политике. Сегодня утром, распродавший остатки своей страны, бездомный, обреченный на голодную смерть, король Олеандр, был замечен на жемчужном пляже, где загорал в компании женщин с дурной репутацией.

**Олеандр** Журналисты, как всегда, преувеличивают. Завтра вернусь на Поляну, пьяный и пресыщенный. Двери хрустального дворца послушно откроются передо мной. Мигом, не раздеваясь, нырну в нежные объятия фиалок. Потом, ради забавы, дам Фикусу невыполнимое задание. Что будет дальше - не хочу знать. Мне достаточно иметь желание цвести в свое удовольствие.

*Входит Администратор, несет закрытое блюдо*

**Администратор**  Ваше цветейшество, не откажите себе в удовольствие, попробуйте наше угощение для самых дорогих гостей?

**Олеандр** Что там, труп моего врага?

**Администратор** Ну что вы! Подобные угощения мы готовим только по особому заказу. *(ставит блюдо на стол, открывает*). Клубничный крем Шатиньи, - лучшее, что можно найти в нашем холодильнике.  *(берет ложечку, кормит с рук Олеандра*). Любимая пища вымирающих королевских династий - от Бурбонов до Габсбургов.

**Олеандр** Очень необычное обслуживание, я своим языком чувствую твои пальцы. Они тоже входят в меню?

**Администратор** Насмешили. Совать точно, без промаха, ложечку в чужой рот может только опытный официант. Я всего лишь администратор, кормлю благородных посетителей, когда Тип-Топ слишком занят.

**Олеандр** Обычно меня кормит Ирис, и делает это исключительно аккуратно.

**Администратор**  Вы не поверите, другой наш постоянный клиент - Людвиг второй, король Баварский, сам себя обслуживает.

**Олеандр** Хочешь сказать: ест без посторонней помощи. Не может быть! Пока сам не увижу, точно не поверю тебе.

**Администратор** Он вышел, временная передышка, впереди шестая бутылка ультрамариновой феи.

**Олеандр** Как, тоже пропивает королевство?.. *(давится)* Проклятье, снова твои пальцы застряли в моей нежной глотке. *(вскакивает, зажимает рукой рот).* Шатиньи хочет свободы... клубничные массы рвутся наружу...

**Администратор** Ваше... Ваше цветейшество! Пока не стало слишком поздно, пока не испачкали наше заведение, выйдем в камеру для облегчений.

*Администратор уводит Олеандра. Ирис идет в обнимку с Наперстянкой.*

**Ирис** Пожмем, погладим друг другу лепестки. Скрепим нашу любовь бесцеремонным поцелуем. Вот так. *(целуются).*

**Наперстянка** Обещаю, до конца жизни дарить тебе только приятные мгновения!

**Ирис** Долой королей, султанов, премьер-министров и президентов. Только Наперстянка мой повелитель!

**Наперстянка** Ты - мой! Я - твоя!

**Ирис** Мы - наши! Знаешь, утром мое зеленое сердце подумало, что ты влюбилась в Олеандра.

**Наперстянка** Чтобы не заподозрили в неуважению к монарху, я скрывала к тебе свои чувства. Правила придворного этикета надо строго соблюдать. Когда росла в горшочке, преподаватели говорили, что Цветочная поляна разделена на мир подоконников, где обитают такие как я, и на мир оранжерей, куда нам вход запрещен, до тех пор, пока не получим специальное приглашение.

**Ирис** Твои учителя плохо смотрели под свои корешки. На дне солнечного мира обитают презренные сорняки, где я, не смотря на свою выдающуюся красоту, провел первые дни жизни. Милые мусорные кучи и дохлые пустыри – помните ли вы своего сына? Меня выкрали из ваших объятий. Случайно попался на глаза странствующему садовнику, выдернул из земли, принес в хрустальный дворец и продал в качестве раба.

**Наперстянка** Любимый, хочу увидеть мусорные кучи. Хочу понять на что они похожи, чем пахнут. После женитьбы, отправимся в свадебное путешествие на твою родину.

**Ирис** Она находится на расстояние плевка. На все четыре стороны света плюй, обязательно попадешь в мой родной край. Край, где цветы не растут рядочком, живут вкривь и вкось, без регулярного ухода и полива. Стоят на берегу сточной канавы, ждут, когда побегут потоки дешёвого пива. Зато мы, дети пустырей, имеем нехилое преимущество перед оранжерейными персонами...

**Наперстянка** И как оно называется?

**Ирис** Ни слова больше! Не суй свой любопытный носик в мою шкатулку с тайнами.

**Наперстянка** Нахал!Там в беседке, я свою шкатулку с легкостью открыла. Если мы обещали быть одним неразделимым целым, значит между нами не должно быть тайн.

**Ирис** Так и быть, скажу.Только между нами, понятно? Над пустырями горит чистое голубое небо, пляшет настоящее солнце- злое либо доброе, в зависимости от сезона. В то время как наглухо закрытые оранжереи круглые сутки потеют от безжизненного света электрических ламп. Капризы погоды там под запретом. Как результат, аристократы превращаются в беспомощных котят, когда выходят из своих стеклянных ящиков.

**Наперстянка** Поэтому Олеандр похож на ребенка?

**Ирис** Я своего повелителя не обсуждаю и тебе не советую.

**Наперстянка** Мой хороший, бежим, не хочу сидеть в этом душном, дурном кафе.

**Ирис** А кто будет кормить Олеандра, ты об этом подумала? Скоро обед, без меня он умрет с голода.

**Наперстянка** Кто только что сказал: долой королей?

**Ирис** За исключением моего короля.

**Наперстянка** Ты меня уже разлюбил!

**Ирис** Люблю каждый пупырышек на твоем рыльце, но долг прежде всего.

**Наперстянка** Ты сновазабыл: мы одно целое, у нас одинаковые желания, одинаковые мысли. Олеандр - третий лишний. Я ухожу. *(встает).* Идем. Сейчас же!

**Ирис** Я что похож на дезертира? На предателя? Пусть меня живьем расчленят, если совершу паршивый поступок в отношение своего повелителя, если брошу в момент, когда он стал беднее навозного жука и почти лишился своей хрустальной норы.

**Наперстянка** Должность раба с тобой навсегда. Уверена, ты за ним еще выносишь ночные горшки!

**Ирис** Не спорю, выношу. Это первая, самая почетная обязанность во дворце.

**Наперстянка** Ирис, я поняла в чем твой порок: раб не может прожить и дня без хозяина. Я буду вам только мешать.

**Ирис** Если еще раз оскорбишь мою собачью верность, взглядом зарежу.

**Наперстянка** *(Закрывает глаза. Всхлипывая бормочет).* Когда Венера взойдет на небосклоне, хвост кометы растает в ее лучах... Я не верила астрологическому вестнику, думала написали ерунду. *(открывает глаза)* Наивная. Действительно, твои чувства ко мне растаяли, практически за секунду. Прощай, Ирис, ты ошибка природы.

