**Сергей Попов**

**Счастливая старость**

**Пьеса в двух действиях**

*Действующие лица*

*Он. Старик, Степан Петрович, старше 60 лет, бывший инженер конструктор*

*Она. Старуха, Лидия Владимировна такого же возраста, но себе на уме, бывший бухгалтер*

*Сосед Федя. Вечно пьяный, мастер золотые руки, но постепенно спивающийся, подрабатывает частными заказами*

*Нюра. Вечная спортсменка, вечная страдалица, мечтающая о замужестве*

*Николай. Наркоман, неудачник по жизни, но светлая голова.*

*Сергей Иванович. Коллега по работе. Бывший начальник цеха*

*Коллеги Федора: Дмитрий Петрович и Иван Петрович*

*Петр Кузьмич. Новый возлюбленный Лидии Владимировна*

*Милиционеры: старший группы, эксперт, простой сотрудник милиции*

*Иван Сергеевич. Заведующий хирургическим отделением*

Хирурги: 1-ый, 2-ой, 3-ий, старшая сестра отделения

**Действие первое**

**Картина первая**

*Кухня в коммунальной квартире. Газовая плита, столы, шкафчики с посудой. За одним из столов сидят двое: старик и старуха. Пьют чай. Видны двери в другие коммунальные комнаты. Раннее утро.*

Он (*прихлебывая чай*). Ну и что?

Она (*отставила чашку в сторону*). А ничего.

Он. Как ничего? Мы, о чем с тобой мечтали всю жизнь? Только завтракать?

Она. А, ты о светлом будущем?

Он (*с издевкой*). Нет! О счастливом прошлом! Вот всё и осталось в прошлом!

Она. А это будущее уже наступило?

Он (*подумал и решил*). Давно. Ты помнишь, как нам объявили, что скоро у нас наступит коммунизм?

Она (*вспоминая*). Нет, тогда нам говорили, что следующее поколение людей будет жить при коммунизме.

Он. Какая разница! А мы какое поколение?

Она. Скорее всего старое.

Он. Ну и дура, ты, я не про старость, от даты начала коммунизма и до сегодняшнего дня сколько поколений прошло?

Она. Ну, раз мы живы, то наше поколение еще не сменилось. Вот, когда умрем, тогда и наступит коммунизм.

Он. Это тебе в церкви сказали?

Она (*думает*). Нет, там говорили про рай на небесах, Правда никто его не видел. Ну говорят, значит надо верить. А если не верить, то его и нет!

Он (*вспомнил и оживился*). Кроме талонов на отдельные продукты, я особого рая, что-то не видел, хотя говорили, что коммунизм не за горами! У нас горы в городе есть?

Она. Да, какие еще горы? Забыл, что ли? Равнина сплошная, низменность.

Он. Может ты старая этот коммунизм проглядела? Помнишь мы с тобой были в молодости на море, там еще горы были, ты там случайно коммунизма не видела.

Она. Да, кто его знает? Может он за горами и был. Мы же на пляже загорали, впереди море, за спиной горы. Там видно коммунизм и спрятался.

Он (*вспоминает с одушевлением*). Мы тогда еще на автобусной экскурсии были и нам гид показывал дома местной власти. Вот это дворцы! В несколько этажей! Какие заборы, ворота, всё спрятано за надежными засовами. Там наверняка у каждого был свой коммунизм!

Она (*с завистью*). У них точно коммунизм был! Продали мандарины, виноград собрали, вино сделали и коммунизм в доме. А ты помнится по талонам принес из магазина десять пачек «Примы». И как радовался, хотя сам не куришь. Говорил, что продашь с выгодой или на что-то обменяешь. Не продал и не обменял. Знаю, что эти сигареты в гараже у тебя валялись. Кому они там понадобились?

Он. Да никому. Мужики все курить бросили, а продавать было некому. Это же не мандарины.

Она. Вот так всю жизнь. Думаю, о светлом будущем дне, но этот светлый день никак не наступает. Дожились до того, что все продукты по талонам.

Он. Ну не все. Соль можно купить свободно.

Она (*перебивает*). А за молоком надо было в пять часов утра вставать, чтобы успеть купить. Жили бы в деревне, лучше бы питались.

Он. Ну, что ты всё ворчишь. Хорошо мы жили, в достатке. Правда не всегда колбасу ели, зато картошки было навалом.

Она. Только, что картошка и была, а в магазинах шаром покати. И куда всё это делось в такой большой стране?

Он. Африке помогали. Там еще хуже было. Нам всё про их голод по телевизеру показывали. Выходит, что мы их спасли, а сами к коммунизму опаздываем прийти.

Она. Выходит, все продукты туда свезли? А сами без штанов остались, то есть без продуктов. Правда бананы одно время были, да финики. Мы видно с ними на мясо обменивали.

Он. Хватит скулить. С голоду не умерли, и ладно. Другим еще хуже было. У меня хоть были связи в различных магазинах…

Она. Вот-вот, если бы не связи и не по блату, то дома и есть было нечего.

Он (*вспоминая*). Помню рассольник в трехлитровых банках продавался, соки разные, спички, «Завтрак туриста», консервы. Помнишь их?

Она. Да, как не помнить? Перловка с рыбой, перемешанная с томатной пастой. От этого «завтрака» после первого же привала любой турист загнется! Вот же название придумали?

Он (*продолжает вспоминать*). Да этот как его (*сердится*), кормилец народный, название полуматерное…

Она. Хек? Что ли?

Он. Вот именно хек! Я еще помню стихи про него печатали в газетах. (*декламирует*) «Быть здоровым, сильным, ловким хочет каждый человек и ему поможет в этом, рыба серебристый хек»! Лихо закрутили.

Она. Это когда «рыбный день» ввели?

Он. Да. Правда, когда и с рыбой произошли перебои, то решили этот день так не называть. Как же его окрестили? Вот запамятовал!

Она. Овощной день?

Он. Нет. Ну, ладно потом вспомним. (*рассуждает*) Мяса стало не хватать. «Немясной день»? Да, нет, по другому называли, да Бог с ним!

Она. Зато время было прекрасное. Ты, вспомни! На Первое мая и 7 ноября торжественные парады. Идем с транспарантами, флагами, песни поем! Жизни радуемся.

Он (*мечтательно*). Все продуктовые магазины работают. Алкоголь везде продается, Бери, не хочу. Пока до трибуны дойдем, половина колонны на ногах не стоит. Пьяные, друг друга поддерживают. Ряды соблюдают. Правофланговые пытаются порядок поддержать! Да, куда там! На трибуне диктор уже охрип от лозунгов: «Да, здравствует 1 мая! Ура, товарищи!» Все кричат «Ура-а-а-а!» Красота.

Она. Главное, это чтобы портрет или флаг не потерять!

Он. Это уж точно. Помню один товарищ из наших не туда флаг сдал. В другую организацию.

Она. Флаг одной из союзных республик?

Он. Вот именно. Да, он еще член партии был. Могли бы и погнать в три шеи, да к радости товарища, нашли этот злополучный флаг в соседней организации.

Она. Хоть и не на помойку выкинул!

Он. Молчи, старая! Аполитично рассуждаешь! Ты, что забыла, как строго спрашивали за наглядную агитацию.

Она. Да, помню я. Всех членов Политбюро по ранжиру надо было нести. Впереди Генеральный секретарь, а потом уже все члены и кандидаты. Главное не перепутать! Ведь, когда выпьешь, не хочется в строю строго идти. Качает в разные стороны…

Он. Ты еще про Карла Маркса и Фридриха Энгельса забыла с нашим вождем Лениным.

Она. Их портреты обычно впереди всей колонны несли или на грузовике везли. Большие были, да тяжелые. Трудно было даже поднять. Эти подневольные носильщики тоже прикладывались к бутылочке и могли просто не поднять портреты к концу демонстрации.

Он. На 1 Мая было ходить одно удовольствие, а вот на седьмое ноября, помнишь морозы под минус тридцать, а физкультурники должны были идти с голым торсом в одних трусах.

Она. Но как-то никто и не заболевал.

Он. Алкоголь спасал.

*За одной из дверей раздался шум и послышалось пение. В дверях показался здоровенный детина.*

 **Картина вторая**

*Та же кухня. За столом старик со старухой с некоторым испугом смотрят на открывающую дверь из одной коммунальной комнаты. На пороге появляется верзила. По внешнему виду с большого похмелья. Выйдя из комнаты он с удивлением смотрит на стариков.*

Федя (*зевая*). Привет, несостоявшиеся строители коммунизма! Куда коммунизм дели? Где он застрял, что приходится работать.

Он. Ты бы Федя потише говорил. Люди спят еще.

Федя. Это кто, люди? Маринка, вечно одинокая баба, да и Степан, наркоман надколотый.

Она (*с презрением смотря на соседа*). На себя бы лучше посмотрел. Всю жизнь пьешь, да не работаешь. (*тихо*) Вот из-за таких чучел мы коммунизм и не построили.

Федя (*услышал*). Это я, что ли чучело? На себя лучше посмотрите. Все мы здесь временно проживающие, не знаю, как вы, а оскорблять себя не позволю.

Она. Ну, ты Феденька, прости, если что-то не так понял. Я тебя совсем не собиралась оскорблять. Я хотела сказать, что у чукчей никогда коммунизма не будет!

Федя. Это другое дело! Хотя, как я помню со школы коммунизм может наступить лишь после капитализма и социализма, а у них еще феодализм. На оленях ездят, да в бубен бьют!

Он. А чего это они в бубен бьют?

Федя. Так у них ни радио, ни телевидения ничего нет, вот только и остается бить в бубен! Самодеятельность своего рода.

Она (*тихо в сторону*). Тебя бы туда сослать руководителем самодеятельности.

Федя (*не слышит*). Как они там живут в чуме? Среди снегов и льдов? Тоска смертельная! Здесь в этой квартире живут, можно сказать четыре семьи, и то тоску зеленую наводят друг на друга. Кстати, как это вы сюда попали? В наше убогое место. Я слышал, что у вас квартира была в центре города. Вы, что её пропили? А с виду культурные люди. Хотя за месяц, что вы здесь живете ни разу вас пьяными не видел, если не сказать, что вообще не видел.

Она (*с оскорбительным видом*). Детям улучшили жилищные условия. У них семья из четырех человек, сын с невесткой и двое детей. Вот и разменяли на две квартиры. Нам коммунальная досталась.

Федя. Ничего себе досталась! Вот же сын! Мать-старуху в коммуналку вместе с дедом, а сами в отдельную квартиру.

Он. А, ты чего здесь оказался? Тоже расселили?

Федя. Нет, мне от завода дали. (*старики удивленно посмотрели на него*). Чего это вы на меня уставились? Не верите? Я когда-то работал фрезеровщиком на заводе после армии. Считался одним из лучших. На Доске Почета висел, в смысле фотография висела. Но в один прекрасный день меня осенило, чего это я ишачу и хожу в передовиках? Лучше ничего не буду делать, чем вставать в такую рань и тащиться на завод!

Она (*подозрительно смотрит на Федю*). Ты, фрезеровщик? А я думала, что алкаш конченый. На какие деньги, ты живешь?

Федя (*с гордостью*). На честно заработанные, вот этими руками (*показывает свои руки*).

Он (*уже с интересом смотрит на соседа*). И чего это ты начал фрезеровать? Напильником, что ли?

Федя. Когда наступили смутные времена я ушел с завода.

Он. Это ты перестройку называешь смутным временем? Смотри-ка, какое точное определение сделал.

Федя. Да, да, как раз в эту перестройку нам удалось с корешем умыкнуть с завода небольшой фрезерный станок, тогда можно было хоть самого директора завода украсть, и поставили его в гараже. Мы с другом стояли на очереди на получение личного автомобиля. И пока суть, да дело успели построить два капитальных гаража. Вот туда и привезли станок, ну и всего по мелочи.

Он. Наверное, ползавода утащил?

Федя. Ну, не ползавода, но всяких приспособлений для работы стащили. Я еще на заводе начал делать гаражные замки, особые с секретом. Таких в то время в магазинах нельзя было купить. А у нас в гаражном кооперативе понаставили простых замков и в одну прекрасную ночь много гаражей грабители вскрыли и всё, что могли унесли. Только у нас с другом замки не могли вскрыть. Мы в первую очередь себе поставили эти замки. Когда мы эти замки приваривали к дверям соседи по гаражам над нами смеялись, а вот когда их гаражи вскрыли, а наши не сумели, то и смеяться перестали.

