**Екатерина ПОНОМАРЁВА**

**Такие разные цветы**

Пьеса

**Иллюстрации х**[**удожника Даниэля Герхарца**](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fimages%2Fsearch%3Ftext%3DХудожник%2520%252F%2520Даниэль%2520Герхарц.%26stype%3Dimage%26lr%3D2%26source%3Dserp%26pos%3D39%26img_url%3Dhttp%253A%252F%252Fresize.yandex.net%252Fmailservice%253Furl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fs009.radikal.ru%25252Fi310%25252F1704%25252F7b%25252F381bf3ad4378.jpg%2526proxy%253Dyes%2526key%253Db29c1a6a2c2dcf32d1bb7485158a6d3f%26rpt%3Dsimage&utf=1&el=snippet)

Действующие лица: Повилика, Раффлезия - растения паразиты. Крокус, Белладонна - токсичны и ядовиты. Гибискус, Фиалка, Дикий Виноград и Альстромерия - оранжерейные растения.  
  
Место действия: цветочная оранжерея.



Солнечный луч падает на один из многочисленных горшков с цветами. Из него, сладко потягиваясь, неспеша, появляется хрупкое растение, усыпанное маленькими желто- оранжевыми цветочками.



Повилика:  
- Какое чудесное утро! Тёплое, солнечное! Уверена, не только мне по душе такая погода! А это значит, что сегодня у меня появится шанс, познакомится со своими соседями! Не будут же они вечно прятаться по домам!  
Повилика в нетерпении вышла из своего убежища и с любопытством огляделась по сторонам. Два рядом стоящих с ней горшочка зашатались и из них показались совершенно очаровательные создания:  
Белладонна:  
- Наконец-то ясная погода! При свете солнца я выгляжу значительно эффектнее!  
Раффлезия (иронично):  
- Тебе бы только покрасоваться!  
Белладонна (завистливо):  
- Не всем же так везёт, как тебе! Моим фиолетовым цветочкам ни по размеру, ни по красоте никогда не сравнится с твоим огромным бутоном красного цвета.

Раффлезия:  
- Подруга, не стоит завидовать! Ты - по- своему неотразима и хороша! Тем более, что и делить - то нам с тобой нечего. Мне необходимо, чтобы рядом было сильное, мужское плечо, крепкая опора, а ты - барышня самодостаточная.  
Белладонна сменила гнев на милость и примирительно улыбнулась:  
- В этом ты права! Моё имя, в переводе с итальянского, звучит как «прекрасная женщина»! А я и в самом деле прекрасна!  
Раффлезия:  
- Ты забыла добавить, что не только прекрасна, но и очень опасна! Твоему яду даже змеи позавидовать могут!



Подружки были так увлечены обсуждением собственных прелестей, что не обращали на скромную, невзрачную, по их меркам, Повилику никакого внимания.  
Повилика:  
- Не хотят со мной подружиться, ну и не надо! Мне с такими зазнайками тоже неинтересно общаться!  
Повилика, конечно, говорила не совсем искренне; ей было очень скучно и одиноко. К тому же она, как и гордая, величественная Раффлезия, очень нуждалась в покровительстве и поддержке.  
- Что же мне делать? Коварной, роковой, даже смертоносной красотой, как у Белладонны, я не обладаю. Да и яркой, экзотической привлекательностью Раффлезии не отличаюсь. А свою судьбу устраивать как- то нужно!

В этот момент до слуха приунывшей бедняжки донёсся странный шорох:  
- Кажется, мне повезло и еще один житель оранжереи проснулся!



Крокус:  
- Мир - приветствуй меня! Я украшу эту землю своим присутствием!  
Ошарашенная Повилика не могла отвести влюбленных глаз от новоявленного великолепного соседа:  
- Как он хорош! Пока Белладонна и Раффлезия заняты восхвалением собственных достоинств, надо познакомится с этим красавчиком и постараться ему понравиться.  
- С добрым утром! Хорошо ли Вам спалось? Денёк сегодня на редкость погожий, Вы не находите? Кстати, совершенно забыла представиться - Повилика.  
Крокус мельком взглянул в сторону навязчивой собеседницы и надменным голосом произнёс:  
- Крошка, мне абсолютно всё равно, как тебя зовут. Я вполне самодостаточен и в компании, тем более такой неказистой, не нуждаюсь. Так что, не трать понапрасну моё и своё время.  
Униженная его словами Повилика с трудом выдавила из себя:  
- Как хотите! Я навязываться и не собиралась!



