Александр Полуэктов

**МИРАНДА И СИМОН**

историческая драма-комикс в шести действиях,
в пятнадцати картинах

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Франсиско де Миранда, главнокомандующий войсками первой венесуэльской республики.

Симон И-Понте Боливар, во времена первой хунты полковник республиканской армии, будущий ”Освободитель" и президент Великой Колумбии.

Доминго де Монтеверде, предводитель испанских войск и испанской партии Венесуэлы, родственник Боливара.

Мануэла, гражданская жена Симона Боливара.

полковник Касас, комендант портового города Ла Гуайра.

Антонио, адъютант Миранды

Офицеры республиканской армии

Прочие

*по мотивам событий отпадения испанских колоний в Южной Америке*

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 **КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Большой зал для собраний с возвышением.
Внизу зал заполнен знатными креолами, представителями среднего сословия.
На возвышении, перед толпой – высокий, взлохмаченный, седовласый Миранда.
Рядом с ним – с обнаженной головой с черными и гладкими волосами Симон Боливар*.*

 Крики из зала

 − Да здравствует свобода! − Республика! − Да здравствует Миранда!

 − Долой испанцев…

 Миранда (*сквозь шум*)

Соратники, друзья!
Я рад, что вы меня призвали;
Что тот мятежный дух, чьи семена
И я разбрасывал когда-то,
За что изгнаньем был вознагражден,
Воспрял и победил.
Испания – властитель континентов −
Не властна здесь отныне.
На смену родовому самовластью
Мы утвердим Республики законы,
Чванливые испанские чинуши
Нам больше не указ…

Крики

 − Виват, виват ! − Да будет Хунта ! − Миранду во главу !

 Миранда
 (*прерывает крики*)

Пусть скажет тот,
Кто послан был за мною,
Кто в лондонском тумане стылой Темзы
Мне объявил, что час настал−
Скажи, Симон !

 Боливар

 Сограждане !
Под небом Каракáса
Впервые этим словом к вам взываю;
Нет больше подданных короны −
Есть гражданство !
И первый среди этих равных граждан −
Мой наставник.
Да будет Хунта,
А Миранда – воинский ее начальник !

Крики

− Хунта, хунта! − Виват, виват !

 Боливар
 (*подает знак рукой*)

Мне ж дайте полк один,
Чтоб под его началом
Я выучился бить испанцев

 Шум. Пауза.

Да здравствует Миранда !

 **КАРТИНА ВТОРАЯ**

Тот же зал. Пустой, без скамеек. Стол. За столом – Миранда. Рядом стоит Боливар.

 Миранда

Народ не сдержан в ликованьи;
Проникнув в бухту свежий ветер поднял волны,
А вместе с ними и всю муть со дна морского,
И липкий ил, и старый мусор.

 Боливар

 То не народ.
То чернь.
Народ – источник высшей власти;
Но только в этом он предметен.
В остальном
Он существует только как понятье,
Он идеален.
А чернь толпой безликой
Творит свой самосуд взаправду.
Здесь.
Сейчас.
Она беспамятна, неблагодарна,
И как флюгер,
Глядит туда, где ветер посильнее.

 Миранда
 (*в задумчивости*)

Ты слишком строг, Симон,
Но, может, ты отчасти прав…

 Боливар

Да. К несчастью, прав.
И над собою власть
Толпа тому вручить готова,
Кто как бессовестный мошенник,
Из связки воровских ключей
К ней нужный подберет.
Ей надо управлять –
Посулы льстивые и устрашенье –
Вот ее язык.

 Миранда

 Ты излишне мрачно
Смотришь на общественный порядок.
Да – власть твердой быть должна,
Но и в делах конкретных
Проступают идеалы,
И благородные порывы духа.

 Боливар

Слова, синьор Миранда,
Все слова…

Входит стража, вводит растерзанного Монтеверде.
Миранда делает знак отойти стражникам, те расходятся в стороны.

 Миранда

Доминго Монтеверде.
Капитан испанцев. Но не испанец.
Вы родственники?
(*кивает головой в сторону Боливара.*)

Монтеверде молчит*.*Боливар молчит.

 Все ясно.
(*обращаясь к Монтеверде.*)
 Вас чуть не растерзали;
Вы видите – Мадрид всем ненавистен,
А Вы – креол, рожденный в Каракáсе,
С оружием пошли на земляков.

 Монтеверде

Рожденья место
И его названье
Не значат ничего
В сравнении с присягой.
Я подданный короны,
И ей я присягал.
Как, впрочем, почти все,
Кто здесь живет.
Теперь они изменники.
Толпа ликует и ярится,
А вы ей помыкая,
Великую испанскую державу –
Мировую чашу –
Разлить стремитесь
По блюдцам мелкой личной власти.

 Боливар

 Кузен, ты упрощаешь;
Заморское владычество нигде
Не может быть навечно.
С чего ты взял,
Что королям заморским мы родные;
Мы – не испанцы,
А им – испанцам – лучше разобраться
И навести порядок
В доме у себя,
Нам предоставив право
В своем дому свои порядки навести.