*Наперстянка уходит*

**Ирис** *(вдогонку)* Куда. Ни с места! Помни, что тебе заплатили, ты обязана развлекать Олеандра, до завтрашнего утра*. (бьет себя по груди)* Сердце, прекрати рыдать и стонать, не смотри в сторону беглянки. Ослепни, остановись, оденься в черную траурную паутину. *(Садится, кладет голову на стол среди стаканов)* Покончу с собой, брошусь в пасть разъяренной корове! Ночь, приди и скрой мои страдания*. (Прикрывает голову руками. Застывает. Со стороны похож на цветок с закрытым бутоном).*

*Входит Людвиг второй, как невесту ведет за руку Рододендрону, которая из себя изображает невинную овечку.*

**Людвиг второй** *(обращается к зрителям)* Господа, в мужской камере облегчений я нашел свою половинку. Спросите, что эта дева там делала. Не поверите, плакала и молилась за счастье всех живых существ! С каким смущением она это сказала. Я взглянул в ее мокрые глаза, и не смог преодолеть искушения поцеловать их.

**Рододендрона** Самые страстные поцелуи в моей жизни!

**Людвиг второй** Там же, в камере облегчений, мы поклялись друг другу в вечной верности.

**Рододендрона** Доказательство на моем пальчике. *(хвастливо демонстрирует безумно красивый перстень на пальце правой руки, заодно показывая зрителям язык.)*

**Людвиг Второй** Испанская роза, я возьму тебя за стебелек и уведу за горизонт.

**Рододендрона** Вы ошиблись, я Рододендрона.

**Людвиг Второй** Нет, нет, ты - испанская роза, если я этого хочу, значит так и будет! Верь в мой безупречный, художественный вкус!

**Рододендрона** Растёшь Рододендрона!Я роза, да еще испанская!

**Ирис** *(поднимает голову)* Для улицы красных тюльпанов название в самый раз.

**Рододендрона** Любимый, он меня оскорбил!

**Людвиг второй** Либо вы извинитесь перед моей невестой, либо дуэль! Зверская, безумная дуэль! Жаль только шпагу во дворце забыл, а то бы я ему показал. Молодой человек, у вас есть запасная шпага?

**Ирис** Может, будем драться на стульях?

**Людвиг второй** Любопытное предложение.

**Рододендрона** Людовик, действуй! Никакой пощады!

**Людвиг второй** Само собой никакой, сейчас вместе надерем ему уши.

**Рододендрона** Требую более жестокого наказания, казните этого шута короля Олеандра. Иначе, какая к чёртовой бабушки я испанская роза, если разная мелочь брызгает слюной в мою сторону!

**Людвиг второй** Убийства дорого обходятся, но я, как джентльмен, должен выполнять каждый каприз своей дамы сердца. *(берет меню)* Тут в меню есть палач? Официант, подайте свежего палача!

**Ирис** Хотите войны? Отлично, вы ее получите!  *(Вскакивает, хватает стул. Останавливается.)* Надо дождаться возвращения Олеандра, хорошая драка развлечет его. После того, как я прибью этим стулом Людвига и его шлюховатую женушку, - мы пошарим в их карманах и раздобудем деньжат. Если наша казна пуста, придется выйти на дорогу разбоя.

**Людвиг второй** Молодой человек, умерьте свой пыл. Я лучше вызову на дуэль вашего хозяина, уточните, пожалуйста, когда он явится?

**Рододендрона** *(Ходит возбужденная, кого-то ищет)* Кстати, где Наперстянка, почему она не видит моего торжества? Вот что на самом деле обидно. (*садится, берет стакан)* За нас, женишок! Присоединяйся. *(выпивает)*

**Людвиг второй** Спасибо, я с утра пораньше пью за наш неожиданный союз.

**Рододендрона***(начинает руками хватать воздух)* Я ослепла! Ослепла от любви? Неужели? Этого еще не хватало. Людовик! Ты, старый дурак, виноват.

**Людовик второй** Роза, розочка, ты, оказывается, умеешь ругаться?

**Рододендрона** Идиот, я Рододендрона! *(начинает метаться по залу)* Иди сюда, если не вернешь мне зрения, тогда когтями вырву твои глаза и сделаю их своими.

**Людвиг второй**С удовольствием верну, но как? *(под хохот Ириса, отступает к выходу)* Розочка, испаночка ты моя, будь достойна королевского звания, терпение, спокойствие...

**Рододендрона** Ага, вот его голос!..

*Людвиг второй выбегает из кафе, за ним, натыкаясь на столы, несется Рододендрона. Входит Тип-топ, несет на подносе сервированные блюда, бутылку шампанского, ставит на стол и удаляется. Входит Олеандр, с грустным видом садится за стол.*

**Олеандр** *(плаксивым тоном)* Ирис, во время твоего отсутствия я сильно пострадал. Даже не хочется вспоминать каким образом. Пальцы администратора самое тошнотворное блюдо... Одно ясно – я умираю от голода! Сколько можно ждать? Где ты шлялся?

**Ирис** Блистательный король, с чего начнем, с котлеты или паштета?

**Олеандр** Пожалуй, и с того и другого.

*Ирис артистически начинает раскладывать столовые приборы, открывает блюда, наливает шампанское в бокал, садится, нарезает котлету на кусочки, ловит их вилкой, в течение минуты молча, как ребенка, кормит Олеандра.*

**Ирис** За столом мы с тобой отличная команда. Не даем еде расслабиться.

**Олеандр** Процесс поглощения вкусной пищи приятен для души и тела.

**Ирис** Мудрые слова. *(передает бокал Олеандру)* Прислушайся, как в шампанском весело взрываются пузырьки.

**Олеандр** *(вдыхает аромат)* Чувствую сельский пейзаж с тридцатилетней выдержкой *(пьет).*

**Ирис** Еще кусочек, мой чудесный повелитель?

**Олеандр** Спасибо, достаточно. Скажи, только честно, я похож на растение, которое завтра останется без гроша в кармане?

**Ирис** Спроси лучше Фикуса.

**Олеандр** Неужели Цветочная Поляна завтра перестанет существовать?

**Ирис** Спроси у Фикуса.

**Олеандр** Все продано, даже твой бутон?

**Ирис** Спроси Фикуса. Чего ты ко мне пристал?

**Олеандр** Я все продал! Значит, завтра не смогу заказать точно такой превосходный стол. Какой ужас!

**Ирис** Что-нибудь придумаем, со мной ты от голода не умрешь! У нас есть арбалет, выйдем ночью в город, на охоту, подстрелим богатую птицу.

**Олеандр** Надо разработать более мирный способ обогащения.

**Ирис** Каждый карабкается по жизни так, как может. Если продавать уже нечего, можно овладеть искусством жить за чужой счет. У тебя есть пышный королевский титул, - вот настоящее богатство! Одолжи денег у первого встречного толстосума-капиталиста, и - не отдавай. Чему он только очень обрадуется, с гордостью по ночам будет шептать своей любовнице, что сам король ходит у него в должниках. Каждый кредитор захочет перещеголять своего соперника, постарается дать тебе более крупную сумму. В нашем мире нет большего счастья, чем быть разоренным знатной особой.