Он. А, что это за чудо замок?

Федя. Да, вон у меня в комнату такой же стоит, только меньших размеров.

Он. Что и вскрыть нельзя?

Федя. Так он же самодельный. Ни одного ключа не подберешь, да еще с секретом. Вот после той кражи я и решил уйти с завода. Соседи по гаражному кооперативу просили меня сделать такие же замки. А один замок стоил половину моей месячной зарплаты.

Она (*с недоверием*). А чего так дорого?

Федя. Так лучше за хороший замок заплатить, чем потом покупать шины, аккумулятор, что можно из гаража стащить, во-первых, трудно всё это купить, а во-вторых денег больше потратишь. Вот я и стал делать замки на заказ. Вначале по вечерам после работы, а потом пришлось и с работы уйти. Только в нашем гаражном кооперативе около ста гаражей, а сколько их в округе. Нас еще с другом в милиции считали, что это мы обокрали все гаражи. Ну, не может же быть такого все гаражи вскрыли, а два остались нетронутыми. Друг пока еще работал, доставал необходимые запчасти, а я с утра до вечера клепал эти замки. За день мог два замка сделать. И ни одного не было одинакового.

Он. Да, тебе и вправду на Чукотке делать нечего. Разве, что лёд фрезеровать!

Федя (*с гордостью*). Ты сосед всё иронизируешь, а не знаешь, что с тобой рядом живет мастер «Золотые руки». Мне даже кубок с такой надписью дали. Хочешь принесу показать?

Она. Да, как тебя можно с другой стороны узнать, если ты пьяный каждый день. К тебе даже женщины не ходят. Не просыхаешь с утра до вечера. Ты же еще молодой!

Федя. Ничего себе молодой. Скоро полтинник будет.

Он. Но по сравнению с нами молодой. Замки-то продолжаешь делать?

Федя. Сейчас мало, но заказы есть. И делаю такие индивидуальные, да с секретом, что и сам забываю, как этот секрет раскрывается.

Она (*жалостливо*). Сделай и нам замок на нашу входную дверь, только у нас столько денег не будет, сразу тебе отдать.

Федя (*подумав*). У вас опохмелиться будет? Водка, ну вино есть?

Он. Мать сходи в комнату принеси бутылку. Видишь нашему соседу плохо с утра.

Она (*засуетилась*). Сейчас, сейчас. Мигом принесу (*убежала в комнату*).

Федя. Я вам бесплатно сделаю, по-соседски. Если вы ко мне с душой (*увидел выходящую с целой бутылкой старуху*), то и я с большим почтением и уважением.

*Старушка ставит бутылку на стол. Стала подвигать закуску соседу, полезла в холодильник, достала колбасы, масла, хлеба. Федя достал из своего шкафчика стакан, раскупорил бутылку, налил себе полный стакан и выпил. На лице у него расплылась довольная улыбка.*

Федя. Ну, вот полегчало. Сейчас я вам замок принесу (*встает из-за стола и идет в свою комнату*)

Он. Так, что у тебя готовый замок есть?

Федя (*кричит из своей комнаты*). Я иногда делаю про запас хорошим людям. (*выходит из комнаты и держит в руках замок*). Вот держите, пока. У меня будет время к вашей двери прикручу.

Он (*разглядывает замок с любопытством*). А где ключ?

Федя (*берет в руки железку*). Да, вот же он. Это реечный ключ, такие еще не выпускают у нас, но думаю скоро наладят производство. Вот смотрите, вставляете в это отверстие, нажимаете на ключ и замок раскрывается. Всё очень просто, но открыть без ключа невозможно. Понятно?

*Старик крутит в руках замок двигает ключом и наконец догадывается, как он действует.*

 **Картина четвертая**

*Комната Нюры. Женщины сидят за столом и ведут разговор*

Нюра. Вы знаете, Федя хороший мужик, но, когда выпьет, всё, сходит с тормозов и может пить целую неделю. Я же за него замуж собиралась, а тут как назло, он принял большой заказ на замки, получил большие деньги и начал обмывать. И так дообмывался, что пришлось везти его в наркологическую клинику, выводить из интоксикации. Там его лечили, потом кодировали, поставили на ноги, но проходит время опять сорвался. Еле откачали. Сняли с него кодировку, ну он и опять начал пить. Не знаю, что и делать? Что вы мне посоветуете? Простите не знаю, как и зовут. Живем рядом, а не можем познакомиться.

Она. Лидия Владимировна, я. Да зовите, просто Лида, все-таки соседи. Мой муж по молодости тоже увлекался зеленым змием. Так пил, что даже страшно вспомнить. Как его еще на работе держали. У них в отделе этого спирта, проклятого было немерено. Они там детали, какие-то промывали.

Нюра. Он, что на оборонке работал?

Она. С чего это ты взяла? Хотя назывался Научно-исследовательский институт. Мой Степан мало, что о нем рассказывал, но платили хорошо.

Нюра. Ракеты, наверное, конструировали.

Она. Про ракеты ничего не знаю. Муженек говорил, что изделие конструирует. А, что за изделие, я особо и не вдавалась в секреты, да он бы ничего и не рассказал. А вот, что пьяный каждый день приходил, это точно. Один раз даже с орденом пришел, наградили, да еще ордер на новую квартиру дали. Но пить продолжал.

Нюра. И как это он бросил пить? Подскажите, Лидия Владимировна.

Она. Да, очень просто, с работы с инфарктом увезли, в лучшую больницу положили, и врачи сказали, что если и дальше будет промывать изделие в спирте, то долго не протянет. Вот таким образом мой Степан и одумался. Позволяет выпить себе по праздникам, да и то самую малость. Я переговорю с мужем, думаю, он сумеет убедить Федора избавиться от вредной привычки.

Нюра. Буду вам очень благодарна. Я же с Федей на почве алкоголя и познакомилась. Пришлось расстаться со своим прежним ухажером, да с тоски и напилась в первый же день после расставания. Я же бывшая спортсменка, сами понимаете не пью. А тут Федя на кухне подвернулся. Вот мы с ним и поддерживали друг друга неделю, вначале за столом, потом в постели. Потом я перестала выпивать, а Федор продолжает.

Она. Не беспокойся соседушка, мой муж знает, как для человека найти нужные слова. Они как закончат конструкторские идеи обсуждать, и я с мужем переговорю.

Нюра. Ой, спасибо. Вы меня просто утешили. Буду на вас надеяться. Ну, ладно, я побежала в свой спортивный клуб. У меня с утра тренировка. Воспитываю юных легкоатлетов.

Она. Хорошая профессия. Главное позволяет человека направить на истинный путь, воспитывает в нужном русле.

 *Женщины закончили разговор. Лидия зашла на кухню и забрала бутылку со стола. Сидящие за столом мужчины и не заметили, как она спокойно унесла алкоголь, так увлеченно они обсуждали какой-то рисунок.*

 **Картина пятая**

*Та же кухня. За столом сидят Фёдор со Степаном. Довольные. Пьют чай и рассматривают новый рисунок замка.*

Федя. Ну, вы Степан Петрович, подсказали мне хорошую идею. Я бы до этого никогда не додумался. Вот, что значит высшее образование. А у меня за спиной только техникум, да и то я его заочно закончил, а больше не захотел учиться. Сперва женился, ребенок родился, потом развелся и переехал жить в коммуналку. Меня же на заводе и вправду ценили. Я мог любую деталь выточить по одному рисунку, даже наброску. Конструктора, что-то напридумывают, а не знают, как в жизнь всё это внедрить. Идут ко мне, и я по простому чертежу делаю им изделие со всеми допусками и расчетами. Вы же сами понимаете, не всё можно нарисовать на бумаге, а тем более воплотить в железяке. Вот я воплощал. Считался новатором на производстве и в один прекрасный день мне это всё надоело. Стал замки делать. Да, могу, хоть, что из железа сделать!

Он (*пошвыркивая чаем*). Да и у нас были в НИИ такие же токари-фрезеровщики универсалы. Ценились на вес золота. Директор с ними за ручку здоровался. Это нас простых конструкторов не было проблем найти, а вот мастера своего дела днем с огнем не сыщешь. Не каждый и может быть новатором, а главное руками делать!

Федя. Меня на завод по сей день приглашают работать, да не хочу я туда идти. Опять рано вставать, переться через весь город, да и платят сейчас совсем мало. Стоит ли за копейки ишачить?

Он (внимательно изучает Федора). Ну, вот и разобрались мы с твоей задачей, Федор. Тут у меня одна идея возникла, не знаю, захочешь ли ты меня поддержать?

Федя. Это смотря какая идея. Но по тому как здорово вы мне помогли, готов вас выслушать.

Он (*изучает Федора*). А не замутить ли нам Федор большое дело. Сейчас вон сколько кооперативов открывается. Деньги зарабатывают официально, государство разрешает. Но уровень уже будет совсем другой. Ты же сейчас только от знакомых и друзей берешь заказы, а если мы всё это поставим на новую основу. Возьмем в аренду, а может и выкупим целый цех, помещение с производственными мощностями, то там можно наладить целое производство и не только замков. Пока в магазине их не купишь, надо успевать! Не заметишь, как твоими новаторскими замками все прилавки заполнят!

Федя. Так вы, Степан Петрович, хотите просто расширить это производство?

Он. Ну, конечно, и не одному тебе работать, а набрать еще ребят. Наверняка у вас сейчас токари и фрезеровщики без работы. А так бы сделали целую бригаду, наладили рекламу, открыли небольшой магазинчик по продаже всевозможных металлических изделий и чего не хватает сейчас для людей, то спокойно мы бы делали и деньги зарабатывали.

Федя (*думает и соображает, по его виду можно понять, что эта идея ему нравится*). Но как же это всё организовать? Нужны же средства.

Он. Главное было бы желание, да еще одно условие, может и самое главное – это бросить пить! Поверь водка до добра не доведёт! А у нас с Лидией кое какие средства есть. Всё-таки всю жизнь проработали. Да, кстати она бухгалтерию знает. На первых порах поможет со всякими отчетами. Ну, как согласен с моим предложением?

Федя (*мигом протрезвевший*). Согласен Степан Петрович.

Он. Ну, я тогда набросаю небольшой бизнес-план, а ты со своей стороны пообщайся со своими друзьями с завода. Предложи им постоянное место для работы. Подумай, какие мы еще сможем изготавливать изделия из железа, а я в свою очередь начну искать помещения. Мне мой знакомый начальник цеха недавно жаловался, что работы никакой нет и всё оборудование простаивает, а то, что они раньше выпускали никому не нужно. Недаром раньше с основным производством при социализме существовали цеха по производству различной кухонной мебели, всяких магнитофонов, телевизоров. Сейчас это никому не нужно, а раньше мне помнится простой металлический термос невозможно было достать, а мы его делали. Так их прямо на заводе покупали, до магазина они не доходили.

Федя. Ну, это понятно, страна разоружается, кому нужны все эти ракеты и прочие военные премудрости. Надо всё это учитывать. Свободных рабочих рук много, правда не все нам подойдут, но я сумею подобрать нужный коллектив. Степан Петрович, а, что, если нам не зацикливаться на одних замках, а освоить еще какое-нибудь производство. Хотя бы мебель выпускать. Я же помню эти кухонные гарнитуры. За ними очередь была! И везде нужны металлические изделия. Пружины, скобы, шарниры. Без этих элементов ни один диван не соберешь! А если площадь будет позволять, то можно попробовать их выпускать.

Он. Идея хорошая. Надо только воплотить её в жизнь. Давай подумаем отдельно друг от друга, что мы можем делать, какое производство наладить. Да, с мебелью у нас напряженка, да собственно ничего нет в продаже. Кругом сплошной дефицит!

 *В коридоре послышался шум. На кухне показался обитатель четвертой комнаты, весь обросший, в грязной футболке с длинными рукавами, невероятно худой, бледный.*

Федя (*наклонился к Степану Петровичу*). Вот наш сосед появился, Колька, непутевая душа. Совсем уж опустился. Когда его сюда переселили, был еще на человека похож, а сейчас? Жалко парня. Светлая голова. Университет закончил. Юрист по образованию.

Он (*тихо обращается к Федору*). Ширяется, что ли?

Федя. Да, есть за ним этот грешок. Вроде бы и лечился, да кажется мне, что по-новому начал.

 *К мужчинам подошел Николай.*

Николай. Ну, что соседи, закурить не найдется? А то я совсем поистратился, да куда-то сигареты подевал.