 Монтеверде

 Что слышу я !
Какие речи ?!
Иль слух мне изменил,
Иль научился я воспринимать
Язык английский,
Или наречье древних инков?
Нет. Невозможно.
То речи на испанском,
На площади собор испанский за окном,
На вас испанская одежда,
А Каракáс отстроен по испанским образцам.
Одно мне ясно:
Анархия вступив в союз с бесчестьем,
Закон попрала,
Не ведая, что будет дальше…

 Миранда

Довольно.
Вы убеждаете не нас,
Скорее самого себя.
Равны все люди перед богом;
И старый похотливый идиот
По случаю рожденья
Наделенный высшей властью,
Не может быть вершителем судеб
Ни страны огромной,
Ни людей,
Которых кличет подданными почему-то.

 Монтеверде

 Все может быть.
Но это лишь закон.
Как в армии,
Где генерал бездарный
На смерть ненужную
Отправить может батальоны.
Но с древности по наши дни
В войсках никто не мыслит
Одноначалия отмены.

 Миранда

 Бесплодный спор.
Мне ясно, что Вы враг;
Но в Вас желая видеть
Благородного врага,
Я предлагаю Вам свободу
В обмен на обещанье
Не обнажать клинок.

 Молчание.

 (*продолжает.*)
 Мы Вам дадим одежду,
И чтобы охранить Вас от толпы
Откроем задний выход, как стемнеет.
Так что?

 Монтеверде
 (*коротко отрывисто)*

 Я согласен.

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Пустая, темная комната. В ней один Монтеверде.

 Монтеверде

И что же дальше…
Бежать на север?
В Бостон?
Позабыть все?
Все униженья, все плевки,
И мерзкий гогот грязной черни;
Или в Мадрид?
Признаться в пораженьи –
Кто знает, может казематом
Окончиться там мой доклад,
И кто там верх возьмет –
Бурбон или Жозеф…
Ну, а если
Мне остаться здесь,
Или в Гранаде,
И с регулярными испанскими войсками
(Такие есть еще)
Отомстить за униженья.
 *(молчит в раздумьи.)*  Миранда, Боливар –
За двойное великодушье
Вам отплачу двойной монетой:
Монетой, у которой решка будет месть,
Орлом бесчестье ваше.
А что же честь моя?
Не думай.
Не утруждай себя сомненьем.
Что проку толковать о чести с теми,
Кто первый честь попрал.
С изменниками нет уговора!

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 **КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

Комнаты в доме гарнизонного командира крепости Порто Кобельо

 Боливар

Как хорошо, что я безбожник,
Что экстаз алтарный
И священный трепет
Мне не внушен учителями,
А высокую мораль
Усвоил я в трудах,
Где разум царствует и человек

 Входит Мануэла.

 Мануэла

Симон, ужасные известья –
Каракáс в руинах;
Говорят, десятки тысяч трупов,
А кто остался жив,
Открыто ропщет…

 Боливар

 Я знаю, Мануэла, знаю.
Восстала церковь,
Карой божьей
За новые порядки называет
Разверзшуюся землю…
 *(молчит.)* Что тебе родные пишут?

 Мануэла

Пишут, что безвластье и разруха:
Простонародье на инсургентов ополчилось,
Светской власти нет,
Кто может – заперся в своих домах
Или усадьбах уцелевших,
Священники вздымают руки к небу,
И карами дальнейшими грозят
Тем, кто не вернется
В лоно церкви и короны.

 Боливар

 Ну, это-то понятно.
Было б глупо
Такое совпадение событий
Не толковать испуганным крестьянам,
Как божье наказанье.
Я на их бы месте делал то же.
Сейчас начнется дезертирство;
Пусть офицеры образованы и светски,
Но кем командовать,
Кому отдать приказ им –
Солдатской темной массе,
Крестьянам бывшим,
Что верят в знаменья и чудеса…

Твои, надеюсь, живы и здоровы?

 Мануэла

 Здоровы?
Да. Пока.
Но, Симон, мне страшно –
Слухи, слухи..
Порождают ожиданье,
Которое в бездействии
Страшнее часто,
Чем то, что будет в самом деле.
Твердят и шепчутся,
Что в городах отпавших
Пускает Монтеверде кровь
Обильною рекою;
Родные, близкие …
Да, если просто донесли,
Что изменил короне –
Разговор короткий,
А конец печальный.

 Боливар

 Да, тревожно.
Быть может, им отплыть за море?
Я помогу.
И, может быть, Миранда прав –
Не ждать пока от страха
Все совсем оцепенеют,
А попробовать разбить кузена
В большом, решающем сраженьи,
Избегая мелких стычек.
 (*Встает, целует Мануэлу в голову.*)
 Готовь письмо.
Я нарочного вышлю в Каракáс,
Пока проход свободный.
Все объясни им.
В добрый путь.

Мануэла встает, уходит, в дверях сталкивается с посыльным.

 Посыльный
 (*громко*)

Приказ генералиссимуса!

