*Полянская Александра Владимировна*

*2020 г.*

**Себе подобные**

*Драма в одном действии*

**Действующие лица**

Вера, 11 лет

Маруся, ее кукла

Мила, русская, 35 лет

Стефан, немец, 40 лет

**Действие 1**

**День 1**

Подвальное помещение полуразрушенного дома на оккупированной территории. Весь зал обставлен скрипучими, потрепанными книжными шкафами. Косо висят портреты на стенах. С первого этажа медленно сыпется песок.

Сквозь туман пыли виден силуэт маленькой девочки. Она сидит на полу около одного из шкафов, обнимает думочку и читает книгу. Рядом тускло горит керосиновая лампа: от нее в помещении стоит неприятный запах.

Вера *(Марусе).* Ох, опять ты вся в песке. Что с ним поделать-то?.. Ну хоть огонь сюда вряд ли доберется. Мы с теть Нюрой и ребятами тогда много песка перетаскали, почти на весь первый этаж хватило – все спасали библиотечный костяк… И теперь этот самый песок каждый день сыпется нам на голову, от пожара спасает. Как же надоел…

Хорошо было тогда с ребятами. Мы в конце июня столько книг перебрали… Все срочно нужно было пересчитать и отправить на Дальний Восток. Здесь мало чего осталось. Русская классика да политика вон, в дальнем углу. Почти все стеллажи пустые. Так неуютно из-за этого.

Спросишь, а куда все люди-то делись? Многие ушли из жизни еще в первый месяц. К концу июля остались только мы, дети, и аспиранты. И все о чем-то мечтали. Уехать куда-нибудь подальше. Многие и уехали куда глаза глядят. Мы с мамой и папой остались. Они все не хотели расставаться с этим местом, с этим городом, я имею в виду.

Однажды я вернулась домой после того, как мы вдвоем пересчитали остатки книг… Да, тогда нас уже было только двое… а дома нет. Нет, понимаешь? Ничего… и никого.

Тишину прерывают шаги на заднем плане.

Вера. О, тетя Мила идет.

Мила. Дорогая! Как ты?

Вера. Доброе утро. Хочу на свет… Я так давно не видела света. Хочу на улицу.

Мила. Тебе нельзя, дорогая, ты же знаешь.

Вера. А почему тебе можно?

Мила. Да кому я такая хромая нужна… А ты… Посмотри! Ты у нас красавица писаная! И здоровая какая!

Вера. Мне нужна, тетя Мила.

Мила. Знаю, знаю… Нельзя тебе туда. Ты по вечерам будь осторожней с керосинкой. Патрули шныряют по улицам, вынюхивают все. Ищут партизан и коммунистов. Уволокут за милую душеньку. Надеюсь, ты хорошо спрятала пионерский галстук?

Вера. Да. Я закопала его под кустом белой акации в палисаднике.

Мила. Ладно. Смотри лучше, что я тебе принесла.

Мила достает картофелину из кармана.

Мила. Кушай, дорогая, кушай… сколько можно есть этот черствый хлеб.

Вера. Черствый хлеб лучше обычного. Его хватает на подольше.

Мила. И все-таки, почему ты спряталась именно здесь, в библиотеке?

Вера. Смерть не придет сюда.

Мила. Смерть?

Вера. Да, мама говорила, что смерть не придет сюда. Поэтому я здесь.

Мила. Когда это ты такое услышала?!

Вера. В первые дни. Мама и папа каждый день ругались. Я сидела в детской и через дверь слышала крики… мама кричала, что мы все умрем – я, она, папа…

Мила *(тянется обнять)*. Дорогая… ты должна ее понять. Ей было страшно. Она очень боялась за тебя.

Вера. Мама была права. Она умерла. Как и папа.

**День 2**

По обломкам здания ходит человек. Что-то выискивает. Вера, услышав незнакомые шаги сверху, резко гасит керосиновую лампу, прячется за стеллаж, закрыв рот руками. Раздается грохот со стороны дальних стеллажей: обрушилась часть пола первого этажа. Резкий прилив песка. Немец лежит сверху на сломанных стеллажах и откашливается. Сверху на него падают три книги.