Внезапно за её спиной раздался едкий, ироничный смех двух высокомерных подружек:  
- Какая наивная девочка! Увидела красавчика и решила очаровать? Только куда тебе до него! Крокус знает толк в настоящей красоте!  
Повилику очень обидели злые и насмешливые слова соседок, но она и вида не подала, что её это задело:  
- Будет и на моей улице праздник!

Тихо, себе под нос, прошептала неудачница; и судьба, словно услышав её, подарила еще один шанс.  
Крокус:  
- Смотрите девочки, кто сегодня решил порадовать нас своим присутствием! Это же капризный и самовлюбленный Гибискус! Приветствуем тебя, дружище!  
Белладонна и Раффлезия, до этого дня никогда не видевшие Гибискуса, но хорошо наслышанные об его подвигах и проказах, кокетливо и призывно закивали цветочками.  
- Какой экземпляр! Ради такого и рассудок потерять не жалко!



Гибискус, явно привыкший к вниманию прекрасных особ, со скучающим видом принимал восторженные похвалы в свой адрес.  
- Осторожней, милашки! Не разбейте сердечки! Мой друг на своём веку повидал столько замечательных красоток, что вам вряд ли удастся впечатлить его и поймать в свои сети.  
Крокус знал - о чем говорил. Гибискус по праву мог считаться ценителем и знатоком бесчисленного количества прелестниц.



Белладонна и Раффлезия, отчаявшись добиться внимания строптивого проказника, с показным равнодушием ретировались.  
Зато у тихой Повилики, не спускавшей глаз с самодовольного Гибискуса, зародился весьма хитроумный план:  
- Добрый день.

Вкрадчиво прошептала она.

- Мне безумно неловко обращаться к Вам за помощью. Но Вы такой сильный, мужественный и великодушный, а я такая неловкая, маленькая и слабая!  Прошу Вас, помогите мне, пожалуйста!  
Гибискусу было весьма приятно услышать подобные речи. Как истинный мужчина, он, конечно, не смог отказать скромной крошке:  
- Конечно! Буду весьма рад услужить Вам!  
В душе Повилики заиграл победный марш! Всё получилось именно так, как она и предполагала! Надменный красавчик, поверив в свою незаменимость, исключительность и значимость, попался в искусно расставленные ею сети. Да и как не придти на помощь, не взять под свою опеку хрупкое, беззащитное создание, так жалобно просящее о помощи?



Крокус, Белладонна и Раффлезия с недоумением и даже некоторой долей восхищения смотрели на то, как невзрачная, по их мнению, тихая Повилика прильнула к царственному Гибискусу, а затем уже, не стесняясь, по- хозяйски обвилась вокруг него...



Дни сменялись ночами. Не один десяток раз солнышко освещало оранжерею, чтобы разбудить новых, еще не знакомых друг с другом постояльцев. Между кем-то из них сразу же завязывалась крепкая дружба, а иные продолжали вяло конфликтовать между собой. Случалось и так, что некоторые проживающие перебирались на другое место обитания и тогда в пустовавшие дома заселялись вновь прибывшие жильцы.  
- Как здесь мило! Только немного непривычно!  
Изящный, поражающий своей неброской, неяркой красотой цветок приветливо улыбнулся с любопытством оглядывающим его соседям:  
- Здравствуйте! Я Ваша новая жилица.



Неразлучная троица в лице Крокуса, Белладонны и Раффлезии, которая, кстати, сказать, все-таки умудрилась заполучить для себя крепкого и сильного защитника, с неприязнью рассматривала необычную гостью:  
- Странная она какая- то. На лилию немного похожа и на орхидею. Но другая...  
- Мне очень приятно, что Вы находите во мне сходство с такими прекрасными цветами, как лилии и орхидеи. Но, к сожалению, они не являются моими родственниками. Я действительно другая. И зовут меня Альстромерия.

Зловредное трио дружно хмыкнуло:  
- Коли ты не в родстве с вышеназванными цветами, то и говорить с тобой не о чем! Ты нам не ровня... С Фиалкой общайся!  
Альстромерия, даже не подумав обидеться на заносчивых соседей, решила послушаться их совета и подружиться с милой, добродушной Фиалкой.  
- Фиалка, добрый день. Не могла бы ты рассказать мне о здешнем обществе? Я - новенькая и совсем никого не знаю.