 Боливар
 (*сухо)*

 Пожалуйте.
 (*Берет конверт.*)

 Посыльный

 Ответ?
 Скорей ответ…

 Боливар

Сейчас, сейчас…
(*вскрывает конверт, читает.*)
 Каков же может быть ответ, любезный –
Приказ он есть приказ –
Что высшее начальство приказало,
То низшему исполнить долг велит
(*Бормочет про себя.)* Пусть даже это будет бред безумный
Или приказ самоубийства…
(*Громко посыльному*)
 Генералиссимусу передай:
Исполнено все будет в срок,
С утра мы будем в марше.
Ступай.

 Посыльный уходит.

 *(разговаривает с собой .)* Генералиссимус !
Вся армия две тысячи солдат,
Да сотня офицеров,
А эполет, знамен и барабанов –
Как у Даву с Мюратом вместе взятых…
 Однако, ты не прав. Не раздражайся –
Вся эта пышность
Смешна в эпоху поражений,
Но гром фанфар победных
Под сенью развернувшихся знамен,
Ряды красавцев офицеров на параде
Вызывают
Восторг и обожанье городов;
 И не важно
За какие цели была пролита кровь –
Победной музыкой охвачен плебс,
И как воск горячий
В руках диктаторских податлив и текуч.

Выходит в соседнюю комнату. Входят два офицера.

Первый офицер

 Ты видел:
Был посыльный от Миранды.
Быть может,
За репрессалии и казни
Главнокомандующий ответит боем…

 Второй офицер

Главнокомандующий!
Синьор Миранда !
Благородный вождь!
Античных сочетает два начала:
Трибун – как Гракх, трибун свободы,
И как республики могильщик Юлий Цезарь
К врагам великодушен.
Но, как вождь военный…

 Первый офицер

 Да, здесь не Цезарь он,
А кончит, между нами, также –
Как первый римский кесарь;
Но, дай бог ему здоровья,
Нам удачи.

 Второй офицер

 Неосторожен ты в словах,
Хотя и прав:
В минуты слабости
Я тоже в нем не вижу генерала,
И в интендантстве он не смыслит ничего…

 Возвращается Боливар с письмом.

 Боливар

 Вы думаете?
Но он знамя.

 Второй офицер
(*Не растерявшись. Чеканно*)

 Знамя не стреляет.

 Боливар

 Пусть даже так.
Мы не имеем права сомневаться.
Главнокомандующий прислал приказ
Идти навстречу главным силам.
На утро – генеральное сраженье,
Мы должны поспеть.
 *(выходит.)*

 Второй офицер

То ли дело наш полковник!
Дай власть ему, он кровью наведет порядок;
Расстрелянный за своевольство Маркес,
Своею смертью это подтвердил.

 Первый офицер

Да, но только полк к его услугам;
Посмотрим, как фортуна
Им распорядится.

 Второй офицер

 И нами,
Если будем живы.

 Первый офицер

 Да, так.
Храни нас бог!
На завтра кровь назначена. Идем!

 **ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

 **КАРТИНА ПЯТАЯ**

 Картина боя.

 Миранда

 … Вперед, вперед, канальи!
Хмельное вино вольности и славы
Будет крепче
От крови храбрецов
В него пролитой!

 Солдаты и офицеры хунты бегут с поля боя.

Куда?!
И это инсургенты?
Трусливые крестьяне!...

 Появляется Антонио, адъютант Миранды.

 Антонио

Мой генерал,
Наш фланг разбит,
Войска бегут,
Лишь Боливар в порядке отступает.
Пока не поздно под его защиту
Скачите;
Ваш плен не нужен никому.

 Миранда

Пусть будет так.
Вперед, храбрец,
К Симону!

 **КАРТИНА ШЕСТАЯ**

Расположение полка Боливара в Порто Кобельо. Темная комната со светильником. Миранда сидит в задумчивости. Входит Боливар, передает ему бумаги.

 Боливар

Монтеверде предлагает сдаться.

Миранда
 *(просматривая бумаги)*

 Капитуляция?

Боливар

Да. Полная.
И политически должны признать мы пораженье.
Хунту распустить.
Республику поставить вне закона.
Подпишите – и мне, и Вам,
Всем инсургентам обещает он свободу

 Миранда

Что скажешь сам, Симон?

 Боливар

 Мы окружены.
За треть полка могу я поручиться;
Прорваться наши шансы невелики,
Но все же есть.
Капитуляции не будет,
И кровопролитье вспыхнет с новой силой.

 Миранда
 *(поспешно)*

 Да–да, мы вновь поднимем знамя…

 Боливар
(*перебивая, монотонно*)

 Монтеверде казнит всех инсургентов
В отпавших областях,
Имущество их он конфискует,
А простонародье
Наперед запугано землетрясеньем
И церковников заботой…
С кем знамя поднимать?

 Миранда

 И здесь ты тоже прав;
Если согласиться,
За ближним или дальним морем переждать –
Земля залечит раны,
А испанцы быстро –
Не пройдет и года –
Свирепостью и жадностью своей
Сословья восстановят в прежнем
Стремлении к свободе…
Надо думать.
Время есть у нас?

