**ДОЛЖНИК.**

**(драма в одном действии)**

**Координаты автора:**

Попов Александр Альбертович

Адрес: г.Тамбов, ул.М.Горького, д.60, кВ.10

Телефон: 8-910-655-49-06; 8-920-487-04-68

[Iz\_nikela@mail.ru](mailto:Iz_nikela@mail.ru)

**Действующие лица:**

**Коля Неупокоев** *– долго работал крановщиком, потом недолго сварщиком, а недавно купил грузовую «Газель» и занимался интернет –доставкой. Этот молодой мужчина, обладал устойчивым навыком непостоянства, данный навык он отрабатывал с завидным трудолюбием на жёнах, друзьях и даже на собственном мнении. Но одно качество в нём утвердилось чёрной остроугольной скалой, которую не способны свернуть никакие бедствия разрушительной силы, будь то - огонь, вода… и, тем более, человеческий голос, кротко взывающий: «Нельзя ли вернуть копеечку, хотя мне так неловко, но я жду уже пять лет?». Так вот, теперь не трудно догадаться, что речь идет о привычке Коли Неупокоева брать в долг и не отдавать. Это его единственно глубинное качество, составляющее человеческое естество Коли, и оно единственно укоренившееся в самой ДНК его личности, и зиждется в ней - без признаков случайного помысла – избавиться от этой пагубной привычки.*

**Оля** *– его жена, она домохозяйка и автор выше представленной характеристики на мужа. Информацию же о себе она предпочла придержать до поры. И мне ничего не остаётся, как повиноваться её воле. Потому что «она не моя собственность, а самодостаточная личность» – так она заявила и это всё, что я от неё смог услышать.*

**Виктор Сергеевич** *– ведущий специалист кредитного отдела.*

**Действие происходит в небольшом городе в наше время.**

*А теперь, когда все правила соблюдены, герои названы, у нас появилось время поговорить о камнях. Хочу поинтересоваться у вас дорогой слушатель, для чего придуманы камни, а, как вы думаете? Да, совершенно обыкновенные камни, серые, черные, или другого цвета. Их полно валяется под ногами. Многие, кто успел набить себе шишки, скажут, что камни придуманы, чтобы о них спотыкаться. Это верно, но верно и то, что их можно использовать в строительстве. Некоторые учёные утверждают, что камни бывают драгоценными. Уж это вряд ли, я в это не верю. Но я знаю, что они везде. Этого нельзя отрицать. Ведь они могут упасть откуда угодно: не редко они падают с гор, но чаще всего падают с души. Напомню для справки, что есть даже человеческое имя в переводе означающее камень. Когда же закончится пьеса вам предстоит сопоставить мою болтовню о камнях с одним из героев. Вы о нём обязательно вспомните, хотя он, говорю без сожаления, не произнесёт ни слова. Но без него не было бы истории. В нём-то вся соль. Кстати, соль тоже делают из камня.*

*Квартира Коли и его жены Оли. На стене огромный плазменный телевизор, у окна работающие компьютер и ноутбук, на кровати планшет. Оля сидя в кресле быстрым пальчиком отстукивала и чиркала по экрану сенсорного телефона. Неупокоев без разбора нажимал кнопки на музыкальной установке, пытаясь освоить только что купленную вещь. Чистого воздуха в доме не осталось, какофония звуков посекла его миллиардами жгучих осколков из современного техно, тик-ток, кавер-версий и прочих уродливых трек обработок. Музыки в этом мире не было.*

**НЕУПОКОЕВ.** Представляешь, здесь можно миксовать!

**ОЛЯ.** Я не слышу.

**НЕУПОКОЕВ** *(подзывает её рукой).* Иди сюда.

**ОЛЯ** *(управляя техникой с телефона убирает все звуки динамиков и подходит к мужу).* Хватит, мне надоела эта трескотня. Починил бы лучше половицу, столик то и дело на ней качается.

**НЕУПОКОЕВ.** Попробуй покрути, это диджеевский микшер.

*В интонациях Ольги некоторая меланхолия.*

**ОЛЯ.** Мне это не интересно.

**НЕУПОКОЕВ.** А что тебе интересно?

**ОЛЯ.** Зачем ты купил эту бандуру?

**НЕУПОКОЕВ.** Пускай будет, а что?

**ОЛЯ.** Ничего, просто, я скоро оглохну.

**НЕУПОКОЕВ.** Тогда я куплю тебе слуховой аппарат.

**ОЛЯ.** Это будет уважительная причина не отдавать долги.

**НЕУПОКОЕВ.** У меня долгов нет. Я со всеми расплатился.

**ОЛЯ** *(с грубой насмешкой).* Молоде-ец! И в глаза смотришь! Нет, ничего не ёкнуло в груди?

**НЕУПОКОЕВ.** Нет! Ничего!

**ОЛЯ.** А ведь ты мерзавец. Интересно, знаешь ли ты об этом? Или ты настолько осатанел, что перестал чувствовать?

**НЕУПОКОЕВ.** Для начала перестань истерить и объясни толком, что я должен почувствовать?

**ОЛЯ.** То, что ты держишься сейчас на высоте – это плохо. Это окончательно убивает в тебе осколки человеческого.

**НЕУПОКОЕВ.** Это всё?

**ОЛЯ.** Ну, паузу выдержали, теперь понятно кто ты. Я прослушиваю твой голосовой портал, и вся переписка копируется мне онлайн. Можешь не стараться удалять там… или блокировать. В общем я удивлена терпению этого человека, наивный Петя, седьмой год пошёл, как ты занял у него деньги. Кстати, по закону макроэкономики они обесцениваются. Но тебе этого не понять.