Фиалка с удовольствием откликнулась на просьбу новой знакомой и начала свой рассказ:  
- Как ты понимаешь, я знакома лишь с теми, кто проживает в непосредственной близости от меня. Именно об их характерных чертах я смогу тебе поведать. Итак., красивый, изящный Крокус, только на первый взгляд кажется таким обаятельным и безобидным. На самом деле, он довольно высокомерен и опасен! К нему лучше не подходи!



Его подруга Белладонна, яркая и надменная, обладает не менее смертоносными качествами. Раффлезия - экзотическая красотка, самая противная из всей троицы. В недавнем прошлом она познакомилась с диким Виноградом и очаровала того своей экстравагантной внешностью.  
- Что в том плохого? Это же замечательно, когда двое находят друг друга!

Альстромерия явно не понимала, что в этой истории не так.  
Отзывчивая и жалостливая Фиалка с дрожью в голосе отвечала:  
- Ты бы видела, каким красавцем был Виноград, когда только познакомился с Раффлезией! А теперь на него смотреть больно! Иссох весь, помертвел...



Гневные выкрики раздавшиеся совсем рядом, заставил подружек отвлечься от разговора:  
- Кто эта ссорящаяся пара?  
 — Это Гибискус и его спутница Повилика. Не обращай внимания, из их жилища частенько доносится подобный шум.  
Альстромерия более внимательно посмотрела в сторону вздорного семейства:  
- Я много раз слышала про сердцееда Гибискуса и его чудесных, пленяющих взгляды бутонах. Что с ним случилось? Почему он больше не радует окружающих своими яркими цветами?



- Сама не понимаешь? Тихоня Повилика все соки из него высосала! Не до цветения теперь бедолаге!  
Альстромерия негодующе ахнула, услышав подобное:  
- Разве возможно, чтобы два несовместимых цветка находились вместе? Один же убивает другого!  
- Конечно, это неправильно! Но разве Раффлезия не поступает с Виноградом также? Один, пленился на ласковые речи и лживые уверения о том, что он самый нужный и значимый. Другой, не устоял перед экзотической, яркой, но смертоносной красотой. Это их выбор и значит - их участь. Ты еще другие пары не видела! Порой вскользь взглянешь - все замечательно! А присмотришься - весь дом снаружи такой чистенький и ухоженный, внутри поганками зарос!



- Зачем же так лицемерить? Кто от этого становится счастливее?!  
Фиалка с удивлением посмотрела на подругу:  
- Ты как ребёнок! Что значит "зачем"? Чтобы видимость гармонии создать. Как говорится, сор из избы не выносить. Стыдно же признаться, что не на то ставку сделал. Да и привычный образ жизни менять страшно. Пусть худо - зато стабильно и без сюрпризов.  
Альстромерия грустно вздохнула:  
- Я понимаю... Зона комфорта и всё такое. Перекладывание ответственности за свои же ошибки на Судьбу, на обстоятельства. Мол, так получилось... Не виноват я.… А как же баланс между брать и отдавать? Без этого гармоничное существование просто невозможно!

Фиалка согласно закивала:  
- Да, это так. Но во многих парах происходит банальное обесценивание хороших, светлых качеств партнера. А когда ты сам в себя не веришь, тобой довольно легко управлять и манипулировать...



Альстромерия, еще раз бросив взгляд в сторону жилища Гибискуса и Повилики, поблагодарила Фиалку за интересную, хотя и непростую беседу. Она оказалась в этой оранжерее проездом и утром ей предстояло уезжать.  
Покидая столь ненадолго приютившее её местечко, Альстромерия не могла заставить себя не думать о дальнейших судьбах коварной Раффлезии с иссыхающим диким Виноградом и Хитрой двуличной Повилики с некогда цветущим Гибискусом.  
- Уважение, доверие и взаимопонимание - это ведь основа всех отношений. Фундамент, на котором строятся такие понятия, как дружба, сотрудничество и любовь. А без них один из партнёров, более беспринципный, более корыстный и алчный, всегда безжалостно будет доминировать над другим, преследуя исключительно свои собственные интересы. Даже если эти интересы несут разрушение и ведут к гибели его оппонента.

Альстромерии хотелось верить, что всё увиденное ею в оранжерее, не более чем временные недоразумения, которые скоро благополучно разрешатся. И дикий Виноград, и сердцеед Гибискус, по своей глупости и опрометчивости попавшие под власть хищных, коварных созданий, смогут найти в себе силы и вырваться на свободу.  
Иначе их участь окажется весьма незавидной...