 Боливар

 До завтра, до шести.

 Миранда

Не будем торопиться.
И мнение твое мне тоже важно.
Будь готов.
(*медленно встает, уходит.*)

В комнате, в темноте, озаренной свечой, остается один Боливар,
разговаривает с невидимым собеседником

 Боливар

Капитуляция?
Конечно, надо сдаться.
Чтоб передышку получить,
Чтобы ужасное природное несчастье
Затерлось в памяти народной,
Чтобы потом Миранда с новой силой
На старые порядки ополчился…

 Голос

Не лги себе.
Хотя б сейчас,
С самим собою
Будь честен иногда;
Ты знаешь –
Миранда не спасется.
Ему не уцелеть.
Монтеверде переступит
Он отомстит,
Он не простит великодушья…

 Боливар

 И что?

 Голос

И тем лучше.
Миранда – краснобай и заговорщик,
Он не способен.
В нем пламя фанатизма
Всем открыто,
Всех освещает,
Кто вокруг толпится;
Как костер бездумный
Обогревает больше непогоду,
Чем тех, кто хочет от нее укрыться,
Свой жар и свет
Теряя в пустоту и мрак.
Он никогда не сможет быть тираном,
Пожертвовать друзьями,
Слицемерить,
Нарушить клятву
И сказать – так надо,
И все это во имя главной цели –
Чтоб удержать и утвердить свободу…

А ты, Симон –
В тебе иное пламя;
Питаясь неизбывным честолюбьем,
Оно как в кузне горн творит работу.
Ты тоже можешь речью зажигать,
Но главный, первый жар используй по другому.
Что толку в Мирабо, его речах?
Где он теперь?
А шпага и расчет Буонапарте
Воздвигли трон, поправший всю Европу.
Ты тоже станешь первым,
И как немногословный корсиканец шпагой
Обвенчаешь народ Венесуэлы со свободой.

 Боливар

 А совесть?
Есть такая мука – совесть…

 Голос

Не бойся. Если есть,
Она сгорит в жаровне честолюбья,
Чтобы потом дотлеть
На углях ежедневных дел.
Так решено?

 Пауза.Молчание.

 Боливар

Да, решено.
Миранда все подпишет.

 **КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

Утро там же. В комнате Миранда. Вбегает адъютантАнтонио.

 Антонио

Мой генерал,
Мятеж испанских пленных.
Мы потеряли цитадель, где их держали ;
Отдайте приказанье –
Мы вмиг возьмем ее обратно.

 Миранда

А что ж полковник Боливар –
Еще не отдал приказанье?
Он комендант здесь,
Что за детские игрушки!

 Антонио

Полковник Боливар
И восемь офицеров,
Узнав о мятеже,
Покинули расположенье части.
Предатели и трусы!
Но сил достаточно у нас –
В цитадели сорок пленных,
И на всех с десяток ружей,
Что захватили у беспечной стражи.

 Миранда

Не торопись, Антонио, не торопись…
Боливар не трус.
Тут скрыто большее,
Имеет смысл его поступок.
Позволь подумать,
Я дам знать.
*(Показывает Антонио на выход. Размышляет в одиночестве.)* Да, Симон, поступок недостойный офицера.
Это очевидно всем.
И тебе, конечно, тоже.
Значит, вот как мнение
Свое ты объявил,
Значит, ты считаешь нужным
Поставить точку –
Но сам быть не желаешь
Участником такого протокола;
Меня покинув со своею свитой
Ты вышел из игры,
Меня лишив последних скудных шансов
Игру с надеждой на успех продолжить…
Ты был как сын мне…
Сколько раз в веках
Соратники друг друга предавали,
И благородство истекало кровью
От ударов стали
В дружеской руке,
И ничего не может научить того,
Кто верит людям.
 *(громко)*  Антонио!
На заседанье штаба
Созывай всех офицеров.
Я объявлю решенье.

Миранда сидит в той же позе. Перед ним выстроившиеся офицеры.

 Миранда

Добрый день вам, господа!
Прошу садиться.
Как командующий войсками хунты,
Я собрал вас –
Самых стойких, самых верных –
На совет.
Не скрою, мое решение мне ясно,
Но ваше мненье я б знать хотел,
И есть тому причины.
Если что имеете сказать,
То будьте честны,
И без оглядок на карьеру
То, что на душе
И мне, и остальным соратникам своим
Откройте.
Все ли знают,
Что вечером и ночью приключилось?

 Первый офицер

 Да, знаем. Ну и что ж!
Силы есть у нас держать осаду,
Соотношение один к пяти –
Вполне достаточно для тех,
Кто в крепости сидит;
А цитадель – смешно,
За полчаса десяток ружей мы одолеем,
И мятежных пленных
Для устрашенья вывесим на городских воротах.
А ультиматум – в мусор!

 Возгласы

 − Да, да. − Мы будем драться!