Стефан *(оглядываясь)*. Ох. Вот это да. *(Чувствует запах керосина)*. Кто здесь?

Немец медленно поднимается, отряхивается. Достает фонарик и начинает ходить мимо стеллажей, проводя пальцем по корешкам и прислушиваясь. Останавливается на стеллаже, где совсем нет пыли.

Стефан. Выходи. Я вижу тебя.

Вера, дрожа, поднимается из-за ближайшего стеллажа. На погонах немца замечает небольшую четырехконечную звездочку.

Вера. Я здесь.

Стефан. Как тебя зовут?

Вера. Вера я.

Стефан. Хорошо. Зови меня Стефан. Ты здесь одна? Среди этих книг?

Вера. Да. Одна. Ты меня выдашь?

Стефан. Выдам? Кому? Почему ты вообще прячешься?

Вера. Потому что боюсь.

Стефан. Что это за место?

Вера. Библиотека. Я ходила сюда в детстве.

Стефан. Не бойся. Ты не должна меня бояться. Я ничего тебе не сделаю.

Вера. С папой и мамой тоже не должно было ничего случиться. А случилось.

Стефан. Их нет.

Вера. Я хочу уйти.

Стефан. Чтобы уж точно тебя поймали?

Вера. Ты уже меня поймал.

Стефан. Послушай. Наверху на каждом углу патрульные. Если бы хотел, уже сдал.

Вера. Ты неплохо говоришь по-русски. Откуда?

Стефан. Моя бабушка была русской. Она и научила меня языку. Вот видишь. Я честно отвечаю.

Стефан. Ты голодна? Что ты ела сегодня?

Вера. У меня была картофелина.

Стефан. Хорошо. Через несколько часов будут проверять все дома. Советую тебе спрятаться получше. Я еще приду.

**День 3**

Вера. Тетя Мила, что ты знаешь о немцах?

Мила. Душа немца черства, как недельный хлеб. И отличные души они не признают.

Вера. Я знаю немца, о котором нельзя так сказать.

Мила. Что значит знаешь?

Вера. Вчера здесь был немецкий офицер. Он сказал, что не тронет меня. И обещал принести что-нибудь поесть.

Мила. Господи боже! Нужно немедленно отсюда убираться! Ты с ума сошла! Почему ты не сказала мне этого раньше?

Вера. Но он же…

Мила. Немедленно собирайся! До темноты мы должны уйти отсюда!

Вера. Да нет же! Он хороший! Никуда я не пойду! Тем более что они уже были здесь. Наверху.

Мила. Кто-то еще здесь был?!

Вера. Вчера немцы прочесывали дома. Он предупредил меня об этом, и я спряталась.

Мила. Ты понимаешь, что говорила с врагом?!

Вера. Врагом? Почему он враг?

Мила. Он убивает родных нам людей. Считает, что он лучше других. Все они.

Вера. Мама говорила, что только несчастные люди считают себя лучше других.

Мила. Да, малышка, они несчастны.

Вера. Почему нам нельзя сделать их счастливыми?

Мила. Что ты такое говоришь? Они убили твоих родителей!

Вера. Ты сама сказала мне, что они несчастны, поэтому они убили моих родителей. Если они будут счастливы, они не будут убивать.

**День 4**

Вера. Так все-таки, почему ты не выдал меня? Почему предупредил о проверке?

Стефан. Ты напомнила мне дочку. Элеонор, примерно твоих лет. Красавица с белокурыми кудрями. Гимназистка. Учится игре на фортепиано и французскому языку. Умница моя… Как же она там?..

Достает фотографию и показывает Вере. На ней девочка в полный рост, хрупкая, в черном шерстяном платье с белым воротничком и белыми манжетами. Рядом сидит собака. Стефан аккуратно гладит фотографию.

Вера. Ты сильно ее любишь.

Стефан. Да. Мне трудно было расстаться с ней. Мы очень близки.

Вера. А бабушка? Которая научила тебя русскому? Она еще жива?

Стефан. Жива, но очень стара. Я точно знаю, что не застану ее вернувшись.