Федя (*подает пачку*). Ну кури, только у себя в комнате. Что-то ты сосед плохо выглядишь? Пил, что ли вчера?

Николай (*берет сигарету трясущимися руками*). Ты, знаешь Федор, что я не пью, травы обкурился…

Федя. Может чего посильнее употребляешь?

Николай. Нет, с этим я завязал окончательно. Вчера друзья угостили, да видно какая-то дрянь была там подмешена, что я не помню, как домой добрался.

Федя. Где это у тебя друзья нашлись?

Николай. Я же сейчас на рынке грузчиком работаю. Помогаю торговкам товар таскать. А там много восточных людей, вот и угостили. У них этой гадости в полном ассортименте.

Федя. А ты, кто вообще по профессии будешь?

Николай. Юрист по образованию, еще в компьютерах немного волоку. Начинал их собирать в одной фирмочке, да не пришелся я к ним по душе, как наладил всё производство, то и распрощались со мной.

Федя (*обращается к Степану Петровичу*). Вот видите, можно и компьютерами заняться.

Николай (*вопросительно смотрит на мужчин*). Это вы, о чем?

Федя. Да, так, свои проблемы решаем.

Николай. Ну, я пойду, не буду вам мешать, дайте еще сигаретку про запас.

*Берет еще одну сигарету и уходит в свою комнату.*

**Картина шестая**

*Комната у стариков. Обстановка спартанская. Кровать, диван, шкаф, телевизор. За столом сидят Степан Петрович с Лидией Владимировной и о чем-то оживленно спорят.*

Она (*трепет мужа по плечу*). Опять. Ты куда-то Степка в очередную авантюру влезаешь?

Он (*отмахивается от неё*). Да, что ты лезешь, не в свои дела. Сиди здесь и помалкивай!

Она. Да, слышала я краем уха, что мебель собираешься выпускать?

Он. Да, собираюсь.

Она. С этим алкашом? Ты уверен, что он пить бросит?

Он (*с вызовом*). А вот ты знаешь уверен. Да и пьет он от скуки. Если делом займется, то пить просто некогда будет!

Она. Помню, как ты пить бросал. Пока с инфарктом не увезли, всё детали промывали или обмывали, это уж как вам нравится. Где сейчас твои коллеги по работе? Конструкторы? На глубине двух метров? А может где-нибудь в подворотне гниют?

Он (*укоризненно*). Ну зачем ты так говоришь, Лидия. Да, поумирали многие, но часть живет. Вот я, например.

Она. «Не было бы счастья, да несчастье помогло!» Инфаркт прижал, так сразу пить бросил! Ты лучше бы не растрачивал свои силы, а спокойно бы жил. Как-нибудь на две пенсии проживем. Если, что, то сын поможет! Да, мы, слава Богу, как-то обходимся без него. (*Крестится*).

Он. Им самим бы выжить в это непростое время. Детей надо поднимать. Не заметишь, как в институт надо их определять, а сейчас вводят платное обучение, а как только внуки начнут поступать в вузы, то я уверен, что надо будет платить деньги за обучение.

Она. К этому всё и идет. Во времена настали! Перестройка! Гласность! Ускорение! Только не могу понять, что они там перестраивать собрались? Как там один бард поёт? «Мы говорят ничего не построили, что же они там – перестраивают!»

Он. Вот именно. Но, главное кооперативы разрешили открывать. А, я так считаю, что дело перспективное, и кто сумеет нахапать побольше производственных площадей, сейчас находящихся без дела и без хозяев, тот и заработает деньги!

Она. Ну, что ты купишь на наши сбережения?

Он. Куплю. Всё равно деньги обесцениваются и надо постараться их вложить в полезное дело. Купить цех проблемы особой нет, но нужны люди, которые будут там работать.

Она. Вот в том то и дело! Ладно посмотрю, как твой сосед наберет бригаду.

Он. Федя, я уверен соберет. Он всё-таки профессиональный рабочий, а не простой подмастерье. Понимает, что на одних замках не проживешь, да с каждым годом всё труднее приходится работать. Давай-ка вместе с тобой прогуляемся до одного моего приятеля. Он мне давно предлагал цех по обработке металлических изделий купить. Там и станки есть, старые правда, но вполне пригодные, на первых порах на них можно будет работать. Сейчас я позвоню своему приятелю по телефону.

 *Уходит из комнаты. Слышен разговор по телефону. Лидия одевается и готовится выйти на улицу. Заходит Степан Петрович.*

Он. Вовремя я позвонил. Мой дружок собрался прогуляться по улице. Договорились с ним, что встретимся через полчаса в парке. Ну, а мы заодно и прогуляемся до него. Полезно для здоровья.

 *Супруги одеваются и уходят из квартиры. Слышен звук закрываемой двери. Из комнаты выходит Николай. Прислушивается к звукам в квартире.*

Николай. Наконец-то все разошлись! Уже устал ждать. (*Зажигает газ на кухне, достает столовую ложку, что-то в неё кладет и начинает нагревать над газовой горелкой. Потом достает шприц, набирает содержимое из ложки, перетягивает руку жгутом и делает укол. Через некоторое время лицо у него расходится в блаженстве*). Фу, наконец-то полегчало! Как же меня ломать стало. Да, видно я прочно сел на иглу.

 *Убирает за собой, выключает газ, проверяет все кухонные шкафчики соседей, что-то ищет и с недовольным видом уходит в комнату.*

 **Картина седьмая**

 *Городской парк. На скамейке сидят трое человек. Лидия Владимировна, Степан Петрович и приятель Сергей Иванович. Говорит Сергей Иванович – бывший коллега Степана Петровича.*

Сергей Иванович. И ты туда же, Степан, тоже хочешь большие деньги зарабатывать? Цех тебе надо или помещение?

Он. Лучше готовый цех с оборудованием и станками.

Сергей Иванович. Есть у меня на примете небольшое помещение, но у меня одно условие. Я бы хотел тоже участвовать в производственном процессе.

Он. А, что ты будешь делать? Что ты руками сможешь делать? Руководителей нам не надо! Нужно рабочие руки.

Сергей Иванович. А, ты, что можешь кроме чертежей чертить? Не обязательно руками, надо и головой уметь поработать. Вот вы куда собираетесь свою продукцию сбывать? Не знаете? А у меня друзья остались, многие магазинами обзавелись, есть и хозяйственные магазины, и мебельные. Всегда товар примут на реализацию. Сам же на рынке не будешь продавать? Ну, ты понимаешь, Степан, в наши годы это уже несерьезно.

Он. Ну, ладно Серега, не кипятись. Давай вначале помещение организуем. А уж потом начнем должности распределять. Может ты и прав… (*Подумал*). Надо вначале весь производственный процесс запустить, а там может не только замками будем заниматься и мебелью. Может возникнуть интересная идея, надо её быстрее осуществить, ведь ничего в магазинах нет. Последние топоры, кирзовые сапоги с галошами и сковородки увезли в Монголию и Турцию.

Сергей Иванович. Вот это точно. Куда всё подевалось? А я о чем говорю. Надо думать, о масштабах, а не делать разовые изделия. Дай мне срок, два-три дня. Я тебе позвоню. Может придется, что-то заплатить, но если я буду с вами работать, то скинемся в равных долях. Откроем акционерное закрытое общество, или как его …»Общество с ограниченной ответственностью». В новую жизнь вступаем, по-новому мыслить надо!

*Друзья поднялись со скамейки, пожали друг другу руки и распрощались. Лидия Владимировна смотрела с сомнением на своего мужа.*

Лидия Владимировна. Ну и как ты думаешь, найдет он для вас новаторов производственное помещение?

Он. Я думаю, что такое помещение у него есть. Ведь когда завод разваливался, то в зависимости от должности каждому рабочему и служащему, в зависимости от оклада выдавали заводские акции. Больше всех акций получил директор. Потом его заместители, начальники цехов. Все становились хозяевами своих предприятий. Если человек увольнялся с работы, то не имел права с акциями уйти и должен был продать свои акции родному коллективу. Директора всё и скупали, часть перепадала начальникам рангом поменьше. А работы не было. Началось массовое увольнение. Кто начинал замки мастерить, как наш Федор, а кто-то стал ездить челноком, продавал излишки сельмагов, а кто-то, как наш Сергей Иванович ждал нужного момента, когда он сможет выкупленное помещение за бесценок выгодно продать. Вот и настал для него тот час и день.

Она. Думаешь, что он тебе просто так отдаст?

Он. Нет. Конечно. Ты же слышала, что он хочет вместе работать. Это, конечно похвально, но вот на каких условиях. Опять получится социалистическая заводская ситуация. «Один работает, а семеро с ложками наготове стоят».

Она. «**Один с сошкой, семеро с ложкой». Так правильнее.**

 ***Степан Петрович внимательно посмотрел на свою жену. Для него было неожиданностью слова супруги. Не часто от неё он слышал умные слова.***

**Он. Да, да, правильно. Откуда это ты всё знаешь?**

**Она. Где я работала там штат бухгалтеров был, что можно было половину выгонять и ничего бы не изменилось, а пошло только на пользу. А то у нас раньше сокращали ставки уборщиц и дворников, а вот бухгалтерию не трогали.**

**Он. Да и нас конструкторов можно было всех уволить. Один такой предприимчивый Федор смог быть и конструктором, и слесарем, и фрезеровщиком в одном лице. Целый год разрабатываем модель одной детали. А простой Федя, ему на словах расскажи, а лучше нарисуй, что тебе надо и он за день сам всё сделает, да еще и чертеж изготовит. А таких Федей по стране немного, но они есть, а конструкторов миллионы, а толку от них всех, как от одного Федора.**

**Она. Да, трудные времена наступают. Дай, Бог, чтобы у вас всё получилось.**

**Он. Сегодня вечером узнаю, что Федор подыскал для работы в нашем новом экспериментальном цеху.**

**Она. Боюсь. Чтобы он не напился сегодня.**

**Он. Давай поспорим, хотя бы на бутылку, что вечером он будет абсолютно трезвый**

**Она. Давай.**

 ***Хлопают друг друга по рукам, встают и уходят из парка.***

 **Картина восьмая**

 *Вечер. Та же кухня. За столом Степан Петрович, Федор и еще два незнакомых мужчины. Лидия Владимировна, что-то хлопочет у плиты.*

Федор. Знакомьтесь Степан Петрович. Вот привел двух коллег по работе. Оба мастера высочайшего класса. Сейчас без работы. Готовы на любую работу.

Он. Степан Петрович (*подает руку гостям, те привстают со своих мест*).

Первый гость. Дмитрий (*помедлил с ответом*), э… Петрович.

Второй гость (*протягивает руку*). Иван Петрович, мы оба Петровича.

Он. Со мной, так три Петровича! А ты Федор, как по батюшке будешь?

Федя. Я Семёнович. Да не надо особых условностей. Можно и по имени величать. Ребята еще молодые, горят желанием работать, только скажите где и когда.

Он. Через день-два пойдем с вами смотреть помещение, если только приятель не соврал. Вы, то сами ребята, кто по специальности?

Дмитрий. Если полностью обобщить, то мы оба по слесарному делу. Заканчивали техникум, но разбираемся в электрике, приходилось и мебелью заниматься, у нас цех был на заводе по производству кухонных гарнитуров, да и так по мелочам…

Он. Ну, я не буду вам говорить о перспективах работы. Думаю, что Фёдор вам объяснил какие у нас планы и задачи. Но будьте готовы, что как только появится помещение, мы его с вами оценим, посмотрим, что там есть, какие станки, какие возможности для работы, вместе еще раз сядем и составим план нашей совместной работы.

Федя. А тот товарищ какое отношение имеет к заводскому делу?

Он. Самое прямое. Он бывший начальник цеха. Я ему рассказал, что мы собираемся делать и какие планы у нас на будущее. Он всё понял, хочет тоже принять участие в организации дела. Может придется немного заплатить за помещение, но я еще толком ничего не знаю. В ближайшие дни встречусь еще с некоторыми товарищами. Так, что думаю у нас будет много вариантов из чего выбирать! У вас есть, хоть какие-то сбережения?

Дмитрий. Да, имеются, заработал, пока челноком ездил за товаром. Но это не моё, да и на таможне стали появляться проблемы. В общем я решил закончить «челночить».