 Второй офицер

 Мальчишество!
Негоже офицеру в войне
Вести себя как на дуэли.
Мятеж случился неспроста,
Там есть предатель.
И упаси нас бог
Казнить кого-то –
Монтеверде будет только рад,
И после неизбежной сдачи
Он резню устроит.

Вбегает дежурный офицер.

 Дежурный офицер

Солдаты третьей роты
Оставили свой пост и разбежались.
Третий бастион пустует.
Где командир?

Офицер вскакивает и убегает. Молчание.

 Миранда

 Я думаю, все ясно.
Хитрый Монтеверде мятежом
Нас хочет на расправу натолкнуть,
Чтоб самому потом расправой насладиться;
Солдаты не верны.
Что солдаты – ближайшие соратники…
Не вам упрек.
Итак,
Чтоб сохранить последних верных инсургентов,
И избежать ненужных жертв,
Властью мне республикой врученной
Я объявлю капитуляцию.
*(Второму офицеру)* Вы будете парламентером,
Собирайтесь к Монтеверде,
И обсудите место встречи.
До исхода дела
Всех попрошу порядок воинский блюсти.

Первый офицер возмущенно вскакивает.

 Вы слышали:
«Порядок воинский блюсти», –
Извольте выполнять.
Всем разойтись.

 **ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

 **КАРТИНА ВОСЬМАЯ**

Зал дома собраний портового города Ла Гуайра.
Бал, организованный комендантом города полковником Касасом

 Возглас из веселящейся толпы

Полковник Касас,
Как хозяин,
Скажите слово местному собранью.

 Касас

Спасибо, господа. Спасибо.
Мне честь оказана
Сказать о том,
Что и так уже все знают:
Конец кровопролитью –
В Виттóрии подписан договор,
Законной прежней власти, королю
Венесуэла предана обратно;
И храбрый представитель короля,
Синьор Доминго Монтеверде
Даровал прощенье
Всем участникам событий.
Не будем выяснять
Кто прав, кто виноват –
Мы одно сословье.
Я комендантом был при короле,
При хунте,
И опять при короле,
И порядок строгий я соблюдал всегда.
И буду соблюдать!

 Выкрик из зала

 Фамилия Хамелеон
Вам больше будет впору.

Входит Миранда в сопровождении Антонио.

 Миранда
 *(Касасу)*

 Какого короля из двух
Имеете ввиду Вы лично –
Бурбона иль Жозефа Бонапарта?

 Касас

Генералиссимус! Синьор Миранда!
Какая честь!…

 Миранда

Напрасно званием меня Вы наградили,
В Виттóрии поставив подпись,
Я всю Республику поставил вне закона.
Я частное лицо отныне.

 Касас

 Как будет Вам удобней.
Но в безмерном уваженьи,
И представляя город,
Я прошу Вас гостеприимство наше испытать.
Наш кров к услугам Вашим.

 Голос из зала

 Капитуляция – позор!

 Громкий стук.

 Другой голос

 Да здравствует король!

 Касас

Господа, не ссорьтесь.
Мы – одно сословье…

 Миранда
 (*обращаясь к Антонио*)

 Как ясно все,
Как грустно!
Ни тем , естественно,
(*кивает головой в другую сторону.*)
 Ни этим
Я не угоден боле.
Идем, Антонио. Я завтра отплываю.
*(находит взглядом Боливара.)* А… ты здесь, Симон?
Теперь ты за кого?

 Боливар

 Витторийскою бумагой
Вы подвели черту
Под нашим общим прошлым.
Теперь я тоже частное лицо.
Проездом по пути к себе в именье.

 Миранда

Поверил бы тебе,
Коль не было б полночных разговоров
В штабной тиши.
Твоя душа черна,
Как цвет твоих волос.
С годами волос побелеет,
А душа?...
Прощай, Симон.
 (*уходит.*)

Касас подает знак рукой, раздается музыка.

 Касас

Господа, праздник продолжается.
Прошу!

 **КАРТИНА ДЕВЯТАЯ**

В помещении один Боливар,разговаривает с прежним
 невидимым собеседником.

 Голос

Он заночует в комендантском доме.
Какой, однако, случай.

 Боливар

 Арестовать Миранду?
Что, опять?
*(чуть задумывается.)*
 Еще одна ступенька вниз −
К той темноте,
Которую неверным светом оправданий
Ты тешишься нарушить.

 Голос

 Что ж тут такого?
Если знаешь,
Что такое полный мрак,
Большого нет греха его бояться,
И природе повинуясь,
Хоть где-то отыскать источник света,
Чтоб душную тоску пытаться разорвать.
Что за слабость?
Ты отлично знаешь, что задумал –
Не надо оправданий;
Пусть лучше будет этот шаг последним
По лестнице ведущей вниз.
Пусть там темно,
Но это то подножье,
Где берут начало
Ступени вверх.
Нащупай их – и путь свободен,
Ты покоришь вершину.
Смелей. Будь сильным.

 Боливар

 Все так. Все так.
Миранду арестуют.
И сам полковник Касас мне поможет

 **КАРТИНА ДЕСЯТАЯ**

Дом полковника Касаса. Начало ночи.