**НЕУПОКОЕВ.** Какой Петя?

**ОЛЯ.** Друг твой Петя. С ремонтом нам помогает. И вообще, много ли у тебя друзей-товарищей с таким именем, которые тебе негодяю в долг дают? Он у нас был недавно. А? Что наглец, память отшибло?

**НЕУПОКОЕВ.** Это старые записи, я давно с ним рассчитался. Давай позвоним ему прямо сейчас.

**ОЛЯ.** Какой же ты урод. Во всей системе айти технологий и гаджетов время и даты фиксируются автоматически даже после выключения блоков питания. Ты совсем глупый? Это было сорок минут назад. Вы разговаривали, и он спросил, - помнишь ли ты о долге.

**НЕУПОКОЕВ.** Ну, всё верно, это было, только очень давно, я действительно несколько лет не мог вернуть ему деньги. Но потом вернул. Это чушь. Ты бесконечно участвуешь в этих коуч – программах, в этих отупляющих марафонах. Скажи пожалуйста, ты что, проходишь новый квест – доведи мужа до сумасшествия?

**ОЛЯ.** При чём здесь это, ты хочешь сказать, - у тебя нет долгов?

**НЕУПОКОЕВ.** Послушай, займись делом, читаешь эту мотивирующую чушь в телефоне. Читай нормальные книги, я подарил тебе целую библиотеку, а она да сих пол в чулане валяется. Или хотя бы расставь их по полочкам. Между прочим, я отвалил за них кучу денег. Целыми сутками штудируешь эти мемы, коменты, статусы.

**ОЛЯ.** Не уходи от вопроса, что на счёт кредитов, уже выплатил?

**НЕУПОКОЕВ.** Нет, не выплатил. Но это они так решили. Два рубля заморозят, так хитренько, будто невзначай, яко бы так случается для сохранения счёта, а потом бац, и на них две тысячи процентов навешают, а ты ни сном, ни духом. Фактически, я ничего им не должен.

**ОЛЯ.** Не хотела тебе говорить, но… я тоже взяла кредит, беспроцентный. И кое-что выяснила про тебя. О, у этой компании огромные возможности в области сбора информации. И они мне помогли понять кто ты есть на самом деле.

**НЕУПОКОЕВ.** Ну давай, расскажи!

**ОЛЯ** *(печально)***.** А зачем? Предыдущая жена тебе уже всё рассказала. Не хочу тратить время.

**НЕУПОКОЕВ.** Ты опять за своё!

**ОЛЯ.** Предавший один раз, предаст и – второй. Не хочу жить в ожидании, когда всё кончится.

**НЕУПОКОЕВ.** Я кажется догадался, ты купила курс психоаналитика, и судя по всему очень выгодно купила, по бонусной карте, и видимо, с накопительной системой баллов. Поздравляю, это чувствуется по подходу. Скидки – дело такое, упускать нельзя. Тем более, когда продаётся уникальная пошаговая система, прям чувствуется - авторская вещь. Что там, на второй ступени третьего этапа настоятельно рекомендуют припомнить мужу прошлое и намекнуть ему о разводе? Гениально. Уверен, в области практической психологии - это прорыв.

**ОЛЯ** *(Помолчав).* Я тебе подарок заказала по интернету. Он придёт на твоё имя. Можешь выбросить. А, впрочем,- как хочешь.

**НЕУПОКОЕВ.** Я хочу, чтобы ты ушла. Навсегда. Ясно тебе? Думаешь, я буду долго что-то выяснять. Сидишь тут, гундосишь нараспев. Я отчитываться перед тобой не собираюсь.

**ОЛЯ.** Можно я заберу пластинки?

**НЕУПОКОЕВ.** Только вот не надо меня жалобить. Не нравится со мной, - вперёд, вайя кон Диос. И забирай что хочешь.

**ОЛЯ.** Я возьму только пластинки. *(Помолчав).* Мы когда-то мечтали их послушать, но у нас не было проигрывателя.

**НЕУПОКОЕВ.** У нас и сейчас его нет.

**ОЛЯ.** Есть! Вернее, его должны привезти на днях. Ты не поинтересовался, но это то, что я купила для тебя. Думаю, теперь нет смысла делать из этого сюрприз. Я опять лишнее болтаю. Нет, нет, я сейчас уйду.

**НЕУПОКОЕВ.** Собственно, я не тороплю. Хочешь, помогу собрать тебе вещи?

**ОЛЯ.** Помоги пожалуйста.

*Супруги открыли платяной шкаф.*

**НЕУПОКОЕВ.** Так здесь только твои вещи.

**ОЛЯ.** Хорошо, тогда справлюсь сама, а ты пока разбери верхние шкафы, там, где-то должны быть мои шапки и береты. Да, и вытащи из кладовки коробки с обувью. Кажется, они завалены книгами.

**НЕУПОКОЕВ** *(раскрывая все дверцы мебельной стенки).* Какой кошмар! Сколько всего! Это точно не моё. Тогда рассуждая последовательно, если что-то не моё, тогда оно твоё.

**ОЛЯ.** Ты прав, в этом я с тобой солидарна.

**НЕУПОКОЕВ.** Следуя этой логике, здесь всё не моё. *(С удивлением достаёт прямоугольный приборчик с проводом).* Я даже не знаю, что это.

**ОЛЯ** *(взглянув на приборчик).* Это ламповая сушилка для лака.

**НЕУПОКОЕВ.** А вот какая-то зубная техника.

**ОЛЯ** *(отвечает не глядя).*Нет. Это электрическая пилка для ногтей с насадками.

**НЕУПОКОЕВ.** Подожди, тут настоящая буровая машина.

**ОЛЯ.** Оставь её в покое, просто складывай всё непонятное в сумку.

**НЕУПОКОЕВ.** Хорошо, а вот, к примеру, это нужно на теле носить или как? Похоже, на хомуты с резинками, на верёвочках.

**ОЛЯ.** Это носится на теле. Доволен?

**НЕУПОКОЕВ.** На каком теле, вот главный вопрос, вернее, на какой его части?

**ОЛЯ.** Это нарукавники от дизайнерского платья. Угомонись.

**НЕУПОКОЕВ.** Так, кажется я нашёл ядерный чемоданчик. Я даже боюсь к нему притрагиваться, потому что не ровен час – и возникнет карибский кризис шестьдесят второго. Нет, это безумие, по моей спине пробежал холодок.