Иван. А я занимался частным извозом, но и тут прижали, хотят, чтобы я под кого-то стал работать, а так не дают развернуться. На самых прибыльных точках, вокзалах, гостиницах, аэропорту, уже свои люди появились, не пускают на территорию. Если не послушаешь, то могут и шины проколоть, машину испортить. Не дают возможности работать. Мне это уже порядком надоело. Не хочу на «дядю» работать.

Он. Ну, ребята, с вами всё понятно. Время такое, что надо выживать. А если мы вместе объединимся и создадим небольшое общество, распределим свои обязанности, то думаю сможем многого чего достичь. Согласны со мной?

Федор. Ну, как тут не согласиться. Это и так понятно стало. У нас уже многие занимаются своим делом. А мы займемся своим производством!

Он. Значит, давайте ребята на этом завершим нашу встречу, сейчас выпьем чая, алкоголя не предлагаю, да, кстати (*посмотрел на Федора*), как у вас с этой вредной привычкой?

Дмитрий. Я как бывший спортсмен совсем не употребляю. Да Иван, тоже не был замечен в этом пристрастии. Так, что нарушать трудовую дисциплину не будем!

Он. Вот это очень хорошо! Ладно, давайте наливайте заварку, сейчас Лидия Владимировна вам стряпню предложит с вареньем.

*Все дружно взялись за чаепитие. Пошел непринужденный разговор, не касающийся будущей работы. Вскоре гости ушли, остались на кухне Федор и Степан Петрович.*

Он. Ребята надежные?

Федор. Вместе несколько лет поработали. Они пришли на завод под моё начало. Я у них наставником был. А потом всё разом сломалось в социалистической системе производства, и мы оказались никому не нужны. Первый я свалил с завода делать замки, а ребята свои акции продали кому-то из дирекции и начали каждый свои делом заниматься. Да, видно не подфартило.

Он. Ну, а как они в работе? Не подведут? А то мы организуем дело, а они потом испугаются. Больших денег им первое время не надо обещать, пускай сами знают, что работают на себя, а то привыкли работать спустя рукава…

Федор. Об этом можете не беспокоиться, Степан Петрович. Всё будет отлично.

Он. Ну, ладно, давай по своим комнатам. Как, что я тебе сразу же сообщу, а ты с ребятами созвонишься. Договорились?

Федор. Понятно. Буду ждать.

 *Уходят по разным комнатам.*

**Картина девятая**

*Пустое помещение с разбитыми окнами. Полное запустение. На заднем плане стоят несколько заводских станков. Посередине помещения стоят пять человек: Степан Петрович, Федор, Сергей Иванович, Дмитрий и Иван. Осматривают помещение.*

Сергей Иванович. Ну вот друзья, производственное помещение, цех, в котором я и предлагаю вам начать своё дело.

Степан Петрович (*с недовольным видом*). Да, ожидания были несколько другими. Это помещение и цехом назвать трудно. Сплошная разруха. Вот те станки, они хоть в рабочем состоянии?

Сергей Иванович. Были в рабочем. Можно проверить. Здесь имеется неповрежденная электрическая проводка. Ребята, давайте проверьте. Электричество вроде бы не отключали. Да и отопление, каким-то образом поддерживается. Главное, что здесь площадь очень большая, а главный сюрприз находится за той вот дверью. (*Показывает в глубину зала*). Там помещение вам должно больше понравиться, учитывая ваше и я надеюсь моё направление в деятельности.

Степан Петрович. А, что там?

Сергей Иванович. Да, небольшой мебельный цех. У нас на заводе еще и кухонные гарнитуры делали, но сейчас сами понимаете не до гарнитуров. Всё побросали, точнее всё заперестроили. Мне вот эти помещения достались. Как, говорится, чем богаты, тем и рады.

Федор (*обращается к Сергею Ивановичу*). Можно мы проверим станки? Где тут рубильник электрический?

*Сергей Иванович показывает в дальний угол цеха. Федор в сопровождении двух ребят направляется в щитовую комнату. Слышны звуки открываемой двери. Вдруг всё помещение освещается светом. От неожиданности и Степан Петрович и Сергей Иванович вздрагивают.*

Степан Петрович. Фу, ты черт. Напугали.

Сергей Иванович (*с удивлением*). Глядишь ты, работает. Я здесь уже больше года не был. Ну, что нравится?

Степан Петрович. Это уж с какой стороны поглядеть. По размерам нам этот цех подходит, а вот о содержании этих цехов еще не понятно: радоваться нам этим станкам или нет. Сейчас ребята проверят и всё нам скажут.

Сергей Иванович. А они кто по специальности?

Степан Петрович. Да, простые рабочие парни. Федор – мастер золотые руки, фрезеровщик. Уникальные гаражные замки делает, а те двое парней, его ученики, тоже токарят и фрезеруют, да еще в электрике разбираются. Сейчас они проверят станки и придут.

*Послышалось урчание работающего станка, потом второго, третьего. Помещение наполнилось звуком функционирующего предприятия.*

Степан Петрович. Гляди работают? Это уже хорошо. Ну и сколько это будет стоить? Кто будет учредителями. Надо этот вопрос досконально проработать.

Сергей Иванович. Я так понимаю, Степан, чтобы придать ответственность каждого в этом предприятии, надо условно разделить всё это имущество между нами пятью человеками. Тогда каждый будет чувствовать ответственность за предприятие. Если считать их просто рабочими, то толку никакого не будет, как и прибыли в первые месяцы работы. Поэтому я условно думаю, назвать сумму всего этого хозяйства. Примерно в сто тысяч рублей. Нам по тридцать пять процентов, как организаторам этого дела, а ребятам по десять процентов. Ну, и конечно, каждый будет получать проценты в зависимости от продажи наших изделий, ну и мы все будем с должностными окладами.

Степан Петрович. А деньги оставить, как уставной капитал, или ты себе в карман думаешь положить?

Сергей Иванович. Это, конечно замечательная идея, но сам понимаешь, что это никому не понравится. Ведь я же не акула капитализма, а только начинающий бизнесмен. Если я это претворю в жизнь, то наши рабочие руки мигом разбегутся, и останемся мы двое руководителей с двумя цехами и всё, никакой тогда не будет производительности.

Степан Петрович. Предложение дельное. Думаю, что ребят это заинтересует и они согласятся. Давай послушаем, что ребята скажут по поводу твоих станков.

 *К ним подошли трое мужчин, оживленно беседующих между собой. Тем временем свет в цеху был потушен и не было слышно звуков работающих станков.*

Федор. Хочу обрадовать. Станки в рабочем состоянии. Немного надо их подремонтировать, смазать и можно будет работать. По крайней мере, с помощью этих трех станков я смогу свободно начать производство гаражных и квартирных замков. Только мы не смогли попасть в мебельный цех.

Сергей Иванович (*хлопает себя по лбу*). Ой, совсем забыл, что я закрыл дверь. Можно вправду и с улицы зайти, но мы пройдем туда прямо отсюда.

*Подходят к закрытой двери, Сергей Иванович ищет ключ в кармане, находит, немного возится с замком и открывает дверь.*

Сергей Иванович. Включите рубильник. Там есть небольшой, рядом с основным. А, то здесь немного темновато. (*Один из мужчин бежит к щитовой и быстро освещает цех*).

Федор (*в восхищении заглядывает во внутрь*). Ничего себе. Бросили всё, как будто вчера отсюда ушли.

Сергей Иванович. Перед закрытием завода цех уже несколько месяцев не работал. Не было материалов и никому было не до мебели. Всё побросали, вон даже наполовину сделанные кухонные шкафы стоят. Надо их до ума доводить. Кто возьмется за это дело?

Дмитрий (*нерешительно*). Ну, мы с Иваном можем хоть завтра начать работать здесь. Опыт небольшой имеем. Вот только посмотрим, что имеется в наличии, чего не хватает, и можно работать. Станков здесь больше, чем надо. Видно надо будет фурнитуру купить, материал, пластик, все для склеивания деталей. Ну, мы посмотрим и сразу же сообщим.

Сергей Иванович. Это уже хорошо! Главное, что ребята у вас хороший настрой. Но нам надо решить некоторые организационные вопросы. Решить вопрос по оплате, по должностным окладам, по названию нашего предприятия, ну и там всё по мелочи. Степан, расскажи, у тебя лучше получается.

Степан Петрович (*оглядывается по сторонам*). У вас тут скамейки есть и стол, чтобы присесть, а то, что мы всё на ногах. Давайте сядем. Обмозгуем и решим.

Дмитрий. Я видел скамейки в мебельном цеху. Пойдем Иван Принесем.

*Ребята ушли за скамейками. Вместо стола Федор поставил небольшой ящик. Вскоре ребята принесли скамейки и все сели вокруг импровизированного стола.*

Степан Петрович. Значит так соучредители нашей новой организации. Сами понимаете, что для начала любого производства нужны кадры, то есть рабочие руки, помещение и деньги, чтобы купить необходимые материалы для работы. Первое и второе у нас есть. Надо решить вопрос с деньгами, то есть финансированием.

Федор. Ну, это понятно. Ни один замок из ничего не сделаешь. Думаю, с этим все согласятся. (*Все дружно закивали головами, соглашаясь*)

Степан Петрович (*продолжает*). Ну раз все с этим согласны, то предлагаю организовать акционерное общество, и каждый должен будет внести в уставной капитал определенную сумму и в зависимости от суммы будет иметь определенный процент акций (*замолчал на секунду*), до этого правда еще далеко, но необходимость в этом обязательно созреет. Надо обо всём договариваться на берегу. Теперь встает вопрос, кто сколько может внести?

*Наступило гробовое молчание. Было видно, что участники импровизированного собрания впервые столкнулись с этим предложением.*

Степан Петрович (*немного помедлил*). Я вижу, что мое предложение, вас ребята застало врасплох. Ну, тогда я вам сделаю предложение, а вы уже сами оцените его и можете с ответом не спешить. Скажем до завтра. Тогда я продолжу. Данные цеха принадлежат нашему уважаемому Сергею Ивановичу. Как он их приобрел неважно. Он хочет с нами участвовать в нашем совместном бизнесе. Поэтому, как хозяин и учредитель, он не должен вносить никакой суммы денег (*Сергей иванович с удивлением поднял голову и посмотрел на Степана. Буквально несколько минут назад они говорили о другом*). Ну, нам друзья придется скинуться по определенной сумме и в зависимости от неё каждый будет иметь долю в нашем совместном предприятии.

Федор. Давайте вначале подсчитаем сколько нам надо денег для начала производства, для мелкого ремонта, для покупки материалов, а потом будем их этого исходить. А то скинемся по несколько тысяч, а их не хватит даже за уплату электричества. Нужен человек, который может это всё подсчитать. Я скажу, что этого делать не умею, да и ребята мои тоже.

Сергей Иванович. Я понял всё. Давайте завтра соберёмся еще раз в этом помещении и проведем ревизию всего этого хозяйства. Я как начальник цеха, правда бывший, примерно знаю, как наладить производство, но надо всё досконально подсчитать.

Дмитрий. Да, чего на завтра перекладывать. Давайте сегодня начнем. Дайте нам с Иваном час, и мы все подсчитаем и напишем на бумаге, а Федор по своим станкам даст заключение.

Степан Петрович. А я займусь регистрацией нашего предприятия. Как назовем? Какие будут предложения?

Федор. Да, назовите просто «Замок». Пускай догадаются, где ударение ставить, или «Мебельный салон «Замок».

Сергей Иванович. Надо, что краткое предложить, Степан не торопи, давайте до завтра подождем, а пока посмотри, что у нас в хозяйстве есть.

 *Расходятся по цеху. Начинают все записывать на бумаге.*

 **Картина десятая**

*Комнате в коммунальной квартире. Степан Петрович с Лидией Владимировной сидят за столом. Беседуют.*

Он. Ну, хватит тебе мне на мозги капать! Завтра начинаем работать в нашем новом цеху. Что тебя смущает?

Она. Опять, ты Степка в авантюру влезаешь. Ты, зачем решил с Сергея Ивановича не брать вступительный взнос в создаваемое вами общество? Ведь он и так хозяин помещения. Надо было вам заключить договор на аренду помещения на пять-десять лет. Он же вам никогда не отдаст своё помещение в бесплатное пользование.

Он (*возражает*). Но он становится полноценным членом нашего общества и у него равные права со всеми.

Она. Права, то равные, но помещение своё он не будет вписывать в уставной капитал. Вот вы все деньги внесете, начнете работать, а пройдет время, предприятие заработает, начнет приносить прибыль, и он захочет от вас избавиться. И вы останетесь ни с чем. Производство наладили, процесс, как говорится пошел, а вас пошлют куда подальше. Или включайте помещение в уставной капитал, или переходите на арендные отношения. Вот тогда будут равные условия.