 Боливар

Любезный, вернулся ли хозяин?

 Слуга

Вернулся. Не прошло и часа.

 Боливар

Он был один?

 Слуга

Нет, не один.
С ним был высокий седовласый генерал.

 Боливар

Ступай,
И если твой хозяин в одиночестве, то доложи –
Симон И-Понте Боливар здесь ждет его.
Если не один он,
Дождись пока освободится –
Я тоже подожду.
Надеюсь, он не лег еще…
А если лег – буди, не бойся.
Дело важно.

Слуга выходит. Входит полковник Касас.

 Боливар

Полковник, доброй ночи.
Мне кажется, Ваш сон не долог будет.
Появление Миранды
Иметь может последствия такие,
Что любой недуг –
Зубная боль,
Мигрень с бессонницей,
Покажутся безделицей и благом.

 Касас

 Да-да. К чему публично
 Он объявился;

 Монтеверде все узнает.

 Боливар

Конечно. Не извольте сомневаться.
Наутро донесут.
Формально же Миранда – иностранец,
И иностранный узурпатор власти,
И большой вопрос,
Как надобно себя вести с ним .
Амнистия – для подданных короны.
А Миранда?

 Касас

 Я понимаю. Понимаю Вас.
Как комендант я должен задержать его
И передать властям повыше.

 Боливар

Не надо высоко ходить.
Монтеверде рядом.

 Касас

Пятно какое, боже мой;
Я кров, ночлег ему публично предоставил.
Да, даже если б не публично –
Все равно!
Какая это подлость!

 Боливар

 Ну-ну, решайтесь.
Он утром рано отплывает,
И дальше будет поздно.
О репутации не беспокойтесь.
И без меня – Вы слышали –
Его предателем Республики считают,
Я ж позабочусь,
Чтоб это мнение окрепло.
И с той и с этой стороны все сходится –
Решайтесь. Я буду рядом.

 Касас
*(говорит в сторону от Боливара)*

Зачем, зачем он объявился...
Иль мало мест, где он без шума
И день, и два спокойно мог пробыть,
А дальше на корабль, в море…

 Боливар

 Что Вы как женщина!
Я сейчас уйду,
И разбирайтесь сами.

 Касас

Нет, нет. Не уходите. Я согласен.
Часа в четыре поутру
Я с караулом,
Внезапно и без шума
Миранду арестую.
Вы со мной?
*(не дожидаясь ответа, отмахивается.)* О, дон Франсиско!

 **КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ**

Дом полковника Касаса. Спальня Миранды. В первой проходной комнате спит Антонио. В дальней – Миранда. Входят Касас, Боливар и два офицера. Касас и офицеры проходят в комнату Миранды.

 Касас
 *(трясет за плечо спящего)*

Синьор Миранда, синьор Миранда,
Вам нужно встать,
Вставайте.

 Миранда

Что ?! Что?
Который час?
Что Вам угодно?

 Касас

Вам надо собираться.
Я крайне сожалею,
Но здесь оставить Вас я не имею права.

 Миранда

 Вы, что, с ума сошли!
Для этого Вы кров мне предложили ?!
Чтоб выставить затем меня в глухую ночь?

 Касас

Ах, если б только так, синьор Миранда –
Я был бы просто непристоен и невежлив;
Но я не частное лицо,
Я комендант на службе короля.

 Миранда

О чем Вы говорите?!
Что за бред?!

 Боливар
 *(из другой комнаты)*

Довольно слов, полковник.
Наденьте кандалы!

 Антонио
 *(в попытке встать)*

Предательство! Измена!
Нас арестовали!

 Боливар
 *(уткнув в него шпагу)*

Спокойнее, спокойней.
Вас как раз не тронут,
А Вашего патрона по закону
Полковник Касас
Должен высшей власти передать. *(обращаясь в соседнюю комнату.)* Один на смену!
Кто-нибудь ко мне придите!
Что вы застыли все!

В комнату Антонио входит офицер, Боливар проходит дальше к Миранде.

 Боливар

Франсиско де Миранда,
Вы арестованы,
И Вашу участь
Решит испанская корона.
*(достает из сумки второго офицера кандалы и приказывает тому.)* Наденьте кандалы.

Офицер надевает кандалы на руки безвольного Миранды

 Миранда

 Симон, зачем?
Ведь столько глаз, ушей вокруг –
Такую подлость втайне не оставишь.
Чтоб ни было потом,
Такой поступок всех в веках ославит.
Зачем, зачем…

 Боливар

Довольно слов.
 *(остальным)* Ступайте к Монтеверде!

 Миранда
 *(встает)*

 Крепись, Антонио.
Дантон был прав, идя на эшафот –
И на другом конце земли я первым стал среди детей,
Которых сама мать пожрала,
Из идеальной девы превратившись в монстра.
Мною дан отсчет.
А сколько будет их еще на счетах смерти,
Какой разряд, какая спица оголится?
 Оставьте, я готов. Не торопите!