**Олеандр** Может, продавать черни дворянские звания?

**Ирис**  Отличная идея! Займемся разведением породистых особ.

**Олеандр** Таким образом, за выпивку можно расплачиваться с Тип-Топом титулами.

**Ирис** Это значит, через несколько литров он станет крон принцем. Предлагаю отдавать высокие должности в аренду, на полдня. Кроме милостей, ты можешь продавать свой гнев.

**Олеандр** Испепелить строгим взглядом, раздавить диким криком... Я слишком мягок для подобных спектаклей. Однако, огромная свора ртов преследует меня и требуют новых угощений. Нужно искать другую, верную статью дохода.

**Ирис** Прости за оскорбительный вопрос: ты когда-нибудь пытался работать?

**Олеандр** Снова общаешься со мной на грязном языке пустырей?

**Ирис** Сейчас разжую смысл. Работа - это затрата энергии, за очень скромную плату. Вот сейчас я воткнул вилку в кусок котлеты и положу в свой рот, за что не получу вознаграждение, потому что это мой личный рот. А если засуну в чужой рот *(кладет Олеандру в рот кусочек котлеты)* - тем самым будет произведено действие, которое и называется работой. За что мне полагается кое-что от твоих богатств. Это кое-что называется зарплата.

**Олеандр** О зарплате мне говорил Фикус. Очень жесткое, грубое, неприличное слово, подавится можно. Еще хуже звучит «работа», - слышатся звон цепей и запах пота. Работа ищет своего раба.

**Ирис** Если «работа» тебе не нравится, замени на слово труд.

**Олеандр** Кошмар: труд! Кто придумывает эти нелепые названия?

**Ирис** Народ.

**Олеандр** Судя по твоей довольной физиономии, работать очень даже приятно, что само по себе подарок, можно вовсе обойтись без этой мерзкой зарплаты. Я хочу тоже работать!

**Ирис** И чем ты думаешь заняться, в случае ухода с королевской должности?

**Олеандр** Буду кормить голодных щенков *(берет вилку, пытается поймать кусочки котлеты).* Дерзкая котлета, пожалуйста, остановись! Судьба твоя решена... милосердие к еде мне неведомо... голубушка, покорись своей незавидной участи...

**Ирис** Не сдавайся.

**Олеандр** Без ног, а как бегают, все в рассыпную. Ха-ха. Получилось, открой ротик. *(Ирис открывает рот, не сразу вилка с кусочком котлеты попадает в цель).* Потрясающе, я работаю!

**Ирис** Ты, приятель, приносишь пользу обществу!

*(Входит Людовик второй, несет две шпаги)*

**Людовик второй** *(про себя)*Их тут двое. С какого начать?..

**Ирис** *(шепчет Олеандру)* Людовик второй, король баварский. Благородный, возвышенный, ищущий непостижимое в комнате для облегчений.

**Олеандр** Что у него в руках?..Видимо, сейчас здесь кому-то пустят сок!

**Ирис** *(вскакивает, хватает арбалет, прицеливается в Людовика второго)* Стоять!

**Людовик второй** *(кидает шпагу под ноги Ирису)* Я повторно вызываю тебя на дуэль.

***Ирис*** *(берет шпагу)* Принимаю вызов. Начнем?

**Олеандр** Господа, давайте сделаем перерыв. Людовик - я давно хотел с вами познакомиться. Поболтаем, после можете убить Ириса.

**Людовик второй** Ваш слуга невоспитанный грубиян. Портит настроение благородным дамам.

**Олеандр** А начинал он когда-то с меня.

**Людовик второй** Неужели! Возможно, еще бил вас.

**Олеандр** Его злые шутки сделали из меня тем, чем я сейчас являюсь – прекраснейшим из королей.

**Людвиг второй** (*Ирису*) Твой повелитель понравился бы моему шуту.

**Ирис** Так точно.Цветы обожают и шуты, и богини.

**Олеандр** *(напевая)* Я впорхнул в эту жизнь...

**Людвиг второй** Твой полет, надеюсь, скоро оборвется!.

**Олеандр**Вот как*! (приказным тоном)* Ирис, иди постреляй уток.

**Ирис** Ваша безопасность требует моего присутствия.

**Олеандр** Удались, немедленно, нас ожидает приятная беседа.

*(Ирис молча грозит Людвигу второму кулаком, поворачивается, кладет арбалет на плечо и уходит)*

**Людвиг второй** Испанская роза рассказала мне до чего дошла Цветочная поляна. Варвары уже захватила твою спальню. Скоро выкинут книги из библиотеки, наполнят ванну кровью и разместят гарнизон в гареме. Завтра ты будешь королем дыма и пепла.

**Олеандр** *(кричит)* Тип-Топ, строго движемся к запою. Еще дирижабля, мне и моему новому другу.

*прибегает Тип-Топ, наливает в стаканы вино*

**Тип-Топ** Наслаждайтесь, господа!

*Тип-Топ исчезает*

**Олеандр** *(поднимает стакан)* За наше знакомство!

**Людвиг второй** *(тоже поднимает стакан)* Объяви войну Секатору!

**Олеандр**Легко!Я согласен начать войну, но при условии, что она закончиться к завтрашнему обеду. Выпьем за нашу победу!

**Людвиг второй** В таком случае, выльем вино! До дна! *(льет вино на голову Олеандру)*

**Олеандр** *(утирается платком)* Вы настолько неприятны, что я начинаю трезветь.

**Людвиг второй**  Вот именно, для победы тебе нужен ясный ум. Вылей из своего стакана вино, сейчас же. Умертви свою плоть с помощью дисциплины, иначе не овладеешь нотами войны.

**Олеандр** Секатора следует проучить, но для этого, думаю, необходимо применить более невинные методы.

**Людвиг второй** Ты предлагаешь хорошие манеры, в то время, когда они будут сдирать кожу с твоей мамочки? Значит, отказываешься убить Секатора. Уходишь в сторону. В таком случае, я вынужден буду сделать это сам. Смертоносный список будет длинным. Пожалуй, начну с тебя...

**Олеандр** С меня? Что я сделал дурного?

**Людвиг второй** У Секатора много голов, надо рубить ближайшую. В Цветочной поляне ты основной инструмент зла.

**Олеандр** Ты сам умеешь воевать, умеешь делать блюда из пушечного мяса?

**Людовик второй** Брат, иди за мной! Мы научимся этому искусству в ходе боя. Конечно, неизбежны потери, зато мы спасем Поляну. Я уверен, что ты не доживешь до этого знаменательного дня.