Он. Ты, Лидия заморочила мне голову. Как я могу не доверять своему коллеге, партнеру в этом деле?

Она. Доверяй, но проверяй. Вот увидишь, что завтра на собрании ни слова не будет сказано о внесении принадлежащего его помещения в уставной капитал. Попомнишь потом меня.

Он (*примирительно*). Ну, ладно, поживем-увидим. Спасибо, конечно тебе, за высказанные сомнения, но я буду иметь в виду все твои опасения. Давай лучше спать.

 *Укладываются спать. Тушат свет. Но никак не могут уснуть и всё ворочаются в постели.*

Он. Разбередила мне душу. Сейчас уснуть не могу.

Она. Хуже будет. Когда бередить будет нечего. Вложитесь деньгами, запустите производство, а потом полный облом. Мой совет: или выкупайте у Сергея Ивановича помещение, или берите в аренду на долгий срок. Пускай все, Федор со своими дружками, ты, Сергей Иванович в равных долях вносят деньги и приобретают недвижимость в общее пользование.

Он. Ладно, приму во внимание. Но неужели он нас может обмануть!

Она. Еще как сможет. Когда деньгами запахнет, то всякая дружба прекращается.

Он. Откуда ты это всё знаешь?

Она. Да, вот знаю, всё-таки в бухгалтерии работала. Наш директор еще не такие аферы проворачивал вместе с главным бухгалтером. Думали, что мы простые бухгалтера ничего не понимаем и не соображаем. Давай лучше спать, надоело всё об одном и том же говорить. А еще лучше, переговори со знакомыми юристами. Пускай они тебе популярно растолкуют. Ведь ни с неба упали некоторым господам заводы и фабрики. Что другие люди не хотели их иметь? Всё основано на обмане и лжи. Всё спим!

 *Супруги засыпают. Но посередине ночи Степан Петрович просыпается и толкает в бок Лидию Владимировну.*

Она (*зевает спросонья*). Ну, что тебе? Когда угомонишься?

Он. Лида, а сколько у нас в заначке рублей спрятано?

Она. Тебе больше делать нечего, как ночью об этом спрашивать? Я их, что ли считала. Лежат себе и лежат. Хлеба и пить не просят. Да, у нас и рублей нет, всё в долларах. Ты, что забыл?

Он. Да, помню я, как наш сын посоветовал все рубли обменять на доллары. Сказал, что это надежно будет.

Она. Вот мы все и обменяли. И правильно сделали. Сейчас доллар опять в гору пошел. Можно ничего не делать, а на разности курса заработать.

Он. А ты надежно спрятала?

Она. Надежнее не бывает. Там никто не догадается их искать. Под одной половицей спрятала в полиэтиленовом пакете. Я сейчас, и сама не сразу найду.

Он (*облегченно вздохнул*). Это хорошо. Хорошо спрячешь, быстрее найдешь!

# Она (*поправляет*). «Дальше спрячешь, скорее найдешь».

# Он. Вечно, ты меня поправляешь! Грамотная больно стала.

# Она. Книги много читаю, в отличие от тебя, и в телевизор не смотрю. А ты уткнешься в голубой экран и думаешь тебе правду все говорят. Своим умом думать надо. Понял? Да спи, ты наконец. Достал уже. На свое собрание не проспи.

#  *Наступила тишина. Все спят.*

#  *Конец первого действия*

#  *Занавес*

 **Действие второе**

 **Картина первая**

*Прошел один год. Степан с Лидией сидят на кухне в коммунальной квартире. Видно, что Степан Петрович сильно расстроен.*

Она. Ну, что я тебе говорила? Вспомнил наш ночной разговор год назад. Я тогда тебе сказала участвуйте все на равных условиях или берите помещение в аренду. А теперь, когда вы стали получать большие деньги Сергей Иванович, решил, что надо от вас всех избавляться.

Он (*с возмущением*). Он так не сказал.

Она. А как он сказал?

Он. Сказал, что предстоит реорганизация предприятия и необходимо привести все уставные документы в порядок согласно новому Уставу и законодательству.

Она (*с досадой*). Хрен редьки не слаще! Ведь говорила я, что нельзя всё пускать на самотек. А теперь твой дружок вернет вам все деньги, что вы внесли при организации предприятия и всё! И пиши пропало. Вы же рублями деньги вносили. За год рубль как обесценился! Это доллар вырос в цене, а наш родной деревянный, сейчас ничего не стоит. С этой деноминацией он обесценился в сотни раз. Вот твой Сережа и вернет вам обесцененные деньги! Сейчас они ничего не стоят. Думаешь это он сам до этого додумался? Ошибаешься! Его в последнее время всё время посещали подозрительные люди. Вы все на производстве, а я постоянно сижу в кабинете и всё вижу.

Он (*с упрямством*). Говорю тебе, не делай пока из всего этого трагедию.

Она. Ну, как не делать, если в тебя все ребята поверили. Федор с Дмитрием и Иваном, да еще несколько человек, которых ты позже принял. Всё модернизировали предприятие, деньги вкладывали. Благо я не дала тебе часть денег вложить, доллары на них купила, а то бы от чего ушли, к тому же и пришли.

Он (*продолжает верить*). Ну не сможет так Сергей поступить. Он клялся и божился, что никого никогда не обманет!

Она. Выходит, что обманул. Ты, мне лучше скажи, что с Фёдором делается? Какой-то он больной ходит. Не заболел ли случайно?

Он (*толкает в бок супругу*). Тише, ты, он же дома у себя отдыхает. Анализы у него неутешительные. Подозревают у него злокачественную опухоль. Вон видишь, как он похудел. Завтра должен в больницу ложиться. Мне сказал, что будут делать операцию.

Она. Столько трудов вложил, сколько изобретений сделал. Его гаражные замки уже гремят во всей округе. Сколько вам заказов поступает! А ребята, какие прекрасные диваны выпускают. Вот надо же не пожалели денег купили за баснословные деньги суперсовременный диван, разобрали его на составные части и по тем составным деталям стали свои диваны делать, да еще постоянно всё усовершенствуют. Золотые ребята. И только благодаря твоей дур… пускай будет непутевости, они всё это мигом потеряют. Как им в глаза будешь смотреть! Давай лучше в свою комнату уйдем. Последние деньки в ней доживаем.

 *Уходят в комнату. Сцена в комнате.*

Он. Дом должны скоро сдать. Всё уже готово.

Она. Скорее бы. Мне эта квартира настолько надоела, что не хочу больше здесь оставаться.

Он. А чего это ты вдруг против этой квартиры настроилась, жили же. А сейчас продадим её и покроем частично кредит в банке. Меньше надо будет выплачивать. Кстати, ты куда наши деньги прячешь? Всё под половицей?

Она. Давно уже там денег нет. Я их в другое место перепрятала.

Он. А куда?

Она. Не скажу. Часть денег у сына лежит, а часть здесь в укромном месте. Я тебе давно хотела сказать, что в нашу квартиру постоянно наведывался наш сосед, этот наркоман долбаный.

Он. С чего это ты взяла? Он, что при тебе приходил?

Она. Один раз и при мне. Слышу, кто-то дверь пытается открыть в нашу комнату. Я в тот день на работу не пошла, ты уже ушел, а я лежала на кровати, книгу читала. И так настойчиво ковыряется в замке. Я вскочила, подбежала к дверям и спрашиваю: «Кто там?» за дверью тишина, возня с замком прекратилась и голос: «Тетя Лида, извините, это я двери перепутал!»

Он. Колька, что ли был?

Она. Да, Колька. Я дверь открыла и говорю, что до какого состояния себя довел, что двери стал путать. А тот только извиняется и пятится по направлению к своей комнаты. Эге, думаю, двери он перепутал. Специально захотел к нам влезть. Тут меня наконец-то осенило, что он не в первый раз к нам в комнату залазит. Меня один раз насторожило, что ковер на полу несколько сдвинут в сторону, но я не придала этому никакого значения, да и вещи наши по-другому лежали в том же шкафу.

Он. Что-нибудь пропало? Почему мне ничего не сказала?

Она. Это же были только подозрения. Нет, ничего не пропало. Только я думаю, что он деньги искал. Слышал же наш разговор на кухне, что мы собираемся новую квартиру покупать, вот и подумал, что мы деньги в комнате прячем. Я тогда деньги сразу все вытащила и перепрятала. Часть сыну отдала на хранение, а часть в другом месте схоронила.

Он (*смеясь*). Покажешь? Мне как мужу можно.

Она. Нет. Не покажу. Только надо от них быстрее избавляться. А то этот проходимец, видно подобрал ключи и когда нас дома нет, то наведывается к нам.

Он. Капкан, что ли в дверях поставить? На крупного зверя.

Она. Сам туда и попадешь! Забудешь и попадешь! Может деньги отнесем в банковскую ячейку на хранение. Хватит им дома лежать.

Он. Завтра же всё узнаю. Дай вспомнить, какой-то банк предлагал свои услуги. Где-то я в газете читал. (*Роется в стопке газет, лежащих на столе. Достаёт нужную газету, читает*). Вот это объявление. Банк предлагает услугу хранить деньги в специальных ячейках. Да и от нас этот банк недалеко. Пешком быстро дойдем. (*Посмотрел на часы*). Сейчас уже поздно. Завтра с тобой вместе с утра встанем и положим деньги на хранение.

Она. Вот здесь я тебе и возражать не буду. Когда переедем на новую квартиру, то Федя с Нюрой, за счет нас расширятся.

Он. Я им уже предложил купить нашу комнату. И им только останется этого Николая, куда-нибудь выселить.

Она. А Фёдор больше не пьет? Нюра теперь согласна выйти за него замуж?

Он. Конечно, согласна. С того дня, как я в первый раз с ним беседовал о нашем предприятии, он просто взял и завязал. У нас вообще никто не пьёт. Мы, даже если новых сотрудников на нашу фирму берем, то основным условием ставим это полное неприятие алкоголя. Если же заметили пьяным на работе, то сразу же увольняем.

Она (*с ехидцей*). И многих уже уволили?

Он. Пока никого, тьфу-тьфу-тьфу, не сглазить! Типун тебе на язык.

Она. Во времена борьбы с алкоголем ваша организация была бы примером для подражания, а то после этой борьбы и всеобщей соконизации населения, (Степан удивленно и с непониманием посмотрел на жену). Я это про соки, что нам внедряли употреблять. Так вот, на чем я остановилась? Кто не пил, тот стал пить, а кто пил, стал запиваться. И наркоманы появились…

Он. Это уж точно! Понатворили тогда делов! Все виноградники порубили, еще бы свеклу запретили сажать, да сахар с дрожжами запретили продавать!

Она (*раздумывая*). Так говоришь, что Фёдор серьезно заболел? И как там Нюра?

Он. Она сейчас с ним постоянно находится. Тоже переживает. Обрела наконец-то свое бабское счастье, а тут такое несчастье!

Она. Ценить надо друг друга, а то я помню тебя кабеля, как увязывался за одной девицей.

Он (*с раздражением*). Так ничего же не было! Что ты всё старое вспоминаешь!

Она (*с превосходством*). И точно ничего не было, пока я ей морду не набила. У неё сразу же любовь прошла! Сказала ей, что в следующий раз покалечу сильнее.

Он (*удивленно*). Ты с ней дралась?

Она. А откуда ты знаешь с кем я дралась? Ведь сам говоришь, что ничего не было. Значит была баба разлучница?

Он. Не придирайся к словам. (*Смотрит на супругу с некоторым восхищением*). Ну, ты Лидка даешь! Такого я еще от тебя никогда не слышал.

Она. Слушай пока я с тобой живу.

Он. Не понял. Это, что еще за разговоры?

Она. Да, вот такие разговоры. Наконец-то на жену стал внимание обращать. Ладно проехали. Давай спать.

**Картина вторая**

*Действие происходит в кабинете у Сергея Ивановича. Присутствуют Степан Петрович, Дима с Иваном, бухгалтер Лидия Владимировна и еще несколько человек в рабочей форме. Рядом с Сергеем Ивановичем сидит неизвестный молодой человек.*

Сергей Иванович (*торжественно*). Я собрал всех вас на собрание учредителей нашего предприятия. Нам предстоит организационный вопрос. Согласно новым постановлениям и законам нашей страны нам предстоит реорганизация нашего предприятия. В той форме организации нам нельзя существовать, согласно нашему законодательству.