 **ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ**

 **КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ**

 Комнаты Монтеверде

 Монтеверде

И года не прошло,
Как мой план свершился;
Сначала божья кара,
А затем – нескромно,
Но приятно говорить –
И я – как продолженье этой кары.

Два главных цвета
Царствуют теперь в Венесуэле,
Пред ними остальные краски мира блекнут:
Цвет траура –
Цвет южной ночи,
И алый цвет артерий.
Я этой красно-черною повязкой
Все головы креольские перевяжу, глаза закрою –
Кто хочет жить,
Пусть голову покорно склонит,
Не помышляя в этой темноте
Иной судьбы,
И ждет послушный указаний.
Кто ждет, тот значит жив еще,
Кто не дождался – мертв.

Но иногда полезно быть великодушным.
Кузен, кузен… Симон…
Ты на меня рассчитывал расправу возложить
С учителем, наперсником своим –
Ты ошибался.
Я просто не сниму те цепи,
Которые тобой были надеты,
И отошлю в Испанию его…

Но это дело надобно оформить
 −Чтобы в архиве недоступном!
 −Пока в веках бумага не истлеет!
.. Хранилась эта запись…
 Писарь!

 Входит безмолвный писарь.

Садись. Пиши:

« Коменданту порта Ла Гуайра, сеньору полковнику Касасу.

Прошение полковника Боливара И–Понте на получение паспорта на выезд,
дабы покинуть материк и отплыть в Кюрасао должно быть удовлетворено в благодарность за оказанную им Его Величеству королю Испании услугу в деле выдачи государственного преступника Франсиско де Миранда.

 Генерал-капитан Венесуэлы Доминго де Монтеверде»
  *(просматривает)* Так, хорошо. Ступай.
Однако, погоди.
Сделай дубликат.
Я подпишу потом,
И в Каракáс, в архив,
Отправь с нарочной почтой.

Писарь выходит, входит дежурный офицер.

 Офицер
Синьор,
Арестованный Франсиско де Миранда
Настойчиво испрашивает Вашей аудиенции,
Твердит про Витторийский договор.

 Монтеверде

 Все вздор. Не мне решать.
В Испанию. В Кадис. В цепях.
Пусть там решают.

 Офицер выходит.

 *(продолжает.)* Вот. Вот он мести миг –
Теперь один сгниет в цепях,
Другой предателем
Останется в веках.

 **КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ**

Комната в имении Боливара.
Боливар в кресле, Мануэла неуверенно сидит неподалеку.

 Мануэла

Симон, скажи мне:
Неужели было так,
Как злые языки клевещут –
Это невозможно, я же знаю.
Пусть веры в бога нет в тебе,
Но нравственный закон и идеал
Твоя основа.
Успокой же.
И если можешь,
Расскажи, как было все на самом деле.

 Боливар

 Не знаю я,
Что «злые языки» тебе шептали в уши,
Но Миранда не может и не должен боле
Америку с Европой разлучать.
Будь я злодей античный,
Отягощенный жаждой личной власти,
Я б тайное убийство должен был нанять,
Иль кстати разыскать несчастный случай.
Здесь же все не так.
Хотя не скрою – я первым быть хочу.

 Мануэла

Что ты говоришь! –
Слова!
Слова вослед делам ужасным.
Неужели вправду –
Ты обучился у противников своих,
Иезуитский кодекс правил применяя?

 Боливар

 Послушай, Мануэла!
Ты хочешь слышать то, что хочешь слышать?
Иль дашь сказать?
 (*пауза*)
 Хотя насчет иезуитов,
Не так и глупо женское воззренье.
Что делать – ставки велики…

 Мануэла
*(садясь на пол у у ног Боливара)*

Молчу, молчу.
Ты говори.

 Боливар
 *(гладя Мануэлу по голове)*

Ты первая поймешь меня,
Моя подруга.
Пойми, Миранды дело безнадежно;
Америка – отсталая страна;
Крестьяне в деревнях
И плебс незамощеных улиц
(Я это много говорил Миранде),
Как дети малые капризны, но послушны.
Ими правит тот,
Кто в этот час походит больше
На строгого и страшного отца,
Вдобавок клерикальные порядки,
Божья матерь,
Святые разные и прочая белиберда…
Основа зыбкая для регулярного успеха.
А просвященную креольскую прослойку
Укоротить и укротить не долог путь –
Как раз на ту длину,
Где сызмалетства просвещенье размещают.
Судба Миранды и старой хунты
Это подтверждают.
Себе на гибель партия испанцев
Миранду отстраняет –
Он вновь и вновь плутал бы в том же лабиринте.

 Мануэла

Ты много говоришь,
И мне не по себе.
Но продолжай.

 Боливар

 Коль разговор зашел,
Тебе скажу.
Мне самому так будет легче.

Чтоб отложиться от Испании совсем,
И строить новые порядки
На четверти поверхности планеты,
Потребен более суровый механизм,
С пружиной хода жесткой и суровой.

Последние событья показали,
Что масса из солдат крестьянских –
Что в армии испанцев, что у нас –
Подобна жидкости в сосудах смежных:
Перетекает из одного в другой –
Без толку, не производя работы.