**Олеандр** Зачем сражаться, если не сможешь увидеть плодов своей победы?

**Людвиг второй** А что ты сейчас видишь? Стакан с пойлом; короля, потерявшего свое королевство. Прекраснейший! Великолепный! Обо мне тоже так говорили, но потом я для всех погиб. Молодой человек, я строил дворцы головокружительной высоты. Представь эти, вспарывающие небо, белокаменные изделия. На их шпилях отдыхали лучшие особи из сообщества ангелов. Тогда моя карьера в должности короля была на пике, а это значит народ ненавидел меня. Я заказал несколько величественных опер, чтобы они влюбились в меня. Но они были глухи к музыке, которая их сильнее взбесила. Королевство разрывалось под натиском внутренних врагов. Когда численность злых языков превысила разумные пределы, от меня поспешили избавиться, объявив впавшим в детство чудаком. Потом сообщили, что Людвиг второй якобы покончил с собой, во время легкого помешательства. Теперь скитаюсь по миру и колдую над стаканами. Чтобы заработать на выпивку, заключил контракт с администратором Мертвой медузы, каждый вечер развлекаю посетителей, смотрят из окна за тем, как на берегу реки происходит самоубийство. Друг, прошу тебя, пока не стало слишком поздно, вылей вино из стакана! И умри за свою родину.

**Олеандр** Пожалуйста, если тебе этого хочется *(выплескивает вино из стакана).* Тип-Топ?..

**Голос Тип-Топа**Еще бутылочку, ваше цветейшество?

**Олеандр** И побыстрее!

**Людвиг второй** *(вытаскивает из кармана кинжал)*Мне эту игрушку Брут подарил. Долго она ждала своего звездного часа. Смерть тирану! *(набрасывается на Олеандра, неожиданно вскрикивает, хватается за спину, вырывает стрелу)*. Не повезло! Надо было без уговоров, бить прямо в шею. *(умирает)*

**Олеандр** *(осторожно осматривает труп Людвига второго)* Стрела! Влетела в окно. Ирис – ты спас меня! Подарю ему новые штаны за верную службу.

*Входит Тип-Топ с бутылкой вина. Смеясь смотрит на Людвига второго.*

**Тип-том** Очередная попытка самоубийства. Не рано ли, до представления остался целый час. Стрела?.. Рана в спине?.. Новые фокусы. Людвиг, король баварский, вставайте!

**Олеандр** Он мертв. Поставь бутылку на стол, а труп вынеси.

**Тип-топ** Как труп! Вы шутите? Администратор с ним подписал договор на год вперед.

**Олеандр** Мне-то какое дело, что он подписал. Как разберешься с телом, неси ширму и вешалку. И начинай меня медленно раздевать. Когда буду в нужном состояние, объявлю Секатору войну.

**Тип-Топ** *(ставит бутылку на стол, задумался)* Голый король и мёртвый король – тоже неплохая приманка для клиентов. Отнесу труп в зал плебеев.

*Тащит тело за сцену. С ним сталкивается входящий Дредноут. Зал заполняют штурмовики, с молотами в руках.*

**Дредноут** Всем посторонним выйти, идет Большая Берта!

*Олеандр прячется под стол. Входит Большая Берта, осматривается.*

**Большая Берта** Дредноут, где он?

**Дредноут** Сам не могу понять. Видел его только что в окне.

**Большая Берта** А кого тащили ногами вперед? Может, моего пьяницу?

**Дредноут** Нет, тот старше и не относится к растительному миру.

**Большая Берта** Ну так ищи, чего встал. Быстренько! Надо будет, разберите кафе, вскройте полы, взломайте стены, но найдите этого болвана, который убегает от своего большого счастья.

**Дредноут** Снесем до основания. Солдаты, крушите!

*Штурмовики с азартом начинают ломать интерьеры кафе. Вбегает Администратор, падает на колени перед Большой Бертой, целует кончики ее сапог.*

**Администратор** Благородная Берта, умоляю вас, не разоряйте нас, пощадите стены и колонны.Разбейте лучше мою голову,отрубите кисти рук.

**Дредноут** Ты куда спрятал Олеандра?

**Администратор** Я не знаю... я не прятал...

**Дредноут** Он здесь. Кафе окружили три кольца штурмовиков.

**Большая Берта** Может, ты его сварил и съел? Обыщите кухню, проверьте кастрюли и тарелки с салатами. Обещаю ночь любви тому, кто найдет королевские ребрышки.

**Администратор** *(смеется)* Госпожа Берта шалит. Давайте, я вас лучше вкусно накормлю. Ожидая прихода солидных гостей, живьем зажарил беременную свинью.

**Большая Берта** *(завороженная)* Вот это настоящая вещь! Если только посмотреть, не более.

**Администратор** Пойдемте, она ждет вас.

**Дредноут** (*про себя*) Соблазняет нашу толстуху, сейчас опять сорвется, променяет монарха на жареную свинью.

**Администратор** Загляните на минутку в зал большой жратвы, лизните ее румяную мордочку!

**Большая Берта** *(про себя)*Строгая диета, утренние пробежки, клизма и рвотные средства - вместе мы завоюем сердце Олеандра! *(обращается к штурмовикам)*Парни, разбейте администратору голову.

**Администратор** Нет-нет! Если не хотите кушать, если желаете крушить кафе, - не кушайте, крушите с удовольствием.

**Большая Берта** Дредноут, твой черед?

*Штурмовики хватают Администратора за руки и ноги.*

**Дредноут** Несите к столу, дайте молот. Сейчас я приготовлю свое любимое блюдо.

*Администратора укладывают на стол, под которым прячется Олеандр.*

**Большая Берта** (*подходит ближе*) Стойте, хочу посмотреть, как мозги вытекают из черепа.

**Администратор** Пощадите!

**Дредноут** Госпожа, приятного просмотра? *(Убивает Администратора)*

**Большая Берта** Безмозглое существо, ловко я тебя провела. Идем на кухню, мои чувства не обмануть, Олеандра надо искать там.

*Штурмовики, подхватывая администратора, следуют за Большой Бертой.*

**Дредноут**А под столы мы не заглядывали. Мое собачье чутье говорит, что он прячется в этом зале. Всего-то надо сдернуть скатерть. Но-но, не трогать!.. Слишком простое решение для злого женского сердца. Берта хочет помучиться, за одно прибавить нам хлопот. Меня успокаивает мысль, что на кухне можно найти серебряные вилки, золотые сахарницы, алмазные овощерезки.

*Дредноут уходит. Из-под стола, совершенно ошеломленный, вылезает Олеандр. Садится за стол, одеревеневшими руками безуспешно пытается налить, из плотно закупоренной бутылки, вино в стакан.*

**Олеандр** *(почти плача)* Вино, лейся! Не хочет.Как они это делают?.. Почему бутылка так нагло себя ведет? *(кричит бутылке)* Или ты не видишь, кто перед тобой? Я приказываю: дай мне напиться!.. Или прикажу тебя казнить!.. С помощью молота!.. У них много молотов... Как врежут!.. Ирис, помоги! Помогите!.. *(замолкает, тупо смотрит на окровавленную скатерть).* Тип-Топ, поменяй скатерть, слишком много алого цвета.