Голоса. Это почему же нельзя? А сейчас можно? Мы же только один год работаем! Просим вас разъяснить?

Сергей Иванович. Я специально пригласил юриста (*показывает на сидящего рядом с ним мужчину*). Вот он сейчас всё популярно объяснит. Прошу вас Леонид Аркадьевич.

Леонид Аркадьевич (*перебирает в руках стопки бумаг*). Товарищи! (*Поворачивается к Сергею Ивановичу*). Может господа называть? (*Тот машет рукой, что без разницы*). Я продолжу. Вот у меня здесь в руках последние постановления правительства. В них четко сказано, что в той форме, что вы основали свое предприятие, нам уже нельзя существовать!

Голоса. Как же нельзя?

Леонид Аркадьевич. Поясняю. Предприятие от вас никуда не денется, но в связи с новыми законами, его надо определить в новую форму. Вы сейчас торжественно все выходите из предприятия, как учредители, вам возвращают все ваши деньги, а потом снова входите, но естественно сумма взноса повышается. Ну, это связано с обесцениванием рубля, деноминацией и прочими причинами.

Степан Петрович (*с раздражением*). Какие конкретно причины? Вы можете их назвать? Мы выходим из акционеров и нам возвращают деньги по старому номиналу, а это будет сущие копейки, вносить же новые суммы придется значительно больше?

Леонид Аркадьевич. Другого выхода просто нет. Время изменилось, законодательство поменялось. Ну в конце концов не я же придумал эти законы. (*Трясет стопкой бумаг*). И это в каждой организации, типа вашего предприятия. Все пройдут процедуру переоформления.

Сергей Иванович (*вмешивается в разговор*, встаёт). Позвольте я вам объясню. Никто никого не собирается выгонять из нашего общества. Просто процедуру эту необходимо провести. Единственное, что я могу всем пообещать, что все полностью получат те суммы, что внесли при организации, а потом вам самим решать, стоит ли оставаться работать на предприятии или нет. Но суммы при перерасчете будут значительно выше. По крайней мере я являюсь хозяином всех этих помещений, и они не входят в наш уставной капитал.

*Лидия Владимировна толкает в бок своего мужа*

Лидия Владимировна (*на ухо мужу, тихо*). Что я тебе говорила. Копейки вам вернут, и вы останетесь ни с чем! Этот твой Сергей, еще тот прохиндей. Да и его юрист, тот еще субчик. Законами прикрылись. Акционеры хреновые.

Степан Петрович (*громко*). Позвольте не согласиться с вами. Почему нам не получить суммы, которые сейчас соответствуют нашим долям и автоматически должны повыситься при переоформлении?

Леонид Аркадьевич. В ваших документах указаны суммы, что вы внесли при организации предприятия. Менять их в сторону увеличения нельзя. (*Поискал глазами бухгалтера Лидию Владимировну*). Пускай она вам разъяснит, в конце концов (*с раздражением*).

Лидия Владимировна (*встала со своего места*). К сожалению, это так. Ничего изменить нельзя. Закон на стороне хозяина этих помещений.

*Послышались голоса: «Это несправедливо! Это сплошное надувательство! Обвели как пацанов вокруг пальца!»*

Сергей Иванович. Собрание на этом заканчивается. Завтра всем выдадут все ваши денежные суммы и завтра вы ознакомитесь с новыми денежными вложениями. До свидания.

*Все с шумом поднялись со своих мест. Леонид Аркадьевич довольный потирает руки. Про Сергея Ивановича нельзя было сказать, что он сильно доволен. В кабинете остался сидеть только Степан Петрович.*

Степан Петрович. Как же так, Сергей? Выходит, что ты кинул всех сотрудников, в том числе и меня. Как же ты людям в глаза будешь смотреть?

Сергей Иванович. Я ни в чем не виноват. Закон на моей стороне. Ничего противозаконного я не делаю.

Степан Петрович. Закон — это конечно закон. Но нельзя так поступать с людьми. Как я понимаю, ты хочешь стать единоличным хозяином этого предприятия. Тебе всё наладили за бесплатно, пустили производство, а ты взял всех и обманул!

Сергей Иванович (*в истерике*). Никого я не обманывал! Всем деньги возвращаю!

Степан Петрович. Вопрос только сколько вернешь?

Сергей Иванович. Всё, что положено по закону. И хватит об этом больше говорить. Процесс, как говорится пошел.

*Степан Петрович. не попрощавшись молча вышел из кабинета. Леонид Аркадьевич делает рукой успокаивающий жест.*

**Картина третья**

*Больничная палата. В постели лежит сильно изможденный Федор. Рядом с ним на стуле сидит Степан Петрович.*

Степан Петрович. Ну, как дела Фёдор? Дела идут на поправку? Как себя чувствуешь после операции?

Федор (*с трудом говорит*). Слабый я очень стал. После операции вообще отойти не могу. В туалет хожу только с посторонней помощью, а первые дни даже вставать не разрешали. Сказали, что не раньше чем через две недели меня с больницы выпишут, а потом дома на амбулаторное долечивание.

Степан Петрович. Да, дела, надо же как тебя угораздило.

Федор. Рак поставили, первой-второй стадии. Сказали, что еще немного, то операцию было делать бессмысленно. Говорят, что успели.

Степан Петрович. Как говорится тебе просто повезло. Нюра-то ходит к тебе?

Федор. Да, каждый день бывает. Она после работы обязательно меня проведывает. Ей разрешили бывать. У неё здесь много знакомых по спорту. Хирург, что меня оперировал, когда-то занимался у нее легкой атлетикой, так, что условия для меня здесь нормальные. Сосед тоже после операции, но его скоро выпишут. Сказали, что ко мне больше никого не подселят. А я не хочу, вдвоем как-то веселей. Есть с кем поговорить. Вот и телевизор Сергей Иванович с работы принес. Он даже все затраты на лечение проплатил.

Степан Петрович (*не веря*). Так у тебя был Сергей Иванович? Вот никогда от него этого не ожидал.

Федор. Он мне еще деньги принес и сказал, что предприятие его реорганизуется, но он меня ждет быстрее на работе. Лучше ты, мне расскажи Петрович, что это у вас за реорганизация произошла? А то я попал на операцию и ничего толком не знаю.

Степан Петрович (*раздумывает, говорить или не говорить всё Федору*). В общем поменяли Устав организации, всех уволили, а кто желает вернуться, тот должен заплатить сумму взноса многократно превышающую сумму, что мы все вносили год назад. А не у каждого такая сумма возьмется. И это еще не значит, что ты станешь полноправным хозяином предприятия.

Федор. Выходит, он всех нас кинул? Прикрылся новыми законами и реорганизовал предприятие.

Степан Петрович. Выходит, что так. Честно скажу, что мне и работать после этого не хочется. Но видно придется вносить деньги. Иначе он просто вышвырнет меня и дело с концом!

Федор. Эх не хватало у нас юридического образования, то всё бы предусмотрели. Знали бы где соломки подстелить! А так, обидно. Ну, буду дальше в гараже замки делать.

Степан Петрович. Да, погоди, ты, не торопись. Может он тебя пожалеет, больного человека. Всё-таки ты мозг нашего предприятия по части всяких изобретений. Куда он без тебя денется? Видишь и телевизор притащил.

Федор. Да, вряд ли. Такие как Сергей Иванович от своего не отступит. А мы ему поверили.

Степан Петрович. Не то, что поверили, а доверяли, а вот и додоверялись. Всё-таки я столько лет его знал.

Федор. Это все деньги делают. Почувствовал, что большие деньги пошли, вот и решил реорганизовать и убрать всех, с кем начинал. Он как кукушонок, попавший в чужое гнездо. Всех птенцов постепенно из гнезда вытолкал. Да, ладно об этом. Я слышал, что вы свою комнату продаете? Новую квартиру построили?

Степан Петрович. Есть такой грех. Я и думал продать тебе вдвоем с Нюрой. Свадьба скоро?

Федор. Сейчас и не знаю. Дай после операции очухаться, какой сейчас из меня жених? Мы должны были еще до операции расписаться, а тут такое приключилось.

Степан Петрович. Останется только от Николая избавиться, но его сейчас вообще не узнать. Уйдет куда-то с утра, потом придет к вечеру, сам не свой, одни глаза горят. Сам худой, как тень ходит.

Федор. Наркота до хорошего не доводит. А вроде бы завязал с этим делом, да видно не сдержался. Он же и в этой коммуналке оказался из-за своего пристрастия. Всю квартиру, оставшуюся от родителей, профукал, жена у него была, а сейчас погибает человек. Интересно, а эту квартиру он на себя оформил?

Степан Петрович. Вот чего не знаю, так не знаю. А с такой жизнью он долго не протянет. Ну, ты давай выздоравливай! Держись! Может всё обойдется.

Фёдор. Вы еще не переедете на новую квартиру? Дождитесь меня.

Степан Петрович. Договорились. Выздоравливай.

 *Встает со стула, жмет крепко руку Федору и уходит из палаты.*

**Картина четвертая**

*Кухня в коммунальной квартире. Николай возится с газовой плитой. В доме никого.*

Николай. Ну, посмотрим, что мне продали. Говорят, новое заморское средство, сразу с ног сбивает. Опять видно разбулыжили одну дрянь с другой. Сказали, чтобы дозу уменьшил в два раза. Очень сильно действует. Посмотрим на новое заморское зелье, как оно действует. (*Смеется*). И ни такую гадость в вену себе вводили. (*Возится с газовой горелкой, достает порошок, разводит его в воде, берет чайную ложку и зажигает газовую горелку*). Пообещали, что за продажу будут платить в два раза больше, а если продам много, то одну дозу мне бесплатно. Это хорошо. А то я после этих продаж совсем уже без денег остался. И куда это все деньги подевались? Думал, что после продажи квартиры у меня их много, а хватило всего на один год. Думал у соседей деньги есть, так они их сильно спрятали, а может и в банке, где-то держат. Да не в настоящем банке, а в стеклянной банке. Тогда чуть не спалился. Не думал я, что Лидия Владимировна дома осталась, а должна быть на работе. Впредь надо поосторожнее. У Нюрки с Федором и искать нечего. Сами последний кусок хлеба без соли доедают. Федор в больницу попал. То-то я смотрю на него последнее время, совсем исхудал, да и желтый весь. (*Смотрит на себя в зеркало*). Да и сам я выгляжу не лучше Федора. Ну ладно хватит лясы точить. Надо и за дело браться. Так, где у меня жгут, шприц, приступим к эксперименту на себе. (*Смотрит, как закипает жидкость, осторожно снимает с огня и аккуратно заполняет шприц жидкостью, перематывает жгутом плечо, начинает сжимать и разжимать кулак*). Что-то вены совсем спали. (*Находит вену и втыкает иглу. Медленно выпускает содержимое*). Какая-то теплота пошла, ой в жар кидает. Что со мной? Мама ты родная, голова кружится, но не от кайфа. Всё поплыло перед глазами. Где свет?

*Замертво падает на пол, пару раз прошли конвульсии по телу и всё стихает.*

**Картина пятая**

*Та же квартира. В коридоре слышатся голоса. На переднем плане лежит труп Николая.*

Степан Петрович (*обращается к супруге*). Ну, что Лидусик, не настолько большим мерзавцем оказался наш Серега. Все деньги отдал и сказал, что с меня будет достаточно внести этих денег, как и раньше. И я остаюсь на тех же процентах, как и при открытии предприятия.

Лидия Владимировна. Хоть это радует (*появляется в дверях кухни и видит на полу труп Николая*). Мамочки, ты родные, что это такое? Степан! (*В дверях показывается Степан*). Смотри, кто на полу лежит?

Степан Петрович. Что не видишь? Это наш Николай окочурился (*подбегает к трупу, склоняется над ним, пробует отыскать вену на шее, но безрезультатно*). Все, капец, нашему соседу! Иди милицию вызывай.

Лидия Владимировна. Может скорую вызвать?

Степан Петрович. Да, какая тут скорая, труп уже холодный. Отмучился бедный (*Наступает на шприц, слышен хруст*). Видно передозировка. Ой, сейчас начнется, кто, где, когда, начнет милиция нас трясти, как будто не знали, что с нами наркоман проживает и продавец наркотического зелья. Иди звони по телефону.