 Мануэла

 Сосуды эти надо разделить?

 Боливар

Нет, конечно.
Куда ж крестьянство денешь?
У нас оно основа всех основ…
Просто в нашей колбе, супротив испанской,
Надо плотность увеличить,
И поставить жесткий поршень...

 Мануэла:

Я что-то не пойму. Мудрено очень.
Твои сравненья с физикой,
Ты знаешь, не для меня.

 Боливар

 Сейчас поймешь.
Так все равно наглядней:
В недобродившее крестьянское вино
Добавить надо плотный спирт –
Рабов освобожденных,
Им дать начальные права,
И рядовыми в армию их принимать.
А поршнем, что будет натиск
И давленье нагнетать,
Поставить иностранный легион.
И вот тогда мы неизбежно передавим,
И вытесним испанцев с континента.

 Мануэла

Освободить рабов…
Как это просто…
Но ими надо управлять,
И опекать их,
Чтобы они как дети
В отсутствии присмотра
Не разбежались кто куда…

 Боливар

 Конечно, Мануэла,
Моя радость,
Иначе в хаос их свобода превратится.

 Мануэла

А иностранный легион?
Это что такое?

 Боливар

О, это понял я не так давно.
Миранда здесь помог.
Я насмотрелся на креольских честолюбцев –
Кто в лес, кто по дрова,
И каждый мнит себя вождем иль генералом.
Железную когорту из них не сплавишь.
Я ж призову под наше знамя
Прожженых и проверенных бойцов –
Поляков, англичан, ирландцев, немцев,
В Европе повидавших горы трупов,
Скучающих, и за свободу жизнь
Готовых положить.
То будет моя гвардия,
Им будут чужды местные интриги,
И коль я их призвал,
Я буду ими управлять.

 Мануэла

 Да. Опять все очевидно.
Довольно ты оружия из Англии привез,
Тебя там знают,
Ты кинешь клич…

 Боливар

 На словах все просто.
А для начала надо просто выжить.
Я притворился ренегатом,
Прошенье подал,
И судно жду отплыть нам в Кюрасао.
Чтобы меня ославить, опозорить,
Монтеверде с почетом выпустит меня.
Пусть. Все равно.
Сейчас важнее выжить.
А там, оттуда, из-за моря
Мы вновь начнем борьбу.

 Мануэла
 *(про себя, отрешенно)*

То ли это жертва,
То ли оправданье,
А, может, просто –
Цель оправдывает средства.
 (*вслух*)
 Когда же судно?
Поспешим, коль так.

 Боливар

Скоро, Мануэла, скоро.
Все только начинается, поверь.

 **ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ**

 **КАРТИНА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ**

 Каземат-темница.
Миранда полулежит прикованный к кровати.

 Миранда

Черный ворон мне всю неделю в предрассветный сон приходит,
Сидит напротив и смотрит неподвижный,
Нахохлившись,
Блестящим глазом терзая спящий мозг,
В полубеспамятство сознанье превращая…

Как короток и неминуем ход вещей бывает…
Три года уж прошло,
И, кажется, надежды никакой.
Подумать только!
Мог ли я, лишь накануне
Почетом и почтеньем окруженный,
Порог переступая на званый вечер в Ла Гуайре,
Предположить, что глупо и беспечно
Бесповоротный путь в свой склеп могильный пролагаю.
И ведь не было нужды,
Так – любопытство, светская привычка…

Событий скольких, путешествий,
Опасных схваток жизнь была полна;
Затем восторг толпы, вершина власти –
Чтоб так – нелепый шаг, нелепый вечер…
Сначала мнилось, что вот-вот
Все образуется, все обратимо.
Но кандалы, корабль, тесная каюта,
И тучи над Атлантикой сгущались безнадежьем;
Но планы строились еще –
В Испании французы, англичане, Сульт, Бурбоны,
Жизнь кипит и строит козни всем живущим.
А для меня на деле вышло что?
Без суда, в Кадисе – сумерки темницы,
День за днем одно и то же, год за годом –
Глухая тишина да тонкая полоска неба...

Со мною жизнь закончила игру…

Я не сошел с ума – еще я знаю это,
Но силы жизни больше нет ждать перемен.
Я умираю, и тоже это знаю.
Минута за минутой, час за часом,
За каплей каплю
Из чаши памяти я проливаю то,
Что всей прошедшей жизнью накопил в ней,
Дно уж видно.
Путь завершен, и больше нечем мне ее наполнить.
Черный ворон
Скоро довершит свою работу…
 (*полубредит*)
 А цвет его крыла,
Что цвет твоих волос, Симон.
Что скажешь?
Мнение твое мне тоже важно…

Совсем черно.
Симон, Симон…

 **КАРТИНА ПЯТНАДЦАТАЯ**

Процессия на центральной городской улице столицы Венесуэлы.
В колеснице, окруженной знатными женщинами Каракаса,
 облаченными в греческие одежды, стоит Боливар.
 Толпа осыпает его цветами.

 Крики

 − Освободитель... − Освободитель....

 **Занавес**