**ОЛЯ** *(внимательно посмотрев на мужа).* Коля, я всё понимаю, это ужасно, что я всё это начала, но я, правда, не могу так.

**НЕУПОКОЕВ.** Паршиво как-то, согласен. Наша ссора несомненно страшнее. Но в моих поджилках, серьезно, настоящая кузькина мать. Я сейчас разбираю эти вещи и слышу твой запах, что был на первом нашем свидании. Все эти пузырьки и флакончики! Куда их теперь?

**ОЛЯ.** Ладно, отдохни. Я сама всё соберу.

**НЕУПОКОЕВ.** Проще мне уйти. Слушай, действительно, давай лучше я уйду?

**ОЛЯ.** Куда? Если на съёмную, то её ещё найти нужно. Нет, это долго. Я поеду к маме.

**НЕУПОКОЕВ.** Эту самую квартиру я нашёл за два часа, и ещё через два перевёз вещи. Вот и всё.

**ОЛЯ** *(глубоко вздохнув).* Мне нечем за неё платить. И, вообще, на что я буду жить. А у мамы своё хозяйство, куры, картошка. Поэтому не придумывай.

**НЕУПОКОЕВ.** Я бы мог тебе оставить на первое время.

**ОЛЯ.** Нет, перестань, яʹ ухожу.

**НЕУПОКОЕВ.** Ну хорошо, я транжир, мне не хватает зарплаты, и я беру в долг у Пети, у Банков, и, естественно скрываю от тебя полную картину займов и расходов. Я многое умалчиваю, оберегаю себя от лишних расспросов. Это нормально! Но я возвращаю.

**ОЛЯ.** Ты возвращаешь, да. Тридцать тысяч взял, через три года пять вернул, ещё взял двадцать, и не где-нибудь, а у этого жечеловека. А как эти пять отдавал, признайся – по триста, по пятьсот рублей вымучивал. У тебя совесть есть? Это называется вернул. Разве так делают? Порядочный человек до утра не ждёт, лишь бы расплатиться поскорее. А ты не торопишься, как же, - можно ещё пару лишних телефонов купить, у нас ведь мало всякой дряни.

**НЕУПОКОЕВ.** Я думал тебе нравится эта дрянь. Ты целыми сутками на этих клавишах играешь. А я Пахмутову люблю, Морикконе. Знаешь? - я хотел создать уют. У меня дурная привычка покупать что-нибудь без острой необходимости. Я азартный человек касательно жизни, во мне присутствует жажда испить больше, чем даётся, я завидую переполненной тарелке в чужих руках, но не получается у меня изобрести персональный закон притяжения. Однако, одну формулу я нащупал. Многие, да что там, весь мир пользуется элементами этой системы, но, кажется только я смог её упорядочить. Это что-то вроде таблицы Менделеева.

**ОЛЯ.** Поскольку флёр от моих вещей уже развеялся, начни пожалуйста их складывать. Ты просто обманываешь людей.

**НЕУПОКОЕВ.** Люди дураки! А дураков надо учить.

**ОЛЯ.** Неужели!

**НЕУПОКОЕВ.** Серьёзно. Если кто-то даёт в долг, значит эти деньги у него лишние, если нет – не надо давать. Однажды я понял, что можно брать сколько захочешь, в разных местах, конечно, и делать это до бесконечности, пока не надоест. А самое главное – можно никогда до конца не возвращать, или вообще не отдавать. И никто ничего тебе не сделает. Отдашь копейку, снова тянешь, время идёт. Не отказывайся, что должен и не плати. Это невероятно сладкое чувство, что ты пользуешься этими деньгами уже сразу, а не в рассрочку как эти дураки. Представь, некая сумма, большая или маленькая, это как проигрыватель большой или маленький. Если дать его кому-нибудь послушать, а потом обратно получать по запчастям, то музыки из него ты уже не услышишь. И так с любой вещью, она ценна только в собранном состоянии.

**ОЛЯ.** Зачем ты мне всё это говоришь?

**НЕУПОКОЕВ.** Потому что наша семья – тоже проигрыватель. И пока ты не ушла звучит музыка. *(Помолчав).* Но… гораздо тише.

**ОЛЯ.** Пожалуй, нет, она совсем замолчала.

**НЕУПОКОЕВ** *(с улыбкой).* Может сменим пластинку?

**ОЛЯ.** Я хочу поставить её на начало.И вот что, договоримся сразу, твоя теория просто чудовищна. И первое, что нужно сделать, это отдать деньги Петру.

**НЕУПОКОЕВ.** Ну опять. Я устал, одно и тоже… ладно, не буду возражать.

**ОЛЯ.** Переводи! Прямо сейчас.

**НЕУПОКОЕВ.** Подожди, во-первых - сколько?

**ОЛЯ.** Не начинай пожалуйста, мы же пытаемся помириться. Я правильно тебя понимаю?

**НЕУПОКОЕВ.** Хорошо, но у меня вообще на счету ноль.

**ОЛЯ.** Тогда идём брать новый кредит, но в нормальную контору. Согласен?

**НЕУПОКОЕВ.** В принципе можно.

**ОЛЯ.** Вот и чудно.

*Агентство «Вексель». Просторная комната с панорамными окнами на шестнадцатом этаже. За гладким столом цвета «венге» гладко выбритый мужчина, единственно обозримой характеристикой которого случалось обнаружить только одно – невозмутимость, и, пожалуй, ещё второе – его имя, хотя две позиции – уже много. Итак, Виктор Сергеевич, ведущий специалист кредитного отдела. На пороге его кабинета Коля Неупокоев с Ольгой.*

**НЕУПОКОЕВ.** Здравствуйте, мы хотели бы взять кредит.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ** *(приветственно кивнув, жестом приглашает войти).* Располагайтесь. Я понимаю цель вашего визита, но прежде, чем начать разговор о деньгах, мне необходимо удостовериться на сколько твёрдо ваше желание воспользоваться нашими услугами?