Лидия Владимировна (*набирает по телефону номер*). Алло, милиция, у нас в квартире обнаружен труп. (*Пауза*). Какой труп? Обыкновенный, мужского пола. (*Пауза*). Откуда звоню? Из дома. А адрес? (*говорит адрес и кивает головой*). Да, да, ничего не трогали. Стоим в дверях. (*Обращается к мужу*). Сказали, что сейчас выедут, и чтобы мы ничего не трогали.

Степан Петрович (*сел на стул*). Ну, сейчас приедут, часа через два. Вот же несчастье на наши головы свалилось. У него (*кивает на Николая*), кто-то из родственников в городе есть? Надо бы сообщить.

Лидия Владимировна. Насколько я знаю, никого. С женой он давно развелся, детей вроде бы нет. Ему и двадцати пяти лет нет. Молодой совсем. Но я давно предполагала, что все это закончится таким образом.

Степан Петрович. Ну прямо всё в одну копилку. И реорганизация нашего предприятия, и болезнь Федора, и смерть Николая. Всё сразу. Теперь только осталось ждать от Нюры и (*посмотрел на жену*), можно считать, что весь набор неприятностей в полном наборе. Ладно, что здесь сидеть, караулить труп, пошли в свою комнату.

*Встают и уходят в свою комнату. Вскоре оттуда появляется Лидия Владимировна, берет чайник, набирает в него воды из-под крана и ставит на газовую горелку. Невольно оборачивается в сторону трупа.*

Лидия Владимировна (*бормочет про себя*). Если я сейчас уйду от Степана, то эти все несчастия его сразу доконают. Нет пока повременю. Но не могу я больше на два дома раскорячиваться. А может это будет счастье для Степана. Что это я за него распереживалась. Только мне кажется он догадывается, что я завела на стороне мужчину. В мои-то годы! А вот признал во мне женщину, не то, что этот старый пентюх! Сколько мы с ним в сексуальной связи не состоим? Господи! Неужели пять лет. А казалось совсем немного. Привыкли друг к другу. Но я больше не могу всего этого терпеть. Ладно подожду еще немного, как на новую квартиру начнем переезжать, так сразу же и уйду. Пускай один там обустраивается.

 *Слышен голос Николая из комнаты: «Лида, ты где там застряла?»*

Лидия Владимировна. Уже орет, чай ему подавай. Сейчас бы взять, да облить его кипятком и громко мужу: «Иду, иду, воду же вскипятить надо!» Никак не угомонится. Тут труп на кухне, а ему чаю захотелось (*уходит в комнату*).

 *Раздается звонок в квартиру. Потом послышался настойчивый стук во входную дверь.*

Степан Петрович. Это, что менты, так быстро приехали. Что это с ними случилось? Видно где-то неподалёку в баре пили. Иди открой. Только посмотри в глазок. Много сейчас всяких прохиндеев ходят. Чай не дадут попить.

Лидия Владимировна (*выходит из комнаты и направляется к входной двери*). Да, иду я, иду, что трезвоните? (*Открывается дверь и в коридор вваливаются трое мужчин в милицейской форме*).

Милиционер (*по всей видимости старший группы*). Где тут у вас труп? (*Заметил лежащего на полу Николая*). А вот где! (*За ним на кухню прошли еще два милиционера. Один из них подошел близко к трупу и начал его осматривать)*.

Старший группы (*зевая*). Ну, что там, Володя?

Эксперт (*рассматривает труп, слегка поворачивая и случайно на ступает осколки шприца)*. Видимых насильственных действий я не вижу. Скорее всего наркоша, смерть наступила от передоза, вот и шприц валяется рядом.

Старший группы (*с раздражением*). Какой-то новый наркотик в наш город завезли. Уже шестой труп за неделю. С одной стороны это хорошо, что все эти наркоманы быстрее сдохнут, но с другой стороны – это же живые люди, со своими слабостями. Как-то жутко становится. Но кто-то эту гадость к нам в город завез, особо токсичную.

Эксперт. По все видимости это один и тот же наркотик. У всех трупов одинаковое выражение лица, как от мучительной боли, но лабораторные анализы точно определят. Не будем торопиться с выводами.

 *Пока эксперт рассматривал труп третий милиционер сидел за столом и что-то писал. Лидия Владимировна со Степаном Петровичем стояли в дверях кухни.*

Старший группы. Вы, случайно не родственники?

Степан Петрович. Нет, что вы, мы просто соседи.

Старший группы. Это хорошо, понятыми будете, не надо будет их искать. Сейчас протокол мой коллега допишет и вам надо будет расписаться в документе. (*Заметил телефон, подходит к нему, набирает номер*). Алло, коллеги, да самый обычный наркоманский труп, никакого убийства. Присылайте труповозку. Адрес? Так у дежурного записано. Ну, давайте быстрее. (*Пауза*). Что так быстро приехали? Так рядом находились, вот по пути и заехали. Ждем машину. (*Положил трубку и обращается к коллеге*). Ну, что баснописец протокол написал, давай быстрее, сейчас машина приедет (*обращается к Лидии Владимировне*). У вас не будет возможности мне воды дать, попить. Жажда замучила. С утра носимся по трупам. Это уж третий за день. Они там, что все сговорились? За неделю шестой будет.

Лидия Владимировна (*сочувственно смотрит на милиционера*). Может чайку выпьете?

Старший группы. Не откажусь. С большим удовольствием.

 *Лидия Владимировна уходит в комнату и возвращается оттуда с тремя чашками и чайником. Ставит на стол, разливает заварку, подвигает сахар. Варенье.*

Старший группы (*Заметил её приготовления*). Нет, мы пьем чай без сахара. Спасибо большое. Хоть в одном доме не дали от жажды умереть. (*Жадно пьет чай*). Сейчас распишитесь. Да, фамилию его знаете. И точно это ваш сосед?

Степан Петрович. Да, точно, только фамилию не помню. Лида посмотри в общей квитанции, там должна быть его фамилия. (*Лидия уходит в коридор*). Сейчас она принесет домовую книгу. Нас тут четверо квартиросъёмщиков. (*Подумал*). Было. (*Приходит Лидия с домовой книгой и молча подает её мужу. Тот открывает и читает*). Николай Петрович Вишня, такого –то года рождения. (*Передает книгу милиционеру*). Вот здесь все данные записаны.

Старший группы (*читает вслух*). Записывай. Труп Николая Петровича Вишня. Склоняется фамилия или нет?

Эксперт (*подает голос*). Склоняется. Вишни.

Старший группы (*обращается к сотруднику составляющего протокол*). Так и запиши. Труп Николая Петровича Вишни, двадцати пяти лет. Совсем молодой (*вздыхает*). Ты всё записал? Можно вывозить? (*Эксперт кивает головой*).

 *В комнату заходят двое человек, по-деловому перекладывают труп на носилки и смотрят на старшего. Тот машет рукой, чтобы выносили из квартиры.*

Старший группы. Ну, мы закончили. Если, что узнаете о родственниках, то сообщите нам. Труп в нашем морге недельку пролежит, а потом хоронить будем за счет государства, если никто из родственников не объявится. Еще раз спасибо за чай. Мы пошли. До свидания.

 *Милиционеры уходят из квартиры. Супруги остались стоять посередине комнаты.*

Степан Петрович (*вздыхает*). Вот еще одна комната освободилась для Федора с Нюрой. Наверняка Николай её не переоформил, и она им отойдет по закону, если они поженятся, то через шесть месяцев перейдет в их пользование. Если наследники не объявятся. Да, счастливая старость у нас с тобой Лидия получается. Одни неприятности.

 *Лидия Владимировна только тихо вздыхает и уходит в комнату.*

 **Картина шестая**

*Сцена в одном из городских кафе. За столом сидят Лидия Владимировна и импозантный пожилой человек. Разговаривают.*

Лидия Владимировна. Петенька, ну пойми ты меня, что не могу я сейчас уйти от своего мужа. На нас столько бед навалилось за последнюю неделю. Ну, будь человеком, потерпи. Иначе, мой муженек не выдержит моего ухода. У него больное сердце. Дай время, чтобы всё успокоилось. Как квартиру получим в новом доме, то я сразу же от него уйду.

Петр. И сколько времени ждать? Скажи ему прямо, что уходишь и всё. У меня есть где жить. И квартира в городе и дом загородный, мы с тобой сразу поедем куда-нибудь в свадебное путешествие. Куда ты только пожелаешь.

Лидия Владимировна (*с усмешкой*). Да, какие в наши годы свадебные путешествия. Пора уже думать о чем-то возвышенном, а мы с тобой всё никак наиграться не можем.

Петр. Но я же не виноват, что та давняя студенческая любовь завершилась ничем. Ты уехала в неизвестность по распределению, а я решил учиться на военного врача, поступил в военную академию, потом служба, дальний гарнизон, потом предложили поработать за границей, а туда можно было поехать только с женой. Тебя нет, где ты не знаю, пришлось срочно искать себе жену. Поспешная женитьба и так прожили почти тридцать лет. Дети выросли, жена скоропостижно скончалась от онкозаболевания. Так и жизнь как-то пролетела, незаметно, но быстро. И если бы я тебя случайно не встретил на улице, может быть ничего бы и не было. Давай решай все свои семейные проблемы. Хоть остаток жизни проживем нормально, может быть и счастливо.

Лидия Владимировна. Ну, подожди немного, Петя, больше ждал. Мой Степан и так в последнее время всё на нервах. Кругом одни неприятности. Даю слово, как только получим квартиру, то я сразу же к тебе перееду.

Петр (*с недоверием*). Буду надеяться и ждать. Эх, как всё в жизни не бывает всё просто. Ладно, подожду.

*Прощаются и расходятся.*

 **Картина седьмая**

*Палата интенсивной терапии в больнице. На кровати Федор, рядом с ним сидит Нюра.*

Нюра. Ну, слава Богу вторая операция прошла удачно. Как ты там? Болит? Надо же всего мужика изрезали!

Федор. Да, ничего не болит, хотя после первой операции болело больше. Чего это меня в срочном порядке на стол положили?

Нюра. Доктор говорит, что анастомоз оказался несостоятелен, пища почему-то перестала поступать из пищевода, застревала, и от того у тебя сильные боли и появились.

Федор. Хоть бы сейчас всё прошло нормально. У меня же живот почти совсем зажил, я спокойно ходил по палате.

Нюра. Знаю, как ходил спокойно. Спрашивается зачем решил кровать передвинуть? Вот и надорвался. Беречь себя надо! (*Как бы вспомнила*). Наш-то сосед отдал Богу душу. Я тебе поначалу не хотела говорить, но ничего не скроешь, его скорее всего уже похоронили. Всё искали родственников, да их так и не нашли.

Федор. Ты про кого? Про Кольку, что ли?

Нюра. А про кого еще? Про него несчастного. Сказали, что взял новый наркотик, он оказывается наркотики продавал, и вкатил себе в вену. На себе попробовал и сразу окочурился.

Федор (*размышляет*). Так ты говоришь, что у него родственников не нашли? Выходит, что по законодательству мы имеем право на эту комнату.

Нюра. Если мы были расписаны и у нас был ребенок общий. А так мы с тобой, каждый сам по себе, каждый в своей комнате.

Федор. Так давай, быстрее распишемся и ребенка сделаем.

Нюра (*внимательно посмотрела на него*). Что ты в таком состоянии сможешь сделать. Весь разрезанный, а всё туда же. Несостоявшийся отец кормилец!

Федор. Так жалко такую комнату потерять. Если потом мы купим у Степана еще одну комнату, то у нас будет хорошая квартира из четырех комнат, в центре города, со всеми удобствами. Ты, сходи в домоуправление, посоветуйся с кем-нибудь. У тебя там есть знакомые?

Нюра. Да, был один, но сейчас не знаю работает он там или нет?

Федор (*просит*). Обязательно сходи. Может кому взятку дадим и нам передадут эту квартиру в общее пользование.

Нюра. Вначале надо пожениться, а потом уже и о квартире думать. Всё равно шесть месяцев в эту квартиру пока еще никого не вселят.

Федор. А это еще почему?

Нюра. Закон о наследовании. После смерти шесть месяцев нельзя принимать никаких действий.

Федор. А, понятно. Ну тогда, как выпишут меня из больницы и начнем действовать. А может, ты за меня замуж не хочешь выходить? Я тут распинаюсь об увеличении жилплощади, а у тебя совсем другие планы.