Вера. Ты ведь не хотел на войну, сюда?

Стефан. Вся Германия стала солдатами. Оставаться в стороне было невозможно. Я был человеком мирной профессии. И меня призвали.

Вера. И что ты делаешь у нас?

Стефан. Защищаю интересы своей нации, своей страны, своего народа.

Вера. Глупости это все… Не нужны тебе ничьи интересы.

Стефан. Как говорила моя бабушка, своя рубашка ближе к телу.

Вера. Разве тебе хочется умирать за Гитлера, за Германию?

Стефан. Люди не всегда идут простым путем. Часто они выбирают самый сложный.

Вера. Ты выбрал сложный?..

Стефан. Нет, это простой. Подчиниться и идти в бой – это простой.

Вера. Тогда какой сложный?

Стефан. Поиск справедливости. Истина всегда лежит на поверхности, но люди всегда закрывают глаза на нее. Это то же, что не ценить того, что у тебя есть сейчас. Смотришь вдаль и думаешь о грандиозном, а лучшие годы жизни в этот момент пролетают мимо тебя.

Вера. Сейчас они не пролетают?

Стефан. Что ты имеешь в виду?

Вера. Ты же выбрал легкий путь.

Стефан. Нет… это так не работает. Тяжелый путь совсем не означает, что ты ценишь каждый момент своей жизни. Скорее, его выбор показывает, как ты не ценишь жизнь…

Вера. Я не понимаю.

Стефан. Поймешь, ты поймешь…

Вера. Все вы так говорите! И ты, и…

Молчание.

Стефан. Вера, мне пора возвращаться на войну.

Уходя, Стефан оставляет на столе банку тушенки.

**День 5**

Вера. Я недавно прочла кое-что… Объясни мне. Вот. «Неужели тесно жить людям на этом прекрасном свете, под этим неизмеримым звездным небом? Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться в душе человека чувство злобы, мщения или страсти истребления себе подобных?». Ответь мне.

Мила. Это риторический вопрос.

Вера. Что значит «риторический»?

Мила. Значит, на него либо нет ответа, либо он и так очевиден.

Вера. Но ведь на него на самом деле есть ответ. Скажи.

Мила. Нет.

Вера. Он очевиден.

Мила. Не может. Оно не может удержаться в душе человека. Не должно.

Вера. Вот. И в душе того немца оно не могло. И в душах остальных тоже. Их достаточно просто подтолкнуть. Например, Стефана подтолкнула моя схожесть с его дочерью.

Мила. Стефан, значит…

Вера. Угу.

Мила. Познакомь меня с ним как-нибудь.

Вера. Хорошо!

**День 6**

Стефан. Здравствуй. Я принес тебе шоколада.

Вера *(пряча за пазуху)*. Спасибо… У меня тут вопрос возник. Скажи, а сложно убивать?

Стефан. Сложно потом с этим жить.

Вера. Ты убиваешь людей?

Стефан. Это приказ.

Вера. А если приказ неверный? Если тот, кто отдает приказы, ошибается?

Стефан. Значит, я тоже ошибаюсь?

Вера. Ты хочешь ошибаться?

Стефан. У меня нет выбора.

Вера. У каждого есть выбор. Например, сегодня я могу почитать книгу, а могу и не читать.

Стефан. На войне все не так просто.

Вера. Да нет же, просто. Меня ведь ты не убил.

Стефан. …Ты подрастешь и поймешь.

Вера. Ты уже подрос, а все равно не понял.

Стефан. Что не понял?

Вера. Что убивать людей плохо.

Стефан. А если они враги? И убивают твой народ?

Вера. Значит, все неправы.

Стефан. Ты права.

Вера. Спасибо, что спас меня тогда. Ты придешь снова?

Стефан. Постараюсь. Я ведь теперь свой, маленькая фрау.

**День 7**

На седьмой день девочки не стало. Она ушла вместе с куклой и не вернулась. Мила и Стефан столкнулись в подвале и разговорились о ней. Мила соорудила ей алтарь в виде книги, Стефан рядом положил аусвайс на имя Веры.