**НЕУПОКОЕВ.** Не понимаю. А тогда для чего мы пришли?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Прошу Вас, поймите правильно, для нашего агентства это очень важно.

**НЕУПОКОЕВ** *(обращаясь к Ольге).* Пойдём в другое место. Там по крайней мере не задают лишних вопросов.

**ОЛЯ.** Успокойся, это простая формальность.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Дело в том, что Ваша жена была у нас, и мы знаем Вашу кредитную историю. Откровенно сказать, она давно в чёрном списке.

**НЕУПОКОЕВ.** Это не правда! И какое у вас право наводить справки обо мне?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Это наша обязанность.

**НЕУПОКОЕВ.** Я пока не ваш клиент.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Да, но Вы близкий родственник нашего клиента. К тому же любая ваша информация остаётся между нами. Не раздражайтесь, прошу Вас, иначе мы не сможем ни о чём договорится. Вы меня понимаете?

*Ольга утешительно коснулась руки мужа. Коля поджал губы и закинул ногу на ногу, демонстрируя независимость и безразличие.*

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Итак, раз вы не ушли, будем считать первую часть протокола пройденной. Перейдём ко второй его части. Здесь потребуется всего одно – предельная откровенность.

**НЕУПОКОЕВ.** А я могу откровенно помалкивать?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ** *(улыбнувшись).* Превосходно, я оценил Ваше чувство юмора. Теперь продолжим. Имеете ли Вы финансовые задолженности перед физическими лицами, ну, то есть перед знакомыми, или друзьями?

**НЕУПОКОЕВ.** А это здесь причём, какая вам разница?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Видите ли, это основополагающий аспект политики нашего агентства.

**НЕУПОКОЕВ.** Совать нос в чужие дела?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Боже упаси! В кодексе финансовых отношений предполагается честность. Вы со мной согласны?

**ОЛЯ.** Ещё как согласны, конечно!

**НЕУПОКОЕВ** *(обращаясь к жене).*В чём дело? Ты так говоришь, будто в моём личном кодексе предполагается всё что угодно кроме честности.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Я поясню, нам не нужны расписки, а также справки, о доходах, налогах, судебных взысканиях, алиментах, и даже о том, была ли судимость. Достаточно одного Вашего слова.

**НЕУПОКОЕВ.** И что дальше?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Вы получаете любую интересующую сумму, без процентов и на любой срок.

**НЕУПОКОЕВ.** А если я кому-нибудь должен?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Мы всё равно выдаём Вам деньги на том условии, что Вы в ближайшие часы закрываете этот долг. Поэтому размер кредита попрошу выбирать с достаточным запасом.

**НЕУПОКОЕВ.** И всё, больше ничего не требуется?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Совершенно верно, больше ничего. Только повторяю, Вы не должны нас обманывать. Это очень важно. Потому что, каждый час просрочки обернётся для Вас некоторыми финансовыми потерями.

**НЕУПОКОЕВ.** Задушите процентами?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Нет, мы же договорились, никаких процентов по кредиту. Сколько получите ровно столько и отдадите. Такое правило.

**НЕУПОКОЕВ.** Тогда что, пришлёте ко мне бандитов?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Мы не пользуемся услугами коллекторов. Оставайтесь верны данному слову. И тогда уверяю, Вам ровным счётом ничто не угрожает. Будьте спокойны, не в наших интересах вредить своей репутации. Можете взглянуть на аккредитацию агентства и почитать отзывы. Мы деловые люди, поверьте.

**НЕУПОКОЕВ.** А всё-таки чем это грозит?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Просто, держите своё слово. Всё что от Вас требуется. Это же Ваше слово, и Вы сами принимаете решение давать его или не давать. Что может удержать Вас от возвращения долга Вашим друзьям? Думаю, ничего. Так как деньги мы Вам даём.

**НЕУПОКОЕВ.** А какую сумму и на какой срок?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Послушайте, мы не угадываем желаний, мы просто, даём Вам то, что просите. Это принципиальная позиция нашего агентства, так сказать – его деловое кредо.

**НЕУПОКОЕВ.** А если я попрошу пять миллиардов, на сто пятьдесят лет, как вам такое, дадите?

**ОЛЯ** *(мужу).*Ты что, идиот, как ты в других местах кредиты брал? Назови цифру, которую сможешь заработать, кретин.

**НЕУПОКОЕВ.** Ладно, я пошутил.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Всё в порядке. На сегодняшний день мы можем выдать Вам до полутора миллиона рублей на пять лет максимум.

**ОЛЯ.** Нам столько не надо.

**НЕУПОКОЕВ.** Подожди! Откуда ты знаешь, сколько надо?

**ОЛЯ.** Держи себя в руках пожалуйста.

**НЕУПОКОЕВ.** Так… хорошо. А какая вам выгода с этого?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Самая прямая. Вы становитесь нашим клиентом и в дальнейшем сможете хранить свои средства у нас на особых обоюдовыгодных условиях. Это оборот для нас и хорошие проценты для Вас. Но агентству ещё предстоит заслужить у Вас доверие.