*В зал незаметно заглядывает Дредноут, с окровавленным молотом в руках, равнодушно смотрит на спину Олеандра, тихо хрюкает, подзывает пока не видимую Большую Берту. Через несколько секунд она бесшумно входит.*

**Большая Берта** *(Про себя)* Этому застолью не хватает красивой, роковой женщины.*(гладит по голове Олеандра)* Мой букетик, ты снова вдрызг напился.

**Олеандр** Да, собираюсь объявить войну вашему папаше.

*Дредноут, ставит молот на пол, вытаскивает из сапога флейту, играет нежную мелодию. Большая Берта пляшет.*

**Большая Берта** Мой танец должен его соблазнить. Взволнуйся, взорвись Олеандр, то что дрожит под моими юбками, завтра утром будет в твоих руках. Смотри на лучшее, что смогла создать природа. Стройна, изящна. Со стороны кажется, буд-то я проглотила мраморную статую Венеры. Пожалуйста, укрась мое существование. Хочешь, буду ненавидеть папу вместе с тобой. Старикан захватил королевство. Цветочку обидно. Мы отомстим ему, после того как сыграем свадьбу. Он еще сильно пожалеет, что родил такую дочь.

**Олеандр** Берта, после свадьбы, с какой части тела вы начнете меня пожирать?

*Большая Берта останавливается. Дредноут, не трогая молот, засовывает флейту в сапог и уходит.*

**Большая Берта** Свадьба единственное твое спасение, иначе папины солдаты будут медленно и с удовольствием отрывать лепесточки с королевского венчика. Ну, что уговорила?

**Олеандр** Послушайте, девочка, я старею, скоро естественным путем увяну. Вид праха никого не возбуждает. Вашему молодому организму нужен юный, ненасытный поклонник.

**Большая Берта** Остальные после, а сейчас мне нужен только ты. Я подарю тебе свои мускулы и решительность, ты мне передашь свою утончённость и неприспособленность к жизни.

**Олеандр**. В вас нет ничего душистого, исключительного, нет запаха свежескошенной травы. Заполнять вашу пустоту красочным пейзажем?.. Никогда!

**Большая Берта** Ты не хочешь сохранить Поляну?.. *(Не дождавшись ответа, продолжает)* Думай, болтай что хочешь. Извивайся, капризничай, но помни про завтрашний день, я твой последний шанс выкарабкаться из самого дна. Скажи, или хотя-бы соври, что обожаешь меня.

**Олеандр** После побежите к своему папочке и скажете, что я домогаюсь вас, без разрешения лезу под юбку. Вы будете скверной женой, мне придется сгорать от стыда даже перед вашими любовниками.

**Большая Берта** Ты сам ненасытный развратник.

**Олеандр** Упреки! Берта, я на вас даже не дышал.

**Большая Берта** Я читала отчеты шпионов моего папочки, знаю имена всех женщин, к которым ты когда-либо прикасался. Знаю наизусть все твои дрянные остроты в мой адрес. Я задушила своими руками, того кто составил эти отчеты. Впереди еще не мало жертв моей ревности и гнева. Подожди, придет и твой черед.

**Олеандр** Разве это не повод, чтобы нам навсегда распрощаться.

**Большая Берта** С удовольствием, но только когда я дам на это команду. Папа привил мне методичность и последовательность в действиях. Вопрос свадьбы решен. Мы будем жить в лучших казармах гладиаторской школы.

**Олеандр** Чем же вы меня будете развлекать на брачном ложе?

**Большая Берта** Мы будем насиловать друг друга по очереди. Дредноута посадим рядом на табуретке, для контроля процесса, чтобы ты качественно выполнял свой супружеский долг, по команде входил и выходил из меня.

**Олеандр** Ваша трактовка брака пугает мой холеный стебелек. Жить по озвученному расписанию он не хочет. Получать в спальне железной палкой по бутону, что за соблазн? Вы хуже своего грязного папаши.

**Большая Берта** Заткните ему рот!

**Олеандр** В женщине все должно быть прекрасно - и душа, и задница! А что я вижу перед собой?.. Не хочется трогать характер и состояние психики. Тут все давно ясно. Скажу лишь, что они не безупречны. Остановимся на теле. Берта - вы до неприличия уродливы! Не дуйтесь, это самый малый из ваших недостатков. Далее, вы подавляете своими размерами - толстая, огромная. Я потеряюсь в складках этого лица.

**Большая Берта** Он назвал меня толстомордой! Дредноут, убей его!

**Олеандр** Дредноут, тащи молот, сделай свое любимое блюдо.

**Большая Берта** Любимый, прости, я не сдержалась. И ты не сдержался, сейчас мы помиримся. Правда, помиримся?

**Олеандр** Не правда. Жаль Поляну, но связываться с вами нет никакого желания. Пора перейти к зубодробительным действиям. *(Зевает, закрывает глаза, через сон бормочет)* Объявляю войну Секатору. Идите, передай ему: пусть выметается из моего дворца.

**Большая Берта** Тут с десяток шпионов следят за нами, не беспокойся, они точно передадут. А за уродину ты ответишь... *(Берет молот, собирается ударит Олеандра по голове. Рука опускается.)* Хочу убить, но любовь сильнее меня.

**Олеандр** (*продолжает бормотать*) Шутки закончились, смертельная схватка не за горами.

**Большая Берта** *(радостно хлопает в ладоши)* Догадалась в чем дело! Ты слишком очарован мной. Не в силах преодолеть робость и сделать чистосердечное признание. Вынужден, как дурак хамить своей мадонне. Подождем до завтрашнего утра. Когда винные пары испарятся, сам с извинениями и брачным договором приползешь к ногам Берты.

*Большая Берта уходит. Появляется Ирис, что-то ищет.*

**Ирис** *(обращается к зрительному залу)* Люди добрые, вы не видели стрелу? Целился в жирную птицу. Выстрел. И что вы думаете? Птица спокойно летит дальше. А стрела несется в противоположную сторону. В кого я попал, признавайтесь? У меня была только одна стрела, как теперь защищать целое королевство? *(Удивлённо осматривает Олеандра)* Спит. Голый?.. Нет... Поразительно, совершенно одетый. Каким образом он теперь объявить очередную войну Секатору? Чувствую, приближается конец света: дворец продан, Наперстянка сбежала, король не раздет до гола, стрела исчезла. Как жить теперь, объясните, люди добрые?