Нюра (*думает*). Да, нет, вижу, что ты мужик встал на исправление и деньги стал хорошо зарабатывать, а не пропивать их все. Ты, лучше выздоравливай и выписывайся быстрее из больницы. Тут Степан Петрович с Лидией Владимировной переезжать собираются на новую квартиру. Говорят, что на днях у них будет переезд, но ты сам знаешь, как у строителей, обещают одно, делают другое.

Федор. Вот это я знаю. Ну, ладно, давай прощаться, скоро буду дома.

*Они обнимаются и целуются. По виду Нюры можно сказать, что она не верит в быстрое выздоровление Федора.*

**Картина восьмая**

*Прошел год. Большая квартира на месте коммунальных комнат. На кухне сидят Федор и Нюра. Степан сильно исхудавший, а на руках у Нюры в пеленки завернут ребенок. Она его убаюкивает.*

Федор. Ну, что уснул? Какой-то он неугомонный у нас.

Нюра. Взрослые хуже бывают. А этот насосался молочка и спит. Сейчас и мы пойдем ложиться спать. Как-то пустынно в этой квартире. Мечтали о больших размерах, получили, и как-то неспокойно на душе.

Федор. Да, как будет здесь спокойно. Колька умер, Степан Петрович после ухода от него Лидии Владимировны, тоже моментально сдал и как-то незаметно умер.

Нюра. На сорок дней пойдем к нему?

Федор. А кто там ждет? Дети не знают нас, сын здесь редко бывал, а невестка так та своими детьми занимается. Не до того им. Как отца не стало, начали делить новую квартиру. Всё так быстро произошло. Ай, да Лидка, давно себе присмотрела хахаля и как только появился просвет в нашей беспросветной жизни, так ушла на квартиру к своему бывшему любовнику.

Нюра. Они со студенческой поры друг друга знали. Выходит, что любили друг друга, если через столько лет соединились. Степан же её в последние дни совсем задолбал.

Федор. Откуда, ты это всё знаешь?

Нюра. Да, Лидия Владимировна рассказывала. Говорила, что столько лет со Степаном прожила, а счастья никакого не было. Приходилось мириться.

Федор. Так она от жалости с ним жила?

Нюра. Выходит, что так, а оно видишь, как получилось! Не смог он пережить разрыв со своей половиной, да тут и на работе пошли неприятности.

Федор. Скорее всего так. Сергей Иванович тот еще фрукт оказался. Он же всё-таки всех обманул, хотя и кричал на каждом углу, что порядочный. А оказался порядочная сволочь. Чувствую, что и меня, он, как и всех кинет.

Нюра. Так он вроде бы к тебе нормально относится.

Федор. Это пока я болел и был на операциях. Играл роль благодетеля. Апельсины в больницу таскал. Сейчас строит далеко идущие планы без меня.

Нюра. А, что ты мне ничего не говоришь?

Федор. Что зря языком болтать, скоро сама всё узнаешь. Нехороший он человек. (Помолчали). Вот сейчас снова вызывают на осмотр к хирургу. Как мне всё это надоело! И квартира не нужна, и работа уже порядком надоела. Завтра должны сделать какой-то особый рентген. Что мне врачи скажут?

Нюра. Я думаю, что всё будет хорошо.

Федор. Это ты меня успокаиваешь, я же вижу, что ты на меня совсем другими глазами смотришь. Да я и сам чувствую, что дело моё дрянь.

Нюра. Ты раньше времени себя не хорони. Всё у нас будет хорошо. Ребенок есть, квартира, что еще для счастья надо?

Федор. Оказалось, что здоровья. Без него просто никуда шагу не шагнуть. (*Смотрит на себя в зеркало, висящее на кухне*). Кто это в зеркале отображается? Какое-то скелетоподобное существо, пожелтевшее ранней осенью, как дерево при дороге. Да и эта слабость. Совсем не проходит. Я сейчас и напильник не смогу поднять, не то, что замок новый сделать.

Нюра. Ну, ты вообще впал в хандру! Радуйся, что живешь! Николая и Степана уже нет, а ты существуешь!

Федор. Вот именно существую, а не живу. Ладно пойдем спать. Сейчас комнат полно, в любой можно укладываться, хотя надо еще ремонт сделать.

*Уходят с кухни. Через несколько минут из спальни возвращается одна Нюра. Садится на стул и горько плачет.*

 **Картина девятая**

*Палата в больнице. Федор в кровати лежит с капельницей. Слушает лечащего хирурга, заведующего отделением.*

Иван Сергеевич. Ну, как у вас дела, Федор? О, уже капельницу поставили. Хорошо. Мы, вам понемногу интоксикацию снимем, желтизну уберем, может какую-нибудь операцию, улучшающую сделаем, чтобы желчь правильно циркулировала. (*Рассуждает доктор, попутно внимательно рассматривает своего пациента с недовольной миной на лице*).

Федор.Да, как дела, плохо, всего истыкали, в вену не могли вначале попасть, замучили. Если бы не реанимационная сестра, то и систему бы не поставили.

Иван Сергеевич. В вену попасть при таком освещении и, правда, трудно. (*Осматривает палату, как в первый раз*). Ну, да я не об этом. Мы тут посмотрели старые снимки, выписки из истории болезни и решили провести вам Федор Иванович дополнительное исследование. У нас есть хороший электронный томограф, такого даже в онкодиспансере нет, но к нему надо постепенно готовиться. Мы вам пока все питательные вещества попереливаем, желтизну надо снять. Завтра сходите на УЗИ, потом еще одно специфическое исследование сделаете, и будем готовить вас к операции. Сформируем канал, по которому желчь как по кишочке будет нормально поступать в желудок, вернее туда, что от него осталось и всё. Считай, будете здоровым! Я вам завтра на схеме покажу, какую вам операцию будем делать. Сегодня у меня суточное дежурство, еще не раз увидимся.

*С этими словами он попрощался и ушел, пообещав заглянуть перед сном.*

**Картина десятая**

*Кабинет заведующего отделением. Иван Сергеевич рассматривает рентгеновские снимки. За столами сидят врачи-хирурги, старшая операционная сестра отделения.*

Заведующий отделением. Коллеги, я тут вас собрал только с одной целью. Надо решить вопрос об операции моего старого товарища, надо ли ее проводить, а может всё оставить как есть и уповать только на Господа Бога. Но по последней рентгенографии видно, что никаких почти шансов у нашего больного нет. Опухоль полностью перекрыла желчный проток, вернее, всё, что от него осталось. Какие ваши мнения?

1-ый хирург. По этой рентгенографии видно, что шансов нет на успешную операцию, а может все же попробуем сделать и выведем желчный проток наружу, в обход опухоли. Правда желчь всё разъест кругом, но есть шанс, что желтуха не будет больше нарастать.

2-ой хирург. Да, как же ты его выведешь? Куда, вслепую? Может подождем этой новой электронной томографии. Тогда точно определимся, а сейчас пока будем капать, желтуху собьём.

3-ий хирург. Я бы не стал оперировать. Можем со стола не снять и еще одну смерть на столе нам припишут. Опять будут орать на всех перекрестках, что врачи зарезали! А, что здесь резать. Мне так и не понятно, как он еще с такой интоксикацией живет?

Заведующий отделением (*после нескольких секунд размышлений*). Я тоже пришел к мысли, что оперировать бесполезно. Но вы поймите правильно, что это старый товарищ, можно сказать, что друг. Мастер золотые руки. Какие он гаражные замки делал! Ни одной отмычкой не откроешь, с секретом! Как я пойду и скажу ему, что жить ему осталось от силы две-три недели. До Нового года не доживет! Нет, давайте сделаем эту хвалебную томографию, а там будет видно. Только я вас всех прошу, пока ничего не говорите больному, если он, что спросит. Лучше пускай думает, что готовим к операции. Договорились? Кто эту блатную палату ведет сейчас?

1-ый хирург. Мне подсобили, коллеги. Выходит, мне и выносить ему приговор.

Заведующий отделением. Ты, не торопись, Леша, приговор выносить! Лучше предупреди его соседа, чтобы ничего лишнего не сказал. Он же врач, хирургом работал. Лишь бы раньше времени не проговорился. А так все по рабочим местам. Сейчас операционную занимают кафедральные, а потом мы приступаем. Ничего нет серьезного?

Старшая операционная сестра. Нет. Всё идет по плану. Сложных особых операций нет. Обычная рутина.

Заведующий отделением. Ну, добро! После обхода палат, не забудьте записи сделать в историях болезни, а также все операции записать. Говорят, что опять проверка у нас будет, как раз по ведению медицинской документации. Задолбали они нас. Сколько же можно проверять! Всё проверяют, проверяют. От работы только отвлекают. А попробуй какую-нибудь закорючку не записать. Всё, чуть ли не враг народа, преступник в белом халате.

**Картина одиннадцатая**

*Палата. В ней лежит один Фёдор. Сосед отсутствует. Заходит 1-ый хирург.*

1-ый хирург. Собирайтесь Федор Иванович на эту самую электронную томографию. Без неё мы боимся идти на операцию. Всё кругом в спайках и идти вслепую очень опасно. Можно и сосуд повредить и ничего толком хорошего сделать. Воздержитесь от еды и выпейте около двух литров воды.

Федор. Да, когда я успею столько выпить? Времени же совсем нет. Сестра сказала, что к десяти часам утра зайдет.

1-ый хирург.Ну, сколько успеете, мы тут просто не сообразили, что надо воды побольше выпить, чтобы кишечник лучше было видно.

*Федор выходит из палаты. Вернулся он часа через два, а вскоре пришел и палатный доктор с большой томографической рентгенограммой в руках. Развернув перед ним большой рентгеновский снимок.*

 1-ый хирург. Вот, видите, дорогой, видна на разрезе печень, а вот здесь такой небольшой светлый участок, в виде небольшой линии. Так вот это желчный проток. Не видно, откуда он начинается и где заканчивается. А вот на этом участке, где у вас была печеночная доля, образовалась ткань. Это не что иное, как метастаз, заполонивший весь участок удаленной ранее печени. Мы, посоветовавшись коллегиально, долго спорили о возможности выведения желчного протока наружу, но все пришли к единому мнению, что эту операцию провести невозможно. Наш заведующий, ваш товарищ тоже участвовал в этом обсуждении. Но, к сожалению, и он согласился с общим мнением, что операцию проводить бессмысленно. Вот так-то. (*Вздохнул врач и покинул палату*).

*Федор весь, как-то разом постарел, осунулся. Буквально через несколько минут пришел и заведующий отделением. Он неуклюже сел на край кровати и старался отвести глаза от больного. Возникла мертвящая тишина.*

Федор. Иван Сергеевич, да ты что? (*приобнял его Федор*), я тебя нисколько ни в чем не виню. Что ты так переживаешь. Доставил я вам столько неудобств. Да, прямо перед Новым годом. Весь праздник вам испортил. Люди будут веселиться, а вы…. Скажи же, наконец, сколько мне дней осталось жить! Ну, скажи правду! Старый мой товарищ.

Заведующий отделением. Ты, что Федор? (*Пытается сдержать слезы*). Ну, кто об этом знает. Может только Господь Бог! Давай, не будем отчаиваться, положимся на время. Может всё и обойдется.

Федор. Зачем, ты меня сюда госпитализировал? Меня здесь всего измучили этими уколами. Лучше буду дома умирать. Как же сейчас жене сказать? Она же только вчера у меня была, и я сказал, что сегодня будут оперировать.

Заведующий отделением. Не, беспокойся, я уже позвонил Нюре, всё ей объяснил. Они завтра за тобой приедут. Сегодня, давай прокапаем еще одну систему. Все-таки после них тебе лучше и интоксикацию немного снимем.

Федор. Только и остается, что капать, лучше бы дома сидел и умирал, чем в больнице столько всем доставил неудобств. Эх, да еще перед Новым годом. Добавил я вам всем хлопот.

*Заведующий, сгорбившийся уходит из палаты.*

**Картина двенадцатая**

*Кухня в квартире. За столом сидит Нюра и горько плачет. За стеной слышен плач маленького ребенка.*

Нюра. Вот и не стало моего родного Феденьку. И кому сейчас мне звонить в милицию или на скорую? Надо в милицию. Медицина сейчас бессильна. И кому я сейчас нужна? Одна с ребенком, но в большой квартире. Столько трудов, стараний положили, а всё зря! (*Идет в комнату и берет на руки ребенка*). Сейчас дорогой мой я тебя покормлю. (*Кормит и укачивает*). Не стало твоего папки. Что мне делать? Как же быстро счастье закончилось. А, что ждет меня впереди? (*Думает*). Счастливая старость!

 *Занавес*