**НЕУПОКОЕВ.** Как, например, то есть я хотел спросить, какие ещё есть услуги?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Да, у нас есть дополнительный список услуг. Но о нём Вы сможете узнать только после подписания договора. А забегая вперёд скажу, эти услуги в основном носят информационный характер.

**НЕУПОКОЕВ** *(подмигнув жене)***.** А если я захочу раскопать тайную переписку жены, вы это сможете?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Смотря что Вы попросите, переписку, подтверждающую её достоинства – это одна цена, её пороки – это другая цена, и то и другое – третья. Бывают заказы довольно провокационного свойства. Всё требует детального рассмотрения. Мы очень внимательны ко всем Вашим словам. Поверьте, мы стараемся удовлетворить любые фантазии клиентов. Это и есть наша, возможно, революционная концепция. Что скажете?

**ОЛЯ** *(с лёгким раздражением).* Просто, возьми деньги. Тебе уже всё разжевали.

**НЕУПОКОЕВ.** Ну, я должен был выяснить.

**ОЛЯ.** Потом разберёшься, тебе дадут всё в письменном виде. Или ты дальше собираешься тут сидеть?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Кстати, можете почитать наш буклет и подумать. Мы не торопим.

**НЕУПОКОЕВ** *(берёт ознакомительный буклет).* Пожалуй, возьму на ремонт «Газели». *(Переводит взгляд на Ольгу).*

**ОЛЬГА** *(тихо обращаясь к мужу).*  Они знают про долг, я им сказала. И прошу, не начинай.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Об этом не беспокойтесь. В этом нет препятствий.

**НЕУПОКОЕВ.** А если я совру, что должен, а на самом деле не должен, тогда как?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Это не наказуемо.

**НЕУПОКОЕВ.** Хорошо. У меня есть друг. И я ему должен.

*Ольга робкими глазами ласково посмотрела на мужа.*

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Озвучивать сумму не обязательно.

**НЕУПОКОЕВ.** Да, это очень кстати.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Прошу Вас.

**НЕУПОКОЕВ.** Тридцать тысяч примерно на год.

**ОЛЯ** *(к мужу).*Возьми на два, погашать можно досрочно.

**НЕУПОКОЕВ.** Как скажешь дорогая. Давайте на два.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Заполните пожалуйста формуляр. *(Кладёт его на стол).*

*Коля внёс необходимые данные в документ и отдал обратно. Некоторое время Виктор Сергеевич работал за компьютером, затем распечатал договор и отдал его на подпись Коле. Обе стороны подписали документ.*

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Деньги уже на Вашем счету.

**НЕУПОКОЕВ.** Хорошо.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** А теперь финальная часть. В течении часа Вы обязаны погасить задолженность перед физическим лицом, то есть вернуть деньги другу.

**НЕУПОКОЕВ.** Мне повезло, что у него есть карта, а если бы её не было?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Не беда. Вы могли бы отвезти ему наличными.

**НЕУПОКОЕВ.** А если он не в городе. И, вообще, как мне подтвердить, что я отдал.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Ничего не надо подтверждать. Мы верим нá слово. Ну, а затем сами всё проверяем. Любой форс-мажор учитывается как уважительная причина. Если кто-то уехал, попал в аварию, заболел и прочие препятствия нами отслеживаются очень грамотно. Не волнуйтесь. Мы работаем честно.

**НЕУПОКОЕВ.** Я должен Вас извещать?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Не обязательно. С этого момента Вы и всё ваше ближайшее окружение автоматически переходят в наше поле зрения. Не надо ни о чём беспокоиться, кроме договора. Живите обычной жизнью.

*Пара простилась с Виктором Сергеевичем и ушла.*

*Вернувшись домой:*

**НЕУПОКОЕВ.** Не знаю, как тебе этот прыщ, но он меня разозлил. Кто он такой? Лох педальный! Вот, возьму и ничего не отдам. Посмотрим, что они могут.

**ОЛЯ.** Ты обещал.

**НЕУПОКОЕВ.** Да они сами мошенники. Вспомни, что он сказал, и белое и чёрное за деньги откопают?

**ОЛЯ.** Я правда, этого не поняла. Они что, специально выискивают всё подряд, лишь бы подтвердить разные домыслы?

**НЕУПОКОЕВ.** Ты же слышала, любой каприз за отдельную плату.

**ОЛЯ.** А если человек не виновен?

**НЕУПОКОЕВ.** Смотря, что ты хочешь услышать. Хочешь,- будет виновен, а хочешь – нет.

**ОЛЯ.** А где же правда?

**НЕУПОКОЕВ.** Ну, если ты в неё не веришь, зачем она тебе? В нашем мире можно купить любую правду, и на любой вкус.

**ОЛЯ.** Это твоя очередная бредовая теория. Ты так говоришь, чтобы оправдать своё враньё. Ты всё понимаешь извращенно. Ты путаешь меня, чтобы скрывать свои долги.

**НЕУПОКОЕВ.** Вот и выяснили. Что сравнится с этой сладкой речью.

**ОЛЯ.** Ты будешь переводить деньги в конце концов?

**НЕУПОКОЕВ.** Конечно, дорогая, я буду переводить деньги. Не подскажешь, сколько?

**ОЛЯ.** Восемьдесят пять тысяч.

**НЕУПОКОЕВ.** Круто. Но у меня нет таких денег.

**ОЛЯ.** Ты только что взял тридцать?

**НЕУПОКОЕВ.** Вот именно. И к твоему сведению, тридцать меньше, чем восемьдесят пять.

**ОЛЯ.** А какого чёрта ты не взял больше? *(Хватает со столика ноутбук).*

**НЕУПОКОЕВ.** Ты не сказала, что надо брать больше. Вот если бы ты сказала, я бы с удовольствием взял больше. И не надо на меня замахиваться этим новеньким ноутбуком, ты можешь размозжить его о мою голову.