*занавес*

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

*Королевский дворец. Зал для приемов гостей. На диване лежит зонтик. Слышатся удары стенобойной машины, в ответ раздаются выстрелы. Госпожа Хризантема одета в форму артиллериста, напевая колыбельную, заботливо вытирает носовым платочком пушечное ядро. Ирис, тоже одетый в военную форму, тащит за веревку огромную деревянную пушку. Ставит перед окном. Целится.*

**Ирис** Сейчас будем охотиться на уток. Кого мы видим? К нам пожаловал сам Дредноут, во главе своры штурмовиков. Господин Дредноут, вы можете подойти поближе. Еще ближе. Спасибо. А теперь стойте и не шевелитесь.

**Голос Фикуса** Ирис, я сигнализирую его цветейшеству, это самоуправство, надругательство. Вытащи меня из пушки!

**Ирис** Предатель, лети к своим друзьям из гладиаторской школы.

*Пушка стреляет, пороховые газы временно скрывают зал.*

**Ирис** Попал! Пасть в пасть, и нет их, точно съели друг друга.

**Хризантема** *(громко чихает)* Прекрасный мужчина, как вы смогли втащить сюда эту гору мусора? Двери разлетелись в щепы, пол проломлен. Вы перестаралась. Когда война закончится, где мы будем принимать иностранных министров?

**Ирис** Артиллерист Хризантема, хватит болтать, заряжай пушку!

**Хризантема** Какая она прожорливая. *(с трудом тащит ядро)*

**Ирис** Бабушка, лучше не подходите к ней, поберегите свое угасающее здоровье. *(забирает ядро, кидает в жерло пушки).*

**Хризантема** Когда придет сын, мы с вашей пушкой обязательно выпьем чая. *(ходит вокруг пушки)* Я была такой же громадной и неуклюжей, когда носила в животе Олеандра. Время все-таки спешит непонятно куда, вчера я была моложе чем сегодня, а завтра постарею еще на один день. Я стала копилкой, в которую вмещается все больше и больше лет. Таким богатством никто и даром не хочет владеть. Все самое пленительное, что пылало во мне, давно усохло и покоится в архивах. Словно муха проглочена безжалостным дворцом, из которого нет выхода. В ожидание смерти, сплетничаю с разбитыми стульями.

**Ирис** Король любил, с утра пораньше, сломать стульчик другой, а сколько их было разбито о мою голову, не сосчитать.

**Хризантема**  Ирис, так кажется тебя зовут, ты столько натерпелся от причуд Олеандра. В благодарность, хочу исполнить любое твое желание. Проси.

**Ирис** Мадам, мои потребности невелики, свои желания в состояние исполнить сам. Хотя... Знаете, что – я сиротка, ни отца, ни матушки. Приласкайте меня. Взгляните по-матерински, пролейте на этот жалкий бутон каплю света.

**Хризантема** Я призвана ласкать только своего сына. Проси что-нибудь другое, без интимных прикрас.

**Ирис** Уже ваш бархатный тон и мягкость манер для меня награда.

**Хризантема** И этого я не могу выполнить, ты слишком многого хочешь. Всю сердечность, утонченность и мягкость речи я обязана тратить на сыночка, Олеандра 169-го. Подумай хорошенько, и проси все что хочешь.

**Ирис** О, вы так щедры на предложения, которые не выполняете. Так и быть, когда уединюсь с бутылочкой вина, спрошу у нее совета, что же от вас можно попросить, чтобы потом не получить отказа. *(решительно)* Хотя я, как старший по званию, могу отдавать вам приказы. Берите сумку и шагайте в зал для аудиенций, под троном спрятана россыпь пустых и полупустых бутылок с крепкими напитками. Соберите - и несите сюда, будем использовать в качестве снарядов. Артиллерист Хризантема, команду поняли?

**Хризантема** *(руки по швам)* Так точно! Будет исполнено!

*Хризантема, маршируя, уходит*

**Ирис** *(прицеливается)* Нашел еще одного счастливчика, испытаю на твердость его лоб.

*Пушка стреляет, пороховые газы временно скрывают зал. Когда проясняется, перед Ирисом в стойке смирно вытянулась Наперстянка, одетая в костюм артиллериста, над верхней губой нарисованы черные усики. На ладошках лежит пушечное ядро.*

**Ирис** Парень, ты чего встал? Крутись, крутиться надо - враг наступает!

**Наперстянка** *(крутится)* Я правильно делаю? Вам нравится, очаровательный генерал?

**Ирис**Стоять на месте, что за танцы во время войны! Как звать, из какой клумбы явился?

**Наперстянка** Меня зовут Нежное сердце, прибыл к вам для подкрепления, с пехотной клумбы номер пятьдесят четыре.

**Ирис** Бабское у тебя, парень, имя, и внешность подозрительная. Ты, надеюсь, не шпион?

**Наперстянка** *(сердито топает ножкой)* Смерть шпионам! Могу показать документ, где написано, что я яростный патриот Цветочной поляны.Милейший генерал, приказывайте, что мне делать?

**Ирис** *(Хватается за сердце)* Дрожит вот здесь, точно пуля воткнулась. (*смущенно осматривает Наперстянку*) Нежное сердце, у тебя есть сестренка?

**Наперстянка** У меня есть только братья, братья по оружию!

**Ирис** Кто-то из нас не переживет предстоящую ночь, не распустит лепесточков следующим утром. *(Тяжело вздыхая)* Все-таки смерть лучшее лекарство от несчастной любви.

**Наперстянка** Приветствовать смерть можно только в том случае, если ты умираешь за что-то очень стоящее и великое. Товарищ, если мы победим, каждый из нас на следующее утро получит награду – возвращение потерянной любви.

**Ирис** Нежное сердце, ты так думаешь?

**Наперстянка** Я это знаю, прекраснейший из генералов**.**

**Ирис** Ну хватит сыпать комплименты. Скорее, кидай ядро в пушку! *(Наперстянка заталкивает в жерло ядро. Ирис нежно обнимает пушку*). Эта девочка выбьет глаз мухе, усевшейся на коровий зад. Она создана еще в те времена, когда наше королевство находилось в центре вселенной. Само совершенство, *(гладит пушку, как женщину)* соблазнительные изгибы, кажется, что гладишь бедра итальянки

**Наперстянка** *(про себя)* Я начинаю его ревновать к пушке! (*громко*) Можно я стрельну?

**Ирис** Давай, парень.

**Наперстянка** Кого мы выберем в качестве цели?

**Ирис** Зло и порок.

**Наперстянка** О, даже прицеливаться не придется.

**Ирис** Ты прав, ядро, как сапог крестьянина обязательно попадет в кучу дерьма.

*(Пушка стреляет. Наперстянка взвизгивает. Смотрят в окно)*

**Наперстянка** Есть, попала! Отправляйтесь, нехорошие мальчики, в ад!

**Ирис** Семерых одним ударом! Парень, пожмем друг другу лепестки, как солдат солдату. *(следует рукопожатие)* Тоненькие, трогательные пальчики... Знаешь, что? Я буду рыдать, если потеряю тебя. *(про себя)* Ирис, ты что себе позволяешь, флиртуешь с военным!