**ОЛЯ** *(отбросив ноутбук на кровать)***.** Ты настоящий упырь. Я ненавижу тебя.

**НЕУПОКОЕВ.** Значит норм, козерог в меркурии. Кстати, ты давненько не производила сверку по гороскопу. У нас должна быть полная совместимость. Однако, по четвергам у одного из нас есть опасность обжечься о сковородку или выпасть из окна.

**ОЛЯ.** Заткнись пожалуйста. Может снова пойти к ним?

**НЕУПОКОЕВ.** Пока будем добираться ещё час потеряем. Всё равно накажут.

**ОЛЯ.** Я им позвоню. Что если ты переведёшь сколько есть?

**НЕУПОКОЕВ.** Да хватит тебе! Ты как-то очень серьёзно воспринимаешь эту контору.

**ОЛЯ** *(набирает номер по мобильному телефону).* Гадство, автоответчики! *(Кричит в трубку).* А я не хочу вас приветствовать, сукины дети! У меня к вам тоже выгодное предложение!..

**НЕУПОКОЕВ.** Тихо, тихо. Успокойся, ты!

**ОЛЯ.** Отвали, придурок! Осталось десять минут.

**НЕУПОКОЕВ.** Ну и хорошо, за это время я успею попить чаю.

**ОЛЯ** *(хныкает, приложив телефон к уху).* Дайте мне кредитный отдел, мрази!

**НЕУПОКОЕВ.** Чем солидней контора, тем словоохотливей автоответчик. И дружбу с ним не оскверняй какой-нибудь четвертью часа.

**ОЛЯ** *(жалостливо).*Представляешь, они издеваются над людьми. Ведь я нажала эту двойку для соединения, я её нажала, понимаешь? А эти твари предлагают мне снова прослушать важную информацию.

**НЕУПОКОЕВ.** Всё, ладно, не хныч.

**ОЛЯ** *(с детской наивностью).*Они, что там не видят? Я уже прослушала до конца всю их болтовню.

**НЕУПОКОЕВ.** У меня есть деньги. Я не хотел, но… *(берёт свой мобильный телефон).* Сейчас, подожди, я переведу.

**ОЛЯ.** Боюсь, мы опоздали. Время кончилось.

**НЕУПОКОЕВ.** Пол под нами пока не провалился, значит не всё так плохо.

**ОЛЯ.** Теперь они сами позвонят.

*На телефон Коли пришло сообщение. Оля вздрогнула.*

**НЕУПОКОЕВ** *(читает).* За невыполнение условий договора автомобиль ГАЗ номер… переходит в собственность агентства «Вексель». С уважением В. С.

*Николай резко подошёл к окну. Затем встревоженно обернулся к Ольге.*

**ОЛЯ.** Что там?

**НЕУПОКОЕВ** *(с натянутой ухмылкой).* «Газель» пропала.

**ОЛЯ** *(отложив телефон в сторону).* Странное чувство, но как-то легче стало, свободнее.

**НЕУПОКОЕВ.** Чего-творится-то, я как буду работать?

**ОЛЯ.** Прости, я даже рада. Пускай наказывают. Я очень хочу, чтобы ты почувствовал каково это потерять покой.

**НЕУПОКОЕВ.** Да, не, быть не может. Чего так резко-то!

**ОЛЯ.** А-а глазки забегали! Резко Коленька потому, что занимаешь ты махом, а отдаёшь малю-юсенькими крупинками и медленно-медленно, растягивая удовольствие.

**НЕУПОКОЕВ.** Так нельзя, машина дороже стоит.

**ОЛЯ.** Ах, ты бедненький, всего три минутки терпишь бедствие, а уже обделался.

**НЕУПОКОЕВ.** Меня с рейса снимут. Где теперь её искать?

**ОЛЯ.** А твой Петя несколько лет терпит!

**НЕУПОКОЕВ.** Мне тоже пофиг становится. Я думаю его городской эвакуатор забрал. Наверное, - расчищают путь пожарным и скорой.

**ОЛЯ.** Это кстати! И то, и – другое нам скоро может потребоваться.

**НЕУПОКОЕВ.** Этому должно быть объяснение.

**ОЛЯ.** Объясни заодно, откуда это они про эвакуацию узнали?

**НЕУПОКОЕВ.** Следят, наверное, за нами. Может просто совпадение такое.

**ОЛЯ.** Точно! Совпадение! А ты заметно поглупел за это время. И ручки трясутся.

**НЕУПОКОЕВ.** Я сейчас Петьке позвоню.

**ОЛЯ.** О, как неожиданно! А почему Петьке, чего это ты про него, вдруг вспомнил?

**НЕУПОКОЕВ.** Про деньги всё выяснить!

**ОЛЯ.** А почему именно сейчас, давай ещё подождём. Он молчит, и мы помолчим, авось и, вообще, забудет.

**НЕУПОКОЕВ.** Ты что чепуху мелешь?

**ОЛЯ.** А, впрочем, позвони! Как это заботливо с твоей стороны, ведь несколько лет прошло – и ничего, теперь самое время утешить друга, поговорить с ним по душам, как ты умеешь, узнать, - как он там поживает, может чё надо. Ну, и сказать между делом, что ты ночами не спишь, торопишься изо всех сил, чтобы долг ему вернуть. Самое время, давай, гадёныш!

**НЕУПОКОЕВ** *(ожидая ответа по телефону).* Вне зоны действия сети. Поеду к нему.

*Агентство «Вексель». В кабинет Виктора Сергеевича вошла Ольга.*

**ОЛЯ** *(взволнованно).* До Вас невозможно дозвониться. Я хотела попросить Вас подождать. Понимаете, мой муж взял недостаточно денег, нам ещё нужно пятьдесят пять тысяч.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ** *(взглянув на часы).* Дело в том, что идет второй час ожидания, и он почти на исходе. За то время пока мы будем оформлять второй кредит, оно истечёт.

**ОЛЯ.**  Тогда дайте отсрочку, прошу Вас. У нас нет другого выхода.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Простите, я не вполне Вас понимаю. Первое, о чём Вы нас попросили после получения денег - это удовлетворить Ваши подозрения относительно Николая, в качестве дополнительных услуг. Я говорю о первом визите, до того, как Вы пришли к нам вместе, если помните.

**ОЛЯ.** Да, я хотела его проучить, потому что он постоянно пренебрегает мною. А чтобы он уважал меня и не обманывал, я должна стать финансово независимой.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Тогда по части денег более-менее ясно, но зачем Вам отсрочка?

**ОЛЯ.** Ну, как же, он мне врёт, не платит, а чтобы заплатить нужны деньги.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Простите, а Вы уверены, что он Вам врёт?

**ОЛЯ.** Но есть же переписка и голосовая почта, Вы же сами мне всё это дали. Вы что не видите какой он?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Для нашей компании моральный аспект – вещь сакральная. Мы не судим о том, какой человек, для нас важно – каким Вы сами хотите его видеть. Хотите – будет порядочным в Ваших глазах, а хотите- нет. Мы печёмся об информации, которая Вас устраивает. И не мешаем Вам решать свои задачи: стремиться к самоутверждению, личностному развитию и так далее.

**ОЛЯ.** Подождите! То, что Вы прислали мне это правда?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Скажем так, эту информацию мы не искажали, ничего к ней не добавляя и не отнимая. А правда это или нет – решать Вам.

**ОЛЯ.** Как это так - правда – есть правда, у неё нет второго смысла и тем более – третьего. Что Вы меня путаете!

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Я вижу некоторое недопонимание с Вашей стороны. Давайте так, в школе Вы когда-нибудь получали двойки?

**ОЛЯ.** Конечно! Кто их не получал?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Так вот, можете ли Вы посчитать сколько всего двоек Вы получили в начальных и в старших классах?

**ОЛЯ.** Не знаю, много.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Ну, приблизительно – пять, десять?

**ОЛЯ.** Да, больше, наверное. А что?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** В таком случае, если собрать все Ваши двойки в итоговую выписку, - можно ли будет сказать, что Вы двоечница?

**ОЛЯ.** Нет. Это будет не справедливо, хотя бы потому, что, во-первых, я их исправляла, и, вообще, почему мы не говорим о других оценках?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Вы сами так решили.

**ОЛЯ** *(Помолчав).*Я ничего не решала. *(Дерзко).* И больше не присылайте мне ничего, я не нуждаюсь, слышите, не нуждаюсь. *(Встаёт, подходит к двери и оборачивается).* Я думала Вы порядочные люди.

*Она ушла и тут же вернулась.*

**ОЛЯ** *(Решительно).* Я хочу оформить кредит на пятьдесят пять тысяч.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** А Вы уверены, что он переведёт их должнику?

**ОЛЯ** *(чеканя каждое слово).* Кредит я оформляю на себя. А у меня долгов нет, - зуб даю.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Веский аргумент. Ну, что ж, возражений не имею.

*Через некоторое время стороны подписали договор. И Ольга ушла. Спустя ещё несколько минут вошёл Николай.*

**НЕУПОКОЕВ.** Виктор Сергеевич, прошу прощения, а сколько стоит эвакуация автомобиля?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Никогда с этим не сталкивался. Но если нужно,- могу выяснить.

**НЕУПОКОЕВ.** Не понимаю, тогда как Вы отогнали мою «Газель»?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Вашу «Газель»? Помилуйте. Мы об этом не договаривались.

**НЕУПОКОЕВ.** Это верно. *(Задумчиво).* Странно. Я всегда ставлю её так, чтобы она никому не мешала.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** А почему Вы подумали, что это сделали именно мы?

**НЕУПОКОЕВ.** Мне пришло сообщение с неизвестного номера. *(Поворачивает монитор своего телефона к Виктору Сергеевичу).* Прошу, посмотрите.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Ну, что могу сказать – полиция вам не потребуется. А в остальном, на мой взгляд, решение не вполне изящное. Однако, здесь отчасти психология подражания, мы все подыгрываем друг другу, это заложено с детства.

**НЕУПОКОЕВ.** Как думаете, она сразу догадалась, или после подсказки?

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Если даже и сразу, в этом нет ничего такого, это не важно. Главное, с удовольствием она в это играет или, просто, для того, чтобы не обидеть Вас.

**НЕУПОКОЕВ.** Она прочитывает меня, и бывает, что опережает на шаг, но она женщина, и она забывает об этом. Ей постоянно хочется быть правой, ей не хватает мягкости, чтобы уступать. И меня задевает это. Я не хочу постоянно притворяться.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** А её задевает статус домохозяйки. То, что она хочет сравняться с Вами, это как раз её слабая сторона. Значит она понимает, что не дотягивает, но ничего другого пока не может.

**НЕУПОКОЕВ.** Её следующий шаг меня пугает.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Ладно Вам, бросьте, со мной не стоит заигрывать. Вы только и ждёте её шагов.