**Наперстянка** Я тоже буду рыдать, поэтому не допущу этого. Слышишь, мы будем жить долго и счастливо*. (ужасный удар сотрясает дворец)*

**Ирис** *(выглядывает в окно)* Мы забыли о битве. Враг проделал страшную дыру в стене дворца!

**Наперстянка** Идем в контратаку, прогоним врага и заделаем мертвыми телами брешь.

**Ирис** Вперед, за мной!

*Пушка стреляет, пороховые газы окутывают зал, когда рассеиваются, в зале стоит один Олеандр, одетый в строгую военную форму, на поясе висит шпага. Грозно смотрит в окно.*

**Олеандр** Ирис устроил кулачный бой, с ним женоподобный артиллерист, который может обойтись без пушки, метко кидает ядра. Штурмовики в страхе отступают. Так держать, ребята! *(отходит от окна*). Хрустальный дворец оказался крепче, чем я думал, выдержал сотни атак. Жители Цветочной поляны от мала до велика встали в ряды моей армии и проявляют чудеса героизма. Однако маленькая победоносная война со школой гладиаторов требует слишком много солдат, пришлось одеть свой гарем в доспехи. Фиалки дерутся безжалостно – пленных не берут. Если мы возьмем верх и уничтожим Секатора, что дальше, Олеандр?..

*(играет музыкальная тема Интернационала и Марсельезы)*

**Голос Олеандра** Мы создадим Республику, но сначала уничтожим богачей: всех, кто покланяется деньгам и золоту.

**Олеандр** А как же я?

**Голос Олеандра** Тебе придется тоже погибнуть, если пойдешь против своего народа, если будешь против равенства.

**Олеандр** Равенство? На что оно похоже? На газонную траву? Там равенство невозможно без свирепой газонокосилки.

**Голос Олеандра** Посети лесную поляну и получишь ответ...

*(Входит Хризантема, несет корзину с бутылками)*

**Хризантема** Донесла! До чего утомительно быть артиллеристом. Бывшие слуги грубят, толкают в бок, командуют: «поторопись, старая черепаха!». Хотела подремать в оранжерее, - не получилось, бесцеремонно выгнали. Ты не поверишь, на мозаичном полу лежат ампутированные стебельки, листочки. В моей кровати валяются тяжело раненые фиалки и васильки. Что тут творится? Сынок, говорят ты объявили войну? Кому, хотелось бы узнать?

**Олеандр** Кредиторам, кому еще может объявить войну должник.

**Хризантема** Секатору, выходит.Поздравляю, пусть и слишком поздно, ты занялся своими королевскими обязанностями. Дай я тебя расцелую. *(целует Олеандра)* Жги, рви, дави врагов Поляны.Укрась стены дворца их отрезанными бутонами.

**Олеандр** *(рассматривает содержимое корзины)* Мама, в этой корзине заключена вся моя жизнь. *(берет в руки бутылки)* «Виноградный фавн» - пил его под луной с одной роскошной ромашкой. «Молоко Венеры» - лучшее средство против молодости, с каждым глотком время ускоряется, увеличивается число и глубина морщин. «Экстаз Юпитера» - плесни в рот, внутри живота мгновенно надуется воздушный шар, земля уйдет из-под ног, летишь, бьешь лбом люстры и мраморные колонны. Кончай, Олеандр, произносить застольные речи! Если нашел свою цель, - нажимай на спусковой крючок, пока не сбежала *(кидает бутылки в жерло пушки).* Летите старые друзья в сторону врага! *(выстрел, зал окутывает облако газа)*

**Хризантема** *(чихает)* Когда ты проиграешь, что тогда? У нас будет шанс для спасения?

**Олеандр** Нет.

**Хризантема** Берта, если только не замечать ее отрицательных сторон, вполне способна принести массу удовольствий своему супругу...

**Олеандр** Артиллерист Хризантема, еще слово и не миновать вам военного трибунала.

**Хризантема** Пусть Поляна погибнет, но ты, сыночек, должен выжить любой ценой!.

**Олеандр** Предатель в наших рядах! И кто? Мать - вот кто!

**Хризантема** Я готова пожертвовать собой, буду настаивать, чтобы Секатор женился на мне и оставил тебя в покое.

**Олеандр** Полуживая аристократка бессильна укротить его кровожадность.

**Хризантема** В глазах отчаявшихся матерей бушует океан слез. Организуй с ним встречу, обещаю, он до конца жизни будет рыдать вместе со мной.

**Олеандр** Хватит выдумывать. Предводитель школы гладиаторов не наподдаётся дрессировке.

**Хризантема** А мои женские чары!Настоящий рыцарь должен исполнять любой дамский каприз.

**Олеандр** Мама, мама, не дергайтесь. Пожалуйста, дайте мне хотя бы умереть достойно!

**Хризантема** *(плачет)* Как скажешь, в этой жизни надо все испытать, даже смерть сына.*(бравым тоном)* В таком случае, будем драться вместе, мать и сын - плечо к плечу. Мы погибнем вместе. Дай мне самый острый меч.

**Олеандр** (*уводит мать со сцены)* Лучше возьмите театральный бинокль, наблюдайте за дракой с безопасного расстояния. Если я проиграю, быстрее двигайтесь к черному выходу. Гладиаторы практикуют групповые изнасилования, это, к сожалению, не слухи.

*Входит счастливый Ирис*

**Ирис** Мы побеждаем! *(видит корзину, берет бутылку в руки)* Выпьем немного заряда из наших снарядов*. (пьет).* Колонна штурмовиков рассыпалась и погибла. Осталось только поймать Секатора. После суда, отдам его на съедение садовым улиткам и слизнякам.

**Олеандр** Ты с маленьким артиллеристомспас дворец!

**Ирис** Мы это сделали вместе с другими патриотами Поляны. Пью за их здоровье! И за твое!

**Олеандр** После легкого ужина, расчистим цветники от брошенного врагом оружия. Отрубленные головы и конечности, тоже сильно портят вид. Соберем мусор в мешки.

**Ирис** Дружок, не рано ли?

**Олеандр** Хочу из окна видеть яркие, мелодичные краски. Надо связаться с солнышком, пусть до поздней ночи задержится на небосклоне. Ветру прикажу разогнать облака.

**Ирис** По-твоему, война уже закончилась?

**Олеандр** Продолжим кровопролитие в приподнятом, безоблачном настроение. Мы, цветы, боремся за светлое начало, любое наше действие несет праздник, даже противника убиваем с улыбкой на устах.Каждый удар впоследствии даст приятные для глаз и носа всходы. Гладиаторы, напротив, сыны пустыни и разрушения. Выходит, сейчас происходит дуэль между деревянными гробами и глиняными цветочными горшками, между благоуханием и смрадом, между жизнью и смертью, между светлым днем и мрачной ночью, между добром и злом, между миром и войной.

**Ирис** Мир мы несем на лафете этой чудесной пушки (*целует пушку*).

**Олеандр** Цветы вынуждены были сжать стебельки в кулаки.

*(Оглушительные удары, дворец трясётся. Ирис хватает зонтик, раскрывает над головой Олеандра)*

**Ирис** Потолок опять сыпется. Кто на этот раз к нам пожаловал?

**Олеандр** (*смотрит в окно*) Что происходит? Закрывают бутоны... засыпают!.. Все наши солдаты уснули! Гладиаторы возобновили штурм! Режут... потрошат... нет фиалок... нет маленького артиллериста ...

**Ирис** *(смотрит в окно, твердым голосом)* Жаль парня, хороший был боец.

**Олеандр** *(вынимает из ножен шпагу)* Спасем остальных!

**Ирис** Теперь не ждите пощады железнобокие. Сейчас вы узнаете, какие ароматы распространяет Ирис, когда слишком зол.

**Олеандр** (*протяжно зевает*) Спасем, без промедления... сейчас... мигом... *(шатается, падает на диван)* Продолжим схватку, истребим врага... после истребим... Завтра утром продолжим нашу увлекательную резню. *(засыпает)*

**Ирис** Диван победил короля. Раз так, в одиночку справлюсь с армией гладиаторов.

*(В окне появляется Ракетохвостый колибри, садится на подоконник)*

**Ракетохвостый колибри** Спать, всем спать! Хватит, хватит воевать! И ты спи беспокойный Ирис*. (в плотную подходит к Ирису, пытается закрыть ему веки)* Чего капризничаешь. Отдохни, бери пример с Олеандра. Пусть и твои лепестки сойдутся в твердый бутон.

**Ирис***(зевает, хочет лечь на пол, бормочет)* Ты не вовремя крылатый посланец дня и ночи. Битва кипит, не видишь, что ли? *(ложится на пол, ползет, пытается встать, падает. последним усилием воли, рукой хватает себя за волосы, хочет приподнять голову)*

**Ракетохвостый колибри** Завтра займетесь своей дурацкой войной. Усни, Ирис, усни. Давай, хватит меня мучить. Ты последний цветок на Поляне, который отказывается исполнять вечные законы природы.

**Ирис** Тогда, будь так добр, усыпи сначала наших врагов.

**Ракетохвостый колибри** Я снотворен только для цветов, растений и добрейших существ.

**Ирис** Закройтесь веки навеки... закройте, закройте мне веки. (*Замирает, закрывает глаза. Вдруг вскакивает, бьет себя по щекам*) Размазня, встать в строй, немедленно! *(обращается к Ракетохвостому колибри)* Что ты натворила глупая птица! Ты - щепотка красоты, суешь свой клюв куда не следует. Наша армия разбита! По твоей вине, завтра здесь будет голая пустыня! (*Хочет ударить Ракетохвостого колибри. Опускает руку*) Заладил: сон, сон, - лучше дай бодрости глоток. *(Раздается чудовищный грохот)* Стена рухнула, они проникли в коронационный зал. Что же делать? Что, что, - продолжим нашу прерванную битву. Чувствую: славная победа не за горами. *(обращается к Ракетохвостому колибри).* Приятель, ты должен мне помочь.

**Ракетохвостый колибри** Хорошо, только обещай, что я не сломаю своих хрупких крыльев.

**Ирис** Обещаю. Значит так, ты должен подойти к двери, открыть, выпустить меня, потом снова закрыть на замок.

**Ракетохвостый колибри** Когда ты вернешься?

**Ирис** Сложный вопрос. Когда досчитаешь до трех, тогда и вернусь. Помни: будут стучаться, не открывай дверь. Охраняй Олеандра.

**Ракетохвостый колибри** Ирис, а если это ты будешь стучать?

**Ирис** Думаешь меня остановят какая-то дверь. Наивная пушинка, *(поднимает вверх кулаки)* эти лепестки безжалостнее молота. Сейчас шепну им: за Цветочную поляну, за короля, за маленького артиллериста, - и не спастись железнобоким негодяем. Открывай.

*Ракетохвостый колибри открывает дверь. Ирис выбегает. Крики, удары. Миг тишины. Стенобитное орудие возобновляет работу.*

**Ракетохвостый колибри** *(быстро)* Раз, два, три - раз, два, три - раз, два, три... Надо медленней. Ра-а-аз, два-а-а, тр-и-и... Ирис, Ирис, где ты? Я открываю дверь!

*Зал погружается в темноту. Загорается красный свет. Олеандр и Ракетохвостый колибри отсутствуют. Входит сморщенный, миниатюрный старик – Барон Секатор. С левого бока идет Броненосец, с правого – Большая Берта.*

**Барон Секатор** Берточка, я придумал имя вашему первому сыну – Гладиолус.

**Броненосец** Верно, назовем в честь школы гладиаторов.

**Большая Берта** А если я рожу девочку?

**Барон Секатор** Запрещаю тебе это делать. Ты достойный пример тому, что дочерей рожать не стоит*. (срываясь, кричит)* Ты моя главная ошибка!

**Большая Берта** Не я ее совершила,так что хватит орать!

**Броненосец** Командир, я вас не подведу. Если приказано: мальчик. Значит, будет мальчик.

**Большая Берта** Папа, Броненосец каждый вечер, лежа на кровати, будет только демонстрировать свои наградные сапоги. Мужчина в спальне должен хвастаться совсем другими достоинствами. Лучше удавите этого старика, сделайте мне подарок перед свадьбой.

**Барон Секатор** Броненосец, взрывоопасная тебе досталась невеста.

**Большая Берта** Получайте то, что вырастили!

**Барон Секатор** Слышишь? Плюет даже в отца родного.

**Броненосец**  Она добра, в перерывах между злобными выходками. Берта, ветреная красотка, выходите за меня, не расстраивайте нашего командира.

**Большая Берта** Признаюсь, я к вам питаю некоторую брезгливость. Но до безумия обожаю папочку. Да, я согласна!

**Броненосец** *(про себя)* Крепость захвачена.

**Барон Секатор** В честь свадьбы организую грандиозные бои на новой 169-й арене: триста фракийцев будут резать три тысячи безоружных пленников. Мероприятие пройдет без моего участия, не выношу вида крови и треска костей, мне по душе удушение.

**Большая Берта** На средства от проданных билетов, я устрою благотворительный ужин, для детей погибших гладиаторов.

**Барон Секатор** (*обращается к зрителям*) Обожаю фракийцев. Фракийцы – сладкие убийцы: обнаженный мускулистый торс, мощные, аппетитные ножки. Шлем-кастрюля, украшенный дырочками и пышными черными перьями. Сильная рука держит кривой, как лунный месяц меч. Представлю, и слюнки рекой текут. Жаль, что я не женщина... Дамы и господа! Поспешите приобрести билеты в кассах, каждому кто купит три билета - в подарок мясные закуски и прохладительные напитки.

*занавес*

[dr.popowkin@yandex.ru](mailto:dr.popowkin@yandex.ru)

тел. 87473225487 – Павел Поповкин