**НЕУПОКОЕВ.** Наверное, Вы правы. Пора проведать свою мучительницу.

**ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ.** Кстати, она взяла ещё кредит и отменила сообщения.

**НЕУПОКОЕВ.** Значит, дело близится к развязке.

*Николай ушёл.*

*Помимо прочих недостатков Коли, у него было ещё два, пожалуй, самых объёмных, и самых зловещих параграфа в его амбулаторной карте. Наличие слуха – раз, и абсолютного обоняния - два. Так вот, перешагнув порог своей съёмной квартиры, он почувствовал, что вернулся домой. Можно было бы попытаться объяснить – в чём разница между съемной квартирой и домом, но для этого мне пришлось бы сперва закончить консерваторию и пуститься в любовную переписку с опытной женщиной, не менее двадцати лет отработавшей медсестрой в ЛОР отделении.*

*Кажется, пришло самое время рассказать об Ольге. Но вышло так, что мои герои опередили меня. Они только и делали, что наперебой угождали её тревогам и желаниям, вырисовывая истинный мотив помыслов этой женщины. Она была бы искренно удивлена, когда бы узнала о них сама. Впрочем, я боюсь лишить вас возможности составить о ней собственное мнение. А оно для неё гораздо важнее, чем моё. Поэтому это всё, что я могу о ней сказать.*

**ОЛЯ.** Я не знала, когда ты придёшь, поэтому очень торопилась.

**НЕУПОКОЕВ.** Ты уходишь?

**ОЛЯ.** Да, я ухожу. Но половица останется и будет скрипеть.

**НЕУПОКОЕВ.** Далась тебе эта половица. *(Оглядывая комнату).* Я смотрю, **з**десь всё по - другому. Ты сделала перестановку?

**ОЛЯ.** Да, решила немного прибраться на прощание, кое-что изменить. Скажи честно, тебе не нравится?

**НЕУПОКОЕВ.** Нет, что ты, по-моему, стало лучше.

**ОЛЯ** *(трепетно).* Я немного не успела, там в кладовке, всё разбросано.

**НЕУПОКОЕВ.** А я не буду открывать кладовку и никогда не узнаю, как там всё разбросано. Слава Богу наши стены не настолько тонкие, чтобы видеть их насквозь.

**ОЛЯ.** Я знаю, я такая дура, но пока тебя не было я стирала пыль с твоих книг, и, кажется, стала умнее.

**НЕУПОКОЕВ.** Это твои книги.

**ОЛЯ.** Они удивительно пахнут. Я слушала их запах и читала обложки. Но сейчас ни одно название не могу вспомнить.

**НЕУПОКОЕВ.** Ты замечательно их расставила. Теперь они украшают нашу комнату. А куда ты дела все свои дивайсы и гаджеты?

**ОЛЯ.** Милый, их забрали за неуплату долга. И компьютер, и твой музыкальный центр в придачу.

**НЕУПОКОЕВ.** Неужели я опять не заплатил?

**ОЛЯ.** Как видишь, это доказательство моей правоты.

**НЕУПОКОЕВ.** Да, теперь я вижу, что ты права.

**ОЛЯ.** Обещай мне, что заплатишь.

**НЕУПОКОЕВ.** Я обещаю.

**ОЛЯ.** Мне страшно. Пожалуйста, не считай меня сумасшедшей.

**НЕУПОКОЕВ.** Не могу, это слишком сложно.

**ОЛЯ.** Мне невозможно признаваться в том, что я ничтожество, я привыкла, что мне постоянно лгут, предыдущие мужья довели это ремесло до такого предела, что сами поверили в своё враньё. Поэтому я всегда уходила от них. Уходила, находя неопровержимые доказательства своей правоты. И решила впредь во что бы то ни было обличать подобных сволочей. В связи с этим, ответь пожалуйста, кто такой Виктор Сергеевич?

**НЕУПОКОЕВ.** Это дядя того самого Пети, которому я всё ещё должен.

**ОЛЯ.** Кто он?

**НЕУПОКОЕВ.** Когда-то он читал лекции по психологии и финансам, а потом стал банкиром. Удивительно, что ты не устроила там скандал, когда обо всём догадалась.

**ОЛЯ.** Я до последнего верила в эти эсэмэски и прочее. Теперь я поняла, как жутко получать то, что ты хочешь без любви. Что же мне делать?

**НЕУПОКОЕВ** *(показывая на большую упаковку на столе).*Для начала скажи мне, что это за посылка?

**ОЛЯ.** Это мой прощальный подарок тебе. Я накрыла его упаковочной тканью, чтобы ты не сразу увидел. Представляешь, как раз сегодня его, наконец-то, доставили. Это проигрыватель для наших пластинок. Одну из них я уже поставила, но без тебя он не включается. Там что-то заело.

**НЕУПОКОЕВ.** Я могу включить его? *(Бережно открывает проигрыватель, это была одна из первых, очень надёжных моделей советского производства).*

**ОЛЯ.** Вообще-то, я хотела, чтобы ты сделал это после моего ухода, когда затихнут все звуки, и ты перестанешь слышать последний стук моих шагов.

**НЕУПОКОЕВ.** Вероятно, ты будешь уходить по мраморному полу. Да, так уходят из дворцового зала. Там, должно быть, великолепная акустика? Это грустно. Но, прошу тебя, чтобы мне не было так грустно, и я не очень заботился о том, в какую гладь уйдёт шагов твоих последний стук, сообщи мне пожалуйста, где моя машина?

**ОЛЯ.** Я сдала её в ремонт. Для этого я и брала кредиты: первый – на подарок, второй – на машину. И не беспокойся, твои компьютеры в кладовке.

**НЕУПОКОЕВ.** Ты же знаешь, я говорю это не потому, что беспокоюсь о деньгах или вещах.

**ОЛЯ.** Давай помолчим, я не хочу больше играть.

*Ольга немного смущаясь подошла к мужу. В этот момент скрипнула половица, она располагалась прямо под правой ножкой столика, на котором стоял проигрыватель. Муж и жена смотрели друг на друга так, будто впервые познакомились, и ничего не знали друг о друге до этого часа. Их это устраивало, и единственное чего им хотелось – это прижаться друг к другу. Они не заметили, как включился проигрыватель, качнувшись на столике. Мелодия их общего сердца чуть раньше включила музыку, чем старая половица. Эту гармонию чувств нельзя описать словами. Да и зачем, ведь для этого существуют пластинки.*

**КОНЕЦ**